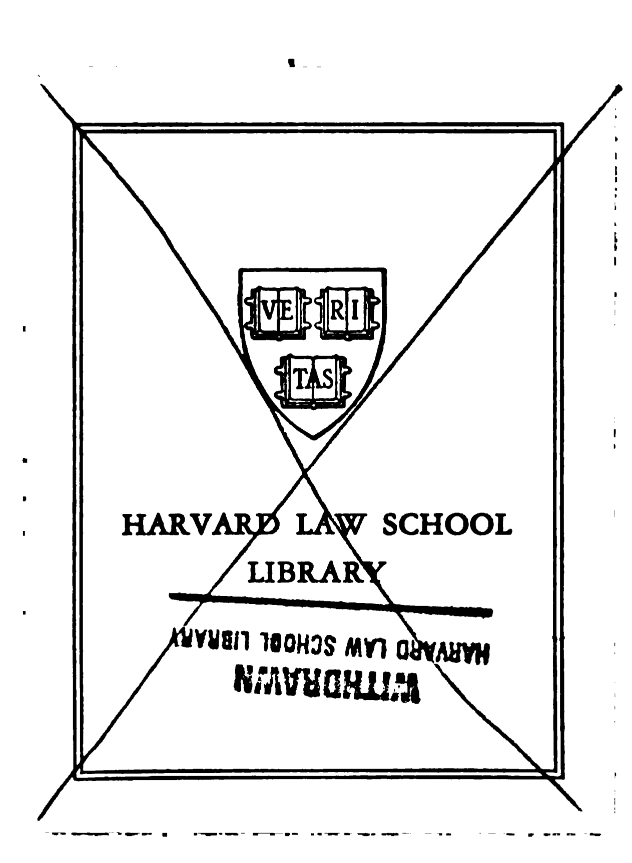



VE RI
TAS
HARVARD LAW SCHOOL
LIBRARY
WITHDRAWN
HARVARD LAW SCHOOL LIBRARY



DICCIONARIO

BIOGRÁFICO AMERICANO

OBRAS PUBLICADAS

POR

JOSÉ DOMINGO CORTÉS

1862 — 1875)

FLORES CHILENAS. — POETAS AMERICANOS. — INSPIRACIONES PATRIÓTICAS DE LA AMÉRICA. — POETAS CHILENOS. — DEBERES DEL HOMBRE. — CANTOS PATRIÓTICOS. — ESTADÍSTICA BIBLIOGRÁFICA DE BOLIVIA. — GALERÍA DE HOMBRES CÉLEBRES DE BOLIVIA. — LOS REVOLUCIONARIOS DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE. — PARNASO BOLIVIANO. — PARNASO PERUANO. — PARNASO CHILENO. — PARNASO ARJENTINO. — SIMON BOLÍVAR. — OBRAS POÉTICAS I DRAMÁTICAS DE JOSÉ MÁRMOL. — AMÉRICA POÉTICA. — PROSISTAS AMERICANOS. — POETISAS AMERICANAS. — JOSE DE SAN MARTIN.



Diego Portales

PARIS



108

Nov, 20

DICCIONARIO

BIOGRÁFICO AMERICANO

ESTE VOLÚMEN CONTIENE LOS NOMBRES, CON LOS DATOS BIOGRÁFICOS
I ENUMERACION DE LAS OBRAS DE TODAS LAS PERSONAS QUE SE HAN ILUSTRADO
EN LAS LETRAS, LAS ARMAS, LAS CIENCIAS, LAS ARTES,
EN EL CONTINENTE AMERICANO

POR

JOSE DOMINGO CORTÉS

ADICTO A LA LEGACION DE CHILE EN BÉLJICA
CABALLERO DE LA ÓRDEN DE LA ROSA DEL BRASIL
EX-DIRECTOR JENERAL DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE BOLIVIA
MIEMBRO CORRESPONSAL DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL
DE CHILE EN FRANCIA

PARIS

TIPOGRAFÍA LAHURE
9, CALLE DE FLEURUS, 9

1875

A LOS PUEBLOS AMERICANOS

DEDICA ESTA OBRA

JOSÉ DOMINGO CORTÉS.

PARIS, JULIO DE 1875.

INTRODUCCION

Para que una obra nueva sea debidamente apreciada, es menester que el público conozca el propósito que la ha inspirado, el método seguido en su ejecucion, los elementos de que para ella se ha podido disponer i las dificultades que, a fin de llevarla a buen término, ha sido necesario superar.

El Diccionario Biográfico Americano obedece a un propósito humanitario i patriótico. Es una publicacion de todo punto orijinal, por referirse especialmente a las personalidades que se han distinguido en el nuevo mundo, que hasta hoi solo habia logrado introducir en las publicaciones universales del mismo jénero, un cortísimo número de sus notabilidades.

El Continente que se extiende de un polo al otro en el hemisferio de Colon, está cruzado en todos sentidos por rios caudalosos, por cadenas de colosales e inaccesibles montañas, por intransitables desiertos i por selvas vírjenes, en cuya espesura vagan aún incultos los primitivos habitantes de la tierra. No debe, pues, causar extrañeza que los Estados constituidos en aquel mundo nuevo, en el curso de tres siglos i medio corridos desde su descubrimiento, permanezcan todavía los unos con respecto de los otros en un relativo aislamiento.

Durante la época colonial, la diferencia de razas por una parte i la dependencia de potencias europeas diversas, frecuentemente enemigas, i en guerra abierta, por la otra, impedian toda relacion entre las rejiones española, portuguesa e inglesa de la América.

En 1776, con el nacimiento de los Estados Unidos del Norte a la vida libre, comenzó una nueva éra. Los espíritus superiores de Hispano-América, desde Méjico hasta Chile, comprendieron el acontecimiento i se sintieron atraidos por su importancia. Es indudable que la primera jeneracion que en las colonias españolas acarició la idea de la emancipacion, la jeneracion de Caro i de Miranda que militó bajo la bandera estrellada, i de Rojas i Ovalle, recibió sus primeras inspiraciones de la patria de Washington i

Franklin, de Jefferson i Hamilton. La Convencion de Filadelfia i la Constitucion a q dió oríjen, no pudo ménos de ser para los primeros sociólogos del resto del Continei una magnífica revelacion.

Es verdad que la revolucion francesa, siguiendo de cerca a la independencia de l Estados Unidos, hizo tambien sentir poderosamente sus efectos del otro lado del Atlántic pero si de Francia fueron a la América Meridional las teorías de los enciclopedistas i l excesos de sus secuaces, de la Federacion del Norte fué el ejemplo mesurado i práctic i de las bahías de Chesapeak i de Boston salieron, con destino a las hermanas menor que pugnaban por romper sus cadenas en el Sur, las imprentas i las escuadras.

Desde aquella fecha, purificada por la libertad la atmósfera de despotismo en q aquellos pueblos habian vivido agonizando, los americanos se divisaron, i principió s fraternidad.

La guerra es un fuego asolador; pero así como el torrente de lava una vez enfria transforma en feraz el terreno estéril la víspera, la guerra suele resarcir sus extrag con incomparables beneficios.

La de la emancipacion en la América española, a más de evocar a aquellos puebl del réjimen de ilotas en que el lejano monarca los tenia a la noble existencia de nacion independientes, puso en contacto a los americanos de la misma raza desde Magallan hasta el mar Caribe. Los dos jénios lejendarios que presidieron a aquella épica luch San Martin i Bolívar, reunieron en torno de sus estandartes, el primero todas l naciones de la zona templada, el segundo todas las de los trópicos, i por una dob senda de victorias llegaron, despues de libertar un mundo, a abrazarse en las verd márjenes del Guayas.

Ese contacto, esa unidad en el glorioso esfuerzo, fué fecundo en íntimos afect cuyo recuerdo ha solido bastar más adelante para suavizar asperezas en las siemp fluctuantes relaciones internacionales.

Desgraciadamente la autonomía es la base, pero no es el todo en la constitucion los pueblos. Al dia siguiente del triunfo quedaba a aquellas infantiles naciones laboriosa tarea de organizarse para la vida independiente. No ofrece esta breve páji espacio suficiente, ni es un prólogo ocasion oportuna para referir las alternativas a vec dolorosas, siempre interesantes i dignas de fijar la atencion de los sociólogos, por q han pasado aquellos Estados en el grave empeño de su organizacion. Los justos principi del derecho público moderno han librado, en aquel campo de ensayo, una série cruentos combates, no solo con los vestijios de una tradicion viciosa, sino con l inconsultas utopías que nunca dejan de surjir en épocas revolucionarias.

En medio de estas absorbentes preocupaciones en sus propios hogares, aquell pueblos apénas han tenido oportunidad para continuar las relaciones tan gloriosame inauguradas en la lucha por la libertad comun. Felizmente muchos de ellos han pue ya cima a su empresa, i, o viven en paz i han comenzado a cosechar el fruto de labor, o, formadas ya en gran parte sus costumbres cívicas, bajo la éjida de sábia adelantadas lejislaciones, dan la última mano a la obra de su constitucion.

Este es el momento que el autor ha escogido para dar a luz este Dicciona Biográfico Americano, destinado a facilitar su conocimiento recíproco a los hijos de mismo Continente.

Hé aquí por qué ha dicho que este libro obedece a un propósito humanitario i atriótico.

Sociedades que en gran parte arrancan del mismo oríjen, constituidas bajo rejímenes nálogos en su mayoría, con idénticas aspiraciones e intereses armónicos, los Estados mericanos deben i tienen que formar una familia. Las malas intelijencias que suelen uscitarse entre ellos, las rivalidades que se suponen en jérmen, no proceden de otra ausa que del aislamiento, fuente de todo egoismo.

Este libro tiene por principal objeto reaccionar contra ese aislamiento, multiplicando estrechando los vínculos relajados despues de la independencia, i haciendo familiares n todos nuestros países los nombres venerados i queridos en cada uno.

Este noble fin, es lo que ha infundido al autor del libro, aliento para emprender su magna obra i lo que ha mantenido su celo en el curso de la ejecucion.

La preparacion de los materiales que se han tenido presentes le ha demandado tres años de contínuo trabajo, auxiliado por numerosos e intelijentes colaboradores. Es evidente que sin ellos, ni sus medios ni su contraccion personal le hubieran, por sí solos, permitido realizar su proyecto. Cumple, pues, con un deber de justicia i de gratitud, tanto más dulce de llenar, cuanto más expontánea i jenerosa ha sido esa colaboracion, imprimiendo aquí sus nombres. Entre ellos se verá que hai personas de todas las nacionalidades americanas i de todas las situaciones i edades de la vida, pues para obtener los datos de que ha hecho uso, el autor se ha dirijido, en cuanto le ha sido posible, a compatriotas de la jeneracion del personaje de la biografía:

Domingo Santa María, Juan Manuel Pereira da Silva, Andres Lamas, Ramon Sotomayor Valdes, Cárlos Walker Martinez, F. Cipriano Zegarra, Francisco Javier Godoi, Anjel Justiniano Carranza, Ricardo Palma, Manuel J. Vega, Luis F. Prieto del Rio, José María Torres Caicedo, Domingo Aracena, Bernabé Demaria, Ventura Blanco Viel, Jerónimo Espejo, Moises Vargas, José Casimiro Ulloa, Fanor Velasco, Crescente Errazuriz, Juan Martin Echenique, José Clemente Fabres, Wenceslao Alenk, Cárlos A. Salaverri, Manuel G. Carmona, Horacio Pinto Agüero, Rómulo Mandiola, Antonio Urizar Garfias, Francisco de Frias, Eujenio María Hostos, Luis Guimaraes Junior, Santiago Arcos, Adel Donoso, J. M. Cantilo, J. M. Ramos Mejia, Florentino Gonzales.

No dá el autor acerca de las personas cuyos nombres acaba de enumerar más pormenores, porque muchas de ellas, gozando de continental reputacion, no han menester de su mencion para ser conocidas, i ademas, porque dentro de este volúmen se hallarán sus apuntes biográficos que, aún haciendo violencia a su modestia, no se ha podido ménos de incluir, so pena de dejar el Diccionario Biográfico Americano incompleto.

En cuanto al libro mismo, las explicaciones de su autor serán sinceras i cortas.

El espíritu que a su redaccion ha presidido, es el que de un modo gráfico prescribió el inmortal Miguel de Cervantes Saavedra en estos elocuentes términos: « Los historiadores deben ser puntuales, verdaderos, i no nada apasionados, i tales, que ni el interes ni el miedo, el rencor ni la aficion les haga torcer el camino de la verdad, cuya madre es la historia, émula del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo i aviso de lo presente, advertencia de lo porvenir. »

La exactitud en los datos i la sobriedad en las consideraciones, han sido los d
principios que han servido en este caso de norma.

Sin embargo, una obra de este jénero no puede aspirar a ser perfecta desde s
primera edicion. Por mucho escrúpulo que su organizador i editor haya puesto, e
materialmente imposible que en los apuntes biográficos de más de cinco mil personaje
a muchos de los cuales la distancia, las ocupaciones o la excesiva modestia han impedid
proporcionar detalles o resolver dudas, no se hayan deslizado involuntariamente alguno
errores accidentales de nombres, de lugares o de fechas.

No tiene tampoco este libro la preténsion de ser completo. A decir verdad, más d
un nombre ilustre, con derecho a figurar en honroso sitio en sus pájinas, no ha sido
por esta vez, incluido en ellas, por no haberse obtenido con oportunidad los dato
necesarios i fidedignos a su respecto.

El autor se hace, pues, un deber de pedir a sus lectores induljencia para est
primera edicion, en atencion a la enormidad de la obra i al sin número de dificultade
que, para realizarla, ha tenido que vencer.

Ruega ademas a los que tengan rectificaciones que hacer a equivocadas aseveracione
del Diccionario Biográfico Americano, i a los que noten la ausencia de nombres que
debieran figurar en él, que le dirijan sus comunicaciones, a fin de tenerlas presentes
para la segunda edicion, que se emprenderá agotada la primera.

Libros de la naturaleza del Diccionario Biográfico Americano no pueden ser el producto de un dia ni del esfuerzo de un hombre o de un grupo; tienen forzosamente, si han de ser exactos i completos, que serlo del tiempo i del público en jeneral.

No cabe, pues, al que sirve de intermediario; al que traduce del frances, del inglés i del portugues, como ha ocurrido en el caso actual; al que colecciona, organiza, vijila la impresion i corrije i limpia, en fin, hasta el último momento, gloria literaria alguna.

Séale ello tenido en cuenta al autor del presente Diccionario Biográfico Americano, i resárzale el público sus sacrificios, al ménos con su benevolencia.

JOSÉ DOMINGO CORTÉS.

Paris, julio, de 1875.

DICCIONARIO

BIOGRAFICO AMERICANO

A

ABADIANO (DIEGO JOSÉ), literato i jesuita mejicano. Nació en 1727 en una hacienda de labor cerca del pueblo de Tiquilpan. Entró en la Compañía de Jesus en 1741, i en Méjico i Zacatecas enseñó la retórica, la filosofía, el derecho canónico i el derecho civil. Pronto, a causa de su constancia en el estudio i de su afan por la enseñanza de la juventud, se vió deteriorada su salud, áun ántes de cumplir cuarenta años de edad; i debió el haber prolongado su vida a sus estudios en la medicina que emprendió en esta época, pues los cuidados de los médicos fueron inútiles. Siendo rector del Colejio de Querétaro, salió para Italia en 1767 i fijó su residencia en Ferrara. Ya entónces habia escrito en latin varios opúsculos teolójicos; tambien dejó algunos apuntes sobre ciencias exactas. Tradujo algunas *Eglogas de Virjilio*, i en italiano dió a luz un *Tratado del conocimiento de Dios;* i describió los rios más notables de la tierra en su *Jeografía hidráulica.* Debió su gran celebridad literaria a un poema latino que tituló *Heroica de Deo carmina.* En Madrid apareció por primera vez el referido poema el año de 1769. Esta obra fué recibida con mucha aceptacion i contó entre sus admiradores i apasionados a Juan Lami, prefecto de la *Biblioteca Ricardiana;* al cardenal Zanotti, matemático i poeta de Bolonia, que dijo era *divino* aquel poeta; tambien Clementi Venneti, secretario de una academia fundada por María Teresa de Austria, reina de Hungría, le escribió una carta, en que ademas de colmarlo de elojios, le acompañaba un diploma de académico. El abate Serrano, ex-jesuita de Valencia, le llenó de alabanzas, i a los sabios Lampillas i Hervas pareció esta obra *inmortal* i *digna del siglo de Augusto.* Pero Abadiano no se envanecia con tantos elojios, sino ántes bien lo excitaban a pulirla más i más, i la aumentó hasta treinta i tres cantos, que fueron impresos en Venecia en 1773, i reimprimió el mencionado poema con el aumento de cinco cantos en Ferrara dos años despues; todavía se hizo otra nueva edicion en Cecena en 1780. Pero la muerte le hirió al fin en 30 de setiembre de 1779, i en su memoria se compusieron algunas bellas inscripciones por varios de los injenios más distinguidos de Italia, que fué para él su segunda patria.

ABASOLO (MARIANO), patriota mejicano. Caudillo independiente que acompañó a Hidalgo en su entrada a San Miguel, i fué quien mandó poner en manos de aquel todo el armamento que se hallaba sobrante en su cuartel; despues siguió la marcha de las tropas independientes hasta su llegada a Guanajuato. Estuvo presente al combate del monte de las Cruces, que abrió el camino de la capital; pero Hidalgo, por un inconcebible i deplorable motivo, no supo sacar ningun fruto de la señalada victoria que alcanzó en aquel punto sobre las cortas fuerzas de Trujillo, que le disputaron heróicamente el puesto por espacio de muchas horas, pero que al fin sucumbieron al número. Abasolo se halló en la batalla del puente de Calderon, posicion imponente, defendida por un gran número de cañones i por unos cien mil insurjentes, pero que faltos de armas, de disciplina i de instruccion, fueron derrotados por las instruidas tropas de Calleja: se dice que en ella Abasolo se manejó con valor i decision; pero la suerte de la guerra lo hizo vagar prófugo i amenazado de mil peligros; ya entónces habia sido ascendido por el jeneralísimo Hidalgo al grado de mariscal. Llegó Abasolo en su marcha hasta Acatica de Bajan, donde cayó con todos sus compañeros en poder de Elizondo, i fué conducido a ser juzgado en Chihuahua por el comandante jeneral de las provincias internas. Al fin salió condenado a prision perpétua en España, para cuyo destino fué embarcado poco tiempo despues, i murió en el castillo de Santa Catalina de Cádiz. Su patria ha honrado su memoria, mandando inscribir su nombre con letras de oro en el salon de sesiones del Congreso.

ABBOT (JACOBO), escritor americano. Nació en Halldwell (Maine) en 1803. Graduado de doctor en teolojía, comenzó en 1825 sus trabajos sobre educacion moral i relijiosa para la infancia: el *Jóven cristiano*, *La piedra angular*, *El modo de hacer el bien*, los *Libros de Rollo*, diez i seis volúmenes, los *Libros de Lucy*, seis volúmenes, los *Libros de Jonas*, cuatro volúmenes, los *Viajes de Marco Polo*, *El verano en Escocia*, *Historia ilustrada*, i algunas otras con el concurso de su hermano Juan.

ABBOT (JUAN), hermano del anterior, i como él ministro de la Iglesia reformada, autor de varias obras notables, entre ellas la *Vida de Napoleon*, *La madre en el hogar* i *El hijo en el hogar*, que han merecido los honores de ser vertidas al frances bajo el título jeneral de *La familia*.

ABBOT (SAMUEL), americano. Comerciante de Boston, protector del Seminario teolójico de Andover (Massachusetts), ciudad de la cual era orijinario. Retirado del comercio despues de haber hecho una fortuna considerable, dejó a Boston para volverse a su ciudad natal, donde murió a la edad de ochenta años en 1812. Dió 20,000 pesos para la fundacion del Seminario, i para su sosten le asignó en su testamento la suma de 100,000 pesos. Se hizo notar siempre por el método a que arregló su vida i por sus prudentes i sabias máximas. «No debe elojiarse a nadie en su presencia ni denigrársele en su ausencia,» decia siempre, i a esta máxima se atuvo en todos los negocios ordinarios de la vida. Se hizo tambien notar por su piedad i por sus donativos para objetos de beneficencia. Murió en la mayor tranquilidad, sin dejar hijos, i sí solo una viuda, con quien permaneció casado más de cincuenta años i que le ayudó siempre en sus negocios i en sus buenas obras.

ABELLO (MANUEL), estadista colombiano, hijo del Estado del Magdalena, se distinguió desde sus primeros años por una intelijencia clarísima i una grande aptitud para estudiar i resolver las cuestiones de Hacienda. Dotado de una actividad prodijiosa i de un gran celo por las obras de interes público, comenzó a figurar mui temprano en la política militante, i alcanzó a ocupar los primeros puestos en las antiguas provincias de la costa del Magdalena i de Bolívar. Fué presidente del primero de estos Estados, i muchas veces senador i representante de ambos en los Congresos de Colombia. Asistió igualmente a la gran Convencion de Rionegro, que formó la admirable Constitucion que hoi rije la república colombiana, monumento político en el cual están desarrollados todos los grandes principios de 1789. Abello murió en Bogotá en 1872, miéntras desempeñaba el elevado puesto de secretario de Estado en los departamentos de Guerra i Marina.

ABREU (MARÍA URSULA DE), heroina brasileña, que a la edad de diez i ocho años, ardiendo en deseos de adquirir gloria, se embarcó en 1700 para Lisboa, sentó plaza de *soldado* bajo el nombre de *Baltazar de Coito Cardoso*, i pasó a la India. Largo seria enumerar todas las proezas de esta heroína i los combates en que se encontró. En el asalto de la fortaleza de Amboino, fué uno de los soldados que primero escalaron el fuerte, hecho por el cual fué nombrada cabo del baluarte de *Madre de Dios*. En 1714 trocó la vida guerrera por la pacífica, retirándose del ejército i casándose con Alfonso Teixeira Arraes de Mello, que, años ántes, habia sido gobernador del fuerte de San Juan Bautista, en la isla de Goa. Esta célebre mujer murió en esta isla en 1718 rodeada del respeto de sus contemporáneos.

ABREU DE PEREIRA (MATEO), brasileño. Fué el cuarto obispo de la diócesis de San Pablo de aquel imperio. Estuvo al frente de ella desde 1797 hasta 1824, en que murió. En 1822 formó parte del triunvirato encargado del gobierno interino de la provincia. Distinguióse este prelado por sus luces i virtudes.

ABREU LIMA (JOSÉ IGNACIO), escritor brasileño, nacido en Pernambuco hácia 1796; fué educado en Rio de Janeiro i entró en la carrera militar. Era en 1817 capitan de artillería, cuando, a consecuencia del movimiento revolucionario que costó la vida a su padre, pasó al servicio de Venezuela, donde Bolívar le nombró jeneral. Despues de haber servido a sus órdenes hasta 1830, marchó a Europa, permaneció algun tiempo en Paris i regresó a su país a fines de 1832, viviendo en la soledad desde la muerte de Don Pedro. Se citan de Abreu Lima cierto número de trabajos históricos, entre otros, los siguientes: *Bosquejo histórico, político i literario del Brasil* (1835); *Compendio de la Historia del Brasil* (1843); *Defensa de la Historia del Brasil* (1844); *Sinopsis de los hechos principales de la Historia del Brasil* (1845); *Compendio de Historia universal* (1847); *El Socialismo* (1855). Este viejo i respetable soldado brasileño que tanto trabajó por la independencia de Colombia murió en Pernambuco hace pocos años.

ACAMAPITZIN o **ACAMAPICTLI** fué el nombre del primer rei de Méjico de la dinastía que gobernaba durante la conquista.

ACERO (ANTONIO), pintor colombiano de la época de la conquista española, hijo de Bogotá.

ACEVEDO (EDUARDO), abogado uruguayo, autor del *Proyecto de Código civil* de su país; redactó tambien, en consorcio con el doctor Velez Sarsfield, el *Código de Comercio* que rije actualmente en la República Arjentina. Ambos trabajos le valieron reputacion de hombre de ciencia. La muerte prematura de este distinguido jurisconsulto dejó un gran vacío en el Parlamento i en el foro de ambas repúblicas del Plata. Murió en 1862.

ACEVEDO (JOSÉ), colombiano. Nació en Guáduas en 1806. Desde 1819 figuró en las campañas de la independencia; se halló en la batalla de Boyacá bajo las órdenes de Bolívar. Ocupó en su país algunos puestos públicos, entre ellos la secretaría de Guerra i Marina. Murió en 1850. Era entónces jeneral de division.

ACEVEDO (MANUEL ANTONIO), abogado i sacerdote arjentino, nacido en Catamarca. Diputado al Congreso de Tucuman, fué uno de los que firmaron el acta de independencia de la República Arjentina. Propuso en sesion de 12 de julio de 1816 adoptar la forma de gobierno monárquico, temperada en la dinastía de los Incas i sus sucesores lejítimos, proponiendo para capital el Cuzco. Hubo cinco sesiones en que se trató del proyecto; pero fué rechazado por una mayoría casi absoluta. Murió en Buenos Aires en 1825.

ACEVEDO (RAMON), jeneral colombiano, uno de los soldados de la independencia nacional. Se incorporó al ejército en 1819 i fué ascendido a jeneral en 1862. Durante cuarenta i cinco años que sirvió en el ejército de Colombia, se halló en diez acciones de guerra, entre ellas en la batalla de Carabobo, mandada por Simon Bolívar. Murió en 1871, i a su muerte, el Congreso de Colombia manifestó por un acuerdo público el sentimiento que su pérdida inspiraba a la representacion nacional.

ACEVEDO I GOMEZ (JOSÉ), colombiano. Primer tribuno de la libertad republicana en Colombia, a quien tocó la gloria, el 20 de julio de 1810, de ser designado por el pueblo de Bogotá para represen-

tarlo en todos los actos del cabildo abierto que hizo la revolucion. Perseguido por los españoles a causa de sus ideas independientes, vióse obligado a emigrar a las selvas de *Andaqui*, libertándose de esa manera del patíbulo, para vivir una vida penosa i llena de privaciones. Colombia admira en Acevedo un eminente modelo de patriotismo i de valor, i ve simbolizados en él la idea del derecho popular representado, i el poder de la palabra que, armada de la razon, gana donde quiera las batallas de la libertad i funda enseñanzas dignas de la imitacion de los pueblos. Murió en los bosques de Andaqui huyendo la saña de los españoles.

ACEVEDO DE GOMEZ (María Josefa), distinguida literata colombiana. Nació en Bogotá en 1803 i murió en 1861. Escribió en prosa i verso. Sus obras más notables son : *Deberes de los casados* i *Tratado de economía doméstica.*

ACHA (Francisco X. de), poeta uruguayo. Nació en Montevideo en 1828. En 1863 dió a luz una coleccion de sus poesías líricas con el título de *Flores silvestres*, i un juguete cómico titulado *Bromas caseras* i otro *O qué apuros!* Ha dado ademas a la prensa las piezas teatrales tituladas: *La cárcel i la penitenciaria; Una victima de Rosas; La fusion* i *Adela Vencille;* representadas con aplauso en la escena de Montevideo. Es un poeta de mérito, mui fecundo i apreciado en su país, donde ha desempeñado algunos puestos públicos de importancia.

ACHÁ (José María de), jeneral boliviano. Se consagró desde su juventud a la carrera de las armas e hizo sus más notables campañas al lado del jeneral Santa Cruz, en la época de la confederacion Perú-Boliviana. Continuando despues al servicio del gobierno que se llamó de la restauracion, asistió con el presidente Ballivian a la batalla de Ingavi. En 1846 desempeñó la direccion del colejio militar de la Paz. En la administracion de Linares desempeñó la cartera del ministerio de la Guerra. En mayo de 1861 fué proclamado presidente de la República. El jeneral Achá, no obstante sus principios de tolerancia, fué atacado i despojado de la presidencia de la República en 1865. Murió en Cochabamba en 1868.

ACHEGA (Domingo Victorino), sacerdote arjentino. Fué canónigo de la catedral de Buenos Aires. Comenzó sus estudios en el colejio de San Cárlos i perteneció al curso de filosofía que abrió en 1795 el Dr. Zavaleta. Fué miembro de la Asamblea de 1812, cabildante en 1816, i uno de los ciudadanos notables elejidos en junta popular, en el templo de San Ignacio, el 13 de febrero de 1816, para reformar el Estado provisorio. Su conocido patriotismo le hizo digno de pronunciar en la catedral de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1813, la oracion panejírica a que daba lugar el aniversario de tan gran dia. Achega era un entusiasta amigo de la educacion pública i consagró a ella, no solamente su trabajo personal, sino tambien una parte de sus entradas. Fué diputado al Congreso nacional i primer rector del colejio de la Union, célebre establecimiento literario fundado en 1818. Distinguió a Achega un celo exajerado por la moralidad i la pureza de las ideas relijiosas. Murió en 1859.

ACOSTA (Cecilio), escritor venezolano que se distingue por la belleza de la forma i la correccion i el clasicismo de su estilo. Ha dado a luz algunos trabajos sobre lejislacion i muchos i numerosos artículos literarios, científicos i políticos en las diversas publicaciones periódicas que han visto la luz en Venezuela. Goza en su país de una gran reputacion como hombre de talento i de ciencia, i ha sido nombrado miembro corresponsal de la Academia española.

ACOSTA (Eliseo), médico venezolano. Es una de las glorias científicas de la América latina i uno de los médicos que gozan de más celebridad actualmente en la capital de Francia, residencia, como se sabe, de la mayor parte de las celebridades científicas contemporáneas, especialmente en el ramo de medicina. Se ha graduado en las facultades de Paris, Inglaterra i los Estados Unidos. De ciencia vastísima, de un talento de investigacion extraordinario, de una práctica consumada. Acosta es un verdadero sabio, considerado i respetado como tal por nacionales i extranjeros.

ACOSTA (Joaquin), jeneral colombiano. Nació en Guáduas. Entró a la carrera militar, llamado por Bolívar, en 1819. Desde esa fecha hasta su muerte en 1852, su vida fué una larga ofrenda a su patria, como militar honrado, como sabio estudioso, i como uno de los hombres de patriotismo más ardiente que ha tenido Colombia. Fué miembro de todas las sociedades científicas y cívicas que se fundaron en su país durante su vida. Regaló a la Biblioteca nacional su exquisita y valiosa coleccion de obras americanas; a la universidad de Bogotá una rica coleccion de minerales; a la Academia de ciencias de Paris una serie de observaciones meteorolójicas recojidas en su patria; i por último, a la posteridad colombiana su *Historia de la Nueva Granada.* Fué ministro diplomático, secretario de Relaciones exteriores, miembro del Congreso en varias ocasiones, i prestó repetidos e importantes servicios como oficial de artillería. Ademas de su obra histórica, imprimió en Paris una serie de memorias científicas con el título de *Viajes a las rejiones ecuatoriales*, traducidas de Boussingault i otros autores, i comenzó en Bogotá la impresion de sus lecciones de jeolojía. Su apellido se ha extinguido con él, pues no dejó sino una hija, que es una distinguida escritora.

ACOSTA DE SAMPER (Soledad), poetisa colombiana. Algunas de sus producciones literarias embellecen las páginas de *La Guirnalda*, periódico literario de aquella república.

ACOSTA (Mariano), político arjentino. Nació en Buenos Aires en 1830. En 1874 ha sido nombrado vice-presidente de la República arjentina; habia sido ántes gobernador i ministro del Interior de la provincia de Buenos Aires, diputado al Congreso nacional i presidente de la Cámara de diputados. Una de las medidas que adoptó, i que honran indudablemente su administracion, fué proceder inmediatamente a las obras de saneamiento necesarias en una ciudad siempre creciente, pues desde 1865 a 1874, Buenos Aires ha tenido un aumento de 90,000 almas. Estas obras fueron inauguradas con gran solemnidad el 15 de mayo de 1874. En un discurso pronunciado por el gobernador Acosta, se demostró que el nombre de *Buen Aire*, dado a esta ciudad por su fundador Garay, por disfrutar de un clima saludable, estaba ya completamente asegurado.

ACOSTA ALBURQUERQUE (Antonio de), sacerdote ecuatoriano, natural de Quito. Fué celebrado por sus letras i constante aplicacion al ministerio

pastoral. Hizo oposiciones literarias con aplauso i lucimiento, motivo por el cual el cabildo de Quito lo recomendó informando honoríficamente en su favor, en 8 de octubre de 1683.

ACUÑA (Manuel de), relijioso dominico chileno. Fué el hombre providencialmente destinado a dar ser i estabilidad a la Recoleccion dominicana de Santiago de Chile, en treinta i un años de fatigas, de constancia i de celo. Natural de Concepcion, se consagró desde sus primeros años al servicio relijioso i de la humanidad en la órden dominicana. Recibió todos los grados eclesiásticos i literarios de su tiempo, e hizo brillantemente su carrera profesoral, en la que contó entre sus discípulos al célebre P. Dr. i Mtro. Fr. Ignacio Leon de Garavito. Personificacion de los deberes de su instituto, acometió, en 1750, lleno de esperanza i de fé, la árdua empresa de realizar la Recoleccion mencionada; partió con este fin para Roma, obtuvo del Rmo. Bremond cuanto solicitaba, fué nombrado prior vitalicio del nuevo convento; trajo las leyes municipales, biblioteca, ornamentos i demas útiles necesarios; practicó con felicidad en España dilijencias relativas al mismo objeto; regresó a su país, luchó i superó numerosísimas dificultades; proveyó a injentes gastos con mui escasos recursos, causando la admiracion de todos, i edificó el convento i la iglesia; creó una comunidad observantísima, i la Recoleta existente. Venerado de todos por su caridad i demas virtudes, e indefeso en el ministerio i en el desempeño de los deberes de súbdito i de prelado, murió el 18 de junio de 1781 a los ochenta años de edad.

ADAMS (Juan), segundo presidente de los Estados Unidos de la América del Norte. Pertenecia a una antigua i distinguida familia de puritanos que emigró de Inglaterra en 1630, i formó parte de las primeras colonias establecidas en Massachusetts. Nació en una de ellas, en Braintrie, el 19 de octubre de 1735. Antes que la revolucion elevara su país al rango de Estado independiente, Juan Adams habia ya adquirido la reputacion de hábil jurisconsulto. En 1765 habia publicado en un diario de Boston un ensayo sobre el derecho canónico i el derecho feudal, que se reimprimió en Lóndres en 1768, i que apareció bajo su nombre en Filadelfia el año 1783. Componiendo esa obra, su autor parecia haber tenido mui principalmente en vista debilitar el respeto casi supersticioso de sus conciudadanos por las instituciones públicas de la madre patria, haciéndoles conocer los principios odiosos de derecho todavía en práctica en Inglaterra. En 1774, Adams fué elejido por Massachusetts miembro de la Asamblea que debia instalarse ese mismo año en Filadelfia. La idea de una separacion de la madre patria no habia aún jerminado en las masas, pero Adams preveia que la ruptura era inevitable: « Yo sé, escribia a uno de sus amigos, que la Inglaterra está resuelta a no cambiar de sistema, i esa determinacion es la que hace la mia. El dado está arrojado, *Alea jacta est!* Sumerjirse en el fondo o salir a la superficie, vivir o perecer con mi país, tal es mi inquebrantable resolucion. » Tomó la parte más activa en las deliberaciones de las Asambleas, i el año siguiente, en el momento en que la guerra habia comenzado, fué él quien por su enérjica determinacion, triunfó de todas las oposiciones e hizo nombrar a Washington jeneral en jefe del ejército de los Estados Unidos. De acuerdo con Lee i Thomas Jefferson, consiguió hacer surjir la idea de la Independencia, i en el mes de mayo de 1776, propuso al Congreso adoptar la forma de gobierno que, segun la opinion de los representantes del pueblo, fuese la más a propósito para asegurar la felicidad i prosperidad de la América. Solo Pensilvania trepidó, porque Dickerson, el más influyente de los representantes de ese Estado, creia siempre en la posibilidad de una reconciliacion con la Inglaterra. Así se encontraron preparados los votos para la proposicion de separacion que Lee debia hacer. La mocion, votada el 4 de julio de 1776, abrió la era de la Independencia americana. Adams fué nombrado, junto con Jefferson, para redactar el acta de independencia, i con varias otras personas para presentar el proyecto de una nueva Constitucion, siendo este último trabajo en gran parte su obra particular. En 1777, Adams fué enviado a Francia para ratificar el tratado de alianza que ya ántes habia sido celebrado por Franklin. Despues de haber regresado a su país, el Congreso lo hizo volver a Europa, con el objeto de entablar negociaciones de paz con la Inglaterra, i en 1780 llegó a Paris, donde las desconfianzas del gabinete de Versalles, la enemistad notoria del negociador para con la Francia i la prevencion con que miraba a Franklin, culpable de haberlo eclipsado completamente en la estimacion del pueblo frances, no dejaron de suscitarle numerosas dificultades. En el mismo año se trasladó a Holanda con el carácter de embajador, i por medio de diestras negociaciones i de injeniosos escritos, consiguió atraer a ese gobierno i a la opinion en el sentido de los intereses americanos. De Holanda pasó a Francia en 1782 para concluir la paz con Inglaterra, de acuerdo con Franklin, Fay, Jefferson i Laurent. En 1785 fué embajador en Lóndres, siendo el primer ajente diplomático que el nuevo Estado acreditara cerca del gobierno inglés. Jorje III, que sabia que este diplomático no tenia mui buena voluntad a la Francia i que era cordialmente hostil a sus filósofos, le dijo, despues de su presentacion en la córte, que se complacia en recibir un enviado que no estaba imbuido de preocupaciones favorables a la Francia, enemiga natural de su corona. « No tengo preocupaciones sino en favor de mi país, » respondió Adams. Estando en Lóndres (1787), publicó su *Defensa de la Constitucion i gobierno de los Estados Unidos*, notable obra en tres volúmenes.

Vuelto a los Estados Unidos en 1787, apoyó con toda su influencia, junto con Alejandro Hamilton i otros partidarios del federalismo, las modificaciones al pacto federal, tendentes a consolidar la supremacía del Congreso sobre los diferentes Estados. Despues del voto de una nueva lei fundamental, fué elejido vice-presidente i presidente en 1797, cuando Washington se retiró a la vida privada. Si ántes se habia hecho algunos enemigos entre las filas del partido democrático, en el gobierno llegó a ser impopular por las medidas que tomó para defender la dignidad nacional contra las pretensiones de la Francia, i, sobre todo, por sus opiniones notoriamente favorables a la existencia de una nobleza hereditaria, que ensayó introducir en América, bajo la forma de una órden llamada de *Cincinnatus*, i por sus tendencias aristocráticas, francamente expuestas en el libro que hemos citado anteriormente. Miéntras presidió los destinos de su país, Adams desplegó el mayor celo para crearle una marina militar, pues ántes apénas si se veia un buque de guerra americano en las aguas del Océano. Cuando en 1801 llegó al término de su presidencia, Jefferson, su rival en la candidatura, obtuvo en las elecciones una mayoría de un solo voto.

Adams no dejó contentos a ninguno de los dos

grandes partidos que dividian su país: sus actos habian parecido demasiado aristocráticos al partido democrático; los federalistas los habian juzgado demasiado liberales. Bajado de la presidencia, se retiró a su dominio de Quincey, donde se ocupaba de trabajos literarios; pero, a pesar de su retiro, allí mismo recibió repetidos i honorables testimonios de la confianza de sus conciudadanos. Tenia noventa i cinco años cuando fué llamado en 1820 a formar parte de la comision encargada de revisar la Constitucion del Estado de Massachusetts. El 4 de julio de 1826, quincuajésimo aniversario del dia en que habia gritado en la sala del Congreso *viva la Independencia!* despertó Adams al ruido de las campanas i de las salvas de artillería en Nueva York. Su criado entra i le pregunta si recuerda qué dia es: « Oh! sí, respondió él, es la hermosa jornada del 4 de julio! Dios bendiga este aniversario! Que el Señor os bendiga á todos! » Esa misma noche daba el último suspiro. Pocos momentos ántes, decia: « Grande i bella jornada! Jefferson! Jefferson sobrevive a ella! » Pero Jefferson, su feliz rival, habia muerto el mismo dia.— Daniel Webster i Eduardo Everett han escrito i publicado injeniosos paralelos entre estos dos primeros hombres de Estado con que contara la Union Americana, con motivo de sus exequias, celebradas simultáneamente.

ADAMS (JUAN QUINCEY), sexto presidente de los Estados Unidos, hijo de John Adams, nació en Massachusetts el 11 de julio de 1767. Mui jóven aún siguió a su padre a Europa donde le habian sido confiadas importantes comisiones diplomáticas; de suerte que pasó una buena parte de su juventud, primero en Paris, despues en La Haya, i finalmente en Inglaterra. Cuando su padre llegó a ser presidente de la Union, Juan Quincey Adams fué acreditado ministro plenipotenciario en Berlin, mision que le permitió recorrer la Silesia. Entónces publicó en forma de cartas una descripcion de esta comarca, publicacion hecha en el *Portfolio*, diario de Filadelfia i que no tuvo eco en los Estados Unidos, a pesar de haber sido traducida al frances i al aleman. Juan Quincey Adams tenia las mismas ideas de su padre; queria poco a los franceses i deseaba mantener a toda costa la paz con la Inglaterra; no veia sino con cierto espanto los numerosos elementos democráticos que encierra la Constitucion de los Estados Unidos, i creia que era indispensable hacer esfuerzos para ponerle un dique constituyendo un poder aristocrático. Así, apénas fué elejido para la presidencia Tomas Jefferson, jefe del partido democrático, fué llamado de Berlin. De vuelta a su país, Quincey Adams fué nombrado profesor de elocuencia en la Universidad de Harvard, en Massachusetts, gran centro del partido federalista: pero no tardó en entrar en la carrera política, pues fué enviado como senador a Washington. En el Senado se mostró uno de los defensores más celosos del partido federalista, aunque, una vez estallada la guerra, supo con mucha habilidad parecer cambiar de rol i acercarse al partido de Santiago Maddison. Se cree, sin embargo, que no le eran extrañas las intrigas de la *Convencion de Hatford*, cuyos miembros se proponian nada ménos que concluir una paz particular con la Inglaterra i separar de la Union los seis Estados de la Nueva Inglaterra, a saber: Maine, Massachusetts, Vermont, New-Hamsphire, Rhode-Island i Connecticut. Madison lo envió a Rusia y despues a Inglaterra con el título de plenipotenciario, tomando parte en calidad de tal en las negociaciones de paz de 1814 junto con los comisionados enviados a Gante por el gobierno americano. Despues de esta comision, Monroe lo llamó a desempeñar el puesto de ministro secretario de Estado. En este rango comenzó con Castlereagh primero, i despues con Canning, las primeras negociaciones relativas al derecho de visita, i hubiesen arribado a la conclusion de un tratado en virtud del cual los ingleses habrian podido ejercer el derecho de visita hasta en las costas de la Union, si el Senado no hubiese rehusado ratificarla i no la hubiese agregado nuevas condiciones, a las cuales era imposible que la Inglaterra diese su asentimiento. Despues de Monroe, Crawford, Clay, Adams i Jackson fueron los candidatos que se disputaban la presidencia. Jackson tenia el mayor número de votos, pero no la mayoría absoluta en los términos que exijia la Constitucion de los Estados Unidos, por manera que la Cámara de representantes fué la que debió hacer la eleccion. Henry Clay i Adams se pusieron de acuerdo, de modo que el primero diese sus votos, así como los de Crawford al segundo; pero con la condicion de ser nombrado por éste secretario de Estado, i con la promesa de prestar apoyo a su candidatura en las próximas elecciones. Gracias a esta maniobra, Quincey Adams fué elegido presidente. Durante los cuatro años que ejerció el poder, tuvo que luchar constantemente contra las mayorías democráticas, i no hacia aún seis meses que era presidente, cuando ya habia perdido toda esperanza de ser reelejido. Acabó por resolverse a sacrificar a la ola democrática que subia los amigos que hasta ese momento lo habian apoyado i defendido. Como prenda de la sinceridad de su conversion reciente a la democracia, publicó los nombres de los miembros de esa *Convencion de Hatford*, de que hemos hablado, indicando los proyectos de alta traicion que habian concebido i comprometiendo así a las primeras familias de Boston. Tal conducta le hizo perder la estimacion de sus amigos i de sus enemigos, i Jackson fué elejido presidente por una enorme mayoría.

Adams se retiró entónces a su dominio de Quincey en los alrededores de Boston; pero a los dos años de retiro era candidato para representante por su distrito. El sistema que siguió respecto de las sociedades secretas en jeneral, i particularmente respecto de los francmasones, i aun las teorías sobre la esclavitud desarrolladas por él durante los dos años que pasó alejado de los negocios públicos, aseguraron su eleccion. Desde entónces se le vió presentarse al Congreso cada año sin excitar en él simpatías, sin encontrar amigos ni partido, llevando en su mano temblorosa una peticion abolicionista i recomendándola a la peticion de la Cámara, no con la esperanza de hacerla triunfar, sino únicamente para hacer constar i mantener el derecho de peticion. Cuando en 1841 la Cámara de representantes acordó una vez por todas que en lo sucesivo solo se depositaran en la mesa las peticiones de ese jénero, sin darles lectura, Adams llegó hasta presentar una peticion en que osaba pedir la disolucion de la Union Americana. Por este acto indudablemente habria sido expulsado del Cuerpo legislativo, si no hubiera tenido la precaucion de declarar que era personalmente contrario a las ideas desarrolladas en aquel documento, i que él se habia encargado de presentarlo a la Cámara solo para asegurar *in abstracto* el derecho de peticion, i más aún, si no hubiese sido deshonroso para la nacion misma acusar de alta traicion, a la faz del mundo entero, a un hombre que habia estado revestido de las más altas funciones en su país. En la discusion sobre la anexion de Tejas, Quincey Adams pronunció un erudito i

notable discurso. Su instruccion era muy variada; sus arengas estaban llenas de citas clásicas i escribia con facilidad sobre cualquier asunto. Fué autor de una multitud de discursos de inauguracion para sociedades científicas, de un elojio de Lafayette i muchas otras arengas. Su discurso de inauguracion como presidente, pronunciado en Plymouth, es bien notable. Murió en Washington el 17 de febrero de 1848.

ADAMS (Cárlos Francisco), diplomático americano, hijo del anterior i nieto de Juan Adams, ambos presidentes de los Estados Unidos. Nació en Boston en 1807. Acompañó a su padre a Europa en el desempeño de sus funciones diplomáticas en Rusia e Inglaterra. Recibióse de abogado en su pueblo natal en 1828. Tres años despues fué elejido miembro del Senado de Massachusetts. En 1848 fué designado candidato a la vice-presidencia de la República, diputado por Massachusetts al Congreso de Washington en 1859, fué acreditado ministro plenipotenciario i enviado extraordinario en la Gran Bretaña el 16 de mayo de 1841.

ADAMS (Mateo), artesano de Boston que cultivaba las letras i poseia una excelente librería, que cedió liberalmente a Franklin cuando era jóven. El doctor habla de él con respeto i certifica su benevolencia. Fué uno de los escritores de Nueva Inglaterra i sus escritos fueron altamente estimados. Murió pobre en 1793; pero dejó una reputacion de intelijente i probo que vale más que la riqueza.

ADAMS (Samuel), revolucionario i patriota de la América del Norte, nacido en Boston el 27 de setiembre de 1722. Desde mui jóven sostuvo la causa republicana por todos los medios de que podia disponer i principalmente con su pluma. En 1765 fué elejido miembro de la Asamblea de Massachusetts, en la que se hizo notable por su vigorosa defensa de los principios republicanos. Durante el período de ajitacion política que precedió a la revolucion, Samuel Adams fué un ardiente abogado de la causa del pueblo contra la tiranía de la Gran Bretaña, i uno de los más activos para excitar la resistencia a la madre patria. Decia que « era permitido resistir a la autoridad superior cuando no habia otro medio de salvar el Estado, » i ese fué siempre el principio político de toda su vida. En 1774 fué miembro del Consejo provincial, i cuando el jeneral Gage mandó a su secretario que disolviese la Asamblea, éste encontró cerradas las puertas de la Cámara, cuyas llaves tenia Adams en su bolsillo. En 1774 fué delegado al Congreso continental, del cual fué uno de los más esclarecidos miembros. Cuando se presentó el proyecto para declarar a las colonias Estados libres e independientes, fué uno de los que primero lo aceptaron, declarando que debia defenderse la libertad, aunque de cada mil personas debieran sucumbir novecientas noventa i nueve i solo vivir una para obtenerla. Firmó la Declaracion de independencia i continuó en el Congreso hasta 1781. Subsiguientemente fué miembro del Congreso de Massachusetts para dictar una Constitucion a ese Estado; en 1789 fué elejido teniente gobernador, i en 1794 gobernador del mismo, cargo en que se distinguió con honor hasta 1797, en que se retiró a la vida privada, a consecuencia de lo avanzado de su edad. Samuel Adams fué el primero que dió la idea de fundar sociedades populares relacionadas entre sí, teniendo su centro de accion en Boston, i la ejecucion de este plan suministró a la Revolucion uno de sus más poderosos apoyos. A él tambien le fué debida la organizacion de un Congreso colonial en 1776. Murió en 1803 a la edad de ochenta i dos años.

ADARO (Lorenzo), pintor i artista fotográfico chileno. Nació en Copiapó en 1838. Adaro es discípulo del retratista frances Charton. Como fotógrafo es uno de los primeros artistas de su pais. En la capilla del cementerio de Santiago se encuentran dos buenos cuadros pintados por Adaro.

ADDISON (Alejandro), abogado de Pensilvania, nacido en 1759 i muerto en 1807 en Pittsburgh. Durante doce años ejerció el cargo de juez, i se dice que nunca fué revocada en apelacion ninguna de las sentencias que pronunció. Fué considerado, i con justicia, como un hombre eminente por sus conocimientos, su raciocinio i pureza de estilo. En 1800 publicó una relacion de las causas resueltas en Pensilvania.

AGAR (Pedro), colombiano, nacido en Bogotá, marino de alta graduacion en la época colonial, de vastos conocimientos i relevantes méritos. Fué dos veces rejente de España, durante la prision de Fernando VII en Valencey, porque las Córtes, reconociendo su habilidad indisputable, le elijieron por segunda vez, con los más encarecidos elojios a su probidad, a la elevacion de su carácter i a su distinguido merecimiento, pues no le faltaba circunstancia de cuantas pudieran abonarle i áun engrandecerle.

AGOTE (Pedro), hombre público arjentino, ministro de Hacienda del gobierno de Buenos Aires durante la administracion Castro; introdujo en Buenos Aires los *ferro-carriles urbanos*, hizo construir cien puentes de hierro en la campaña, i ordenó el estudio de un ferro-carril a Chile por el paso del Planchon.

AGRAMANTE (Emilio), notable músico cubano.

AGRAMONTE (Eduardo), patriota cubano, uno de los que más trabajaron en todos tiempos en favor de la revolucion. Era un jóven de una educacion esmerada i de un carácter atractivo, que le habia captado las mayores simpatías. Nació en 1841 en la ciudad de Puerto Príncipe i pasó desde mui jóven a Europa. Estudió la medicina en Barcelona, i despues de graduarse i visitar la Francia i otros países, regresó a Cuba, donde su influjo personal contribuyó mucho a preparar la revolucion. Cuando se alzó el Camagüei, Eduardo Agramonte fué electo miembro del triunvirato que organizó el gobierno provisional. Sirvió en ese puesto con valor e intelijencia, i cuando se constituyó un gobierno definitivo en Guáimaro, pasó al ejército, donde prestó hasta su muerte importantes servicios. La cualidad distintiva de su carácter era la modestia; i aunque sus buenos servicios i el grado que tenia en el ejército le daban derecho a distinciones mayores que las que alcanzaron otros, nunca ambicionó otro puesto que la primera fila en los combates. Murió como valiente. Cuba ha perdido en él una grande intelijencia, i un carácter afable i virtuoso. Otro hermano suyo, de tan brillantes cualidades como él, le precedió en su gloriosa muerte, i otros héroes cuenta Cuba de su mismo nombre: nombre que nunca se olvidará en la memoria de la raza cubana.

AGRAMONTE (Ignacio). Uno de los hijos de

Cuba que más se han distinguido por su talento, su valor i su patriotismo, en la actual guerra de independencia. Nació en la ciudad de Puerto Príncipe en 1841. Terminada su educacion, entró en la Universidad, donde estudió jurisprudencia hasta graduarse de abogado en 1867. Durante el trascurso de su carrera, no se dedicó Agramonte al periodismo ni al cultivo de la amena literatura, como hacia con frecuencia en Cuba gran parte de los jóvenes que seguian carreras universitarias i a quienes la tiranía del gobierno español impedia dedicarse a otros pasatiempos o prácticas más útiles. Agramonte estudió el manejo de las armas, desarrolló con los ejercicios jimnásticos su musculatura, débil cuando niño, i despues hercúlea.

No debe entenderse por eso que Ignacio Agramonte descuidase su educacion literaria. Su extensa intelijencia, que se manifestaba a primera vista, le granjeó muchos triunfos universitarios. Poseyó excelentes dotes de orador, i más de una vez en los certámenes públicos de algunas sociedades literarias o de recreo, improvisó discursos que le valieron aplausos repetidos. Cuando Céspedes alzó en Yara el estandarte de la independencia, Agramonte acababa de contraer enlace con una señorita de Puerto Príncipe. No vaciló, sin embargo, en cambiar las caricias conyugales por la ruda existencia del guerrero. Su voz i sus acciones tuvieron grande influencia en preparar el pronunciamento de la ciudad el 3 de noviembre de 1868. Fué uno de los miembros del triunvirato que asumió el mando de la provincia del Centro en 1867.

En casi todas las numerosas acciones que en aquella primera época de la guerra tuvieron lugar en el Camagüei, tomó parte el cuerpo mandado por Ignacio Agramonte. En Bonilla, en Bagá, en Sábana Nueva, en el asalto a Puerto Príncipe el 20 de julio de 1869, siempre se halló en lo más recio de la pelea. De los hechos de armas importantes librados en esa rejion, que comparativamente merecen el nombre de batallas, solo recordamos la de Palo Quemado en 1° de enero de 1870, en que sus tropas, por su ausencia, dejasen de contribuir al triunfo.

En 1870 se subdividió el territorio ocupado por los armas republicanas en tres grandes departamentos militares correspondientes a los tres Estados de Oriente, Camagüei i las Villas; i el presidente Céspedes, que en todas ocasiones demostró el mayor aprecio al mayor jeneral Agramonte, lo nombró para el mando en el segundo de los Estados mencionados. Despues, a consecuencia de la retirada de los jenerales Quesada, Jordan i Cavada, i en circunstancias bastante críticas para los cubanos, ejerció por algun tiempo el cargo de jeneral en jefe.

Su valor personal puso muchas veces en peligro su existencia, pues siempre se presentó en donde era más reñido el combate a animar a los suyos con su ejemplo i con su arrebatadora elocuencia : de esto son prueba las numerosas heridas que recibió. Sus conocimientos militares eran asimismo extensos, habiendo estudiado desde mui jóven táctica i estratejia, conocimientos que completó haciendo ir de los Estados Unidos los tratados más recientes i completos sobre el arte de la guerra. La práctica incesante, durante tres años, le enseñó a modificar, apropiándolas al clima de Cuba i a las condiciones físicas de sus soldados, las máximas de los grandes guerreros. No creemos que ninguno de los jefes cubanos que no eran militares ántes de la guerra, haya aventajado a Agramonte en conocimientos tácticos.

Murió en un encuentro con los españoles en Timagayu. Agramonte se distinguia por la notable enerjía de su carácter, por una voluntad de hierro.

AGREDA (Sebastian), jeneral boliviano, natural de Potosí. Comenzó su hoja de servicios en 1818, en clase de cadete para pelear por la independencia de Bolivia. Colocado en las filas del ejército libertador, combatió en los campos de Junin i Ayacucho. En 1826 era capitan, i obtuvo del jeneral Sucre la comision de segundo director del Colejio militar de Chuquisaca. Gobernador de la fortaleza de Oruro en 1828, al tiempo de la invasion de Gamarra, mostró una gran decision en su resistencia contra los invasores. Ascendido a teniente coronel en 1834, pasó al Perú en el ejército interventor, i ántes que se terminase la trabajosa campaña contra los jenerales Gamarra i Salaverry, marchó en guarnicion al Cuzco al frente de un batallon. Llamado de nuevo a la costa del Perú, fué nombrado ministro de la Guerra por el vice-presidente de Bolivia, Mariano Enrique Calvo. Cúpole luego concurrir, como jefe de Estado mayor jeneral, a la campaña del Sur. El más bello triunfo de aquella campaña, el alcanzado en Montenegro, fué obtenido por Agreda. En 1839 obtuvo el grado de coronel i en 1850 el de jeneral de division. En 1864, bajo la administracion de Achá, fué nombrado ministro de la Guerra i candidato a la presidencia de la República. El jeneral Agreda se distinguia por su honradez i valor militar. Murió en 1872.

AGRELO (Pedro José), abogado arjentino. Nació en Buenos Aires en 1776. Fué subdelegado de la provincia de Tupisa donde permaneció hasta 1811. Perseguido por sus ideas realistas, bajó a Buenos Aires en donde se adhirió al movimiento revolucionario. Fué redactor de la *Gaceta oficial* en 1811, i en 1812 fué nombrado juez sumariante de la famosa conspiracion de Alzaga. Fué miembro de la Constituyente en 1813, puesto en que le cupo el honor de formular el primer proyecto de Constitucion para Buenos Aires. En 1818 redactó el *Abogado nacional*. Fué catedrático de Economía política en la Universidad de la misma ciudad. Redactó en 1822 la primera Constitucion política de Entre Rios. En 1822 fué auditor de Guerra. Siendo fiscal de Gobierno, uno de sus más notables trabajos fué el *Memorial Ajustado*. En 1838, perseguido por el tirano Rosas, se refujió en Montevideo, donde murió en 1846.

AGÜERO (Catalina), célebre patriota peruana de la independencia.

AGÜERO (Cristóbal), escritor mejicano en idioma zapoteco. Nació en 1600 en San Luis de la Paz, obispado de Michoacan, i en el año de 1618 tomó el hábito de Santo Domingo en Oajaca. Su tiempo lo consagró al estudio de idiomas de los indios, con el objeto de poder difundir entre ellos los resplandores de la relijion, disipar las sombras de la ignorancia i la supersticion, i darles algunos conocimientos necesarios en las artes agrícolas. Poseyó de una manera tan completa el idioma zapoteco, el dominante en aquella parte, que lo enseñó a sus hermanos relijiosos i escribió en él : *Miscelánea espiritual* i *Diccionario de la lengua zapoteca*. Tambien escribió un tratado de la Pasion de Jesucristo, cuadros llenos de color, verdad i devocion. Dejó inédito un manuscrito : *Los evanjelios cuadrajesimales*, tambien en zapoteco. Falleció de una edad avanzada, pero se ignora el mes i año.

AGÜERO (Eusebio), sacerdote arjentino. Nació en Córdoba a fines del siglo pasado. Fué vicerector del Seminario de Buenos Aires, prefecto de estudios del Colejio de la Union, fundado por Pueyrredon en 1818, catedrático de derecho público de la Universidad de Buenos Aires i diputado al Congreso nacional. Durante los primeros años de la tiranía de Rosas prestó mui útiles servicios a la causa de la revolucion, i especialmente a los intereses de su provincia natal. Cuando el dictador arjentino llegó al apojeo de su crueldad, el doctor Agüero fué atrozmente perseguido i tuvo que sufrir todo jénero de vejaciones i miserias. Huido a Montevideo, como tantos otros ilustres patricios, solo volvió a la patria cuando terminó la dominacion de aquel hombre funesto. Fué entónces encargado de la construccion del actual Seminario de Buenos Aires, i una vez terminado aquel establecimiento, fué nombrado su primer rector, empleo que desempeñó desde 1855 hasta pocos años ántes de su muerte ocurrida en Buenos Aires.

AGÜERO (Francisco), uno de los primeros mártires de Cuba. Su apellido está consagrado a la patria cubana. En 1826, Francisco Agüero i un hermano suyo, cuyo nombre no es conocido, se sublevaron contra la dominacion española, fueron presos i ejecutados.

AGÜERO (Joaquin), hermano del anterior, i como él, uno de los primeros revolucionarios de Cuba. En 1851 se puso al frente de unos cuantos patriotas i en Casco dió el grito de independencia. Bloqueado por fuerzas superiores, sucumbió en la lucha con todos sus compañeros. Es uno de los nombres más invocados por los cubanos.

AGÜERO (Gaspar i Melchor), ilustres patriotas cubanos que fueron presos por los españoles miéntras se ocupaban en conducir desde Nassau una expedicion que debia llevar auxilios a los insurrectos. Sentenciados a muerte, subieron al cadalso llenos de serenidad i enerjía. Ambos murieron como héroes, inmortalizando su nombre en la gratitud i el corazon de los cubanos. El mayor contaba veinte i dos años.

AGÜERO (Jerónimo), jurisconsulto chileno. Nació en Valdivia en 1795, i recibió su educacion en Lima, donde tambien ejerció despues su profesion. Decidido por la causa de la independencia, fué, en el Perú, diputado al Congreso constituyente, i sirvió durante algunos meses la secretaría de este cuerpo. En 1825 el Congreso de aquel país le declaró peruano de nacimiento por los servicios prestados a la independencia. Agüero pasó largos años empleado en la judicatura, i jubiló siendo vocal de la suprema Córte de justicia. Los últimos años de su vida los pasó consagrado al ejercicio de la caridad; i murió, en Lima, en 1870, legando más de 200,000 soles a los establecimientos de beneficencia de dicha ciudad.

AGÜERO (Melchor). Nació en Puerto Príncipe por los años de 1833. Pertenece a una familia conocida por sus sentimientos patrióticos desde hace muchos años. No desmintió esos gloriosos antecedentes el que es objeto de estos renglones, i desde mui jóven, en los movimientos revolucionarios de 1851, dió muestra de su odio a los dominadores de su patria. A principios de 1869, pocos meses despues del glorioso alzamiento de Yara, Melchor Agüero reunió en la Habana un grupo de jóvenes entusiastas i con ellos salió para la isla inglesa de Nassau. Allí trató de organizar una expedicion a Cuba, pero hallándose más adelantados los trabajos que con igual objeto hacia el coronel Rafael Quesada, Agüero le cedió los jóvenes que le habian acompañado desde la Habana. Fué a Nueva York i no tardó en alistarse él mismo en una expedicion que al mando de Javier Cisneros salió para Cuba, a principios de diciembre de aquel mismo año. Ya en el campo, se distinguió por su valor e intrepidez, i llegó bien pronto a ser jefe de Estado mayor del mayor jeneral Manuel Boza. A mediados de 1870 salió Melchor Agüero de Cuba con encargo especial del presidente Céspedes de llevar a la isla una expedicion. Se presentó en Nueva York, i el ajente jeneral de la República puso a su disposicion el vapor *Hornet*, un valioso cargamento i un cuerpo de expedicionarios que se estaba reuniendo en Aspinwall con otro objeto. Con esos recursos desembarcó Agüero en Punta Brava, en la costa norte de la isla, a principios de 1871. Pero, atacados los expedicionarios ántes de haber tenido tiempo de internarse, hubieron de batirse desesperadamente para poder salvar parte de las armas que llevaban. No pasaron muchos meses sin que Agüero recibiera del presidente otra comision para desembarcar pertrechos de guerra. Un grupo de amigos le facilitó en Nueva York los recursos que necesitaba, i salió para su destino en el vapor *Mambí*. El éxito fué completo. Cuanto iba a bordo del vapor llegó a manos de los patriotas, que no tardaron mucho en demostrar a los españoles la importancia del refuerzo recibido. Volvió Agüero a Nueva York, i a mediados de 1872 salió otra vez para Cuba en el vapor *Edgar Stewart*. Circunstancias adversas le impidieron esa vez verificar el alijo con la seguridad de salvar el cargamento, i arribó a Kingston en Jamaica. Vencidas las dificultades, puramente aduaneras, que le ofrecieron las autoridades inglesas, salió del puerto el *Edgar Stewar*, seguido de cerca por el vapor de guerra español *Borja*, que no pudo o no quiso continuar la persecucion del vapor cubano. Tampoco entónces encontró Agüero en las costas de Cuba proteccion para su desembarco, i en tal alternativa se dirijió a Colon, en Colombia, salvando así las armas para mejor ocasion. De dicho puerto salió por último el *Edgar Stewart* el 25 de diciembre, i el dia de año nuevo llegó a Cuba, verificando el alijo con toda felicidad, por dos distintos puntos.

AGUIAR (Antonio), relijioso chileno de la órden dominicana. Nació en la Serena por los años de 1701, i llegó a ocupar en su órden los primeros puestos. El padre Aguiar se dió tambien a conocer como escritor, i se debe a su pluma una *Crónica* de su órden en Chile hasta el año de 1742.

AGUIAR (Rafael Tobías), brigadier brasileño, nacido en la provincia de San Pablo el año de 1795. Prestó en la milicia servicios importantes, i dos veces ocupó la presidencia de su provincia natal, siendo en ella uno de los jefes más populares del partido liberal. Murió en 1857.

AGUIAR D'ANDRADA (Francisco Javier), diplomático brasileño. Nació en la ciudad de los Santos. Dedicado en los primeros años de su carrera pública a la majistratura, se distinguió en ella por su rectitud i probidad i la enerjía con que combatió el tráfico de esclavos. En cierta ocasion logró sorprender un cargamento de quinientos siete africanos desembarcados clandestinamente en las costas del Brasil, i les dió libertad, accion que le valió el envio de un rico obsequio de la Sociedad

contra el tráfico en Rio de Janeiro, obsequio que rechazó dignamente. En 1851 entró en la carrera diplomática con el cargo de adjunto de legacion. Ha permanecido en ella durante veinte i dos años, i escala por escala, ha llegado hasta el elevado puesto de ministro residente, en cuyo carácter representa hoi a su país en la república oriental del Uruguai. Ha sido sucesivamente secretario de legacion en los Estados Unidos i en Lóndres, encargado de negocios i ministro residente en Chile desde 1866 hasta 1873, i en todos esos puestos se ha hecho notar por su intelijencia i la afabilidad i delicadeza de sus maneras. Es caballero de la órden imperial de la Rosa del Brasil.

AGUILAR (Cipriano), fraile peruano; músico, compositor i maestro de capilla del convento principal de Agustinos de Lima.

AGUILAR (Ignacio), abogado mejicano. Formó parte de la junta de cinco notables enviada a Miramar para ofrecer el trono de Méjico a Maximiliano.

AGUILAR (José Gabriel), patriota peruano de la independencia, natural de Huánuco; habiendo sido educado en Europa, a su regreso trató de proclamar la independencia, en compañía de Ugalde, en 1805. El plan fracasó, i los valerosos caudillos expiaron su patriotismo en un cadalso.

AGUILAR (José Mateo), distinguido teólogo i orador sagrado del Perú. Nació en Ica en 1794. Estudió humanidades en Lima, bajo la direccion del célebre Sanchez Carrion. Despues pasó al Seminario, donde llegó a ser profesor. A causa de su modestia cristiana, no se ha conservado de sus obras más que un panejírico de San Ignacio de Loyola. Murió en 1872.

AGUILAR (Manuel), abogado de Costa Rica. Hombre de carácter dulce i conciliador, presidente de la República en 1837. Murió el 27 de mayo de 1838.

AGUILERA (Francisco), sucesor del famoso Juan Manuel Céspedes en la direccion de la revolucion cubana. En 1869 ocupaba el empleo de ministro de la Guerra en la República, i actualmente, investido con cargo de jefe del Poder Ejecutivo, es el primero de los heróicos soldados que combaten aún en América por la independencia i la libertad.

AGUIRRE, matrona ecuatoriana. Fué famosa durante la independencia por su ardoroso amor a esta causa.

AGUIRRE (Joaquin), médico i cirujano chileno, cuya ciencia, talento i servicios a la instruccion médica de su país, lo colocan entre los facultativos más distinguidos e ilustrados de Chile. Nació en Santa Rosa de los Andes en 1826. Ha pasado casi toda su vida entregado al ejercicio de su profesion i a las tareas del profesorado. El cuerpo médico de la Universidad lo ha elevado, en distintas ocasiones, a la dignidad de decano. Actualmente desempeña todavía ese puesto, al que están adheridas tambien las funciones de proto-médico. Desde hace años es profesor de anatomía de la Escuela de Medicina de Santiago.

AGUIRRE (José María), mejicano, doctor en leyes. Nació en Méjico en 1778. Recibió el título de abogado a la edad de veinte i dos años. Dos años despues recibió el grado de doctor en derecho civil, i la borla de sagrados cánones en el año de 1817. Matriculado en el colejio de abogados, comenzó a ejercer su profesion con grande aplauso; pero, inclinándole la carrera de la Iglesia, recibió la sagrada órden del subdiaconado. Despues de cinco años de pertenecer al estado eclesiástico, recibió la órden de presbítero i en seguida todas las funciones de sacerdote. En 1807 le nombró el ilustrísimo Lizana cura interino de la parroquia de Santa Ana; en 1810 la venerable congregacion del colejio i hospital de San Pedro, lo elijió para rector del establecimiento; en 1811 fué nombrado capellan de Santa Bríjida; en 1820 se le concedió en propiedad el curato de la Santa Veracruz i últimamente el de San Miguel, i si la ambicion lo hubiera dominado, sin duda habria llegado a las más altas jerarquías eclesiásticas. En la curia fué nombrado relator en 1804 i ocupó este puesto por espacio de diez i siete años. En 19 de noviembre de 1810 expidió el gobierno una cédula habilitándolo para que pudiese ejercer la abogacía en todas las causas que se le encargaran, i procedió en ellas con tal mesura, gravedad i justificacion, que en sus veinte i cinco años de trabajos en ese ramo, no llegaron a seis los negocios fallados contra sus clientes; desde ántes de obtener la gracia del gobierno, el Ilmo. Lizana le encargó la defensa de las relijiosas de la Encarnacion; en 26 de agosto de 1812 comenzó a ser abogado de la iglesia metropolitana; lo fué del convento de Santa Bríjida, i siempre salió airoso en estos negocios, lo que aumentó su reputacion i la confianza en su talento i persona. Como defensor de presos de la Inquisicion, a muchos arrancó de la muerte, i el año de 1816 el tribunal, atendiendo a sus trabajos, le expidió desde 1801 el título de abogado de presos en propiedad. Como político, sus ideas eran liberales i se le vió entre los miembros de la Asamblea de notables contribuyendo a la formacion de las Bases orgánicas; ocupó tambien un puesto en el Senado. Su carácter era alegre, amigo de la juventud, franco i servicial con todos, i abundan una infinidad de rasgos de su beneficencia. Murió del cólera morbo en el año de 1852.

AGUIRRE (José Vicente), asesor del gobierno nacional de Chile en 1812, i al año siguiente auditor del ejército patrio. En 1814 fué hecho prisionero por los enemigos, juntamente con el jeneral Carrera. Más tarde volvió a desempeñar nuevos cargos públicos; murió en 1833.

AGUIRRE (Juan Bautista), jesuita i poeta ecuatoriano. Las composiciones de este poeta existen inéditas en su mayor parte, i forman un volúmen en 4°, como de 140 folios, con este título: *Versos castellanos, obras juveniles, misceláneas.*

El Padre Aguirre nació en Guayaquil en 1725, gozó de gran reputacion como orador i poeta, i existe impresa la oracion fúnebre que pronunció en la muerte del ilustrísimo Juan Polo, obispo de Quito. Fué tambien profesor de filosofía é introdujo en su enseñanza algunas novedades, para su tiempo, tomadas de las obras de Leibnitz, Descartes i Bacon.

En el libro titulado *Estudios biográficos i críticos sobre algunos poetas sur-americanos anteriores al siglo* XIX, publicado en Buenos Aires en 1865, se halla un estudio sobre la persona i escritos del Padre Aguirre, i allí pueden verse algunas muestras del talento poético de este notable americano.

AGUIRRE (Miguel María), político boliviano. Nació en 1798 i murió el 23 de abril de 1873. Fué empleado de la tesorería de Puno en el gobierno fundador de la República, oficial mayor del ministerio de Hacienda i ministro de Estado; despues de haberlo sido en el gobierno de Sucre, prestó servicios de tal en el del jeneral Velasco (1839); del jeneral Ballivian (1844-1847); del jeneral Córdoba (1855), y del jeneral Achá (1864).

Diputado al Congreso jeneral constituyente en 1826, fué más tarde, en 1831, primer presidente de la Asamblea Constituyente, i tuvo gran parte en la formacion de la carta de dicho año. Aguirre tuvo mucha participacion en los negocios públicos de su país, i distinguióse particularmente como economista; se contrajo tambien al estudio de la historia. Obra suya fué el *Bosquejo histórico de Bolivia*, cuya publicacion no se terminó.

AGURTO (Pedro), ilustre mejicano, obispo de Zebú. Mostró gran prediteccion por la clase indíjena de Méjico, ya dirijiéndose a ellos desde el púlpito en su idioma, ora defendiéndolos con su brillante pluma de crasas inculpaciones, i para alcanzar no más, en esa oscura empresa, por recompensa, que la alegre i serena aprobacion del tribunal de su conciencia. Descendiente de los primeros pobladores, se ignora la fecha en que nació i solo sabemos que tomó el hábito de San Agustin en el convento de la capital, en el año de 1560. Su instruccion en materias sagradas era vastísima, i aprendió en poco tiempo i llegó a poseer con perfeccion las lenguas mejicana i tarasca, para inculcar debidamente a los indios las verdades cristianas i los misterios sagrados del catolicismo. Fué electo provincial de su órden, donde se habia distinguido por su ejemplar conducta lo mismo que por sus brillantes luces, i al célebre concilio III mejicano asistió en clase de teólogo consultor. En 1595 fué nombrado obispo de Zebú, en las islas Filipinas. En Méjico dejó mui gratos recuerdos, habiendo defendido a la clase indíjena contra los que juzgaban a los neófitos incapaces del sacramento de la Eucaristía. Fundó en su diócesis un hospital para los enfermos i náufragos de todas naciones i cultos. Dejó Agurto a su muerte, acaecida el año de 1608, un *Tratado de que se deben administrar los sacramentos de la santa Eucaristía i Extrema-uncion a los indios de esta Nueva España*, impreso en Méjico en 1573, i ademas un manuscrito inédito en su convento sobre los *Privilejios de los regulares*.

AICENENA (Mariano de), presidente de la República de Guatemala en 1826.

ALAMAN (Juan B.), licenciado mejicano. Catedrático de lengua griega i estudio de los clásicos griegos i latinos.

ALAMAN (Lúcas), político mejicano. Es uno de los hombres que más han llamado la atencion en su país, ya por su influencia marcada en varias administraciones, ya por la lectura de sus obras en que están desarrolladas sus teorías. Nació en Guanajuato en 1792. En el colejio de la Purísima Concepcion de su ciudad natal estudió las matemáticas, habiendo ántes aprendido la lengua de Horacio y Ciceron. En el colejio de Minas de Méjico recibió lecciones de mineralojia; allí mismo se instruyó en física i química, i con Vicente Cervántes cursó botánica. Ya por este tiempo habia obtenido una instruccion nada vulgar de los clásicos latinos, i que sin duda contribuyó a formar su gusto literario de que tan hermosas pruebas ha dado despues en el plan i en el desempeño de sus obras, que han circulado con aplauso en el extranjero i en su país nativo. En 1814 se embarcó para España, i de allí pasó a Francia, teniendo la fortuna de estar presente al desenlace de la epopeya del imperio frances i de conocer al guerrero que conquistó tantas naciones, humilló tantos tronos i batió tantos ejércitos. Pasó en seguida a las pintorescas montañas de Escocia, i pudo ver la entrada de los ejércitos aliados, pues a poco tiempo volvio a Paris. Recorrió toda la Italia, visitó la Suiza, las orillas del Rin, i se detuvo en Freyberg para completar sus estudios en minería. Recorrió despues la Prusia i el Hanóver, i para estudiar el griego se detuvo en la universidad de Gottinga; tambien dió un paseo por la Holanda i la Flandes. Durante su permanencia en Paris, adonde regresó, siguió los cursos de química en el colejio de Francia, i los de ciencias naturales en el Jardin de Plantas. Volvió a su patria, i el conde del Venadito fué el primero en utilizar sus talentos nombrándolo secretario de la junta de Salubridad Pública. Mas no tardó en volver a emprender nuevos viajes, pues fué nombrado diputado a las Córtes de España por la provincia de Guanajuato. Debiendo a la minería su capital, habiendo sido el constante estudio de su juventud, i representando una provincia cuya principal riqueza constituia aquel ramo, naturalmente debia ser un objeto de preferencia para él su fomento, i para este objeto publicó en un Semanario político i literario un largo artículo sobre las causas de la decadencia de la minería en Nueva España, i aunque sufrió una impugnacion, fué defendido victoriosamente. Pocos dias se habian pasado cuando inició las proposiciones; sometidas a una comision, de que formó parte, produjeron el dictámen que él mismo redactó, i fué aprobado casi sin discusion en 8 de junio de 1821. Ya en esta época se iba a consumar la independencia, i tan luego como tuvo verificativo con la entrada del ejército trigarante a la capital, en la junta provisional gubernativa del imperio, en la sesion de 5 de octubre del propio año, a mocion de José María Fagoaga, se presentó aquel dictámen, pidiendo fuesen admitidos los artículos con que concluia, i despues de varias discusiones habidas i presentadas en varias sesiones, i entre ellas un informe luminoso, que el referido Fagoaga i los Orbegozo extendieron en febrero de 22, vino a motivar todo por último el decreto de 22 de noviembre de 1821, que influyó en la prosperidad creciente de este ramo i el otro que se publicó el 18 de febrero del siguiente. Los diputados por Méjico, léjos del teatro de los sucesos que daban una nueva existencia política a su patria, i tratándose en las Córtes sobre las medidas que debian tomarse para que el poder de España volviese a alcanzar hasta aquellas ricas rejiones, no pudiendo ostensiblemente declararse a favor de aquella causa que no debia dejar de halagar sus corazones; pero validos i disfrazados de otras apariencias, con el plan del célebre conde de Aranda que tendia a una confederacion, iban rápidamente a dar casi el mismo resultado. Alaman fué quien redactó la exposicion que presentaron i que no produjo ningun resultado. Por este tiempo publicó en Madrid un folleto a consecuencia de lo acordado por los diputados de América para favorecer la causa de la independencia, por no haber querido insertarle el periódico titulado *La Miscelánea*.

En las sesiones extraordinarias, como se habia distinguido anteriormente en varias discusiones de importancia, fué nombrado secretario, i el ministro de hacienda Yandiola le mandó pagar sus

dietas, haciéndole ofertas para que se quedase en España. Trabajó en Paris en abril de 1822 para formar una compañía para el laboreo de minas en Méjico, pero no tuvo un feliz resultado; en Inglaterra, país más a propósito para las grandes empresas, llegó a conseguir su objeto con el nombre de Compañía Unida de las minas, con un capital que en lo sucesivo se elevó hasta 6.000,000 de pesos. Cuando estuvo en Francia, fué presentado por el baron de Humboldt al duque de Montmorency, ministro a la sazon, i al príncipe de Polignac; proporcionándole una órden el ministro para que un buque de guerra lo convoyase desde la Martinica, en el Seno Mejicano, pues entónces estaba infestado de piratas. Por fin volvió a su patria en 23 de marzo, i en el mes siguiente, a los treinta años de edad, fué nombrado secretario de Estado i del Despacho de Relaciones Interiores por el Gobierno provisional, que se componia de Bravo, Negrete i Michelena. Se dedicó entónces, ademas de las tareas gubernativas, a organizar el archivo jeneral, i estableció el Museo de antigüedades e historia natural.

En 1825 renunció la cartera i volvió otra vez a la vida privada, dedicándose a la direccion de la Compañía Unida de minas, i emprendió establecer en el cerro del Mercado, cerca de Durango, la primera ferrería que ha habido despues de la independencia. Fué nombrado por el duque de Terranova i Monteleone como encargado para la administracion de sus bienes en la República, que se componian del antiguo marquesado del valle de Oajaca, que habia heredado de Cortés. A consecuencia del pronunciamiento del ejército de reserva al mando del jeneral Bustamante, vino a recaer la presidencia de la República en el presidente de la Suprema Córte de Justicia Pedro Velez, i dos asociados, que lo fueron el jeneral Luis Quintanar i Lúcas Alaman, que duró poco tiempo, pues que recayó la suprema majistratura en el jeneral Bustamante i nombró al último de aquellos para el ministerio de Relaciones. Entónces trabajó por fijar los límites entre Méjico i los Estados Unidos. Celebrado en 23 de diciembre de 1832 el convenio de Zavaleta, fué derrocada la administracion de Bustamante por el jefe del movimiento que comenzó en Veracruz. Entónces se abrió un proceso en la Cámara de diputados a causa de las acusaciones promovidas por el jeneral Juan Alvarez i por el diputado José Antonio Barragan, contra Vacío i Alaman: el punto principal de ellas se contraia a acusarlos por haber permitido la captura a traicion del jeneral Guerrero, i por los fusilamientos de otros compatriotas. Tuvieron ambos que esconderse para evitar las venganzas; escribió entónces Alaman su defensa que elevó al presidente jeneral Santa Ana en junio de 1834, rebatiendo todos los cargos, i fué absuelto por la Suprema Córte de Justicia. Libre entónces de toda persecucion, se dedicó a las empresas fabriles i fundó la fábrica de hilados i tejidos de algodon de Cocolapan, en las cercanías de Orizava, estableciendo otra en Celaya de tejidos más ordinarios; tambien fué quien introdujo en la República carneros merinos, cabras del Thibet, i caballos i yeguas de razas extranjeras. Fué introductor por último de una prensa i piedras para la litografía.

En la corta administracion del jeneral Bravo, por ausencia del jeneral Santa Ana, fué nombrado director de la junta de industria, i trabajó por plantear las escuelas de artes i agricultura teórica i práctica, llegando a comprar para este fin la hacienda de San Jacinto; pero mil inconvenientes se opusieron a lo que mucho más tarde se ha realizado, i en el mismo lugar. Durante la administracion última del jeneral Santa Ana, fué nombrado para la secretaría de Relaciones que habia desempeñado otras veces, i en este alto puesto lo sorprendió la muerte el 2 de junio de 1853.

El primer tomo de sus *Disertaciónes sobre la historia de la República mejicana* se publicó en 1844, continuando esta publicacion hasta que la concluyó en 1852. Alternó con esta publicacion su HISTORIA DE MÉJICO, *desde los primeros movimientos que prepararon su independencia, en el año de* 1808, *hasta la presente época*, que consta de 5 grandes volúmenes, adornados de retratos, mapas i facsímiles. Alaman fué miembro corresponsal de la Sociedad para instruccion elemental de Paris; miembro del Instituto real de ciencias de Baviera; sócio corresponsal de la Sociedad real de Horticultura de Bruselas; vocal de las Academias de la lengua i de la historia de Méjico; socio de número del Instituto nacional de jeografía i estadística; miembro de la sociedad filosófica de Filadelfia; corresponsal de la sociedad histórica de Massachusetts; académico honorario de la real Academia de Madrid i de la de Bellas Artes de San Cárlos de Méjico; socio corresponsal de la Academia pontificia romana de Arqueolojía, i perteneció a otros cuerpos literarios ademas de los mencionados.

ÁLAMOS GONZALEZ (BENICIO), escritor chileno. Nació en Santiago en 1835. Fué uno de los redactores de la *Patria* de Valparaiso en 1863; ha formado parte de la redaccion de algunas otras publicaciones. Ha sido miembro de varias asociaciones de beneficencia, entre ellas de la sociedad de *instruccion primaria de Santiago*, de que fué uno de los fundadores en 1858. Álamos Gonzalez se ha distinguido por su celo por la instruccion popular. Ejerce actualmente con mui buen éxito en Valparaiso su profesion de abogado.

ALARCO (LINO), distinguido médico contemporáneo del Perú, profesor de la Escuela de medicina de Lima. Es uno de los más notables cirujanos de su país. Posee talento, instruccion, i una admirable sangre fria áun en las operaciones más difíciles. Cuenta treinta i seis años; ha viajado por Europa, i en Paris recibió las felicitaciones de los médicos i las notabilidades de aquella ciudad.

ALARCO (TIBURCIO), patriota peruano. Fué miembro del primer Congreso constituyente de esa república.

ALARCON I MENDOZA (JUAN RUIZ DE), poeta dramático mejicano. Este célebre escritor floreció en España en la época en que más brillaban las obras dramáticas que tanta influencia tuvieron en Europa, i supo elevarse por medio de sus estudios i claro talento hasta el nivel de los cuatro colosos del Teatro español, Lope i Calderon, Moreto i Tirso de Molina. Si en España se colocó al lado de los más famosos dramaturgos, si con su *Verdad sospechosa* dió un modelo a Corneille, si preparó el advenimiento de Molière; en América se halla a la cabeza de todos los que han dedicado su pluma a la poesía dramática.

Hai mui pocas noticias respecto de su vida, i aún se ignora el dia de su nacimiento: sabemos solamente que nació en Tasco, i Beristani nos asegura que en 1606 recibió en Méjico el grado de doctor en leyes; pero es cierto que en 1611 ya se hallaba en España; en el año de 1628 era relator del Consejo de Indias, i en el mismo publicó la pri-

mera parte de sus obras; estas fueron dedicadas a Felipe Ramiro de Guzman, duque de Medina de las Torres, que era del mismo Consejo. El carácter de Alarcon, como puede descubrirse por sus obras, fué franco, jeneroso, enemigo de la mentira, no inclinado a hablar mal de nadie i admirador de las cualidades más nobles del alma : en el buen gusto de que dió pruebas en la composicion i desempeño de sus comedias, nos hace ver que el estudio fué por él mirado con prediIeccion, i como que debia contraer matrimonio forzoso con la inspiracion. Parece que entre algunas damas hermosas, a pesar de sus defectos físicos, tuvo boga, debida sin duda a la influencia poderosa de sus escritos. Aunque es probable que escribiese más, las comedias que conocemos dejó como suyas a la época de su muerte, acaecida en 4 de agosto de 1639, en la calle de las Urosas, son las siguientes : *Antes que te cases mira lo que haces; La culpa busca la pena, i el agravio la venganza; Dar con la misma flor; Dejar dicha por más dicha; Don Domingo de D. Blas; Los dos locos amantes; Los engaños de un engaño; Ganar perdiendo; La hechicera; Lo que mucho vale poco cuesta; La verdad sospechosa; No hai mal que por bien no venga; Nunca mucho costó poco; Por mejoría; Quién engaña más á quién; Quien mal anda en mal acaba; Quien priva aconseje bien; Siempre ayuda la verdad; La suerte i la industria; Tambien las paredes oyen.*

De uno de sus biógrafos, notabilidad contemporánea española, i uno de los defensores más acérrimos de este injenio, el inolvidable autor de los *Amantes de Teruel*, copiamos lo que sigue : « En cuanto a la manera de manejar los caracteres, en cuanto al mérito artístico del cuadro respectivo en que figuran, no debiendo aquí hacerse análisis de cada pieza, creo que bastará referir lo que de algunas han formado jueces irrecusables. Corneille, que tradujo en parte i en parte imitó *La verdad sospechosa*, solia decir que daria dos de sus mejores composiciones por haber inventado el orijinal, que era lo que más le agradaba de cuanto habia leido en nuestro idioma. Molière confesaba que *La verdad sospechosa*, imitada por Corneille, era la obra donde habia conocido la verdadera comedia. Voltaire principia el prólogo que puso al *Menteur* de Corneille, diciendo que los franceses nos deben la primera comedia, lo mismo que la primera trajedia que ilustró a la Francia. M. de Puibusque llama inapreciable tesoro a lo que halló Corneille en la obra de nuestro americano. Adolfo Federico de Schack, a quien debe la Alemania dos volúmenes de piezas del Teatro español traducidas, i despues una apreciabilísima historia de nuestra literatura dramática, sostiene, despues de hacer grandes elojios de Alarcon, que no tiene comedia que no se distinga con ventaja. El autor de *Edipo*, el de la *Oda a la beneficencia*, el *Curioso Parlante* i el cantor de *Guzman el Bueno* han hecho de Alarcon grandes elojios. Los caracteres del maldiciente i el mentiroso, el del cortesano i benévolo Juan de Mendoza, en quien tal vez se retrató Alarcon a sí propio, con su nombre, apellido i fealdad; la Inés en *El exámen de maridos; El tejedor de Segovia;* los protagonistas de *Ganar amigos; Los favores del mundo* i *El dueño de las estrellas;* algunas de sus damas, como la Leonor de *Mudarse por mejorarse;* alguna criada, como la Celia de *Las paredes oyen;* muchos criados, como el Tello de *Todo es ventura*, que es realmente el héroe; aquel Domingo de Blas, por cuyo bienhechor egoismo se podria dar toda la virtud humanitaria de muchos : estos i otros personajes de Alarcon tienen en sus comedias fisonomía propia, varia i bella; ni se parecen entre sí, ni pueden equivocarse con figuras creadas por otros autores. Feliz en la pintura de los caracteres cómicos para castigar en ellos el vicio, como en la invencion i desarrollo de los caracteres heróicos para hacer la virtud adorable; rápido en la accion, sóbrio en los ornatos poéticos, inferior a Lope en la ternura respecto a los papeles de mujer, a Moreto en viveza cómica, a Tirso en travesura, a Calderon en grandeza i en habilidad para los efectos teatrales, aventaja sin excepcion a todos en la variedad i perfeccion de las figuras, en el tino para manejarlas, en la igualdad del estilo, en el esmero de la versificacion, en la correccion del lenguaje. »

Alarcon siempre se vió esquivado de la fortuna, i ademas de las burlas con que lo molestaron en vida, de robarle sus obras atribuyéndolas a otros injenios más populares algunos editores avaros, tanto que Corneille mismo creia haber imitado una comedia de Lope, de la incuria de los que le sucedieron para averiguar los pormenores de su vida; en su patria, miéntras se han hecho apoteósis a otros dramáticos inferiores a él, todavía no se realiza esta deuda de gratitud para con un hombre que tanto realce le ha dado en la culta Europa. Nosotros esperamos que a la juventud contemporánea i literaria de Méjico esté reservado tan digno tributo.

Sobre Alarcon han escrito en su patria Orozco i Berra en la *Abeja Poblana*, Lafragua en el *Apuntador* i Emilio Pardo en la *Ilustracion* i en el *Diccionario universal*. En un juicio crítico que se publicó en el *Siglo XIX* sobre el hermoso drama en que figura como héroe nuestro dramaturgo, que lleva por título su nombre, i cuyo autor es un español, tambien hay elojios debidos a la pluma de Zarco.

La coleccion más completa de sus obras ha sido la arreglada por Hartzenbusch para la *Biblioteca de Autores españoles*, publicada en el tomo XX de esta magnífica coleccion.

ALATORRE (Francisco), valiente patriota i jeneral mejicano, defensor de Puebla en 1863. Nació en Zacatecas.

ÁLAVA DE VILLAREAL (José), sacerdote i abogado colombiano que ocupó sucesivamente todas las sillas del coro en la catedral de Bogotá i obtuvo muchos cargos en los tribunales de la Cruzada i de la Inquisicion. Murió en 1651. Fué gran predicador i poeta : sus manuscritos se perdieron, aunque parte de ellos existia hasta el siglo XVIII.

ALBANO DE CORREA (María), filantrópica matrona chilena que vivió totalmente consagrada al ejercicio de la caridad. A la época de su muerte dejó un legado de $ 10,000 al hospital de mujeres de San Fernando.

ALBERDI (Juan Bautista), notable abogado i publicista arjentino. Nació en Tucuman en 1814. Hizo sus primeros estudios en Buenos Aires i se recibió de abogado en Montevideo en 1840. Talento de primera fila, ilustracion remarcable, infatigable trabajador, Alberdi goza de una gran reputacion en toda la América latina. Escritor distinguido, se ha estrenado en la prensa, en las ciencias, en la literatura, i en todas partes ha dejado huellas de su sólido talento i de su profundo saber. Despues de un corto viaje por Europa en 1843, regresó a América i se estableció en Valparaiso, donde ejerció con gran crédito, durante muchos años, su

profesion de abogado. El primer trabajo serio de Alberdi lleva por título *Preliminar al estudio del derecho*. Durante su permanencia en Chile, se recibió de abogado i leyó ante la comision respectiva una memoria bajo el título de: *Objetos de un Congreso americano*. Dió tambien a luz sucesivamente las siguientes obras: *Ejecuciones i quiebras en Chile*, *La Majistratura i sus atribuciones*. En 1852 publicó el más notable de sus trabajos, que lleva por título: *Bases para la organizacion política de la Confederacion arjentina*, obra que es un tratado completo de Derecho público americano i que ha sido entusiastamente elojiada por los más distinguidos publicistas de ambos mundos. Otros de sus trabajos dignos de mencion, son: *Elementos de Derecho público provincial para la república arjentina; Sistema económico i rentístico de la confederacion arjentina; De la integridad nacional de la república arjentina bajo todos sus gobiernos.* Ademas de estos trabajos, Alberdi ha dado a la prensa multitud de folletos políticos de circunstancia, entre ellos, uno titulado: *De la anarquía i sus dos causas principales. — Del gobierno i sus dos elementos necesarios en la república arjentina.* En 1855 fué nombrado representante de su país cerca de algunas córtes europeas. Alberdi ha sido redactor de muchos periódicos políticos i literarios, i como literato, ha dado a la estampa una coleccion de artículos de costumbres, bajo el seudónimo de *Figarillo*, i una interesante *Crónica dramática de la revolucion de Mayo de* 1810. Es abogado de los tribunales de Francia e Inglaterra, donde ha ejercido con aplauso su profesion.

ALBERTINI (Luis Eujenio), abogado i escritor contemporáneo del Perú. Nació en 1823. Educado en Europa, regresó a su patria en 1841. Se recibió allí de abogado i desempeñó diversos cargos judiciales. En el ejercicio de su profesion se distinguió siempre por su contraccion e intelijencia. Fué sucesivamente i durante muchos años, secretario, director de conferencias, i por fin, decano del ilustre Colejio de abogados de Lima. Fundador i uno de los principales redactores de la *Gaceta Judicial*, colaboró activamente en ese periódico con artículos que le valieron una formal reputacion de periodista. Ha sido cónsul del Perú en Burdeos i en San Nazario, secretario de la legacion de la misma república en Francia i encargado de negocios *ad interim* en varias ocasiones. Como escritor, Albertini ha dado a luz dos libros de mérito, titulados: *Tratado de derecho diplomático en sus aplicaciones especiales á las repúblicas sur-americanas*, que se publicó en Paris, i *Diplomacia sur-americana*. Fué uno de los más eficaces cooperadores en Europa de la Exposicion universal que tuvo lugar en Lima en 1872, i a la que fueron invitados los industriales i manufactureros del mundo entero. El Perú ha remunerado con una medalla de oro los servicios de su comisario especial en aquella época.

ALBIS (M. A.), sacerdote colombiano. En 1854 escribió un vocabulario de los idiomas más jenerales entre las tribus del Caquetá, el cual, junto con otros apuntes de viaje del mismo autor, fué dado a luz en Popayan. Esta obra, mui interesante, por cuanto el idioma del Caquetá es uno de los más conocidos entre las tribus americanas, fué traducida al inglés i publicada por una sociedad filolójica de Nueva York.

ALBUQUERQUE (Matías), jeneral nacido en el Brasil; se distinguió en la guerra contra los holandeses i en la batalla de Montijo, ganada a los españoles, la cual aseguró la independencia del Portugal i la soberanía de la casa de Braganza.

ALBUQUERQUE (Pedro de), ilustre brasileño, nacido en Pernambuco a principios del siglo xvii. En 1630, cuando los holandeses invadieron el Brasil, ya Albuquerque servia desde cuatro años ántes en el ejército. Su bravura en todas esas campañas, su anhelo por servir a la patria oprimida, lo hicieron acreedor a que el monarca lo nombrara en 1642 gobernador jeneral del Marañon, que entónces era uno de los más grandes territorios del Brasil. Murió en 1644.

ALCALDE (Joaquin), abogado mejicano. Nació en 1830. Es uno de los abogados de más crédito de Méjico. Ha sido diputado al Congreso jeneral de la federacion. Forma en las filas del partido liberal i tomó parte en las reformas iniciadas por Juarez. Se ha distinguido como orador parlamentario.

ALCALDE (Juan Agustin), uno de los próceres de la revolucion chilena de 1810. Fué rejidor del cabildo de Santiago, consejero de Estado en las administraciones de Prieto, Búlnes i Montt, i durante largos años senador de la República. Murió cuando desempeñaba este último cargo en 1860.

ALCALDE (Manuel), hijo del anterior, abogado i hombre público chileno, ministro del Interior bajo la administracion Perez. Fué nombrado accidentalmente ministro de Instruccion pública en enero de 1862. Firmó el decreto que creó el liceo de Valparaiso, i algunos otros más referentes a los liceos provinciales. Sujeto de una sencillez i bondad imponderables, verdaderamente republicano, tenia el mayor gusto en recibir en la antesala de su gabinete a las personas que iban a verlo, permaneciendo éstas sentadas i el ministro de pié; i en esta actitud se le encontró muchas veces conversando familiarmente con señoras pobres o con humildes maestros de escuela. Fué diputado, senador, consejero de Estado i primer presidente del *Club de la Union* de Santiago de Chile.

ALCÁRATE I LEZAMA (Juan Francisco), abogado i literato mejicano distinguido que nació a mediados del siglo xviii i murió en 1831.

ALCARAZ (José Ramon), literato i poeta mejicano. Nació en 1823 en Morelia. Ha sido diputado al Congreso jeneral de la Confederacion i ha formado con honor en las filas del partido liberal. Actualmente es director de la Academia nacional de Bellas Artes. Se hace notar por la armonía de sus versos, bañados de ciertas ricas tintas orientales, en las cuales se nota la fructuosa lectura que ha hecho de Byron. En 1860 ha publicado en Méjico dos volúmenes de sus *Poesías*.

ALCÁZAR I ESPEJO, patriota peruano de la Independencia; purgó en el patíbulo (1819) su consagracion a la patria.

ALCÁZAR I ZAPATA (Andres), valiente soldado chileno, mariscal de campo de la guerra de independencia. Sirvió bajo las órdenes de Ambrosio O'Higgins en las campañas de Arauco, i fué uno de los primeros militares que se decidieron en favor de la causa de la independeneia. Pasó a la república Arjentina al frente de la division auxiliar

que el gobierno de Chile despachó a solicitud del gobierno de aquel país. Vuelto a Chile se incorporó en el ejército del Sur, i lo siguió en todas sus campañas hasta la jornada de Rancagua. En 1817 militó con O'Higgins i San Martin, i continuó en el servicio activo de la campaña hasta 1819, en que, retirándose de la fortaleza de Nacimiento con la guarnicion i familias que habia en ella, fué alcanzado por Benavides en el vado de Tarpeyanca, donde se vió precisado a capitular por falta de municiones despues de un reñido combate; contra los artículos de la capitulacion, fué entregado traidoramente a los indios que lo lancearon i lo hicieron pedazos en 1819. Son de notar estas circunstancias: que Alcázar se distinguió particularmente por su amor al órden i su odio a toda clase de revoluciones que pudiesen trabar la marcha de la independencia, que ofreciéndole el gobierno su retiro con goce de todo sú sueldo i grados militares, en razon de sus servicios i de su avanzada edad, contestó: *que él queria morir con la espada en la mano i en defensa de su patria.* Murió a los setenta i cinco años de edad.

ALCEDO (Antonio de), ilustre jeógrafo ecuatoriano, nacido en Quito en 1735. Su padre fué Dionisio de Alcedo i Herrera, natural de Madrid, i presidente i capitan jeneral del reino de Quito en aquel tiempo. El coronel Alcedo es autor de un *Diccionario jeográfico histórico de las Indias occidentales* o *América*, en cinco gruesos volúmenes; obra sumamente interesante para la historia i la jeografía americanas, mui conocida de los hombres que se dedican al estudio de las cosas del Nuevo Mundo. Esta obra es del número de aquellas que suponen un estudio de *muchos años*, un trabajo constante i continuado, i un exquisito espíritu de investigacion. Son mui curiosos los datos que revela acerca de la jeografía física, la zoolojía, la botánica, la mineralojía, la ocografía i la hidrografía. La etnografía, la clasificacion de los indios americanos por tribus y familias, ha merecido particularmente su atencion; i bajo este aspecto, su obra contiene las mejores noticias que hasta hoi se conozcan. — Una traduccion inglesa de esta obra se publicó en Lóndres en 1812 i 1815. Murió en 1812.

ALCEDO (Juan), fraile peruano. Lector jubilado de la relijion de San Agustin. Fué mandado a España en el año 1785 bajo partida de rejistro, por haber entregado personalmente al virey i recomendádole la lectura de un poema que habia compuesto satirizando la conducta de los españoles en América.

ALCOBAZA (Diego de), escritor peruano, citado por Garcilaso; escribió: *Confesionario de la lengua española, en la jeneral del Cuzco i en la Aymará.* Lima 1585.

ALCOCER (Márcos, Hernando i Pedro), poetas nacidos en Quito, hermanos, i sacerdotes de la Compañía de Jesus. Todos tres fueron tan aplaudidos por la dulzura de su poesía como venerados por sus virtudes. Márcos fué profesor de teolojía en la Universidad de San Gregorio de Quito. Existen en la biblioteca los siguientes tratados manuscritos que compuso para la instruccion de sus discípulos: *De Divinis atributis* i *De Visione Dei;* la primera escrita en 1658 i la última en 1665. El P. Velasco dice, que este teólogo con su hermano Hernando, ilustraron i realzaron el crédito de la Universidad gregoriana fundada en 1620. Era frecuente en aquel entónces esta afiliacion de todos los varones de una misma familia en la Compañía de Jesus. En el catálogo de escritores jesuitas encontramos otros tres hermanos mejicanos, del Pueblo de los Anjeles, en el mismo caso que los anteriores, — Diego Felipe, Francisco Javier i Juan Antonio Mora, distinguidos como teólogos, oradores i humanistas.

ALCORTA (Diego), médico arjentino. Nació en Buenos Aires en 1802. Lanzado en el estudio de la medicina, a los veinte años de edad desempeñaba el cargo de practicante mayor en el Hospital jeneral de hombres. En 1827 fué nombrado médico de entradas en el mismo establecimiento, coincidiendo este nombramiento con el término de sus estudios profesionales. En 1828 obtuvo por oposicion i por unanimidad de sufrajios la cátedra de filosofía de la Universidad, cátedra que rejentó durante catorce años. El doctor Alcorta era un verdadero pensador i hombre abnegado. Su aula en la Universidad, atendiendo a la robustez de la razon de la juventud, sus consejos a la cabecera de los enfermos, absorbian su vida entera. El Dr. Alcorta fué diputado a la Lejislatura de la provincia de Buenos Aires. Su profesion i su entera consagracion a ella le permitieron escapar del número de las víctimas que devoró la tiranía. Pero la situacion de su patria le abrió una herida en el corazon que le llevó prematuramente al sepulcro. Espiró en 1842 en brazos del Dr. Argerich i de su discípulo el Dr. Guillermo Rawson.

ALDAI I AZPEE (Manuel), obispo chileno. Nació en Concepcion en 1712, i murió en Santiago en 1788. En el consistorio de San José de su pueblo natal estudió humanidades, filosofía i teolojía. Con el objeto de estudiar jurisprudencia pasó despues a Lima, habiendo ántes enseñado en esta misma ciudad filosofía i obtenido el grado de doctor en teolojía. En Lima se incorporó Aldai al real colejio de San Martin, donde su esclarecida intelijencia le atrajo la admiracion de todos. Recibió de la universidad de San Márcos el grado de doctor en leyes i sagrados cánones, i de la real audiencia el título de abogado. A su vuelta del Perú se estableció en Santiago de Chile, donde, en 1740, recibió las sagradas órdenes. Habiendo vacado en la catedral de esta ciudad la canonjía doctoral, Aldai la obtuvo por oposicion. En el cumplimiento de las funciones que le estaban encomendadas se manifestó este jóven sacerdote lleno de solicitud i abnegacion. Hallándose despues vacante la mitra de Santiago, Aldai fué presentado para suceder en ella al obispo Gonzalez Melgarejo. El 7 de mayo de 1754 entró a rejir su diócesis, siendo consagrado en el pueblo de su nacimiento el 2 de octubre del siguiente año.

Tres años despues de haber tomado este ilustre obispo el gobierno de la iglesia de Santiago, emprendió un viaje de visita, i recorrió toda su vasta diócesis. Terminada esta áspera tarea, reunió a los párrocos con el objeto de celebrar un sínodo. Fué este el sexto de los celebrados en Santiago, i dió principio a sus trabajos el 4 de enero de 1763 i los terminó el 18 de marzo del mismo año. En 1764, Aldai emprendió una nueva visita a su diócesis. Habiendo el arzobispo de Lima, Diego Antonio de la Parada, convocado a un concilio provincial a los obispos sufragáneos de su diócesis, Aldai concurrió a él. Fué el alma de las decisiones de ese concilio i se debió a él cuanto se hizo de útil en aque-

lla memorable asamblea. Fué entónces cuando escribió su notable obra titulada : *Discrtacion sobre las verdaderas i lejítimas facultades del concilio provincial*, la cual le conquistó el renombre de *Ambrosio de las Indias*. Vuelto a Chile, una vez terminadas las sesiones del concilio, emprendió una tercera visita a su diócesis, la que no alcanzó a terminar por sí mismo a causa del mal estado de su salud. Aldai continuó la construccion de la catedral principiada por Gonzalez Melgarejo, i a ella destinó como éste una fuerte suma que ascendia a más de *cien mil* pesos, teniendo la satisfaccion de habilitarla sin hallarse aún terminada. Fué la caridad una de las virtudes que más sobresalieron en este venerable prelado. Aldai fué uno de los oradores sagrados más distinguidos de su época. Ocupa el vijésimo lugar entre los obispos chilenos del tiempo de la conquista.

ALDAMA (Miguel), patriota i poeta mejicano de mérito. Es hijo del más rico capitalista i hacendado cubano, Domingo de Aldama.

ALDANA, es uno de los poetas más notables de Méjico. *El Correo de Ultramar* ha publicado, en distintas ocasiones, algunas de sus composiciones.

ALDAO (José Félix), ex-fraile arjentino, oficial valiente de la independencia y caudillo célebre de las provincias de Cuyo. Ha escrito su vida con el sable i señalado las etapas de su carrera con esqueletos humanos. Nació a fines del último siglo, i desde la infancia manifestó la turbulencia de su carácter, tan acentuado i dominante en la sangrienta lucha que sostuvo contra la civilizacion. Sus padres, creyendo correjir los vicios de su maligna precocidad, dedicáronle al sacerdocio i recibió las sagradas órdenes, que tan poco habia de respetar más tarde. Agregado al ejército patriota que se formó en Mendoza para expedicionar sobre Chile, en calidad de segundo capellan de la division Las Heras, tomó parte en el combate de la Guardia Vieja, no para dar auxilio espiritual a los que morian, sino con el reprochable intento de multiplicar las victimas.

Este proceder, opuesto a los votos solemnes de su ministerio, censuróselo su jefe despues de la jornada, diciéndole : « Padre, cada uno a su oficio, a su paternidad el breviario, a nosotros la espada. » Empero, recomendado por su valerosa comportacion i deseoso de guerrear más que de conquistar almas para el cielo, se divorció con la Iglesia, i rompiendo los hábitos, se incorporó con el grado de teniente en el famoso rejimiento denominado Granaderos a caballo. Con este grado hizo sus primeras armas en la batalla de Chacabuco, el 12 de febrero de 1817, i la memorable victoria de Maipú le contó entre los más esforzados, 5 de abril de 1818. La expedicion libertadora del Perú, que zarpó de Valparaiso en agosto de 1820, a las órdenes del jeneral San Martin, le condujo tambien hasta las playas de Pisco. Tomó parte en varios encuentros, distinguiéndose como guerrillero denodado i ascendiendo en la milicia hasta el grado de teniente coronel. Durante esta campaña, y despues de largo tiempo que dedicó al desquite de las abstinencias del claustro, se enamoró de la limeña Manuela Zárate i la sustrajo a su familia llevándosela a Mendoza, su provincia. A partir de su regreso empieza la era de violencias que tanto se ha censurado al ex-fraile.

Caudillo cruento, asociado a sus hermanos Francisco i José, ambos militares, i complotando varias veces con Quiroga, fué el azote de los pueblos del interior de la República arjentina; derrotado hoy, vencedor mañana, sin ninguna noble aspiracion por norte; unas veces en su comandancia de campaña a donde se acojia despues de vencido, otras en el gobierno que conquistaba con sus sangrientos golpes de audacia, la desgraciada Mendoza soportó su influencia por largos años, viéndose al fin libre de su poder en 19 de enero de 1845, dia de su fallecimiento. En la historia arjentina, el nombre del fraile Aldao está vinculado a sus glorias i primeros hechos, i a sus desgracias, por las violencias ejercidas durante su pretorial gobierno. Escritores arjentinos i extranjeros han tratado la vida de este personaje, señalándose entre todos Sarmiento, por los colores vigorosos de su paleta orijinal. Paz Soldan, en la historia del Perú independiente, trae tambien unos rasgos biográficos de este fraile.

ALDUNATE (José Santiago), jeneral del ejército de Chile, nacido de las más notables familias de Santiago. Entró en 13 de octubre de 1810 de alferez en el rejimiento de milicianos de Rancagua, el cual más tarde formó parte de ese ejército que sin disciplina, sin armas i sin táctica militar, disputó a palmos el territorio chileno al ejército español. Aldunate hizo las primeras campañas de la revolucion bajo las órdenes del jeneral José Miguel Carrera. Peleó en 1813 en San Cárlos i se encontró en el famoso sitio de Chillan. Más tarde, cuando Carrera desapareció del ejército i el mando fué confiado al jeneral Bernardo O'Higgins, Aldunate continuó sirviendo bajo sus órdenes i se halló en el Quilo, 19 de marzo de 1814, i en otras diversas acciones de guerra. Tenia a este tiempo diez i ocho años i era ya capitan del batallon Granaderos de Chile.

Cuando el ejército chileno-arjentino trasmontó los Andes, batió a los españoles en Chacabuco i se apoderó de nuevo de Chile, volvió al ejército e hizo la campaña de 1813 a las órdenes del jeneral José San Martin. Rehecho el ejército en San Fernando, despues de la sorpresa de Cancha Rayada, fué enviado a Santiago a formar parte de la division encargada de la defensa de la capital. Por esta razon no se encontró en la batalla de Maypú. En 1820, Aldunate partió de Chile mandando el batallon número 2 de línea que formaba parte del ejército destinado a libertar el Perú. Desembarcó en Pisco e hizo la campaña del interior a las órdenes del jeneral Arenales. Encontróse entónces, 6 de diciembre de 1820, en la accion del cerro de Pasco, en la cual tuvo tan brillante comportamiento, que se le acordó una medalla de honor. En Lima, a cuya ocupacion concurrió, fué condecorado con el escudo del Libertador i nombrado fundador de la órden del Sol, instituida por San Martin. En 1821, formó con su batallon parte de la division que expedicionó sobre el Sur. Se encontró en la accion de Macacona, 7 de abril de 1822, i cayó prisionero herido en el pecho i brazo derecho. Aldunate supo captarse el respeto i la estimacion del enemigo. Hízose de él una excepcion cuando los prisioneros de guerra fueron enviados al Chucuito. El jeneral español, Juan Loriga, pasó a este respecto una nota al jeneral San Martin, en que se encuentran consignadas estas frases : « El jeneral en jefe del ejército, al separarse de esta ciudad, dejó a mi cuidado la suerte de los prisioneros de guerra ; i aunque las heridas del coronel Aldunate permitirian su trasporte al depósito, *su relevante opinion en los ejércitos nacionales*, lo ha hecho acreedor a que bajo su palabra i condiciones que tengo el ho-

nor de incluir a V. E. quede en este punto (Ica) para evitar así a tan *brillante jefe* las incomodidades consiguientes al paso de la cordillera en su situacion, i que a nosotros mismos, si es posible, seria tan sensible como a él. » Más tarde Aldunate fué canjeado por el marques de Valle-Hermoso, brigadier del ejército enemigo. Aldunate era entónces coronel efectivo; contaba veinte i seis años de edad i acompañábale ya una cauda de gloriosos servicios.

En mayo de 1823 vino a Chile a curar radicalmente sus heridas, pero en setiembre del mismo año marchó otra vez al Perú a ponerse a la cabeza de su batallon, que debia formar parte de la division que partia al mismo tiempo de Chile a las órdenes del coronel José María Benavente. La division de Benavente tuvo desgraciada suerte i regresó despues de penosos reveses. Aldunate quedó, sin embargo, con su batallon en el Perú, de donde más tarde volvió con las tropas chilenas, en mayo de 1824. Llegado a Chile se retiró voluntariamente del servicio; pero se incorporó otra vez en el ejército cuando se preparó la division que al mando del jeneral Freire debia expedicionar sobre Chiloé en 1825. Se portó brillantemente en esta expedicion, especialmente en la accion de Puquillahue i Bellavista, que puso término a la dominacion española en Chile. Terminada la campaña, Aldunate fué nombrado intendente de Chiloé, i su comportamiento fué tan mesurado, tan recto i atinado, que muchos años más tarde se hacian de él en aquella provincia entusiastas recuerdos. El 13 de noviembre de 1827, cuando Aldunate contaba solo treinta i un años, fué elevado al rango de jeneral de brigada. En este carácter fué nombrado en 1837 jefe del Estado mayor del ejército restaurador que marchó al Perú a las órdenes del jeneral Blanco Encalada. En 1839, el servicio militar habia gastado las fuerzas de Aldunate; más que eso, habia gastado su alma por las amarguras i desengaños que le habia causado. Habia peleado desde niño i habia cimentado la República en Chile i en el Perú. Su más noble ambicion estaba satisfecha. No aspirando a la gloria ni a los honores, se retiró absolutamente de la milicia i fuése pobre a buscar la tranquilidad i el sosiego en su hogar doméstico. De aquí se le sacó en 1842, mediante las apremiantes instancias de sus amigos, para desempeñar el ministerio de Guerra i Marina que le ofrecia el presidente, jeneral Búlnes. Cerca de cuatro años sirvió este puesto, pasando en seguida a la intendencia de Valparaiso, donde se distinguió, como se habia distinguido toda su vida, por la rectitud de sus procedimientos.

El réjimen administrativo no era desconocido para Aldunate, pues ya habia sido intendente de la provincia de Coquimbo en 1834. Tan pronto como abandonó la intendencia de Valparaiso, fué nombrado, en 1847, director de la Escuela militar, en donde supo captarse el cariño de todos los alumnos, no obstante la severa disciplina a que los tenia sometidos i la rijidez de costumbres que les obligaba a guardar. Aldunate era tambien por este tiempo senador de la República i ministro de la Ilma. Córte marcial. En 1861 fué llamado nuevamente a servir la intendencia de Valparaiso, i a pesar de la tenaz resistencia que opuso, hubo de ceder a las exijencias del Gobierno i del vecindario de aquel pueblo. Aldunate, que llevaba a esta época una vida enfermiza i delicada, acabó por perder la salud. Se retiró de Valparaiso para morir a los pocos meses despues.

Falleció el 21 de junio de 1864 a los sesenta i ocho años de edad.

De él puede decirse con toda verdad i exactitud: murió para vivir en el corazon agradecido del pueblo i en la severa justicia de la posteridad.

ALDUNATE (Manuel), arquitecto chileno, hijo del jeneral José Santiago Aldunate. Fué educado primeramente en la Escuela militar; se distinguió en algunas jornadas de la expedicion libertadora de 1839, que llevó al Perú la mision de derrocar el poder del jeneral Santa Cruz. Dejó luego la carrera de las armas para abrazar la profesion que ejerce actualmente. Hizo sus estudios profesionales en Francia, a expensas del gobierno de su país. Vuelto a Chile, fué nombrado arquitecto de gobierno, cargo que desempeñó hasta 1872. Fueron obras suyas los planos de los dos grandes paseos de la capital de Chile, el de *Santa Lucía* i el del *Parque Cousiño*, los de multitud de suntuosos edificios particulares de Santiago, i uno de sus planos fué premiado en la Exposicion nacional de 1872.

ALDUNATE DE O'HIGGINS (Josefa). Esta virtuosa i caritativa chilena perteneció a una de las familias más distinguidas i respetables de Chile. Nació en Santiago en 1773, i falleció el 17 de agosto de 1826. Jóven ya, i dotada de notable hermosura, casó con Tomas O'Higgins, primo hermano de Bernardo i uno de los sobrinos que trajo a América don Ambrosio, padre de aquel. Tomas O'Higgins fué intendente de la provincia de Coquimbo en 1811. La caridad, que practicó toda su vida, fué la virtud culminante de la Aldunate. Habiendo fallecido sin sucesion en el año que hemos indicado, dejó una gran parte de sus bienes para obras de beneficencia. Estos bienes consisten en una casa i un sitio en Valparaiso, los cuales han tomado despues un valor considerable que ántes no tenian.

La sociedad de instruccion primaria de Santiago ha bautizado con el nombre de *Josefa Aldunate* una de sus escuelas, en homenaje a las virtudes filantrópicas de esta distinguida matrona.

ALEGRE (Francisco Javier), escritor jesuita mejicano. Nació en Veracruz en 1729. Debió su gran saber al estudio de los mejores autores españoles i latinos, i enseñó latinidad i retórica en el Colejio máximo de Méjico. Estudió teolojía con tal aprovechamiento, que lo puso en disposicion de escribir despues su más célebre obra: *Instituciones teolójicas*. Sabia el inglés, el frances i el italiano: en mejicano predicó muchas veces a los indios, inculcándoles las verdades eternas de la relijion cristiana. Despues de una permanencia de siete años en aquel punto, pasó a Mérida de Yucatan para enseñar cánones en la Universidad que no hacia mucho se habia establecido en aquella ciudad. Pero en Méjico no se olvidaron con su ausencia de su talento, ni de que podria aprovecharse en obras de consideracion, y fué llamado para que continuase *La Historia de su provincia*, que habia dejado sin oncluir el P. Florencia. Esta historia fué publicada en tres tomos por Cárlos María Bustamante, por los años de 1841 i 1842, pero no está completa, pues con motivo de la extincion de la Compañía de Jesus, tuvo que expatriarse a Italia, fijando su residencia en Bolonia.

El amor al estudio le seguia en todas partes, i allí publicó su traduccion de la *Iliada*, i acabó de escribir su *Alejandriada* ó poema sobre la conquista de Tiro por Alejandro; allí tambien concluyó catorce libros de *Elementos de jeometría*, i cuatro lecciones sobre las *Secciones cónicas*, con otros muchos tratados i opúsculos sobre diferentes

materias. Pero su estudio predilecto i por el que se captó el aprecio de muchos literatos i sabios del Viejo Mundo, fué el que lo llevó a nutrirse en las fuentes provechosas de las sagradas Escrituras, santos Padres, concilios, teólogos e historiadores eclesiásticos. Entónces adquirió aquella copia de datos, aquella erudicion grande, aquel tacto i fina crítica, i aquella ciencia vasta con que escribió los diez i ocho libros de las *Instituciones teolójicas*, que salieron a luz un año despues de su muerte en siete tomos.

La muerte no quiso darle más tiempo para que se consagrase al estudio, aumentando con el caudal de sus conocimientos el número de sus obras que llegaron a veinte, i dieron gran esplendor a su patria con su renombre. Falleció el 16 de agosto de 1788, en su casa de campo cerca de Bolonia, i fué enterrado en esa ciudad en la iglesia de San Blas con pompa i veneracion.

ALEJOS, mestizo chileno, conocido por este solo nombre. Desertó del ejército español i fué elejido toqui por los araucanos, en reemplazo de Clentaru. Obtuvo algunos triunfos, i murió poco despues asesinado por dos de sus mujeres, en 1661.

ALEMPARTE (José Antonio), patriota, militar i político chileno. Fué natural de la provincia de Concepcion. Desde niño abrazó la causa de la independencia. Peleó como valiente en diversos combates, i llegó a obtener en el ejército chileno el grado de coronel. Fué largos años intendente de la provincia de Concepcion i una de las personalidades más importantes de la revolucion de 1851. Su muerte ocurrió en Santiago en 1866.

ALENCAR (José Martiniano de), brasileño. Tomó una parte activa en la independencia de su país. Fué uno de los diputados del Brasil que en 1822 defendieron con calor los derechos de su patria ante las Córtes portuguesas. En 1824 regresó a América, siendo elejido diputado i reelejido varias veces, hasta 1832, año en que pasó a ocupar un asiento en el Senado. En 1834 aceptó i pasó a desempeñar el cargo de presidente de la provincia de Ceará, puesto que dejó cinco años más tarde para volver al Senado. En 1845 se retiró a la vida privada. Murió poco tiempo despues.

ALFARO (José María), presidente provisorio del Estado de Costa Rica, desde 23 de setiembre de 1842 a 1844. Su administracion se ocupó de mejoras importantes para la nacion. Creó una sociedad itineraria a que se debe la apertura i composicion de las vias que comunican i enlazan los centros de poblacion i de industria. En junio de 1846 volvió Alfaro por segunda vez a la presidencia; se habia recomendado ántes por el establecimiento de la Universidad de Santo Tomas i otras medidas de utilidad pública. Preparó tambien una nueva constitucion que se promulgó el 10 de febrero de 1847.

ALFARO (Timoteo), poeta de Santo Domingo. Ha dado a luz algunas composiciones de mucho mérito en el periódico *La Revista dominicana*, en 1855.

ALFONSO (Antonio), injeniero de minas de la República de Chile. Nació en la Serena en 1828. Hizo sus estudios en Europa, i se ha hecho notar por sus muchos e importantes trabajos mineros en la provincia de su nacimiento.

ALFONSO (José), jurisconsulto chileno. Educado en el Instituto nacional de Santiago, desempeña actualmente el juzgado de Comercio de Valparaiso, con notable competencia i acierto. Ha sido varias veces miembro del municipio de la misma ciudad.

ALICO (José), patriota arjentino, natural de Santiago del Estero: baqueano de los primeros ejércitos patriotas que hicieron la guerra en el Perú, continuó sirviendo despues en las luchas civiles que hasta esa época tuvieron lugar en el interior de la República, siendo de notar que, unitario entusiasta, prestaba siempre sus servicios a los ejércitos que combatian el caudillaje en cualquiera parte del país en que hicieran la guerra. Este paisano honrado era tan eximio en su ejercicio de baqueano, que puede asegurarse sin exajeracion que en su mente estaba vaciado al daguerreotipo el plano jeográfico de toda la República, así como la carta topográfica de cada una de las provincias arjentinas. Alico no solo conocia los caminos, los lugares poblados i despoblados i las distancias por las vías ordinarias, sino tambien las leguas que habia de un punto a otro por sendas extraviadas, la naturaleza de los pastos, la condicion de las aguadas i el tiempo preciso que necesitaba el ejército para llegar de un punto a otro.

ALLEN (Ethau), oficial de alguna distincion i mui excéntrico de los Estados Unidos durante la guerra de independencia. Nació en Connecticut, i su primera educacion fué mui descuidada, lo que excusa hasta cierto punto sus errores relijiosos i especulativos. En 1770 se trasladó a Vermont para hacer oposicion desde allí al gobierno de Nueva York. Su primera hazaña fué la toma de Ticonderoga por sorpresa, en 1775, i con solo 83 hombres, contra una fuerza mui superior, que rindió con toda su guarnicion i pertrechos de guerra en nombre del « Gran Jehovah i del Congreso continental. » Poco despues tomó el fuerte de San Juan, i en seguida fué enviado dos veces al Canadá a promover la rebelion contra el gobierno inglés, siendo hecho prisionero cuando intentaba con solo 110 hombres tomar a Montreal, despues de una resistencia desesperada. Conducido a Inglaterra, donde fué encerrado en una pieza de veinte piés cuadrados, fué al poco tiempo canjeado por el coronel Campbell, i pudo así volver a su patria i ser recibido afectuosamente en el cuartel jeneral por Washington. Fué comandante de las milicias del Estado de Vermont. — Escribió algunas pequeñas obras, no del todo insignificantes, siendo la que más llamó la atencion la titulada: *Teolojía de Allen* o *los Oráculos de la razon*. Su infidelidad para con la relijion católica fué más bien por ostentacion que por conviccion, como lo demuestra la respuesta que dió a su hija que le preguntaba qué relijion debia creer, si la de él o la de su madre, que era ferviente católica. Despues de un intervalo de ajitacion i duda, le dijo: « Cree en la que tu madre te ha enseñado. »

ALLEN (Tomas), ministro presbiteriano de los Estados Unidos, muerto en 1810, a la edad de 68 años. Se distinguió durante la Revolucion como capellan voluntario, carácter en el cual se encontró en el ejército en White-Plains en 1776 i en Ticonderoga en 1777. Tambien estuvo en la accion de Bennington, junto con un rejimiento de voluntarios de Piltsfield, i fué de los primeros en entrar al parapeto. En la rebelion de Shay prestó importantes servicios al gobierno de Massachusetts. Visitó la Inglaterra en 1799, e hizo en esa nacion relaciones con Newton, Hawlis i Rowland.

ALLENDE (José), jeneral peruano. Nació en Lima en 1793. Allende principió su carrera militar sirviendo en el cuerpo de Alabarderos del virei, i en seguida pasó a formar parte del célebre batallon *Numancia*. Cuando este cuerpo se pasó, en Huaura, a los patriotas, abrazó con entusiasmo la causa de la independencia, a la que sirvió siempre con lealtad. Desde entónces hasta la época de su muerte, Allende desempeñó las prefecturas de casi todos los departamentos de la República, fué inspector jeneral del ejército, comandante jeneral de artillería i ministro de la Guerra. Obtuvo sus ascensos militares en la más rigurosa escala, i mereció ser condecorado con algunas medallas. Se dice que era celoso observador de la ordenanza, i que jamas se le oyó murmurar, tratándose del servicio, cualquiera que fuese la órden del superior. Bajo este aspecto, pues, siempre fué un buen militar. Aunque sus facultades estratégicas no fuesen sobresalientes, cuentan que algunas veces concibió buenos planes de campaña. Por lo demas, era hombre de mui buenas maneras, de trato amable, de porte distinguido : era, como se dice, un hombre de buena sociedad. Desde seis ú ocho años ántes de su muerte, figuró en primera línea en el ejército peruano, i ha tenido la gloria de salir de las vicisitudes políticas que atravesó su país i en que hubo de mezclarse varias veces con un nombre puro e incólume. El jeneral Allende murió en Lima en 29 de junio de 1873.

ALLENDE (Juan José), músico arjentino. Nació en 1814 ; ha residido en diversas ciudades de Chile i del Perú, i en la actualidad se halla establecido en el Ecuador. Allende, a más de ser un afamado profesor de música, es un distinguido compositor.

ALLENDES (Eulojio), injeniero chileno. Nació en Santiago en 1828 i fué educado en el Instituto nacional. Más tarde perfeccionó i dió mayor ensanche a sus conocimientos profesionales en un viaje que hizo por Europa. Antes de obtener su título profesional en 1850, ejerció breve tiempo el profesorado en el Instituto nacional. Es miembro de la Universidad en la facultad de ciencias físicas i matemáticas. La municipalidad de Santa Rosa de los Andes le obsequió en 1872 una tarjeta de oro, por la parte que tomó en el Congreso para obtener la prolongacion del ferro-carril de San Felipe a aquel pueblo, del que es hoi representante.

ALLSTON (Washington), universalmente reconocido como uno de los más eminentes pintores americanos, nacido en Charleston, Carolina del Sur, el 5 de noviembre de 1779. Desde mui jóven fué enviado al norte a educarse i al mismo tiempo a robustecer su delicada constitucion, i colocado en el colejio de Robert Rogers, en Newport, (Rhode-Island), donde estuvo hasta 1796, año en que entró a la academia del colejio Harvard en Massachusetts. Despues de haber obtenido algunos triunfos sobre sus compañeros de colejio, se decidió a hacer un viaje a Inglaterra con el objeto de hacerse pintor, i se incorporó en Lóndres, en 1801, en la Academia real de Inglaterra, nunca induljente para recibir sino con burla a todo nuevo poeta o artista salido de sus antiguas colonias. La crítica de Lóndres o de Edimburgo no habia podido admitir que hubiese en los Estados Unidos una poesía nacional, aun cuando tuviese a la vista las obras de Joel Barlord i del profesor Longfellow, i solo desde hace poco tiempo ha podido aceptar que sus antiguas colonias tuvieran un novelista, F. Cooper; un historiador, Prescott ; un orador moralista, Chauning. En cuanto a la pintura, no se negaba el talento de Benjamin West ; pero se apresuraban a agregar que era más inglés que americano, haciendo la misma observacion respecto de Lesllie que ha ilustrado a Shakespeare, respecto de Newton i Cole, cuyos paisajes rivalizan con los de Constable i Calcott. Felizmente para la pintura americana, el nombre de Washington Allston fué colocado más alto que los anteriores, pues mereció ser llamado el Ticiano de América. Al cabo de dos años de mansion en Lóndres, donde expuso tres cuadros, se trasladó a Paris, i despues de haber estudiado en esta ciudad los tesoros del Louvre, que la conquista enriquecia cada año con una nueva obra maestra, se dirijió a Italia, deteniéndose algun tiempo en Roma. Allí cultivó relaciones con el poeta Coleridge i con Washington Irwing. Coleridge venia de Alemania, i lo presentó a varios jóvenes artistas de esa nacion, quienes le dieron por primera vez el nombre de *Ticiano*, i a la verdad que lo merecia, por la perfeccion de su dibujo i por su colorido. Allston regresó a su patria en 1809 i se casó con la hermana del célebre Dr. E. Chauning ; pero dos años despues hizo un segundo viaje a Inglaterra para quedarse allí hasta 1818. Por grande que fuese su amor a su país natal, su ambicion de artista lo llevaba a otras partes para medirse con concurrentes más fuertes que los que con tanta facilidad le cedian la palma del triunfo en su patria. Queria ser juzgado en las exhibiciones anuales de Somerset-House, i era tambien para él su triunfo ver abrir para sus cuadros la galería de un rico aficionado, que los encontraba dignos de figurar al lado de telas firmadas por Rafael, Miguel Anjel, el Ticiano, Van-Dick i Rubens. El segundo lugar en esos museos vale más que el primero en un hotel de Filadelfia o de Nueva York. Pero una vez satisfecha esta noble emulacion, i habiéndole por otra parte causado honda pena la muerte de su mujer, Allston se decidió a dedicar su pincel a la jóven América. Tal reputacion dejó en Inglaterra, que los más ricos aficionados se disputaban sus pinturas. En su carrera de pintor fué constantemente fiel al culto de lo bello i de lo grande, fiel a sus admiraciones por Rafael, Miguel Anjel i los maestros de Italia. Para juzgarlo bastaria ver su *Muerto resucitado por Eliseo*, su *Libertad de San Pedro* i su *Sueño de Jacob*, que posee lord Egremont ; el *Pasaje del ánjel*, perteneciente al marques de Stafford ; *Eliseo en el desierto*, en fin, que fué comprado en América por M. Sabouchère. Diversos propietarios de Boston i de Filadelfia adquirieron su *Saul* i *La hechicera*, su *Vision de la mano sangrienta*, *Gabriel colocando centinelas en las puertas del Eden*, la *Beatrice* del Dante. Cuando murió, el 9 de julio de 1843, recien terminada su gran obra : el *Festin de Baltasar*. — Washington Allston no era solamente pintor : habia publicado en Inglaterra un volúmen de poesías i en América un romance titulado *Monaldi*, en que expone algunas de sus teorías de artista.

ALMAGRO (Diego de), hijo único de Diego de Almagro, gobernador de Chile, i de una india de Panamá. Su padre, cuando se vió condenado a muerte, renunció en él su gobierno, como de cosa disponible, o como si hubiese presentido que el hijo habia de vengarle un dia. El jóven Almagro, dotado de buenas prendas, supo granjearse en breve el afecto de los antiguos oficiales que habian

servido bajo las órdenes de su padre; i éstos, mirándole tambien como lejítimo sucesor de su antiguo jefe, i exasperados al ver la desgracia en que se hallaban, suscitaron una conspiracion contra Pizarro, le degollaron, i aclamaron a Almagro gobernador jeneral del Perú en 1541. Pero este triunfo fué tan pasajero, que al año siguiente el juez rejio, Vaca de Castro, atacó i venció en batalla campal al intruso gobernador, i apoderándose de su persona, le hizo sufrir igual pena a la del padre, en la misma plaza en que aquel habia sido decapitado i por mano del mismo verdugo.

ALMANZA (Bernardino), peruano; arzobispo de Colombia en 1627. Los historiadores de ese país se ocupan mucho de él por sus disputas i desavenencias con el marques de Lepaga, presidente de la Audiencia. Murió en 1633.

ALMEIDA (Diego de), industrial chileno, descubridor de casi todos los ricos minerales del desierto de Atacama, entre ellos el Paposo, Salado, Animas i Checo, todos los cuales han producido millones de pesos a sus propietarios. Se distinguia Almeida por su actividad i su espíritu de empresa. Murió, sin embargo, pobre a la edad de ochenta años, trabajando hasta el último momento.

ALMEIDA (Juan), escritor brasileño. Nació en 1845. Tomó parte en la guerra del Paraguai, en la lejion denominada *Voluntarios de la patria*. En 1870 fundó *la República*, diario que se publicó, durante cuatro años, en Rio de Janeiro. Se distingue Almeida por el celo con que defiende sus ideas, su actividad inagotable i un gusto decidido por las colecciones artísticas. Es uno de los miembros más sinceros i entusiastas del partido republicano en el Brasil.

ALMEIDA ALVIUM (Pedro), nació en San Pablo (Brasil), en 1729, i fué autor de varias memorias sobre el estado i la historia de esta capitanía.

ALMEIDA I ALBUQUERQUE (Manuel Gaetano), poeta y literato del Brasil, nacido en Pernambuco en el año de 1753. Tomó parte en el primer movimiento revolucionario de Pernambuco en 1817, i fué aprehendido, permaneciendo encerrado más de cuatro años miéntras se le juzgaba. Murió en 1834.

ALMEIDA I ALBUQUERQUE (José Paulino de), hermano del precedente, fué sucesivamente oficial de artillería, secretario de la provincia de Pernambuco, presidente de la provincia de Rio Grande del Norte, diputado a la Asamblea jeneral i comendador de la órden de Cristo. Murió hace pocos años.

ALMEIDA I ALBUQUERQUE (Antonio José Victoriano de), hermano de los dos anteriores, fué coronel de artillería, comandante jeneral de armas de la provincia de Piauhy i caballero del hábito de Aviz. Murió en Rio de Janeiro.

ALMEIDA I ALBUQUERQUE (Francisco de Paula), hermano de los precedentes, hombre público del Brasil, comendador de la órden de Cristo. Ha sido juez de primera instancia, vocal del tribunal de apelaciones de Pernambuco, presidente de la misma provincia, ministro de Estado en el departamento de Justicia i senador del imperio.

ALMEIDA I ALBUQUERQUE (Manuel Gaetano), hijo del precedente, nacido a fines del siglo último; fué juez de primera instancia, correjidor de la isla de Madera, intendente de los diamantes en Minas, miembro de la Córte de apelaciones, comendador de la órden de Cristo, ministro del supremo tribunal de Justicia, diputado a la Asamblea jeneral i senador del imperio.

ALMEIDA REIS (C. C.), estatuario brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1840. Se educó en Europa i fué discípulo del escultor frances Luis Rochet. Sus trabajos más notables son : *Jeremías*, estátua colosal, *Guanabara*, *Parayba*, *Miguel Angelo Banorotte*. *La República* (en cera). Las estátuas de Almeida se distinguen por la correccion de su estilo i su perfeccion anatómica.

ALMONTE (Juan Nepomuceno), jeneral mejicano de raza india, nació hácia 1812, i se le supone hijo del cura Morelos, el ilustre patriota que fué fusilado en diciembre de 1815. Sus primeros años los pasó en los Estados Unidos, donde a fuerza de enerjía llegó a adquirir recursos e instruccion, i cuando volvió a su patria, el jeneral Santana lo nombró su ayudante de campo. En calidad de tal hizo la campaña de Tejas contra el jeneral americano Samuel Houston, cayendo prisionero con Santana en la batalla de San Jacinto (1836). Devuelto a la libertad, ocupó algun tiempo el puesto de secretario de Estado, i despues fué nombrado ministro plenipotenciario en Washington. Cuando la union decretó la anexion de Tejas, protestó contra este acto i pidió sus pasaportes. En 1845 fué uno de los candidatos a la presidencia, pero tuvo muchos ménos votos que el jeneral Herrera, su competidor; i verificada la eleccion, combatió al nuevo presidente, tanto en su periódico el *Amigo del Pueblo*, como dirijiendo los actos de la oposicion en Méjico. Contribuyó despues a la elevacion de Paredes, quien le nombró primero ministro de la guerra i despues embajador en Paris.

Habia partido para dirijirse a Francia, cuando supo en la Habana la vuelta de Santana al poder. Regresó inmediatamente a su lado, tomó parte en la guerra contra los americanos, i se encontró con Santana en las batallas de Buenavista (22 de febrero), Cerro Gordo (18 de abril), i Cherobusco (20 de agosto de 1847). Al advenimiento del presidente Arista, el jeneral Almonte entró en la oposicion liberal, i se presentó, por segunda vez, pero sin éxito, como candidato a la presidencia. Volvió Santana al poder i le nombró de nuevo ministro plenipotenciario en los Estados Unidos, en cuyas funciones continuó durante los diversos gobiernos que se sucedieron de Alvarez, Comonfort, Zuloaga i Miramon. Se hallaba representando a Méjico en Francia cuando este último presidente fué derribado por Juarez.

Acompañó a la expedicion hispano-anglo-francesa en los primeros meses de 1862. El presidente Juarez protestó contra su presencia en el campo frances i exigió que se le entregara su persona : los comisionados españoles é ingleses, el jeneral Prim i sir Cárlos Wyke, querian acceder a esta demanda; pero el comisario frances se negó a ella, i las conferencias abiertas en Orizaba quedaron rotas. Algunos dias despues (19 abril), ocurrió en Córdoba un pronunciamiento dirijido por el jeneral Taboada, que se propagó a Orizaba y Veracruz, proclamando la destitucion de Juarez i su reemplazo por Almonte.

Investido de un poder dictatorial en las comarcas ocupadas por los franceses, el jeneral Almonte hizo tentativas para organizar su gobierno; pero debió obrar por su cuenta y riesgo, porque las

tropas francesas que le habian defendido cuando estaba amenazado bajo su proteccion, se abstuvieron de toda intervencion que tuviera carácter político. El jeneral Forey, al llegar a Méjico, publicó en su primera alocucion la destitucion del jeneral Almonte, así como la nulidad de todos sus actos, i declaró que los mejicanos eran libres de escojer el gobierno que quisieran (26 de setiembre de 1862). Despues de la victoria definitiva del ejército frances, la consulta establecida por el mariscal Forey confió el poder a un triunvirato compuesto de monseñor La Bastida, arzobispo de Méjico, i de los jenerales Salas i Almonte, encargándose este último de la direccion de los negocios extranjeros i de Hacienda. Nombrado por el nuevo emperador Maximiliano teniente del imperio el 10 de abril de 1864, fué elevado algunas semanas más tarde a la alta dignidad de gran mariscal. Murió en 1869.

ALONSO (Manuel A.), poeta i abogado puertoriqueño. Sus poesías se encuentran en la obrita que, con el título de *El Jíbaro, cuadro de costumbres de la isla de Puerto-Rico*, publicó en Barcelona en 1849. Escritas en el dialecto particular de los habitantes de la clase ínfima de la poblacion puerto-riqueña, admiran sobremanera las inmensas dificultades que supo vencer Alonso para versificar en un dialecto sumamente áspero, inarmónico i lleno de palabras i sonidos guturales. La parte escrita en prosa (pues Alonso usa alternativamente en su obra la prosa i el verso), acredita dotes de observador sagaz i de crítico sensato; su lenguaje es correcto i sin afectacion.

ALSINA (Adolfo), estadista arjentino. Nació en Buenos Aires en 1829. Es hijo del célebre jurisconsulto i estadista Valentin Alsina. Su vida pública principió en 1852, año en que llamó la atencion por sus discursos en los clubs i por sus escritos en la prensa. Fué diputado a las Cámaras provinciales i al Congreso nacional i uno de los convencionales de 1872 que más se distinguieron por su palabra fácil i elocuente. Fué gobernador de Buenos Aires de 1866 a 1868, i vice-presidente de la República arjentina. Asistió a las batallas de Cepeda i Pavon, al frente de un cuerpo de guardias nacionales de Buenos Aires; goza de gran prestijio en su localidad, es enérjico i ambicioso; está llamado a desempeñar un gran papel en la política de su patria.

ALSINA (Valentin), jurisconsulto i estadista arjentino. Nació en Buenos Aires a principios de este siglo, i falleció en la misma ciudad en 1869. El Dr. Alsina, conocido ya en su país como abogado, por su brillante *defensa del coronel Paulino Rojas*, a quien salvó de una muerte ignominiosa, i emigrado a Montevideo, principió a serlo tambien en el extranjero, cuando en 1848 levantó la pluma de Florencio Varela de la arena ensangrentada donde cayera con aquel atleta de la libertad arjentina. En el periodismo prestó importantes servicios a la causa de la libertad de su patria, dando golpes incesantes a la sombría dictadura de Rosas, hasta que el cañon de Caceros, derrumbándola, le abrió las puertas de la patria. Como es de suponer, fué uno de los hombres indispensables de la nueva situacion, i sus luces i patriotismo contribuyeron a dar nervio a la administracion que se estableció sobre las cenizas calientes aún de la dictadura.

Alsina fué autor principal en la gloriosa revolucion de setiembre, que salvó los derechos de Buenos Aires de la situacion embarazosa que le creara el acuerdo de *San Nicolas de los Arroyos*. Fué su gobernador en dos ocasiones; dotóla de leyes útiles i progresistas, basadas en los últimos adelantos de la ciencia política. Redactó por encargo oficial el *Proyecto de Código penal* que rije actualmente, varios opúsculos i una *Memoria sobre las islas Malvinas*, que es mui estimada.

El Dr. Alsina ha dejado una fama intachable, por la respectabilidad de su carácter, la pureza de sus intenciones i su desprendimiento espartano; virtudes que le han merecido una estátua erijida a su memoria por el pueblo de Buenos Aires.

ALSOP (Ricardo), poeta americano, nacido en Middletown, Connecticut, en 1759 i muerto en Long-Island en 1815. Fué autor de un poema sobre la muerte de Washington i tradujo del italiano gran parte del *Orlando enamorado* de Berni. En compañía de Dwight, Hopkins i Trumbull, comenzó en 1791 la publicacion del *Eco*, recoleccion de algunos poemas burlescos para poner en ridículo el inflado estilo que entónces estaba mui en boga en Boston.

ALTAMIRANO (Eulojio), hombre público de Chile. Nació en San Felipe en 1836. Ha sido juez letrado de Concepcion, Talca, Valparaiso i Santiago. En 1870 fué llamado a desempeñar la cartera de ministro de Justicia, Culto e Instruccion pública, i en 1871 pasó a ser ministro de Estado en el departamento del interior. En los dos gabinetes de que ha formado parte se ha distinguido por sus dotes oratorias.

ALTAMIRANO (Ignacio M.), escritor mejicano. Figura en Méjico a la cabeza del brillante grupo de jóvenes que enriquecen con su talento la literatura de aquella república. Nació de raza indíjena pura, en una pequeña poblacion del Estado de Guerrero. Empezó a figurar como orador en 1861, en el segundo congreso constitucional, cuyas sesiones se verificaban empezada ya la lucha con las tres naciones europeas que invadieron en armas el territorio mejicano. Durante la guerra de intervencion, suspendidas las sesiones del Congreso, el diputado Altamirano empuñó las armas i combatió a los franceses, como la mejor parte de sus conciudadanos. Llegó en la milicia al grado de coronel, contribuyó a la toma de Querétaro i Cuernavaca, i tuvo el honor de ser uno de los primeros que penetró al valle de Méjico al frente de su tropa, cuando llegó la hora de atacar la capital de Maximiliano. Restablecido el gobierno republicano, Altamirano fué electo fiscal de la Córte suprema de Justicia. Poco despues fundó el *Correo de Méjico*, periódico de oposicion; pero la atraccion vertijinosa de la política no excluia en él la aficion a los trabajos puramente literarios, i ya en sus críticas teatrales insertas en el *Siglo XIX*, ya en sus artículos para *El Renacimiento*, ya en sus folletines para *La Iberia* sobre la literatura mejicana, demostró este escritor sus vastos conocimientos i la facilidad de su pluma. Altamirano ha ensayado tambien su estro poético. Ha escrito una novela con el título de *Clemencia*, que es la mejor obra de ese jénero publicada recientemente en Méjico, una leyenda llamada *La Navidad en las montañas*, unas *Cartas sentimentales* i un gran número de obras lijeras, entre las cuales merecen particular mencion dos folletos: *Cartas a una poetisa* i *La poesía lírica en* 1870.

ALTHAUS (Clemente), poeta peruano; nació en 1835. A la edad de diez años sus padres lo envia-

ron a Chile, en donde cursó en el Instituto nacional los diversos ramos del curso de humanidades. En 1855 emprendió un viaje de instruccion por Europa. En 1862 publicó en Paris dos volúmenes de poesías. Ultimamente ha dado a luz en Lima una edicion de todas sus obras poéticas.

ALVA (Bartolomé), traductor i escritor mejicano. Nació en Méjico; desciende de aquella rama ilustre de los reyes de Texcoco, entre los cuales brilló el cantor de los himnos Netzahualcoyolt, i despues de haber concluido sus estudios se graduó de bachiller en teolojía, abrazando la carrera de la Iglesia, en la que fué nombrado cura i juez eclesiástico de Chapa de Mota en el arzobispado de Méjico; mui perito en el idioma mejicano se halló dentro de poco tiempo, pues se dedicó empeñosamente a su estudio. Escribió: *Confesionario mayor i menor en lengua mejicana*, Méjico, por Francisco Salvago, 1634, en 4°; *Pláticas en lengua mejicana, contra las supersticiones que han quedado entre los indios*, en la misma imprenta i año. En la biblioteca del colejio de San Gregorio de Méjico, se hallan (1816) tres comedias de Lope de Vega traducidas al mejicano por Alva, i son: *El gran teatro del mundo; El animal profeso i dichoso parricida; La madre de la mejor*. Están escritas hácia 1641, segun Beristani.

ALVARADO (Enrique). Nació en Lima en 1837, i falleció en 1856. Fantasía vivísima i fecunda, fué una de las más bellas esperanzas para el Perú, i anunciaba llegar a ser una de las primeras ilustraciones americanas. Algunos de sus escritos se hallan en su *Corona fúnebre*, publicada en Lima en 1857.

ALVARADO (Manuel), estadista costariqueño. Ha sido ministro de Fomento. Por su larga i hermosa carrera como majistrado i estadista i por los relevantes servicios que en diversas misiones diplomáticas i financieras ha prestado i presta hoi a su patria, se le estima como uno de sus hombres más eminentes. En 1871 fué ministro plenipotenciario de Costa-Rica en el Perú i en Chile i más tarde desempeñó el mismo cargo en Europa.

ALVARADO (Rudesindo), jeneral arjentino, natural de Salta. Entró al servicio de la patria en 1810 con el grado de teniente en una compañía veterana mandada crear para reforzar al ejército auxiliar que se hallaba en las fronteras del Norte de Salta. Encontróse en las memorables batallas de *Salta* i *Tucuman;* obtuvo en una de ellas el grado de capitan. Más tarde, cuando el ejército auxiliar a las órdenes de Rondeau marchó al Alto Perú, tuvo una parte importante en la desgraciada jornada de *Sipe-Sipe*. Cuando San Martin pasó a Mendoza a organizar el ejército que debia atravesar los Andes, Alvarado fué ascendido a teniente coronel. Encontróse en la batalla de *Chacabuco*, despues de la cual fué destinado a ocupar con su cuerpo en calidad de gobernador la ciudad de Valparaiso. Hallóse despues en la jornada de *Cancha-Rayada*, en la batalla de *Maypú*, en la que mandaba el ala izquierda. Tomó una parte activa en la expedicion libertadora del Perú, en la que fué ascendido al grado de jeneral. En 1821 marchó al mando de la vanguardia del ejército expedicionario a la sierra de Jauja, i a su regreso fué nombrado, por renuncia del jeneral Las Heras, jeneral en jefe del ejército Unido. En 1823 fué nombrado jeneral en jefe del ejército expedicionario a Puertos Intermedios, dando las desgraciadas batallas de *Torata* i *Moquegua* i regresando con los restos del ejército a Lima, en donde fué nombrado gobernador del Callao. En 1824 los sarjentos i cabos de la guarnicion de las fortalezas se sublevaron tomando prisionero al jeneral Alvarado i a los jefes i oficiales de los cuerpos; solo hasta que despues de Ayacucho obtuvieron su libertad. Retirado a Salta, despues de la guerra del Brasil, fué allí electo dos veces gobernador. Alvarado fué ministro de la Guerra de la Confederacion Arjentina en 1854. Murió en junio de 1872.

ALVARADO ORTIZ (Francisco), jeneral colombiano al servicio del Perú. Murió en Lima hace pocos años.

ALVARENGA PEISCOTO (Ignacio José de), poeta brasileño, nacido en Rio de Janeiro en 1748. Graduado en leyes en la Universidad de Coimbra, regresó a su país como oidor de la provincia de Minas despues de haber sido juez de primera instancia en algunas ciudades del Portugal. A la vez que desempeñaba sus funciones como majistrado íntegro e ilustrado, escribia sus composiciones poéticas i entre ellas un drama en verso titulado: *Eneas en el Lacio*. Dejando poco despues su empleo en la majistratura, fué nombrado tanto por sus riquezas como por su reputacion, coronel de caballería de milicias de Rio Verde, i se encontraba en esta comision cuando tomó parte en la tentativa de levantamiento para separar la capitanía de Minas del gobierno portugues, junto con Gonzaga, Costa, Vidal Barboza, Alves, Freire de Andrada, Silva Xavier i lo más notable de la provincia. Fué condenado a muerte i se le confiscaron sus bienes; pero la pena de muerte se conmutó con relegacion perpétua al presidio de Ambaca. Alvarenga Peiscoto sobrevivió algunos meses a su destierro. Murió a principios de 1793.

ÁLVAREZ (Benito), coronel arjentino de la guerra de independencia que se distinguió en las batallas del *Alto Perú*. Murió en Buenos Aires.

ÁLVAREZ (Diego), jeneral mejicano, hijo del patriota Juan Álvarez, a quien los españoles, cual si hubiesen querido inmortalizar sus proezas en la guerra de independencia, apellidaron *La pantera del Sur*. El jeneral Álvarez ha llegado por sus buenos servicios al puesto más alto del ejército (jeneral de division), habiendo militado siempre en las filas del partido más avanzado en ideas que ha tenido Méjico. Últimamente ha sido electo gobernador del Estado de Guerrero, cargo que habia ya ejercido varias veces.

ÁLVAREZ (Francisco), sacerdote arjentino. Nació en Mendoza en 1790. En 1806 tomó el hábito dominicano i profesó en 1808; se ordenó de presbítero en 1814. Leyó en su convento un doble curso de filosofía i teolojía: fué rejente de estudios, maestro de novicios, prior i predicador infatigable. Por amor a la observancia se trasladó a la recoleccion dominicana de Santiago de Chile. Introdujo la vida comun en dos monasterios: fué maestro, doctor, examinador sinodal, misionero apostólico. Se recibió de vicario jeneral i prior de dicha recoleccion en 1837, i desempeñó este oficio hasta la época de su muerte. Fué uno de los prelados más beneméritos de aquella institucion relijiosa: aumentó la biblioteca, reformó los estudios, sistemó sabiamente el órden económico, mejoró el convento, ilustró la hajiografía de la órden, i dejó principiado, en el referido convento, el templo más

monumental que hasta ahora se haya visto en toda la América latina. Murió en 1854.

ÁLVAREZ (Ignacio), músico arjentino. Nació en Mendoza en 1837. Una parte de su educacion la hizo en Santiago de Chile. Durante su permanencia en esta ciudad, conoció al concertista español Ledesma, quien le decidió a aprender la música, habiendo sido él mismo su maestro durante año i medio. Se dedicó al estudio del piano i del violin, instrumentos que toca con igual maestría, aunque da preferencia al primero. La amistad de su maestro con el célebre Herz, que estimaba altamente el talento de Alvarez, le hizo bien pronto conocido entre los mejores artistas de Santiago en aquella época; fué uno de los fundadores del primer periódico musical de Chile, en el cual aparecieron sus primeras composiciones. Desde entónces Álvarez ha escrito más de cien piezas de bailes, que son mui populares en San Juan i Mendoza, donde alternativamente ha residido durante diez años. Ademas de estas composiciones tiene muchas otras de un mérito indisputable.

ÁLVAREZ (Juan), jeneral mejicano. Nació de una familia indiana, en el Estado de Guerrero. Este viejo indio, tan conocido en Méjico con el sobrenombre de la *Pantera del Sur*, ha pasado la mayor parte de su vida léjos de la capital, creándose en las provincias meridionales una especie de soberanía feudal sobre las tribus casi salvajes. Jefe astuto i emprendedor, poco familiarizado con las costumbres de la civilizacion, rodeado siempre de sus indios *pintos*, no ha gastado jamas otro uniforme que un vestido de lienzo con un sombrero de paja. Cuando Santana tomó el título de presidente vitalicio i aspiró abiertamente al imperio, Alvarez dió la señal de insurreccion (1854), adhiriéndose i patrocinando el programa político conocido bajo el nombre de *plan de Ayutla*. Otros jefes siguieron su ejemplo; i Santana, amenazado por todas partes, se vió obligado a tomar la huida (agosto de 1855). Los principales jefes de la revolucion, en virtud de un arreglo provisional, reconocieron el 16 de setiembre la autoridad superior de Alvarez, que elijió á Comonfort por su primer teniente.

Una Asamblea reunida el 4 de octubre de 1855 en Cuernavaca le dió la presidencia. Nombró inmediatamente un ministerio compuesto de Comonfort, encargado de la cartera de Guerra; Melchor Ocampo, de Relaciones exteriores; Guillermo Prieto, de Hacienda; Juarez, de Justicia; creó una guardia nacional i convocó una Asamblea Constituyente para el 14 de febrero de 1856. Supersticioso como todos los indios, Álvarez vacilaba en salir de Cuernavaca, porque una prediccion le habia anunciado que pereceria en Méjico; se decidió, sin embargo, a ponerse en camino, i el 15 de noviembre de 1855 hizo su entrada en la capital. Una de sus primeras medidas fué modificar los privilejios del clero i del ejército, aboliendo, por su decreto de 24 de noviembre, el fuero militar i el fuero eclesiástico. Este fué el único acto importante de Álvarez. El 7 de diciembre declaró que queria abandonar a Méjico. Recojió armas i municiones, pidió 400,000 piastras i cedió su lugar a Comonfort, presidente sustituto (10 de diciembre). Retirado desde entónces en Acapulco, se mantuvo en una completa independencia, hasta que la intervencion francesa le obligó a tomar parte en la guerra, durante la cual prestó grandes servicios a la causa mejicana. Álvarez es uno de los patriotas más decididos i de más influencia que hai en la república. Es valiente, desinteresado, i carece de ambicion. De carácter franco, pero de intelijencia algo limitada, ha reconocido siempre gustoso la superioridad intelectual, como lo acreditó al renunciar la presidencia en favor de Comonfort, i lo ha probado últimamente ofreciendo sus servicios a Juarez para la restauracion de la república.

ÁLVAREZ (Juan Crisóstomo), célebre caudillo arjentino, dotado de una enerjía indomable. Despues de haberse distinguido por su valor en varios hechos de armas, llegó a obtener el grado de teniente coronel del ejército arjentino. Murió fusilado en Tucuman en 1851.

ÁLVAREZ (Juan José), sacerdote arjentino, hijo de la provincia de Entre-Rios. Es notable por algunos escritos que han visto la luz, sus conocimientos i virtudes. Actualmente desempeña un elevado puesto en el clero de su patria.

ÁLVAREZ (Juan Nicolas), escritor chileno. Es más conocido bajo el nombre de *Diablo político*. Oriundo de la Serena, nació tres años ántes que el siglo. Intelijencia precoz, carácter vivo i duro, distinguióse desde sus primeros años entre los demas compañeros de colejio. Fué un talento natural algo extraordinario. Recibió escasa educacion; pero esta le bastó para figurar en primera línea en su época. Fué uno de los primeros diaristas chilenos. Fundó el *Diablo político*, periódico satírico que tuvo una grande aceptacion, aunque vivió poco. Escritor mordaz, injenioso i acérrimo en sus ataques, llegó a adquirir cierta celebridad. El nombre del periódico pasó a ser el de su redactor, nombre que logró apagar casi completamente el que recibió en la pila bautismal. El carácter de Álvarez le hacia propio para las revoluciones. Enrolóse en la del 51, i por su triunfo trabajó activamente como escritor i como soldado, con la pluma i con la espada. Cuando escribia parecia respirar el humo de los combates; pero a traves de sus más envenenados dardos se dejaba traslucir su carácter festivo i picante. Vencida la revolucion, arrastró la suerte de los vencidos. La emigracion le llevó a las ardientes playas de Lima, donde devoró el pan doblemente amargo de la miseria i el destierro. No volvió a ver el suelo de su patria. Murió en 1854, en medio de la mayor pobreza, oscuro i desconocido, en una pobre casucha de los arrabales de la ciudad de los Reyes. Los que conocieron al *Diablo político* elojian a una su vena satírica. Con las anécdotas que de él se cuentan podria formarse un volúmen.

Sus compatriotas han removido con las manos de la gratitud la tierra de su descanso para dar a sus huesos la honra del mártir. Digna reparacion de una vida que fué sin ventura i que tuvo culpas íntimas, pero en la que lució siempre la lealtad a una causa noble, a sus amigos de esperanza i de infortunio, i más que todo, al hermoso suelo en que nació i en el que hoi dia reposa!

ÁLVAREZ (Mariano), majistrado i ministro de Estado del Perú; despues de haberse conquistado un nombre en el periodismo, Álvarez ha militado siempre en las filas del partido liberal.

ÁLVAREZ (Pedro), fraile recoleto chileno. Fué enviado a Roma a mediados del siglo XVIII al capítulo jeneral como representante de la órden franciscana. Su profunda erudicion i bellas prendas le granjearon el más alto aprecio de las personas que componian el capítulo, quienes, haciendo justicia

a sus méritos, le confiaron la secretaría jeneral, que desempeñó honrosamente, e inscribieron su nombre en la terna jeneralicia con preferencia a tantos hombres de mérito ya nacionales como extranjeros que en él figuraron. Vuelto a Chile, falleció en 1798.

ÁLVAREZ DE ARENALES (José), coronel arjentino. Nació en Cochabamba de Bolivia en 1798; falleció en Buenos Aires en 1862. Ha dejado varios trabajos históricos de alta importancia, como su libro titulado *El gran Chaco i rio Bermejo*, Buenos Aires, 1833. En él se dan noticias descriptivas de aquel país todavía salvaje i de una feracidad asombrosa. *La segunda campaña a la sierra del Perú i del valle de Jauja*, 1821, emprendida por su padre el jeneral patriota Juan Antonio Álvarez de Arenales, es otro de los trabajos que le han dado nombre en la república de las letras. Fué presidente del departamento topográfico de Buenos Aires.

ÁLVAREZ DE JOARTE (Antonio), patriota i mártir arjentino de la guerra de independencia. Siendo auditor de guerra de la expedicion libertadora del Perú, mandada por el jeneral San Martin, murió en Pisco en octubre de 1820.

ÁLVAREZ DE VELASCO Y ZORRILLA (Francisco), escritor colombiano. Fué natural de Santa Fé i gobernador i capitan jeneral de las provincias de Neiva i la Plata. Publicó sus obras en Madrid el año 1703, en las que se encuentra una carta datada en Santa Fé a 6 de octubre de 1698, dirijida a la famosa poetisa mejicana Juana Ines de la Cruz, manifestándola los más vivos deseos de conocerla personalmente i de tratarla; tambien se hallan allí mismo algunas composiciones poéticas en elojio de la mencionada escritora.

ÁLVAREZ DEL CASTILLO, escritor colombiano. Nació en Bogotá. Figuró en el siglo xvii. Escribió varias obras de teolojía i de historia, que no se imprimieron, i que se supone tendrian algun mérito, si se atiende a que Álvarez, que en el cláustro tomó el nombre de frai *Sebastian de Santa Fé*, obtuvo altos puestos en su órden de los padres capuchinos i en la córte, habiendo sido guardian en los conventos de Salamanca, del Pardo i de Madrid, provincial i predicador del Rei.

ÁLVAREZ DEL CORRO (Gabriel), ecuatoriano. Manifestó, desde mui temprano, un talento dotado de felices disposiciones para la jurisprudencia. Fué catedrático de cánones en la Universidad, i alcanzó en el foro una reputacion distinguida. En sus alegatos i defensas descubre un injenio raro, pues trata las materias más comunes i trilladas con una novedad i orijinalidad sorprendentes.

ÁLVAREZ I THOMAS (Ignacio), jefe de la Independencia americana. Nació en Arequipa en 1787. Apénas tenia diez años, al regresar con su familia a la Península, se detuvo en Buenos Aires, por causa de la guerra con Inglaterra. Su padre, que era un empleado distinguido de España, obtuvo para su hijo Ignacio el nombramiento de subteniente del rejimiento fijo de Buenos Aires. De siete a ocho años de edad ya se le habia sentado plaza de cadete en el cuerpo de artilleros milicianos de Lima. Sus relaciones de familia i sus propios méritos le valieron despues el ser nombrado secretario del vireinato. En 1806 fué hecho ayudante de órdenes del jefe que observaba los movimientos de los ingleses. Siguió con brillo todas las peripecias de la campaña contra estos enemigos, i herido mortalmente en un combate, esta sola circunstancia le salvó de ser trasportado como prisionero a Inglaterra. Cuando se oyó el grito de independencia, fué de los primeros en escucharlo, i pronto obtuvo el grado de teniente coronel en las filas patriotas. En ellas contribuyó mucho a deshacer la anarquía que asomaba por todas partes, i debió a sus patrióticos esfuerzos el ser encargado para ejercer el mando supremo en 1815. Al año de este acontecimiento se desprendió espontáneamente de las insignias del poder i retiróse a la vida privada.

De su hogar lo sacó el destierro. No tardó mucho la opinion en hacerle justicia, i regresó meses despues a recibir nuevas pruebas de confianza. Fué nombrado entónces presidente del Tribunal militar, vocal de la Comision de Guerra, ayudante comandante jeneral. Figuró mui honorablemente en las peripecias de la guerra con Santa Fé, i con unánime aplauso fué ascendido a jeneral. En 1821 ocupó un asiento en la lejislatura, donde se asoció constantemente a los hombres de progreso. En 1824 fué nombrado agente diplomático en el Perú i despues en Chile. En Lima recibió numerosas distinciones, entre otras el nombramiento de miembro honorario del Colejio de abogados. De regreso a Buenos Aires en 1827, pidió i consiguió su retiro; pero esta circunstancia no impidió que fuese nombrado, en 1828, inspector i comandante jeneral de armas. Durante el predominio de Rosas, vivió el jeneral Álvarez retirado en el Uruguai, donde no se vió completamente al abrigo del tirano, teniendo que sufrir privaciones sin cuento i una humillante prision. Logró salvar de ella, i se trasladó a Rio de Janeiro con toda su familia. Destituido Oribe, el jeneral Álvarez pudo volver a su primer asilo de Montevideo. Cansado ya de esperar la caida de Rosas, se trasladó a Chile, i de allí al Perú, donde el Congreso le asignó una pension i donde se le brindaron muchos importantes puestos que jamas quiso aceptar. Al fin, en 1852, pudo regresar a Buenos Aires, donde vivió acompañado de su familia i querido de sus numerosos amigos hasta su muerte, ocurrida en 1857. El jeneral Álvarez, partidario acérrimo de las instituciones liberales, demócrata i republicano de corazon i por principios, consecuente en su odio a la tiranía, fué a buscar un asilo en tierra extranjera, i durante veinte i cuatro años, período dilatado que mui pocos cuentan, soportó con constancia las amarguras del destierro, i en la guerra de la libertad contra la dictadura, perdió dos hijos queridos, que quedaron tendidos en los campos de batalla.

ÁLVAREZ LOZANO (Rafael), poeta colombiano. Ha publicado un tomo de sus poesías con el título *El trovador de Bogotá*. Murió hace pocos años.

ÁLVAREZ PARAGUAZÚ (Catalina). Esta heroina brasileña se hizo célebre en la época del descubrimiento del Brasil, i fué hija del cacique de Tupinambás, el cual la dió por esposa, en premio de los servicios que le habia prestado, a un náufrago portugues, Diego Álvarez Correa, famoso entre los salvajes bajo el nombre de *Caramurú Assu*. Vivió algun tiempo entre los indios; pero cierto dia, habiendo percibido un buque europeo que los vientos habian llevado hácia el golfo de Bahía, le hizo desde la costa señales de socorro, i en el momento que vió venir en su busca una lancha no tuvo paciencia para aguardar a que se acercara i fué nadando a su encuentro. Paraguazú, que le amaba sobremanera, al ver su fuga, no temió luchar con las olas, se arrojó al mar i le si-

guió tambien a nado. Ambos fueron recibidos en la lancha i trasportados al buque, que era frances, i al cabo de cierto tiempo fondeó en uno de los puertos de su nacion. Álvarez i Paraguazú fueron conducidos a Paris; Catalina de Médicis los acojió con benevolencia, i la jóven india se civilizó pronto en aquella córte, donde excitaba la curiosidad i el interes jeneral por su talento i sus maneras amables. Instruida en la relijion católica, recibió las aguas del bautismo, i la reina dispuso que la ceremonia se celebrase con toda pompa, siendo ademas su madrina: desde entónces Paraguazú se llamó *Catalina Alvarez*. Los dos esposos volvieron al Brasil, i residian en el mismo sitio donde despues se fundó la villa llamada Velha, ejerciendo Alvarez o Caramurú una prodijiosa influencia en las tribus de los tupinambás i cooperando Paraguazú, o sea Catalina, a que sus compatriotas se sujetasen con ménos repugnancia a la dominacion portuguesa; pero habiendo ido a establecerse a inmediaciones de villa Velha el primer donatario de aquella provincia, Pereira Coutinho, más ambicioso que agradecido, aprisionó a Caramurú. Entónces la esposa de éste, Catalina, puso en convulsion todo el país, i los tupinambás se armaron a su voz i mataron a los portugueses i al hijo de Pereira, siendo él mismo muerto poco despues i llevada en triunfo su cabeza.

En 1582 fundó Catalina el primer templo del Brasil, bajo la invocacion de Nuestra Señora de Gracia, que despues cedió con muchas tierras a los monjes benedictinos. Algunos escritores dicen que las familias más ilustres del Brasil, i otras varias que no lo son ménos en Portugal, descienden de esta famosa heroina.

ALVEAR (Cárlos María), jeneral arjentino, natural de Buenos Aires. Hizo sus estudios en España; regresó a su patria con el grado de alferez, en marzo de 1802. Tomó parte en la revolucion que en el mismo año se hizo en Buenos Aires para derrocar al gobierno, acusado de infractor a las leyes. En 1814 fué nombrado jeneral en jefe del ejército que sitiaba a Montevideo, en reemplazo del jeneral Rondeau. La plaza capituló el 20 de junio del mismo año. Mandó en jefe las fuerzas arjentinas que batieron al ejército imperial brasileño en la gloriosa jornada de *Itusaingo*, el 20 de febrero de 1827, siendo despues removido i nombrado en su lugar el jeneral Lavalleja, que era reclamado para la presidencia de la República oriental. Fué director de las Provincias Unidas del Rio de la Plata en 1815. En 1823 fué nombrado ministro plenipotenciario cerca del gobierno de los Estados Unidos. Sus servicios a la causa de la independencia de la República arjentina le han dado en la historia de su patria un lugar mui honroso. El jeneral Alvear fué el primer presidente de la primera Asamblea constituyente i como tal quiso inaugurar aquella Asamblea proponiendo la primera ley sobre libertad de esclavos que se ha dictado en América (1812). En la madrugada del dia siguiente a la capitulacion de Montevideo tuvo que salir a batir i dispersar las fuerzas de Otorguez que, de acuerdo con Vigodet, intentaron una sorpresa sobre el ejército patrio no obstante la capitulacion. Más tarde, en una campaña tan corta como feliz, batió en todas direcciones al cabecilla Artigas hasta entónces invencible i el más formidable i primer fundador de esas montoneras que por tantos años han asolado i retardado el progreso de las repúblicas sur-americanas. En 1824, a su regreso de una mision diplomática en la Gran Bretaña i los Estados Unidos, fué enviado cerca del libertador Bolívar, con quien estrechó grande amistad i estimacion. En la memorable Asamblea de 1813, en que ejerció una influencia notable, como lo prueba la eleccion de presidente recaida en su persona, contribuyó poderosamente a la declaracion del gran principio de la soberanía del pueblo, a la abolicion del tormento, a la creacion de la bandera nacional, en una palabra, a la independencia soberana del país que más tarde solo tuvo que aclamar el Congreso de Tucuman. Fué Alvear un jeneral mui hábil, un político notable i un escritor bastante distinguido. Murió en Montevideo. En 1854 sus restos fueron conducidos a Buenos Aires.

ALVEAR (Emilio), hijo del jeneral arjentino del mismo nombre. Hizo sus estudios de derecho en la Universidad de Buenos Aires hasta 1838, en que fué nombrado secretario de Legacion a los Estados Unidos, donde sirvió hasta 1852. Derrocada la tiranía de Rosas, fué nombrado secretario de Legacion á Paris, puesto que renunció, prefiriendo cooperar más directamente a la rejeneracion política de su país, como periodista, majistrado i lejislador. Diputado al Congreso nacional en representacion de varias provincias arjentinas, sub-secretario de Estado, ministro de Relaciones exteriores en la administracion constitucional del Dr. Derqui. Nombrado por el mismo plenipotenciario a Washington, i últimamente diputado a la Constituyente de Buenos Aires en 1847.

ALVES BRANCO (Manuel), vizconde de Caravellas, hombre de Estado del Brasil. Nació en Bahía en 1797. En 1815 fué enviado por su familia a estudiar en la Universidad de Coimbra, donde cursó el derecho i las ciencias naturales i matemáticas, regresando a su país en 1824, año en que se le confirió el empleo de juez del crímen de Bahía. Sus talentos i las consideraciones de respeto de que gozaba por sus notables méritos lo llevaron poco despues a ocupar un asiento en la córte, siendo a la vez elejido diputado a la Asamblea jeneral. — En la Cámara, Alves Branco mostró su competencia tanto en la tribuna como en las comisiones, i fué por eso que se le confió el encargo de redactar el código criminal. Presentó entónces diversos proyectos sobre elecciones i sobre organizacion de los tribunales de Justicia i propuso la completa libertad de conciencia. Poco despues fué nombrado contador jeneral del Tesoro Nacional i en seguida ministro de Justicia i de Relaciones exteriores, puestos estos últimos que dejó por encontrarse en desintelijencia con el rejente Feijó. En 1837 fué elejido senador i fué llamado a desempeñar las carteras del Interior i de Hacienda, rehusando la rejencia interina del imperio cuando Feijó dejó ese alto puesto en que lo habia colocado el sufrajio universal, descontento del procedimiento insólito e injustificable del partido negrero. En 1840, i despues en 1844 i en 1847, volvió a desempeñar el ministerio de Hacienda. Como ministro, siempre presentó proyectos de lei importantes i dictó medidas tendentes a la buena administracion i al incremento de la renta pública; como diputado i senador, recibió las comisiones más delicadas.—Alves Branco fué creado vizconde de Caravellas en 1854, i murió en 1855.

ALVES DE LIMA I SILVA (Luis), duque de Caxias, teniente jeneral del ejército brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1803. Entró al ejército siendo mui jóven e hizo su carrera sirviendo en las filas de los independientes i en la guerra con la Confederacion Arjentina, lo mismo que en la re-

duccion de varias provincias sublevadas. Fué coronel en 1839 i al mismo tiempo presidente de la provincia de Marañon, brigadier i comandante jeneral de armas en la capital el año de 1842, mariscal de campo i ayudante del emperador en el mismo año, teniente jeneral i marques en 1852. Desempeñó el cargo de diputado provincial i de diputado a la Asamblea jeneral pasando a ocupar un asiento en el Senado el año de 1845, elejido por la provincia de Rio Grande. Despues de pacificar la provincia de San Pablo en 1842, fué nombrado comandante jeneral de las fuerzas expedicionarias de la provincia de Minas Geraes i en seguida presidente i comandante jeneral de armas de la provincia de Rio Grande del Sur. En 1851 fué por segunda vez presidente de esta provincia i fué entónces cuando, a la cabeza de un ejército de 20,000 hombres de las tres armas, penetró en la República del Uruguay, i en combinacion con los jenerales Urquiza i Garson obligó a Oribe a capitular, dirijiéndose despues contra el gobernador Rosas en la República Arjentina, cuyo ejército fué derrotado en Arroyo-Moron el 3 de febrero de 1852. Terminada la mision de los ejércitos aliados, el marques de Caxias regresó a su país i permaneció ocupado solo de sus tareas parlamentarias hasta 1855, en que fué llamado al ministerio de la Guerra, i en el año siguiente fué nombrado presidente del Consejo por fallecimiento del marques de Paraná. Dejó su puesto en el gobierno junto con sus colegas en 1857. En 1866, el mariscal Caxias fué nombrado jeneral en jefe del ejército expedicionario contra el Paraguai, donde tuvo una parte mui importante en todos los acontecimientos de aquella sangrienta lucha, que solo terminó con la muerte del esforzado López. En recompensa de los servicios prestados en esa guerra ha sido elevado por el emperador a la dignidad de duque.

ALZAGA (Martin de), uno de los principales autores de la resistencia de Buenos Aires contra los ingleses en 1807. El 2 de julio del mismo año fueron derrotadas completamente las fuerzas de Buenos Aires a pocas leguas de la ciudad. El ejército inglés marchaba vencedor a tomar posesion de ella, cuando en medio del desaliento ocasionado por el desbande de las tropas arjentinas, apareció este hombre extraordinario, que era alcalde de la munipalidad, haciendo frente a las exijencias de aquel terrible trance i disponiendo con asombrosa actividad la defensa de la ciudad, que en poco tiempo estuvo en estado de resistir al ejército invasor i obligarlo a rendirse a discrecion. Más tarde, en 1812, se puso a la cabeza de una conspiracion cuyo objeto principal era derrocar el gobierno revolucionario i volver al dominio español las provincias independizadas con Buenos Aires en 1810. La conspiracion fué descubierta, i Alzaga, junto con los demas cabecillas, fueron ejecutados en 3 de julio a las once de la mañana.

ALZAMORA (José Blas), vocal de la Córte suprema de la República peruana. Nació en Lambayeque. Recibido de abogado en la antigua real Audiencia a principios de 1820, empezó a servir a su patria en 1822. Ha desempeñado los cargos o empleos de auditor jeneral de guerra interino, síndico procurador del mui benemérito cabildo de 1822, en el cual, por las circunstancias de la guerra i por reeleccion, permaneció cinco años; a la vez fué nombrado vocal del tribunal de seguridad pública, cuyos procedimientos se encaminaron más que a perseguir i dañar, a evitar el mal que se intentara inferir a la causa de la independencia por los desafectos o enemigos de ella. Fué tambien vocal letrado de la junta de liquidacion.

Habiéndosele dado en 1826 el empleo de ajente fiscal de Lima, subió a la Córte superior como vocal interino en 1828 i sirvió varias veces de fiscal de la misma i auditor de guerra. Como diputado por Lima, concurrió a las tres lejislaturas anteriores a la convencion de 1833 i desempeñó en ella comisiones delicadas. Se le encomendó la cartera de Justicia, negocios eclesiásticos i demas anexas que desempeñó hasta principios de 1855.

En 1865 el Congreso lo nombró vocal de la Córte suprema.

ALZATE (José Antonio), mejicano. Es uno de los pocos hombres que en Méjico se dedicaron a las ciencias durante la conquista, i es tanto más meritorio i honorífico en él, cuanto que en aquella época del dominio español, el sistema represivo, la falta de comunicacion con los sabios de otros países i la censura de libros, hacian mui difícil el modo de adquirir un fondo completo de conocimientos; para esto se necesitaba un empeño enérjico, un talento mui predispuesto a aquel estudio i valor para vencer mil dificultades. Nació en 1729 este distinguido sabio en el pueblo de Ozumba, perteneciente a la entónces llamada provincia de Chalco; i parece disfrutaba el honor de estar emparentado con la célebre poetisa Sor Juana Ines de la Cruz. No se sabe si estudió latinidad en alguno de los colegios de Méjico, pero sí es cierto que tenia un profundo conocimiento de los clásicos, pues en sus escritos hace a menudo citas oportunas que manifiestan lo familiares que le eran. Siendo la carrera eclesiástica la más a propósito en aquel tiempo para dedicarse con fruto al estudio de las ciencias i de la literatura, su carácter independiente i digno le impidió obtener beneficios i ascensos lucrativos, pero él encontraba una mina inagotable en la contemplacion de la naturaleza; i a fuerza de constancia i economía logró reunir una biblioteca de obras clásicas, un museo o gabinete de historia natural i antigüedades del país i una coleccion de máquinas é instrumentos necesarios para el estudio práctico i experimental de la astronomía i otras ciencias. Una gran parte de su vida la ocupó en hacer observaciones meteorolójicas, i sus experimentos sobre la electricidad fueron numerosos i variados; algunos de ellos pusieron en peligro su vida i destruyeron su salud, por causa que él mismo explica al escribir sobre la construccion del pararayo. La aurora boreal que apareció en 1789 aumentó su aficion a las ciencias, i sus observaciones sobre aquel fenómeno son mui interesantes.

En la *Gaceta* describió muchas máquinas e instrumentos, i el anuncio de muchos descubrimientos útiles para la agricultura, la minería, las artes i la industria. Dedicó mucha parte de su vida al estudio de los animales, i publicó observaciones curiosas i llenas de interes sobre la trasmigracion de las golondrinas, sobre la historia natural del chuparosa, sobre la cria de la cochinilla i gusanos de seda, i sobre muchos insectos de Méjico, apénas conocidos entónces por los naturalistas de Europa. Son interesantes, principalmente, las investigaciones que hizo sobre la grana o cochinilla; los naturalistas de nuestro tiempo poco han adelantado, despues de aquellas observaciones, en el conocimiento de un insecto tan productivo i tan curioso. Con la misma dedicacion estudió las plantas, i de preferencia aquellas que son aplicables a las necesidades i goces de la vida. Alzate recorrió i examinó las famosas ruinas de Xochicalco, i pu-

blicó su descripcion con algunas láminas. Escribió tambien sobre otros varios puntos de arqueolojía, i redactó un gran número de notas i adiciones a la *Historia antigua de Méjico*, escrita por el abate Clavijero; aquellas notas i adiciones están todavía inéditas. Alzate pasó su vida ya remontando su espíritu a la bóveda luminosa del cielo i observando los astros atentamente, ya en los campos esmaltados de flores donde hallaba algun nuevo recreo i nueva adquisicion para la ciencia; estudiaba al buitre que se cierne en las nubes o buscaba al insecto imperceptible en la rama de un árbol. Subió a la montaña Yxtlacihualt, haciendo numerosas observaciones barométricas, termométricas, meteorolójicas i botánicas, i descubrió que el cráter de ese extinguido volcan ya se habia cegado. Las autoridades le honraron varias veces con comisiones científicas, que desempeñó a toda satisfaccion; i sostuvo muchas discusiones por la imprenta con algunos sabios extranjeros i con varios de sus compatriotas sobre puntos científicos. La Academia de ciencias de Paris nombró a Alzate su socio corresponsal, e hizo publicar los escritos del sabio mejicano. Igual honor le dispensaron la direccion del jardin botánico de Madrid i la sociedad Vascongada. La expedicion botánica del Perú dedicó una planta a su memoria. Falleció a los sesenta i un años de edad el 2 de febrero de 1790.

ALZEDO (José Bernardo), compositor peruano; nació en Lima en 1798, i es autor de la *Cancion nacional del Perú*. Tomó parte en las campañas de la independencia. Residió muchos años en Chile, hasta que el gobierno de su patria lo llamó a Lima i le señaló una pension, de que todavía goza. Alzedo ha escrito mucho; entre sus obras más notables figuran : un magnífico *Miserere*, una *Pasion* para el domingo de Ramos, i otra para viérnes Santo, tres *Misas solemnes* en *re mayor*, en *mi bemol* i *fa mayor;* un bello *Invitatorio de difuntos*, varios *motetes*, un *Benedictus*, un *Tantum ergo*, *Salve* i *Trisajio*. Son numerosas las piezas marciales que compuso durante la época en que dirijia las bandas de música del Perú, notándose entre otras la *Araucana*, obertura militar, últimamente ejecutada en Lima; varias *marchas*, muchos *paso-dobles*, distintas *variaciones*, *boleros* i *valses*. Pero por mil motivos sus composiciones patrióticas son las que mayor atencion merecen. En primer lugar, la *Cancion nacional peruana*, despues la *Chicha*, cancion criolla, impresa en el *Album de Ayacucho*, donde se atribuye erróneamente a Juan Tena; la *Despedida de las chilenas al ejército libertador del Perú*, la *Pola*, la *Cora*, la *Burla a las gordas*, que casi costó la vida al autor, i la *Cancion* que por órden de San Martin cantaban los niños en la plaza Mayor de Lima. Para coronar los trabajos de su útil i laboriosa existencia, Alzedo ha escrito i publicado en Lima, en 1869, una importante obra titulada : *Filosofía elemental de la música*, la cual ha sido mui encomiada por los intelijentes.

AMARAL (Prudencio de), jesuita, nacido en Rio de Janeiro por los años de 1675. Escribió un poema i varias memorias históricas.

AMARAL GURJEL (Manuel Joaquin), brasileño, nacido en San Pablo en 1797. Su vocacion eclesiástica lo hizo estudiar i obtener el presbiterado con dispensa especial en 1817. Hombre estudioso e intelijente, se hizo notar en el profesorado, en la tribuna i en el púlpito. Copartícipe en el movimiento que trajo al Brasil la independencia, corrió la suerte de los caidos despues de la disolucion de la Asamblea constituyente; fué deportado en 1824. Despues continuó sus trabajos en la Academia graduándose de doctor en 1833 i pasando a ser catedrático desde esa época hasta 1858 en que se jubiló. En 1853 mereció el título del Consejo a que le hacian acreedor sus méritos. Ántes, en 1848, habia sido director interino de la Academia i colaborado en diversas publicaciones científicas. Como sacerdote, estuvo largo tiempo sin ejercer su ministerio divino, como resultado de la cuestion del celibato de los sacerdotes, promovida por el doctor Feijó; pero retractado volvió a ejercerlo, siendo un sacerdote ejemplar. Murió en 1864.

AMARAL RANGEL (Ángela de), poetisa brasileña, descendiente de una familia ilustre por los servicios que prestó al país. Nació en el siglo pasado. Enteramente ciega, pero dotada de una viva imajinacion, dictaba versos admirables, así es que se llamaba la *Musa ciega*. Algunas de sus composiciones poéticas fueron publicadas en los *Júbilos de América*.

AMELLER (Juan José), jurisconsulto boliviano. Es autor de un interesante libro : *Breves apuntes sobre el derecho administrativo de Bolivia*, Sucre, 1862.

AMES (Fisher), hombre de Estado americano, hijo de un médico, nació en Dedham (Mass.) el 9 de abril de 1756. Su constitucion era mui delicada en su infancia; pero al mismo tiempo daba extraordinarias muestras de una precoz intelijencia, llegando a estudiar los clásicos a la temprana edad de seis años, siendo tal su rápido aprovechamiento, que a los doce se incorporó en la Universidad de Harvard. Habiendo enviudado su madre i quedado en la mayor pobreza, tuvo que abandonar el colejio para procurarle los medios de subsistencia; pero fuera del colejio continuó sus estudios de leyes i comenzó la práctica en su ciudad natal en 1781. Con un extraordinario poder de elocuencia, por medio del estudio i de dilijentes ejercicios, adquirió bien pronto el renombre de orador en el foro. Elejido miembro de la Convencion de 1788 para ratificar la Constitucion federal, tomó en ella la palabra, i con su clara i elocuente oratoria, obtuvo tambien el nombre de orador político. Fué miembro de la lejislatura del Estado, i en 1789 primer representante de su distrito en el Congreso, siendo todavía en esta vez reconocido como el más elocuente controversista de la Cámara. Ames habia sido tan distinguido escritor como elocuente orador. Salió de su pluma la *Respuesta de la Cámara de representantes* a Washington, cuando éste se retiraba de la primera majistratura. Al dejar la vida política, fué elejido presidente de la Universidad de Harvard, en 1805; pero rehusó aceptar el cargo. Murió el 4 de julio de 1808, a la edad de cincuenta i dos años, dejando la reputacion de uno de los más elocuentes oradores americanos.

AMÉZAGA (Juana Rosa de), escritora peruana. En 1873 colaboró en la *Revista de Lima* con algunos buenos artículos.

AMÉZAGA (Mariano), jóven escritor contemporáneo del Perú, distinguido por el vigor de su estilo i la independencia de sus ideas.

AMTRON (Cárlos), humanista americano. Nació en 1797 en Nueva York. Hizo sus estudios en

Columbia-College, donde más tarde fué profesor de griego i latin. Autor de algunas obras clásicas, comenzó en 1835 una coleccion de los autores griegos i latinos. Ha escrito sobre jeografía, literatura, mitolojía, etc.

AMUNÁTEGUI (Manuel). Nació en Chillan (Chile) en 1802. Militar primero, comerciante despues, llevó en su juventud una vida ajitada entre aquella República i el Perú, hasta que se estableció definitivamente en Lima, donde fundó en compañía de Alejandro Villota, *El Comercio*, uno de los primeros periódicos de la América latina, por su antigüedad, su liberalismo avanzado, su independencia, i por haber sido el único periódico que ha podido sostenerse en el Perú treinta i seis años. Amunátegui es el padre del diarismo peruano. La mayor parte de los que militan o han militado en la prensa han hecho sus primeros ensayos en *El Comercio* i han recibido de él provechosas lecciones. Liberal hasta el radicalismo, es el defensor más constante que han tenido las libertades públicas, principalmente la de imprenta, que él ha hecho práctica en su sentido más absoluto; por ella ha padecido vejámenes i áun su vida ha estado en peligro en varias ocasiones. La libertad de los esclavos, la redencion del indio i el gobierno civil deben a él una parte de sus triunfos. Como escritor, es conciso, va derecho al asunto i sus escritos parecen un párrafo de conversacion. A levantar a los indios de su humilde condicion ha dedicado principalmente su pluma, su periódico i su persona. Tambien ha manifestado mucho interes por suavizar la condicion de los chinos, a quienes ha defendido siempre con el mismo calor e interes que a los aboríjenes.

AMUNÁTEGUI (Miguel Luis i Gregorio Víctor). historiadores i profesores chilenos de gran mérito, cuya vida literaria i social se confunde en una sola. El primero nació en Santiago en 1826 i el segundo en la misma ciudad en 1830. Los primeros maestros de estos dos notables profesores, que han pasado la mitad de su vida enseñando, fueron sus propios padres. Niños aún, tuvieron el dolor de quedar huérfanos. Pero cuando los Amunáteguis perdieron un padre, encontraron otro que en gran manera reemplazó al fenecido. Ese padre fué el Instituto nacional de Santiago. Los Amunáteguis son verdaderos hijos de aquella institucion, i de aquí su amor por ella i los distinguidos servicios que hasta hoi le han prestado. Miguel Luis obtuvo en 1853 por oposicion la cátedra de literatura e historia en el Instituto nacional, i en el mismo año fué nombrado jefe de seccion del ministerio de Instruccion pública. Desde 1850 datan sus trabajos literarios. Hé aquí, por órden de fechas, los que ha redactado i publicado desde aquel año, asociado a su ilustrado hermano Gregorio Víctor en la mayor parte de ellos: *Memoria sobre la reconquista española*, 1850; *La dictadura de O'Higgins*, 1853; *Títulos de la república de Chile a la soberanía i dominio de la extremidad austral del continente americano*, 1853; *Biografía de americanos*, 1855; *De la instruccion primaria en Chile*, 1855; *Compendio de la historia política i eclesiástica de Chile*, 1856; *Juicio crítico de las obras de algunos de los principales poetas hispano-americanos*, 1860; *Descubrimiento i conquista de Chile*, 1862; *La cuestion de límites entre Chile i Bolivia*, 1863; *Biografía de Mercedes Marin*, 1867; *Los precursores de la Independencia de Chile*, tres gruesos volúmenes, 1872-1873, i biografías de Ignacio Domeyko, de Salvador Sanfuentes i de Joaquin Vallejos. Dos de estas obras han sido redactadas por encargo del gobierno; la quinta fué premiada en concurso por este mismo, i la primera, segunda, cuarta, séptima i octava han sido tambien premiadas en concurso por el consejo universitario. Las producciones literarias de los Amunátegui, que han sido encomiadas por afamados literatos, se distinguen por su lenguaje puro i correcto, por la claridad en las ideas, por la lójica en los raciocinios, por los principios luminosos que sientan i por el órden i método que saben dar a la exposicion.

Miguel Luis Amunátegui es actualmente profesor de literatura e historia del Instituto nacional i secretario jeneral de la Universidad de Chile. Ha tomado tambien parte en la administracion i política de su país. Ha desempeñado los empleos de oficial mayor del ministerio del Interior i ministro del mismo ramo i de Relaciones exteriores, puesto a que ascendió en noviembre de 1868. Se distinguió en él por su espíritu de conciliacion i por su contraccion al trabajo. Antes habia sido presidente de la Cámara de diputados, en cuyos bancos ha ocupado un asiento durante varias lejislaturas. Gregorio Víctor ha tenido una vida ménos activa que la de su hermano. Sus tareas públicas se han limitado a las de profesor del Instituto nacional i juez de letras de Santiago. Colaborador activo en las obras literarias de Miguel Luis, ha participado del renombre, de la gloria, podríamos decir, que envuelve la personalidad de aquel distinguido literato chileno, que ha abarcado en su carrera de escritor todos los ramos, desde el de historiador hasta el de periodista. Miguel Luis Amunátegui ha sido redactor del *Mercurio* de Valparaiso i del *Independiente* de Santiago, i ha colaborado siempre en diversas publicaciones periódicas. Ambos hermanos son miembros de la Universidad de Chile.

ANCHORENA (Nicolas de), acaudalado hacendado arjentino, hijo de la provincia de Buenos Aires, donde falleció en 1856. Durante el sitio que sufrió esa capital en 1850, Anchorena llegó hasta comprometer sus bienes, con el fin de que las Cámaras de los sitiados, a cuyo seno pertenecia, no rechazaran los elementos que pedia el gobierno para inutilizar la escuadra bloqueadora a las órdenes de Coe, lo que se hizo, salvándose así una situacion casi desesperada.

ANCHORENA (Tomas Manuel de), abogado i célebre patriota de la revolucion de mayo de 1810. Era natural de Buenos Aires, a la que representó en el Congreso de Tucuman, i su firma es una de las que autorizaron el 9 de julio de 1816 el acta de la independencia arjentina. En el Congreso de 1819, la voz del patriota Anchorena fué la única que se levantó para anatematizar el proyecto del diputado Acevedo, que proponia entre aplausos la idea de restablecer la monarquía del *Inca*. Más tarde tomó una parte activa en la cosa pública, a la cual era llamado por sus antecedentes i posicion social, i despues de haber sido ministro de Estado falleció en Buenos Aires en 1838.

ANCHORIS (Ramon Eduardo de), patriota arjentino de la independencia. Era abogado de Buenos Aires i secretario en 1810 del arzobispado de Lima. Fué perseguido por los españoles i tomado preso el 18 de setiembre de 1810, junto con el cura de San Sebastian, Cecilio Tagle, i otros patriotas; en esa época se le envió a España, donde

le tuvieron encerrado algunos años en el castillo de Santa Catalina. El mismo Anchoris recordaba con noble enerjía sus tormentos doce años más tarde, en una carta íntima que escribia desde Santiago de Chile, el 9 de julio de 1822, a su antiguo compañero de infortunio, el cura Tagle : « Nuestros padecimientos en tiempo de los tiranos, le decia, nos honran por sí solos más que las distinciones i medallas, por las cuales nos podemos confundir con nuestros verdugos i delatores. Yo estoi mui engreido con la memoria de lo que he sufrido, i V. debe de estarlo mucho más que yo con las cárceles de la Inquisicion, que son peores *que el castillo de Santa Catalina de Cádiz.* » No nos ha sido posible adquirir más noticias de este célebre americano que poseia un carácter notablemente enérjico.

ANCIZAR (Manuel), escritor colombiano. Hizo sus primeras armas en el periodismo; fundó *El Dia*, de Bogotá, i redactó *El Tiempo;* acompañó a Codazzi, e hizo por su parte i comisionado por el gobierno un viaje de exploracion científica en el sur de la República, de la que daba cuenta en sus interesantes e instructivas correspondencias a los periódicos de Bogotá, i que, bajo el título de *Peregrinacion de Alpha*, son populares en Colombia i aún en la América latina. Es rector i profesor de la Universidad nacional de Colombia. Por su alta intelijencia, por su probidad, por su conocimiento profundo de los hombres i las cosas de su país i de América, i digámoslo tambien, del mundo, el Dr. Ancizar no podia quedar ajeno a los asuntos públicos de su país. Bajo la administracion del jeneral Mosquera, cuando éste echó las bases de la Union colombiana, Ancizar desempeñó con brillo el ministerio de Relaciones exteriores i del Interior, i mostró cuán jenerosas i elevadas miras abrigaba. Por do quiera que pasa, Ancizar deja una huella de luz, un bello ejemplo, un nombre venerado. En 1853 fué ministro de Colombia en Chile, i publicó allí una interesante biografía del gran jeneral Antonio José de Sucre.

ANDERSON (Enrique), astrónomo i matemático americano. Una de sus obras más notables fué publicada a expensas del gobierno de los Estados Unidos en mayo de 1848, bajo el título de *Reconocimiento jeolójico de parte de la Tierra Santa*, que comprende el Líbano, la Galilea septentrional, el valle del Jordan i el Mar Muerto : ha escrito ademas varias memorias científicas. Fué profesor de Columbia-College en Nueva York.

ANDERSON (Roberto), jeneral de los Estados Unidos de Norte América, autor de algunas obras militares. Salió de la Escuela de West-Point en 1825, e hizo la guerra del Black-Hawk i la de Méjico, portándose en ambas con bizarría. En la guerra de 1861 defendió con heroismo el fuerte Sumter.

ANDIA I VARELA (Ignacio), escultor, pintor i calígrafo chileno. Nació en Santiago en 1757, i fué secretario de audiencias del obispo Aldai, subsecretario de cuatro presidentes, i más tarde administrador de estanco en San Felipe. Las obras más notables de este célebre artista, que jamas tuvo maestros, fueron un colosal escudo español, construido para coronar el palacio de la Moneda, i que hoi se encuentra en el paseo de Santa Lucía; un escudo chileno tallado en madera, algunos cuadros al óleo, contándose entre estos una *Alegoría de la muerte* i la magnífica copia que hizo de los tres volúmenes de la obra *La venida del Mesías en gloria i majestad*, de su primo el célebre jesuita Lacunza, adornándola con un retrato de éste, que tambien fué trazado por su diestra pluma. Andia i Varela abrazó en sus últimos años el estado eclesiástico, i falleció en 1822.

ANDONAEGUI (María de la Encarnacion), matrona arjentina del año 1810. Se contó en el número de las que erogaron para comprar los fusiles que debian servir para la revolucion.

ANDRADA I SILVA (José Bonifacio de), sabio brasileño i uno de los primeros hombres de la independencia del Brasil. Nació en la provincia de San Pablo en 1763. Como todos los que, en aquella época, se dedicaban al estudio de las ciencias, el jóven Andrada se incorporó en la Universidad de Coimbra para estudiar el derecho i las ciencias naturales. Por algunas memorias leidas en ese tiempo, se dió a conocer como naturalista, i en 1789 la reina doña María I lo nombró, en compañía de Arruda Cámara, i a propuesta de la real Academia de ciencias, para hacer un viaje científico por Europa, que comenzó en 1790, contrayendo entónces relaciones con los hombres de ciencia más importantes del continente, i volviendo a Portugal enriquecido con nuevos conocimientos. Por sus trabajos literarios, algunos de los cuales se referian al Brasil, se hizo conocido de toda la Europa, i así fué como obtuvo el nombramiento de miembro de las más distinguidas sociedades del mundo, a saber : de la Academia real de ciencias de Lisboa; de las de Estocolmo, Copenague i Turin; de la Sociedad de investigadores de la naturaleza de Berlin; de las de historia natural i filomática de Paris; de la de jeolojía de Lóndres; de la Werneriana de Edimburgo; de la mineralójica i de la Linneana de Jenna; de la de física e historia natural de Jénova; de la Sociedad marítima de Lisboa; de la filosófica de Filadelfia, i de la imperial Academia de medicina de Rio de Janeiro. Ademas de las diversas memorias que publicó, escribió para muchos periódicos científicos de Alemania, Francia e Italia, notándose entre esos trabajos los relativos a las minas de Suecia i de Noruega i al fluido eléctrico. Andrada volvió a Portugal en 1800, despues de diez años de estudios i observaciones, i fué nombrado profesor de jeodesia i de metalurjia en la Universidad de Coimbra, cátedras creadas expresamente para él. En 1808, cuando tuvo lugar la invasion de los franceses, se puso a la cabeza del cuerpo académico dispuesto a sacrificar su vida por defender la libertad portuguesa, incumbiéndole entónces tambien la policía de la ciudad de Oporto, por haber sido nombrado ántes majistrado. En ese empleo interino, como hombre probo i justiciero, hizo poner en libertad a muchos honorables portugueses acusados de traicion, circunstancia que hizo que se le acusara como reo del crímen de *lesodespotismo*, cargo de que fué defendido elocuentemente por su hermano Antonio Cárlos. En 1819 regresó a su patria, i en 1820 hizo, junto con su otro hermano Martin Francisco, una escursion a las montañas de la provincia de San Pablo, descubriendo nuevos minerales, especificándolos i designándolos científicamente. — Como político comenzó a figurar en 1821, año en que entró al ministerio a desempeñar las carteras del Interior i Relaciones exteriores. En 1822 entró nuevamente al ministerio de la independencia en compañía de Pinto Miranda, Souza Coutinho i su hermano Martin Francisco, i en esa memorable campaña

fué el Washington brasileño, tanto por los peligros que en ella corrió como por la repugnancia que manifestó para subir al poder. En abril de 1823 se convocó la Asamblea constituyente i fué nombrado presidente de ella, puesto que dimitió tres meses despues cuando fué disuelto el ministerio de la independencia. Disuelta la Constituyente el 12 de noviembre, fué tomado preso junto con sus hermanos i con Montezuma, i deportado. Despues de cinco años de destierro volvió a su país sin exhalar una sola queja, retirándose a vivir a la isla de Paquetá. En 1831, cuando llegó la hora de la abdicacion, don Pedro I, usando del derecho que la Constitucion le concedia, lo nombró tutor de sus hijos, llamándolo su *verdadero amigo*, i dándole los dictados de mui probo, honrado i patriótico ciudadano; tutoría que le fué arrancada en 1833. — Cinco años despues dejaba de existir, a la edad de 75 años, siendo su muerte un triste acontecimiento que llevó el luto a todos los corazones brasileños. La posteridad, haciendo justicia al patriotismo, al saber i a los grandes méritos de José Bonifacio de Andrada i Silva, le ha elevado un monumento de gloria imperecedero, erijiéndole en 1872, i en el aniversario de la independencia del Brasil, una estátua de bronce, que fué inaugurada en Rio de Janeiro con toda la pompa que el recuerdo de tan gran ciudadano hacia indispensable, i presidiendo el acto don Pedro II de Braganza, actual emperador del Brasil.

ANDRADE I PASTOR (Manuel), médico i filántropo mejicano. Nació en Méjico en 1809. Se dedicó al estudio de la medicina, que era al que más se inclinaba, i ya en 1829 pretendió i obtuvo una plaza de practicante en el hospital de San Andrés. En 1831 se presentó al extinguido proto-medicato para ser examinado en cirujía. Este título le fué expedido, i con este carácter pasó a servir como practicante al hospital de la Purísima Concepcion i Jesus Nazareno. Andrade, deseando perfeccionar sus conocimientos, emprendió un viaje a Europa, i para ese objeto su familia no omitió sacrificio, siendo secundada en tan laudable empresa por Cayetano Portugal, que fué digno obispo de Michoacan, i por Bernardo Copca. Por fin pudo realizar sus deseos en febrero de 1833, embarcándose en Veracruz para Francia, llegando a Paris en el mes de mayo. Allí frecuentó los hospitales, trató a algunas notabilidades i escuchó sus sabios consejos, se instruyó en todos los adelantos más recientes, i con tan ópimos frutos regresó a su patria despues de tres años de ausencia. Introdujo en ella para el servicio de los hospitales la institucion de las monjas de la Caridad; i reformó considerablemente aquellos establecimientos. No bien vió Andrade realizados sus deseos en favor de la humanidad doliente, cuando pensó en continuar sus esfuerzos i marchar por el mismo camino, i desde entónces trabajó asiduamente por que se fundase la congregacion de presbíteros de San Vicente de Paul, basada en los estatutos del santo i con el solo i único objeto de desarrollar la caridad i la filantropía. El decreto de 28 de junio de 1845 tambien se debió principalmente a sus esfuerzos: i esos sacerdotes se establecieron primero en Méjico, para fundar otros establecimientos ademas de los existentes en Puebla i en Leon. En union de los profesores Joaquin Villa i Pedro Escobedo trató de introducir mejoras positivas en el colejio de Medicina. En 1838 fué catedrático de cirujía en el mismo establecimiento; despues rejentó la cátedra de anatomía. Por último, se le encargó de la direccion del hospital de Jesus que le confió Lúcas Alaman, i que obtuvo hasta el fin. Fué miembro de la direccion jeneral de estudios, vocal suplente de la antigua asamblea departamental en 1845 i diputado propietario en 1846.

Cuando la República del Norte envió a Méjico sus huestes hasta la capital, queriendo libertar la casa de José Juan Cervantes, salió herido en la cara de un balazo, i en 8 de junio de 1848 murió de una enfermedad que contrajo asistiendo a una familia infestada de fiebre i desempeñando la noble mision de su carrera.

ANDRADE VELLOSINO (Jacobo de), brasileño que se hizo notable en Holanda como médico i naturalista, 1639-1712.

ANDRESOTE, mulato venezolano que en 1711 se proclamó rei de Venezuela.

ANDUBON (Juan Santiago), ornitólogo americano nacido en Luisiana en 1792. Desde niño se dedicó al estudio de las aves que él mismo dibujaba i pintaba despues de haber tomado lecciones en Paris del pintor David. Publicó una obra titulada: *Las aves de América*, con cuatrocientas treinta i cinco láminas, que contienen 1065 figuras de tamaño natural, i que, segun la expresion de Cuvier, es el más jigantesco i magnífico monumento que se podia erijir a la naturaleza. Ademas fué autor de una *Biografía ornitolójica*, i a la época de su muerte se ocupaba del estudio de los cuadrúpedos de América, obra que continúa su hijo, prosiguiendo la ciencia en que ganó tanta fama su padre. Murió en 1851.

ANEIROS (Federico), arzobispo arjentino. Nació en Buenos Aires en 1826. En 1848 fué promovido al sacerdocio. Seis años despues, en 1854, se hizo cargo de la cátedra de Derecho canónico de la Universidad, puesto en que se mantuvo diez i seis años, hasta 1870, en que abandonó las aulas de la Universidad de Buenos Aires. Empero, Aneiros se hizo notar como orador en la cátedra sagrada i como periodista en la redaccion de la publicacion titulada *La Relijion*. Los cargos a que sucesivamente fué elevado manifiestan claramente cuál era la importancia que distinguia a nuestro personaje. Diputado a las Cámaras de la provincia de Buenos Aires en la lejislatura de 1854, secretario del arzobispo Escalada, canónigo i despues dignidad del cabildo eclesiástico, provisor i vicario jeneral del prelado poco há mencionado, fué nombrado despues gobernador de la misma Iglesia de Buenos Aires, por ausentarse el arzobispo al concilio del Vaticano (1869). Proclamado obispo de Aulon en 1870, en el mismo año fué nombrado vicario capitular de la arquidiócesis, por fallecimiento del arzobispo Escalada. Proclamado por el Papa arzobispo de Buenos Aires el 24 de julio de 1873, recibió el palio arzobispal en su iglesia metropolitana el 19 de octubre del mismo año 73. De este modo Aneiros vino ascendiendo, mediante sus méritos, hasta ocupar la más alta jerarquía eclesiástica de su patria.

ANGULO (José Camilo), poeta peruano. Nació en Moquegua en 1832. La revolucion que sucumbió en lucha desigual en las murallas de Arequipa el 7 de marzo de 1858 le contó en sus filas. Elejido diputado al Congreso de 1864, asistió a las penosas i sérias discusiones de la cuestion hispano-peruana, reprobando desde su asiento de lejislador i por la prensa todos los actos de esa lejislatura. Encon-

trándose en Nueva York en los mismos dias en que la España se aprestaba a apresar los monitores peruanos *Manco-Capac* i *Atahualpa*, fué comisionado para que, en calidad de secretario de la escuadra, acompañase al comandante Carrillo hasta Rio de Janeiro.

ANGULO (Pedro), marino chileno. Siendo simple marinero, sublevó la tripulacion del bergantin *Aquiles* i logró arrebatarlo al poder de los españoles. Más tarde alcanzó en la marina nacional algunos grados importantes.

ANGULO (Vicente), patriota peruano que en union de Pinelo i otros americanos inició en 1815 la célebre revolucion del Cuzco, suceso que, despues de la rendicion de Montevideo por el jeneral Alvear i la ocupacion de algunas provincias del Alto Perú, puso a los realistas en serios conflictos, obligándolos a abandonar aceleradamente las provincias que habian conquistado hasta situarse en las fronteras de Oruro.

ANGULO I HEREDIA (Antonio), escritor i profesor cubano.

ANGULO I VELASCO (Fernando de), escritor colombiano, natural de la ciudad de Velez. Fué familiar i alguacil del Santo Oficio en Bogotá, escribano de Cámara i escribano mayor de Gobernacion de su real Cancillería. Publicó *La guerra i conquista de las Indias*. Era mui instruido en todas materias i especialmente en historia.

ANIEVAS (José Ignacio), poeta mejicano. Ha figurado en las filas del partido conservador de su patria, i ocupado la sub-secretaría del ministerio de la Gobernacion. Ha escrito notables composiciones poéticas. Citado en el *Manual de biografía mejicana*, en el artículo Gorostiza, como uno de los que concurrieron a formar la corona lírica de este afamado poeta dramático mejicano.

ANTE (Antonio), quiteño. Prócer de la independencia ecuatoriana.

ANTEQUERA (José de), patriota paraguayo. En 1730 se sublevó en aquel país contra la autoridad del rei de España i presentó batalla a las tropas reales en nombre de la independencia del Paraguai. Fué vencido i vióse forzado a sufrir las consecuencias de su *crímen*, como se llamaba en aquel entónces el amor a la patria i a la libertad.

ANTEQUERA I CASTRO (José de). Nació en Lima en 1690, fué caballero de la órden de Alcántara i protector jeneral de indios (1721). Gobernó el Paraguai en 1723, consiguiendo usurpar el puesto por medio de cábalas e intrigas a Diego de los Reyes. Siguiendo sus escursiones aventureras, se hizo odiar de todos los naturales, entrando en diversas complicaciones políticas, hijas de su ambicion. Preso en Chuquisaca años despues, fué remitido a Lima i condenado a perder la cabeza en un cadalso (1732), sentencia que fué ejecutada por órden del virei Castel Fuerte.

ANTHON (Cárlos), humanista americano. Nació en Nueva York en 1797. Fué educado en el seminario de Columbia, del cual ha sido despues profesor i prefecto de estudios. Humanista distinguido, ha dado a luz varias obras clásicas de importancia, entre ellas una edicion de Horacio. Ha publicado tambien numerosas recopilaciones sobre la jeografía antigua, la literatura, la mitolojía i las antigüedades de Grecia i Roma.

ANTIGUENU, toqui araucano que obtuvo numerosas victorias sobre el ejército español. Murió ahogado en el Bio-Bio en 1564.

ANTILLON (Florencio), jeneral del ejército mejicano. Despues de haberse distinguido durante la guerra de invasion por su valor i pericia militar, fué elejido gobernador del Estado de Guanajuato, uno de los más populosos i ricos de la confederacion mejicana, puesto que aún ocupa.

ANTÚNEZ GURJÃO (Hilario Maximiano), jeneral brasileño, nacido en la provincia de Pará en 1820. Cuando contaba quince años de edad se incorporó como voluntario en un cuerpo que organizó el jeneral Manuel Jorje, pasando a alferez en 1838, a teniente en 1840, a capitan en 1842. En 1845 se trasladó a la capital para estudiar en la escuela militar i obtuvo su grado de bachiller en ciencias exactas en 1852, cuando tenia treinta i dos años de edad, sin dejar de prestar sus servicios como militar en 1849, en que hizo la campaña de Minas Gerães, con el objeto de restablecer el órden en esta provincia. En 1853 fué nombrado comandante de un batallon en Amazonas, i poco despues comisionado para levantar una fortaleza en Tabatinga. Ascendió a mayor en 1854; a teniente coronel en 1860; a coronel en 1866, despues de haber hecho la campaña de Montevideo i de encontrarse en diversas funciones de guerra; a brigadier en 1868, despues de haber tomado parte en la expedicion contra el Paraguai, en la que mostró un valor i una habilidad a toda prueba. A consecuencia de las heridas recibidas en esa guerra dejó de existir en enero de 1869.

ANTUÑA (Francisco Solano), abogado i hombre público del Estado Oriental. Nació en Montevideo a fines del siglo pasado. Fué, al comenzar su carrera, secretario del cabildo en la época de Artigas. Sirvió en las oficinas del gobierno Oriental que se organizó durante la guerra con el Brasil, i constituido el nuevo Estado, fué sucesivamente fiscal jeneral, miembro del cuerpo lejistativo i ministro de Estado.

APARICIO (Manuel Martinez de), jeneral peruano; jefe de Estado Mayor en la batalla de Ayacucho.

APPLETON (Daniel), librero i fundador de la casa de publicaciones de Appleton y compañía, de Nueva York, nació en Massachusetts en 1791 i murió en 1849.

ARACENA (Domingo), escritor chileno. Nació en Santiago en 1810. Adoptó el hábito relijioso el 18 de marzo de 1831, i desde entónces principió su tarea infatigable de estudio, de elevada i provechosa investigacion. La grandiosa biblioteca de la Domínica, que es considerada como una de las más ricas de la América española, no solo por la gran cantidad de obras que contiene sino por el valor de la mayor parte de ellas, se encontraba en completo desórden cuando Aracena se encargó de su organizacion, realizando un ímprobo trabajo de clasificacion i de órden que solo los hombres de oficina i de archivos serán capaces de estimar en todo su valor. Desempeñó en su convento el puesto de bibliotecario durante más de veinte i cinco años. Fué en medio de esta ímproba tarea donde Aracena descubrió las reglas i constituciones domini-

cas que publicó en un interesante volúmen. Fué en tres períodos consecutivos prior i vicario jeneral de la Recoleccion Dominicana. Su existencia laboriosa, en medio de la que no descuidaba jamas el cumplimiento extricto de sus deberes relijiosos, estaba entregada por completo al estudio i a la enseñanza; profesor del curso de humanidades i teolojía, desempeñaba a la vez muchos otros cargos honrosos, que le permitian, sin embargo, destinar algunas horas de su descanso a la confeccion de sus obras. De ellas mencionaremos : la *Biografía del Padre Diego de Ojeda; Recuerdos del Padre Francisco Alvarez*, algunos otros trabajos biográficos publicados en diversas épocas en *La Revista Católica, El Araucano* i *El ferro-carril;* dos *Panejíricos de Santo Domingo de Guzman* pronunciados por él i publicados uno en 1839 i otro en 1845; otros discursos que se han dado tambien a la estampa; varias traducciones, siendo algunas anotadas, i entre las que figura como la más importante la *América pontificia* o *tratado completo de los privilejios que la Silla Apostólica ha concedido a los católicos de la América Latina, i de las gracias que éstos pueden obtener de sus respectivos obispos en virtud de las facultades decenales :* traduccion libre de la obra escrita en latin por el padre Simon Márques, correjida e ilustrada con notas i apéndices; i un *Dictámen sobre la declaracion dogmática del privilejio de la Inmaculada Concepcion de la Santísima Virgen María*, presentada al concilio que definió este dogma, la cual mereció los aplausos de esa ilustre asamblea i el insigne honor de la primera mencion honrosa, honor cuyo alto significado se estima en toda su alta importancia, cuando se recuerda que en esa asamblea figuraban todas las intelijencias del mundo católico. El padre Aracena dejó tambien algunas obras inéditas, como son un *Tratado de los ciclos cronolójicos*, un *Tratado de la versificacion latina* i un *Ensayo sobre los lugares teolójicos*. A pesar de la humildad que caracterizaba a Aracena i de la sincera i profunda modestia con que rechazaba todo honor, estos se le prodigaron con usura, i a su muerte, acaecida en 1874, este ilustrado sacerdote era miembro de la Universidad de Chile, de la Academia romana i del Instituto episcopal del Brasil.

ARACENA (Gregorio), patriota chileno. Nació en la Serena en 1772 i murió en Vallenar en 1835. Aracena era uno de los comerciantes acaudalados i de más crédito de la provincia de Coquimbo. Fué de los primeros en comprometerse por sostener la revolucion de independencia, empleando su influjo i vastas relaciones para que siguiesen la misma conducta cuantos conocia. Patriota entusiasta i decidido, cortó toda correspondencia con sus antiguos corresponsales, en la mayor parte europeos, orijinándose de esa manera a sí mismo grandes perjuicios. Aracena era de los que creian que ante el interes supremo de la patria deben desaparecer todos los demas, áun el poderoso interes individual. Nada pudo retraerlo de prestar importantes servicios a la causa de la independencia i de hacer injentes erogaciones para su progreso. Al tenor que crecian los peligros se avivaba su fuego patriótico. Aracena era un espíritu entusiasta, un carácter enérjico, un noble corazon; dotado de las más relevantes virtudes, no dió en su vida un solo paso que no fuese guiado por la beneficencia i el amor al bien público.

ARAMAYO (Epifanio). Es uno de los más activos industriales de Bolivia. Ha realizado la navegacion del *rio Desaguadero* hasta el punto denominado *Challacollo*, desde el lago de *Poopó* o *Pampa Aullagas*, despues de las exploraciones de este. La barca *Trinidad* fué la primera que arribó a aquel puerto. Esta empresa honra tanto más el patriotismo de Aramayo, cuanto que los injentes gastos de construccion de su barca i las dotaciones de su tripulacion salieron de sus propios fondos. El pensamiento de Aramayo era hacer navegable el *Desaguadero* hasta el lago Titicaca; pero fué detenido en su empresa por la falta de proteccion del gobierno i los injentes gastos que ella le ocasionaba. Aramayo, cuyo patriotismo i consagracion a los intereses de su país son dignos del mayor elojio, ha dado a luz dos folletos en que explica el pensamiento que lo guió en su atrevida i jigantesca obra.

ARAMBURÚ DE ITÚRBIDE (Josefa de), matrona mejicana, de antigua i noble familia de Valladolid de Michuacan; fué madre del célebre mejicano Agustin Itúrbide.

ARANDA, patricia peruana del tiempo de la guerra de independencia que contribuyó por cuantos medios estuvieron a sus alcances al triunfo de aquella noble causa.

ARANDA (Martin de), célebre jesuita chileno. Nació en 1560 i abrazó la carrera militar. Más tarde trocó la espada por la sotana jesuítica, i se distinguió mucho por su celo como misionero i por su caridad con los apestados durante una epidemia. Misionaba en Arauco el año de 1612, cuando fué muerto con sus compañeros por órden del toqui Ancanamon.

ARANGO (Alejandro), poeta mejicano. Con mui buen estudio de los clásicos españoles e italianos, ha ensayado su musa con acierto i firmeza; pero la mayor parte de sus obras se reducen a traducciones ejecutadas con singular maestría. Ha figurado en las luchas políticas que han ensangrentado su patria con demasiada frecuencia. Perteneció al partido conservador, habiendo sido nombrado en 1863 secretario de la *Asamblea de notables* que se reunió en Méjico ese año i llamó al poder al ex-emperador Maximiliano. Ha publicado últimamente la coleccion completa de sus poesías líricas.

ARANGO (Augusto), patriota cubano. Fué asesinado en la Habana por los voluntarios españoles.

ARANGO (Francisco), escritor cubano, a quien por su actividad, su vasta erudicion i su ardiente patriotismo, puede considerársele como el Jovellanos de la isla de Cuba. Aparte de las diez i nueve obras que sobre agricultura, comercio, caminos i otros asuntos de interes público escribió tan distinguido economista, desempeñó varios cargos, entre ellos el de consejero de Estado. Arango fué una de las mayores notabilidades de su tiempo, i con sus teorías económicas dió gran impulso a la riqueza i prosperidad de su patria.

ARANGUIZ (Buenaventura), relijioso i patriota chileno. Nació en 1766. Perteneció a la órden franciscana, i tuvo en el claustro por maestro al padre Guzman i Lecáros. Aranguiz fué hombre de gran virtud i de grande ilustracion. La antigua Universidad de San Felipe lo contó en el número de sus doctores en teolojía. Su ilustre maestro escribia de él muchos años despues de su muerte, que habia sido «un relijioso irreprensible en su

conducta, constante en su virtud, sólido i profundo en sus discursos.» Hizo el padre Aranguiz una trascripcion del *Cautiverio feliz* de Francisco Nuñez de Pineda i Bascuñan, que existe en la Biblioteca Nacional de Santiago. Digno patriota i digno republicano, llegada la hora de la reconquista española (1814), tuvo que sufrir mil penalidades. Era entónces provincial de su órden, i el jeneral Ossorio, vencedor en Rancagua, consumó un acto de odioso despotismo, deponiendo de su puesto al padre Aranguiz. Los padecimientos que experimentó entónces ocasionaron su muerte, que tuvo lugar en 1816.

ARANHA (BENITO DE FIGUEREDO FERREIRO), poeta brasileño. Nació en Barcellos, provincia del Amazonas en 1769, i falleció en 1811. Nombrado director de los indios de Oeiras, prestó en ese puesto grandes servicios. Fué uno de los más inspirados i correctos poetas que hasta ahora haya producido el Brasil. Escribió gran número de sonetos, que se distinguen por la correccion de su estilo. Escribió tambien con bastante acierto en prosa, i en 1850 uno de sus hijos dió a luz un pequeño volúmen con sus trabajos más notables.

ARANIVAR (NICOLAS), patriota i jurisconsulto peruano. Nació en 1765 en Tucuman. Incorporado en el Colejio de abogados, i habiendo recibido en la Universidad mayor de San Márcos el grado de doctor en leyes i teolojía, fué nombrado diputado a Córtes de España, cargo que no aceptó. Se dedicó a ejercer la profesion de abogado, hasta que, cuando ya asomaban los primeros albores de la independencia, fué nombrado asesor jeneral del vireinato, cargo que ningun otro americano habia desempeñado ántes, juez de alzadas del tribunal de Comercio i auditor de Guerra. Abandonó todos estos cargos, que desempeñaba con la mayor probidad e ilustracion, para proclamar uno de los primeros la independencia del Perú, cuya acta suscribió. Proclamada la independencia, fué elejido diputado al primer Congreso, del que fué presidente La Mar. Luego fué presidente del Senado en 1831, retirándose desde entónces de la vida pública para consagrarse únicamente al servicio de la majistratura. Elejido primero fiscal de la Córte Superior i luego vocal del Tribunal Supremo, brilló siempre por su talento en los cargos que se le confiaron. Por su profunda erudicion en lejislacion i cánones i por su poderosa memoria, era consultado como un libro por sus propios compañeros, de quienes era mui querido i respetado.

Sóbrio, moderado, intransijente con la iniquidad i la injusticia, fué el modelo del verdadero majistrado. Despues de haber dirijido varias veces la Córte suprema del Perú como presidente, falleció casi súbitamente en 1851 en el ejercicio de aquellas funciones.

ARANIVAR (JOSÉ). Nació en Lima en 1835. En 1860 se recibió de abogado. Se contrajo, desde luego, al ejercicio de su profesion i logró hacer con ella una regular fortuna. En mayo de 1870, bajo la administracion Balta, fué nombrado ministro de Justicia, Culto e Instruccion pública, puesto que desempeñó con acierto, intelijencia i probidad por espacio de diez i siete meses. En el ejercicio de sus funciones emprendió muchas i útiles reformas. Bajado del ministerio, continuó prestando importantes servicios, hasta que fué elejido en 1873 senador de la República por el departamento de Lima.

ARANZAZU (JUAN DE DIOS DE), poeta colombiano. Es uno de los vates incluidos en el *Parnaso Granadino*.

ARAOS DE LA-MADRID (GREGORIO), bravo jeneral de la independencia arjentina. Nació en Tucuman. Es uno de los tipos naturales de aquel suelo de valientes. A la edad de catorce años empezó a hacer la guerra a los españoles, i los prodijios de su valor romanesco pasan los límites de lo posible; se halló en 140 encuentros, en todos los cuales ejercitó heróicamente su espada. El humo de la pólvora i los relinchos de los caballos lo enajenabán materialmente, i con tal que pudiese acuchillar todo lo que se le ponia delante, caballeros, cañones, infantes, poco le importaba que la batalla se perdiese. Verdadero tipo arjentino, era oficial de caballería i poeta a la vez. Fué un Tirteo, que animaba al soldado con canciones guerreras, el espíritu gaucho, civilizado i consagrado a la libertad. Sus heróicas hazañas, populares en la República Arjentina, se cuentan por centenares. Murió en la capital de aquella República hace pocos años.

ARAOS I CASTILLA, patriota peruano que proclamó la independencia de su país en Huánuco en 1812. Fué ahorcado por los españoles.

ARAUCHO (FRANCISCO), majistrado uruguayo. Se distinguió siempre por su patriotismo i por su amor a las bellas letras que cultivaba desde mui jóven. Ocupó mui distinguidos puestos en la administracion de su país, i murió con las honras de presidente jubilado del Tribunal de Justicia.

ARAUCHO (MANUEL), militar i poeta uruguayo. Publicó en Montevideo en 1835 un volúmen de poesías que lleva por título : *Un paso en el Pindo.*

ARAUJO (JOAQUIN DE), profundo teólogo ecuatoriano. Nació en el último tercio del siglo pasado, i murió en Ambato en 1838. Refutó la obra del reverendo Solano sobre predestinacion, aun ántes de que fuese condenada en Roma.

ARAUJO LIMA (PEDRO DE), marques de Olinda, estadista brasileño; nació en Pernambuco en 1787. Permaneció en su provincia natal hasta 1813, año en que se trasladó a Lisboa para completar sus estudios, los cuales por aquel entónces estaban mui descuidados en el Brasil. Vuelto a su patria en 1820, obtuvo un empleo en la majistratura, que no alcanzó a desempeñar por haber sido elejido poco despues diputado a las Córtes constituyentes de Lisboa, en las cuales formó parte de los cincuenta diputados brasileños que con tanto valor sostuvieron las reclamaciones que el Brasil hacia contra las pretensiones portuguesas que tenian reducido a un miserable estado a su patria. Araujo Lima regresó a su país cuando las exijencias del Portugal obligaron a su colonia a dar el paso glorioso de su independencia. Así, apénas llegado, fué elejido diputado a la Asamblea constituyente reunida en Rio de Janeiro el 3 de mayo de 1823. Disuelta esa tempestuosa Asamblea por un decreto del emperador D. Pedro I, fué llamado a desempeñar el ministerio de Gobierno, pero solo se mantuvo en ese puesto tres dias. Despues de jurada la Constitucion del imperio el 25 de marzo de 1824, se procedió a las elecciones de diputados para la Asamblea jeneral lejislativa, i Pernambuco nombró su representante a Araujo Lima, que tanto se habia ya distinguido en las Asambleas anteriores i a quien sus

méritos lo hicieron elejir, en la tercera sesion de 1827, presidente, siendo reelejido para el mismo cargo repetidas veces. El 2 de noviembre de 1827 fué llamado por el emperador D. Pedro I a desempeñar el puesto de ministro del Imperio i lo mantuvo hasta junio de 1828. Fué elejido nuevamente diputado en 1829, vice-presidente en 1831, 1832 i 1833, i de nuevo presidente en 1835, 1836 i 1837.

Ántes de la rejencia de Feijó i durante las conmociones que ajitaron el imperio despues de la abdicacion, Araujo desempeñó por cuarenta dias las carteras de Justicia i de Relaciones exteriores, a contar desde el 3 de agosto al 13 de setiembre de 1832. Vuelto al seno de la Cámara lejislativa, solo la dejó para entrar en el Senado adonde lo llevaron los electores de Pernambuco en 1837. El 18 de setiembre de este mismo año, último dia de la rejencia de Feijó, pasó a ocupar el puesto de ministro del Imperio, i por consiguiente a desempeñar la rejencia interina del país, echándose así por tercera vez una carga que en aquella situacion pocos habrian podido sobrellevar. La popularidad de que gozaba hizo que las Cámaras en 1838 le confirieran la rejencia en propiedad. En la época de su gobierno se levantaron bajo diversos pretextos i se declararon independientes hasta la mayoridad del emperador D. Pedro II, las provincias de Bahía, Maranhão i Rio Grande del Sur, siendo reducidas las dos primeras i casi totalmente pacificada la última. En 1840 se declaró la mayoridad del emperador i por lo tanto cesó la rejencia de Lima. En 1848, D. Pedro II lo llamó a desempeñar la presidencia del Consejo i la cartera de Relaciones exteriores, puestos que dejó en el año siguiente. En 1857, por la muerte del marques de Paraná, fué otra vez llamado a formar un ministerio, i ocupó en él la presidencia del Consejo i el cargo de ministro del Imperio. Ademas de muchas condecoraciones brasileñas i extranjeras, Araujo Lima fué creado vizconde de Olinda, i en 1854 marques del mismo nombre. Murió en 1870.

ARAUJO VIANNA (Cándido José de), marques de Sapucahy, estadista brasileño, nació en la provincia de Minas-Gerães en 1793. Educado en la Universidad de Coimbra i recibido en ella de abogado, regresó a su país en 1821 con el propósito de ejercer su profesion; pero no pudo hacerlo por haber sido designado para la majistratura, que ejerció en Marianna, en Pernambuco, en Bahía i en Rio de Janeiro, siendo promovido en 1837 a miembro del Supremo Tribunal de Justicia, puesto que desempeñó hasta 1850. En la carrera administrativa ocupó siempre los lugares más prominentes. Fué presidente de la provincia de Alagõas en 1826, i dejó este cargo para ocupar sus funciones de diputado que exijian su presencia en la Cámara; en 1829 fué presidente de la provincia de Maranhão, donde promovió en todo sentido el progreso de los intereses que le estaban encomendados. En 1832 fué llamado por la rejencia a ocupar el ministerio de Hacienda i permaneció en este puesto hasta 1834, en que dió su dimision a consecuencia de un desavenimiento con el presidente de la provincia de San Pablo, optando la rejencia por la dimision del ministro para conservar al presidente; en 1841 fué nombrado ministro del Interior i recibió entónces del rei de las Dos Sicilias la cruz de la órden de San Januario. En 1850 fué nombrado consejero de Estado. Desde que se inició en el Brasil el gobierno representativo, fué elejido diputado sin interrupcion hasta el año de 1840, en que fué nombrado senador. Araujo Vianna fué también nombrado en 1839, por el marques de Itanhaena, tutor del actual emperador i de sus hermanas, cargo que guardó hasta el casamiento de los príncipes. Aparte de diversas condecoraciones, como la órden de la Rosa, la del Cruzeiro i la de Cristo, fué creado vizconde de Sapucahy en 1854. Es tambien miembro de diversas sociedades científicas i literarias, i presidente del Instituto histórico i jeográfico del Brasil. Posteriormente ha sido elevado al rango de marques.

ARAUS (José Javier de), sacerdote ecuatoriano, natural de Quito. Fué comisario del Santo Oficio, cura de la iglesia catedral, i despues canónigo. Por sus relevantes méritos i vasta instruccion obtuvo el obispado de Santa Marta, en 1749, i más tarde fué promovido al arzobispado de Bogotá, donde murió en 1764.

ARAUS (Mercedes), poetisa cubana, natural de la Habana. Se han publicado algunas de sus composiciones en la *Moda Elegante*, periódico de Cádiz.

ARBIZU (Gregorio), estadista mui distinguido de San Salvador. Murió en 1873.

ARBOLEDA (Julio), poeta colombiano. Nació en las márjenes del rio Timbiquí, canton de la provincia de Barbacoas, en 1817. A la edad de catorce años era colaborador de *El Mechanic's magazine*, periódico científico que se publicaba en Lóndres. El poema de *Gonzalo de Oyon*, la obra poética más notable de Arboleda i una de las producciones que honran las letras sur-americanas, tiene por asunto un episodio dramático de las crónicas de la conquista de Nueva Granada. La introduccion de este poema se publicó por primera vez en Lima en febrero de 1852. Es inútil buscar en esta produccion las bellezas que la adornan. Todo es bueno en cada estrofa, en cada verso; armonía, correccion, fuego, sentimiento, imájenes exactas; eso i más que eso se halla en tan admirable composicion. Tiene algunos romances i leyendas, como el de *Casimiro el Montañés*, llenas de chispa i de interes. El 12 de noviembre de 1862 fué muerto violentamente a consecuencia de una calorosa guerra civil en que habia tomado parte activa, a la edad de cuarenta i cinco años. Arboleda descolló mui temprano por sus extraordinarios talentos, su brillante i sólida instruccion, su valor i patriotismo a toda prueba. Cinco años de estudio en Europa le bastaron para adquirir un vastísimo caudal de conocimientos científicos i literarios. Poseia con perfeccion las principales lenguas clásicas i modernas; la filosofía, la política i la historia le eran familiares; nunca se oyó una voz más elocuente que la suya en las Asambleas granadinas. Como poeta, Arboleda habria dado a la literatura española un poema épico digno de ella, bajo el título de *Gonzalo de Oyon*, nombre de uno de los héroes de la conquista i colonizacion del Nuevo Mundo. Cuando estaba casi concluido, sus enemigos quemaron el manuscrito de diez i siete cantos, en 1851!! Se han publicado algunos fragmentos de lo que se salvó, ya por existir copiados aparte, ya por la memoria del autor. Como poeta, como político, como orador, como guerrero, i más que todo como hombre de corazon i de honor, Arboleda merece las más justas alabanzas. Desde 1856 prestó útiles servicios a su patria, i llegó a ejercer el poder ejecutivo de la nacion. La América española perdió en él uno de sus mejores poetas i uno de sus más eminentes ciudadanos.

ARBOLEDA (Rafael), patriota colombiano de la guerra de Independencia, padre del distinguido poeta Julio Arboleda. Fué uno de esos hombres a quienes la naturaleza se complace en enriquecer con sus dones más valiosos; talento notable, valor a toda prueba, elocuencia seductora, númen poético, sensibilidad exquisita i un corazon jeneroso i magnánimo, todo eso se encontraba en su grande alma, consagrada entera al servicio de la libertad de su patria. Rafael Arboleda fué uno de los más eminentes ciudadanos de Colombia, un verdadero héroe del patriotismo. Hé aquí un rasgo de su vida, que es a la vez su historia i su gloria. Simon Bolívar exijió de él, en momentos en que se hallaba postrado en cama, un servicio de que dependia tal vez la independencia de su país. Arboleda, devorado por la fiebre, hizo llamar a su médico para consultarlo en caso tan grave. El médico contestó que era fácil encontrar un alivio violento i momentáneo que le pusiese en actitud de llenar la comision exijida por el libertador, a condicion de que los sufrimientos que sobreviniesen serian atroces. Ante tan extraña respuesta, Arboleda contestó, en el lenguaje de los espartanos, que estaba resignado a servir *entónces* a su país, dejando el resto al cuidado de Dios. Aliviado momentáneamente de sus sufrimientos por medio del arsénico, aquel ilustre patriota voló a llenar su deber a costa de su vida. Reagravadas sus dolencias a causa de aquel extraordinario rasgo de enerjía, murió poco despues, víctima de su jenerosidad, en la flor de los años, legando a su patria un nombre inmortal que el tiempo se ha encargado de ilustrar más i más en su descendencia.

ARBOLEDA (Serjio), escritor colombiano, hermano del ilustre Julio Arboleda. Es uno de los más influyentes miembros del partido conservador de Colombia, i ha defendido siempre su causa con brillo i enerjía. Ha sido senador de la República i ha trabajado en ese puesto en favor de sus ideas con el patriotismo i la intelijencia que le distinguen. En 1873 ha publicado un libro titulado: *Jeografía, cronolojía e historia.*

ARCE (Manuel), filántropo mejicano. Nació en Aguascalientes en 1725. A los diez i nueve años de edad entró en la Compañía de Jesús en el noviciado de Tepotzotlan, i pasó al colejio de San Pedro i San Pablo, donde siguió con afan i constancia sus estudios. Fué despues rector del colejio de San Ignacio, en Puebla. Pasó despues de algun tiempo al colejio de San Luis de la Paz, i al mismo tiempo se encargó del curato centro de las misiones entre los Chichimecas, que llevaba a cabo con celo verdaderamente evanjélico la célebre Compañía de Jesús. Con motivo de la real pragmática sancionada por Cárlos III en 25 de junio de 1767 que desterraba a todos los jesuitas de sus dominios, cuando el pueblo de San Luis de la Paz se cercioró de que los jesuitas que allí residian iban a cumplir con la órden que les comunicó el comisario rejio, se amotinó i trató de impedir la salida de aquellos i castigar al referido comisario que encontró un refujio contra la muerte en el mismo colejio de jesuitas, i dió órden al rector para que se suspendiese toda providencia, hasta que llegase la tropa que habia pedido secretamente a Méjico. Se embarcó el P. Arce para Italia, estableciéndose en Bolonia, i allí convirtió su casa en hospital de ancianos e impedidos, i en ella les prodigaba toda clase de auxilios. No contento con el techo hospitalario de aquella casa que tenia de par en par abiertas las puertas a los desgraciados, no le arredraban obstáculos de ninguna clase, i de noche i de dia, en tempestad o calma, volaba a las casas de los jesuitas enfermos a llevarles medicinas, ropa, dinero, libros, en fin, cuanto podia aliviar su triste situacion. No habia ningun oficio que le repugnase en pro de la humanidad doliente, pues curaba a los enfermos con sus propias manos, les barria los aposentos i áun llegó a preparar el alimento a los mui pobres i aislados. Cargado de virtudes i de merecimientos, murió en 1785. Su pérdida causó un duelo jeneral, i su testamento manifiesta que, aún despues de muerto, queria que lo que ya no era posible hacer con sus propias manos, otros lo hicieran a su nombre, repartiendo entre los necesitados lo poco que poseia.

ARCE (Mariano José), fraile patriota del convento de San Pedro de Lima que, en compañía de Paredes, sedujo al coronel Heres, jefe del batallon Numancia, induciéndolo a que se pasase al ejército republicano en 1820. Ese batallon se componia en su mayor parte de oficiales americanos, i con su conducta dió, segun San Martin, un dia de gloria a la América.

ARCINIÉGAS (Juan), jeneral colombiano de la época de la independencia. Entró al ejército en 1819. Desde el principio de su carrera se distinguió por sus talentos militares i, grado por grado, ha llegado a obtener el de jeneral. La mayor parte de su carrera militar se ha desarrollado en la provincia de Neiva, de la cual ha sido comandante jeneral de armas. Hizo la campaña del Sur de Colombia en 1820 i 1821 bajo las órdenes de Simon Bolívar i se encontró en numerosos combates i acciones de guerra.

ARCOS (Santiago). Nació en Santiago de Chile en 1822 de una familia distinguida i opulenta. Desde mui jóven se dedicó a los viajes, i ántes de cumplir los veinte i cuatro años habia recorrido casi todos los países de Europa i América. En 1847 regresó a su pais i tomó una parte mui activa en la política de aquel entónces. Fué el iniciador de la famosa *Sociedad de la igualdad.* Perseguido por sus ideas liberales, vióse obligado a emigrar en dos ocasiones, i desde 1852, en que salió desterrado, no volvió más a Chile. Tomó tambien una importante participacion en las luchas políticas de la República Arjentina, i en 1869 muchos electores españoles de Ciudad Real le dieron sus votos para diputado a las Córtes constituyentes; pero no fué elejido miembro de aquellas asambleas. La vida de Arcos es una de las más ajitadas e interesantes que ofrezcan los anales de la juventud americana en los primeros años de la república. Fué viajero, revolucionario, militar, escritor político, literato, economista, hombre de mundo, cuanto puede apetecer, en una palabra, un hombre de fortuna, dotado como él de talento, de una rara actividad i de una buena dósis de ambicion personal. Arcos colaboró en muchas publicaciones políticas i literarias, i dió a luz varias obras, entre ellas una en frances titulada *La Plata, étude historique*, i muchas memorias sobre el gravísimo problema de la sujecion de los indios a la civilizacion en la Confederacion Arjentina. El fallecimiento de este chileno distinguido, mui reciente aún, tuvo lugar de una manera trájica en los primeros dias de setiembre de 1874. Acosado por los sufrimientos de una enfermedad dolorosa i al parecer incurable, se dió a sí mismo la muerte arrojándose al Sena, en Paris.

ARDING (Chester), pintor de la América del

Norte, nacido en 1792, en Massachusetts. Primero fué tornero de sillas, en seguida labrador y despues soldado en la guerra de 1812 contra los ingleses. Sin fortuna i cargado de familia, se hizo industrial i emprendió la provision de tambores para el gobierno de la Union, vendió al Estado de Connecticut un telar para hilar de su invencion, i fué a buscar fortuna a Nueva York i a Caledonia, donde se hizo ebanista. Más tarde partió para Alleghany, se hizo pintor de edificios, i en seguida se consagró a hacer retratos, oficio en que manifestó, despues de algun tiempo de estudio, excelentes disposiciones. Viajó para perfeccionarse en este arte, pasó a Inglaterra en 1832, i por fin fijó su residencia en Boston con una reputacion que le aseguraba un brillante porvenir. Los principales retratos pintados por este artista son los siguientes: en Inglaterra, los del *duque de Norfolk*, de *Samuel Rogers*, de *lord Aberdeen*; en Norte-América, los de los presidentes *Madison*, *Monroe* i *J. Adams*, de *Henry Clay*, *Daniel Webster*, *J. C. Calhoun*, i otros.

ARDOUIN BEAUBRUN, historiador haitiano. Representante diplomático de la República de Haiti en Francia; ha publicado una serie de estudios históricos sobre su país.

ARENAS (Antonio), quiteño, prócer de la independencia ecuatoriana.

ARENAS (Antonio), jurisconsulto peruano. Nació en Lima en 1809. Recibido de abogado, dedicóse al ejercicio de su profesion, i en ella llegó a colocarse en primera línea entre los abogados de su país. Arenas ha prestado importantes servicios a su patria, en la enseñanza pública, en la judicatura i en la política. Ha sido en dos ocasiones rector del convictorio de San Cárlos, i a él se deben las reformas trascendentales llevadas a cabo en ese establecimiento, especialmente despues de la revolucion que derribó el poder del jeneral Echenique. Ha sido investido con los cargos de juez de alzada, fiscal del Tribunal supremo de Justicia i vocal del mismo, puesto que desempeña hasta esta fecha. En la política, ha figurado como miembro de la Cámara de diputados i presidente del mismo cuerpo. Ha sido en dos ocasiones senador de la República, i ha desempeñado las carteras de Relaciones exteriores i de Gobierno. Distínguese Arenas por la moderacion de sus opiniones, la respetabilidad de su carácter i por su elocuencia, que lo coloca entre los primeros oradores del Perú. En la lejislatura de 1860, en el puesto de presidente de la Cámara de diputados, trabajó incansablemente con su palabra i con su influjo por la reforma de la constitucion de 1856, i puede decirse que fué él el autor del proyecto que sirvió de base a aquella reforma. En las elecciones jenerales de 1872 fué proclamado candidato a la presidencia de la República, i aunque no fué elejido, obtuvo gran número de sufrajios en todos los departamentos de la nacion.

ARÉSTEGUI (Narciso), jefe del ejército peruano i distinguido novelista; murió en 1868 bastante jóven. Sus novelas más notables son: *el Padre Orani* i *La Venganza de un marido;* ambas basadas en tradiciones de Puno, su patria.

ARÉVALO (José), sacerdote del Perú. Fué chantre de la catedral de Arequipa, reputado como distinguido orador i mui versado en la intelijencia de las sagradas letras. Murió en 1749.

ARGOMEDO (José Antonio). Nació en Santiago de Chile en 1805. Hijo de un ilustre patriota i alto majistrado de la República, fué destinado a la carrera del foro. Desempeñó los cargos de procurador de ciudad, secretario de la Córte suprema, relator del mismo tribunal, i juez de letras de Santiago, empleo que guardó largos años. En 1844 fué propuesto, en primer lugar, por el Consejo de Estado, para ocupar un asiento en la Córte de apelaciones. Argomedo poseia conocimientos variados en literatura, pero descolló principalmente por su versacion en la ciencia legal, i por su talento i certero juicio. Murió en Santiago en 1874.

ARGOMEDO (José Gregorio), tribuno i patriota chileno; nació en San Fernando en 1767. La revolucion de 1810 le encontró rodeado de una brillante reputacion de abogado, adquirida con justicia, i en una posicion bastante espectable. Sin vacilar un instante, Argomedo se alistó en las filas de los revolucionarios. En aquel año, a consecuencia de la órden de destierro dada por el presidente Carrasco contra los respetables vecinos Rojas, Ovalle i Vera, Argomedo fué el primero que, como procurador de ciudad, se presentó al presidente reclamando con enerjía la libertad de los reos. El doctor Argomedo tuvo tambien mucha parte en la deposicion de aquel mandatario. Hombre de ideas reformistas, presentó entónces un proyecto en que, entre otras cosas, estaba formulado el gran pensamiento de un Congreso americano, de que jamas se habia hablado hasta entónces. Habiendo el presidente Carrasco entregado el mando al conde de la Conquista Mateo de Toro Zambrano, el doctor Argomedo fué elejido uno de sus secretarios, i en este puesto fué el alma de la revolucion. Más tarde fué tambien elejido secretario del gobierno que formó Carrera. El doctor Argomedo tuvo en literatura conocimientos bastante completos. Las piezas que nos ha dejado merecen un lugar distinguido entre las de aquella época. Suyo fué el oficio en que se dió cuenta a la rejencia de España de la instalacion de la primera junta, i suya la convocatoria para el primer Congreso nacional. A consecuencia del desastre de Rancagua, el doctor Argomedo, como otros muchos patriotas, tuvo que emigrar a Mendoza. Despues de la gloriosa jornada de Chacabuco, volvió al seno de su patria, i fué nombrado fiscal de rentas públicas. O'Higgins honró a Argomedo con los destinos más honoríficos. Le hizo oficial de la Lejion de Mérito, posteriormente ministro de la Córte de apelaciones, i por fin miembro del supremo poder judiciario, que conocia de los recursos de injusticia notoria, tribunal que compusieron algunos de los hombres más distinguidos de aquel entónces. A fines del año 22, el gobierno de O'Higgins dió plenos poderes al doctor Argomedo para que transijiese con el jeneral Freire, que se acercaba a la capital con el propósito de derribar aquel gobierno. Colocado Freire en el mando supremo, nombró igualmente a Argomedo su primer consejero de Estado, i durante el período constituyente, tuvo éste varias veces el cargo de vice-presidente. Desempeñó igualmente los importantes cargos de presidente de la Córte suprema de Justicia, rector de la Universidad de San Felipe, diputado al Congreso i senador. Su muerte, que fué tranquila i digna de un grande hombre, tuvo lugar el 5 de octubre de 1830.

ARGOMEDO DE SOFFIA (Josefa), chilena. Hija del padre de la patria José Gregorio Argomedo, heredó sus virtudes, sus talentos i su amor a los

menesterosos. En 1855 concibió la idea de fundar un asilo que, con el nombre de *Casa de María*, sirviese de refujio a las inocentes huérfanas que sin sosten ni amparo no tienen otra disyuntiva que la muerte o el vicio. De consuno con el abnegado sacerdote Blas Cañas, dió cima a su pensamiento, asegurando con sus desvelos i sus donaciones la subsistencia de mil desgraciadas que hoi son ejemplo de laboriosidad i honradez. La Argomedo unia a su talento i espíritu elevado i emprendedor, que le daba un lugar mui distinguido en la sociedad, una modestia que era el complemento de todas sus virtudes. Murió a consecuencia del funesto incendio de la *Compañía* el 8 de diciembre de 1863.

ARGÜELLES (MÁXIMO ÁNJEL), escritor didáctico chileno. Nació en Santiago en 1828. Ha compuesto un interesante *Silabario* en verso i publicado, en 1855, un *Tratado de Cosmografía*. En 1858 fué intendente de la provincia de Coquimbo i ha prestado mui buenos servicios en el cuerpo de bomberos de Santiago.

ARIAS (JUAN DE DIOS), periodista i poeta mejicano. Nació en Puebla en 1828. Educado por sí mismo, obligado, ya en edad madura, a compartir su tiempo entre las tareas del industrial i del estudiante, logró adquirir en pocos años una instruccion abundante i sólida, que le permitió dedicarse a la prensa en los momentos que le dejaban libres sus ocupaciones. En 1844, tomó parte en la redaccion del *Centinela*, periódico liberal, i desde aquella época ha colaborado constantemente en varias publicaciones políticas i literarias de Méjico. Arias se ha distinguido, especialmente, por su estilo festivo i una gracia ática del mejor gusto, auxiliádo de los cuales ha combatido en la prensa en favor de la reforma i ha logrado en muchas ocasiones batir completamente a sus adversarios. El partido liberal mejicano debe mucho a la pluma i al saber de este ciudadano distinguido, cuya consecuencia política es tan sólida como sus virtudes privadas, las cuales, de una condicion más que modesta, lo han elevado a la altura de uno de los hombres de letras más importantes de su patria. Arias ha tomado parte en la política activa de su país como diputado al Congreso jeneral i, durante la guerra con los franceses, figuró en el ejército del Norte en el Estado mayor del jeneral Escobedo. Ha sido tambien secretario de la legacion de Méjico en Washington, i actualmente desempeña el puesto de sub-secretario de Estado en el despacho de Relaciones exteriores. Como periodista, ha sido fundador de doce publicaciones i goza entre sus compatriotas de gran crédito i estima. Pertenece a muchas sociedades científicas de Méjico i del extranjero.

ARIAS PACHECO (JUAN), anticuario ecuatoriano. Se dedicó a un estudio tan profundo i minucioso de las antigüedades de Quito i de todos los pormenores de esta ciudad, que de órden de Felipe IV escribió un *Memorial de las grandezas de la ciudad de Quito*.

ARIAS DE CORREA (MARGARITA), matrona arjentina que durante la guerra de la independencia retiró sus dos hijos del colejio en que estaban i los presentó al gobierno como soldados de la patria. Durante la sublevacion del jeneral Quiroga fueron éstos víctimas de la guerra civil.

ARIAS DE UGARTE (HERNANDO), colombiano, nacido en Bogotá en 1561. Fué oidor de Panamá, Chuquisaca i Lima, obispo de Panamá i Quito; arzobispo de Santa Fé i de Charcas en 1625. En 1630 fué promovido a la Sede de Lima. Fué Arias de Ugarte de noble presencia i afable i simpática fisonomía. Su talento e ilustracion eran tan conocidos, que en la córte española, cuando él vivia en América, se le nombraba como uno de los más grandes hombres de su siglo, i el pontífice lo llamó en Consistorio *sacerdote de sacerdotes*. Murió en 1638. La vida de Arias de Ugarte fué escrita por Diego Lopez de Lisboa i Leon, su confesor, limosnero i mayordomo, i se imprimió en Lima en 1638.

ARISMENDI (JOSÉ BAUTISTA), venezolano, jeneral de la independencia.

ARISMENDI (JOSÉ LORETO), jeneral venezolano, inmolado en Irapa.

ARISTA, jeneral mejicano i presidente de la República de Méjico en 1851.

ARÍSTEGUI (JOSÉ MIGUEL), prelado chileno. Fué promovido al presbiterado el año de 1825 i hoi ocupa en la jerarquía eclesiástica uno de los puestos más culminantes, el de obispo de Himeria, dean i vicario jeneral del arzobispado de Santiago. Tambien es en la actualidad senador de la República i consejero de Estado. La Universidad le cuenta asimismo entre sus miembros, en la facultad de teolojia i ciencias sagradas. Arístegui se ha distinguido por su ilustracion i su prudencia en el manejo de los negocios eclesiásticos, i es mui querido i respetado de la sociedad chilena.

ARJERICH (COSME), médico arjentino, fundador de la Escuela de Medicina de Buenos Aires en 1802. Nombrado en 1800 catedrático de medicina, enseñó durante muchos años los diferentes ramos de esta ciencia. Se encargó de la enseñanza de la química, de la física i de la botánica, i en 1801 principió las primeras lecciones de medicina que se han dado en Buenos Aires. En 1813 el gobierno arjentino, teniendo cuenta de las ventajas que la Escuela de Medicina prometia, la dotó de cinco catedráticos, de un anfiteatro anatómico, i nombró a Arjerich director de ella. Murió en 1820.

ARLEGUI (JUAN DE DIOS), abogado chileno. Nació en Santiago en 1829. Desde 1851 ha ejercido constantemente en Valparaiso su profesion. Por su talento, su ilustracion i su integridad ha conseguido hacerse una numerosa clientela. Ha sido miembro del municipio de ese puerto, comandante de un batallon de las guardias nacionales i ha desempeñado interinamente la intendencia de la provincia. Arlegui ha sido tambien diputado al Congreso nacional en la lejislatura de 1871 a 1873.

ARMAS I CÉSPEDES (JOSÉ DE), acreditado periodista cubano, que ha publicado un excelente trabajo sobre la *Cuestion del Alabama*.

ARMASA I ARREGUI. Natural de Buenos Aires i sobrino de los dos obispos Arregui. Fué educado en el colejio de Monserrat de la ciudad de Córdoba. Se recibió del gobierno de Tucuman en 1732; pero su pésima comportacion ocasionó muchos derramamientos de sangre, lo que obligó a la audiencia de Charcas a suspenderle del gobierno de aquella provincia.

ARMENDARIZ (LUIS DE), fraile ecuatoriano de la

órden de San Bernardo, natural de Quito; por su sabiduría i elevado nacimiento, llegó a ser obispo de Jaca, arzobispo de Tarragona i virei de Cataluña.

ARMERO (José Leon), patriota colombiano. Fusilado i despedazado en Honda, su cabeza fué colocada en una jaula de hierro el 29 de octubre de 1816.

ARNALDO (Vicente), predicador mejicano. Nació en Campeche en 1766. Desde que comenzó sus estudios empezó a manifestar una vocacion resuelta por la carrera eclesiástica, i habiendo quedado huérfano a los diez i seis años, tomó el sayal azul de franciscano, i fué lego en esa capital por algun tiempo. Despues de haberle hecho patente la necesidad de sus servicios en otra escala, por el limitado número de frailes en su convento, comparado con el grande de feligreses que necesitaban de los auxilios espirituales, se decidió a vencer su repugnancia en bien de la relijion, i despues de su noviciado, el obispo Piña i Mazo le confirió el sacerdocio el 10 de enero de 1790. Adquirió en aquel ejercicio gran fama de predicador, i en virtud de estos antecedentes se le encargó la plática solemne de la calenda, que pronunció en presencia de más de ochenta sacerdotes venerables. En prueba de su ilustracion i capacidad, solo enumeraremos los distintos empleos i cargos que obtuvo en su laboriosa vida. Fué predicador jeneral, guardian de la Mejorada, definidor, vice-comisario de Jerusalen, custodio, secretario septenal, asistente real, notario apostólico, examinador sinodal del obispado, teólogo consultor de cámara del obispo, notario revisor del Santo Oficio, guardian del convento capitular (en dos ocasiones), comisario visitador, ministro provincial, i despues de la extinguida provincia, fué guardian de la Mejorada, tres veces por eleccion, seis por disposicion del gobernador de la mitra, doctor José María Méneses, i tres por la del obispo. Arnaldo, despues de haber dejado varios sermones magníficos inéditos en los archivos de su convento, monumento eterno, aunque olvidado, de su saber; despues de haber cumplido sábia i prudentemente con tanto i repetido honorífico cargo, i en fin, dejando por llenar un vacío en virtudes, elocuencia i aptitud para el gobierno conventual, falleció en 3 de abril de 1848 a los setenta i nueve años de edad.

ARNOLD (Benedicto), jeneral del ejército americano en la guerra de independencia i despues traidor a su patria. Nació en Conecticut, en 1745, de familia oscura, i durante su juventud ejercia el comercio de caballos; pero cuando sobrevino la revolucion abrazó su causa con ardor, haciéndose primero jefe de una compañía de voluntarios en New-Haven i en seguida coronel, puesto a que le daban derecho su habilidad i su bravura. Se distinguió en la toma del fuerte de Ticonderoga, por lo cual mereció que Washington lo hiciera uno de los jefes de la expedicion dirijida contra Quebec con el objeto de arrancar el Canadá a la dominacion inglesa. Arnold iba a las órdenes del célebre Montgommery i marchaba a la vanguardia en todo el rigor del invierno, por una comarca salvaje, cubierto el suelo de nieve, sin que lo arredrase ningun obstáculo, llegando con su tropa de infantería siempre al fin de cada etapa, sin que el enemigo sospechase su aproximacion. Despues de tres meses de rudas fatigas suspendió su marcha para esperar a Montgommery i dar el asalto a Quebec, lo cual se verificó en los últimos dias de 1775; pero, gravemente herido en una pierna, muerto el bravo jeneral, i encontrandóse único jefe de la expedicion, Arnold se halló de tal modo debilitado por las pérdidas sufridas, que se vió en la necesidad de batirse en retirada. Más feliz en la campaña siguiente, tomó una parte importante en la accion en que fué hecho prisonero el jeneral Bourgoyne con todo su ejército; i aunque herido delante de Quebec, donde habia sido el primero en avanzar hasta las fortificaciones enemigas, no por eso dejó de dirijir el asalto que esta vez fué coronado con el mejor éxito. Sostuvo todavía su reputacion militar en un combate naval contra los ingleses en el lago Champlain. En seguida fué nombrado para el mando de Filadelfia así que el enemigo hubo evacuado esta plaza, en 1778.

En este puesto comenzó a observar una conducta que contrastaba notablemente con las costumbres de su país i las circunstancias en que se encontraban sus conciudadanos. Hacia enormes gastos en comidas, bailes, conciertos, i mostraba una insolencia a la cual no se estaba acostumbrado, manifestando al mismo tiempo un gran desprecio por la autoridad civil. Sus deudas aumentaron inmensamente i la Asamblea de Pensilvania lo acusó de peculado. El 20 de enero de 1779 la córte marcial lo condenó a ser reconvenido por el comandante en jefe, sentencia que ratificó el Congreso i que conciliaba los derechos de la justicia con las consideraciones debidas al mérito personal del acusado. Entónces fué cuando Arnold, herido en su amor propio, formó el proyecto de traicionar a su patria i venderse a los ingleses. Con este objeto pidió i obtuvo el mando del puesto importante de West-Point, vecino al cuartel jeneral de las fuerzas británicas situadas en Nueva York, i entró en relaciones con el jeneral Clinton, jefe de ellas. El proyecto consistia en entregar la plaza a los ingleses i hacer tomar al ejército americano una falsa posicion, de manera que el ejército británico pudiese sorprenderlo, hacerlo prisionero i apoderarse de sus armas i municiones; pero la trama fué descubierta i capturado el mayor Andre, que era el intermediario i que pagó con su vida su culpable intervencion. Arnold tuvo tiempo de fugarse al lado de Clinton i publicó un manifiesto, diciendo que su defeccion tenia por causa la declaracion de independencia, si bien habia servido algunos años despues de verificado ese suceso. El precio de la venta de este Judas político fué 30,000 libras esterlinas i su reconocimiento como jeneral en el ejército inglés. Hizo en seguida la guerra contra su patria como un bandido, quemando i devastando todo lo que encontraba a su paso, i cuando se firmó el tratado de paz se fué a avecindar a Lóndres, donde murió universalmente despreciado en 1801.

AROSEMENA (Justo), diplomático i político colombiano. Nació en Panamá en 1817. En 1829 se recibió de abogado. Ha desempeñado los cargos de vice-rector i catedrático de jurisprudencia en el colejio de Panamá. En 1840 dejó su patria i se trasladó a los Estados Unidos, a donde llevaba el objeto de dar a la estampa un libro sobre ciencias morales i políticas. En 1842 fué al Perú i redactó hasta 1844 los periódicos *El Tiempo*, *El Peruano* i la *Guardia Nacional*. A fines de 1845 se trasladó a Bogotá, donde desempeñó por tres años una jefatura de seccion en el ministerio de Relaciones exteriores; i habiendo ascendido despues a subsecretario de Estado, ejerció como tal e interinamente, en dos ocasiones, las funciones de ministro. En 1849 ejerció en Panamá la abogacía por algun tiempo. Desde 1850 ha sido diputado al Con-

greso nacional en muchas lejislaturas, habiendo tenido el honor de ser presidente de algunas de ellas. Tuvo mucha parte en los trabajos lejislativos que dieron por resultado la constitucion de 1853. En este mismo año presentó como diputado ocho proyectos de códigos, sobre todos los ramos de lejislacion civil, penal i judicial. El de comercio, uno de ellos, se sancionó entónces. En 1854 fué secretario del jeneral Herran, jeneral en jefe del ejército que obró sobre Bogotá, a consecuencia de la insurreccion del jeneral Melo, i concurrió a la toma de aquella ciudad en 4 de diciembre. En este mismo año fué elejido senador, i desempeñó este cargo por tres períodos consecutivos hasta 1857, habiendo sido presidente de la Cámara en 1855. Fué miembro en esa época de la comision de constitution federal, preparada desde entónces, i tomó mucha parte en la discusion, por medio de folletos i otras publicaciones que ilustraron el asunto. En esta misma época Arosemena fué nombrado presidente honorario del *Instituto de Africa*, sociedad francesa para la extincion de la esclavitud; i vice-presidente del *Instituto granadino*, sociedad literaria de Bogotá. En 1860, con anuencia del Cuerpo lejislador, fué nombrado enviado extraordinario i ministro plenipotenciario cerca de los gobiernos del Perú, Chile, Bolivia, Nicaragua, Salvador i Costa Rica. Su gobierno le remitió poderes para que representase a su país en el Congreso americano que se reunió en Lima en 1864. Actualmente es ministro de la Confederacion colombiana en Francia e Inglaterra.

AROSEMENA (Mariano), prócer de la independencia del istmo de Panamá i último redactor del periódico *La Estrella de Panamá*. Nació en 1794. En tiempo del gobierno peninsular, Arosemena ocupó en Panamá una posicion distinguida i fué honrado por las autoridades españolas con varios destinos públicos, los que desempeñó con acierto. Durante la guerra de independencia, fué de los que más poderosamente contribuyeron a la realizacion de esta grande obra. La provincia de Panamá lo hizo su representante, el departamento del istmo lo elijió senador i el Poder ejecutivo nacional lo encargó de la ajencia del crédito público, de la jefatura política, de la administracion jeneral de rentas i de otros destinos de no ménos importancia. Disuelta Colombia i constituida la Nueva Granada en república independiente, Arosemena fué representante por Panamá al Congreso nacional, administrador de la aduana de esta ciudad, tesorero de Hacienda e intendente jeneral de las provincias de Panamá, Azuero, Veraguas i Chiriqui; así como tambien fué designado por el gobierno jeneral para servir la secretaría de Hacienda. Creado el Estado de Panamá el año de 1855, tocó a Arosemena, como presidente de la Convencion, firmar su primera constitucion política. Del año de 1855 al de 1868, figuró como designado para ejercer el Poder ejecutivo, como procurador jeneral i como diputado varias veces. El gobierno jeneral lo honró nombrándolo encargado de negocios en el Perú i más tarde ministro plenipotenciario. Por último, Arosemena fué favorecido por el gobierno del Salvador con el nombramiento de representante en el Congreso americano reunido en Lima. Como estadista, distinguióse bastante; como escritor público, escribió en todos los periódicos liberales de Panamá. Falleció en 1868.

AROSEMENA (Mariano), hijo del anterior, médico colombiano i profesor en la escuela médica de Lima, donde ha permanecido por más de diez años. Es un modelo como profesor i ha prestado buenos servicios a la administracion pública en los asuntos relacionados con su profesion.

ARQUINAO (Juan), fraile dominico de Lima. Fué arzobispo de Santa Fé. Murió en 1678.

ARRABIDA (Frai Antonio de), obispo de Anemuria en el Brasil; nació en 1771. Fué director de estudios de los príncipes brasileños i en 1838 aceptó el cargo de rector del colejio Pedro II. Murió en 1850.

ARRASCAETA (Enrique de). Nació en Montevideo en 1819. En 1854 se recibió de abogado. Ha pertenecido a las lejislaturas de 1858 i 1860. Ha sido redactor de los periódicos *La Fusion*, *La Patria*, *La Nacion*, *El País*, publicados en Montevideo. En 1850 dió a luz un tomo de sus *Poesías*. El 20 de junio de 1860, el presidente de la República, Bernardo Berro, le nombró su ministro de Gobierno i Relaciones exteriores, encomendándole la organizacion del ministerio que reemplazó al de Acevedo i Villalba, desempeñando ese puesto hasta el 21 de junio de 1862.

ARRECHAVALA (Francisco), presbítero chileno. natural de Concepcion, donde recibió parte de su educacion, la que completó despues en Lima. Obtuvo tambien allí el título de abogado. Habiendo abrazado el estado eclesiástico, se consagró durante algun tiempo al ministerio parroquial i despues se le concedió una canonjía en la catedral de su ciudad natal. Arrechavala fué tambien un bienhechor del pueblo; entre otros servicios que le prestó, notaremos el de una escuela que mantuvo a su costa durante cinco años. Murió en 1780, cuando habia sido presentado para obispo de la Paz en Bolivia.

ARREGUI (Gabriel de), fraile de la órden de San Francisco, natural de Buenos Aires. Fué electo obispo de esta ciudad en 1712, i habiéndose recibido por apoderado, gobernó poco más de dos años *nomine capituli*, pues el Papa no le despachó las bulas de consagracion. En tal estado fué promovido á la iglesia del Cuzco.

ARREGUI (Juan de), relijioso arjentino, de la órden de San Francisco, natural de Buenos Aires i hermano menor del anterior. Fué electo obispo de Buenos Aires en 1730 i falleció en 1736.

ARRIAGA (Pablo), fué el primer tipógrafo del Perú.

ARRIAGA (Ponciano), jeneral mejicano. Fué compañero de Juarez en toda la campaña contra los franceses.

ARRIARÁN (Diego), jurisconsulto chileno. Nació en Santiago en 1804 i murió en 1861. Ocupó importantes puestos en la administracion i en la judicatura de su país; fué uno de los constituyentes de 1833 i más tarde senador de la República.

ARRIETA (Francisco de Sales), fraile franciscano del Perú, arzobispo de Lima en 1841, despues de haber llenado todos los altos puestos de su comunidad. Fué idolatrado por el pueblo. Edificó la Casa de ejercicios i la capilla del Milagro en Lima.

ARRIETA (José). Nació en Montevideo en 1833. Desde mui jóven fijó su residencia en Chile, donde ha adquirido una respetable posicion social. Ha

sido jefe del *Porvenir de las familias*, del *Banco garantizador de valores*, i director de otras instituciones de crédito. Se ha hecho notar por sus conocimientos financieros i su carácter emprendedor. Es ministro residente de la República Oriental del Uruguay en Chile.

ARRIETA (Juan José), jeneral peruano, orijinario del Ecuador. Perteneció a los hombres de 1810. Acompañó a Bolívar en sus más gloriosas campañas. En Ayacucho era capitan i en Ancas recibió el grado de coronel. Desempeñó varios cargos públicos. Murió en 1873.

ARRILLAGA (Basilio Manuel), canonista i doctor mejicano, conciliario i catedrático de derecho canónico i público eclesiástico.

ARRIOLA (Juan), jesuita mejicano. Nació en Guanajuato en 1698; entró en la Compañía de Jesus en el año de 1715. Tenia facilidad para versificar. Escribió lo siguiente : *Cancion a un desengaño; Poema lírico; Vida i virtudes de Santa Rosalía de Palermo; Panejírico de San Ignacio de Loyola,* en versos castellanos.

ARRIOLA (J. Nicolas), jefe peruano. En 1822 pacificó a Mainas que se habia ajitado en favor de los españoles.

ARRONIZ (Márcos), poeta i literato mejicano de mucho mérito. Ha publicado algunos libros de importancia, como son : *Manual de Historia i Cronolojía de Méjico; Manual del viajero en Méjico; Manual de biografía mejicana.*

ARROUCHE DE MORAES LARA (Diego), coronel brasileño, nacido en 1789. Fué un militar de valor i de ilustracion que murió en una batalla contra Artigas en 1819.

ARRUDA CÁMARA (Manuel), médico brasileño, nacido en Pernambuco en 1752. Escribió algunas memorias importantes sobre botánica i sobre una especie de algodon que descubrió en el Brasil. Perteneció a la Academia de ciencias de Lisboa.

ARTEAGA (José María), jeneral mejicano. En 1862 fué herido en la accion dada en las *Cumbres de Acultzingo*. El 13 de octubre de 1866 fué hecho prisionero, juzgado i fusilado en Uruapan. Merece conocerse la carta que el benemérito jeneral Arteaga escribia a su madre, pocos momentos ántes de morir : « Hoi, dice, he caido prisionero i mañana seré fusilado. Muero a los treinta i tres años de edad. En esta hora suprema, es mi consuelo legar a mi familia un nombre sin tacha. Mi único crimen consiste en haber peleado por la independencia de mi país. Por esto me fusilan; pero el patíbulo, madre mia, no infama, no, al militar que cumple con su deber i con su patria. »

ARTEAGA (Justo), jeneral chileno. Nació en Santiago en 1805. Cadete de granaderos de infantería en 1814, no pudo prestar activos servicios hasta 1818, a causa de la derrota sufrida por el ejército nacional en la primera de estas fechas. Alumno de la Escuela militar en 1818, subteniente de la guardia de honor en 1819, ascendió allí sucesivamente hasta ser nombrado capitan en 1823. En 1824 tomó parte en la primera campaña que el ejército nacional emprendió contra Chiloé, aún ocupado por fuerzas españolas. En el mismo año se le dió el mando de la infantería de marina de la escuadra chilena a las órdenes entónces del ilustre Blanco. En esta calidad asistió al bloqueo del Callao. Asistió tambien a la toma del puerto de San Cárlos i a la batalla de Pudeto, que puso fin a la resistencia de las fuerzas españolas en el sur de la República. Terminada la guerra, fué comisionado por el gobierno para estudiar matemáticas, ciencias en que obtuvo conocimientos raros en aquel entónces. Arteaga fué nombrado teniente coronel en 1829, i durante toda la campaña que entregó los destinos del país al jeneral Prieto, con la batalla de Lircai en 1830, desempeñó las funciones de jefe del detal. En 1841 fué nombrado comandante jeneral de artillería, i en agosto de 1846 recibió la efectividad de coronel. Introdujo en este ramo de la milicia algunos de los perfeccionamientos que habia alcanzado en Europa, i publicó varios trabajos sobre la materia, orijinales o traducidos, entre los cuales se cuentan : *Guia del instructor; Curso especial de artillería; Tratado sobre el ejercicio i maniobra de la artillería de campaña i de la de montaña*, i *Manejo del fusil fulminante*. A consecuencia del motin militar del 20 de abril de 1851, en el cual no tomó parte, tuvo que salir del país i fué a establecerse provisoriamente en el puerto de Cobija. Vuelto a Chile pocos meses despues, dirijió la defensa de la Serena, sitiada por las fuerzas del gobierno; i una vez ocupada la plaza por estas últimas, Arteaga se puso nuevamente en marcha para el extranjero, en donde permaneció hasta 1857. Sospechoso para el gobierno en 1859, solo en 1861 pudo gozar de completa tranquilidad. La administracion de Perez lo llamó al servicio en 1862, i le encargó la redaccion de un *Proyecto de código militar*. Jefe de injenieros militares, Arteaga ha cooperado en la construccion de las fortificaciones de Valparaiso. En 1866 fué hecho jeneral. En este momento se ocupa de redactar una *Táctica de artillería*, que será de grande utilidad para el ejército. El jeneral Arteaga es uno de los soldados más ilustrados i laboriosos con que cuenta Chile.

ARTEAGA ALEMPARTE (Domingo), escritor chileno. Nació en Concepcion en 1835. Hizo sus estudios en el Instituto nacional de Santiago. La revolucion que obligó a su padre el jeneral Justo Arteaga a abandonar el país en 1851, le obligó tambien a él a marcharse al Perú en 1853. Vuelto a Chile en 1859, se consagró totalmente a las letras, que en aquella república habia cultivado solo en sus ratos de descanso, i publicó en compañía de su hermano Justo un periódico literario titulado *La Semana*, que fué recibido con jeneral aceptacion. En 1860 Domingo Arteaga fué nombrado jefe de seccion del ministerio de Relaciones exteriores, i en 1864 oficial mayor del mismo. En este puesto lo sorprendió la guerra con España, imponiéndole un enorme trabajo que llegó a comprometer su vida. Diputado en 1867, se retiró poco despues del ministerio i entró a tomar parte en la redaccion de *La Libertad*, que su hermano Justo habia fundado algunos meses ántes. Con motivo de la acusacion entablada ante la Cámara de diputados contra la Córte suprema de Justicia, Arteaga asumió una actitud enérjica i constante, que entró por mucho en los juicios que de la opinion pública mereció el tribunal acusado. Arteaga, despues de hacer una laboriosa carrera de representante popular, ha vuelto a la vida privada i ha entrado en la vida de los negocios como jerente del *Banco agrícola*. En medio de sus nuevas ocupaciones conserva siempre su aficion a las letras. *Los constituyentes chilenos de* 1870, que publicó

en compañía de su hermano Justo, no serán el último libro que lleve su firma. Arteaga posee una erudicion clásica mui considerable, a lo que se debe la correccion de sus escritos. Débense a su pluma una traduccion del *Paris en América*, perfectamente recibida del público, i otra en versos de la *Eneida* de Virjilio, de la cual solo se han publicado algunos fragmentos. Tomó parte en la obra *Historiadores de Chile*, i bajo su direccion se publicaron los tres primeros tomos. Bajo el seudónimo de *Juan de las Viñas*, ha dado a luz algunos artículos de costumbres i revistas críticas de actualidad. Se ocupa hoi en una *Historia de la administracion Perez*, i en un libro sobre el *Progreso*. Ha cultivado tambien la poesía, i es todavía un asíduo colaborador de todas las publicaciones literarias. Arteaga es miembro de la Universidad de Chile en la facultad de humanidades.

ARTEAGA ALEMPARTE (Justo), diarista i literato chileno. Nació en Concepcion en 1834. Estudió humanidades en el Instituto nacional de Santiago. Desde mui temprano se consagró al periodismo. En 1857 colaboró en *El País* i *La Actualidad*, en 1859 fundó *La Semana* con su hermano Domingo, i en este mismo año fué llamado a tomar parte en la redaccion de *El Ferro-carril*. En octubre de 1867, dejó la redaccion de este diario que durante algun tiempo habia desempeñado exclusivamente, i fundó *La Libertad*, a cuyo frente permaneció hasta fines de 1870. Ademas de sus labores diarias, Arteaga ha escrito numerosos folletos políticos: *La España Moderna; La Alianza fantástica; Nuestros partidos i nuestros hombres; Los tres candidatos; El presidente Perez; El partido católico; Las elecciones de abril; La Reforma*, son trabajos que el público ha leido en ciertos momentos con avidez i que reunidos formarian un volúmen de trescientas o más pájinas. Justo Arteaga ha publicado tambien diversos números de un folleto titulado *Diójenes*, en el cual más que en ninguna otra de sus publicaciones, ha manifestado la picante orijinalidad de su estilo. Con su hermano Domingo escribió *Los constituyentes chilenos de* 1870, retratos jeneralmente imparciales i siempre bien escritos de los individuos que formaban el Congreso de aquel entónces. En 1871 Arteaga ha vuelto a la redaccion de *El Ferro-carril*. Es sin disputa el que más ha producido de los periodistas chilenos. Hasta 1875 lleva doce años de servicios incesantes en la prensa diaria. Ha tratado todas las grandes cuestiones que en este largo período han ajitado el país. Arteaga busca todas sus soluciones en el criterio de la libertad. Absoluto en esta manera de ver, ha llegado a ser uno de los pocos que en Chile se esfuerzan por empequeñecer las dimensiones del Estado. El estilo de Arteaga tiene jeneralmente una viveza que produce en el lector los más imprevistos agrados. Es un periodista que se hace leer. Carácter noble i altivo, de maneras distinguidas, es mui querido de la juventud de su país i tan buen escritor como perfecto hombre de mundo.

ARTETA (Pedro José), ecuatoriano. Nació en Quito. Fué hombre de talento i de instruccion: buen jurisconsulto i bastante entendido en materias de administracion pública. Fué por parte del Ecuador uno de los comisionados para el arreglo de los límites de esa República con la antigua Nueva Granada (hoi Estados Unidos de Colombia), i firmó en 1832 el tratado de paz i amistad que puso término a las desavenencias entre las dos Repúblicas. Fué tambien rector de la Universidad de Quito, diputado, contador jeneral, ministro del Interior, ministro i presidente de la Córte suprema, i últimamente vice-presidente de la República. Murió en Quito en 1873.

ARTHUR (J. S.), escritor americano. Nació en 1809 en Nueva York. En sus primeros años se dedicó al comercio, carrera que abandonó por la de las letras. Es autor de más de sesenta volúmenes. Sus principales obras son la *Historia de Kentucky*, la *de Jeorjia*, *de Virjinia* i *de Nueva Jersey*.

ARTIGAS (José Jervasio), caudillo arjentino. Nació a mediados del siglo pasado en Montevideo; prestó algunos servicios al gobierno español en la aprehension de vagos i malhechores que infestaban las campañas, circunstancia que le hizo adquirir los mejores conocimientos de la topografía local i los que le sirvieron admirablemente en sus correrías futuras. En ese empleo, bien oscuro, le sorprendió el movimiento de mayo de 1810 al que se plegó sin dificultad. Figuró en el primer asedio de Montevideo en 1811 en las filas de los disidentes, con los que no tardó en reñir a consecuencia de su carácter turbulento i ambicioso. Sin embargo, conocedor el gobierno de Buenos Aires de lo delicado de la situacion, tenia que cerrar los ojos ante las arbitrariedades de este caudillo, por cuanto precisaba de su influencia para dar nervio a la revolucion. Habiendo capitulado Montevideo el 20 de junio de 1814, Artigas, hecho ya jeneral en fuerza de las circunstancias, i proclamado por sus secuaces *patriarca de la Federacion*, exijió i obtuvo del débil director Posadas la evacuacion inmediata por los vencedores de lo que él llamaba *la patria Oriental*. A principios de 1815, derrotaron sus hordas una division de tropas regulares en el paraje llamado *Guayabo* o cerros de *Aserúnguá*, quedando así árbitro de los destinos de aquel país. Las atrocidades cometidas en esta circunstancia por sus corifeos Gai, Otorques, Blasito i otros de este jaez, estremecen a la humanidad; baste decir que el terror subió a tal grado, con el espectáculo de las víctimas, *enchalecadas* o desolladas en vida, que llegó a crecer el pasto hasta las ventanas de la capital, pues estas ya no se abrian. Sin embargo, José Jervasio Artigas continuaba siendo el ídolo de las muchedumbres i su prestijio apénas conocia límites. No contento de su prepotencia en el Estado oriental, al que manejaba cual si fuese una verdadera estancia, la extendió mui ámplia en las provincias vecinas de Entre-Rios i Corrientes. Empero, sus desafueros eran ya intolerables, i el cabildo de Buenos Aires, asumiendo el título de *Brigadier*, puso su cabeza a talla en una proclama, la cual dos meses despues, bajo el terror que inspira la *chusma* victoriosa, era quemada en la plaza principal de esa capital por la mano del verdugo, al propio tiempo que se declaró benemérito al que la motivara. Ensoberbecido el gaucho oriental con las caricias de la fortuna, creyó que la patria era el lomo de su caballo. Asaltó de improviso a la division portuguesa del jeneral Curado que vijilaba la frontera, converjencia que dió pretexto a una formidable invasion, la cual tuvo un rápido desenlace en las márjenes del *Catalan* en 1817. Derrotado Artigas, i desconocido en la hora del infortunio por sus mismas criaturas, abandonó para siempre el suelo ensangrentado por sus caprichos i barbaries, refujiándose en el Paraguay. El sombrío tirano Francia, conociendo a fondo la clase de huesped que le brindara el acaso, lo confinó al lugar remoto de *Cumquati*, donde, dedicado a la labranza, perma-

neció hasta 1845, época en que llamado por Lopez I, fué acomodado en la chacra de *Ibirai* a una legua de la Asuncion, en la que finalizó sus dias pobre i de todos olvidado el 23 de setiembre de 1850, a los noventa años de edad i treinta de ostracismo. Agregaremos, por último, que seis años despues, el gobierno de Montevideo trató de rehabilitar la memoria de este célebre caudillo, decretándole honores póstumos i declarando a la vez, que habia merecido bien de la patria i que tenia derecho a que su fama se entregase a la piedad de la historia. Pedro Feliciano Cavia publicó en Buenos Aires en 1818 un importante folleto bajo el título del *Protector nominal de los pueblos libres*, en el que se detallan sus fechorías, i del cual tomó Rivera Indarte la idea de escribir sus célebres *Tablas de sangre;* corre impreso ademas otro opúsculo dado a luz en Gualeguaichú hace pocos años, i en que su compatriota Isidoro Demaria ha bosquejado un trabajo sobre él que más bien es una laudatoria.

ARVELO (Fernando), abogado venezolano de gran reputacion i ministro de crédito público en 1873.

ARVELO (Rafael), poeta venezolano. Ha publicado un tomo de sus poesías en 1867.

ASBOTH (Alejandro), jeneral i diplomático americano de orijen húngaro. En 1851 acompañó a Luis Kossuth a América. En 1861 fué nombrado brigadier jeneral i jefe de Estado mayor. Se encontró en la batalla de Pea-Ridge, donde fué gravemente herido. En setiembre de 1864 se retiró del servicio activo, agobiado por las muchas heridas que recibió posteriormente en diversos hechos de armas. Distinguido jefe de caballería, sus servicios fueron recompensados con el grado de mayor jeneral. En 1856 fué nombrado ministro de los Estados Unidos en la República arjentina. Murió en Buenos Aires en 1868.

ASCÁSUBI (Hilario), poeta arjentino. Nació en Buenos Aires en 1807. Rosas persiguió a todos los buenos patriotas. Ascasubi no podia dejar de figurar entre las víctimas de ese tirano, i fué aherrojado en un oscuro calabozo, donde permaneció veinte i tres meses. Luego fué trasladado a bordo de un ponton; allí empezó el bardo a extender sobre el papel sus primeros versos. En la batalla de Monte-Caceros, figuró como ayudante de campo del jeneral Urquiza. Ascendió hasta el grado de coronel. Ultimamente ha prestado importantes servicios a su patria como ajente de colonizacion en Europa. Difícil seria hallar una sola poesía de las muchas de Ascasubi, en que no campee el chiste, la naturalidad i el buen humor. En 1872 ha publicado en Paris una nueva edicion de sus obras completas, que se contienen en tres volúmenes, con los títulos de *Santos Vega, Aniceto el Gallo*, i *Paulino Lucero.*

ASCÁSUBI (José), prócer de la independencia ecuatoriana. Quiteño.

ASPIAZU (Agustin), abogado i hombre de letras de Bolivia. Ha publicado varias obras interesantes i algunos libros de educacion de menor importancia. Su obra más notable es la titulada *Dogmas del derecho internacional*, publicada en los Estados Unidos i aplaudida justamente por la prensa americana. Su carrera política, aunque no ha sido ajitada, no ha dejado por eso de darle un puesto notable entre sus conciudadanos; ha sido elejido diputado varias veces por el departamento de la Paz i proclamado candidato a la presidencia en 1872. Nació en Irupana, pueblo de Lunjes, departamento de la Paz, en 1817. Recibió su educacion en esta ultima ciudad, donde se ha dedicado especialmente a la enseñanza en los colejios nacionales i en algunos establecimientos particulares de educacion.

ASPINWALL (Guillermo), doctor en medicina de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Massachusetts en 1743. Se encontró en Lexinton i sirvió como cirujano durante la guerra de independencia. Se hizo célebre por el buen éxito que obtuvo en los hospitales con el establecimiento i la inoculacion del *small-fox* (vacuna). Murió en 1823.

ASPINWALL (Guillermo), americano del Norte, empresario del ferro-carril del istmo de Panamá. La construccion de esa obra duró siete años (1849-1855), i se gastaron en ella más de ocho millones de pesos i muchos millares de vidas. Ha sido este ferro-carril una de las empresas de ese jénero que han producido mejores resultados.

ASTA-BURUAGA (Francisco Solano), escritor i diplomático chileno. Ha pasado muchos años en el extranjero en servicio de su país como ministro diplomático. En los Estados Unidos de Norte-América desempeñó el empleo de encargado de negocios de Chile i llenó tambien misiones diplomáticas cerca de los gobiernos del Perú i Costa-Rica. Es miembro honorario de la Sociedad jeográfica i estadística americana de Nueva York. En Chile ha sido intendente de Coquimbo, donde publicó una interesante memoria sobre la visita de la provincia, i director jeneral de Correos de la República, empleo en el cual jubiló. Ha publicado un interesante *Diccionario jeográfico de la República de Chile*, una *Memoria sobre las Repúblicas de Centro-América* i algunos otros trabajos.

ASTORGA (José Ramon), sacerdote chileno i canónigo de la iglesia metropolitana de Santiago. Nació en esta capital en 1831. Es vicario jeneral del arzobispado, miembro de la Universidad en la Facultad de teolojía i ciencias sagradas i secretario de ella. Astorga ha sido uno de los fundadores del *Boletin eclesiástico.*

ASTOS (Guillermo B.), americano. Es uno de los hombres más ricos de los Estados Unidos; las riquezas de este capitalista son incalculables.

ATAHUALPA, último inca del imperio peruano. Fué hecho prisionero por Pizarro i condenado a muerte despues de haberle pagado por su rescate un cuarto lleno de oro que medía diez i siete piés de ancho por veinte i dos de largo i nueve de altura. Nació de Huainacápac i de su esposa Paccha a principios del siglo xvi; heredó el reino de Quito; sostuvo una larga guerra contra su hermano Huáscar, triunfó sobre él i se coronó emperador del Perú.

AUSTIN (Benjamin), escritor democrático de los Estados Unidos, bajo la presidencia de Juan Adams, que firmaba sus escritos con el seudónimo *Old Louth.* Nació en 1740 i murió en 1820.

AUZA (Miguel), abogado mejicano. Nació en 1826 en Zacatecas. Se recibió de abogado en la Universidad de Méjico en 1848, i ejerció con nota-

ble brillo su profesion en esta ciudad i en la de su nacimiento. Ha ocupado constantemente un asiento en el Congreso de su estado natal, i, durante un período constitucional de cuatro años, fué gobernador del mismo. Tambien, en varias lejislaturas, ha formado parte del Congreso jeneral de la federacion. Durante la invasion francesa se presentó como simple voluntario i fué elejido coronel de un batallon de guardias nacionales. Llamado al servicio activo, se distinguió, durante toda la campaña, por su ardorosa intrepidez i su resolucion por la causa de la república. Se citan numerosos actos de heroismo llevados a cabo por Auza durante aquella época aciaga, actos de heroismo que en Méjico han pasado a la leyenda, inmortalizando el nombre de este ciudadano eminente. Auza forma en las filas del partido liberal, donde se ha hecho querer, no solo por la sinceridad de sus convicciones, sino tambien por sus virtudes privadas. Actualmente es miembro de la Córte suprema de justicia.

ÁVALOS (José Vicente), abogado chileno. Despues de haber ejercido con mui buen éxito su profesion, fué nombrado juez del crímen de Santiago, puesto en el cual ha lucido notables dotes de sagacidad. Intelijente, estudioso i recto, Ávalos goza de una buena reputacion como abogado, de un gran respeto como juez.

AVELEDO (Agustin), catedrático i abogado venezolano. Es uno de los directores del *Colejio de Santa María*, establecido en Carácas en 1860. Aveledo es miembro de la *Sociedad de Ciencias físicas i naturales de Carácas*.

AVELLANEDA (Jertrudis Gomez de). El dia 1º de febrero de 1873 murió en Madrid esta eminente poetisa cubana, el más brillante injenio de mujer que ha honrado la literatura española. Habia nacido en Puerto Príncipe en 1816, i desde mui jóven fué a España, donde empezó a escribir para el público con el seudónimo de *La Peregrina*. *Sab*, *Espatolino* i *Dos Mujeres*, entre sus novelas; *Alfonso Munio*, *Saul* i *Baltasar*, entre sus dramas; i sus inspiradas poesías líricas le adquirieron una reputacion literaria cual no la ha llegado a merecer la mayor parte de los grandes escritores modernos de España. De ella dijo Juan Nicasio Gallegos: *que nadie le podia negar la primacía sobre cuantas personas de su sexo han pulsado la lira castellana, así en este como en los pasados siglos*. I otra gran poetisa contemporánea, Carolina Coronado, tributa el siguiente elojio a su rival: *España no ha tenido nunca una poetisa de tanta enerjía, de tan sublime jenio, de tanta elevacion i grandeza. Yo, al ménos, no la conozco, por más que miro al través de los siglos*. Pero ninguna cita creemos más oportuna ahora que las siguientes palabras que escribió Pastor Diaz en la losa sepulcral que cubre el cuerpo de la Avellaneda: «Cuando caiga sobre ella aquella noche polar, eterna, en que ni los cantos de la sirena se escuchan; cuando haya en torno de su lira aquel silencio de todo ruido, aquel vacío neumático de todo soplo de aliento, que hace la muerte, como una madre solícita en derredor de la cuna de sus hijos, la poesía hará grabar debajo de su nombre estas palabras: *Fué uno de los más ilustres poetas de su nacion i de su siglo: fué la más grande entre las poetisas de todos los tiempos*.» Pastor Diaz se equivocó. Jertrudis Gomez de Avellaneda ha muerto sin penetrar en la Academia española, donde tenia un asiento que habia conquistado lejítimamente; i no porque la ilustre corporacion dejara de conocer su mérito superior, sino por consideraciones a su sexo.

Jertrudis Gomez de Avellaneda pasará a la posteridad; ahí queda ese monumento que ha elevado a las letras i a su nombre en los cinco tomos de sus *Obras literarias*, que habia acabado de imprimir cuando la sorprendió la muerte.

AVELLANEDA (Márcos), arjentino, natural del Tucuman. Los versos i manuscritos de este poeta son más bien recuerdos curiosos de una víctima célebre, que títulos para colocar a su autor en el número de los buenos versificadores. Avellaneda, en realidad, era más poeta por la imajinacion i el sentimiento que lo que muestran sus versos. Echeverría publicó en Montevideo el poema titulado *Avellaneda*, cuyo asunto es la catástrofe de esta víctima de la buena causa arjentina.

AVELLANEDA (Melchor de), marques de Valde-Cañas, natural de Arequipa (Perú). Llegó a ser capitan jeneral; vencedor en Villaviciosa, donde derrotó el ala izquierda de los enemigos, fué sucesor de Vendôme en el mando en jefe del ejército español. Siendo virei de Valencia, sostuvo fuertes cuestiones con el clero secular en union del fiscal Mocanaz, i esta union contribuyó a su caida.

AVELLANEDA (Nicolas), abogado i publicista arjentino. Nació en Tucuman en 1837. Es hijo del mártir de este apellido, sacrificado por Oribe en 1841. Avellaneda se educó en la Universidad de Córdoba i terminó sus estudios en la de Buenos Aires en 1862. Ha redactado varios periódicos, entre ellos *El Eco del Norte*, *El Comercio del Plata* i *El Nacional*. Ha publicado tambien unos *Estudios sobre la Asamblea de 1813*, otros sobre *Tierras públicas*, ambos mui estimados. Ha dictado una cátedra de jurisprudencia en la Universidad de Buenos Aires. Bajo la administracion de Sarmiento, tuvo a su cargo la cartera de Instruccion pública i ha dejado mui buenos recuerdos de su comportamiento en aquel elevado puesto. En el último año ha sido elejido presidente de la República Arjentina. Avellaneda, por su carácter, por su intelijencia i por los elevados puestos que ha desempeñado en su país, es uno de los hombres públicos más notables que hoi cuenta la República Arjentina.

AVENDAÑO (Fernando de), sacerdote peruano que figuró en el siglo XVII. Nació en Lima; fué doctor en leyes i sagrados cánones de la Universidad de San Márcos, i en la misma ciudad de su nacimiento sirvió los empleos de vicario jeneral, juez de idolatría, cura del Sagrario i arcediano. Presentado para obispo de Santiago de Chile, se hallaba esperando las bulas del Papa para trasladarse a su iglesia cuando le sorprendió la muerte.

AVENDAÑO (Pedro), orador sagrado mejicano. En el año de 1654 nació en Méjico, i despues de sus estudios preparatorios para la carrera literaria fué a Tepotzotlan a vestirse la sotana de la célebre Compañía de Jesús. Como orador fué dechado de las más altas cualidades, i su pecho vino a ser un relicario de virtudes. Contaba ya veinte i dos años de jesuita cuando escribió un manuscrito que circuló profusamente, el cual tenia por título: *Fé de erratas* o *erratas de fé* del sermon del arcediano Coscojales, en el que hizo una picante crítica de un sermon predicado por dicho arcediano, que levantó contra él una grita i una

persecucion constantes: razon, el atacado era pariente de la vireina. Aunque su crítica estaba fundada en la sana razon, la verdad divina i el dogma católico, siempre fué víctima del poder, pues se le expulsó de la Compañía, i quedó reducido al estado de eclesiástico secular, en que permaneció hasta su fallecimiento, aunque, como dice Beristain, gozando siempre del aplauso del pueblo, de la estimacion de los prelados i del afecto de sus mismos ex-hermanos. En el convento de San Francisco de Méjico i en la Biblioteca hai muchos de sus sermones manuscritos, don del talento i prueba de su erudicion, buen gusto i celo relijioso, i en la librería de la Universidad un *Certámen poético*. Se ignora cuándo murió.

ÁVILA (El Maestro), notable escultor quiteño. Floreció en el siglo XVII.

ÁVILA (José Cecilio), sacerdote de la Iglesia venezolana. Nació en el sitio de Pedernales en 1786: graduado en filosofía en 1805, obtuvo el doctorado en la ciencia teolójica en 1808, i recibió las sagradas órdenes en agosto de 1811. En 1813 fué elejido para rejentar el rectorado del Seminario tridentino, que rejeneró, i cuyas funciones a una con las de cancelario, majistral, fiscal del Tribunal eclesiástico i profesor de cánones, desempeñaba en la infausta época de la *guerra a muerte*. Cuando llegó a Carácas el jeneral Morillo, llamado Ávila a pronunciar la oracion gratulatoria en el solemne *Te Deum* celebrado al efecto, segun la costumbre de la época, le predicó la clemencia como el mejor título a la gloria; i ese sermon, aunque no grato al caudillo español, fué enviado por el buen arzobispo al Consejo de España con encomios al orador, lo que le valió a éste el título de *Capellan del Rei*, si bien no llegó jamas a recibir el diploma. En 1824 fué elejido rector de la ilustre Universidad central, i a sus intelijentes esfuerzos i perseverancia debió tambien este Instituto su completa rejeneracion, iniciando en los estudios académicos, con la cooperacion del sabio doctor Vargas, una nueva era luminosa i progresista. En su doble carácter de sacerdote i profesor sostuvo animadas polémicas, mui interesantes en su tiempo, i que dieron ocasion a varios folletos de su ilustrada pluma. Las más notables fueron: la que le suscitó en 1820 un grave i docto personaje oficial, con motivo de ciertas conclusiones académicas de suma trascendencia: otra en 1822, ocasionada por ciertos escritos del famoso libelista, doctor Rafael Diego Mérida, vulnerando la reputacion del jeneral marques del Toro, en cuya justificacion dió a luz Ávila un brillantísimo *factum*; otra en 1824, defendiendo contra adversario anónimo, pero hábil, las instituciones canónicas de Devoti, que era en su cátedra la obra de texto: otra sobre cuestiones de filosofía irrelijiosa; i las que, en forma de eruditas disertaciones, llenaban las columnas de *El Copiador*, periódico que redactaba en 1830.

Pero la más famosa fué, sin disputa, la que sustentó en 1832, sobre la gran cuestion del patronato eclesiástico, con el doctor José A. Perez, hombre de claro talento i vasta erudicion canónica; pero novador jansenista, i sobre todo, de carácter enérjico i ardiente. Discusion ilustradísima fué esta, que cedió toda en honra i gloria de Ávila, i que dió asunto a *La Libertad en armonía con la Justicia*, *Venezuela al Congreso* i *Aviso a los lectores*, producciones suyas en que defendió las doctrinas católicas, fulminando a su temible antagonista con los principios entónces dominantes. En suma, durante los cinco últimos años de su laboriosa vida intelectual, fué simultáneamente secretario del ilustrísimo señor arzobispo, Ramon Ignacio Mendez, capellan del monasterio de Madres Concepciones, catedrático siempre de cánones i alma de la Universidad, predicador asiduo, i por último, diputado a las Cámaras lejislativas, carácter con el cual concurrió al primer Congreso constitucional de Venezuela (1831). Aún asistia á las sesiones en 1833, de las cuales se retiró buscando alivio a su trabajada salud, i murió por fin en Carácas el 25 de octubre de ese mismo año, en gran reputacion de pureza i de virtud.

AVILÉS, mejicano. Publicó un *Canto pastoril*, Méjico, año de 1699.

AVILÉS (José María), hombre público del Ecuador. Nació en Guayaquil en 1816. En 1859 formó parte del gobierno provisorio establecido en Quito, a consecuencia de la revolucion que derribó al presidente Robles, i desempeñó ese cargo con celo, enerjía i patriótico desinteres. Ha sido ademas diputado, senador, alcalde primero municipal de la capital de su país, consejero municipal i presidente de la municipalidad de Guayaquil. Desterrado del Ecuador por el actual presidente de aquella República, reside en Paris desde 1869, entregado a la vida privada. Es presidente honorario del Instituto de África, establecido, hace largo tiempo, en esta ciudad. Avilés ha colaborado con intelijencia en algunas publicaciones políticas i literarias, sobre todo en cuestiones económicas. Este distinguido ecuatoriano murió repentinamente en Marsella, a donde habia ido en busca de salud, el 20 de noviembre de 1874, siendo todavía bastante jóven.

AYALA VERGARA (José), teniente coronel de la independencia de Colombia. Fué fusilado por los españoles en Bogotá el 13 de agosto de 1816.

AYBAR I ESLAVA (Ignacio de), ecuatoriano, natural de Quito, fraile de la órden de Santiago, fiscal i protector jeneral de naturales de la Real Audiencia. Fué instruido en diversos ramos del saber humano.

AYCINENA (Juan José), obispo de Trajanopólis, arcediano de la iglesia metropolitana de Guatemala. Nació en Guatemala a principios de 1793. Recibió una esmerada educacion; a los veinte i seis años obtuvo el título de abogado, i a los veinte i ocho fué miembro del claustro como doctor en cánones. Aycinena fué uno de los primeros guatemaltecos que firmaron el acta de independencia, el 15 de setiembre de 1821; i desde entónces hasta el dia de su muerte, que acaeció en 1865, ni un solo dia dejó de prestar útiles servicios a su patria. Aycinena era un distinguido literato i orador elocuente. Durante muchos años desempeñó las funciones de rector de la Universidad, i siempre trabajó con ahinco por la instruccion de la juventud. En todas las Repúblicas de la América central, Aycinena era admirado por su saber i amado por sus virtudes.

AYCINENA (Pedro), estadista de Guatemala. Ministro de Relaciones exteriores en 1865.

AYLLAVILU, toqui araucano que presentó a los españoles, mandados por Pedro de Valdivia, la primera batalla campal a orillas del rio Andalien. En este encuentro, que tuvo lugar en febrero

de 1550, hizo este caudillo prodijios de valor, manteniendo la batalla indecisa por algunas horas, hasta que murió como un héroe.

AYLLON (Juan de), poeta i fraile peruano. Nació en Lima en 1605 i tomó el sayal de franciscano en la famosa provincia seráfica de los Doce Apóstoles del Perú, cuya crónica compuso el padre Juan Diego de Córdoba Salinas, i se imprimió en Lima en 1651. El padre Ayllon pertenecia al convento de su órden en Lima, que se distinguia entre los demas del Perú con el título de convento de San Francisco de Jesús, i cuya fábrica era una de las maravillas del antiguo réjimen, entre los monumentos relijiosos que tanto abundan en la ciudad de los Reyes. Hallábase el padre Ayllon *a las puertas de los veinte i cinco años de su edad*, segun él mismo lo dice, cuando llegó al Perú la importante nueva de que la córte romana habia colocado entre los bienaventurados, por medio de la correspondiente canonizacion, a veinte i tres varones caritativos que cayeron bajo la cuchilla de los bárbaros del Japon, a quienes predicaban la doctrina del Evanjelio. La órden seráfica se enriquecia con estos nuevos héroes, i era preciso que el Perú, tan fastuoso por aquellos tiempos en las solemnidades del culto divino, celebrase este acontecimiento de la manera más digna. La descripcion de estas fiestas es el asunto de un interesante poema que escribió el padre Ayllon.

AYRES BARAROA (Ambrosio), caudillo brasileño que se distinguió por su valor i por los importantes servicios que prestó a la causa del órden en la revolucion de 1835, en la provincia del Amazonas. Hecho prisionero por los insurrectos, fué inhumanamente fusilado.

AYULO (José), guerrillero peruano. Uno de los primeros jefes de las guerrillas organizadas por San Martin durante la campaña libertadora del Perú. Estos primeros cuerpos de guerrilla fueron al principio establecidos en las inmediaciones de la ciudad de Lima. Durante la guerra de independencia, su nombre fué el terror de los soldados españoles. Durante la residencia del ejército libertador en Huaura, el capitan Ayulo prestó con sus temibles guerrilleros, importantes servicios, sorprendiendo los puestos avanzados del enemigo, apoderándose de sus caballos, arrebatándole las mulas, el ganado vacuno, i ocultando los movimientos i operaciones del ejército, objeto principal con que fueron creados estos temibles cuerpos durante aquella guerra.

AZCÁRATE I LEZAMA (Juan Francisco), abogado i literato mejicano. A mediados del siglo XVIII nació en Méjico. En 4 de octubre de 1790 se matriculó en el colejio de abogados erijido en Méjico por real cédula el 21 de julio de 1760, i mui pronto se le nombró consiliario de la pontificia Universidad. En el ejercicio de su profesion alcanzó la confianza de sus numerosos adictos, i entre los abogados el haber sido nombrado fiscal i luego vice-presidente de la Academia de jurisprudencia teórico-práctica. Fué nombrado en 1808, por influjo del virei Iturrigaray, para rejidor honorario del Excmo. Ayuntamiento de Méjico. Con motivo de la intervencion de Napoleon en los negocios de España i de la conducta tan innoble de sus reyes, como leal i heróica de aquel pueblo, Azcárate, que ejercia grande influencia en el ayuntamiento, hizo a nombre de éste una representacion al virei, probando que dichas renuncias eran nulas i de ninguna validez, i dando a conocer los mejicanos por este órgano al representante de aquellos monarcas, cuál era su opinion en la conducta jamas disculpada de ellos, i que entretanto la soberanía residia en todas las clases de la sociedad; dando así una avanzada i temprana prueba del amor de Méjico a la independencia i a la dignidad nacionales, adquiridas despues con tantos sacrificios. La caida de Iturrigaray envolvió en la desgracia a sus amigos favoritos los Azcárate i Verdad, como representantes del partido americano i víctimas del europeo, pues se les redujo a prision i fueron procesados, i a los tres años, en diciembre de 1811, se concluyó la prision i fué puesto en libertad. Fué miembro de la Junta provisional, por el aprecio de Itúrbide a sus ideas i capacidad, i su firma se halla en la solemne acta de la independencia de Méjico. El libertador lo invistió con el carácter de ministro plenipotenciario para Inglaterra, a donde no llegó a ir. Negoció un tratado con Gionique, enviado de los comanches, aquel facultado por el gobierno para el comercio de ambos pueblos. Despues, en las administraciones sucesivas, fué ministro del Supremo tribunal de la Guerra, síndico del ayuntamiento, secretario del Hospicio de pobres, i estuvo tambien en otras comisiones. Su saber i ciencia en la abogacía i las letras, queda efectiva en sus distintas obras publicadas: *Prospecto de las ordenanzas del gobierno del Hospicio de pobres*, impreso por Ontiveros; *Proyecto de reforma de algunos de los estatutos de la real Academia de jurisprudencia teórico-práctica*, en la imprenta de Ontiveros en 1812; aprobacion i dedicatoria que de órden de la N. C. de Méjico, escribió en el cuaderno intitulado: *Poema heróico en celebridad de la colocacion de la estátua ecuestre colosal de bronce de Cárlos IV*, en la misma imprenta, año de 1804; *Oda i soneto en el certámen poético formado con motivo de la colocacion de la estátua ecuestre de Cárlos IV*, 1815; *Breves apuntamientos para la literatura del reino de Nueva España; Ensayo panejírico e histórico.* Su muerte aconteció en 1831.

AZCUENAGA (Miguel), jeneral arjentino. Uno de los patriotas que iniciaron la revolucion de mayo de 1810 en Buenos Aires. Miembro de la primera junta revolucionaria nombrada por el pueblo. En 1811, a pedido de los revolucionarios del 6 de abril, quedó separado de ella junto con Peña, Vieytes i Larrea, que fueron reemplazados por Chiclana, Campana, Gutierrez i Alagon. En 1812, creado el gobierno intendencia, fué nombrado gobernador; era entónces coronel. Prestó importantes servicios a la causa de la independencia arjentina i llegó a obtener el grado de jeneral. Murió en Buenos Aires.

AZÚA ITURGOYEN (Pedro Felipe de), obispo chileno; hijo de Tomas de Azúa, gobernador de Valparaiso i de la marquesa de Villa Fuerte, María Iturgoyen i Amasa. Nació en Santiago el año de 1694 i murió en Cartajena de Indias en el de 1754. Primeramente obispo de Chiloé, lo fué despues de la Concepcion, habiendo sido por fin promovido al arzobispado de Santa Fé de Bogotá.

AZURDUY DE PADILLA (Juana), heroina boliviana de la guerra de independencia, esposa del jeneral patriota Manuel Ascencio Padilla. Al mando de una fuerza de 30 fusileros i 200 naturales de San Julian, a una legua de distancia del cuartel de los realistas, salió por el *Villar* al encuentro del

enemigo, que trataba de cortar la retirada a su marido, lo rechazó completamente matándole 15 hombres i tomándole la bandera que presentó a Padilla por sus propias manos. Esta mujer heróica fué premiada por el gobierno con el grado i sueldo de teniente coronel. Despues de la muerte de su esposo, ella siguió empuñando la espada i no la dejó hasta que vió a su patria libre del poder de los españoles. La memoria de esta heroina se ha conservado entre el pueblo boliviano con la veneracion i respeto que merecen sus heróicas acciones, i en el porvenir, la historia americana se apresurará a recojer su nombre para colocarlo entre los más sublimes de la epopeya de 1810.

B

BACA (Luis), músico i compositor mejicano. Nació en Victoria de Durango en 1826, i a los siete años de edad comenzó a adquirir los rudimentos del arte musical con el maestro Guardado. En 1839, habiendo pasado su familia a Méjico, el niño Luis recibió lecciones del profesor Gómez, maestro de capilla de la catedral de Méjico. En 1844, concluidos sus estudios de humanidades, fué enviado a Francia para hacer los de medicina; pero el jóven Baca, dominado por su aficion a la música, aprovechó tambien su tiempo para perfeccionarse en este arte. En 1846 fué admitido en el conservatorio de Paris, pero ya entónces era celebrado en los salones por su hermosa arieta improvisada para piano i canto : *Andad, hermosas flores*, que es notable por la suavidad i delicadeza. Despues, cediendo a las instancias de sus amigos, publicó una coleccion de seis polkas : la *Linda*, la *Josefina*, la *Julieta*, la *Jenny*, la *Delfina* i la *Amada*. Consagróse en seguida a composiciones más serias i escribió *Leonora* i *Giovanna di Castiglia*, óperas en dos actos ; pero la obra que dió a este artista más reputacion en Francia, es su célebre i poética *Ave Maria*, para la iglesia de Nuestra Señora de Loreto de Paris, donde se ejecutó en 1850. En 1852 Baca volvió a Méjico, donde falleció al poco tiempo, en toda la lozanía de la juventud.

BACHE (Alejandro Dallas), distinguido profesor americano, nacido en Filadelfia, viznieto de Benjamin Franklin. Fué profesor de física i de química de la Universidad de Pensilvania i de la alta escuela de Filadelfia. Un primo de él, Franklin Bache, antiguo profesor de química en el colejio de Jefferson, publicó con Wood un *Manual medical de los Estados Unidos*.

BACHILLER I MORALES (Antonio), jurisconsulto i literato cubano. Nació en la Habana en 1812. Despues de estudiar con aplicacion en el Seminario de San Cárlos i defender conclusiones públicas de filosofía i cánones, obtuvo el título de abogado en 1838. Dos años ántes habia sido nombrado sustituto i *luego interino* de la cátedra de prima de cánones en la Universidad de la Habana. En 1840, abierto ya su estudio, fué nombrado catedrático de economía política en el Seminario de San Cárlos; i al reorganizarse el mismo año aquella Universidad, obtuvo la cátedra del cuarto año de filosofía. Desde esa época empezó a considerarse a Bachiller como uno de los literatos más laboriosos de aquella capital, compartiendo el tiempo entre su cátedra, los negocios de la abogacía i su cooperacion en los trabajos de la sociedad económica de Amigos del País, que lo habia *declarado socio de mérito* desde 1835 i le tenia presente para todas las cuestiones relativas a la enseñanza pública. La Universidad i el mismo gobierno superior de la isla se han servido de su aptitud constantemente para esa clase de trabajos i muchos pertenecientes al foro. En 1854 fué electo conciliario de la Junta de fomento i agricultura, la corporacion más importante de la isla, en la cual escribió excelentes memorias, terminando muchas tareas que estaban emprendidas; i por fin, despues de la reforma del ayuntamiento, fué nombrado síndico i rejidor de la capital.

Empezó sus tareas literarias por publicar, en union con los principales literatos de la Habana, un periódico científico i literario titulado : *La Siempreviva*, en el cual aparecieron varios artículos mui interesantes de Bachiller, lo mismo que en las *Memorias de la Sociedad económica de Amigos del País*, de la Habana. Asociado con Ildefonso Vivanco, escribió el *Repertorio de conocimientos útiles* i luego las *Antigüedades americanas*, trabajo mui curioso que ofrece algunas novedades a los anticuarios. Con el nombre de *Elementos de la filosofía del derecho*, publicó un corto tratado, resumiendo con gusto i concision las noticias más exactas de los mejores autores sobre jurisprudencia. La mejor obra de Bachiller es sus *Apuntes para la historia de las letras e instruccion pública en la isla de Cuba*. Se los insertó en *mucha parte* en la *Revista de España e Indias* que publicaba en Madrid en 1841, 1844 i 1846, Fermin Gonzalo Moron. Esos apuntes se han reimpreso despues en una edicion en octavo mayor en 1862, en tres tomos. Bachiller, despues de haber recopilado trabajosamente cuantos datos podian ilustrar su tarea, la consumó, refiriendo todas las faces que desde la primera colonizacion de la isla hasta la reforma de la Universidad de su capital en 1842 a 1843, ha presentado allí la instruccion pública.

Publicó tambien Bachiller en la Habana en 1856 un *Prontuario de agricultura jeneral para el uso de los labradores i hacendados de la isla de Cuba*. Ha cultivado casi todos los ramos de literatura, desde los más serios hasta los más comunes. Se ha ocupado de teolojía, de instruccion pública, de poesía, de agricultura, de economía política, i ha escrito comedias, una de ellas, poco conocida, con el título de *En la confianza está el peligro*. Entre sus folletos i memorias, merecen mencionarse tres que presentó en los concursos anuales de la Sociedad económica de la Habana, todas publicadas entre las de la misma corporacion. Pueden considerarse como tres tratados especiales *sobre la extraccion del tabaco en rama*, sobre *pozos artesianos* i sobre el *Coccus* o insecto destructor de los naranjos, que hace quince años estaba esterilizando casi todos los ricos naranjales

de la isla. Por su laboriosidad incansable, su erudicion i su experiencia literaria, Bachiller, en el fructífero período de la vida de los hombres pensadores, enriquecerá aún mucho a la literatura. En Nueva York, donde se ha avecindado desde 1869, ha publicado una *Guia* extensa e ilustrada de esa ciudad con notas históricas i estadísticas sobre los Estados Unidos i muchos artículos en la *América ilustrada*, el *Mundo Nuevo* i el *Educador popular*, i conserva inéditos varios libros.

BAEZ (Buenaventura), jeneral dominicano i presidente que ha sido de esa república durante varios períodos. Su gobierno se señaló por algunos actos de despotismo i, sobre todo, por el famoso contrato que entregaba la bahía de Samaná a los Estados Unidos de Norte-América. Una revolucion popular, encabezada por el jeneral Gonzalez, actual presidente de la república de Santo Domingo, lo derribó del poder a fines de 1873. Baez ha revelado un raro talento político, i ayudado de él i de sus grandes riquezas ha logrado ejercer en su patria una inmensa influencia.

BAKO, pescador peruano. En 1824, el abate Mastai Ferreti, actual pontífice, visitaba las misiones de la América del Sur. Un dia que iba de Valparaiso al Callao en una goleta chilena, fué sorprendido por una violenta tempestad. La embarcacion, arrojada contra las rocas, iba ya a perecer cuando otro barco de negros llegó a su socorro. El patron del barco pasó a bordo de la goleta, i pidió permiso para reemplazar al piloto. Despues de grandes dificultades, logró conducir la embarcacion al puerto de Arica. Entónces el abate Mastai se informó del nombre de su libertador. Este era un pobre pescador llamado Bako. Al dia siguiente, el abate Mastai se dirijió a la cabaña que habitaba el pescador en la orilla del mar, i le dejó una bolsa que contenia 400 pesos. Cuando llegó al poder supremo, el cardenal Mastai se acordó de Bako, i por medio del jefe de las misiones le hizo entregar su retrato i una suma igual a la anterior. Pero desde 1824 el activo i laborioso pescador habia utilizado con fruto el donativo del abate Mastai Ferretti, dedicándose al comercio del salitre, jénero que abunda en el Perú, i con las grandes riquezas que adquirió habia sustituido a su antigua cabaña una casa magnífica, que ofrecia a su vejez todas las comodidades necesarias. Bako, profundamente conmovido con este recuerdo del Santo Padre, construyó en el punto más elevado de sus posesiones una capilla, donde colocó el retrato del Pontífice.

BALBOA (Juan), primer doctor criollo que se graduó en la Universidad de San Márcos de Lima.

BALCARCE (Antonio Gonzalez), uno de los grandes soldados de la independencia de América. Nació en Buenos Aires en 1774. Entró de cadete en el cuerpo de los Blandengues de Buenos Aires, i, mui jóven aún, se mezcló en los asuntos militares de su país, formando parte del cuerpo destinado a protejer el territorio contra las invasiones de los indios, bajo las órdenes i provechosa enseñanza de su padre, que tuvo a su cargo largo tiempo el mando de las fronteras. El 5 de noviembre de 1807 los ingleses tomaron por asalto a Montevideo. Allí fué hecho prisionero Gonzalez Balcarce; pero tal confianza inspiró a sus mismos enemigos, que los ingleses le encargaron fuese, bajo su palabra, como parlamentario a Buenos Aires a proponer al ejército nacional un canje de prisioneros, i a recibir, para los que lo eran de los ingleses, los donativos i recuerdos de sus familias. El jóven patriota cumplió fielmente su mision; pero se rehusó el canje de prisioneros. A pesar de esto, Balcarce no vaciló en presentarse nuevamente en el campamento inglés para volver a ocupar el puesto de prisionero, a que la suerte de las armas le habia condenado. Embarcado con sus compañeros de cautividad en los buques ingleses, fué conducido a Inglaterra, y allí permaneció hasta la conclusion de la paz entre este país i España. Pasó entónces a la Península, a la que le unian estrechamente su orijen, los vínculos de la sangre i las alianzas de su familia, i tomó parte en la ardiente i memorable lucha de España contra los ejércitos de Napoleon. Vuelto a la América del Sur a fines de 1809, se asoció, con el ardor de su edad i el entusiasmo de sus principios, al movimiento de las ideas de emancipacion, de donde salió la revolucion nacional de 25 de mayo de 1810. Nombrado mayor jeneral de la expedicion que debió servir de auxiliar a la insurreccion del Perú, Balcarce desplegó una actividad maravillosa para detener en todas partes la marcha i los movimientos del enemigo i tuvo la honra de inaugurar esta gran lucha con éxito, dando a su patria el primer dia de gloria con la victoria de Suypacha i Cotagaita. Hecho, poco tiempo despues, comandante en jefe del mismo ejército, entró victoriosamente en la ciudad de la Plata ó Chuquisaca, i fué nombrado su rejidor. Renunció espontáneamente la gran posicion a que le habia llamado el reconocimiento de sus conciudadanos; i con diversa fortuna, mostrando brillantemente lo mismo en la próspera que en la adversa, su actividad incansable i su valor, despues de haber desempeñado las funciones de director ó presidente de la República en 1816, pasó a Chile a prestar sus servicios en el ejército de los Andes en el año siguiente. Allí ocupó el segundo puesto en el ejército, i se colocó, por consiguiente, bajo las órdenes del célebre libertador San Martin, su compañero de armas, su compatriota, su correlijionario i su amigo. Encargado más especialmente del mando jeneral de la infantería, el brigadier jeneral Balcarce la mandaba en la memorable jornada de Maypú, i contribuyó, con sus brillantes i eficaces esfuerzos, a inmortalizar en América la fecha del 5 de abril de 1818. Operó más tarde, en calidad de comandante en jefe del ejército del Sur, contra los españoles, dueños aún de la provincia de Concepcion, a la que oprimian. Las hábiles disposiciones i atrevidas maniobras del jeneral Balcarce obtuvieron el éxito más decisivo. Los españoles, arrojados paso a paso i batidos en todos los encuentros, fueron lanzados más allá de las fronteras chilenas, i sus desmoralizados restos no tuvieron más refujio que el desierto.

Tantos combates, tan grandes esfuerzos i fatigas, habian arruinado su salud. Se vió precisado a solicitar una licencia, la obtuvo i volvió a Buenos Aires. Antes de espirar el término de su licencia, el gobierno le invitó a que volviera a ejercer sus funciones activas i a preparar, en este concepto, un plan de defensa para la capital que la garantizase de la suerte i de las consecuencias de una próxima invasion de los españoles en el rio de la Plata. Tal cometido i semejante órden debian inflamar el ardor patriótico de Gonzalez Balcarce. Entónces se olvidó de sí mismo i puso mano a la obra; pero cuando el 5 de agosto de 1819 acababa de firmar la correspondencia del dia, se vió repentinamente acometido de una debilidad. Se le llevó, segun sus deseos, apresuradamente a su casa, i pocos instantes despues espiró, dejando un recuerdo imperecedero de sus virtudes, de sus servicios i de su nombre.

BALCARCE (Blas), injeniero mejicano mui notable por la extension de sus conocimientos. Durante la guerra de intervencion acompañó a Juarez sin carácter alguno oficial. Actualmente desempeña el ministerio de Fomento. Es uno de los más distinguidos miembros del partido liberal de Méjico.

BALCARCE (Diego Gonzalez), valiente coronel arjentino de la independencia, hermano de Antonio, Márcos i Juan Ramon Balcarce, que tomaron una parte tan activa en la independencia americana. Murió en Tucumán en 1815. Era entónces jefe del rejimiento de dragones de la Patria.

El jeneral arjentino Márcos Paz, hablando de este distinguido jefe en sus memorias, dice: « murió universalmente sentido del pueblo i del ejército. Solicité en nombre de mi rejimiento la permision de usar luto por dos meses i se me concedió, lo que todos los oficiales hicieron con la mejor voluntad. »

Sus funerales fueron suntuosos; asistieron a ellos a porfia los ciudadanos i los diputados del Congreso como particulares, fuera de los oficiales del ejército. El vicario castrense, canónigo Gorriti, pronunció su oracion fúnebre.

BALCARCE (Florencio), poeta arjentino; falleció en Buenos Aires a la edad de veinte i un años. Hijo del jeneral Antonio Gonzalez Balcarce, vencedor en Cotagaita i en Suipacha, nació en Buenos Aires en 1818. Era todavía alumno de la Universidad cuando partió para Francia en abril de 1837 : entónces escribió sus sentidos adioses a la patria, tan llenos de nobleza como de presentimientos de muerte. Mediante su permanencia en Paris, oyó las lecciones de Saint-Hilaire. A más de sus poesías, dejó manuscritos i acabados los trabajos siguientes : una traduccion del *Curso de filosofía* de Laromiguiere; una novela tomada de un suceso referido en la historia antigua del Rio de la Plata : una traduccion del drama de Dumas, *Catalina Howard*, i muchos artículos orijinales publicados sin su nombre en los diarios. En 1869 se publicó en Buenos Aires una pequeña edicion de sus poesías. Su mucha contraccion al estudio le ocasionó la enfermedad de que murió en aquella capital el 16 de mayo de 1839.

BALCARCE (Juan Ramon), jeneral arjentino. Nació en Buenos Aires en 1773. A los diez i seis años (1789) entró en la carrera militar como cadete del cuerpo de Blandengues que mandaba su padre, comandante jeneral de la frontera de Buenos Aires, i en 1793 fué ascendido al grado de alférez de dicho cuerpo. Teniente de 1799 a 1804, fué promovido a ayudante mayor del rejimiento de voluntarios de Tucuman, i el año siguiente se le confirió el título de comandante jeneral de armas en dicha ciudad, i en 1807 como ayudante de órdenes del virey Santiago Liniers, tomó una parte mui principal en el desalojo de la ciudad por las tropas inglesas. En noviembre de 1808 fué nombrado sarjento mayor de caballería i teniente coronel el 5 de enero de 1809. Tomó parte en la famosa batalla de Tucuman el 24 de setiembre 1813, i esta ciudad le nombró su representante en la Asamblea jeneral constituyente que se instaló en Buenos Aires. En 1814 ascendió a coronel del rejimiento de voluntarios de la frontera de Buenos Aires, i al anuncio de una fuerte expedicion española al Rio de la Plata, se le confirió la comandancia jeneral de las milicias de campaña, que organizó i disciplinó en seis rejimientos. El 14 de mayo de 1816 ascendió a coronel mayor i en 1818 se le nombró gobernador intendente de Buenos Aires, puesto que renunció poco despues. El 6 de mayo de 1820 se le elijió, en reunion popular, gobernador de Buenos Aires, cargo que resignó ocho dias despues en el cuerpo municipal i, disgustado del órden de cosas existente, emigró a Montevideo, de donde regresó cuando se estableció una autoridad legal, i aceptó el mando de una brigada de caballería. En 1821 recibió el segundo premio militar sancionado por la lejislatura de la provincia de Buenos Aires para los que habian combatido por la independencia, i justamente satisfecho de tan honrosa distincion se retiró a la vida privada. En 1824, Balcarce fué nombrado representante al Congreso jeneral constituyente, por la provincia de Buenos Aires, i concurrió a la aprobacion del primer tratado de amistad i comercio con el reino unido de la Gran Bretaña. En 1827 fué disuelto el Congreso, i se le nombró ministro secretario de los departamentos de Guerra i Marina, estando la República en guerra con el Brasil, i reteniendo el ministerio, fué nombrado en junio de 1828, primer ministro plenipotenciario cerca del emperador del Brasil, i el 27 de agosto firmó con sus colegas, en Rio Janeiro, la convencion preliminar de paz, que constituyó la provincia de Montevideo en Estado independiente.

Despues de cuarenta i cuatro años de vida pública, en los cuales habia visto bajar al sepulcro sucesivamente, combatiendo gloriosamente por la patria, a cinco de sus hermanos, el brigadier jeneral Juan Ramon Balcarce, fué nombrado el 12 de diciembre de 1832, por once lejislaturas, gobernador i capitan jeneral de la provincia de Buenos Aires, encargado de las Relaciones exteriores de la República e inauguró una política de conciliacion entre los partidos que dividian el país, contra la cual protestó Juan Manuel Rosas, sublevando toda la campaña, donde ejercia grande influjo, i encendiendo la guerra civil. En tales circunstancias, Balcarce, para evitar la efusion de sangre arjentina, prefirió hacer dimision del mando ante la lejislatura, i se retiró a la provincia de Entre-Rios, donde permaneció con su familia hasta su fallecimiento.

BALCARCE (Márcos Gonzalez), ilustre soldado arjentino de la independencia. Fué hecho prisionero en 1807 por los ingleses, en el asalto de Montevideo, i conducido a Inglaterra, continuó preso hasta la paz entre dicho país i España. Pasando entónces a la Península, combatió contra los franceses. Regresó a Buenos Aires, i en 1813 mandó el cuerpo de auxiliares que fué a Chile. Se encontró en los combates de *Yerbas Buenas i Cuchacucha*, distinguiéndose siempre por su valor. Murió en Buenos Aires en 1832, siendo representante de la provincia.

BALCARCE (Mariano), diplomático arjentino. Nació en Buenos Aires en 1808, de una familia que ha ilustrado su nombre en los anales de la independencia americana. Hizo su primera educacion en la capital de la República arjentina, i la completó despues en Europa. Mui jóven fué agregado a la legacion enviada a Inglaterra por el gobierno de su país a cargo de Manuel de Sarratea. Desde entónces hasta el presente, en que representa a su patria cerca de varias córtes europeas, ha hecho escala por escala la carrera diplomática i es el ciudadano arjentino que ha desempeñado más largos años empleos de esa naturaleza. En 1832 contrajo matrimonio con la hija única del ilustre jeneral San Martin i poco despues hizo un viaje

a América; visitó entónces, ademas de su patria, la república chilena, donde fué calorosamente acojido. Salvo algunas breves interrupciones, ocasionadas principalmente por la tiranía que bajo el gobierno de Rosas asoló a su país i por motivos particulares, Balcarce ha representado constantemente, desde hace más de cuarenta años, a su patria en el extranjero; i en tal carácter ha prestado a la Confederacion arjentina servicios de mucha importancia. Ademas de numerosas i delicadas comisiones diplomáticas llevadas a cabo con mucho tino e intelijencia, Balcarce ha sido autor de un tratado con España, tratado que sancionó el principio de nacionalidad invocado por el gobierno de Buenos Aires, i ha contribuido en mucha parte a esa increible emigracion europea que puebla anualmente las orillas del Plata. En este sentido el actual ministro arjentino en Paris ha sido un trabajador infatigable. El conocimiento que Europa tiene de las hermosas riberas del Plata se debe a su celo i a las oportunas publicaciones que sobre la materia ha hecho en los más autorizados órganos de la prensa europea. Balcarce es un diplomático que honra a su pais i a la diplomacia americana entera, por su talento, por su tino, por la respetabilidad de su carácter i hasta por los detalles exteriores de su vida, detalles que tanto influyen en las relaciones diplomáticas de los pueblos.

BALCÁRCEL (Blas), matemático mejicano. Ha sido ministro de Estado bajo la administracion de Lerdo de Tejada.

BALDWIN (Abrahan), miembro de la Convencion que dictó la constitucion de los Estados Unidos del Norte, nacido en 1754 i graduado en Yale, en 1772. Fué miembro de la lejislatura de Jeorjia i el que más empeño tomó para fundar la Universidad de ese Estado. En seguida figuró como miembro del Congreso federal i despues como senador desde 1786 hasta 1807, año de su muerte. Poseia extensos conocimientos i como político fué considerado por su lealtad, firmeza, moderacion i laboriosidad.

BALDWIN (Thosh), doctor americano, nacido en Norwich (Connecticut) en 1755. Era a la vez político i ministro bautista; figuraba a fines del siglo último como uno de los miembros más conspícuos de su clase en la Nueva Inglaterra. Descuidada su primera educacion, él solo, por medio del estudio i de la contraccion alcanzó buena reputacion como escritor i como orador. De Norwich, donde se habia establecido al principio, pasó a Boston, siendo elejido en este lugar varias veces miembro de la lejislatura i de la Convencion que debia revisar la constitucion del Estado. Murió en 1825, a la edad de setenta i un años.

BALLESTEROS (José María), soldado distinguido de Nicaragua i jeneral en jefe del ejército.

BALLIVIAN (Adolfo). Nació en la ciudad de La Paz el 17 de noviembre de 1831. Fué hijo del célebre jeneral Ballivian, presidente de Bolivia. Desde mui jóven tomó parte en las luchas políticas de su país, habiendo pasado en el ostracismo la mayor parte de su vida. Cuando Linares subió al poder, empezó verdaderamente la vida pública de Ballivian. Fué en aquella época diputado al Congreso, puesto en el cual mereció el aprecio de sus conciudadanos. Despues volvió al destierro i residió en el extranjero por algunos años. Últimamente triunfó su candidatura para presidente de la República en las elecciones de 1873. Murió en 1874, siendo presidente de Bolivia.

BALLIVIAN (José). Uno de los hombres más notables de Bolivia i sin disputa su primer soldado. Nació en La Paz en mayo de 1804 de una familia distinguida. En sus primeros años fué cadete en el ejército español; pero, cuando cumplió los diez i seis, convencido de la justicia de la causa americana dejó esas filas para incorporarse en las de la patria. Bajo las órdenes de Lanza, hizo largas i terribles campañas, en las cuales más de una vez estuvo a punto de ser fusilado por los realistas. Desde entónces en su vida militar fué ganando junto con nuevos grados una reputacion merecida de un valor i de una actividad sin ejemplo. Tomó parte en las primeras luchas intestinas que siguieron a la caida del jeneral Sucre, i con el grado de coronel hizo, bajo las órdenes de Santa Cruz, la campaña del Perú en 1835. Sobre el campo de batalla de Yanacocha fué ascendido a jeneral. Despues de la caida de Santa Cruz, Ballivian tuvo que emigrar a consecuencia de una desgraciada tentativa revolucionaria contra el presidente Velasco. Volvió en setiembre de 1841 para llevar a cabo una de las más gloriosas acciones de la historia boliviana. Obtuvo la espléndida victoria de Ingavi (18 de noviembre de 1841) contra el ejército peruano, mandado por el presidente Gamarra, que contaba una fuerza casi doble a la que tenia bajo sus órdenes Ballivian.

Este triunfo, obtenido de improviso, la audacia con que ganó al ejército para ceñirlo de laureles. la misma situacion política del país, rara i especial en aquellos dias, lo llevaron a la presidencia de la República. En los últimos dias del 47 fué derrocado de este puesto por la revolucion que encabezó el jeneral Belzu. La proscripcion siguió a la desgracia del caudillo, quien despues de permanecer en Chile algun tiempo, fué a morir a Rio de Janeiro en 1852.

BALLIVIAN (Mariano). Nació en la ciudad de la Paz (Bolivia), en 1810. Es actualmente jeneral de los ejércitos de esta República. Pertenecé a una de las familias que han hecho más papel en la historia política de este país; i se ha encontrado en casi todas sus campañas importantes, desde Santa Cruz hasta la fecha. Ha desempeñado altos puestos públicos, dando en todos ellos pruebas de intelijencia, moderacion i patriotismo. En 1873 fué nombrado ministro de la Guerra bajo la administracion de su sobrino Adolfo Ballivian.]

BALLIVIAN I ROJAS (Vicente). Nació en la ciudad de la Paz (Bolivia), en 1810; miembro de una de las familias más conocidas del país. Ha publicado una obra titulada *Archivo boliviano*, que contiene documentos interesantísimos sobre la antigua historia de Bolivia. Con ella ha prestado un verdadero servicio a la literatura i bibliografía americanas. En 1870 fué nombrado ministro diplomático de su país en Francia, puesto que desempeñó dos años. Actualmente reside en la ciudad de su nacimiento.

BALMACEDA (Francisco), sacerdote chileno. Nació en Santiago en 1772. Descendiente de una de las familias ilustres de Chile, recibió una educacion correspondiente a su clase. Despues de haber aprendido las primeras letras, entró a hacer sus estudios superiores al colejio de San Cárlos, donde su aplicacion, juicio i talento le merecieron una corona literaria con que no quiso adornar

sus sienes. Jóven ya, resolvió entrar de lego al convento de San Francisco, para que su madre distribuyera su patrimonio en obras de beneficencia, i fué necesario valerse de su confesor para apartarle de este propósito. Dominado siempre por el pensamiento de consagrarse al bien de la humanidad aflijida, abrazó más tarde el estado eclesiástico. Iniciado en el presbiterado por el ilustrísimo Maran, no perteneció en lo sucesivo a su familia, sino a la iglesia i a los pobres. La limosna fué en él una necesidad; i todos los productos de sus cuantiosas entradas los destinaba al alivio de los pobres i de los enfermos; él los buscaba con solícito empeño en las cárceles, en los hospitales i en todos los asilos de la miseria. El hospital de mujeres de San Francisco de Borja le mereció los más solícitos cuidados : cedió a él todas sus riquezas, i sirvió de capellan del mismo establecimiento. Por sus manos servia el caldo a las enfermas, permaneciendo entretanto de pié con los brazos cruzados delante de sus camas; i cuando álguien le invitaba a sentarse, él contestaba con santa hilaridad : « No es justo que miéntras mis señoras sufren, el criado esté descansando. » Habiendo entregado un dia al tesorero del hospital unos muebles que le quedaban i hasta las cucharas de su mesa para que se remediase cierta necesidad, aquel caballero, lleno de admiracion, le dijo : « Pero, señor don Francisco, esto es demasiado; » a lo que él dió esta orijinal contestacion : « Señor tesorero, ¿cuando V. tomó una esposa le reservó algo de lo que poseía? pues así, señor, yo tambien me he desposado espiritualmente con estas pobrecitas; déjeme V. darles cuanto tengo. » En el desempeño de sus funciones sacerdotales era Balmaceda sumamente puntual i severo. Con este motivo se levantaba todos los dias al amanecer, rezaba sus oraciones i se dirijia a la catedral para decir su misa; despues que la celebraba, iba a ocupar el lugar más incómodo de la sacristía i ahí permanecia horas enteras ocupado en confesar especialmente a los pobres i a los niños. Como los cenobitas más austeros maceró su carne i martirizó sus miembros. Cerca de catorce años vivió sin más alimento que un poco de legumbres cocidas con agua i sal; i hasta su última enfermedad mantuvo un cilicio ceñido a la cintura i piernas. Este santo sacerdote, semejante en su caridad a San Vicente de Paul, murió el 2 de noviembre de 1842.

BALMACEDA (José Manuel), político chileno. Nació en Santiago en 1838. Educado en el Seminario conciliar, se ha incorporado más tarde con enerjía en las filas liberales, contra lo que pudo esperarse de su primitiva educacion. Como orador i como político se dió ventajosamente a conocer en el *Club de la Reforma*. Despues ha sido electo diputado al Congreso nacional por dos períodos consecutivos. Balmaceda es un orador de porvenir.

BALTA (José), jefe del ejército peruano. Nació en Lima en 1816. Hizo sus estudios en la escuela militar. Entró de subteniente en setiembre de 1833 al batallon de Piquiza. En 1835, Salaverría, de quien Balta era particularmente querido i estimado, lo ascendió al empleo inmediato, i a fines del mismo año fué ascendido a capitan por un hecho de armas en que Balta se distinguió por su rara serenidad i valor. Hecho prisionero en Socabaya, fué confinado a Santa Cruz de la Sierra, en Bolivia, donde permaneció desterrado por espacio de dos años. Regresado al Perú en 1835, fué destinado al batallon de la lejion Peruana, del que pasó al Hugylas, i entró en accion el 20 de enero de 1833, en la batalla de Ancacho contra la confederacion, obteniendo sobre el campo de batalla el grado de sarjento mayor, del que fué ascendido al empleo efectivo en 1842 i nombrado cuarto jefe del batallon de Tungay. Ascendió a comandante en octubre de 1848. En 1851 obtuvo el grado de coronel; i en 1852 la efectividad del empleo. Las cualidades que distinguieron al coronel Balta como jefe instructor le crearon una merecida reputacion de intelijencia i de pericia militar. En 1855 el coronel Balta tomó parte activa i se hizo digno de mencion notable, en la batalla de la Palma, despues de la cual se alejó de la vida activa del servicio militar. Vencedora la revolucion que derrocó el gobierno de Pezet en 6 de noviembre de 1865, el coronel Balta fué nombrado ministro de Guerra i Marina; pero al entronizarse la dictadura, que Balta rehusó reconocer i aceptar, hizo en el acto dimision de su cartera. Tomó despues parte en el combate del Callao *el 2 de mayo de* 1866. Terminada la cuestion española, se mezcló activamente en la política de su país, por lo cual fué desterrado a Chile. De allí regresó para volver a combatir la administracion de Prado, hasta el 7 de enero de 1868, dia de la batalla de Chiclayo. El coronel Balta fué elevado a la alta jerarquía de presidente de la República del Perú, por eleccion unánime del pueblo, en 2 de agosto de 1868. Pocos dias ántes de terminar su período (26 de julio de 1872), fué apresado por el coronel Gutierrez, que se habia declarado jefe de la nacion, i en medio del conflicto a que este motin dió lugar, fué asesinado en un cuartel. Siendo presidente de la República del Perú, decretó los siguientes ferro-carriles : de Lima a Jauja; de Pacasmayo a Cajamarca; de Arequipa a Puno; de Trujillo a Pedregal; de Chimbote a Huaraz; de Juliana al Cuzco; de Paita a Piura; de Zea a Pisco; de Ica a Moquegua; de Lima a la Magdalena. Construyó ademas el famoso palacio de la Exposicion i el puente Balta, que une dos barrios populosos de la capital. Fundó el pueblo de Ancon, i decretó la construccion de la dársena del Callao. No hai pueblo del Perú que no tenga que recordar a Balta por una capilla, una escuela, un puente o alguna otra obra de utilidad pública.

BALTA (Juan Francisco), soldado peruano de la independencia, notable por sus dotes como jefe de cuerpo. Durante mucho tiempo estuvo dedicado a la agricultura; mas, nombrado presidente del Perú su hermano José, éste lo llamó al ministerio de la Guerra, i desde ese puesto contribuyó a dar impulso a las medidas de progreso que distinguieron la administracion de aquel.

BAMBAREN (Celso), distinguido médico contemporáneo del Perú. Ha publicado varios trabajos profesionales importantes.

BANCROFT (Aaron), ministro unitario de Nueva Inglaterra, nacido en 1755. Publicó una vida de Jorge Washington. Murió en 1839.

BANCROFT (Jorje), hombre político e historiador americano. Nació en 1800 en el Estado de Massachusetts. Hijo de un sabio doctor en teolojía, fué educado en la célebre escuela de Exeter en el Nuevo Hampshire, i más tarde en la Universidad de Harvard, donde sufrió a la edad de diez i siete años un exámen, en cuyos ejercicios se distinguió de una manera brillante. Alcanzó una subvencion considerable, i fué a completar su educacion en Eu-

ropa. Pasó dos años en la Universidad de Gotinga, que en 1820 le confirió el diploma de doctor en filosofía; i fijándose despues en Berlin, se relacionó con Hegel, Humboldt, Savigny, Varnagen i otras notabilidades literarias. Despues de recorrer diferentes partes de Alemania i de Italia, creándose en todas ellas honrosas relaciones, permaneció algun tiempo en Paris i Lóndres, i volvió en 1822 a su patria. Nombrado en seguida profesor de lengua griega en la Universidad de Harvard, i sintiéndose como ahogado en el ejercicio de sus modestas funciones, ensayó, con la ayuda de uno de sus amigos, reformar el defectuoso sistema de lejislacion americana, sustituyéndolo con los métodos más adelantados que habia visto practicar en el antiguo continente. Fundó en Northampton un establecimiento pedagójico, rodeándose de profesores alemanes de mucho mérito; pero las preocupaciones que tuvo que combatir i los celos de las casas rivales le disgustaron de su empresa, i convirtió hácia las cuestiones políticas toda la actividad de su intelijencia. Dejó, pues, a Northampton para establecer su residencia en Springfield (1826), i dió al partido democrático tantas pruebas de adhesion en sus discursos públicos i en sus artículos de polémica en los periódicos, que fué llamado en 1833, a desempeñar en Boston el puesto lucrativo de receptor de aduanas, que conservó hasta 1841. En este primer período de su vida se hizo conocer tambien por trabajos puramente literarios. Completó la reputacion de Brancroft la aparicion de su notable *Historia de los Estados Unidos desde el descubrimiento de América hasta nuestros dias*, publicada en Boston, en seis volúmenes en 8º, desde 1844 a 1855. Esta obra, anterior a los trabajos de Prescott, i la primera que trata de la historia americana de la manera ámplia i filosófica de la escuela moderna, basta por sí sola para colocar a su autor entre los escritores más eminentes de su país. Despues de haber desempeñado en 1844 las funciones electivas de gobernador del Estado de Massachusetts, Bancroft fué nombrado al año siguiente ministro de Marina por el presidente Polk, i señaló su corta administracion con el establecimiento de un observatorio en Washington i de una escuela de marina en Annapolis. A fines de 1860 cambió esta cartera por la embajada de Inglaterra, i aprovechó su estancia en este país para completar sus investigaciones sobre el período relativo a la insurreccion de las colonias. Reemplazado en 1849 por Lawrence, se fijó en Nueva York i volvió a consagrarse a sus trabajos favoritos. El resultado de sus recientes investigaciones apareció en 1850 en su *Historia de la revolucion de América*. Bancroft es uno de los principales colaboradores de la *Northern American Review*, uno de los órganos más acreditados de la prensa literaria de los Estados Unidos.

BANDEIRA DE MELLO (Felipe), teniente jeneral brasileño, nacido por los años de 1608. Durante más de veinte años sirvió en los ejercitos del reino i en las guerras del Brasil, Flandes e India, así como en las fronteras de Algarve i de Beira, ocupando los puestos de capitan de infantería i de gobernador de la plaza de Almeida durante la guerra entre España i el Portugal, con motivo de la proclamacion de don Juan IV. Destinado despues al Brasil, su patria, sostuvo en Parahiba un combate con la escuadra holandesa, siendo hecho prisionero por fuerzas infinitamente superiores. En 1648 contribuyó a la derrota completa de los holandeses. Murió en Pernambuco en 1655.

BANISTER (Juan), botánico i escritor científico de Virjinia, que vivió cerca de Jamestown i murió por haberse caido de una roca, hácia fines del siglo XVII, pues la fecha es incierta. Sus producciones principales son : un catálogo de plantas, publicado en 1693, i observaciones sobre las producciones naturales de Virjinia i de Jamaica, donde habia residido algun tiempo.

BANKS (Nathaniel), jeneral americano. Nació en Massachusetts en 1816. De condicion modesta, mediante un trabajo asíduo i una constante dedicacion al estudio, ha logrado figurar en su país en primera línea. Ha sido periodista, diputado al Congreso de Massachusetts, presidente de esa corporacion i gobernador del Estado. Ha sido candidato para la presidencia de la Union, i durante la guerra de esclavitud, prestó en los ejércitos de esta mui buenos servicios, contribuyendo con su valor i pericia a la derrota completa de los confederados.

BAPTISTA (Mariano). Nació en Sucre (Bolivia). en 1830. Desde mui jóven se dedicó a la carrera pública, desempeñando algunos puestos en la administracion. Aplaudido en la tribuna, ha sido varias veces diputado, presidente de la Asamblea en 1873, consejero de Estado i últimamente ministro del Interior i de Relaciones exteriores, al lado del presidente Adolfo Ballivian. Su honradez política le ha merecido justos elojios, pues no ha sido solo de palabras, sino que la ha hecho práctica i efectiva más de una vez. Cuando cayó del poder Linares, el único que lo acompañó al ostracismo fué Baptista : de esta noble accion nace el respeto político que ha merecido de sus compatriotas.

BAQUEDANO (Fernando), jeneral chileno. Nació en Santiago en 1794. Principió su carrera de *soldado distinguido*, circunstancia que le honra altamente, pues pudo elevarse despues á la última escala de la milicia. En clase de tal sentó plaza en 1808 en la compañía de dragones de la reina, pasando de sarjento a la gran guardia en 1812. Hizo las dos campañas del sur de la República en la guerra de independencia. La primera desde 1813 hasta la batalla de Rancagua en 1814; i la segunda desde 1817 hasta 1818. En aquella se encontró en las siguientes funciones de guerra : Yerbas-Buenas; San Cárlos; ataque de Talcahuano; sitio de Chillan; ataque de la villa de Quirihue; id. de Cauquénes; id. de Gomero; asalto del Quilo, en que recibió una herida de bala en una pierna; accion del Roble; paso del Maule, á las órdenes del sarjento mayor Enrique Campino; ataque de los Tres-Montes, de Quchereguas, i gloriosa derrota de Rancagua. En la segunda campaña se halló en la batalla de Chacabuco, por la que obtuvo una medalla de plata, como teniente primero de artillería; asalto de Talcahuano (6 de diciembre de 1817); sorpresa de Cancha-Rayada, i batalla de Maipú, por la que le fueron concedidos una medalla i un cordon de plata. En 1823 marchó al Perú bajo las órdenes del jeneral Francisco Antonio Pinto, e hizo aquella campaña hasta 1824 en que volvió a Chile. Hizo tambien la campaña del ejército restaurador del Perú en 1838; habiéndose encontrado en la accion de la portada de Guías i en la batalla de Yungai, en la cual recibió una pequeña herida, i obtuvo por ella una medalla de oro. A esta fecha era ya coronel efectivo i comandante en jefe del rejimiento de cazadores a caballo. En 2 de abril de 1839 fué ascendido a jeneral de brigada. En e-

tubre de 1862, cuando falleció en Concepcion, Baquedano contaba ya sesenta años de buenos servicios.

BAQUEDANO (Manuel), coronel chileno, hijo del precedente. Comenzó mui niño la carrera militar en la campaña que el ejército chileno hizo en el Perú en 1838. Se ha distinguido siempre por su heróico valor, i a él se debe en gran parte la rendicion de los indios de Arauco. Actualmente, con el grado de coronel efectivo, es primer jefe del escuadron de cazadores a caballo, que sirve de escolta al presidente de la República.

BAQUIJANO I CARRILLO (José), conde de Villa Florida, miembro del Supremo Consejo de Estado en España, gran cruz de Cárlos III, oidor de la audiencia de Lima, juez de alzadas del Consulado i tribunal de minería, auditor de guerra, juez director de estudios de la universidad de Lima. Peruano mui distinguido i notable jurisconsulto; floreció a principios de este siglo.

BARABILFANO (Patricio de). Hijo de Buenos Aires. Siguió la carrera del comercio i residió muchos años en Méjico i en los Estados Unidos. Era entusiasta admirador de los americanos que se habian señalado por sus talentos i por su amor a la libertad. Movido de este sentimiento, promovió en 1835 la reimpresion de las cartas de *Jacobo Orti* traducidas por Antonio Miralla. Murió en Buenos Aires poco tiempo despues.

BARALT (Rafael María), académico de número de la Real española. Nació en Maracaibo (1810), territorio de la antigua capitanía de Costa Firme, hoi República de Venezuela, país sujeto entónces a las leyes de la Península española. Al finalizar la guerra de independencia, en 1821, Maracaibo se unió a la república; en aquella no tomó parte Baralt, pues tan solo contaba once años de edad. Cuando las guerras civiles se sucedieron en aquel territorio, creyó debia abandonar la pacífica carrera del foro, que seguia en Bogotá, por la de las armas, i abrazando ésta con el entusiasmo propio de su juventud, llegó a ser capitan de artillería, teniente de injenieros, i posteriormente jefe de seccion del ministerio de Guerra i Marina en Carácas. Hizo un viaje a Paris i publicó la historia de su patria, obra de grande importancia para la jeneral de América, i de inestimable valor para su país, en donde desde entónces fué mui popular el nombre de Baralt.

En 1842 se le dió una comision diplomática cerca de Inglaterra i España. Ignoramos cuál fué su objeto i cuál el comportamiento de nuestro autor; lo que sí sabemos es que se quedó en 1843 en la Península, haciendo valer sus derechos a la nacionalidad española. Tomó parte en la coalicion i obtuvo un modesto empleo, inferior a su mérito literario, en Sevilla. Le renunció al poco tiempo, con el fin de dedicarse, como escritor político, a hacer la oposicion al partido moderado i contribuir a la organizacion del puritanismo. No logrando buen éxito sus proyectos ni realizacion sus esperanzas políticas, ingresó en las filas del partido avanzado. Despues de los sucesos de julio de 1854, Baralt fué nombrado administrador de la Imprenta Nacional i redactor de la *Gaseta de Madrid*, cargo que ejerció unos dos años. Sus obras principales son: *Resúmen de la Historia antigua i moderna de Venezuela; Diccionario de galicismos, ó sea de las voces, locuciones i frases de la lengua francesa que se han introducido en el habla castellana moderna*, con el juicio crítico de las que deben adoptarse, i la equivalencia castiza de las que no se hallan en este caso, con un prólogo de Hartzenbusch, Madrid, 1855; su discurso de recepcion en la Academia española sobre la vida i obras del marques de Valdegamas; varias poesías premiadas en concurso público. Murió en 1860.

BARANDA (Pedro Sainz de), distinguido marino mejicano. Nació en Campeche en 1787. Se le envió por su familia a España a la edad de once años, para que adquiriese los conocimientos de marina, en la academia del departamento del Ferrol. Despues de un prolijo exámen fué nombrado guardia marina, embarcándose el 18 de octubre de 1803 a bordo del navío *San Fuljencio*, que salió a campaña en la escuadra al mando del valiente marino Domingo Grandallana, i en todos los combates que tuvieron lugar, se distinguió este marino. En la batalla de Trafalgar, acaecida el 21 de octubre de 1805, entre la escuadra combinada al mando de Gravina i Villeneuve i la inglesa al de Nelson, Baranda se hallaba a bordo del *Santa Ana* que dirijia Ignacio Álava. Sobre este punto se dirijió Collingwood, que mandó una de las dos columnas de ataque, i quiso romper la línea aliada por la proa del *Santa Ana*; pero este buque maniobró diestramente, burlando los decididos esfuerzos del *Royal Sovereign*, que montaba el vice-almirante, hasta desarbolarse ambos navíos. Entónces recibió este marino tres gloriosas heridas, que testifican su valor en aquel imperecedero hecho de armas, en que tronaron 4,000 cañones i se contaban 60 navíos de línea durante la batalla. Por premio de su brava conducta en esa ocasion naval, fué nombrado en noviembre del mismo año alférez de fragata; pero no pudo continuar a bordo a causa de sus heridas. En 1° de octubre de 1806 se embarcó de nuevo en el *Príncipe de Asturias*, i en 15 del mismo pasó al apostadero de Cádiz mandando la cañonera número 44, i en diversas veces se batió, distinguiéndose principalmente en el combate sobre la costa de Chipiona, que dió por resultado el apresamiento de ocho mil fusiles, mereciendo particular recomendacion.

Tambien se halló el marino yucateco en las acciones jenerales de todo el apostadero que mandaba el brigadier José Mariano Ortega. Despues bajó a tierra a hacer el servicio en las brigadas de artillería de marina. Con real licencia se embarcó en el pailebot *Centinela* en marzo de 1808. Entró a la Guayra, i de allí pasó a Carácas con una importante comision; de este punto a Cuba con el mismo objeto, i en fin a su país natal en junio. Con motivo de la guerra entre España i Francia no quiso hacer uso de su licencia ilimitada, i ofreció al gobierno sus servicios. Aceptó la oferta el capitan jeneral Benito Perez, i le nombró comandante del pailebot *Antenor*, con el que desempeñó arriesgadas comisiones en el golfo mejicano i Haití. Por real órden de 26 de febrero de 1815 pasó a servir en comision al cuerpo de injenieros, encargándose de las obras de fortificacion en Campeche, desempeñando la comandancia de ellos en distintas ocasiones. A la época del restablecimiento de la constitucion en 1820, fué electo diputado a las Córtes de la monarquía, en compañía de Zavala, Guerra, Duque, Estrada i García Sosa. Despues de ganada la independencia de Méjico, el supremo gobierno en 7 de setiembre de 1822 le destinó al departamento de marina de Veracruz, en donde fué nombrado mayor jeneral de la armada, obteniendo el despacho de teniente de fragata en 21 de junio de 1822, i en 13 de enero siguiente el de capitan. Son importantes sus

servicios en la toma del castillo de San Juan de Ulúa, último baluarte del poder español, i defendido lealmente por los bravos hijos de Pelayo: contribuyó decididamente a aquel triunfo, en que se distinguió el jeneral Barragan, mandando la escuadrilla mejicana, con la que bloqueó la fortaleza, e impuso a la contraria, que traia refuerzos, obligándola a volverse a la Habana. Objeto de la predileccion de Baranda fué el reorganizar la marina mejicana, pero fué abandonado en su empresa por el gobierno. Pidió i obtuvo su retiro en 11 de febrero de 1826, aunque con repugnancia por parte del gobierno, que tanto se aguardaba de su valor, pericia, servicios i grandes conocimientos en la marina. El nombre de Baranda está escrito con letras de oro en el salon de sesiones del Congreso de Veracruz, en memoria de la victoria sobre San Juan de Ulúa. Retirado a la vida privada, sin pretensiones de ningun jénero, fué nombrado jefe político, i comandante del partido militar de Valladolid. En todo esto prestó grandes servicios, trató de establecer una escuela lancasteriana, i estableció una máquina para hilados i tejidos de algodon, la primera de su clase que se introdujo en la República. En los años de 1834 i 35 fué nombrado vice-gobernador del Estado, con el mando de él, pero se le privó de aquel puesto por la fuerza, aunque resistió por deber i tuvo que volverse a su casa a la vida privada. En junio del año de 1837 fué nombrado prefecto de Valladolid. Falleció en Mérida el 16 de diciembre de 1845. Su carácter era enérjico, i tenia mui vastos conocimientos en el ramo de marina; se distinguia por su honradez, i su conversacion era fácil i amena; amigo tambien del epigrama i de la sátira inocente en que abundaba aquella, siempre animada con el recuerdo de grandes sucesos i de una vida inquieta, como las olas en que pasó sus primeros años, i en cuyo seno desempeñó tantos servicios.

BARAYA (Antonio), jeneral colombiano que figuró en los primeros años de la independencia. Nació en San Juan de Giron en 1791. Fué educado en España donde abrazó la carrera de las armas. En 1810 fué uno de los miembros de la junta suprema de Santa Fé que preparó la independencia de Colombia. En 1813 ganó la batalla de *Palacé*, la primera batalla librada entre las fuerzas españolas i el ejército independiente de Nueva Granada. A consecuencia de su participacion en la guerra de independencia, cuando el bárbaro Morillo se apoderó en 1816 de Nueva Granada, en nombre del rei de España, Baraya fué fusilado en la plaza mayor el 20 de julio, aniversario de la independencia. Fué un noble carácter i un gran patriota.

BARBALHO BEZERRA (Agustin), gobernador interino de Rio de Janeiro i jefe de la capitanía de Santa Catalina. 1629-1670.

BARBALHO BEZERRA (Luis), mariscal de campo del Brasil i gobernador de la capitanía de Rio de Janeiro; nació en Pernambuco en 1601. Prestó servicios importantes contra los holandeses en América i contra los españoles en Europa. Murió en Rio de Janeiro en 1643.

BÁRBARA (María), brasileña, esposa de un simple soldado i modelo de amor conyugal. Fué cruelmente asesinada, junto a la fuente de Marco, en la provincia del Pará, por la mano homicida que en balde pretendió manchar su castidad. Resignada, prefirió la muerte a la deshonra, i dió así un noble ejemplo de amor conyugal.

BARBOSA (Domingo), jesuita brasileño, natural de Bahía, procurador de su órden en Roma, i poeta latino. 1632-1685.

BARBOSA (Felipe Benicio), poeta brasileño del siglo XVIII, nacido en Pernambuco en 1722. Se dedicó a la carrera eclesiástica i fué ordenado de presbítero en 1747. Murió a fines del mismo siglo.

BARBOSA (Mauricio), coronel del ejército chileno. Comenzó á prestar sus servicios en clase de cadete en 1833. En 1838 hizo la campaña de la restauracion del Perú, bajo las órdenes del jeneral Búlnes. En la crísis política de 1851, hizo la campaña del sur: i en 1859, siendo comandante del batallon nº 5, se encontró en el sitio de Talca i en la batalla de Cerro Grande. Este jefe ha hecho muchas campañas al interior de la Araucanía i ha desempeñado otras comisiones de importancia, habiendo sido en 1866 comandante jeneral de armas de la provincia de Coquimbo. Es uno de los oficiales más beneméritos del ejército de Chile.

BARCELÓ (José María), abogado chileno. Nació en Valdivia en 1835. Ha sido profesor del Instituto nacional, juez letrado de Ancud i de Valparaiso, i ministro de Estado en el departamento de Justicia, Culto e Instruccion pública en 1873-1874.

BÁRCENA (Mariano). Es un distinguido naturalista mejicano. Ha hecho últimamente una escursion científica al interior de su país, i despues de ella ha dado a luz una memoria en que se contienen interesantes datos sobre botánica, zoolojía i estadística de Méjico.

BARD (Juan), médico americano; nació en Burlington (New-Jersey) en 1716 i murió en Poughkeepsie en 1799. En compañía del Dr. Middleton hizo la primera diseccion que se recuerda en América (1750). Fué varias veces presidente de la Sociedad Médica de Nueva York.

BARD (Samuel), médico de los Estados Unidos, hijo de Juan Bard. Nació en Filadelfia en 1742 i murió en 1821. Escribió varias obras notables, relativas a su profesion, i debidos principalmente a sus esfuerzos se fundaron el Hospital i la Escuela Médica de Nueva York. Fué elejido presidente del Colejio de cirujanos en 1813, i no fué ménos eminente por su piedad que por sus estudios i trabajos profesionales.

BARNARD (Juan), teólogo congregacionalista de la Nueva Inglaterra, nacido en Boston en 1681, i graduado en Harvard en 1700. Siete años despues fué nombrado por el gobernador Dudley, capellan del ejército, i en este carácter se encontró en el sitio de Port-Royal. Hizo en seguida un viaje a Inglaterra, i a su vuelta a América, en 1714, edificó la iglesia del Norte de Boston; pero despues fué suplantado en el gobierno de ella por un candidato más popular. En 1716 se trasladó como ministro a Marblehead, i continuó allí oficiando en el mismo carácter hasta su muerte, que tuvo lugar en enero de 1770. Publicó un gran número de discursos i una coleccion de himnos.

BARNES (Alberto), elocuente predicador i teólogo americano de la relijion reformada. Nació en Roma (Estado de Nueva York) en 1798. Ha dado a luz varios comentarios sobre las sagradas escrituras i los santos padres, que gozan de mucha estimacion entre los fieles de aquella iglesia.

BARNES (Daniel H.), conchólogo americano i autor de algunas admirables comunicaciones, principalmente sobre su ciencia favorita, publicadas en el *Diario de Silliman*. Murió el 27 de octubre de 1818, cerca de Troy, Nueva York, atropellado por los caballos de un coche de servicio público. Era ministro bautista, i el dia anterior a su muerte predicaba sobre el tema: « No se sabe lo que puede suceder mañana. » Era estimado como el más intelijente e instruido conchólogo de su tiempo.

BARNEY (José), comodoro, distinguido como comandante naval al servicio de los Estados Unidos i de Francia. Nació en Baltimore en 1759, i desde mui jóven fué empleado en la marina mercante; pero al principio de las hostilidades con los ingleses fué embarcado a bordo del *Hornet*. Capturado dos veces, la primera fué canjeado i la segunda se escapó de Plymouth, en Inglaterra. A su vuelta a América, fué nombrado comandante del *Hyder Ally*, de diez i seis cañones, i el 28 de abril de 1782 capturó al *Jeneral Monk*, de diez i ocho cañones. En setiembre del mismo año salió a bordo de este último buque para Francia con pliegos para el embajador americano, i volvió trayendo bien resguardada una buena cantidad de dinero como empréstito de Luis XVI. En el próximo viaje que hizo a Francia, en 1796, conduciendo a Monroe, aceptó el mando de una escuadra francesa i lo tuvo durante tres años. Cuando estalló la guerra de 1812 se le dió el mando de la flotilla que debia defender a Chesapeake, i en 1814, en la batalla de Bladensburgh, fué herido gravemente en un muslo. El último servicio que prestó a su patria fué el desempeño de una mision en Europa en 1815. Murió en 1818 en Pittsburg, yendo de viaje a Kentucky.

BARNUEVO (Francisco), sacerdote ecuatoriano, natural de Quito; mereció por sus obras literarias el aplauso i las recomendaciones de su ayuntamiento o cabildo. Fué cura de Ambato i se opuso a la canonjía majistral de la iglesia de Quito.

BARNUM (Fineas). Una de las personalidades más curiosas del presente siglo. Nació en Connecticut en 1810. Abandonó mui jóven la casa paterna, i por odio al trabajo se comprometió en las más atrevidas empresas con el objeto de ganar dinero, pero sin cuidarse de los medios. Fundó un diario titulado *El Heraldo de la Libertad*, panfleto en que insultaba a todo el mundo para sacarle dinero. En 1834 exhibia en Nueva York una vieja negra, que habia comprado en mil pesos, i a quien llamaba la nodriza de Washington. Segun él esta mujer contaba ciento sesenta años de edad. Recorrió en seguida todos los Estados de la Union, con una *tropa de saltimbanquis*, i cayó en la mayor pobreza. Valiéndose de medios ilícitos compró despues el *Museo americano*, gabinete de curiosidades en que exhibió multitud de objetos raros inventados por él, entre ellos un jigante i muchos animales antidiluvianos. En 1855, recorrió una parte del mundo exhibiendo al famoso *jeneral Tompuze*, niño de cinco años a quien él habia educado ex-profeso i lo hacia pasar por un hombre de quince años. Más tarde se entregó a especulaciones artísticas, i mediante exhibiciones iguales a las precedentes, llegó a adquirir una inmensa fortuna. Retirado de su vida aventurera, Barnum ha publicado en los Estados Unidos i en Paris obras curiosas, en que relata sus novelescas empresas.

BARQUERA (Juan Wenceslao), poeta mejicano. Escribió las siguientes obras dramáticas: *La delincuente honrada* o *Poliboques; La sedicion castigada; El triunfo de la educacion*. Contemporáneo del padre Navarrete, a quien éste menciona como a maestro suyo.

BARRA (Eduardo de la) poeta chileno. Nació en Santiago en 1839. Dedicado a estudios comerciales en Valparaiso, pasó a Santiago a seguir en el Instituto nacional la carrera de injeniero, que, interrumpida durante algunos años, concluyó en 1870. Siendo en 1859 inspector del Instituto, desempeñó accidentalmente las clases de literatura, historia, jeografía, i algunas del curso de matemáticas. Incorporado más tarde en el círculo de Amigos de las letras, obtuvo el segundo premio en el primer certámen, cuyo tema fué la Independencia de América, i el primero en el abierto en honor del abate Molina. Ha sido jefe de seccion del ministerio de Hacienda i profesor de la Escuela militar. En 1868 dió a la estampa un volúmen de sus poesías. En 1871 ha dado a la prensa las siguientes obras: *Francisco Bilbao ante la sacristía* i *Saludables advertencias al clero chileno*. Ha sido redactor de la *Opinion*, diario de Valparaiso en 1873. Barra ha colaborado en casi todos los periódicos literarios de los diez últimos años, i en las secciones respectivas de la prensa periódica. Actualmente es secretario jeneral de la Exposicion de Chile que tendrá lugar en setiembre de 1875.

BARRA (Federico de la), periodista arjentino, nacido en Buenos Aires en 1817, i actualmente avecindado en el Rosario de Santa Fé. Fué secretario del jeneral Madariaga en la batalla del potrero de *Vences*, el 31 de marzo de 1847. Dos años despues, vuelto a la provincia de su nacimiento, redactó el *Diario de la tarae*, que sostenia con calor la política de Rosas. En 1851 publicó los célebres artículos *La vida de un traidor*, en los que para propiciarse la buena voluntad del tirano, se atacaba furiosamente al jeneral Justo José de Urquiza, que acababa de pronunciarse, proclamando la constitucion i el deseo de reorganizar el país, bajo su benéfica influencia. Despues de *Caceros*, se plegó al movimiento militar de 11 de setiembre de 1852, con el objeto de dar en tierra con Urquiza, que pretendió imponer su voluntad con un golpe de Estado. El 1° de diciembre del mismo año sirvió en el ejército de Yagos, en pugna con los revolucionarios de setiembre. Antes habia redactado *El Federal*. Sobrevenido el asedio de Buenos Aires por las fuerzas colectivas de aquel mal aconsejado jefe, Barra fué uno de sus hombres de confianza i quien le sostenia con todo el vigor de su intelijencia en *El Federal arjentino*, diario que se publicaba en la línea de circunvalacion. Disuelta esta de un modo casi teatral a mediados de julio de 1853, Barra, reconciliado ya con el jeneral Urquiza i vuéltose su primer panejirista, fundó en el Rosario *La Confederacion*, constante ariete con que estuvo dando golpes i soplando discordias a la situacion que sobrevino. Los sucesos, desgraciados para sus parciales, del *Tala* i *Villa Mayor*, como el triunfo de *Cepeda*, le encontraron en la brecha combatiendo con la pluma a sus enemigos implacables. Despues de haber desempeñado un papel tan importante en la política arjentina, las decepciones que sufriera, librada que fué la batalla de Pavon, lo obligaron a entrar en la vida privada, donde se ha mantenido, no sin dar a luz de cuando en cuando algunos folletos, en que se han tratado cuestiones de importancia, como el que lleva el seudónimo de *Falucho*.

BARRA (José Miguel de la), patriota, diplomático i benefactor chileno. Nació en Santiago a fines del último siglo, i murió en esta misma ciudad en 1851. Siendo alférez del rejimiento número 1 de milicias de Santiago, se encontró en la memorable batalla de Maypú. Despues fué secretario de la primera mision enviada por la naciente República chilena a las naciones de Europa, sirviendo a las órdenes de Mariano Egaña. Más tarde fué cónsul jeneral de Chile en Inglaterra; en seguida encargado de Negocios de la misma República en este país i en Francia. Durante su permanencia en Europa fué honrado con los títulos de miembro de diversas sociedades científicas. En 1838 acompañó al jeneral Búlnes en calidad de secretario en la campaña contra la confederacion Perú-Boliviana. Diputado, intendente de la provincia de Santiago, decano de la facultad de humanidades, jefe de la oficina jeneral de estadística, Barra desempeñó en su país estos i otros muchos cargos con reconocido celo e intelijencia. Ciudadano progresista i piadoso, tuvo mucha parte en la fundacion de la *Sociedad de Agricultores*, i trabajó con empeño en la creacion de establecimientos de beneficencia pública. A morir dejó en el *Asilo del Salvador* un monumento de su piedad cristiana.

BARRAGAN (Miguel), ex-presidente de la República de Méjico. Nació en el Valle del Maiz, Estado de San Luis de Potosí, en 1789. Entró al servicio de las armas, i mui pronto fué ascendido, grado por grado, i tuvo la gloria de contarse entre los valientes del ejército Trigarante. Perseguido al principio de su carrera por haberse opuesto á la creacion del imperio mejicano bajo el cetro de Itúrbide, solo empezó a figurar en 1824, año en que fué nombrado por el gobierno comandante jeneral de Veracruz, en el crítico tiempo en que flameaba en el castillo de San Juan de Ulúa el orgulloso pabellon ibero, i este era el único punto que quedaba a la metrópoli de su antigua i extensa colonia mejicana. Barragan recurrió a su jenio militar, en el que halló elementos, no solo de defensa, sino que comenzó a combinar un plan para hacerse dueño del castillo. Barragan intimó en 5 de noviembre la rendicion en el término de veinte i cuatro horas, preparándose al asalto en caso necesario; se le contestó pidiendo una suspension de armas. El jeneral mejicano propuso una entrevista en un buque entre la fortaleza i la plaza; negóse Copinger, que era el gobernador de Ulúa, quien a su vez propuso que Barragan pasase en la noche al castillo acompañado de algunos oficiales, ó enviase a éstos en su nombre, como se verificó, acordándose la capitulacion en catorce artículos que fueron ratificados el 18 de noviembre de 1825. Este triunfo inesperado devolvia la paz i la tranquilidad a aquellos habitantes. El Congreso lo nombró jefe político, i siendo ademas comandante jeneral, con este doble mando introdujo grandes reformas, en medio de un órden i una armonía admirables. En esta época tuvo lugar el pronunciamiento de Montaño, i habiendo Barragan secundado aquel plan, trató de fugarse por el mal éxito de su tentativa i fué aprehendido en Manga de Clavo, arrestado en Ulúa, i de allí conducido a los calabozos de la ex-Inquisicion de Méjico; siendo despues conducido al puerto de San Blas adonde se le obligó a embarcarse. Despues pasó a Europa, donde supo aprovecharse de aquel viaje, poniéndose al corriente de los grandes adelantos de aquellos países, perfeccionándose en sus conocimientos militares.

Vuelto a su país, recibió las demostraciones más lisonjeras de aprecio i bienvenida, i el gobierno quiso utilizar sus conocimientos, por lo que ocupó el ministerio de la Guerra, i desempeñó comisiones importantes en varias ciudades de la República. El presidente Santa Ana le llamó al poder, i halló en él un auxiliar eficaz para el restablecimiento del órden. Por ausencia de aquel jeneral se le nombró presidente de Méjico, i tomó inmediatamente cuantas providencias eran de su alcance para corresponder a las obligaciones que contrajo en aquel alto puesto. Cuando estaba más dedicado á la introduccion de mejoras en los ramos de la administracion, una fiebre pútrida terminó su vida el 1° de marzo de 1836.

Barragan fué el que dió la última mano a la grandiosa obra de la independencia mejicana. En recompensa de sus servicios, su nombre se halla inscrito en el salon de sesiones del Congreso nacional de aquella República.

BARRANCA (José Sebastian), naturalista peruano. Nació en 1825. La prensa ha dado a luz muchos trabajos notables de este sabio. Su obra más conocida, i que está íntimamente ligada con las tradiciones de su patria, es la siguiente: *Ollanta, o sea la severidad de un padre i la clemencia de un rei*, drama dividido en tres actos, traducido del quechua al castellano con notas diversas, Lima, 1868.

BARRAZABAL, distinguido poeta mejicano.

BARREDA (Federico), diplomático i hombre público peruano, ministro plenipotenciario en los Estados Unidos i en Europa durante largos años.

BARREDA (Gavino), médico mejicano. Profesor de la facultad de Medicina, ha desempeñado en ella honrosamente varias cátedras. Ha sido diputado al Congreso jeneral.

BARREIRO (Cándido), estadista paraguayo. Desempeñó misiones diplomáticas cerca de las córtes europeas. Fué secretario jeneral de Estado en el provisorato, desde el 1° de setiembre hasta el 23 de noviembre de 1870.

BARRENECHEA (José Antonio), hombre público del Perú. Nació en Lima en 1829. Hizo sus estudios en el colejio de San Cárlos, del cual fué despues profesor de derecho civil, vice-rector i rector. Ha desempeñado algunos empleos judiciales de importancia. Tambien ha sido decano del colejio de abogados, oficial mayor del ministerio de Relaciones exteriores durante muchos años, secretario de legacion, cónsul jeneral i encargado de Negocios. Ha desempeñado varias veces el cargo de plenipotenciario, i como tal, celebró varios tratados de libre cambio i de reglas de derecho internacional, que no han llegado a ponerse en práctica, así como tampoco el plan que formó para realizar la alianza americana i reunir anualmente un Congreso de plenipotenciarios. Ha sido várias veces ministro de Relaciones exteriores i desempeñado los demas ministerios de Estado. En la actualidad es decano de la facultad de jurisprudencia de la Universidad de Lima i presidente del Consejo departamental.

Tambien es director del Banco *La Paternal* i de una compañía salitrera. Barrenechea es miembro corresponsal de la facultad de leyes de la Universidad de Chile. En su país es mui considerado por la honorabilidad de su carácter.

BARRENECHEA (Juan), relijioso e historiador chileno. Nació en Concepcion en 1669, i se incor-

poró al convento de mercenarios de Santiago, de donde pasó a estudiar teolojía a la Universidad de San Márcos de Lima. Vuelto de allá, enseñó en su convento de Santiago filosofía i teolojía, i ejerció los cargos de comendador i provincial. En seguida se trasladó nuevamente a Lima, a donde murió algun tiempo despues. Dejó escrita una *Historia de Chile*, notable hoi por su antigüedad, pero no como obra literaria. Fué traida del Perú a Chile, donde se conserva incompleta en la Biblioteca nacional de Santiago.

BARRETO (Juan P. de los Santos), mariscal del ejército brasileño, nació en Rio de Janeiro en 1778. Grado por grado, a los treinta i ocho años de edad, habia llegado a ser coronel de Estado mayor. Cuando D. Pedro I proclamó la independencia del Brasil, lo llamó i lo hizo secretario de su Consejo de guerra privado, encargándole ademas la organizacion del cuartel jeneral. En 1840 fué comandante en jefe del ejército de Rio Grande del sur, i dejó ese puesto en el año siguiente para volver a Rio de Janeiro, donde desempeñó otras comisiones. En 1844 fué presidente de Minas i en 1846 entró al gabinete como ministro de la Guerra, volviendo mas tarde, en 1848, a desempeñar el mismo cargo. En 1855 fué nombrado consejero de Estado. Ademas de ser graduado en ciencias físicas i matemáticas, fué miembro de diversas corporaciones científicas. Murió hace algunos años.

BARRETO I ARAGON (Antonio), poeta peruano. «Nuestro limeño cisne» le llama Francisco Santos de la Paz, en su obra impresa en Lima en 1712 con el título : *Ilustracion de la destreza indiana.*

BARRIGA (Joaquin), jeneral colombiano. Nació en Bogotá en 1804. Entró al servicio en 1819 e hizo la campaña de Venezuela hasta 1822. En 1821 se encontró en la famosa batalla de Carabobo que aniquiló el poder español en aquella República. Tomó despues parte, en defensa de las libertades públicas de Colombia, en todas las revoluciones que ha tenido que sufrir aquel país para llegar al envidiable estado de adelanto político en que hoy se halla. Fué secretario de Estado en el departamento de Guerra i Marina en 1846. Murió en 1854.

BARRIGA ÁLVAREZ (Felipe), ex-vocal de la Ilma. Córte superior de Lima. Fué un abogado notable que, a fuerza de contraccion, supo elevarse hasta ocupar un puesto distinguido en la majistratura peruana. El gobierno peruano, haciendo justicia a su mérito i a sus variados cuanto profundos conocimientos, llamó repetidas veces al Dr. Barriga Álvarez para encargarle importantes i delicadas comisiones, i supo mantenerse a la altura de sus deberes, ya como ministro de Estado, ya como representante de su patria en el extranjero. Falleció en Piura en 1868.

BARRIO (Paulino del), matemático chileno. A los veinte años de edad se recibió de injeniero jeógrafo; poco despues fué elejido miembro de la Universidad por los sufrajios casi unánimes de la facultad de matemáticas. Ha sido el más jóven de cuantos han merecido en Chile ese honor. Barrio fué uno de los iniciadores más entusiastas de la Sociedad de instruccion primaria de Santiago, sociedad que tan considerable desarrollo ha tomado en los últimos tiempos. Como injeniero fué encargado por el gobierno de estudiar la jeolojía de los terrenos carboníferos de Lota i Coronel, cuando apénas se sospechaba la inmensa riqueza que ellos contenian. Su informe, que existe impreso en un volúmen, ha sido confirmado por los hechos posteriores del modo más certero. Las hulleras de Lota son actualmente la riqueza más considerable de Chile. Barrio fué tambien el iniciador del Colejio de minería que el Estado fundó en Copiapó en 1857. Convencido de los bienes que un establecimiento de esta clase debia reportar a la industria minera, se hizo cargo de su instalacion i direccion. Desgraciadamente, al mui poco tiempo, por consecuencia del clima del país, le sobrevino una enfermedad que lo llevó al sepulcro.

BARRIOS (Bráulio), abogado i escritor venezolano. Primer jefe de la Direccion jeneral de Estadística de la República de Venezuela, creada en enero de 1871.

BARRIOS (Jerardo), ex-presidente de la República de San Salvador. Se consagró desde mui jóven a la carrera militar, en una época en que dominaban dos partidos bien caracterizados : los liberales i los serviles. El primero tenia a su cabeza el hombre más notable de la América central, el respetable jeneral Morazan, que murió asesinado a principios de 1843 en Costa Rica, adonde habia marchado para ponerse a la cabeza del partido que queria la reunion de los cinco Estados de la América central. Barrios fué uno de los oficiales más adictos a este gran patriota; alcanzó todos sus grados defendiendo el principio liberal, bajo la éjida de Morazan, hasta el de coronel inclusive; a la muerte de su amigo entró en San Salvador, donde prestó, como militar i como lejislador, servicios eminentes, que le valieron el grado de jeneral de brigada i despues el de jeneral de division. En 1857 se le confirió el mando en jefe de las tropas enviadas a Nicaragua para combatir al filibustero Walker; a su regreso fué designado como segundo senador, para desempeñar la alta mision de presidente interino a causa de la enfermedad del titular. Algun tiempo despues, éste continuó en sus funciones i nombró al jeneral Barrios ministro i comandante jeneral de las fuerzas de la República. En 1859, el partido demagójico, aprovechándose de la debilidad del presidente, iba a apoderarse del mando, cuando el jeneral Barrios tomó la resolucion extrema de arrestar a sus jefes, que desterró a Guatemala. Este acto riguroso salvó el país de la anarquía. Acusado por el presidente ante las Cámaras, de haber abusado de la fuerza para cometer un acto ilegal, el jeneral Barrios se defendió con la conviccion de haber procedido bien, i las Cámaras aprobaron su conducta i declararon que habia merecido bien de la patria. La debilidad del presidente fué castigada con su destitucion. Fué encargado del poder ejecutivo hasta el fin del período constitucional, que era de dos años; en seguida llegaron las elecciones presidenciales, i el pueblo del Salvador, reconocido a los eminentes servicios prestados por Barrios, lo nombró, casi por unanimidad, presidente por un período de seis años, concediéndole al propio tiempo la dignidad de capitan jeneral. Desde su advenimiento, el jeneral Barrios dió las más grandes pruebas de su capacidad administrativa. Jamas la República estuvo tan bien gobernada como durante el período de su mando. Sus recursos se duplicaron i levantóse su crédito, sin que el pueblo fuese gravado con nuevos impuestos, sin que la libertad i el órden fuesen alterados.

BARRIOS (Rufino), jeneral de Guatemala i presidente provisorio de la República en 1873. Al ha-

cerse cargo del poder, lanzó a la nacion una enérjica proclama, en que hace saber su determinacion de tomar medidas activas para hacer cesar los trastornos, sin pararse para ello ante ningun obstáculo, ni hacer diferencia de clases ni de personas, porque a grandes enfermedades corresponden remedios radicales i extremos. Barrios ha revelado notables dotes de administrador i un sincero amor a su patria.

BARRON (Samuel), comodoro de la armada americana. En 1798 mandaba el bergantin *Augusto*, equipado con el objeto de repeler las agresiones de la Francia. En 1805 fué comandante de la flota enviada contra Trípoli; pero se vió obligado a renunciar el puesto por el mal estado de su salud. Murió en 1810 en Hampton (Virjinia), poco tiempo despues de haber sido designado como superintendente del arsenal naval en Gosfort.

BARRON (Santiago), comodoro americano que mandaba en 1807 el *Chesapeake*, durante su desgraciado encuentro con la fragata británica *Leopard*. Murió en 1851 a la edad de ochenta i dos años.

BARROS ARANA (Diego), educacionista i literato chileno. Nació en Santiago en 1830. Se ha dedicado particularmente al estudio de la historia nacional en los libros i en los documentos, haciendo grande acopio de apuntes destinados para su uso privado. Dió a luz su primer ensayo en 1850 con el título de *Estudios históricos sobre Vicente Benavides i las campañas del Sur* (1818 i 1821). Un año despues publicó en uno de los diarios de la capital una serie de artículos que fueron reunidos en un opúsculo con el título de *El jeneral Freire*, i que forman una extensa biografía de aquel ilustre militar. Desde entónces, Barros Arana se entregó enteramente al cultivo de la literatura i de la historia nacional. Puede decirse que desde aquella época no se ha publicado en Chile una revista o un periódico literario a que no haya contribuido más o ménos con artículos biográficos, históricos, críticos o bibliográficos. *La Galería nacional de chilenos célebres* lo contó en el número de sus más laboriosos colaboradores. Él mismo ha dado a luz dos periódicos de literatura, el *Museo* (1853) i el *Correo del domingo* (1864). Pero la obra más extensa que ha dado a la estampa, es la *Historia de la independencia de Chile*, comenzada a publicarse en 1854 i terminada en 1858, i que forma cuatro gruesos volúmenes. Elejido miembro de la facultad de humanidades i filosofía en 1855, Barros Arana ha desempeñado numerosas comisiones universitarias, ya sea informando sobre textos de enseñanza, ya sobre planes de estudios o sobre otros asuntos. *Los Anales de la Universidad* contienen muchas memorias i trabajos debidos a su pluma. En 1856 fué encargado por el rector de aquella corporacion de componer la memoria histórica anual, i entónces dió a luz la que lleva por título *Las campañas de Chiloé*, historia de las expediciones que emprendió el gobierno nacional para conquistar aquel archipiélago, último baluarte de los soldados castellanos en América.

Arrastrado, como tantos otros, a las luchas políticas, se ha ejercitado tambien en el periodismo. Ha colaborado en el *País* (1857) i la *Actualidad* (1858). Como diarista ha sido incisivo, franco i enérjico, i en la polémica es picante i mordaz. Obligado a salir del país por su participacion en el último de aquellos diarios, i a consecuencia de desgraciados sucesos políticos, Barros Arana pasó a la República arjentina, en cuya capital residió algunos meses, i visitó la República oriental del Uruguai i el imperio del Brasil. En todas partes hacia acopio de libros, documentos i apuntes referentes a la historia americana, visitando al efecto las bibliotecas i los archivos, i reuniendo cuidadosamente todo cuanto convenia a su propósito. En seguida pasó a Europa, i allí, en un campo mucho más vasto todavía, hizo nuevas i más importantes investigaciones en las bibliotecas de Lóndres, de Paris i de muchas ciudades de España. En este último país visitó diariamente, i durante meses enteros, los archivos de Simancas i Sevilla, que contienen inagotables riquezas sobre la historia i la jeografía americanas, i los depósitos de documentos que posee la Academia de la historia de Madrid. En estas excursiones literarias halló el manuscrito inédito del *Puren indómito*, poema, o más bien crónica rimada de los sucesos de la guerra araucana en los últimos años del siglo XVI, compuesto por uno de los soldados castellanos, Fernando Álvarez de Toledo. Copió prolijamente este manuscrito i lo dió a luz en Leipsick en 1860. Posteriormente ha publicado en Chile, en la importante *Coleccion de historiadores chilenos*, algunas de las crónicas que desentrañó del polvo de las bibliotecas i archivos europeos. Sin embargo, la mayor parte de las preciosas adquisiciones que entónces hizo, existen todavía inéditas i completan una curiosa i abundante coleccion de libros i documentos referentes a la historia americana. En 1864 publicó un volúmen titulado : *Vida i viajes de Hernando de Magallanes*. En 1863 fué nombrado rector del Instituto nacional e introdujo en ese establecimiento grandes mejoras, tanto en el plan de estudios como en el réjimen interno. En ese puesto, Barros Arana probó sus profundos conocimientos pedagójicos i se mostró un institutor celoso i liberal a la altura de las ideas de nuestro siglo.

Ademas de las obras arriba mencionadas, Barros Arana ha compuesto las siguientes : *Compendio elemental de historia de América*, destinado a la enseñanza, 1 t. en 8°; 1865. *Elementos de literatura* (retórica i poética), 1 t. en 8°. En 1870 se ha hecho de ellos una segunda edicion. *Elementos de historia literaria*, 1 t. en 8°. *Historia moderna i contemporánea*, 1 t. en 12°; 1870. *Manual de composicion literaria*, 1 t. en 8°; 1871. *Elementos de jeografía física*, 1 t. en 8°; 1871. *Riquezas de los antiguos jesuitas de Chile;* 1872.

Actualmente es profesor de historia literaria en el Instituto nacional, decano de la facultad de humanidades de la Universidad desde 1867, i miembro del Instituto histórico del Brasil.

BARROS LUCO (Ramon), abogado chileno. Nació en Santiago en 1835. Ha formado parte de la Cámara de diputados, i su palabra se ha hecho oir frecuentemente en los debates de esa Asamblea. En 1872 ha sido nombrado ministro de Hacienda, i se ha hecho notar por algunas importantes reformas que han merecido jeneral aceptacion. En su carácter de ministro de Hacienda ha organizado la exposicion internacional que tendrá lugar en Santiago en 1875.

BARROS PAZOS (José), abogado i escritor arjentino, actual miembro de la Córte suprema de Justicia.

BARROSO PIMENTEL (Estanislao), actor i autor dramático brasileño. Falleció mui jóven en Rio de Janeiro en 1870. Es autor de varios trabajos dramáticos de importancia, entre ellos de un drama titulado : *La negacion de la familia*, sobre el tema

del abandono de los niños recien nacidos por sus propias madres, que se ha representado en varios teatros del Brasil.

BARRUNDIA (José Francisco), escritor i hombre público de la república de Guatemala.

BARRUNDIA (Juan), presidente del Estado de Guatemala en 1826, hombre de ideas avanzadas que combatia con entereza las preocupaciones sociales de los centralistas.

BARTLETT (José), doctor en medicina, gobernador de New-Hampshire, nació en Amesburg (Mass.) en 1729. En 1750 practicaba la medicina, i aunque imperfectamente educado, por su talento, su perseverancia i su buena fortuna, pudo adquirir una envidiable reputacion. Fué elejido miembro del Congreso en 1775, cargo que desempeñó tres años; despues fué nombrado miembro de la Córte de Justicia de New-Hampshire, i en seguida justicia mayor del mismo Tribunal. En 1790 fué hecho presidente del Estado, i en 1793 elejido primer gobernador bajo el órden de cosas establecido por la constitucion. Murió de paralisis en 1795, dejando la reputacion de un sincero patriota, buen médico i político de elevada intelijencia.

BARTLETT (José), médico americano, nacido en Charlestown, Massachusetts, en 1759. Durante la revolucion de independencia sirvió como cirujano en el Hospital militar, i en seguida en los buques de guerra. Cuando cesaron las hostilidades regresó a su ciudad natal, donde adquirió una notable reputacion, no solo en los asuntos profesionales, sino tambien como orador i escritor. Las mejores producciones de su pluma fueron un discurso sobre el progreso de la ciencia médica en Massachusetts, en 1810, una historia de Charlestown, en 1814, i una oracion fúnebre con motivo de la muerte del Dr. John Wawen, en 1815. Fué miembro del Congreso i de la lejislatura de Massachusetts. Desgraciadamente cegó en los últimos años de su vida, i murió de apoplejía en 1820.

BARLETT (Juan), etnolojista americano. Nació en Providencia en 1805. Fué fundador de la sociedad etnolójica americana, que contó despues muchos miembros distinguidos. Fué comisionado por el presidente de los Estados Unidos, para demarcar definitivamente los límites entre esta República i la de Méjico. Hizo grandes viajes por toda la extension del continente americano. Ha publicado tres obras notables tituladas : *Relacion de viajes i aventuras en Tejas, Nuevo Méjico, California, provincias de Sonora i de Chihuaha, durante la exploracion de la frontera de Méjico; progresos de la etnolojia i Diccionario de americanismos.*

BARTON (Benjamin Smith), doctor en medicina de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Pensilvania en 1766. Estudió medicina en Edimburgo, Lóndres i Gotinga, terminando su carrera en este último lugar. Vuelto a América en 1789, fué nombrado profesor de historia natural i botánica en la Universidad de Pensilvania. Publicó diversos trabajos profesionales i dirijió durante algunos años el *Medical phisical journal*, que principió a publicarse en 1804. En el mismo año dió a luz sus *Elementos de Botánica*, primera obra de esa especie publicada por un americano, obra que fué reimpresa con grabados en 1812. Murió en 1815.

BARTON (Guillermo), teniente coronel en el ejército de los Estados Unidos durante la revolucion. El más brillante hecho de su vida está ligado por una extraña fatalidad al más grande de sus infortunios. Sabiendo que el mayor jeneral Prescott, del ejército inglés, debia alojarse en una casa situada a pocas millas de Newport, el 10 de julio de 1777, se puso a la cabeza de 40 hombres, i despues de una rápida jornada por tierra i por agua llegó a la media noche al cuartel jeneral. Empleando la cabeza de un negro que le acompañaba como de arriete, contra el dormitorio del jeneral, llegó hasta la cama de éste donde lo tomó de sorpresa lo mismo que a su ayudante de campo. El negro, llamado Prince, vivió hasta 1825 i hasta la edad de setenta i ocho años. En cuanto al coronel Barton, el Congreso le obsequió una valiosa espada, cediéndole al mismo tiempo una gran porcion de terreno en Vermont, como premio de su hazaña; pero hubo algunas irregularidades en la transferencia, lo que más tarde dió lugar a que se le tomara preso en Vermont. Estuvo en la prision durante algunos años i no consiguió alcanzar su libertad hasta 1825. Murió en Providence en 1831.

BARTRAM (Guillermo), botánico americano como su padre, en cuyo jardin de Schuylkill nació, del que heredó su apasionado amor a las plantas. Abandonó la vida mercantil a que se habia dedicado, i bajo la direccion de su padre, al cual acompañaba en todos sus trabajos, se dedicó al estudio de la botánica. Estuvo algun tiempo en Florida, en Jeorjia i en las Carolinas haciendo estudios científicos, cuyos resultados no fueron publicados hasta 1791. En el próximo año se hizo una publicacion inglesa de sus obras, que fué tambien traducida al frances. Fué igualmente autor del mejor libro sobre ornitolojia americana que hasta entónces se conocia, i preparó el camino a los estudios más completos que debia más tarde hacer Willson. Murió en 1823 a la edad de ochenta i cinco años, con la pluma en la mano i sin que aún se secara la tinta con que habia escrito la descripcion de una planta.

BARTRAM (Juan), botánico americano que, sin las ventajas de una buena educacion, por su talento i su perseverancia, adquirió el más alto rango entre los que estudiaban su ciencia favorita. Era natural de Pensilvania, i nació en 1701. A consecuencia de la muerte de su padre, ocasionada por los indios en la Carolina del Norte, quedó desde mui jóven en posesion de una pequeña propiedad cerca de Filadelfia. Aquí, miéntras cultivaba el suelo, se familiarizaba con las lenguas latina i griega, i adquiria los conocimientos necesarios para proseguir con buen éxito sus investigaciones botánicas. Compró una pequeña, pero escojida porcion de terreno, en las orillas del Schuilkill, la enriqueció con una vasta coleccion de plantas, no solo del continente norte-americano, entónces accesible, sino tambien de Europa, cuyos principales jardines le debian sus magníficas colecciones de productos trasatlánticos. Sus trabajos en este continente fueron mui extensos i suministraron material para muchas comunicaciones dirijidas al *British philosophical transactions*, no precisamente todas referentes a la botánica, pero sí relativas a la ciencia en jeneral. Su entusiasmo i el buen resultado de sus trabajos llamaron la atencion de los hombres de estudio en Europa, i llegó a ser el amigo i corresponsal de Linneo i de sir Hans Lloane. Fué tambien nombrado botánico

americano del rei de Inglaterra. Murió en 1777 a la edad de setenta i cinco años.

BARZORDA LARRAZABAL (Nicolas Javier de), sacerdote i doctor colombiano; gobernó tres veces el arzobispado de Bogotá en sede vacante; fué dean de la catedral bogotana e hijo de esa ciudad; concedióse las licencias de predicar, i se puede decir, parafraseando un título de fray Jerundio, que dejó la razon natural i se metió a predicador. Dos sermones suyos, en campanudo altisonante estilo, corren impresos.

BAS (Ignacio), pintor arjentino, hijo de la provincia de Tucuman. Es conocido con ventaja por sus miniaturas, que son bastante estimadas.

BAS VALENTE, abogado mejicano. Ha ocupado constantemente un asiento en el Congreso jeneral. Actualmente es sub-secretario de Estado en el ministerio de Hacienda. Se ha distinguido en las filas del partido liberal.

BASADRE (Modesto), natural del Perú. Desde mui jóven ha figurado en la política militante de su patria. Es autor de varios opúsculos bien escritos sobre cuestiones públicas.

BASCUÑAN GUERRERO (Francisco), hombre público chileno. Nació en la Serena en 1824. Nombrado gobernador de Ovalle en 1847, desempeñó esta gobernatura hasta 1851. Fué nombrado intendente en Chiloé; despues de Arauco (hasta 1857), i posteriormente de Aconcagua (hasta (1858). En este mismo año se le nombró jefe de la aduana de Valparaiso, empleo que sirvio poco tiempo. En 1859 se le llamó a desempeñar la intendencia de Santiago. A su administracion ilustrada i progresista debe la ciudad notables adelantos. Pavimentó radicalmente casi todas las calles, abrió otras nuevas, plantó jardines i alamedas públicas, puso la policía de aseo en un pié hasta entónces desconocido i solo comparable con la de las ricas capitales europeas. Las escuelas primarias, en especial, le merecieron las mayores atenciones. La transformacion que año por año experimenta la capital, i a ejemplo de esta las ciudades de provincia, data de su administracion. Bascuñan era un administrador singularmente laborioso i activo. En desacuerdo con la política del gobierno, en 1864, dejó la intendencia, i volvió a su empleo de jefe de aduana de Valparaiso, que por motivos de salud renunció despues de haberlo servido unos pocos meses. Obtuvo su jubilacion por lei del Congreso. Desde 1865 hasta su muerte, ocurrida el 27 de enero de 1873, desempeñó la jerencia de la empresa del gas de Santiago.

BASTERRICA (José), injeniero chileno, miembro de la Universidad de Chile en la facultad de matemáticas i ciencias físicas. Ha sido profesor de estas ciencias en el Instituto nacional. Es autor de un tratado elemental de matemáticas que es mui estimado i ha merecido numerosas ediciones. Como injeniero goza en su país de una excelente reputacion.

BATEMAN (Josefina), artista dramática americana. Nació en Baltimore en 1842. Desde mui niña manifestó grandes disposiciones artísticas, i a la edad de once años debutó en un teatro de Nueva York. Despues de haberse hecho célebre en su patria, recorrió la Europa, donde obtuvo grandes aplausos.

BATRES I MONTÚFAR (José), poeta de Guatemala. Sus poesías corren impresas en un en-octavo poco abultado que lleva la data i fecha siguiente: *Guatemala, setiembre de* 1845. Estas poesías aparecieron poco despues de la muerte del autor.

BAUTISTA (Juan), escritor en lengua mejicana. Nació en Méjico, i habiéndose cubierto con el hábito de San Francisco, despues de una juventud erudita i estudiosa, fué maestro de filosofía i de teolojía en el convento de la capital, i utilizada su sábia instruccion por varios jóvenes que despues figuraron como doctos i venerados sacerdotes. Distinguido entre sus compañeros por sus recomendables circunstancias, se le nombró guardian de los conventos de Texcoco i Tlatelolco, su provincia le confirió el cargo de definidor, i fomentó con actividad increible i fructífera el colejio imperial de Santa Cruz, erigido en Tlatelolco para difundir la instruccion entre la juventud de alta jerarquía azteca. Su amor a esta raza se manifiesta en su empeñoso estudio del mejicano que llegó a poseer enteramente, siendo en este idioma maestro perfecto. Predicó en él varias veces a los indíjenas, lo que produjo inmensos beneficios, i sus sermones, considerados bajo el punto de vista literario, merecen una calificacion honorífica; se publicaron estos trabajos con el título de *Sermonario*, en 1609. Dejó muchas obras inéditas en mejicano, que publican lo familiar que le era, i son una garantía perenne de su ilustracion i afecto a su patria. Tradujo a aquel idioma el *Kempis*. Se ignora la fecha de su muerte, pero afirma Beristain que en 1615 ya no existia.

BAUZA (Juan Antonio), sacerdote i patriota chileno. Nacido en el siglo xviii, ingresó mui jóven en la órden franciscana. Fué en ella catedrático durante quince años, i en 1810, uno de los patriotas que sirvieron con su ilustracion i su prestijio la causa sagrada de la libertad de Chile. Despues de la batalla de Rancagua, emigró como tantos patriotas a la República Arjentina, i regresó a su país en el ejército restaurador en calidad de capellan. El padre Bauza fué en su órden definidor i provincial. Por asuntos del servicio de su relijion hizo un viaje al Perú despues del año 1817. de donde recojió i trajo a Chile la historia de este país, por Barrenechea, la que hoi existe entre los manuscritos de la Biblioteca Nacional de Santiago. En 1824 se secularizó i pasó en seguida largos años empleado en el servicio parroquial, en los pueblos de San Fernando i Quillota. Estas funciones fueron desempeñadas por Bauza con un desprendimiento digno de los mayores elojios. Murió por los años de 1849 o 50, siendo canónigo de la catedral de Santiago i miembro de la facultad de teolojía de la Universidad de Chile.

BAYARD (Jas A.), estadista americano, nacido en Filadelfia en 1767 i graduado en el colejio Princeton en 1784. Entró al Congreso como representante de Delaware en 1796 i formó en las filas del partido federal. En 1804 pasó a ocupar un asiento en el Senado, siendo reelejido para ese puesto dos veces por un período de seis años. En 1823, junto con Gallatin, se trasladó a San Petersburgo como comisionado para negociar la paz con la Gran Bretaña, que, con su asistencia, se firmó en Ghent en 1814. Por razones políticas resignó su puesto de enviado a Rusia, i por motivos de salud regresó a los Estados Unidos, donde murió en 1815, a la edad de cuarenta i ocho años. Fué de los hombres de su

tiempo uno de los más elocuentes i patriotas i de carácter más elevado.

BAYLEY (Ricardo), médico americano, nacido en Fairfield (Connecticut) en 1745. Fué profesor de anatomía en el colejio Columbia en 1792, i de cirujía en el año siguiente. Residia en el puerto de Nueva York con una comision de salubridad, cuando llegó de Irlanda un buque contaminado con la peste, lo cual le ocasionó la muerte despues de una cruel agonía en 1801. Publicó algunos trabajos sobre la coqueluche o fiebre amarilla.

BAYNAU (Guillermo), cirujano i anatomista americano, nacido en Virjinia en 1749 i muerto en 1814.

BAYON (Francisco), colombiano contemporáneo. Médico i profesor de botánica, rector de la Escuela de ciencias naturales de la Universidad de Bogotá.

BAYON (N.), rica propietaria de Santo Domingo. Nació en 1773 de nobles padres. En 1791, cuando la espantosa insurreccion de los negros, presenció la muerte de todos los miembros de su familia, que fueron víctimas del incendio i del asesinato. La Bayon, jóven de diez i ocho años, fué librada de tan terrible catástrofe por dos negros que, admirados de su rara belleza, pudieron impedir su muerte; mas esta compasion no era debida a sus instintos de humanidad, sino al deseo que tenian de ultrajar su virtud. Viéndose la jóven Bayon en la dura alternativa de sucumbir a la lubricidad de aquellos hombres feroces o de perder la vida, optó por esto último, i clavó en su seno un puñal que llevaba oculto, abriéndose tan ancha herida, que cayó muerta en el acto.

BAZ (Juan José), hombre público de Méjico. Nació en la capital del Estado de Jalisco el 24 de junio de 1820. Hizo sus primeros estudios en las escuelas lancasterianas i los continuó en el Seminario conciliar de la capital de la República. Desde 1838 empezó a figurar en la escena política, afiliado en el partido radical dirijido por el venerable Gomez Farias. En 1846 predicó en los clubs i reuniones públicas la abolicion de los fueros, la desamortizacion de bienes eclesiásticos i la tolerancia de cultos; en ese mismo año fué nombrado por el vice-presidente de la República Farias i su ministro Juarez, gobernador del distrito de Méjico, a causa de que nadie se prestaba a firmar un decreto del Congreso, que quitaba al clero veinte millones para sostener la guerra con los Estados Unidos. En el año siguiente tomó una parte mui activa como jefe de Estado mayor i de guardia nacional en los combates que sostuvo el ejército mejicano en contra del invasor en el Valle de Méjico. Miéntras duró la ocupacion de la capital por el jeneral Scott, desempeñó primero el cargo de jefe político de Tasco, i despues el de asesor de artillería en Querétaro. Durante la administracion del jeneral Arista, figuró como rejidor del ayuntamiento de Méjico, del que era presidente Lerdo de Tejada. Esa corporacion fué disuelta por órden superior, i a poco tiempo el partido liberal colocó en la presidencia al jeneral Santa-Ana. Este nombró a Baz asesor de la comandancia militar de Méjico, empleo de que fué destituido porque sentenció en contra de los apoderados de la esposa de Santa-Ana, en un pleito en el que se versaban grandes intereses, i porque tambien votó en contra de la permanencia de dicho jeneral en el poder. Santa-Ana lo desterró, i permaneció en Europa hasta que triunfó la revolucion de Ayutla i pudo volver a su patria. A pocos dias de haber llegado a Méjico, fué nombrado por el jeneral Álvarez, presidente entónces, gobernador del distrito federal. Allí fué donde conquistó la celebridad de que hoi goza. Con una enerjía suma persiguió a los bandoleros que infestaban a Méjico, proporcionó recursos al gobierno para que combatiese las fuerzas de la reaccion, desbarató multitud de conspiraciones clericales, redujo a prision al cabildo eclesiástico de Méjico, abrió en una noche una calle a traves del convento de San Francisco, i organizó la guardia nacional. Era partidario de una dictadura liberal; pero, disgustado con el jeneral Comonfort, por la diversidad de ideas de ambos, se separó del gobierno del distrito i ocupó un escaño en el primer Congreso constitucional. Un dia fué llamado por Zuluaga i Paino, quienes quisieron contar con su ayuda en un pronunciamiento reaccionario; pero él, en vez de prestarse a ello, se dirijió al Congreso, i en sesion pública denunció los proyectos de aquellos dos personajes; no contento con esto, hizo que el Estado de Veracruz no secundase aquel movimiento; i a duras penas escapó de Méjico i se dirijió a Querétaro a unirse al ejército de la coalicion de los Estados, que fué deshecho más tarde en la batalla de Salamanca. Una violenta i dolorosa enfermedad le hizo volver a Méjico, en donde fué reducido a prision por el titulado presidente Zuluaga. De Méjico huyó para Morelia, donde fundó i redactó un periódico titulado *La Bandera Roja*, en el cual defendió los principios liberales más avanzados i sostuvo las leyes de reforma que expidieron por esos dias Juarez, Ocampo, Ruiz i Lerdo, en Veracruz. Despues del triunfo de la reforma, volvió a desempeñar el cargo de gobernador de Méjico, i despues que fué ocupada esta ciudad por el ejército invasor, se dirijió al Estado de Michoacan, i más tarde a Nueva York, donde perteneció a la junta mejicana instalada para auxiliar a los patriotas que combatian en Méjico por la independencia i la integridad de la patria.

Deseando tomar una parte activa en los sucesos de la guerra, formó una expedicion, que naufragó en las costas de Florida; entónces se dirijió a Matamoros, i atravesando el territorio de Méjico, de la frontera hasta el valle de San Martin, fué a unirse al jeneral Diaz, quien lo nombró asesor del ejército de Oriente. Con tal carácter asistió a los sitios de Puebla i Méjico, i fué nombrado de nuevo gobernador de la capital despues del triunfo completo de la República. Durante su última administracion se dedicó a hermosear la capital de la República, a abrir calles i escuelas. A él se deben la fundacion de la casa de asilo conocida con el nombre de Tecpam de Santiago i la del periódico oficial del gobierno del distrito de Méjico. En 1870 se asoció con Ignacio M. Altamirano, para fundar la sociedad de Libres Pensadores, a la cual pertenecieron el actual presidente de Guatemala i el gobernador de Campeche. Ha defendido la reeleccion de Juarez; ha sido presidente de la Cámara de diputados, director honorario de la compañía del cable entre Méjico i los Estados Unidos, i presidente de la Asociacion seminarista. Nunca ha abandonado las filas del partido liberal exaltado, por cuyas ideas ha sacrificado su bienestar i parte de su fortuna.

BAZABUCHIASCÚA (José María), relijioso i patriota chileno. Nació en la ciudad de San Juan, cuando la provincia de Cuyo se hallaba anexada al

reino de Chile, en 1768. A los veinte años de su edad ingresó a la órden franciscana en la ciudad de Santiago de Chile. Hizo sus estudios con extraordinario brillo i alcanzó despues grandísima fama como catedrático. En la ciudad de Concepcion fué profesor de filosofía en el convento de su órden i de teolojía en el seminario conciliar. Vuelto a Santiago, continuó ocupado de la enseñanza largo tiempo en el colejio de San Diego i en el convento máximo de los franciscanos. Al estallar la revolucion de independencia abrazó con ardor esta causa. En 1813 se fundó el instituto nacional de Chile, i el padre Bazabuchiascúa desempeñó en él las cátedras de latin, relijion i teolojía. Como fraile, a más de las cátedras que sirvió, fué comisario de la Tierra Santa, cronista de la provincia franciscana i vicario provincial de su órden. Bazabuchiascúa fué un buen orador sagrado i un sacerdote que honró al clero por su saber i sus virtudes. Poseia una vasta ilustracion, de las más notables de su tiempo. Tuvo tambien la suerte de haber sido maestro de gran número de ciudadanos que figuraron despues con honor en diversos puestos públicos. A Bazabuchiascúa lo distinguió una fuerte pasion por el estudio de las ciencias i de las letras. Toda su vida la pasó acompañado de los libros. En 1837 fué presentado por el gobierno al pontífice para primer obispo de Chiloé, diócesis recien creada. Mas la muerte le sobrevino ántes de obtener la confirmacion; dejó de existir en Santiago en los primeros dias de 1840.

BAZORA, abogado i escritor de Santo Domingo. Fué encargado de Negocios de su patria en los Estados Unidos en 1865.

BEAUMONT (Guillermo), cirujano notable de los Estados Unidos de la América del Norte, autor de algunos estudios experimentales sobre la dijestion, que fueron publicados en Europa i América, llamando la atencion por su mérito. Murió en San Luis en 1853.

BEAUREGARD (G. T. de). Nació este jeneral separatista en 1817, en los alrededores de Nueva Orleans, de una de las familias más aristocráticas de la Luisiana, i descendiente por la línea materna de los duques italianos de Reggio. En 1823 empezó sus estudios en la escuela militar de West-Point, i tomó parte en 1847 en la guerra de Méjico, como capitan, en las batallas de Contreras i de Cherobusco. Se le encargó en seguida de dirijir la construccion de la aduana i de la fábrica de moneda de Nueva Orleans, así como la de las defensas levantadas a la desembocadura del Mississipí. Nombrado despues director de la escuela de West-Point, no llegó a tomar posesion, porque su cuñado el senador John Slidell le determinó a no desempeñar tales funciones. Desde el principio de la excision entre el Norte i el Sur, el presidente Davis designó al jeneral Beauregard para el mando militar de Charleston, i en tal concepto atacó el 12 de abril el fuerte Sumter, obligando a su guarnicion a rendirse al dia siguiente: era el primer acto de hostilidad por ambas partes. En el momento que el ejército confederado estuvo organizado, Beauregard fué nombrado jeneral en jefe, encargándose especialmente de dirijir la division occidental del ejército, i marchando sobre Norfolk, cuya plaza amenazaba Butler. Durante algunos dias, se pasó el tiempo en escaramuzas; pero el 21 de junio los confederados dieron la primera batalla de Bull's-Rum, victoria que fué para el Norte más bien contratiempo moral que un desastre material, i que exaltó el entusiasmo del Sur. En aquella jornada sostuvo el jeneral Beauregard su alta reputacion militar; pero no supo aprovecharse de su victoria i del desórden que produjo en las tropas de la Union. Sea que no se atreviera, sea que sus tropas, debilitadas por su mismo triunfo, no pudieran ir más léjos, ello es que dejó a los federales organizarse durante el mes de agosto i fortificarse en setiembre en la línea del Potomac, de tal manera que lograron detener la marcha de los vencedores. En el resto de la campaña no se señaló por ningun incidente notable. A principios de 1862, el jeneral Beauregard tomó el mando del ejército del Mississipí, bajo la direccion superior del jeneral A. Sidney Johnson. Ambos dieron el 6 i el 7 de abril la batalla de Pittsburg-Landing, cerca de Corinto, en el Alabama, que, favorable el primer dia para sus armas, se cambió al siguiente en derrota. Viendo a los federales dueños de Nueva Orleans, Beauregard dirijió el 21 de abril una proclama a los plantadores del Sur, para comprometerlos a quemar inmediatamente todas sus existencias de algodon. Tomaron, sin embargo, los federales vivamente la ofensiva, i Beauregard quedó reducido a la impotencia, a consecuencia de sus poco meditadas evoluciones, en las formidables líneas de defensa que habia construido cerca de Corinto. Perdió con esto su popularidad, fué llamado a Richmond, i el 15 de junio dejó al jeneral Bragg el mando del *Alabama*. Pronto, sin embargo, se comprendió lo injusto de esta decision, i en el mes de setiembre se le devolvió el mando, confiriéndole el departamento de las costas con Charleston por cuartel jeneral. Encargado Beauregard de dirijir las fortificaciones de Petersburgo, desplegó en su defensa toda su ciencia de injeniero, amontonando todas las obras i fortificaciones que pueden protejer una plaza. Era un verdadero laberinto de fosos, de aspilleras, de ángulos entrantes i salientes, de caminos cubiertos, de casamatas blindadas. Allí podia encontrar refujio un ejército de 100,000 hombres.

BEAUREPAIRE-ROHAN (Enrique), viajero brasileño, de oríjen frances, nacido hácia 1818 en la provincia de Piauhy, donde pasó una parte de su infancia; emprendió en 1845 la exploracion de las vastas soledades que se extienden al sur de Rio de Janeiro. Partiendo de Cuyaba, penetró en 1846 en el Paraguay con un oficial frances, M. Leverger, a quien, despues de haberse naturalizado en el Brasil, se le confirió el mando de la provincia de Matto-Grosso i el grado de capitan de fragata. En la Asuncion recibió una excelente acojida del presidente Lopez, i fué a visitar a M. Bonpland a Santa Borjia. Los resultados de esta curiosa exploracion, mui interesante para la meteorolojía i la jeografía, aparecieron por primera vez en la *Revista del Instituto histórico del Brasil*, i fueron publicados en seguida bajo el título de *Descripcion de un viaje desde Cuyaba a Rio de Janeiro* (1846).

A consecuencia de un viaje al lago Guaïba, M. de Beaurepaire-Rohan fué colocado en el cuerpo de injenieros, con el título de mayor (1850) i encargado de recojer nociones exactas sobre las rejiones centrales del imperio, que estaban casi abandonadas a las tribus indíjenas. En los últimos años se ha ocupado en escribir una *Jeografía completa de Matto-Grosso*, i prepara una *Historia jeneral* de las provincias meridionales, que ha recorrido i examinado detenidamente.

BECERRA (Ricardo), periodista colombiano. Nació en Bogotá, i cuenta hoi treinta i seis años.

Ha publicado muchos trabajos literarios i ocupado por algun tiempo la prensa diaria de Venezuela i el Perú. Actualmente redacta *La Patria* de Lima.

BECERRA TANCO (Luis), políglota mejicano. Nació en Tasco en 1602, i adquirió su inmensa instruccion a costa de inauditos esfuerzos i fatigas. Supo con perfeccion las lenguas hebrea, griega, latina, italiana, francesa, inglesa, portuguesa, española, mejicana i otomí, habiendo dado lecciones públicas de estas dos últimas. Enseñó matemáticas en la Universidad de Méjico, i fué por varios años cura párroco en el arzobispado. Fué poeta, orador, filósofo, químico i físico, maravillando lo aventajado que era en todas estas materias, i con razon debe dársele el calificativo de polígiota. La fecha de su muerte data del año de 1672, i dejó esta obra impresa: *Felicidad de Méjico en la admirable aparicion de la Vírgen María Nuestra Señora de Guadalupe*. Méjico, 1666, en 4°, i reimpresa despues varias veces.

BECK DROODHEAD (Juan), médico americano, profesor de Materia Médica en el colejio de médicos i cirujanos de Nueva York, i autor, junto con su hermano, de la mui conocida obra: *Jurisprudencia Médica*. Murió en 1851 a la edad de cincuenta i siete años.

BECK (Luis C.), químico i naturalista americano, nacido en Schenestady, Nueva York, en 1790. Se graduó en el colejio de la Union, haciendose mui luego notable por sus conocimientos en ciencias naturales. Escribió una obra sobre la « *Mineralojia de Nueva York* » i varias otras sobre química i botánica. Fué profesor de química en el colejio de Nueva Jersey i en el colejio médico de Albany. Murió en 1853.

BEDELL (Gregorio T.), doctor en teolojía i rector de la iglesia de San Andres en Filadelfia, miembro del clero episcopal protestante. Nació en Staten Island en 1793. Estudió en el colejio Columbia, fué ordenado en 1814, i sirvió a su iglesia en North River, en Fayetteville i en Filadelfia durante algunos años. Tuvo mucho nombre como orador elocuente i persuasivo. Murió en 1834.

BEDON (Pedro), escritor fraile ecuatoriano de la órden de Santo Domingo; fué no solamente esclarecido por sus eminentes virtudes, sino tambien por su instruccion i gran capacidad. Nació en Quito: hizo sus estudios en Lima, i habiéndose dividido la provincia dominicana, regresó a su patria, donde enseñó filosofía i teolojía. Fundó en Riobamba un convento de su órden i otro en Quito con el nombre de *Nuestra Señora de la Peña de Francia o Recoleta de Santo Domingo*. Escribió la *Vida del padre Cristóbal Pardave*, i murió en 1621.

BEECHER (Catalina), escritora de los Estados Unidos de Norte-América; pertenece a una familia de ilustres teólogos. Nacida en East-Hampton en 1800, ha consagrado toda su vida al progreso de la educacion del bello sexo. Desde 1822 ha dirijido en Hartfort (Connecticut) un gran establecimiento destinado a la formacion de institutrices i maestras de escuela. Su constancia i su buen sentido le han hecho obtener, en esta obra de filantropía, los más estimables resultados. Como autora, Catalina Beecher es mui conocida por las siguientes obras: *Economía doméstica; El educador moral; El verdadero remedio a los males de la mujer; Deberes de la mujer americana para con su pais; La verdad es más rara que la ficcion*, sátira contra las costumbres de los jóvenes estudiantes de teolojía.

BEECHER (Liman, Eduardo, Enrique i Cárlos), teólogos americanos de la misma familia. Se han hecho notar como predicadores elocuentes i han dado a luz numerosas obras relijiosas. Liman Beecher fué el padre de los otros tres citados.

BEECHER STOWE (Enriqueta), célebre novelista americana, que nació el 15 de junio de 1814 en Litchfiel (Connecticut); es hija del doctor Liman Beecher, sacerdote presbiteriano de Boston. Su padre la dedicaba a la enseñaza i la hizo dar una educacion sólida. Desde la edad de quince años fué a suceder a su hermana Catalina en la direccion de una grande escuela para la educacion de las mujeres de Hartford (Connecticut), despues en Cincinatti, hasta 1825, época en que se casó con el doctor Calvin Stowe. Este, uno de los teólogos más distinguidos de los Estados Unidos, despues de haber seguido sus estudios en el colejio de Boudoin i sus grados teolójicos en Andower, habia sido nombrado profesor de literatura bíblica en Darmouth. Llamado por su padre al Seminario de Cincinatti en 1832, Stowe acompañó a su marido, i allí permanecieron hasta 1850. Beecher i Stowe, perseguidos como abolicionistas, se vieron obligados entónces a dejar el Seminario, donde no podian ya vivir, i tuvieron que refujiarse en los Estados del Este. Despues de una corta mansion en el Maine, Stowe aceptó la cátedra de literatura bíblica en Andower que aún desempeñaba en 1860. Los primeros trabajos literarios de Stowe consistieron en cuentos o novelitas, coleccionados i publicados en 1849 bajo el título de *Flor de Mayo*, de la cual existen muchas traducciones francesas; pero los diez i ocho años de residencia en Cincinatti desarrollaron su talento i engrandecieron sus ideas. Sacó de su vida misma i de las escenas que habia presenciado, el asunto para una serie de estudios, que aparecieron al principio en un periódico abolicionista de Washington, *The National Era*, i fueron pronto reunidos en dos volúmenes bajo el título de *La Choza de Thom*, i publicados en Boston en 1852. Nunca libro alguno habrá alcanzado tan rápida popularidad en las dos partes del mundo: fué traducido a todos los idiomas, i muchas veces en cada país; en América solamente se tiraron 305,000 ejemplares en las varias ediciones que de él se hicieron en el primer año. El éxito inmenso que tuvo la obra i la profunda impresion que produjo, se explican por el interes del asunto i por la vivacidad con que la escritora describia i condenaba el vergonzoso sistema de la esclavitud, preponderante entónces en gran parte de los Estados Unidos. La crítica literaria podria señalar muchos defectos de órden i de composicion; pero el público los perdona a un libro escrito con el corazon en servicio de una noble causa. Se intentó, sin embargo, procesar a Stowe en nombre de las leyes establecidas, que no se acomodan siempre a las protestas de la filantropía i de la humanidad. Algun tiempo despues se publicó, con el título de *Llave de la Cabaña de Thom*, un comentario, que prueba que su obra está tomada de la realidad entera. En el verano de 1853, Stowe visitó la Europa con su marido i su hermano Cárlos Beecher. Recibió una acojida entusiasta, sobre todo en Inglaterra. A su regreso refirió su viaje en un agradable libro, titulado *Memorias felices de tierras*

extranjeras. La última produccion de esta estimable escritora, se titula *Dred*, i se publicó en Boston i Lóndres en 1856 : es una sátira contra la esclavitud, cuyo único defecto consiste en haber aparecido despues de *La Cabaña de Thom;* pero en la cual resalta todavía aquel cristianismo filantrópico i aquella sensibilidad penetrante que dió tanta boga a su primera novela. Stowe ha escrito ademas algunas obras relijiosas. La influencia que tuvo *La Choza de Thom* en la sociedad americana, nos obliga a consagrar algunas palabras al análisis de este libro, que sin necesidad de pomposos anuncios ni de gacetillas encomiásticas, hizo estremecer i llorar a la América entera. *Thom*, el pobre negro, pasando de mano en mano, de mercado en mercado, de dolor en dolor, es humilde de corazon, pero grande precisamente por su humildad. En la exposicion de la novela, Thom aparece tan dichoso como puede serlo un esclavo. Un amo compasivo, Shelby, i una dueña adorada de cuantos la conocen, le hacen la vida dulce i agradable; pero Shelby tiene deudas, i para pagarlas le es preciso vender sus negros. Arregla la venta de Thom con un tal Haley, filantrópico por cálculo, que cuida su mercancía viva para no deteriorarla. Thom sufre, pero se resigna. Una cuarterona, niña mimada de la casa, se escapa con su hijo, i perseguida como una bestia feroz, atraviesa el Ohio, sobre los témpanos de hielo que arrastra la corriente. Hai en la obra de Stowe otros tipos, finamente estudiados i descritos con una verdad i sencillez encantadoras : Jorje Harris, el esclavo intelijente i rebelado : Saint-Clair, el espiritual i perezoso criollo, noble naturaleza corrompida por el atractivo de los vicios mundanos; i la puritana Ophelia, filántropa por principios, no por caridad. El protagonista del libro, Thom, a pesar de su resignacion evanjélica, sucumbe a los malos tratamientos de un amo bárbaro. *La Choza de Thom*, que más bien que una novela es una serie de escenas sin intriga ni enlace, debe considerarse como un elocuente alegato en defensa del abolicionismo. Stowe tuvo la fortuna de condensar en pocas pájinas los instintos de la América en el momento en que escribia su libro, i presentó bajo una forma tanjible los sentimientos de una parte de la nacion. No discutió las doctrinas, sino que les dió vida i movimiento, haciéndolas marchar ante los ojos de los lectores. La cuestion dió un paso inmenso, puesto que pasó del dominio del juicio al de la conciencia, i más tarde, de la teoría a la práctica, del dominio de la opinion pública al de una legalidad unánimamente reconocida i acatada.

BELCHER (Jonatham). Nació en Massachusetts en 1681, se graduó en Harvard en 1699, i fué enviado como ajente de la provincia a Inglaterra, donde Jorje II le nombró jeneral de Massachusetts i Nuevo Hampshire en 1730. Poco tiempo despues fué removido de su empleo a consecuencia de acusaciones que le hicieron sus enemigos de hallarse comprometido en un asunto de papeles falsificados; pero, habiéndose vindicado i vuelto al favor real, fué nombrado en 1747 gobernador de Nueva Jersey. Murió en Elisabethtown en 1757. Fué un hombre hábil, firme é íntegro, digno, estudioso i cumplido caballero; pero la altura a que llegó ha sido atribuida por muchos, no a sus cualidades personales, sino a la amistad que habia hecho desde mui jóven con la princesa Sofía i su hijo, despues Jorje II, con los que entabló relaciones en una visita que hizo despues a Europa poco de salir del colejio. Su abuelo tenia una taberna en Massachusetts.

BELGRANO (Manuel), jeneral arjentino. Nació en Buenos Aires en 1770. Educado en España, se graduó en jurisprudencia en Valladolid, i se recibió en Madrid; sus mejores conocimientos eran en derecho público i economía política. A estos conocimientos debió su nombramiento de secretario del Consulado en 1793. En 1806, en que las tropas inglesas ocuparon la ciudad de Buenos Aires, era capitan de milicias urbanas, i fué agregado a una de las compañías que se formaron para repeler la segunda invasion de los ingleses. Despues de verificarse la reconquista de la ciudad, fué nombrado sarjento mayor de Patricios; se dedicó á aprender la nueva carrera; pero para libertarse de algunas intrigas que se promovieron contra él, con referencia a sus opiniones de independencia, renunció i volvió a su empleo en el Consulado. En el ataque de Whitelock sirvió de ayudante de campo del cuartel del maestre jeneral César Balbiani. No tenia más conocimiento militar cuando fué llamado al gobierno en 25 de mayo de 1810. Fué nombrado jeneral del ejército del Paraguai, adonde marchó el año de 1810 con 700 hombres, sin provision alguna para una campaña regular. Toda la provincia se puso en movimiento contra él, i llegó el caso de decir al gobierno que era menester conquistarla, porque él iba de auxiliar. Dió dos batallas en Paraguarí i Tacuarí, con 500 soldados contra 8,000; en ambas le fué adversa la fortuna, hasta que en la tercera, que dió con 150 hombres, intimidó al enemigo i le obligó á un armisticio honroso, que le valió retirarse con sus restos i los honores de la guerra. Los restos del ejército del Paragüai marcharon con direccion a Montevideo bajo las órdenes de Belgrano : la revolucion del 5 i 6 de abril de 1811, hizo venir a Belgrano a dar razon de su conducta, i entregó el mando a Rondeau el 2 de mayo de dicho año. El 9 de agosto fué restablecido en su empleo i honores el jeneral Belgrano, porque nadie se presentó a acusarlo. El 20 de junio habia sido batido el ejército arjentino en Guaqui, despues de haber llevado la libertad hasta el Desaguadero : el 25 de agosto Pueyredon, que ocupaba la presidencia de Potosí, habia abandonado todo el Alto Perú, i retirádose con los caudales a Salta, i desde entónces comenzó para él una carrera de desgracias. Goyeneche, aprovechándose de este contraste, ocupó rápidamente todas las sierras del Perú, i avanzó su vanguardia hasta Salta, donde negociaba con Pueyredon : en la capital se habia sofocado una conjuracion del cuerpo de Patricios i otra de españoles : Childe estaba en poder de éstos : un ejército portugues penetraba en la Banda Oriental : los puertos eran bloqueados; fué preciso retirar el sitio de Montevideo; el jeneral Belgrano fué nombrado jeneral del ejército del Perú el 27 de febrero de 1812.

El gobierno emprendió en 1812 el sitio de Montevideo, i contraia a este todos sus esfuerzos, a términos de ordenar a Belgrano, que si era necesario se retirase de Tucuman; pero éste, bajo su responsabilidad, resistió i batió á Tristan el 24 de setiembre de 1812 en Tucuman, i el 20 de febrero de 1813 en Salta : esto salvó la revolucion inmortalizando su nombre. La Asamblea, no teniendo más grado que darle, porque el de brigadier era el último, mandó al gobierno que le diese un sable con guarnicion de oro i esta inscripcion en la hoja : *La Asamblea Constituyente al benemérito jeneral Belgrano;* i ademas 40,000 pesos en fincas del Estado. El Cabildo le remitió un par de pistolas i un baston del mejor gusto. Sobre los 40,000 pesos, Belgrano contestó : « Nada hay más

despreciable para el hombre de bien, para el verdadero patriota que goza de la confianza de sus conciudadanos, que las riquezas. Estas son el escollo de la virtud, i adjudicadas en premio no solo son capaces de excitar la avaricia en los demas, sino que parecen dirijidas a lisonjear una pasion abominable en el agraciado. Yo he creido digno de mi honor i de los deseos que me inflaman por la prosperidad de mi patria, el destinar esa suma a la dotacion de cuatro escuelas en las ciudades de Tarija, Jujuy, Santiago i Tucuman. » El 1° de octubre de 1813 perdió la accion de Vilcapujio, i en lugar de retirarse a Potosí, se fué a retaguardia del enemigo : la primera noche despues del destrozo se mantuvo frente al enemigo, tomando medidas para reunir los dispersos, a cuyo efecto se retiró al cerro denominado de Toro, inmediato al campo de batalla, donde se sostuvo con una bandera en la mano por todo el dia i la noche que la pasó al raso ; a la madrugada siguiente emprendió su retirada a la retaguardia del enemigo para recibir los auxilios de Chayanta, Cochabamba, Chuquisaca i sus dependencias. Atravesando a pié una asperísima serranía llegó al pueblo de Titiri en el que tomó cabalgaduras, i de allí pasó a Macha, donde recibió auxilios con que volvió a buscar al enemigo. A los 26 dias fué otra vez destruido en Ayouma, i perseguido por el enemigo, tuvo que retirarse con 700 hombres hasta Jujuy. El dijo á Rivadavia en Lóndres : « Yo he cometido un gran yerro : lo lloraré toda mi vida : fué la entrada de mi ejército en la ciudad de Potosí. » Restituido a Buenos Aires despues de haber entregado el mando al jeneral San Martin, fué enviado a Europa en comision, de donde regresó al finalizar el año de 1815. Entónces fué otra vez nombrado jeneral del ejército del Perú, despues de la jornada de Sipesipe, que perdió Rondeau el 29 de noviembre de 1815 — del cual se recibió en las Trancas, i fijó su cuartel jeneral en Tucuman. Contraida toda la atencion a la guerra de Chile, Belgrano se mantuvo sin recibir auxilios, disciplinando su ejército en Tucuman, enviando al Alto Perú divisiones cortas i escribiendo a los patriotas : cerca de cuatro años se mantuvo de este modo, hasta que en 1819 se le mandó bajar precipitadamente a sofocar la guerra civil en Santa Fé, en donde, habiendo logrado hacer un armisticio, se retiró a la Cruz Alta : aquí le atacó por primera vez la enfermedad de que murió : trasladó su campo a la Capilla del Pilar sobre el Rio Seco, a nueve leguas de Córdoba, donde su enfermedad se agravó mortalmente, no queriendo él abandonar el ejército para ir a curarse. Llegó por fin su segundo, el jeneral Cruz, i le entregó el mando, i se retiró á Tucuman, creyendo que el clima influiria en su mejora. En la revolucion que hicieron en Tucuman los oficiales subalternos que habian quedado, i la cual se verificó a media noche del 11 al 12 de noviembre de 1819, a la una de la misma fué una partida a sorprenderlo en su casa so color de consultar a la seguridad de su persona — « ¿Qué quereis de mí? dijo al oficial, ¿es necesaria mi vida para asegurar el órden público? — ved ahí mi pecho, arrancádmela. » Así que se abrió la comunicacion salió de Tucuman para Buenos Aires moribundo; llegó a Buenos Aires en marzo de 1820. Tres meses despues murió de una enfermedad de catorce meses, hidrópico, a las siete de la mañana del dia 20 de junio de 1820, a los cincuenta años i diez i siete dias de edad, i en la misma casa paterna donde nació. Despues de su muerte, este eminente ciudadano, cuyo nombre ha sido colocado en la historia al lado de los de Bolívar i San Martin, ha recibido de sus compatriotas tardías, pero significativas muestras de admiracion i respeto. Sus funerales fueron celebrados con toda pompa en Buenos Aires el 20 de junio de 1820. El gobierno arjentino ha dado su nombre a una poblacion situada cerca de la capital de la República, i en 1873 el pueblo de Buenos Aires ha levantado para inmortalizar su memoria una estatua ecuestre, en la cual se leen las siguientes inscripciones que son un vivo reflejo de la gratitud nacional : *Manuel Belgrano, nació en Buenos Aires el 3 de junio de* 1770. — *Al iniciador de la revolucion de* 1810. — *Campaña del Paraguai*, 1811. — *Victoria de Tucuman*, 1812. — *A Belgrano, la patria agradecida.* — *Victoria de Salta*, 1813. — *Fundó las primeras escuelas en cuatro provincias.* — *Campaña del Alto Perú*, 1813. — *Jeneral Belgrano murió en Buenos Aires el* 20 *de junio de* 1820.

BELINGHURT (Mariano), industrial arjentino. Ha sido uno de los introductores de los *trenvías* que hoi recorren en todas direcciones la ciudad de Buenos Aires. Se ha hecho siempre notar por su espíritu de progreso i los servicios que ha prestado a la industria de su país.

BELKNAP (Jeremías), doctor en teolojía, miembro del clero presbiteriano de Boston, ciudad en que nació en 1744. Se graduó en Harvard en 1762 i se ordenó en Dover (N. H.) en 1767. Escribió una historia de la colonia durante su residencia en este último lugar, siendo despues promovido a Boston, haciéndose cargo de la iglesia presbiteriana de ese lugar. Aficionado a los estudios históricos, fué uno de los fundadores de la Sociedad histórica de Massachusetts, i tomó mucho empeño para preservar de la destruccion los monumentos i recuerdos del pasado. Fué un fecundo escritor, dejando una obra notable i popular, titulada *Los guardabosques*, en la que hace una descripcion humorística de la sociedad americana. Dejó tambien un gran número de ensayos, sermones, discursos históricos, cuentos, etc., que forman algunos volúmenes. Murió de parálisis en 1778 a la edad de cincuenta i cuatro años.

BELKNAP (Guillermo G.), oficial del ejército americano, que se distinguió en el ataque de Fort-Erie contra los ingleses en 1814. Fué comandante en la guerra de Florida i elevado al rango de brigadier jeneral por su bizarra comportacion en Buena-Vista (Méjico) a las órdenes del jeneral Taylor. Murió en 1851 a la edad de cincuenta i seis años.

BELL (Juan), político americano. Nació en Nashville en 1791. Fué presidente de la Cámara de representantes de 1834 a 1835. En 1841 fué llamado al ministerio de la Guerra; en 1847 fué elejido senador i reelejido en 1853 i 1859. Habiendo sido elejido Lincoln presidente de los Estados Unidos, derrotando de esa manera la candidatura de Bell en 1860, éste se declaró partidario de la reaccion i prestó a los confederados grandes servicios. Murió en 1865.

BELLEGARDE (Pedro de Alcántara), jeneral brasileño, nacido en 1807. Estudió en la escuela militar, i fueron tales su aplicacion i competencia, que en 1824 era ya capitan de artillería. Dirijió, apénas salido de la escuela, la construccion del faro de la isla Rasa, i en 1828 hizo los primeros estudios sobre los canales de Ururahy i Nogueira, siendo por ello ascendido al grado de mayor. A conse-

cuencia de los cambios políticos de 1851 quiso retirarse del servicio i tentó estudiar la medicina i en seguida establecer una imprenta, con el objeto de publicar algunos trabajos científicos; pero, encontrando inconvenientes, se opuso a una cátedra en la escuela militar i la obtuvo despues de algun trabajo. Prestó en seguida diferentes servicios como injeniero i publicó varias obras científicas, hasta 1848, en que fué nombrado encargado de negocios en el Paraguai; celebró el tratado de alianza para la gran cruzada que debia traer la caida de Rosas. En 1853 entró al ministerio de la Guerra, i retirado de este puesto dos años despues, fué nombrado vocal del Consejo supremo de Guerra. Despues desempeñó las funciones de jefe de la Comision de límites entre el imperio i el Estado Oriental i rectificó el mapa de la provincia de Rio de Janeiro. Ademas de haber alcanzado su grado de jeneral por sus relevantes servicios, ha sido condecorado con el título del Consejo i varias órdenes nacionales. Doctor en matemáticas i socio efectivo del Instituto histórico i jeográfico, i de otras sociedades científicas desde algunos años atras, ha dado a luz importantes obras, como los compendios de matemáticas, de mecánica, de arquitectura civil e hidráulica, de topografía, de balística, de derecho de jentes i otros.

BELLIDO (Andrea), patriota peruana. Esta mártir de la libertad de su patria, esta magnánima mujer, nació en la ciudad de Huamanga (hoi Ayacucho), i fué fusilada por los españoles en 1822 por su constancia en no revelar a los autores de una carta que estaba firmada con su nombre, i en la que se daban noticias importantes para que se salvara una fuerza patriota que iba a ser sorprendida en Quiccamachai, seis leguas distante de Huamanga. Despues de la accion de la Macacona, se hallaba el guerrillero Quiros en dicho Quiccamachai, i quedó cortado por consecuencia de esta derrota con toda su fuerza, que no bajaba de seiscientos hombres con el aumento que le habian dado los patriotas de Huamanga. Atacada esta fuerza por los españoles, tuvo que abandonar su posicion, i entre los despojos que le tomaron en la retirada, quedó una chamarra del marido de la Bellido i se sacó de ella la carta que aparecia firmada por la consorte, i contenia avisos anticipados sobre esta misma expedicion. Al tomar declaracion a la Bellido sobre su carta, hallaron que no hablaba castellano i que ménos podia escribirlo. Con este motivo, creció más el empeño de conocer al verdadero autor de la carta, que habia dado un aviso tan interesante, i del que se habia hecho un misterio en la ciudad, estando el secreto reducido a pocas personas. La Bellido se negó constantemente a hacer esta revelacion, i prefirió la muerte a la declaracion de un secreto que habria costado la vida al que vendió la confianza de los españoles, comprometiendo quizá a otros muchos vecinos. A la hora que se habia señalado para su ejecucion, si no declaraba quién era el verdadero autor de la carta, marchó al suplicio esta valerosa mujer, de más de sesenta años, con una calma que asombró a los espectadores. En los momentos de la ejecucion se le volvió a requerir para que dijera la verdad i salvara la vida; pero la heroina insistió en su negativa, i recibió la muerte con una firmeza admirable, llevándose su secreto a la tumba.

BELLO (Andres), el publicista más eminente que ha producido hasta hoi la América española. Nació en Carácas en 1780; i allí, en la oscura capital de una colonia española, en un modesto convento de frailes mercenarios, hizo sus primeros estudios, aprendiendo no solo las reglas de la gramática latina i la rutina del arte de traducir, que era lo que se enseñaba a todos, sino tambien la lójica del lenguaje. Por causas extrañas a su voluntad no alcanzó a terminar ninguna de las carreras profesionales a que podian aspirar los colonos. El célebre Alejandro de Humboldt, que visitó a Carácas en 1800 i que conoció allí al jóven Bello, temió que su exterior. aparentemente débil, fuera el signo de alguna enfermedad orgánica, i aconsejó a sus padres que lo apartaran del estudio. Es digno de notarse que el profundo jurisconsulto, autor del Código civil chileno, no obtuvo nunca el título de abogado. Apartado de esta manera del colejio, Bello continuó con su ardor ordinario los estudios de gramática i de literatura. Habiendo oido hablar de los escritores franceses como de algo mui maravilloso, se proporcionó una gramática de esa lengua, estudió todas sus reglas i llegó en breve a traducir corrientemente las obras de Lafontaine i de Molière. Un dia que uno de sus maestros lo sorprendió leyendo las trajedias de Racine, le dijo con doloroso pesar : « Es lástima, amigo mio, que V. haya aprendido el frances. » Para comprender el alcance de esta expresion, es preciso recordar que el gobierno español creia como una verdad incontestable que todos los libros franceses contenian máximas revolucionarias i que servian solo para formar rejicidas como Danton i Robespierre. Veinte años tenia Bello cuando se vió forzado a cortar sus estudios legales. Los amigos de su familia solicitaron para él un destino que acababa de crearse en la secretaría del gobierno de Venezuela; pero como eran muchos los aspirantes a aquel puesto, el capitan jeneral exijió que todos ellos redactasen una nota sobre ciertos asuntos del servicio para preferir al que presentara la mejor. Bello obtuvo el premio en aquel certámen. Entónces comenzó para él la carrera de empleado, no como un medio de tener asegurada la subsistencia, sino como un campo en que ejercitar la infatigable laboriosidad de su espíritu. Hizo un estudio prolijo de la administracion colonial, i aprendió el inglés, así como antes habia aprendido el frances, esto es, con la ayuda de una gramática i un diccionario, para interpretar las comunicaciones diplomáticas de los ajentes de la Gran Bretaña, que a principios de este siglo fueron mui frecuentes en las colonias españolas inmediatas al mar de las Antillas. Ese periodo de tareas administrativas fué tambien para Bello una época de constante estudio. Fortificado con los mejores conocimientos literarios que era posible adquirir en Venezuela, i leyendo atentamente cuanto libro caia en sus manos, alcanzó en poco tiempo una variada instruccion. Su espíritu observador lo arrastró desde luego a los estudios filolójicos. El conocimiento de las lenguas extrañas le permitió estudiar los escritos de algunos filósofos modernos. Pero el movimiento intelectual iniciado en Carácas, gracias al impulso que le daban ciertas tertulias literarias, era demasiado superficial para que los ensayos de metafísica i de filolojia tuvieran aceptacion. Bello se vió obligado a reducir por entónces el campo de sus trabajos; i su amor por la literatura clásica lo inclinó al cultivo de la poesía. Compuso sus primeros versos para leerlos en los círculos literarios, tradujo una trajedia de Voltaire i un canto de la Eneida, i escribió odas, sonetos i églogas. A juzgar por las pocas muestras que nos quedan de aquellas poesías, Bello manifestó desde sus primeros ensayos la pureza de lenguaje, la severidad de gusto i el rigoroso esmero que distinguen los escritos de sus mejores años. En ese

mismo tiempo, se ocupó en dar lecciones privadas a varios jóvenes de Carácas. Enseñaba gratuitamente el latin, la filosofía i la jeografía, los únicos estudios literarios que entónces se hacian en las colonias españolas. Uno de sus discípulos, el más distinguido, sin duda, por su intelijencia, pero no el más aprovechado, fué Simon Bolívar. Cuando el célebre libertador de Colombia se hallaba en el apojeo del poder, recordaba este hecho en una de sus cartas : « Bello, decia, es mui digno de ocupar un puesto importante en su patria. Yo conozco la superioridad de este caraqueño, contemporáneo mio. Fué mi maestro cuando teníamos la misma edad, i yo le amaba con respeto. » A esto estaba reducida la vida literaria en las colonias hispano-americanas. Si aquel réjimen se hubiera mantenido largos años más, Bello habria sido lo que era ántes de 1810, un poeta celebrado en las tertulias, que no podia publicar sus versos por falta de imprenta, un buen profesor de latin i un empleado intelijente i laborioso. Los otros ramos del saber, a lo ménos de la manera que él los comprendia, eran plantas exóticas en la sociedad colonial. El levantamiento de 1810 vino a cambiar aquel estado de cosas i a abrir a su singular aplicacion nuevos i más vastos horizontes. No tomó una parte activa en los sucesos que prepararon la revolucion de Venezuela, porque allí, como en Chile, el movimiento fué dirijido en sus primeros pasos por los personajes más caracterizados por su edad, su posicion i su fortuna; pero, al dia siguiente de instalado el gobierno revolucionario, los miembros de la junta gubernativa quisieron utilizar sus talentos i le encargaron la redaccion de aquellos documentos que requerian mayor pulso, para no comprometer imprudentemente la causa de la revolucion. Poco despues, en junio de ese mismo año, Bello fué enviado a Lóndres en union de Bolívar i de López Méndez, para solicitar del gobierno inglés que dispensara su proteccion a la revolucion de Venezuela.

Esa mision, al parecer accidental, vino a fijar la suerte posterior de Bello. La revolucion venezolana, triunfante a veces, otras vencida, pero siempre marcada con los rasgos del heroismo más sublime, se mantuvo por sus propios esfuerzos, porque sus ajentes no alcanzaron en Europa la proteccion que pedian. Por eso mismo, las ocupaciones diplomáticas dieron tiempo a Bello para consagrarse con mayor ardor a sus estudios favoritos. En Lóndres halló lo que no habia encontrado en su patria, ricas bibliotecas en que estudiar i sabios eminentes con quienes consultarse. Dió rienda suelta a la infatigable actividad de su intelijencia, i abrazó un vasto campo de estudios en muchos ramos del saber humano. Estudió el griego para leer en su orijinal los grandes poetas i pensadores del mundo antiguo. Aprendió el italiano, el portugues i el limosino, para conocer todas las lenguas que, como el español i el frances, se derivan del latin. Estudió las obras de los filósofos modernos, i llegó a formarse una teoría propia, que desarrolló más tarde en una obra que ha quedado inédita, pero que será sin duda uno de los títulos más sólidos de su gloria. En la biblioteca pública de Lóndres, Bello trabó amistad con un escritor inglés, Mr. James Mill, el sabio historiador de la India, que ocupaba todavía en aquella época una posicion mui humilde en la república de las letras. Mill ganaba la vida dando forma literaria a los apuntes i pensamientos sueltos que consignaba cada dia en el papel el célebre publicista Jeremías Bentham. Bello se asoció a Mill en este modesto trabajo de coordinacion; i poniendo en órden las ideas del gran filosófo, su espíritu observador descubrió nuevos horizontes en el campo de la metafísica i de la moral. Se asimiló las teorías de aquel hábil maestro, despojándolas de las exajeraciones con que sus adversarios han querido desacreditarlas. La incansable actividad intelectual de Bello no se limitó a esto solo. En el estudio profundo de los clásicos castellanos i de los preceptistas de esta lengua, Bello adquirió la conviccion de que la gramática de nuestro idioma, su prosodia i su métrica habian sido estudiadas bajo una falsa luz, encuadrando la lengua castellana a las reglas de la gramática latina, así como los principios de la prosodia i de la métrica estaban fundados sobre el sistema de los preceptistas romanos. Despues de un estudio de muchos años, sentó majistralmente las bases de un sistema enteramente orijinal, apoyado en la índole de la lengua i de la versificacion castellanas, i al cual dió despues mayor desarrollo en obras imperecederas. Fué esa tambien la época en que Bello comenzó a hacer sus estudios literarios i filolójicos sobre la edad media, i particularmente sobre ese jénero de literatura denominado caballeresco. El resultado de sus observaciones fué una obra escrita en inglés, sobre la crónica fabulosa de Turpin, que hasta ahora permanece inédita.

Pero el más notable de los trabajos literarios a que por entónces se consagró, tuvo por oríjen el poema del Cid, el monumento más venerable de la primitiva literatura castellana i que habia permanecido inédito hasta fines del siglo pasado. Bello no pudo consultar el manuscrito de aquel poema; pero, estudiando la edicion que habia dado a luz en Madrid Tomas Antonio Sánchez, descubrió en ella errores i defectos de toda especie, nacidos de descuidos más o ménos graves, de falta de conocimiento del español antiguo i de poca intelijencia del orijinal. Emprendió una obra monumental de erudicion i de paciencia : se propuso nada ménos que rehacer el poema dándole su verdadera forma, mediante un estudio laborioso de cada uno de sus versos i de cada una de sus palabras, i apoyándose en sus inmensos conocimientos de historia, de filolojía i de arqueolojía.

En medio de tan variados estudios, Bello continuó cultivando la poesía. Compuso himnos patrióticos i morales i principió un poema descriptivo titulado *La América*, en que queria celebrar la magnífica naturaleza del nuevo mundo i las proezas de sus hijos para hacerse independientes. Desgraciadamente, aquel poema, que habria sido en su jénero el primero i quizá el único de nuestra lengua, quedó inconcluso. Solo fueron terminados tres fragmentos, cada uno de los cuales puede ser considerado una obra maestra. Bello, guiado por su aficion a la literatura caballeresca, emprendió tambien entónces la traduccion de un poema italiano, el *Orlando* de Boyardo, del cual alcanzó a verter al castellano los primeros doce cantos, ataviándolos de introducciones orijinales, en que se nota un exquisito buen gusto, una festividad discreta i una maravillosa facilidad de versificacion. Tantos trabajos i tanto estudio, capaces de absorber la actividad i la intelijencia de muchos hombres, dejaban, sin embargo, tiempo a Bello para atender a los deberes que le imponia su cargo de ajente del gobierno de Venezuela, i la necesidad de proporcionarse la subsistencia dando lecciones de lenguas vivas i de otros ramos de literatura. Fué el preceptor de algunas familias acaudaladas, i el maestro de encumbrados personajes. Su nombre era considerado en los círculos literarios. En 1815, una asociacion católica de Lóndres, queriendo hacer una edicion correcta de la traduccion latina de

la Biblia, pidió a Bello que se encargase de su revision. En ese mismo año, el gobierno revolucionario de Buenos Aires lo llamaba a aquella ciudad para que fuese a hacerse cargo de la direccion de la enseñanza. Poco tiempo despues, la prensa de Madrid, a pesar de la animosidad de la guerra, le tributaba grandes elojios al reproducir una de sus composiciones poéticas.

Bello habria sido solo un gran literato, si una circunstancia providencial no lo hubiera llamado a ejercer una influencia mucho más importante i más directa sobre la civilizacion de las repúblicas de América. Las vicisitudes de la guerra de la independencia de Venezuela i de Colombia dejaron muchas veces a Bello sin destino alguno. Bolívar, el vencedor de Carabobo i de Junin, el antiguo discípulo i el constante admirador de Bello, quiso más de una vez castigar ciertos rasgos de independencia de su antiguo maestro, manteniéndolo alejado de los destinos públicos o sometiéndolo a una posicion humillante. La legacion de Chile en Lóndres aprovechó de esta situacion para utilizar sus inmensos conocimientos. Bello fué el consejero de los representantes chilenos en la difícil empresa de obtener el reconocimiento de la independencia; i cuando se hubo terminado aquella importante mision, se le contrató para venir a Chile a servir en la secretaría de Relaciones exteriores (1829). Solo entónces se abrió para Bello un campo capaz de dar ocupacion a la infatigable actividad de su intelijencia i a la suma inmensa de profundos conocimientos que habia adquirido en diez i nueve años de estudio constante en las bibliotecas de Lóndres. Bello iba a ser en Chile el hábil consejero de los hombres de Estado, en la direccion de las relaciones diplomáticas, el maestro de ciencias desconocidas o estudiadas mui imperfectamente en el país, el laborioso reformador de todo cuanto existia en materia de instruccion pública, o más bien dicho, el verdadero fundador de la enseñanza séria i razonada, que ha constituido más tarde uno de los más justos títulos de orgullo de esta República, i la más sólida manifestacion de su progreso. Bello consagró a esta grande obra los últimos treinta i seis años de su vida. Tocaba en los cincuenta cuando llegó a Chile, pero su espíritu estaba lleno de actividad, así como su corazon, de ese entusiasmo tranquilo que solo poseen los hombres de un gran carácter. Al lado de los ministros de Estado, fué siempre el consejero de la moderacion, de la templanza i de la dignidad. Bello elevó el tono de la diplomacia por medio de documentos meditados con maduro estudio i escritos en un lenguaje digno i correcto. En su carácter de redactor del periódico oficial, discutió en la prensa las más complicadas cuestiones internacionales, ya para dirijir la opinion pública de Chile, ya para dar a conocer a otros pueblos cuál era la línea de conducta que el gobierno se habia trazado.

Es sabido cuán grande fué el prestijio que alcanzó la direccion de las Relaciones exteriores desde el tiempo en que Bello fué el consejero i el secretario de los ministros de Estado, i cuál fué el crédito que él mismo se conquistó en Chile i en el extranjero. En muchas ocasiones, diversos gobiernos americanos consultaron su opinion en las más graves cuestiones de política exterior. Más tarde, recibió otras pruebas no ménos notables de la confianza que se tenia en su rectitud i su ciencia. En 1864 el gobierno de los Estados Unidos sometió a su arbitraje una cuestion pendiente con la república del Ecuador. El año siguiente, los gobiernos del Perú i de Colombia sometieron a su decision otro negocio análogo. Pero, por valiosas que sean estas distinciones, Bello ocupa en la historia del desenvolvimiento intelectual i moral de Chile un puesto mucho más importante. Profesor de ramos superiores en los colejios, miembro de las juntas inspectoras de educacion, i más tarde rector de la Universidad, conoció en poco tiempo todos los defectos de la rutina antigua en materia de enseñanza, i trató de ponerles un remedio pronto i eficaz, introduciendo las innovaciones gradualmente. hasta colocar los estudios en un alto grado de elevacion i de seriedad. Abrió una clase de derecho romano para enseñar las bases sobre que reposa la jurisprudencia moderna; i como faltara un libro adaptado a las necesidades de la juventud, compuso uno lleno de doctrinas expuestas con la más lójica solidez. Faltaba un libro para la enseñanza del derecho internacional; i Bello escribió uno en que se hallan agrupadas con singular habilidad i con abundante erudicion todas las teorías necesarias para adquirir un conocimiento completo de ese importante ramo del derecho público. La obra que con tanta modestia destinaba solo a la instruccion de la juventud chilena, ha obtenido en el país tres ediciones, ha sido reimpresa en Carácas i en Paris, traducida a varios idiomas i citada como autoridad por eminentes tratadistas.

Bello se ocupó tambien de la literatura i de la lengua. Su *Gramática castellana* es la primera obra que se haya dado a luz en su jénero. Fundadas en principios casi siempre nuevos, las teorías gramaticales de Bello descansan en el estudio prolijo de la índole de nuestro idioma, i se apartan radicalmente de la rutina que habia encerrado sus reglas en los límites de la gramática latina. Bello ha hecho de la enseñanza de nuestra lengua un curso de lójica, completamente filosófico, destinado a desarrollar la intelijencia de la juventud por medio de la observacion i del raciocinio. Como complemento de aquella obra admirable, habia dado a luz de antemano sus *Principios de ortolojía i métrica de la lengua castellana*, en los cuales sentó las bases de la prosodia i de la versificacion castellanas. Esa obra, eminentemente orijinal, le valió el título de miembro honorario de la Academia española.

Compuso por esa misma época un tratado de cosmografía, notable por su claridad, por la exactitud de sus nociones i por el buen método de su exposicion. Escribió tambien un bosquejo histórico de la literatura antigua destinado a la enseñanza, i publicó numerosos escritos sobre literatura, crítica i filosofía.

Tanta ciencia i tanta laboriosidad fueron premiadas por la gratitud de todos los chilenos. Jamas hombre alguno gozó entre ellos de una estimacion más universal. En 1843, a la época de la organizacion de la Universidad de Chile, Bello fué designado por la opinion i encargado por el gobierno para presidir esta corporacion. El voto unánime de todos sus miembros, lo reelijió para ocupar este mismo puesto en cuatro elecciones consecutivas. La Universidad de Chile no tuvo desde su fundacion hasta la muerte de Bello más que un solo rector i ese era la más alta ilustracion literaria de la América latina. En el desempeño de este cargo pudo ejercer su benéfica influencia sobre el progreso de la enseñanza, mediante la perfeccion de los métodos i un estudio prolijo de todas las reformas que podian introducirse en la instrucion pública. Sus trabajos no se limitaron, empero, solamente a la reforma de la instruccion pública. Miembro del Senado en dos períodos consecutivos, tomó parte en la discusion de varias leyes, formul

por sí mismo muchas otras, que fueron aprobadas por el Congreso, i compuso en este jénero una obra inmortal, que revela cuán grande era la extension de sus conocimientos i cuál la penetracion de su espíritu profundamente observador. Se cree jeneralmente que la jurisprudencia fué el estudio favorito de Bello desde sus primeros años, i que solo así pudo prepararse para componer esa obra maestra de sabiduría i de sagacidad que se llama el *Código civil chileno*. Sin embargo, era casi enteramente extraño a aquella ciencia cuando llegó a aquel país: apénas habia estudiado algunas cuestiones legales por incidencia, i como un medio de profundizar algunos puntos de la literatura o de la historia. En Chile, en medio de las más variadas ocupaciones, halló tiempo para consagrarse a ese estudio, en que su infatigable laboriosidad habia de encontrar infinitos placeres. El Código civil chileno, aunque es el resultado del estudio de la lejislacion de otros países más adelantados, es tambien el fruto de la meditacion de un gran sabio, que conocia el país para quien lejislaba, i la feliz adaptacion de los progresos de la ciencia a las necesidades de una sociedad.

Las líneas anteriores dan una idea del privilejiado talento i de la vasta erudicion que adornaban a aquel hombre extraordinario. Debemos agregar que unia a sus cualidades intelectuales las dotes de un carácter elevado i sensible, capaz de todas las nobles emociones del corazon. El estudio i el cuidado de su familia resumen, por decirlo así, la vida de Bello, que murió en la capital de Chile en 1865. Su entierro fué una fiesta fúnebre en que tomó parte la poblacion entera de Santiago. El carro mortuorio fué conducido, desde la iglesia metropolitana hasta el cementerio, por los alumnos de los colejios i las escuelas públicas de la capital de Chile; i esa parte tan interesante de la poblacion de aquella República, pagó de esa manera su deuda de gratitud al hombre que habia puesto a su servicio la mitad de una vida larga i abundante en buenas obras. Aun cuando la mayor de las recompensas que Bello pudo apetecer, es el recuerdo imperecedero que ha dejado en la sociedad chilena, una suscricion popular va a eternizar pronto en el bronce de una estatua la grandeza de aquel elevado espíritu, la gloria más tranquila i apacible de la América republicana. Andres Bello fué padre de cuatro distinguidos escritores que han figurado en la prensa, en la diplomacia i en la literatura chilenas; casi todos ellos fueron arrebatados a la vida en edad prematura. Francisco Bello fué un notable humanista, que ha dejado a la posteridad una *Gramática latina* mui apreciada de los conocedores; Juan Bello fué a la vez profesor, orador, diplomático i literato notabilísimo; Cárlos Bello, literato i autor dramático, ha legado a la literatura chilena composiciones en prosa de mérito sobresaliente.

BELLO (Antonio), coronel i patriota cubano, defensor de la independencia de su patria en 1873.

BELLO (Emilio). Este jóven poeta chileno nació en Santiago en 1845. Fué su padre el distinguido literato Andres Bello, cuyo nombre basta para hacer su más cumplido elojio. Bello no tuvo infancia; desde mui niño se encontró colocado entre los que cultivaban la literatura, mereciendo siempre sinceros elojios. En 1864 fué nombrado jefe de seccion en el ministerio de Relaciones exteriores, puesto que desempeñó hasta el año de 1869, en que pasó a ocupar el de oficial mayor del mismo ministerio. En 1870 fué electo diputado suplente por el departamento de Lautaro al Congreso nacional. Las poesías de Bello corren impresas en las muchas publicaciones literarias que han visto la luz pública en Chile.

BELLOSO (Ramon), jeneral de San Salvador, de familia oscura. Su físico revelaba que en parte descendia de raza africana. Su lenguaje poco culto denotaba que no tenia instruccion; pero, no careciendo de talento militar i de valor, era un jeneral de mérito. En 1844, bajo las órdenes de Malespin, atacó a Leon en cuyas sangrientas luchas se distinguió por su denuedo i por su humanidad. Dejó bien sentado su honor militar.

BELTRAND (Luis), teniente coronel arjentino, célebre injeniero militar del ejército de los Andes. Nació en Mendoza en 1785. En 1814 fué nombrado capellan de un rejimiento i en mayo de 1815 obtuvo el grado de teniente. En este mismo año fué encargado de la maestranza del ejército. En 1816 abandonó la sotana i fué ascendido a capitan. Montó el parque del ejército a una altura notable, llegó a tener hasta 600 operarios; allí preparó fusiles, cañones, piedras de chispa, herraje para los caballos, calzado para la tropa i hasta kepis. En el paso de los Andes condujo el parque a traves de las montañas, construyendo aparatos apropiados para su trasporte, llevando siete cañones i dos obuses que llegaron hasta la capital de Chile. Se halló en la batalla de Chacabuco el 12 de febrero de 1817, obteniendo por ella del gobierno de las Provincias Unidas una medalla de plata. El 15 de mayo del mismo año fué ascendido a capitan efectivo. Despues de Cancha-Rayada, en que el ejército patriota quedó sin artillería, fundió balas, montó 22 piezas de artillería, i el 5 de abril, dia de la batalla de Maypú, el ejército presentó en el campo una respetable artillería. El gobierno de Chile, queriendo premiar sus servicios, le concedió una medalla de plata, i el de Buenos Aires un cordon de honor, dándole el título de ***Heróico defensor de la nacion***. Fué director de la maestranza del ejército del Perú desde 1820 hasta 1824, i preparó los medios para cuatro expediciones marítimas. En 1822 obtuvo el grado de sarjento mayor i en 1823 el de teniente coronel. En 1824 trasladó la maestranza a Trujillo, i pertrechó allí los ejércitos de Bolívar durante su campaña del Perú. En el mismo año hubo de suicidarse a causa de una desavenencia con el libertador Bolívar, que lo habia herido en su amor propio i en su honor; pero, habiéndolo salvado a tiempo, se volvió loco. Andaba por las calles vendiendo *agua fresca*. Algunos años despues recobró la razon i regresó a Buenos Aires, en donde murió en 1827.

BELZU (Manuel Isidoro). Fué uno de los presidentes de Bolivia. Nació en 1808 en la Paz; se dedicó desde jóven a la carrera de las armas, donde obtuvo prestijio i fué alcanzando los grados militares uno a uno hasta llegar a coronel. En 1847 encabezó una revolucion contra el jeneral Ballivian, en la cual, despues de varias peripecias naturales a esas convulsiones políticas, logró echar abajo a la autoridad i llevar en su lugar al jeneral Velasco. En 1848 se sublevó contra Velasco i se colocó en el puesto de presidente. En él se sostuvo hasta 1855, en que legalmente dejó el mando, i se fué a viajar a Europa por algunos años. En 1865 regresó, intentó una revolucion contra el jeneral Melgarejo, se sostuvo algunos meses, i despues de una batalla terrible en las calles de la Paz, fué muerto en su propio palacio por Melgarejo. Belzu

fué uno de aquellos tipos curiosos de la historia americana, que merecen un estudio especial. Como ninguno, ha tenido el talento de fanatizar las masas, hasta el punto de merecer el nombre que con justicia se le ha aplicado más de una vez, de Mahoma boliviano. El pueblo i la indiada, que en ese país es mui numerosa, lo adoraban de una manera extraña; si ha habido un nombre popular en el sentido jenuino de esta palabra, en algun país, ese nombre es el de Belzu en Bolivia. No hai quien no lo sepa. Aún en el dia, los indios de las altas mesetas de la Cordillera vierten lágrimas a su recuerdo. Belzu es hoi un tipo más que un personaje histórico.

BELZU DE DORADO (Mercedes), poetisa boliviana. Nació en la Paz en 1835; es hija del jeneral Belzu, que fué presidente de Bolivia, i de Juana Manuela Gorriti, una de las más distinguidas escritoras de Sur América. Mui jóven contrajo matrimonio i salió de su país para ir a Lima, de allí a Europa, donde residió durante cuatro años. Las convulsiones políticas que ajitaron en 1864 al país, i que vinieron a herir en el corazon a la desgraciada familia de esta poetisa, la obligaron a abandonar de nuevo su patria i a buscar un asilo más tranquilo en el Perú. Fué en Arequipa donde la Belzu se dió a conocer como poetisa, publicando en los periódicos de aquella ciudad numerosas composiciones poéticas, que merecieron ser reproducidas en el extranjero. Conocedora del frances i el inglés, ha traducido al español varias poesías de Hugo, de Lamartine i de Shakespeare.

BENAVENTE (Diego José), militar, político i escritor chileno. Nació en Concepcion en 1790 i murió en Santiago en 1867. Siendo mui jóven abrazó la carrera de las armas, i con el grado de subteniente pasó a Buenos Aires, bajo las órdenes de Alcázar. Allí permaneció hasta 1812, época en que volvió a Chile. Aquí, a las órdenes del jeneral Carrera, hizo la famosa campaña del Sur; peleó en San Cárlos, Roble, Quilo i Quechereguas, i en el sitio de Chillan mostró notable grandeza de alma, constancia i bravura. Despues de la derrota de Rancagua pasó con los Carreras a Mendoza i de allí a Buenos Aires, donde se hizo impresor i periodista, i se dedicó con ahinco a los estudios económicos i de derecho público. A la caida de O'Higgins (1823) volvió a su patria, donde desempeñó la cartera de Hacienda, logrando dar a este ramo de la administracion la seguridad i estabilidad que no tenia aún. Retirado del ministerio, tuvo un asiento en la Cámara de diputados i despues fué elejido senador durante treinta i cuatro años consecutivos. Ademas de estos cargos, Benavente fué consejero de Estado, contador mayor, director del Banco hipotecario i ministro plenipotenciario. Miembro de la Universidad de Chile, escribió una *Memoria sobre las primeras campañas de la independencia;* ministro de Estado, redactó *Memorias;* hombre público, escribió folletos i dirijió diarios, ciudadano progresista, fundó escuelas i militó en las filas de las diversas sociedades de educacion establecidas en el país. En 1873 se erijió en el paseo de la Alameda de Santiago una columna de honor a los fundadores de la historia nacional. Uno de los cuatro bustos, modelados en bronce, que ostenta esa columna en su base es el de Diego José Benavente.

BENAVENTE (José María), jeneral chileno. Nació en Concepcion en 1785. Hijo de un jefe militar de alta graduacion, cargó la espada desde mui niño, i por influjo de un padrino en la córte, de tanto ascendiente como el duque de San Cárlos, que era su tio, diéronsele al nacer los cordones de cadete del ejército del rei. En 1811 fué incorporado en los auxiliares de Chile mandados a Buenos Aires; i vuelto a su pais, hizo las campañas de 1813 i 1814, i en la última, en la retirada del ejército patriota a la capital, Benavente venia al mando del rejimiento de la Gran guardia; abrióse paso por entre los enemigos i batióse con denuedo en el Quilo, en el paso del Maule, en Tres Montes i Quechereguas. En el sitio de Rancagua, como coronel de caballería, formó parte de la division de José Miguel Carrera, que no se batió. A consecuencia de este desastre, Benavente emigró a las provincias arjentinas, donde tomó parte en la guerra civil, siempre a las órdenes del jeneral Carrera, que, como es sabido, se mezcló en aquellas. Habiendo sido este jefe fusilado en Mendoza, Benavente, su segundo, fué enviado a Chile cargado de cadenas; i despues de una prolongada prision en Santiago, salió desterrado por O'Higgins al Brasil. Llamado a la caida de éste por el jeneral Freire, recibió el mando de los cazadores a caballo, rejimiento que organizó i mandó varios años. Al poco tiempo de su llegada, marchó al Perú con una division para auxiliar a los revolucionarios de aquel país, pero regresó ántes de haber desembarcado. En 1829 fué ascendido a jeneral de brigada i nombrado gobernador de Valparaiso. Este ilustre jefe murió en la Serena el año de 1833.

BENAVENTE (Juan de la Cruz), diplomático boliviano, nacido en Sucre. En 1840 se recibió de abogado. En 1842 se le llamó al servicio diplomático i pasó a Chile como adjunto a la legacion boliviana acreditada en Santiago; fué despues secretario de ella. En 1846 fué nombrado oficial mayor de gobierno, i en 1851 encargado de negocios de Bolivia en la República arjentina. En 1854 volvió a Santiago de Chile a desempeñar igual mision diplomática. A fines del mismo año fué llamado a desempeñar el ministerio de Relaciones exteriores i de Instruccion pública. En 1857 fué secretario jeneral del presidente Córdoba. En 1863 el presidente Achá le nombró ministro de Gobierno i Relaciones exteriores. En 1864 fué nombrado enviado extraordinario i ministro plenipotenciario de Bolivia en el Perú, puesto que ha desempeñado hasta 1873.

BENAVIDES (Manuel Francisco). Nació en Arequipa en 1822. Se recibió de doctor en la Universidad de San Agustin i obtuvo allí el título de abogado. En 1854 tomó una parte mui importante en la revolucion de aquella época. Hizo la campaña en clase de comisario ordenador del ejército libertador hasta el pueblo de Cotohuasi, de donde fué mandado a procurar recursos para el ejército en la aduana de Islai, de la que se le nombró administrador, destino que tuvo largo tiempo. En 1858 fué nombrado prefecto del departamento del Cuzco; sirvió ese puesto hasta 1859, en que lo renunció. En 1864 fué elejido diputado a las Cámaras lejislativas por la provincia de Islai. Terminada esa lejislatura, fué elejido miembro de la comision permanente. Fué más tarde contador, administrador de la aduana del Callao i senador por el departamento de Arequipa. Ha sido tambien presidente del Senado.

BENAVIDES (Melchor), prócer de la independencia ecuatoriana.

BENEZET (Antonio), filántropo americano, descendiente de un aldeano de San Quintin, expulsado de Francia por la revocacion del edicto de Nántes; se estableció en Filadelfia con su familia, adoptó la doctrina de los cuákeros i fué uno de los primeros i más ardientes defensores de la causa de los negros. Publicó en su favor la *Relacion histórica de la Guinea*, 1762, en que da a conocer el oríjen i deplorables efectos de la trata; i un *Cuadro abreviado de la situacion miserable de los negros esclavos*, 1767. Creó en Filadelfia una escuela para la instruccion de los negros, i la dirijió en persona hasta su muerte, acaecida en 1784.

BENTON (Tomas), abogado i político americano. Nació en Oranje en 1783. Fué miembro del Senado de Tennessee desde 1820 hasta 1851. Contribuyó en ese puesto a la realizacion del ferro-carril del Pacífico; como escritor, Benton ha dejado un libro en que se encuentran muchos de sus discursos, que le valieron la reputacion de uno de los primeros oradores de la democracia americana.

BERAUN (Mariano), matemático distinguido del Perú. Murió en 1873.

BERBEO (Juan Francisco). Nació en la ciudad del Socorro, del vireinato de Nueva Granada, a mediados del siglo XVIII. Su nombre hubiera permanecido en la oscuridad, si el levantamiento de las comunidades de Nueva Granada en 1781, no lo hubiera llamado a la vida pública. Los reglamentos del *Comercio libre*, expedidos por Cárlos III, habian acostumbrado a los pueblos de la Nueva Granada a ciertas franquicias en el comercio, de manera que la imposicion de algunos cargos i trabas onerosas i el establecimiento de los estancos produjeron el levantamiento referido del *Comercio*, segun entónces se llamaba, dando el ejemplo la ciudad del Socorro, que nombró por su capitan jeneral a Berbeo, quien, asociado de tres individuos más, investidos del mismo título, formaban el supremo Consejo de Guerra. Berbeo, dotado de grande enerjía i lleno de amor por la justicia, fué el alma de esta insurreccion. Fué debido a sus disposiciones i actividad el triunfo del Fuerte Real, obtenido sobre las tropas reales el 8 de mayo de 1781. Viendo la tibieza de sus colegas, se hizo nombrar jeneralísimo de las comunidades, extendió la revolucion por todas partes, i llegó a reunir hasta diez i ocho mil hombres bajo sus banderas, a cuya cabeza firmó las célebres capitulaciones de Jipaquirá el 7 de febrero de 1781. En ellas se estipulaba la supresion del derecho de armada de barlovento, la del estanco de naipes, tabacos, aguardientes, rebaja del papel sellado; que los empleos se diesen a los americanos, i solo por su falta a los españoles; que se mantuviesen armadas las milicias de las comunidades i otras cláusulas mui favorables al adelanto i libertades de la colonia. Este acuerdo fué ratificado por la Junta de Tribunales; pero el virei Florez no le dió su aprobacion, aunque expidió al mismo tiempo un indulto jeneral, que fué confirmado por la córte. Rotas las capitulaciones de Jipaquirá, Berbeo fué ignominiosamente depuesto de sus empleos, pero se le comprendió en el indulto jeneral. Acabó sus dias en la oscuridad, i es acaso el único ejemplo en las colonias españolas, observa Restrepo, de un jefe que despues de haber hecho la guerra al soberano haya existido en sus dominios sin morir en un patíbulo.

BERDIER (Emma), poetisa arjentina. Nació en Buenos Aires en 1854. Es una jóven llena de ilustracion i de virtud; su modestia es igual a su belleza. Muchas obras de pintura, ejecutadas por ella, adornan su casa de campo. i jamas pierde un momento en trivialidades; tiene una excelente voz para cantar i mucho sentimiento: i hablando, su palabra rítmica es conmovedora i melodiosa. Pocas son las que ha publicado de sus muchas composiciones poéticas; pero ellas bastan para darla a conocer como una brillante estrella del firmamento literario.

BERDUSCO (Francisco), hombre público de Méjico. Ha sido diputado al Congreso jeneral, donde ha formado en las filas liberales. Gobernador del Estado de Querétaro durante la invasion americana, se hizo notar por su patriotismo.

BERGANZA (José María), hacendista chileno. Ha desempeñado varios puestos públicos, entre ellos los de contador mayor i ministro de Estado en el departamento de Hacienda durante la administracion Montt.

BERISTAIN I SOUZA (José Mariano), bibliógrafo mejicano. Nació en Puebla en 1756. Siendo bachiller pasó a España con el obispo de Puebla, Fabian i Fuero, electo arzobispo de Valencia, ciudad en que recibió el grado de doctor teólogo; fué rejente de academias de filosofía e hizo oposicion a sus cátedras. En la Universidad mayor de Valladolid fué catedrático en propiedad i perpétuo de teolojía, nombrado por Cárlos III, a consulta de su supremo Consejo de Castilla. Despues de varias oposiciones a las canonjías de oficio de las catedrales de España, entre ellas a la majistral de Toledo, ya canónigo electoral de la de Victoria, regresó a América con el empleo de secretario del reverendo obispo de Puebla Salvador Bienpica, i con objeto de hacer oposicion escolástica a la canonjía lectoral vacante en dicha iglesia, como lo ejecutó. Pero, no habiendo merecido de aquel cabildo que le consultase para ella, al dia siguiente al de la votacion salió para Veracruz, donde se embarcó para España. Padeció un naufrajio a la altura del Banco de Bahama, i despues de haber escapado la vida con gran trabajo, llegó al puerto de la Coruña, despues de once meses i de haber sufrido muchas penalidades. En atencion a su mérito se le premió con la cruz de la órden española de Cárlos III i con una canonjía de la metropolitana de Méjico. En 1811 ascendió a la dignidad de arcediano, i dos años despues a la de dean de la misma metropolitana. Desde 1780, la real Sociedad Vascongada le expidió el título de socio benemérito, i en 1798 le concedió el de literato. Obtuvo otros muchos empleos i distinciones, en pago de servicios importantes llevados a cabo, tanto en su país natal como en España. La Academia de los apatistas de Verona le nombró en 1780 su individuo *recíproco*. La real Academia jeográfico-histórica de los caballeros de Valladolid le dió en 1782 el título de académico actual: la de las tres nobles artes de la misma ciudad el de honorario i conciliario, i la de San Cárlos de Valencia el de académico de honor. En Valladolid fué uno de los fundadores de la Sociedad Económica de aquella provincia i su censor; i en la misma capital fundó por sí solo la academia de jóvenes cirujanos, declarándose el título de protector de ella, hasta que el rei la elevó a la clase de real; i en Méjico fué secretario del gobierno, sede vacante, el año de 1800, i presidente de dicho gobierno arzobispal en la vacante del año de 1809; superintendente del hospital de San Andres, rector del

colejio de San Pedro, propósito de la real congregacion de Oblatos, juez visitador del real colejio de San Ildefonso, abad de la venerable congregacion de San Pedro, presidente de la junta provincial de censura de libros, comisionado por el superior gobierno para negocios mui graves, i visitador extraordinario del arzobispado. Cuando estalló la gloriosa revolucion de 1810, Beristain se mostró uno de sus más constantes adversarios. Falleció de resultas de una apoplejía el 23 de marzo de 1817. La obra principal que dejó i a la que debe mayor reputacion, es su *Biblioteca hispano-americana septentrional*, o *catálago i noticia de los literatos que nacidos o educados o florecientes en la América septentrional española, han dado a luz algun escrito, o lo han dejado preparado para la prensa.*

BERJES (José), estadista paraguayo. Fué ministro de Relaciones exteriores, de intelijencia clara i argucia no comun. Fué mandado fusilar por Lopez.

BERMUDEZ (Aparicio), jeneral peruano de la independencia.

BERMUDEZ (José Francisco), patriota venezolano de la independencia, de una audacia imponderable.

BERMUDEZ (Pedro Pablo), uno de los soldados de la independencia del Perú.. Nació en la ciudad de Tacna en 1798. Incorporado en el ejército libertador mandado por el jeneral San Martin, en el célebre rejimiento de *Granaderos de a caballo*, hizo todas las campañas de la guerra de independencia, asistiendo a la gloriosa batalla de Ayacucho, como segundo jefe del batallon número 1 del Perú. Expatriado en 1829 con el jeneral La Mar, regresó al Perú en 1832, habiendo sido llamado desde entónces a desempeñar los más altos puestos del ejército, hasta 1838, en que fué proclamado vice-presidente del estado Nor-Peruano, de la confederacion Perú-Boliviana. Retirado de la vida pública casi desde entónces, murió en Lima en 1852.

BERMUDEZ DE LA TORRE (Pedro José), jurisconsulto i poeta peruano. Fué alguacil mayor de córte i rector muchas veces de la Universidad de Lima: *Segundo Febo*, lo llama Alcedo en su *Diccionario*. Escribió mucho; entre sus obras figuran: una epopeya amorosa en cuatro cantos: *Telémaco en la isla de Calipso*, i otro poema, mui aplaudido en su tiempo: *El triunfo de Judith.*

BERNALES (José de), distinguido jurisconsulto chileno. Ha sido juez letrado i es actualmente ministro de la Córte de apelaciones de Santiago.

BERNEDO (Andres), sacerdote peruano. Fué dean de Arequipa, literato i predicador de gran fama i de vida ejemplar; distribuyó sus bienes entre los pobres.

BERRIOZABAL (Juan Manuel), marques de Casa Jara, peruano. Escritor mui conocido, autor de varias obras. Nació en el Cuzco.

BERRO (Adolfo), poeta uruguayo. Las poesías de este lamentado jóven cuentan ya dos ediciones. La primera es del año 1842 i la última de 1864. El título de este último libro es el siguiente: *Poesías de Adolfo Berro*, segunda edicion, precedida de la introduccion de Andres Lamas. Berro nació en Montevideo en 1819, i falleció allí mismo en la noche del 28 de setiembre de 1841. Al copiar estas fechas encontramos escrito en nuestro ejemplar de las poesías de Berro el siguiente verso de Menandro, traducido por G. Leopardi: *Muor giovane colui ch'al al cielo é caro*; lo que de él especialmente puede decirse con propiedad, pues fué en su cortísima vida un verdadero ángel. El mérito de sus poesías, populares en el Rio de la Plata, ha sido señalado i elojiado por Rivera Indarte, Florencio Varela (que fué el verdadero maestro de Adolfo), por Mármol i Figueroa. Fuera del Rio de la Plata, los Amunátegui le han consagrado un artículo en la obra *Juicio crítico de algunos poetas hispano-americanos.*

BERRO (Aurelio), poeta uruguayo. Nació en Montevideo en 1834 en el seno de la familia de aquel Adolfo Berro que conquistó en su vida de cortos años una memoria simpática i duradera en las orillas del Plata.

BETÁNCES (R. E.), médico i escritor de Puerto Rico. Se educó en Francia, de cuya Universidad obtuvo en 1866 el título de doctor en medicina. Ha ejercido durante muchos años su profesion en Paris, distinguiéndose especialmente como oculista. Betánces es a la vez especialista, escritor de gran nervio i de estilo brillante. Ha colaborado en varias publicaciones científicas i literarias, sobresaliendo siempre por su patriotismo i su amor a la independencia de las Antillas.

BETANCOURT (Agustin de), escritor i cronista mejicano. Nació en Méjico en 1620. Tomó el sayo i se ciñó la cuerda de San Francisco en la ciudad de la Puebla de los Ánjeles. Desempeñó el empleo de cura en la parroquia de Indios de San José, célebre porque en ella recibiron el agua bautismal los principales mejicanos, i por ser la más antigua de Méjico; en esa misma parroquia celebró el venerable Fr. Martin de Valencia la primera junta apostólica; allí tambien se celebró el primer auto del tribunal de la Inquisicion i tuvieron lugar exequias solemnes en recuerdo del emperador Cárlos V, por lo que Felipe II le concedió los honores de catedral. Enseñó públicamente la lengua mejicana, que tan útil era a la sazon, cuando acababan de ser conquistados aquellos pueblos, i era este un elemento para relacionarse con ellos i hacerles palpar las ventajas de la civilizacion; fué despues cronista de su provincia del Santo Evanjelio i nombrado comisario jeneral de Indias, confirmado en este cargo por cartas pontificias del papa Inocencio XI. Su obra principal es el *Teatro mejicano*, i entre las otras más notables debemos enumerar las siguientes: *Arte de lengua mejicana, Méjico* 1673, en 4°; *Via Crucis en lengua mejicana; Cronografía sacra, Méjico*, 1696, en 4°; *Elojio fúnebre de la reina María de Austria, Méjico*, 1696, en 4°; *Oracion pronunciada en celebridad de la bula de Inocencio XI a favor de la congregacion de los Belemitas, Méjico*, 1697, en 4°. Murió en 1700.

BETANCOURT (Luis de), escritor colombiano, natural de la villa de Remedios en la provincia de Antioquía. Educóse en Bogotá, i abrazó el estado eclesiástico en Quito, de cuya catedral fué chantre. Sus letras, intelijencia i patriotismo le granjearon del clero de América el nombramiento de procurador en córte por las iglesias de Indias; i más tarde fué obispo electo de Popayan, destino que no aceptó. Se ignora en qué año i en qué lu-

gar murió. Cuando estuvo encargado de la procuracion de la córte, imprimió en ella una obra que escribió para apoyar su cargo, titulada: *Tratado de la preferencia que deben tener los que nacen en Indias*, como patrimoniales, para ser promovidos en sus iglesias i oficios. El Dr. Betancur floreció por los años de 1630 a 1650.

BETANCOURT CISNEROS (GASPAR). Fué uno de los hombres más distinguidos de la isla de Cuba i el que debe considerarse como el principal promovedor de su actual revolucion. Grande amigo de José de la Luz, de José Antonio Saco i de otras ilustraciones de aquel país, se separó de ellos para predicar la necesidad de combatir el dominio español en aquella isla por medio de las armas.

Educado en los Estados Unidos i grande admirador de sus instituciones, desde 1822 comenzó su propaganda anti-española i formó prosélitos en favor de la anexion de Cuba a los Estados Unidos. Desterrado de la isla, donde por medio de sus admirables escritos logró esparcir la semilla de la revolucion, se trasladó á los Estados Unidos, fundó allí el periódico « *La Verdad* » i no cesó despues de ajitar el ánimo de sus compatriotas contra la dominacion española. Jefe de la Junta cubana que se estableció en Nueva York en 1847, Gaspard Betancourt fomentó las dos invasiones que en 1850 i 1851 desembarcaron en Cuba bajo el mando de Narciso Lopez, i más tarde, en 1854, habia preparado la grande expedicion que debia llevar a Cuba el jeneral americano Quitman. Desbaratado este proyecto, se retiró a Europa i desde aquí continuó su vida de propaganda i de sacrificios en favor de la revolucion cubana, teniendo la satisfaccion, ántes de morir en diciembre de 1866, de dejar preparado el levantamiento de Yara, que estalló en 1868, i al cual deberá Cuba su independencia. Fué hombre mui instruido. Su correspondencia epistolar, que relijiosamente guardan sus amigos, es un monumento de gracia, de correccion i de entusiasmo que no tiene igual en ninguna literatura, patria ó extranjera. Poseia una fortuna inmensa en Cuba i la sacrificó toda al éxito de la causa.

BETHUNE (JORJE), escritor americano. Nació en Nueva York en 1806. Fué miembro de la Iglesia presbiteriana, autor de muchas interesantes poesías relijiosas i sermones de mérito.

BEZANILLA (ALEJO), presbítero chileno, prebendado de la iglesia metropolitana. Fué un sacerdote notable por su virtud i su ciencia. Puede considerársele como el introductor en el país del estudio de las ciencias naturales, habiendo sido el primero que enseñó la física en los colejios públicos de la capital de su patria. Falleció hace pocos años ya mui anciano, i se dijo que habia acelerado su muerte un atropello que recibió de una arria de asnos, al bajar las gradas de la catedral de Santiago.

BEZANILLA (DOMINGO). Nació en Santiago de Chile en 1806. Dotado de un espíritu activo e investigador, trató de adquirir conocimientos jenerales i especialmente los correspondientes a la agricultura, en la cual ve la verdadera fuente de riqueza i prosperidad de su país. Consagrado al comercio en la primera época de su vida, se dedicó despues a otras empresas más conformes con su carácter emprendedor. El primer banco de crédito que se estableció en Santiago fué fundado por él en union de Cárlos Macclure; un ensayo de fabricacion de loza i porcelana, le costó una no despreciable suma. Uno de los mejores servicios que Bezanilla ha prestado a su país, es la reorganizacion de la Sociedad nacional de Agricultura, de la cual es i ha sido presidente varios años. A su iniciativa se debió la idea de la Exposicion agrícola de 1869, la que dirijió con patriótico desinteres. La Exposicion internacional que tendrá lugar en 1875 i cuyos frutos no serán ménos abundantes que los que produjo la anterior, cuenta tambien a Bezanilla entre sus promotores, siendo ademas su director jeneral.

BEZERRA (AGOSTINHO), obispo de Ceuta i despues de Angra, nacido en Bahía en 1610. Se hizo notar como orador sagrado i como teólogo i filósofo, como hombre por sus virtudes.

BIDDLE (NICOLAS), capitan de la armada americana. Nació en Filadelfia en 1750. Despues de algunos años de aventuras en el mar al servicio de Inglaterra, en las que adquirió un conocimiento completo de su profesion, entró al servicio de los Estados Unidos, i obtuvo mui buen éxito capturando los buques ingleses hasta el 7 de marzo de 1778, dia en que, en combate con el navío *Yarmouth* de sesenta i cuatro cañones, hizo volar el buque que mandaba, el *Randolph*, pereciendo él i los 350 hombres de que se componia la tripulacion.

BIDDLE (NICOLAS), financista americano i presidente del Banco de los Estados Unidos; nació en Filadelfia el 8 de enero de 1786. Su padre fué un distinguido patriota durante los dias de la revolucion i ocupó el puesto de vice-presidente de la Junta de Hacienda de Pensilvania cuando era su jefe Benjamin Franklin.—Nicolas Biddle estudió en Princeton College, en Nueva Jersey, donde se hizo notar por su conocimiento de los clásicos. En 1801 comenzó a estudiar leyes, siendo mui pronto admitido en el foro. Fué secretario privado del jeneral Armstrong, a quien acompañó en su mision a Francia el año de 1804, aprovechándose entónces de cuantas oportunidades se le presentaron para visitar varias naciones del continente europeo. Durante su mansion en Europa fué tambien secretario de Mr. Monroe, a la sazon ministro de los Estados Unidos cerca de la córte de Saint-James. En 1807 Mr. Biddle regresó a su patria, ejerció su profesion de abogado en Filadelfia i dedicóse tambien a algunos trabajos literarios. Publicó el *Port-folio* en union de Mr. Dennie, poco tiempo ántes de la muerte de este caballero. Entre sus trabajos literarios tiene la preparacion de una historia de la expedicion de Lewis i Clark al Océano Pacífico, con multitud de documentos orijinales. Escribió igualmente el *Commercial Digest*, a solicitud de Mr. Monroe, que fué publicado por el Congreso i que ha sido estimado como una obra de considerable valor para los intereses comerciales.—Desde mui temprano abrazó la carrera política i fué elejido en 1810 para la lejislatura de Pensilvania i en 1814 para el Senado del mismo lugar. Despues fué sucesivamente presentado dos veces como candidato para el Congreso, pero no tuvo buen éxito. Su primera relacion directa con el Banco de los Estados Unidos fué en 1819, cuando fué elejido miembro del Directorio. En 1823 fué elejido unánimemente presidente de esa corporacion en lugar de Langdon Cheves que habia renunciado, puesto que desempeñó por un período de diez i seis años, siendo considerado siempre como un hábil financista. Habiendo espirado el privilejio del Banco de los Estados Unidos en 1836, Andres Jackson, entónces presidente, le acordó uno nuevo, i la lejislatura de

Pensilvania adoptó el Banco haciéndolo una institucion del Estado, bajo el título de « Banco de los Estados Unidos del Estado de Pensilvania ». Mr. Biddle continuó siendo su presidente i empleó toda la enerjía i el tacto financiero que se necesitaban para salvarlo de la bancarrota, pero todos sus esfuerzos fueron infructuosos. En 1839 Mr. Biddle dejó la presidencia del Banco i se retiró á su estancia de Andalucía, en el Delaware, cerca de Filadelfia, donde murió en 1844 a la edad de cincuenta i ocho años.

BIDDLE (Santiago), comodoro americano, nacido en Filadelfia en 1783. Se distinguió en la guerra de 1812 con los ingleses i tomó parte en el victorioso combate del *Wasp* con el bergantin británico *Frolie*, en que fué capturado este último. El 23 de marzo de 1815, mandando el *Hornet*, Biddle capturó el bergantin inglés *Penguin*, despues de un combate de veinte i dos minutos. Fué empleado diplomático i firmó el tratado comercial con Turquía en 1832; en 1845 representó á los Estados Unidos en China, como comisionado *ad-interin* durante la ausencia de Mr. Everett. Murió en 1848.

BIGELOW (Juan), publicista i diplomático americano. Nació en Nueva York en 1817. Despues de haber hecho escala por escala la carrera diplomática, fué nombrado enviado extraordinario i ministro plenipotenciario en Francia. En este puesto arregló las cuestiones diplomáticas que se habian suscitado entre la Francia i los Estados Unidos, con motivo de la complacencia de la Francia con los confederados i a propósito de la guerra de Méjico. En Paris dió a luz una obra importante titulada : *Los Estados Unidos de América en* 1863, *su historia política, sus recursos mineralójicos, agrícolas, industriales i comerciales*. Tambien ha dado a luz un libro sobre Berryer.

BIGLER (Juan), gobernador de California i uno de los que tomaron parte activamente en el establecimiento i desarrollo de ese Estado. Nació en Pensilvania en 1805. Antes de terminar sus estudios en 1827 se trasladó a Bellefonte donde se hizo cargo de la direccion del periódico *Centre County Democrat*, hasta 1832, en que comenzó sus estudios de leyes recibiéndose de abogado en 1840. En 1849 fué miembro de la Asamblea de California i un año despues presidente de la misma. En 1857 fué nombrado por el presidente Buchanan enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Chile, cargo que desempeñó hasta 1861. Despues fué dos veces gobernador del Estado de California i una tercera vez candidato para el mismo puesto.

BILBAO (Bernardino), presbítero chileno. Nació en Santiago en 1788 i murió en Valparaiso en 1844, habiendo desempeñado en el curso de su vida muchos cargos importantes, siempre con aplicacion i celo. Entre estos deben notarse los de defensor de matrimonios, promotor fiscal i asesor jeneral eclesiástico, párroco, canónigo de la catedral de Santiago i gobernador de este arzobispado. Fué tambien diputado i miembro de la junta de Beneficencia.

BILBAO (Francisco). Nació en la capital de Chile el 9 de enero de 1823, i murió en Buenos Aires el 19 de febrero de 1865. Durante este trascurso de años, su vida fué una contínua peregrinacion. Educado en la escuela racionalista, su carrera pública fué la del apóstol de la libertad en América. A la edad de veinte años publicó su profesion de fé, que le acarreó una acusacion oficial. A consecuencia de ella vióse obligado a partir para Europa, i estuvo allí durante cinco años, teniendo por maestros a Lamennais, Quinet i Michelet. Se encontró en la revolucion de Paris en julio de 1848, i acompañó a su maestro Quinet, que era jefe de un rejimiento de guardias nacionales. En 1849 regresó a su patria, i se hizo allí el ídolo de las masas, a las cuales educaba en el seno de la *Sociedad de la Igualdad*, que llegó a contar cerca de seis mil socios. La revolucion que estalló el 20 de abril de 1851 le encontró al frente de esas masas, i con ellas se batió durante seis horas. Vencida la revolucion, tuvo que emigrar, i desde entónces no volvió más a su patria. En el Perú libró una cruda campaña contra la corrupcion política. Fué por ello desterrado al Ecuador. De allí regresó nuevamente al Perú. Contribuyó al derrocamiento del gobierno que lo habia desterrado, con sus escritos, i lanzándose al combate en las calles de Lima el 5 de abril de 1854. Triunfante la revolucion, emprendió un ataque formidable contra las ideas ultramontanas, el cual le produjo una prision i el destierro de aquel país, por la persecucion que le hizo el clero. Volvió por segunda vez a Francia i permaneció allí seis meses; pasó en seguida a la república Arjentina, donde se encontraban sus padres. En esta república volvió a seguir su propaganda contra el ultramontanismo, i se envolvió a la vez en la lucha política que ajitaba a aquel país, con motivo de haberse separado Buenos Aires del resto de las provincias. Vióse obligado a abandonar esta ciudad para incorporarse a los que llevaban en sus manos la bandera de la Union nacional. Triunfantes sus ideas, se consagró a trabajos filosóficos, sociales i políticos. Una enfermedad le arrebató en la mejor edad de su vida. Bilbao dejó numerosos escritos, que forman dos gruesos volúmenes. Filósofo de la escuela liberal, fué el iniciador del racionalismo en las ex-colonias españolas. Carácter inflexible, jamas transijió con las ideas opuestas a sus convicciones, ni mucho ménos con actos que envolviesen una inmoralidad. Su relijion era el deber para con la humanidad, la patria i la familia. Radical en sus creencias, combatia todos los cultos como otras tantas esclavitudes de la conciencia. Para él, la inmortalidad era un dogma, la existencia de un Dios una verdad incontestable. Corazon impresionable, sufria los males ajenos con intensidad. Espíritu analítico, observador, infatigable para el estudio, se alimentaba diariamente con las obras más sérias que producia el jenio humano. Vivia cien años adelante de la civilizacion americana. Su alma era idólatra de lo bello. El entusiasmo que despertaba en él toda accion noble, le transformaba en un poeta de la libertad. Vencia las necesidades físicas por medio de sus hábitos modestos i de un trabajo que no le procuró sino lo mui necesario para vivir. La moralidad de sus costumbres fué ejemplar. Francisco Bilbao produjo una verdadera revolucion moral en su época. Su vida fué un celaje que atravesó por en medio de sociedades esclavizadas por las creencias, dejando regueros de luz para las intelijencias, ejemplos edificantes de abnegacion i una enseñanza de libertad. En Chile va a levantarse una estátua a su memoria.

BILBAO (Manuel), escritor i periodista chileno, hermano de Francisco Bilbao. Ha sido redactor en jefe de *La República*, diario importante de Buenos Aires. No siempre ha abordado con decision las

cuestiones políticas de la república Arjentina; pero cuando lo ha hecho ha sido un campeon terrible, porque, a la facilidad de su estilo sencillo, claro i elegante, reune esa tenacidad indomable que da a los polemistas la victoria cuando ménos lo sospecha el adversario. En 1851 tomó una parte activa en los acontecimientos políticos de su patria. En la prensa de Lima ocupó tambien un puesto distinguido. Como abogado goza de mui buena reputacion. Son notables sus obras: *Historia del jeneral Salaverry; Historia de Rosas* e *Historia política del Perú*. Fué el iniciador de la famosa *Comision popular*, que tantos servicios prestó en 1870 a la ciudad de Buenos Aires, asolada por la fiebre amarilla. Actualmente es redactor en jefe de *La Libertad*, diario fundado por él mismo.

BINIMELIS (Pascual), injeniero chileno, natural de Concepcion. Dirijió en la ciudad de su nacimiento numerosas obras de utilidad pública i de ornato, entre otras, los edificios del Liceo i de la intendencia, i la pila que adorna la plaza principal de Concepcion, que pasa por una de las más bellas de la América del Sur. Hizo, ademas, trabajos mui importantes sobre la canalizacion del Bio-Bio i un trazado del ferro-carril de Chillan a Talahuano que le ha valido el asociar su nombre a aquella vasta empresa, realizada, hace poco tiempo, por el gobierno de su país.

BLACKWELL (Isabel), doctor en medicina norte-americana, nacida en Bristol en 1820. Habiendo quedado la familia de Isabel Blackwell en la miseria por la muerte de su padre, comenzó por abrir una escuela de niñas, que dirijió junto con sus dos hermanas mayores, i entónces fué cuando pensó en poner en ejecucion un proyecto, largo tiempo meditado por ella, de estudiar la medicina, impelida por el deseo de ensanchar el campo de la actividad femenina, injustamente restrinjido. Blackwell consagró dos años enteros a adquirir los conocimientos de las lenguas griega i latina, necesarios al ejercicio de esta profesion. Mas, habiendo querido seguir algunos cursos públicos, no se le permitió el acceso a ninguno de ellos, i resolvió aceptar las lecciones que le ofrecieron dos profesores de la Carolina del Norte. En cuanto a la anatomía, la estudió en Filadelfia bajo la direccion del doctor Allen, que la admitió a sus lecciones particulares. En esta misma ciudad obtuvo permiso para estudiar clínica en el hospital de Blockley, i más tarde se aprovechó de la enseñanza médica del colejio de Jinebra en Nueva York. Para subvenir a sus gastos, daba lecciones de inglés i de música en casas particulares. En 1849, Blackwell se recibió, en Nueva York, *doctor en medicina*, i su tésis o discurso inaugural sobre las *Enfermedades de la jente de mar*, fué impreso i publicado a espensas de la Facultad. Al año siguiente visitó la Inglaterra, donde fué recibida por sus concolegas médicos de la manera más distinguida. A consecuencia de los trabajos emprendidos por la Blackwell se abrió en Nueva York (1856) una Academia de medicina exclusivamente para señoras. Su hermana *Emilia* ha seguido la misma carrera i ha recibido tambien el diploma de doctor.

BLAIR (Juan), miembro de la Convencion que dictó la constitucion de los Estados Unidos i colega de Maddison como diputado de Virjinia. Washington lo nombró en 1789 juez de la Córte suprema. Fué uno de los hombres más puros i más nobles que la revolucion americana llevó a la vida pública. Murió en 1800 a la edad de sesenta i ocho años.

BLAKELEY (Johnston), capitan de la marina americana. En la guerra de 1812 mandaba el *Wasp*. Peleó en dos acciones; una con el *Reindeer*, que tomó i quemó en 1814, i otra con el *Avon*, que solo pudo salvarse mediante la proximidad de algunos otros buques ingleses, pero no sin salir bastante estropeado.

BLANCHIE (Francisco Javier), poeta cubano. Nació en la Habana en 1822. Desgraciado desde la cuna hasta el instante de su muerte, el mundo fué para él un valle de miserias i de llanto, donde apénas gozó algunos instantes, más de reposo que de felicidad. En 1845 publicó sus *Margaritas*, tomo de poesías que ahora se busca con empeño i no se encuentra ya. El dia más dichoso que brilló para el desventurado i triste cantor de las margaritas, fué el 27 de enero de 1847... ¡En su madrugada bajó á la tumba! Murió en la pobreza i sus funerales fueron los de un magnate. Hubo para sus huesos bóveda sepulcral, numeroso cortejo, himnos fúnebres, cánticos religiosos, corona, palmas, versos y discursos... Se le desconoció en vida y se le honró muerto. Blanchie ha dejado un buen nombre en la república de las letras cubanas.

BLANCO (Jerónimo), abogado, escritor i político venezolano mui notable.

BLANCO (José Félix), patriota i sacerdote venezolano, secularizado más tarde, i elevado por su mérito a grandes puestos militares: habia ejercido constantemente en las tropas de la República su ministerio eclesiástico, i el de soldado i oficial cuando el caso lo exijia. Ilustrado i fogoso, fué de los primeros que se lanzaron en la revolucion i en la guerra, hallándose por esta causa en la mayor parte de las gloriosas campañas de la independencia. Ha dado a luz una obra de gran importancia con el título de: *Documentos para la historia de la vida pública del libertador de Colombia, Perú i Bolivia, por su órden cronolójico, i con adiciones i notas que la ilustran*. Caracas, 1866.

BLANCO (José Manuel), escultor i grabador chileno. Nació en Santiago en 1840. Durante más de siete años ha permanecido en Europa entregado al estudio de la escultura i del grabado, patrocinado por el gobierno de su país. Entre sus trabajos esculturales merecen mencionarse una estátua del padre *Las Casas alimentado por una jóven india*, un *Lautaro*, lleno de enerjía i de un modelado exquisito, una estátua alegórica de *Cuba*, publicada en un diario ilustrado de Paris i otra de la *Comuna*. Distínguese Blanco por la elegancia de sus obras i una notable aficion al arte i al trabajo, circunstancias que le aseguran un bello porvenir. En la última exposicion de artes de Paris expuso dos bajos relieves titulados: *El beso de Judas* i *Una italiana*.

BLANCO (Miguel), jeneral i abogado mejicano, miembro del partido liberal, incansable defensor de las ideas democráticas en los campos de batalla. Ha desempeñado la cartera de la Guerra.

BLANCO (Pedro). Nació este patriota boliviano en Cochabamba, el 19 de octubre de 1795; a la edad de diez i siete años formó parte de los ejércitos realistas del alto Perú, que abandonó poco despues para in-

corporarse a las filas patriotas i hacer en ellas gloriosas campañas, hasta llegar a obtener el grado de coronel, despues de las inmortales batallas de Junin i Ayacucho. Fué en 1828 nombrado jeneral por el Congreso constituyente, i luego presidente de la República por el mismo. Una revolucion (31 de diciembre de 1828) lo derribó de ese puesto casi al mismo tiempo que el ilustre soldado iba a ocuparlo. Los revolucionarios lo hicieron fusilar en la prision, adonde fué conducido, cometiendo con esta accion un crímen completamente inútil i horriblemente feroz, que la historia ha consignado con lágrimas i páginas de sangre. Blanco fué el segundo presidente de Bolivia : inicia esa cadena de presidentes asesinados que ha venido continuándose hasta nuestros dias !

BLANCO CUARTIN (MANUEL), literato i poeta chileno. Nació en Santiago en 1822. Es hijo del notable estadista Ventura Blanco Encalada. Desde 1845, en que aparecieron sus primeras producciones literarias, ha escrito incesantemente en la prensa diaria i periódica. Redactor principal del *Conservador*, del *Mosáico*, del *Cóndor* i del *Mercurio*, el nombre de Blanco Cuartin es uno de los más conocidos entre los escritores de Chile, entre los cuales ocupa uno de los primeros lugares como diarista i escritor satírico. Ha publicado un volúmen de poesías, las leyendas *Blanca de Lerma* i *Mackandal;* una *Memoria sobre la historia de la Filosofía i de la Medicina*, reproducida en la *Gaceta Médica* de Colombia i muchos otros trabajos notables. Afiliado en el partido conservador, le ha prestado en todas ocasiones, áun en las más difíciles, el valioso apoyo de su pluma i de su palabra. De Blanco Cuartin puede decirse que es escritor por vocacion. Ha escrito i escribirá siempre. Posee inéditas algunas comedias de costumbres, sátiras i gran número de composiciones de todo jénero. Es uno de los escritores públicos más notables de América i uno de los más conocedores la lengua española. Desde el año 1869 se encuentra al frente de la redaccion del *Mercurio*.

BLANCO ENCALADA (MANUEL), uno de los grandes marinos de la independencia americana. Nació en Buenos Aires en 1790. A la edad de once años, sus padres lo enviaron a España para educarse i seguir una carrera. Cinco años despues obtuvo despachos de guardia marina; hizo estudios especiales en la academia de la isla de Leon, i mui poco despues entró a servir activamente en la armada española. En ella prestó Blanco buenos servicios durante la guerra de España con Francia, alcanzando por ellos el grado de alférez de fragata. Poco despues de esa época fué enviado al Perú como ayudante del jefe de la division naval española en el Pacífico. Allí se encontraba cuando tuvieron lugar los primeros movimientos revolucionarios de Buenos Aires. Sus íntimas relaciones de familia, i tal vez las ideas liberales que revelaba el jóven marino, hicieron a los jefes españoles concebir sospechas sobre su adhesion a la causa del monarca español. Por este motivo fué alejado de estos países haciéndosele volver a España.

En 1812 fue otra vez enviado a América en la corbeta *Paloma* que arribó a Montevideo. La revolucion de independencia hallábase por este tiempo en toda su fuerza. Blanco no trepidó en presentarse a ofrecerla sus servicios. Desembarcó en Buenos Aires; pero necesitando ir a Chile por asuntos de familia, fué allí donde definitivamente ocupó un lugar entre los defensores de la libertad americana. La artillería fué el arma en que comenzó a servir a esta República, alcanzando en mui poco tiempo el grado de teniente coronel. La derrota de Rancagua, que entregó otra vez a Chile a la dominacion española, puso a dura prueba la constancia, el valor i el patriotismo de Blanco. Hecho prisionero por los españoles, despues de aquel desastre, sufrió duros vejámenes i el rigoroso destierro de Juan Fernandez, en donde permaneció hasta poco despues de la batalla de Chacabuco. En las victoriosas filas del ejército de los Andes, volvió Blanco a ocupar un distinguido lugar, mandando un cuerpo de artillería volante, que salvó intacto en la sorpresa de Cancha Rayada i con el cual contribuyó poderosamente a la victoria de Maypú. Más tarde fué elejido para improvisar una marina nacional que pudiera hacer frente a las naves españolas. Cumplió con actividad, con enerjía i con gloria tan difícil encargo. El apresamiento de la *María Isabel* i de cinco trasportes, fué el primer acto de arrojo de esa improvisada armada. Con el se inició gloriosamente la existencia de la armada chilena, que, más tarde con Cochrane debia dar tantos dias de gloria a aquella República. Esta hazaña valió a Blanco el título de contra-almirante. Cuando, despues de la completa organizacion de la escuadra chilena, el almirante Cochrane tomó el mando de ella, Blanco, con una abnegacion que le honra, entró a servir a las órdenes de aquel famoso marino, sin disputar prerogativas ni anteriores servicios a Chile. Con la separacion de Cochrane, Blanco ocupó otra vez el puesto de jefe de la escuadra chilena. Como tal, dirijió la expedicion sobre Chiloé en 1825, que tuvo por resultado arrancar ese archipiélago de la dominacion española. En 1826 ejerció por mui poco tiempo la presidencia de la República. En 1837 fué nombrado jeneral en jefe de la expedicion organizada contra Santa Cruz, i en tal carácter sofocó el 6 de julio del mismo año la famosa sublevacion militar de Quillota, encabezada por el coronel Vidaurre i que dió por resultado el asesinato del ilustre Portales.

Despues de aquel suceso, Blanco condujo al Perú el primer ejército destinado a echar abajo en aquel país el poder de Santa Cruz. Esa expedicion no alcanzó el éxito que el pueblo chileno se proponia. Los tratados de *Paucarpata*, celebrados por Blanco con el jefe de la Confederacion Perú-Boliviana, fueron desaprobadas en Chile, i el jeneral de su ejército sometido a un consejo de guerra. Dura fué la prueba para ese ilustre jeneral; pero de ella salió completamente limpia su honra como soldado i como patriota. Desde aquella época el jeneral Blanco se retiró a la vida privada, hasta 1847, en que fué nombrado intendente de la provincia de Valparaiso. Su actividad i sus corteses maneras han dejado en ese pueblo mui gratos recuerdos. En 1852 fué nombrado ministro plenipotenciario de Chile en Francia. Despues de terminada aquella mision, el jeneral Blanco, cargado de años i de gloria, ha entrado definitivamente en el período del descanso. Sin embargo, cuando en estos últimos tiempos se ha visto la América invadida i amenazada en su independencia por fuerzas de potencias europeas, en las grandes manifestaciones populares contra esos actos, se ha presentado siempre la arrogante i marcial figura del viejo jeneral, ofreciendo todavía su espada al servicio de la libertad, i recordando a la juventud los deberes que la patria impone. El pueblo ha oido siempre con respeto i entusiasmo la ardiente palabra de ese ilustre soldado, admirando su enerjía, la juventud de su corazon i su gran patriotismo. En 1865, cuando a consecuencia de la guerra del Pacífico, se unieron las escuadras de Chile i el Perú para obrar de comun

acuerdo contra el enemigo, el benemérito captor de la *María Isabel* fué colocado al frente de ella, i permaneció en ese puesto hasta fines de 1866. El general Blanco vive en Santiago de Chile rodeado del respeto i aprecio de aquella distinguida sociedad.

BLANCO ENCALADA (VENTURA), distinguido literato. Nació en Chuquisaca (Bolivia), en 1782, i fué hijo del oidor de la Córte de Charcas, Lorenzo Blanco Ciceron, i hermano mayor del vice-almirante Blanco Encalada, uno de los próceres de la independencia chilena. Fué educado en España, donde despues de haber hecho algunos estudios, se enroló en el ejército español como guardia de corps, pasando en seguida de teniente al rejimiento de caballería de *Dragones de Sagunto*. Con este grado i en este rejimiento le encontró la invasion de Napoleon en 1808. En esta campaña se halló en el ataque de Mora, en el ataque i retirada de Consuegra i en el ataque de Yévenes. Despues de la invasion de Napoleon, pasó a Francia, en seguida a Buenos Aires, i en 1820 vino a Chile, donde se encontraba su hermano Manuel ocupando elevados puestos. En 1825 fué nombrado oficial mayor del ministerio de Relaciones exteriores, i en 1826 se le confió interinamente la cartera del Interior i Relaciones exteriores. En 1827 fué nombrado ministro de Hacienda, empleo en que se consagró con empeño al arreglo de los ramos cuya administracion se le habia encomendado. Fué tambien secretario de la Cámara de senadores. Pero este distinguido ciudadano no fué solo un notable estadista, sino tambien un literato de gran mérito. Publicó algunos folletos, artículos sueltos i composiciones en prosa i verso de reconocido valor, i fué el segundo decano que tuvo la facultad de humanidades de la Universidad de Chile i uno de sus miembros fundadores. Falleció repentinamente en Santiago el 13 de junio de 1856. Blanco Encalada ha dejado en Chile mui buenos recuerdos como literato i como amigo de las artes. Poseia una rica coleccion de pinturas, la más notable i tal vez la primera que se hizo en aquella República.

BLANCO VIEL (VENTURA), abogado chileno. Nació en Santiago en 1846. En 1866 fué llamado a colaborar en el diario *La República*. En 1867 fué nombrado secretario de la legacion de Chile en Bolivia. Electo diputado al Congreso de 1873, ha sido elejido secretario de esa Cámara. Ha sido redactor del diario *La Aurora*, i en dos ocasiones del *Mercurio* de Valparaiso. Ha sido miembro de varias sociedades de instruccion pública, i director de algunas de ellas. Es autor de algunos buenos trabajos literarios i profesor de historia en la Escuela militar de su país.

BLANES (JUAN MANUEL), pintor uruguayo de la escuela florentina i discípulo de Ciseri. Nació en Montevideo en 1830. Blanes ha producido cuadros mui notables, descollando entre ellos el de la *Fiebre amarilla*, adquirido por el gobierno de su patria en 10,000 pesos fuertes, *La revista de Rancagua, abril de* 1820, i *José Miguel Carrera* en el calabozo del sótano de Mendoza la víspera de su ejecucion, 5 de setiembre de 1821, por los que ha recibido crecidas sumas, tanto en el Plata como en el Pacífico. Juan Manuel Blanes está llamado a ser una de las glorias artísticas más encumbradas de la América latina.

BLEECKER (ANA ELISA), escritora americana cuyas obras póstumas en prosa i verso fueron publicadas en 1793. Su nombre paterno era Schnyler. Despues de su matrimonio, que tuvo lugar a la edad de diez i siete años, residió en North River, i fué obligada a retirarse de su residencia cerca de Albany por la proximidad del ejército inglés, teniendo con este motivo que sufrir grandes privaciones. Murió en 1783 a la temprana edad de treinta i un años.

BLEECKER (ANTONIO), escritor americano, instruido i hábil. Su profesion era la de abogado; pero dedicó más su atencion a la literatura, ganando como poeta una celebridad local en Nueva York. Murió en 1827 a la edad de cuarenta i nueve años.

BLEST GANA (ALBERTO), escritor chileno. Nació en 1831. Fué educado en Europa, en union de varios otros jóvenes chilenos enviados por el gobierno de su país para perfeccionarse en los estudios militares. Vuelto a Chile, abandonó la profesion de las armas, i desempeñó por mucho tiempo el empleo de jefe de seccion del ministerio de la Guerra. Fué más tarde intendente de la provincia de Colchagua, i en las elecciones de 1870 elejido miembro de la Cámara de diputados. Actualmente ocupa el elevado cargo de enviado extraordinario i ministro plenipotenciario de Chile cerca de los gobiernos de Francia e Inglaterra. Blest Gana se ha hecho notar en su país como novelista. Ha dado a luz varios e interesantes trabajos en ese jénero de literatura, entre los cuales figuran : *Fascinacion; Engaños i desengaños; Juan de Arias; El primer amor; La aritmética en el amor; Martin Rivas*, i el *Ideal de un calavera*. En todos ellos se muestra escritor fácil, ameno, elegante, conocedor de los secretos de la composicion literaria i del corazon humano. Sus obras son mui justamente estimadas en Chile.

BLEST GANA (GUILLERMO), poeta chileno. Nació en Santiago en 1829. Figura entre los poetas más delicados i tiernos de su país. En 1854 dió a luz un tomo de poesías i ha publicado algunas leyendas i novelas. Ha dado al teatro los dramas *Lorenzo García* i la *Conjuracion de Almagro*, i ha colaborado ademas en varios periódicos de su patria i del extranjero. Desterrado en los últimos años de la administracion Montt, viajó por Europa i América. A su regreso a Chile fué nombrado miembro de la Universidad en la facultad de humanidades. Despues de haber desempeñado varios puestos en las legaciones extranjeras de su país, ocupa hoi el puesto de ministro plenipotenciario de Chile cerca de las Repúblicas del Plata i el imperio del Brasil.

BLEST GANA (JOAQUIN), abogado i escritor chileno. Nació en Santiago en 1832. Desde mui jóven se distinguió como escritor literario i colaboró asíduamente en la *Revista de Santiago*, el *Correo de Santiago*, la *Revista del Pacífico* i varias otras publicaciones literarias i políticas. En 1853 obtuvo el premio acordado por la facultad de leyes de la Universidad a la mejor memoria sobre la *Prueba de testigos*. Al año siguiente fué nombrado secretario de la legacion de Chile en el Ecuador. Desde 1855, año en que tuvo lugar su regreso de aquella República, ejerció con brillo i crédito su profesion de abogado. En 1864 fué elejido miembro de la Cámara de diputados, i desde entónces hasta la fecha ha ocupado constantemente un asiento en esa Cámara. En 1866 fué nombrado ministro de Justicia, Culto e Instruccion pública, puesto que des-

empeñó hasta 1871. Ha sido redactor del *Código de enjuiciamiento*, fiscal suplente de la Córte suprema de Justicia, i ha llenado varias otras comisiones de importancia. Es miembro de la Universidad de Chile en las facultades de leyes i ciencias políticas i humanidades. En los últimos tiempos ha combatido con calor i constancia las pretensiones del partido ultramontano; la abolicion de fueros, el matrimonio civil i la libertad de cementerios le deben buenos servicios. Blest Gana es considerado en su patria como orador i abogado distinguido.

BLOOMER (Amelia), reformadora americana. En 1850 intentó reformar el vestido que lleva su sexo, sustituyendo la *pollera* por una casaca, una túnica i un pantalon; esta *moda* se propagó rápidamente en su país, pero no así en Inglaterra, donde esta excéntrica mujer quiso tambien introducirla.

BOCAYUVA (Quintino), literato i orador del Brasil. Se ha hecho notar por sus composiciones poéticas i sus artículos de amena literatura, por sus trabajos en la prensa i sus discursos en las Asambleas populares. Bocayuva reune los más variados conocimientos i posee un notable talento de estadista. Desde hace muchos años está afiliado en el partido republicano del Brasil, del cual es uno de los miembros más influyentes e ilustrados. Para defender esa causa fundó el periódico titulado *La República*, del cual fué redactor en jefe hasta la fecha de su desaparicion. Bocayuva es aún mui jóven; está llamado a hacer un gran papel en la política i la literatura de su patria.

BOKER (Jorje Enrique), dramaturgo americano. Nació en Filadelfia en 1824. Ha publicado en 1856 un volúmen titulado : *Piezas de teatro i poesías*.

BOLÍVAR (Simon), el Libertador. Nació en Carácas, capital de los Estados Unidos de Venezuela, el 24 de julio de 1783. Sus padres fueron Juan Vicente Bolívar i Ponte i María de la Concepcion Palacios i Sojo, uno i otra de familias de ilustre alcurnia i de la más alta distincion social. Bolívar, jóven aún, con la conciencia íntima de su sér, i sintiendo bullir en su cerebro un pensamiento de fuego, desarrolló de dia en dia, a la luz de la reflexion i de los años, sus ideas; i mirándose como constreñido i reducidas a estrechísimo círculo sus latentes facultades, concibió el plan de recorrer el mundo, en pos de útiles conocimientos i con la esperanza de ser útil algun dia a su patria. Púsose inmediatamente en accion : obtuvo un pasaporte para España, visitando de paso a Méjico i la isla de Cuba, i recorriendo luego todo el mediodía de Europa, alcanzando en esa rápida recorrida aquellas elevadas enseñanzas que en la historia del mundo i de los hombres encuentra el jenio. Llega a Paris, i durante su permanencia en ese emporio de la civilizacion, presenció i estudió acontecimientos de no poca magnitud : a la sazon se verificaba la coronacion de Bonaparte. Desde entónces vino a ocupar su mente por entero la colosal idea de emancipar a lo que entónces se llamaba capitanía jeneral de Venezuela, vireinato de la Nueva Granada i presidencia de Quito, pueblos ligados despues en vínculo fraternal bajo el nombre de Colombia. En España, hombre eminentemente sociable i de exquisito sentimiento i mal hallado en las soledades de su sér, contrajo en Madrid matrimonio con una sobrina del marques del Toro, i tornando a su patria, se entregó a las dulzuras de la vida doméstica, ora ocupándose de estudios importantes i cónsonos con su índole intelectual, ora cuidando de su opulento patrimonio i del fomento de sus haciendas. Nombrado despues capitan de las milicias de los valles de Aragua, vinieron a agregarse a sus rústicas faenas i a sus meditaciones en la plenitud de la naturaleza i del espacio, los ejercicios militares, que, dándole alguna tintura de la profesion, hubieron de iniciarle en los misterios de la guerra. Pero la felicidad de que disfrutara en sus campos debia ser efímera : una epidemia, extendiendo por ellos sus estragos, puso término a la existencia de su esposa, en cuyo afecto cifrara su ventura i en cuyas virtudes su orgullo, sumerjiéndole tan sensible e imprevista pérdida en la más profunda tristeza, la que trató de consolar emprendiendo nuevos viajes. Volvió a Europa, nutriendo su poderosa inteligencia con nuevas ideas. Luego regresó a Carácas, i poco despues aparece en esta ciudad uno de sus antiguos amigos, el jeneral español Vicente Empáran, nombrado capitan jeneral de Venezuela, nombramiento confirmado por la junta central de la Península, el cual, sin titubear, mostróse decidido a hacer reconocer la nueva dinastía en todas las provincias de su gobierno. Bolívar, que de hito en hito le observaba, denunció a sus compatriotas la actitud del capitan jeneral : dejó oir su voz, i al punto la alarma se esparció por todas partes : eléctricos fueron los resultados, tan rápidas las consecuencias, que el 19 de abril de 1810 estalló como por encanto la revolucion en la ciudad de Carácas, siendo Bolívar uno de los más activos promotores de ese movimiento. Establecióse en seguida la junta suprema de Venezuela, recibiendo Bolívar el despacho de coronel, i honrándole despues con la comision de anunciar al gabinete británico el cambiamiento sobrevenido en el gobierno de Venezuela. Bolívar obtiene en Lóndres del gabinete inglés la formal declaracion de que la Gran Bretaña no intervendria de modo alguno en los negocios interiores de la América meridional, miéntras que esta no se adhiriera a la causa de Francia. Concluida la negociacion, vuela el comisionado otra vez a Carácas, donde, sin tregua ni descanso, se entrega a la inmensa labor de favorecer, asegurar i consolidar su obra. Y surje de tan ímprobos trabajos una medida que por su tamaño pone espanto en los ánimos : el acta de independencia promulgada el 5 de julio de 1811, en la que se reta al poder peninsular i en la que caben todos los principios de la filosofía política más adelantada. Pero ¡ cuántas lágrimas i cuánta sangre debian correr i derramarse para afirmarla ! ¡ Quince años de guerra a muerte ; la inmolacion de muchos ejércitos ; tantas i tan sangrientas peripecias !

Para escribir la biografía completa del libertador Simon Bolívar, partiendo de la época que lijeramente acabamos de dibujar, entrevista entre las sombras del pasado, seria necesario narrar la historia de Colombia, buscando en los Yánes, los Restrepos i los Baralt aliento bastante i copia de datos para cumplir dignamente la tarea. Desde entónces Bolívar no cesó de desarrollar en beneficio de la causa americana aquellos variados talentos, aquella infatigable actividad que poco a poco le elevaron sobre sus compatriotas. Tenia que habérselas con dificultades de no poca monta : el número i la sobresaliente disciplina del enemigo; las divisiones intestinas que precedieron a la guerra civil; el desaliento de los suyos; la derrota, el hambre, el destierro, i la naturaleza misma, que parecian formar alianza i levantarse en favor de la metrópoli. A pesar de tan sangrienta como obstinada lucha, sostenida por Venezuela contra sus

dominadores, el éxito era dudoso. Pero viene Bolívar, i mediante una operacion militar de primer órden, cambia el estado de las cosas. Despues de un combate sobre las riberas del Apure, en que la suerte le rehusa la victoria, reune un corto número de valientes, i atravesando montañas inaccesibles, rios caudalosos, mortíferos desiertos, aparece como por milagro en los campos de la Nueva Granada, donde habia a la sazon un ejército numeroso. Dase la memorable batalla de Boyacá, en la que obtiene por su valor i su pericia el triunfo, i los pueblos neogranadinos recíbenlo con entusiasmo. I tal era su inconcebible movilidad, que dirijia la campaña tan pronto en la Nueva Granada como en Venezuela, i tal el poder de su jenio, que a él se sometian el tiempo i las distancias. Con no comun destreza i admirable tino, Bolívar supo aprovecharse del temor i explotar el desaliento que se apoderaron de los españoles; i si, por una justa represalia, dictada por el imperio de circunstancias aciagas, de dolorosa recordacion, fué necesario sostener la guerra a muerte, llegó un momento en que Bolívar estipuló con sus enemigos un tratado con el objeto de regularizarla, tratado que llenará una de las más brillantes pájinas de su historia militar, i que se verá siempre como un monumento digno de la humanidad de su corazon, de la alteza de sus principios i de los altísimos que alcanza el derecho de la guerra ante la luz i la cultura de este siglo. Tornaron a romperse las hostilidades, i Bolívar desplega de nuevo intelijencia más perspicaz, mayor superioridad, empuje más enérjico contra cuanto se le opone : de bronce es su constancia en su heróica empresa, dividiendo sus tareas ya en los campos de batalla como jefe supremo de la nacion, ya en congresos soberanos como súbdito de sus compatriotas. Bajo la influencia de su mando, bajo el escudo de sus armas i en medio de la lucha más tenaz, convoca la representacion nacional en los desiertos de Orinoco. Reunida aquella Asamblea, que iba a lejislar los destinos del país, Bolívar le rinde cuenta de su conducta i se explica en estos términos : « Yo someto la historia de mi mando a vuestra imparcial decision, nada añadiré para excusarla : ya he dicho cuanto puede hacer mi apolojía; si merezco vuestra aprobacion, habré alcanzado el sublime título de buen ciudadano, preferible para mí al de pacificador que me dió Cundinamarca, i a los que el mundo entero puede darme. » Desinteres verdaderamente sublime, que revela la humildad republicana de este varon esclarecido, que sabe sacrificar su yo, atento solo al pensamiento que le guia. Desde entónces Bolívar fija sobre sí la admiracion del mundo i el respeto de ese Congreso que le contempla no ménos grande por sus proezas que por su desprendimiento, confiriéndole el título de « *Libertador Padre de la Patria*, terror del despotismo. » En medio de la conflagracion en que se encuentra el continente americano, Bolívar concibió i llevó a cabo la grandiosa idea de la creacion de Colombia : Venezuela, Cundinamarca i Quito se saludan i se entienden en tan tremendo trance, i nadando en la sangre de sus hijos, estrechan, a la voz del héroe, sus vínculos fraternales, constituyendo esa gran República que la pluma de Zea pintó en el porvenir superior al imperio de los Medos.

Algun tiempo despues, i ya regularizada la guerra, los españoles, al abrigo de impracticables desfiladeros, reunen en el campo de Carabobo todo el grueso de las fuerzas que habian tenido en Venezuela. Inútil tentativa : Bolívar salió triunfante de aquella batalla decisiva. I cubierto aún el libertador del polvo de la campaña, sin haberse permitido descansar de los afanes de tan recia lid, i habiendo saludado apénas a Carácas, la tierra de su nacimiento, tan cara a su corazon, voló a los valles que el Táchira i el Zulia fecundizan, i prosternado ante la soberanía nacional, juró cumplir la constitucion de la República colombiana. I no contento con lo que deja realizado, aún hace más. Venciendo obstáculos al parecer insuperables, acortando distancias con la rapidez del rayo, postrada a su paso la misma naturaleza con todo el cúmulo de sus peligrosos i variados incidentes, trasládase, como por ensalmo, a las faldas del Pichincha, i émulo en la accion de César, contempla sin arredrarse los campamentos enemigos, los vence, pudiendo decir como el vencedor de las Galias : *Vine, ví i vencí*. El antiguo reino de Atahualpa fué libertado, i Quito vino a ser tambien parte integrante de la gran República. Pero la mision de Bolívar aún no estaba cumplida : aún ondeaban en las vecinas rejiones los pabellones de Castilla. Se trasladó allí este incansable caudillo, i por una senda llena de peligros, ocupa los campos de Junin, en el Perú, i tal es el prestijio que le acompaña, tan grande la fama de su nombre, i tales los triunfos alcanzados por su espada, que alcanza uno más glorioso en demasía i precursor de los más espléndidos sucesos. Por fin, la jornada de Ayacucho pone término a la campaña; surje una nueva República que toma el nombre del héroe, i le demanda lei; i Bolívar le da una constitucion que le dió un rango i lugar privilejiado entre las naciones libres del universo. Tal fué la mision de este hombre extraordinario, creador de cinco naciones, libertador de la parte más considerable i más rica del continente sur americano. Colmado de gloria i de honores, admirado del mundo entero, bajó al sepulcro en Santa Marta en 1830, no sin que ántes el veneno de la calumnia hubiese tratado de empañar su reputacion inmaculada, la grandeza imperecedera de su nombre. Una vez desaparecido de la escena del mundo, nada, ni siquiera la sombra de su gloria, que hizo durante su vida el tormento de sus enemigos, ha impedido que Bolívar haya pasado a la inmortalidad a la cabeza de los héroes i los grandes hombres de la América latina. Hombre providencial, jenio superior, hermano en poder i en grandeza de los Césares i los Napoleones, Bolívar es una de las personalidades históricas más grandes de los tiempos modernos, i como tal ha merecido pájinas brillantes i justicieras de los más notables escritores de ambos hemisferios. Para los hijos todos del Nuevo Mundo, Bolívar es la personificacion más augusta de la grandiosa epopeya de 1810; es la encarnacion viviente de esa era de gloria i de infortunios que se ha llamado la independencia de América. Ademas de la deuda de gratitud que el pueblo americano ha pagado a su libertador, rodeando su nombre de un respeto que solo tiene semejante en la apoteósis antigua, su memoria ha sido perpetuada en el bronce, en las calles, en los paseos públicos de muchas ciudades de Hispano-América. Carácas, la ciudad de su nacimiento, ostenta en una de las capillas de su catedral un suntuoso mausoleo elevado a la memoria del héroe; la capital del Perú ha hecho levantar en la plaza de la inquisicion una hermosa estátua ecuestre del vencedor de Boyacá, i apénas habrá una capital sur americana que no recuerde en sus calles, en sus paseos i edificios públicos el nombre de Bolívar. Largo seria enumerar todos los escritores, tanto nacionales como extranjeros, que se han ocupado con elojio de Simon Bolívar, i todos los poetas de ambos hemisferios que se han ins-

pirado de su nombre. Entre ellos recordamos a César Cantú, Jony (de la Academia francesa) Scher, Pradt, Vicuña Mackenna, Madiedo, Baralt, Toro, Benjamin Constant, el jeneral Foy, el jeneral Morillo, Baralt, Juan María Gutierrez, San Martin, i en fin, todos los historiadores antiguos i modernos que se han ocupado de América. En 1872 el autor de este diccionario dió a luz en Chile un trabajo titulado : *Simon Bolívar, reseña histórica biográfica para las escuelas públicas de Bolivia i el Perú*. En 1870 el malogrado literato venezolano Felipe Larrazaval, muerto en un naufrajio, dió a luz en Europa dos tomos con la vida i la correspondencia de Bolívar. Esa obra ha quedado incompleta.

Creemos oportuno, por la notoriedad que rodea los nombres de los autores, insertar aquí los juicios pronunciados sobre el libertador por César Cantú, Jony i Benjamin Constant. Dice el primero: « Con un puñado de valientes propagó la revolucion, precisamente cuando Bonaparte con 500,000 hombres la dejaba perecer en Europa. Con estratejia particular guió a su ejército por desiertos i sabanas sin límites ni caminos, ya bajando a las pampas del Orinoco, ya subiendo hasta los ventisqueros de los Andes, renovando los portentos de la primera conquista. » Dice a su vez Jony, en su obra titulada : *La moral aplicada a la política* : « Tener en mira la conservacion de la república i del príncipe, sin cuidarse de sus bienes, de su esposa, de sus hijos i de su propia vida; reprimir las faltas i castigar los crímenes de sus subordinados; tener con los vencidos los miramientos debidos a la desgracia; tratar con dulzura i equidad a los pueblos conquistados; mostrarse paciente en las fatigas i trabajos, modesto en los triunfos, valeroso en los reveses; no tener por objeto sino el bien, la libertad i la gloria de su país, pero rehusando procurárselos, si esos beneficios solo pueden adquirirse o conservarse a costa de un crímen i de una injusticia; tal debe ser un jeneral : la historia antigua puede presentar cinco o seis ejemplos; los tiempos modernos solo exhiben dos : Washington i Bolívar. » Por fin, hé aquí el juicio emitido sobre este grande hombre por Benjamin Constant : « Si Bolívar, dice, muere sin haberse ceñido una corona, será en los siglos venideros una figura singular. En lo pasado no tiene semejante, porque Washington no tuvo nunca en sus manos, en las colonias británicas del Norte, el poder que Bolívar ha asumido entre los pueblos i desiertos de la América del Sur. » La prediccion del gran filósofo se ha cumplido.

BONEO (Martin), pintor arjentino, nacido en Buenos Aires i educado en Europa; por su estilo pertenece a la escuela florentina. Existen algunas telas de mérito debidas a su pincel. Rejenta en la actualidad la *Academia de Pintura* de Buenos Aires.

BONIFAZ (Benito), poeta peruano. Nació en Arequipa en 1829. En 1852 abandonó su ciudad natal i se trasladó a Lima, en donde se dedicó a la carrera de las armas. No tardaron sus jefes en reconocer sus aptitudes, aplicacion i juicio, i fué gradualmente obteniendo ascensos sucesivos hasta el grado de teniente coronel. De escasa fortuna, dotado de un carácter de fierro i de una voluntad inquebrantable, sintiendo con vehemencia el calor de las espansiones del patriotismo, se encontró arrastrado por la guerra que conmovió al Perú en 1854, sirviendo en las filas del jeneral que acaudilló las huestes populares hasta la victoria de la Palma. Desde esa época, apénas podemos decir otra cosa de este poeta sino que su vida pasó confundida con la de los muchos que seguian con él la carrera de las armas, cantando en las horas de ocio del cuartel a todos los grandes i delicados sentimienmientos. Sus composiciones, que en esa época vieron la luz pública, revelaban vigor, una mano correcta, i ese aroma de verdadera inspiracion que no se adquiere i que constituye el alma del poeta. Envuelto nuevamente en la revolucion de 1858, murió en los muros de Arequipa luchando entre los primeros valientes con el arma al brazo, miéntras sus labios pronunciaban discursos varoniles, que eran el grito espontáneo de su alma de fuego.

BONILLA (T. G.), escritor de la república de Nicaragua. En 1872 ha publicado un interesante tratado titulado *Situacion financiera de Nicaragua*.

BONILLA (Manuel A.), distinguido político de Costa Rica i presidente del Congreso constitucional de aquella República en 1873.

BONILLA I NIETO (Francisco), relijioso dominicano chileno; nació en la Serena en 1797, i en esta ciudad fué prior de su convento. Entre otras distinciones alcanzó el grado de maestro en teolojía, fué el primer párroco del puerto de Coquimbo i quien elevó allí la primera capilla. Desempeñó el cargo de inspector jeneral de las escuelas primarias, i tanto en este puesto como en la administracion de los hospitales i donde hubo necesidades que socorrer, sirvió siempre al pueblo con laudable celo.

BOONE (Daniel), explorador americano, nacido en Virjinia en 1730. Dedicado hasta la edad de cuarenta años a la caza, adquirió la reputacion de un héroe de romance, emprendiendo en seguida lejanas exploraciones i fundando en Kentucky una poblacion considerable. Respetado por su integridad, honor i amabilidad, i compadecido de sus infortunios, el Congreso le hizo una donacion en los últimos años de su vida. Murió a los noventa años de edad, en 1820; conservaba todavía sus hábitos de cazador.

BOOTH (Juan Wilkes), asesino del presidente Lincoln de los Estados Unidos de Norte-América. Habia sido cómico i pertenecia a una banda de conspiradores que, en conexion con algunos interesados del Sur, tramaban el complot que debia tener por término la muerte del ilustre Lincoln. En efecto, hallándose el presidente en su palco del teatro de Washington, con la espalda vuelta hácia la puerta (la noche del 15 de abril de 1865) el asesino disparó sobre él hiriéndolo mortalmente en la cabeza. Booth saltó del palco al pasadizo i de este al escenario por el cual se escapó; pero, habiendo sido perseguido por los ajentes de la autoridad, no quiso rendirse e hizo fuego sobre ellos, parapetado en un granero, por lo cual solo fué tomado muerto. Algunos de sus cómplices fueron ahorcados poco despues.

BORDA (José Cornelio), colombiano, injeniero civil i militar. Entre las víctimas del memorable 2 *de Mayo de* 1866 se encuentra la simpática figura del coronel Borda, muerto en la batería de la Merced, a consecuencia de la explosion fatal de esa batería, que fué causa de tantas desgracias en aquel heróico dia. Nació en Bogotá en 1829 de una

familia distinguida i respetable del país. Hizo sus primeros estudios en esa misma ciudad, i se distinguió, desde luego, por sus disposiciones para las ciencias exactas. Pasó a Francia despues a terminar su carrera de injeniero. Allí se dedicó con ánsia a su estudio favorito, i mui pronto sus progresos como injeniero civil i militar le valieron ser empleado en algunos trabajos de importancia en Paris i en otros puntos de Francia. Cuando llegó a su noticia el ataque de las Chinchas el 14 de abril, Borda se presentó a poner su valor y su talento al servicio del Perú. Jóven, dueño de una fortuna personal de consideracion, no tuvo más mira que el honor de la América, i trabajó incesantemente para contribuir a tan grandioso objeto. Dia i noche estuvo en la torre de la Merced, que debió ser su orgullo de injeniero, su satisfaccion de patriota i su corona de mártir.

BORDA (José Joaquin), literato i poeta colombiano, autor de varias obras notables; como su *Historia de la Compañía de Jesus en Nueva Granada*, impresa en Paris, con retratos grabados sobre acero. Ha dado tambien a luz un tomo de poesías.

BORGES DE BARROS (Domingo), vizconde de Pedra Branca, diplomático brasileño, nacido en Bahía en 1783. Educado en la universidad de Coimbra, ejerció en su país de regreso algunos cargos en la majistratura, i despues fué encargado de algunas negociaciones diplomáticas en Europa. Fué consejero de Estado i senador del imperio, i tambien uno de los poetas más distinguidos de su país. Murió en 1855.

BORGES DE BARROS (José), estimado poeta brasileño; nació en Bahía en 1659. Fué notable como teólogo i ocupó el cargo de vicario jeneral en Lisboa. Escribió tambien algunas comedias.

BORGOÑO (José Manuel), jeneral chileno. Nació en Petorca en 1792. A los doce años de edad fué enviado a Concepcion a ocupar el puesto de cadete en el batallon fijo de infantería de línea, provincia en que permaneció prestando importantes servicios hasta 1812. En este año el gobierno nacional, que se habia instalado en Santiago, le llamó a la capital, le dió el grado de teniente i le agregó al cuerpo de artillería que mandaba Luis Carrera, arma en la cual el jóven Borgoño habia hecho estudios especiales. Pocos meses despues fué enviado a Valparaiso con el mando de la artillería de las fortalezas que guarnecian el puerto, donde permaneció hasta 1813, año en que pasó a incorporarse al ejército que hacia la campaña del Sur. En esta campaña se encontró en la batalla del Membrillar, i en las acciones de Tres-Montes, paso del rio Claro i Quecheraguas, en todas las cuales se distinguió, mereciendo que su nombre apareciese en los boletines oficiales de la victoria. En el paso del rio Claro, sobre todo, dos cañones dirijidos personalmente por él, destrozaron las partidas de caballería realista que defendian las riberas del rio i facilitaron el paso a los cuerpos patriotas. Despues del desastre de Rancagua, Borgoño no emigró a Mendoza, como otros muchos patriotas, sino que se asiló en Talca. En esta provincia, de acuerdo con el jeneral San Martin, que se hallaba en Mendoza organizando el ejército que debia reconquistar a Chile, prestó importantes servicios a la causa de la patria, organizando guerrillas para incomodar a los realistas. Despues de la victoria de Chacabuco, Borgoño voló a Santiago a ofrecer sus servicios al gobierno nacional que acababa de formarse. El director supremo O'Higgins le incorporó de nuevo en su empleo de capitan, que habia obtenido ántes de aquella victoria, en la artillería, i le dió el mando de una brigada de esta arma para que a su cabeza marchara al Sur a donde él mismo iba a dirijir la guerra contra los últimos restos del ejército español. En la desastrosa sorpresa de Cancha-Rayada, Borgoño conservó su acostumbrada serenidad: dispuso la retirada de sus cañones i marchó con ellos por el mismo camino que seguian los restos destrozados de las dos divisiones del ejército; i ofreciendo serias dificultades el paso del Lircai, hizo abrir grandes hoyos en las inmediaciones de este rio, arrojó en ellos sus cañones, tapólos perfectamente i los libró de este modo de caer en poder del enemigo. En la victoria de Maypú tuvo una parte mui importante, i su conducta en ese gran dia arrancó los mayores elojios al jeneral San Martin. En 1818 el gobierno, altamente penetrado de su capacidad e intelijencia, le confió el destino de comandante jeneral de la artillería chilena, i le dió el encargo de los aprestos necesarios para el buen servicio de aquella arma en la siguiente campaña. En 1820 se dirijió al Perú con el ejército libertador. Habiendo evacuado los realistas la ciudad de Lima, el ejército independiente ocupó esa ciudad, i cupo a Borgoño el honor de entrar a la cabeza de las tropas chilenas i de tomar el mando político de ella (1821). Él es, pues, el primer gobernador que haya tenido la capital del Perú cuyo poder no emanase del rei de España. Poco tiempo despues de ocupada Lima por el ejército chileno, i jurada la independencia del Perú, el jeneral San Martin comisionó a Borgoño para que llevase a Chile las banderas gloriosas que los españoles habian quitado a los patriotas en Rancagua, i que aquel jeneral habia recojido en uno de los templos de la capital de aquella república. Desempeñada esta comision, Borgoño volvió al Perú, i siguió ocupado en el servicio hasta principios de 1823. Allí se encontró en las acciones de Torata i Moquega, i regresó a Chile poco despues, donde vino a prestar sus servicios en las oficinas militares i en la instruccion de los cuerpos del ejército permanente.

En 1825 recibió el grado de jeneral de brigada, i el cargo de jefe de Estado mayor del ejército que marchaba a libertar a Chiloé. En esta campaña se halló en la jornada de Pudeto, en que mandó en jefe, i dispuso personalmente todas las operaciones i movimientos del ejército. En 1826 Borgoño, por segunda vez, salió a campaña contra las bandas de montoneros capitaneados por Pincheira; i no solo dispersó a esos bandidos en encuentros parciales, sino que, por medio de una capitulacion, separó de ellos al oficial español Senosain, que los dirijia con acierto. En 1827 fué llamado a desempeñar el ministerio de la Guerra por el jeneral Pinto, i desde esta fecha hasta el 29 de marzo de 1848, en que falleció, desempeñó los cargos siguientes: miembro del Congreso en diferentes lejislaturas, i como tal firmó la constitucion liberal de 1828; ministro plenipotenciario de Chile cerca de la córte de España, i como tal celebró i firmó, despues de largos trabajos, el tratado en que aquella nacion reconoce la independencia; i ministro de Guerra i Marina por segunda vez en 1846. Durante su permanencia en la Península, el gobierno español le ofreció la cruz de Cárlos III; pero Borgoño la renunció como un distintivo que venia mal en el pecho de un republicano.

BORRERO (Antonio). Es uno de los patriotas

más distinguidos del Ecuador, conservador, de creencias netamente católicas i de una ilustracion poco comun, ha sobresalido como merece entre las notabilidades de su patria, desempeñando un papel mui elevado, no solo por lo honorable de su posicion, cuanto por la galanura i elegancia de sus escritos. Hai un rasgo de su vida que es mui notable. Elejido en años pasados vice-presidente del Ecuador, con la mayor popularidad, pero bajo el patrocinio de García Moreno, Borrero no quiso aceptar tan elevado empleo, aunque era él mui digno de ejercerlo, i lo renunció, fundándose en que para su eleccion habia influido el poder, i que por tales medios no creia honroso ni patriótico ocupar la segunda majistratura de la república.

BOSCH (José María), médico arjentino, hijo de Buenos Aires, donde goza de gran crédito por sus profundos conocimientos en la ciencia médica.

BOSQUE (Juan de Dios). Nació en Sorata, ciudad pequeña del departamento de la Paz, situada al pié del Illampu en 1827. Recibió su educacion en el seminario de la Paz, donde hizo sus cursos de derecho i se ordenó de sacerdote en 1854. Con jeneral estimacion de sus conciudadanos, dedicado primero a la instruccion pública i más tarde electo canónigo de la iglesia catedral de esa ciudad, ha desempeñado algunos otros puestos importantes en su país: ministro de Estado en 1872, en el departamento de Justicia, presidente de la Asamblea, fué por último (1853) presentado en terna como obispo de la Paz. Hoy desempeña este honroso puesto.

BOTELHO DE OLIVEIRO (Manuel), poeta brasileño, nacido en Bahía en 1639. Murió en 1711 dejando una coleccion de poesías con el título de *Música del Parnaso*, escrita en cuatro coros de rimas portuguesas, castellanas, italianas i latinas, i tambien dos comedias que se publicaron en Lisboa en 1705.

BOTTA (Ana Carlota), poetisa americana que ha dado a la publicidad varios volúmenes.

BOUD (Tomas), médico americano, nacido en Maryland en 1712; durante ochenta años fué en Filadelfia el primero en su profesion; notable por su ciencia médica, de lo que dió una concluyente prueba en su propia persona, manteniendo la vida en una constitucion naturalmente quebrada i predispuesta a la consuncion. Junto con su hermano Fineas Boud, tambien médico notable, que murió jóven, trabajó mucho en el establecimiento del Hospital de Pensilvania, en el Colejio médico i en la Academia. Fineas murió en 1773 i Tomas en 1784.

BOUDINOT (Elías), abogado de Nueva Jersey, nacido en Filadelfia en 1740. Fué hecho comisario jeneral de los prisioneros en 1777 i elejido miembro del Congreso, del cual fué presidente en 1782. Su nombre está entre los firmantes del tratado de paz con Inglaterra. Desde 1796 hasta 1805 desempeñó el cargo de director de la Casa de Moneda de los Estados Uunidos. Fué uno de los benefactores del Colejio Princeton i de la sociedad Bíblica Americana, a la que dió 10,000 pesos fuertes en 1816, i de la cual fué elejido primer presidente. A su muerte dejó su gran fortuna para objetos relijiosos, de educacion i de beneficencia. Su pluma produjo algunas obras relijiosas i un tratado sobre los indíjenas.

BOUTWELL (Jorje), estadista americano. Por muchos años ha sido secretario de Hacienda en los Estados Unidos. Merced a sus esfuerzos i a la excelencia de su administracion, la deuda federal ha disminuido en cuatro años en más de trescientos millones de pesos i la depreciacion del papel moneda ha bajado de un quince por ciento. Nació Boutwel en las cercanías de Boston en 1818. Recibió una educacion modesta i pasó su juventud empleado en las faenas del campo i detras de un mostrador. Estudió despues leyes i fué admitido a practicar la abogacía. Prestó grandes servicios a Massachusetts, ejerciendo varios destinos de importancia, públicos i privados, hasta ser electo gobernador de dicho Estado. En 1862 fué nombrado por el presidente Lincoln comisionado de rentas internas, pero resignó el puesto al siguiente año. Grant lo nombró entónces secretario de Hacienda.

BOWDITCH (Nataniel), astrónomo americano, nacido el 26 de noviembre de 1773 en Salem (Massachusetts). Desde mui jóven mostró las mejores disposiciones para el estudio de las matemáticas, que aprendió solo, nada más que con el socorro de sus libros, i sin seguir jamas los cursos de una Universidad. Utilizó primeramente los conocimientos científicos que habia adquirido en provecho de una sociedad comercial, e hizo en seguida con el carácter de ajente de negocios un viaje a las Indias orientales. A su vuelta llegó a ser presidente de una compañía de seguros. Publicó una obra sobre la ciencia de la navegacion, titulada: *El Navegante práctico americano*, que obtuvo jeneral aceptacion, i tradujo la *Mecánica Celeste* de Laplace, que acompañó de preciosas notas, obras ambas que le valieron el nombramiento de miembro de las sociedades científicas de Lóndres, de Edimburgo i de Dublin, i el nombramiento de profesor de matemáticas i de astronomía en la Universidad de Cambridge, en el Estado de Massachusetts; pero rehusó estas funciones por entrar en el Consejo ejecutivo del mismo Estado. Más tarde aceptó la direccion de la compañía de Seguros sobre la vida, i despues fué presidente del Ateneo, del Instituto Mecánico i de la Academia de ciencias i artes de Boston. Murió en esta ciudad el 16 de marzo de 1837.

BOWDOIN (Santiago), gobernador de Massachusetts. Era descendiente de Pedro Bowdoin, que emigró de Francia a América, con motivo de la revocacion del Edicto de Nantes, nacido en Boston el año 1727 i graduado en Harvard el 1745. Dos años despues llegó a poseer una gran fortuna por la muerte de su padre. Su riqueza i su ócio lo hicieron aficionarse a las tareas científicas i literarias. En 1753 fué elejido por Boston representante en la córte jeneral i en 1756 fué elejido miembro del Consejo. Como se oponia a las medidas arbitrarias del gobernador Bernard, éste puso veto a su eleccion en 1769; pero en el siguiente año fué reelejido sin que el nuevo gobernador le hiciera oposicion. Despues de representar a Massachusetts en el primer Congreso, fué elejido presidente del Consejo en 1755 i desempeñó este puesto hasta 1780. Cinco años despues fué elejido gobernador. En su tiempo tuvo lugar la rebelion de Shay. Fué uno de los benefactores de la Universidad de Harvard. Siendo jóven escribió algunas poesías; pero su favorito estudio era la astronomía, ciencia en que alcanzó un buen nombre. Murió en 1790.

BOWDOIN (Santiago), hijo del gobernador Bowdoin, nacido en 1752 i graduado en el colejio

de Harvard en 1771. Despues continuó sus estudios en Oxford i viajó por el continente europeo. Volvió a Boston cuando comenzaban las hostilidades con la Inglaterra, i si no tomó una parte activa en la guerra, sirvió en diversas comisiones civiles. En 1805 fué enviado por Jefferson como plenipotenciario a la córte de Madrid para la compra de la Florida i el arreglo de límites de Luisiana, pero tuvo mal éxito en su mision. Fué un decidido protector del colejio Bowdoin, i murió en 1811 a la edad de sesenta años.

BOWEN (Francisco), escritor i filósofo americano. Nació en Charlestown en 1814. Se distinguió primero como periodista i fué redactor de la *Revista Norte-americana*, una de las primeras de los Estados Unidos. Ha sido profesor de filosofía i economía política del colejio de Harvard. Ha escrito muchos libros estimables, entre ellos *Ensayos críticos sobre la historia i la condicion presente de la filosofía especulativa.*

BOZO (José María). El tipo de Timon con algo de Diójenes i de David Hume se reprodujo en este singular hijo de los bosques de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia). Habia hecho en los primeros años de este siglo los únicos cursos que entónces se dictaban; pero aficionado instintivamente al estudio de la naturaleza, poco se ocupó del foro, llenó por fórmula i necesidad su cargo de profesor de derecho i se consagró exclusivamente al estudio de la botánica. Se conoce de él una obra voluminosa sobre la flora i materia médica bolivianas que se halla inédita. Los dichos agudos, los juicios pirronianos i la vida extravagante de este imitador de Juan Jacobo le han hecho proverbial i dado más fama que sus obras sérias.

BRACHO. Nombre de tres hermanos colombianos que nacieron de un mismo parto en Panamá el dia de San Juan. Sus padres les dieròn los nombres de Juan Miguel, Juan Gabriel i Juan Rafael. Dos de ellos fueron eclesiásticos i el otro seglar, i todos se distinguieron por su ilustracion i virtud.

BRACKENRIDGE (Hugo Enrique), escritor americano, nacido en 1749 i graduado en Princeton en 1771. Fué nombrado juez de la Córte suprema de Pensilvania en 1798. En 1774 publicó un poema sobre las glorias de América; en 1794 una historia de la insurreccion de Pensilvania i en 1808 las *Aventuras del capitan Fanagó* en dos volúmenes. Publicó tambien algunas instrucciones para el estudio de las leyes.

BRADFORD (Guillermo), coronel de los Estados Unidos, nieto del primer impresor de Pensilvania, donde publicó en 1742 el *Diario de Pensilvania.* En la revolucion de independencia peleó como mayor i como coronel en Frenton i en Princeton. Murió en 1791, a la edad de setenta i dos años.

BRADFORD (Guillermo), procurador jeneral de los Estados Unidos. Nació en Filadelfia en 1755. Se graduó en Princeton en 1772, i comenzó el estudio de las leyes con Eduardo Shippen. Habiendo estallado la guerra con la Gran Bretaña, prestó sus servicios durante algunos años en la guardia nacional, alcanzando el grado de teniente coronel; pero su delicada salud lo obligó a dejar el ejército para continuar sus estudios legales, siendo admitido en el foro de Pensilvania en 1779. En 1784 se casó con la hija de Elías Boudinot, i en 1791 fué nombrado juez de la Córte suprema de su Estado natal. Por la promocion de Edmundo Randolph a la secretaría de Estado, fué invitado por Washington para que aceptase el cargo de procurador jeneral de los Estados Unidos, pero no pudo gozar por mucho tiempo de sus nuevos honores, pues tomó posesion de su cargo en enero de 1794, i murió en agosto del año siguiente de un ataque bilioso. Fué notable como orador por su persuasiva elocuencia, i tambien por su rara intelijencia i su carácter amable. Su importante obra sobre la pena capital, publicada en 1793, tendió a mejorar en gran parte la severidad de las leyes penales, no solo en Pensilvania, sino tambien en muchos otros Estados.

BRAGANZA (Pedro II de Alcántara, Juan, Cárlos, Leopoldo), emperador del Brasil. Nació el 2 de diciembre de 1825. El actual emperador del Brasil, D. Pedro II, es hijo de D. Pedro I de Alcántara, al cual sucedió bajo tutela en virtud del acta de abdicacion publicada por su padre el 7 de abril de 1831. Declarado mayor de edad el 23 de julio de 1840, i coronado el 18 de julio de 1841, se casó el 30 de mayo de 1843 con la princesa Teresa Cristina María, nacida el 14 de marzo de 1822 e hija del difunto Francisco I, rei de las Dos Sicilias. De este matrimonio el emperador ha tenido dos hijas, de las cuales, la mayor, Isabel Cristina Leopoldina Augusta Miçaela Gabriela, nacida el 29 de julio de 1846, lleva el título de princesa imperial como heredera presuntiva de la corona, i esposa del conde d'Eu, de la familia de Orleans.

Pocas naciones habrá en que el progreso haya sido más rápido i más marcado que en el Brasil, i pocas tambien cuya marcha progresiva esté con más evidencia ligada al destino mismo del soberano. Los principios del reinado de D. Pedro II fueron mui borrascosos; mas por lo mismo que la anarquía i la confusion se notan en los primeros años de la historia brasileña, el actual estado floreciente del imperio puede considerarse como la obra de su monarca. A consecuencia de la revolucion de abril de 1831, el gobierno constitucional quedó organizado con un emperador, ministros de Estado responsables, una Cámara de diputados i un Senado, cuyos miembros, elejidos de por vida son presentados a la eleccion del soberano. Las primeras dificultades empezaron en 1840. El 23 de julio el consejo de rejencia tuvo que abdicar su soberanía; i habiendo sido proclamada la mayoría de D. Pedro II, ántes de la época legal, hubo cierta ajitacion en el imperio, fomentada por los ambiciosos de todas clases. La oposicion habia triunfado en las elecciones de 1840, i encontrándose el ministerio al frente de Cámaras hostiles, se resolvió a disolverlas ántes de su convocacion. Entónces la oposicion parlamentaria apeló a las pasiones más exajeradas, i los jefes de un partido consiguieron sublevar dos provincias, la de San Pablo i la de Minas Geraes. El emperador envió al baron Caxias, jeneral en jefe de sus tropas, quien despues de restablecer el órden en San Pablo, marchó contra Minas-Geraes. Aquí la insurreccion era más grave. Un hombre débil, pero ambicioso, el senador José Feliciano, sirvió de instrumento a los rebeldes. En el mes de julio de 1842, José Feliciano habia reunido cerca de seis mil rebeldes, mal armados i más dispuestos a robar que a batirse. Una verdadera batalla, en la cual el baron Caxias derrotó el principal cuerpo de los insurjentes en Santa Lucía, puso término a la rebelion. Tal vez fué el único desórden grave que amenazó un momento la tranquilidad brasileña. Desde esta época,

el progreso ha continuado sin interrupcion i no ha sido disputada la soberanía del monarca, que ha gobernado paternalmente a sus pueblos, en medio de una paz progresiva i el bienestar de sus súbditos.

El actual emperador del Brasil es uno de los soberanos más instruidos, notable lingüístico i protector decidido de las letras i las artes. En su viaje reciente por Europa (1871), viaje de incógnito, visitó todos los talleres i proporcionó recursos a artistas pobres, concediendo condecoraciones distinguidas a los hombres de letras más notables de todo el mundo. Su munificencia en este sentido no tiene igual. En el mismo Brasil se educan una multitud de jóvenes pobres a sus expensas. Como gobernante, no se separa un ápice de la Constitucion, i trabaja constantemente por el engrandecimiento de su país, dando mayor ensanche a las libertades públicas. La lei sobre emancipacion de los esclavos es obra de su gobierno, así como gran número de importantes medidas administrativas. Atiende personalmente a la administracion, i así se le ve desde temprano visitar diariamente todos los establecimientos públicos, como escuelas, hospitales, arsenales, etc., dándoles el impulso que han menester. El Brasil, bajo el gobierno de don Pedro II, goza ya de largos años de paz, prosperidad i progreso en todo sentido, i ha producido notables hombres de Estado, de letras, artistas i guerreros.

Hé aquí un cuadro cronolójico de la familia imperial del Brasil, actualmente en el poder. Pedro II de Alcántara, Juan, Cárlos, Leopoldo, Salvador, Bibiano, Francisco Javier de Paula, Leocadio, Miguel, Gabriel, Rafael Gonzaga, emperador, nacido el 2 de diciembre de 1825, hijo del emperador don Pedro I de Alcántara; casado el 4 de setiembre de 1843 con la emperatriz Teresa Cristina María, nacida el 14 de marzo de 1822, hija del difunto Francisco I, rei de las Dos Sicilias.

Hijos.—1. Princesa imperial *Isabel* Cristina Leopoldina Augusta Micaela Gabriela Rafaela Gonzaga, nacida el 29 de julio de 1846; casada el 15 de octubre de 1864 con el príncipe *Luis* Felipe María Fernando Gaston de Orleans, conde d'Eu, nacido el 28 de abril de 1842, mariscal del ejército brasileño. 2. Princesa imperial *Leopoldina* Teresa Francisca Carolina Micaela Gabriela Rafaela Gonzaga, nacida el 13 de julio de 1847; casada el 15 de diciembre de 1864 con el príncipe Luis *Augusto* María Eudes de Sajonia Coburgo Gotha, duque de Sajonia, nacido el 9 de agosto de 1845, almirante de la escuadra brasileña. Viudo en 1871.

Hermanas.—1. La princesa *Januaria*, nacida el 11 de marzo de 1822; casada el 28 de abril de 1844 con *Luis* Cárlos María de Borbon, conde de Aquila, hijo del difunto Francisco I, rey de las Dos Sicilias. 2. Princesa *Francisca*, nacida el 2 de agosto de 1824; casada el 1º de mayo de 1843 con *Francisco* Luis María de Orleans, príncipe de Joinville.

BRAGG (Braxton), jeneral americano confederado. Nació en Warun en 1815. Educado en la escuela militar de West-Point, sirvió en el ejército de la Union hasta 1856, año en que se retiró del servicio. Cuando estalló la guerra de la secesion, Bragg fué incorporado en el ejército de los confederados con el grado de brigadier jeneral; hizo toda la campaña i en varias ocasiones se le confió el mando en jefe del ejército. Fué tambien en aquella época gobernador de la Carolina del Norte. Restablecida la Union americana, se retiró a la vida privada.

BRANNAN (Samuel), uno de los más eminentes exploradores de California, nacido en el Estado de Maine en 1819. Formado por sí solo, llegó a obtener una envidiable reputacion, debida a su trabajo e intelijencia. En 1842 dirijió i fundó en Nueva York el periódico semanal *New York Messenger*, i en 1846 formó una compañía de exploradores para trasladarse a California i descubrir territorios entónces desconocidos, llegando a San Francisco a bordo del *Brooklin* con doscientos treinta inmigrantes en julio del mismo año. En este último lugar tomó parte en todo lo que fuera progreso, escuelas, ferro-carriles, obras de arte, sociedades literarias, hospitales, bibliotecas, etc., siendo mui luego elejido miembro del concejo de Ciudad, i en 1853 senador del Estado de California. Ha sido tambien electo presidente de él; ha prestado servicios a la causa de la República en Méjico, en 1866, cuando tuvo lugar la invasion francesa, equipando a su costa una compañía para auxiliar con ella al presidente Juarez.

BRATTLE (Guillermo), americano. Seria difícil decir i saber bien qué fué i qué no fué Mr. Brattle. Fué un elocuente predicador congregacionalista, un intelijente abogado con numerosa clientela, representante de Cambridge en la Córte jeneral, miembro del concejo de Massachusetts, médico de celebridad, gran epicúreo, i para coronarlo todo, mayor jeneral de milicias. Cuando estalló la revolucion, aceptando los planes del jeneral Gage, acompañó las tropas a Halifax. Murió en 1776. Era casado con la hija del gobernador Saltonstall.

BRAVO (José Julian), distinguido médico ecuatoriano. Hace más de cuarenta años que está establecido en Lima.

BRAVO (Leonardo), patriota mejicano. En 1813 cayó prisionero en poder de los realistas, i murió sobre un cadalso en Puebla. En julio de 1823 fué declarado benemérito de la patria en grado heróico.

BRAVO (Nicolas). Fué uno de los patriotas mejicanos más enérjicos i más sinceramente adictos a la causa de la independencia. En 1812 fué tomado prisionero en Zucar por los realistas. Morelos puso trescientos prisioneros realistas a disposicion de Nicolas Bravo, que los ofreció al virei Venegas en rescate de su padre Leonardo, que habia caido prisionero i estaba condenado a muerte. El rescate fué rehusado i ejecutada la sentencia. Ante el fusilamiento de un padre, cuyo hijo tenia en sus manos la vida de trescientos prisioneros, era de esperar una sangrienta hecatombe. Al recibir la noticia de la muerte de su padre, Bravo dió la órden de pasar por las armas a sus trescientos prisioneros; estaban ya en capilla para ser al dia siguiente fusilados; mas, durante la noche, el pensamiento de esta horrible carnicería horrorizó su alma i acabó por desecharla. No quiso deshonrar la causa de la independencia, cuya gloria le era tan querida; i al salir el sol, no solo mandó suspender la ejecucion, sino que los puso en libertad. « No quiero, dijo, tenerlos a mi vista, porque temo que me falte la fuerza de alma necesaria para resistir al deseo de venganza. » Las victorias de Bravo podrán ser olvidadas, pero siempre se recordarán esas hermosas palabras. Por decreto de 19 de julio de 1823 se le declaró benemérito de la patria en grado heróico.

BRAVO DE LAGUNAS I VILLELA (Josefa), natural del Perú, abadesa del convento de monjas

Claras de Lima, en el siglo XVIII. En los dias de esta poetisa florecia otra no ménos famosa, Manuela Carrillo de Sotomayor.

BRAVO DEL RIVERO (JUAN), jurisconsulto i obispo peruano, nacido en Lima; obtuvo por su aplicacion i talento la dignidad de doctor en jurisprudencia i el cargo de abogado que le confirió la real Audiencia de aquella ciudad. Feliz en el ejercicio de esta profesion, solicitó del rei, para llevar una vida más tranquila, la toga de oidor. Desempeñó este cargo en la Audiencia de Charcas; pero luego, desengañado del mundo por la muerte de su esposa, todo lo dejó para abrazar el sacerdocio. Tesorero primeramente, en su nuevo estado, de la catedral de la Plata, fué despues promovido al obispado de Santiago de Chile, el que gobernó con noble celo desde 1736 hasta 1743. Trasladado entónces al obispado de Arequipa, lo sirvió hasta su muerte, siendo aquí, como en Chile, apreciado i respetado por sus esclarecidas virtudes.

BRECKENRIDGE (JUAN C.), político americano del partido seccionista, nacido en Lexington en 1821. Ejerció al principio la profesion de abogado; en 1847, durante la guerra de Méjico, se incorporó en el ejército e hizo aquella campaña con el grado de mayor. En 1851 entró al Congreso jeneral. En 1856, bajo la presidencia de Buchanan, fué elejido vice-presidente de la Union. Cuando estalló la guerra de siete años, se plegó al partido del Sur e hizo toda la campaña al mando de una parte importante del ejército rebelde. En 1865 fué ministro de la Guerra de los Estados confederados.

BRICEÑO (ALONSO), relijioso chileno de la órden franciscana. Despues de haber ocupado en los conventos de su país los puestos más importantes, como los de provincial i visitador jeneral, asistió al capítulo jeneral de Roma, donde dió a conocer su vasto saber, el que le conquistó el renombre de *segundo Escoto*. De Europa volvió a América investido con la dignidad de obispo de Nicaragua. Despues de haber gobernado esta diócesis, fué promovido a la de Carácas, donde murió en 1667, siendo tenido por todos como hombre docto i santo.

BRICEÑO (ANTONIO NICOLAS), abogado i patriota venezolano de la independencia. Era tan republicano, que las jentes del pueblo le llamaban en aquella época *el Diablo*. Tenia un carácter de bronce, fiero i denodado cual ninguno; hombre de movimiento i accion, Briceño era indispensable a un partido necesitado de medidas decisivas, porque, lleno de conviccion i desprendimiento, no escondia ni su persona ni sus bienes en los momentos de peligro.

BRICEÑO (EMIGDIO), jeneral venezolano. Nacido al principiar el presente siglo, falleció en Bogotá en 1874. Mui jóven abrazó el servicio de las armas tomando parte en las luchas de la emancipacion americana. Disperso despues de la accion de Mucuchies, se incorporó más tarde al ejército libertador, e hizo la campaña de Venezuela hasta su conclusion. Carabobo, Maracaibo, Coro, Marimondo, Salinarica, Babure, Motatan i Bailadores, fueron teatros de sus proezas. En 1830 hizo la campaña contra la faccion del Callao, encontrándose en los tiroteos de Cipaquirá i sus cercanías hasta la derrota del Santuario. Al servicio de Nueva Granada hizo la campaña del Sur, desde setiembre de 1840, i despues la del Norte, hallándose en la toma de la ciudad de Honda (1841). Marchó despues al valle del Cauca, combatió en Riofrio, continuó la campaña por las provincias de Popayan i Pasto, i despues de hacer la del Magdalena, fué destinado con el cuerpo de su mando a la guarnicion de Cartajena, con el cargo de comandante de armas de la provincia.

BRICEÑO (MARIANO DE), poeta i abogado venezolano, de vastos conocimientos estadísticos. Ha dado a la prensa, desde 1844, numerosos trabajos poéticos.

BRICEÑO (RAMON). Nació en Santiago de Chile en 1814. Fué educado en el Instituto nacional i se recibió de abogado en 1839. Desde su juventud ha ejercido el profesorado, teniendo a su cargo en el citado Instituto las cátedras de filosofía i derecho natural. En 1871 jubiló con treinta i ocho años de servicios, en los que van incluidos diez años que se le abonaron por los textos de que es autor o traductor. Briceño sirvió por cinco años, desde 1849, el cargo de oficial mayor del ministerio del Interior, i más tarde desempeñó por breve tiempo el cargo de juez suplente del juzgado i tribunal de Comercio de Santiago. Fué, en 1847, nombrado revisor jeneral de los libros que se introducen en el país. Briceño es desde el año 1846 miembro de la Universidad de Chile en la facultad de filosofía i humanidades, i desde hace mucho tiempo su secretario. En el año 1864 fué nombrado bibliotecario de la Biblioteca nacional, i en 1871 jefe de la oficina jeneral de canje de publicaciones nacionales. Entre las obras que Briceño ha dado a luz haremos mencion de su *Curso de filosofía moderna; Curso de derecho natural; Memoria histórico-crítica del derecho público chileno, desde* 1810 *hasta nuestros dias; Estadística bibliográfica de la literatura chilena;* i *Estatutos de la Universidad de Chile, proyecto de compilacion de todas las disposiciones vijentes.*

BRICEÑO MENDEZ (JOSÉ MARÍA), coronel del ejército colombiano. Fué natural de Venezuela. Incorporado en el ejército de Colombia en 1810, hizo la campaña de la independencia i militó a las órdenes de Bolívar i Páez. Aunque no figuró entónces en primera línea, fué de los más heróicos defensores de la libertad colombiana. De simple soldado llegó en poco tiempo a obtener el grado de coronel. Falleció en 1836.

Todos los miembros de la familia Briceño se distinguieron durante la guerra de independencia por su decision por aquella causa i por los servicios eminentes que prestaron a la República. Entre ellos son dignos de recordarse el jeneral Pedro Briceño Mendez, secretario que fué del libertador Bolívar, hombre de grandes talentos i de grandes servicios, i de quien decia el mismo libertador que muchos de sus mejores sucesos en la campaña los debió en gran parte a su ilustrada cooperacion; Pedro Briceño Pumar, padre de los anteriores, uno de los próceres de la revolucion de Venezuela, que secundó el grito de independencia con sus hijos i sus esclavos; el coronel Nicolas Briceño, hermano de José María, murió sosteniendo la independencia en el combate de San Jaime en la Guayana; Juan Nepomuceno i J. Ignacio, tambien hermanos suyos, prestaron a la misma causa importantes servicios.

BRIGHAM ó **BRIGHAM-YOUNG**. Es el nombre del segundo profeta de los mormones. Nació en Wittenham en 1801. Elejido en 1850, ha desple-

gado en el ejercicio de sus funciones una grande enerjía i un espíritu de propaganda digno de los apóstoles del cristianismo. Ha hecho establecer misiones de su relijion en Oceanía, Africa y Europa, i en el ejercicio de sus deberes relijiosos ha sobrepujado por su celo a sus demas hermanos. En 1857 contaba ya sesenta mujeres. Establecido con sus correlijionarios en el territorio de Utah, ha contribuido poderosamente a la prosperidad de esa parte de la Union americana, de la cual Brigham es, a la vez, jefe temporal i espiritual.

BRION (Luis), almirante venezolano.

BRIONES (Margarita), fundadora del monasterio de capuchinas de Santiago de Chile (1726). Esta relijiosa chilena, mui notable por su talento i virtud, falleció en 1740.

BRISTED (Cárlos Astor), escritor americano, nacido en Nueva York en 1820. Fué educado en Inglaterra, i vuelto á América en 1847, dióse á conocer ventajosamente por algunos artículos de crítica literaria i de erudicion publicados en la prensa diaria. Más tarde se estableció en Paris, donde ha continuado sus trabajos sobre la literatura i costumbres americanas i francesas. Es corresponsal en Francia de varios diarios norte-americanos.

BRITO (Joaquin Marcelino de), majistrado i estadista brasileño. Nació en Bahía en 1799. Hizo su educacion en la Universidad de Coimbra hasta recibirse de abogado, i regresó a su país en 1823, época en que comenzó su carrera en la majistratura, cuyos puestos desempeñó uno a uno, llegando a ser miembro del Tribunal supremo de Justicia en 1855 i despues de haber prestado treinta i tres años de buenos servicios. Fué presidente de diversas provincias i diputado casi constantemente, i en distintas ocasiones ministro del Interior, de Hacienda i de Justicia, mereciendo por su consagracion al país ser condecorado con las órdenes de Cristo, de la Rosa i el título del Consejo. Últimamente fué presidente del Tribunal supremo de Justicia. Ha muerto hace pocos años.

BRITO LIMA (Juan de), literato i poeta brasileño, nacido en Bahía en 1671. Fué uno de los fundadores de la Academia literaria creada en la ciudad de su nacimiento i dejó varios poemas. Murió en la miseria.

BROCHERO (Luis), escritor i abogado colombiano, natural de la villa de la Palma, en la jurisdiccion de Bogotá. Educóse en esta ciudad i pasó a España, donde se estableció honrosamente. Fué asesor del cabildo eclesiástico de Sevilla, i escribió las obras siguientes : *Discurso sobre el uso de los coches; Discurso sobre la prohibicion del duelo; Discurso sobre el uso de exponer los niños i en favor de los expósitos.* Cada uno de estos discursos forma un tomo aparte, i el último fué impreso en Sevilla en 1826.

BRODHEAR (Juan Roinuyn), historiador americano. Nació en 1814 en Nueva York. En 1841 fué nombrado agregado a la legacion de los Estados Unidos en Holanda, i concibió allí el proyecto de escribir una historia del Estado de Nueva York, sobre la cual se encuentran en aquel país numerosos documentos. Más tarde fué comisionado por ese mismo Estado de la Union para recojer todos los documentos relativos a su historia que existian en Europa, i desempeñó su tarea con tan buen éxito, que algun tiempo despues daba a luz en 12 tomos su *Historia del Estado de Nueva York.* Ha escrito tambien un *Ensayo sobre la historia comercial de Nueva York.*

BROOKS (Cárlos), escritor americano i pastor de la Iglesia reformada. Nació en Salem en 1813. En 1837 fijó su residencia en New Port (Rode Island). Ha dado a luz un interesante libro titulado: *Viaje a las Indias.* Entre sus traducciones más notables figura una coleccion de poetas i prosadores alemanes, que ha merecido jeneral aceptacion. Como pastor de la Iglesia reformada, se ha distinguido por su celo. Ha desempeñado varios empleos eclesiásticos de alta distincion. Brooks es un literato, de gran mérito, mui versado en la literatura clásica, i especialmente en la antigua i moderna literatura de Alemania.

BROOKS (Eleazar), brigadier jeneral del ejército de los Estados Unidos de Norte-América. En 1774 fué elejido miembro de la Córte jeneral, i continuó en la vida pública durante treinta i siete años. Se encontró en la batalla de White-Plains en 1776. Murió en 1806 a la edad de ochenta años.

BROOKS (Juan), gobernador de Massachusetts, nacido en 1752. Comenzó su educacion al lado de su padre; pero a los catorce años de edad fué colocado en calidad de practicante al lado de un médico llamado Tufts. Habia ya comenzado a ejercer su profesion cuando se decidió a formar i sostener una compañía de soldados que prestaron servicios en la guerra de independencia, para lo que contaba con el conocimiento que tenia de las compañías inglesas de Boston. Peleó en Concord en 1775, siendo elevado dos años despues al rango de teniente coronel i obrando en seguida de acuerdo con Arnold en la expedicion de Moharok. Se distinguió contra los alemanes en la batalla de Saratoga, estuvo en la de Monmouth como ayudante jeneral i ganó la estimacion de Washington por su bizarra conducta en Newburgh. Despues de la paz se retiró a la vida privada i sucedió a Tufts en el ejercicio de la medicina. En la guerra de 1812 fué ayudante jeneral i poco ántes habia sido mayor jeneral de milicias. Fué elejido gobernador en 1816 i desempeñó el cargo sucesivamente siete años. Murió en 1825, a la edad de setenta i dos años. Tuvo dos hijos : uno muerto en 1813 en la batalla del lago Erie, i otro que fué mayor en el ejército de los Estados Unidos.

BROOKS (María), poetisa americana, nacida en Boston (Massachusetts), que fué su residencia habitual. En un viaje que hizo a Europa, fué mui elojiada por los círculos literarios, proclamándosela la más apasionada e inspirada de todas las poetisas. Publicó varias obras entre las cuales la principal fué *Zophiel.* Murió en Matanzas (Cuba) en 1845 a la edad de cincuenta años.

BROWN (Cárlos Brockden), novelista americano, nacido en Filadelfia en 1771. Estudió para abogado, pero una invencible timidez lo obligó dedicar su atencion a trabajos literarios. Su primera produccion fué *Wieland,* publicada en 1798, que fué seguida de las siguientes : *Ormoud, Arthur Mervyn, Edgar Huntley, Clara Howard* i *Jane Talbot.* Fué tambien editor de varios periódicos i panfletos políticos. Sus escritos, a pesar de la bri-

llantez de su estilo, no tuvièron mucha popularidad, porque estaban destituidos de unidad i de propósitos morales. Murió de consuncion en 1810 a la edad de treinta i nueve años.

BROWN (Henry-Kirke), escultor de los Estados Unidos de Norte América, nacido en Leyden (Nueva York) en 1814. A la edad de catorce años pasó a Boston, donde aprendió a pintar retratos. Una cabeza de mujer, que habia modelado por diversion, le determinó a hacer serios estudios en escultura. Habiendo adquirido la práctica de este arte, improvisaba pequeñas estatuas cuyo producto le servia para subsistir. Despues de muchas tentativas, Brown pudo visitar la Italia, i no volvió a América sino despues de muchos años de residencia en Roma. En 1840 se estableció en Brooklyn, en el Massachusetts. Es a este distinguido artista a quien se debe la primera estátua que ha sido colada en bronce en el continente americano. Entre sus principales producciones se pueden citar : la *Esperanza*, figura llena de gracia; bajos relieves sabiamente compuestos; las *Hyades*, las *Pléyades*, las *Cuatro estaciones*, los bustos de *Bryant* i de *Spencer*, la reproduccion en bronce del *Anjel del juicio*, modelo de Clinton.

BROWN (Jacobo), mayor jeneral en el ejército de los Estados Unidos; nació en Pensilvania en 1775. Estuvo en Ohio a la edad de veinte años en calidad de superintendente de los terrenos públicos. Despues fué a Nueva York donde estudió leyes, pero pronto abandonó sus estudios i emigró a las orillas del lago Ontario. En 1812 entró al servicio de su patria en clase de oficial de milicias i se distinguió notablemente en la defensa de Ogdensburgh i Sacketts-Harbor, siendo nombrado en 1814 brigadier i en seguida mayor jeneral en el ejército de línea. Mandó en persona en las batallas de Chippewa i de Niágara i en la salida del fuerte Erie. Concluida la guerra, él i el jeneral Jackson fueron mantenidos en su grado de mayores jenerales, i en 1821 se le dió el mando en jefe del ejército. Murió en Washington en 1828.

BROWN (Juan), conocido por su ardor abolicionista, i célebre por su trájica muerte. Nació en 1815 en el Estado de Connecticut, emigró en 1852 a 1854 al de Kansas, i allí empezó su propaganda abolicionista. Blanco del odio de los esclavistas, vió muchas veces taladas sus tierras, i él mismo i sus adictos tuvieron que sufrir sus repetidos ultrajes i violencias. Despues de haber luchado algunos años, debió ceder a una persecucion tan constante, i se trasladó a Nueva York, consagrándose al cultivo de la quinta que allí poseia. Pero sus convicciones se enardecieron más i más en la soledad i con el trabajo, i con más jenerosidad que prudencia, intentó atacar con las armas la institucion de la esclavitud. El 16 de octubre de 1859, a la cabeza de una veintena de hombres, en cuyo número estaban sus dos hijos, se apoderó del arsenal de Harper's-Ferry, en Virjinia, i llamó a los esclavos a las armas. Pero su voz no encontró eco en aquellos hombres, o mui ignorantes para comprenderle, o demasiado indolentes para insurreccionarse, i el 18 de octubre Juan Brown fué atacado por un destacamento de tropas federales. Se defendió con valor, i vió caer a su lado a sus dos hijos i la mayor parte de sus compañeros : herido él mismo en la refriega, fué hecho prisionero. Compareció ante los tribunales, como culpable de traicion, de asesinato i de tentativa de levantamiento entre los esclavos. No hubo piedad para él en aquellos jueces inexorables, que le impusieron la pena de muerte en horca. Esta sentencia, que produjo gran fermentacion en los espíritus, quedó cumplida el 2 de diciembre de 1859... ¡ cuatro años ántes, solo cuatro años ántes de la famosa proclama de Lincoln, en que declaraba abolida la esclavitud en la República! Juan Brown murió con una firmeza estóica, con la serenidad de quien sabe que muere por una causa santa i confía en el juicio de la posteridad. Los acontecimientos posteriores han dado al nombre de este desventurado abolicionista una gran popularidad. En Europa se le conoció especialmente por la publicacion de una bella descripcion de Víctor Hugo, que lo representa suspendido de la horca. En América, su nombre figuró naturalmente en los cantos de guerra compuestos por las gentes exaltadas del Norte, que le consideran ahora como un mártir.

BROWN DE OSSA (Mariana). Pertenece a la primera sociedad de la capital de Chile. Se ha hecho notar por su espíritu progresista i su caridad inagotable. Su inmensa fortuna esta consagrada en una buena parte al servicio de los pobres i al incremento de los establecimientos de beneficencia.

BROWNE (Santiago Ron), viajero i publicista americano, nacido en 1817. Ha hecho a pié una escursion por todo el largo del Mississipi, un viaje de investigacion a la isla de Zanzibar i otro a Oriente. Fué secretario de la Convencion encargada de redactar la constitucion del Estado de California. Ha dado a luz algunos volúmenes con las relaciones de sus viajes i ha escrito numerosos artículos sobre la pesca de la ballena.

BROWNSON (Orestes), teólogo i publicista americano, nacido en Windsor en 1802. Predicador elocuente, ha recorrido los diversos Estados de la Union desparramando la palabra divina, i áun cuando ha pertenecido sucesivamente a todas las relijiones, su palabra tiene entre el pueblo una grande autoridad. Ha fundado varios diarios relijiosos i es autor de muchas obras sobre teolojía.

BRUCE (Archibaldo), doctor en medicina de los Estados Unidos, nacido en Nueva York en 1777. Despues de graduarse en el colejio Columbia i viajar por Europa, volvió a América en 1803, siendo nombrado cuatro años más tarde profesor en el Colejio de médicos i cirujanos de su ciudad natal. Publicó un volúmen del *Diario de mineralojía americana* que no alcanzó a concluir con motivo de su muerte, acaecida en 1818.

BRUIX (Eustaquio), almirante frances. Nació en 1759 en Santo Domingo i murió en 1805; hizo con distincion la campaña de América, i sin embargo quedó separado del servicio en 1793; pero fué nuevamente llamado a él en 1794, nombrado poco despues mayor jeneral de marina en Brest, despues contra almirante i últimamente ministro de la Guerra. Logró casi milagrosamente salir de Brest, que estaba bloqueado por los ingleses i ganó el Mediterráneo, donde prestó grandes servicios. Acababa de ser nombrado almirante de la escuadra imperial para hacer un desémbarco en Inglaterra cuando murió.

BRYAN (Jorje), juez de la Córte suprema de Pensilvania, descendiente de una antigua i respetable familia irlandesa que hacia tiempo habia emigrado a América. Tomó una parte activa en los negocios públicos ántes de la Revolucion. En 1765 fué miem-

bro del Congreso que protestó contra las medidas arbitrarias del gobierno británico, i en 1778 fué hecho presidente del Supremo Consejo ejecutivo de Pensilvania, despues de haber pasado por el cargo de vice-presidente. En el siguiente año fué miembro de la lejislatura. Despues fué designado para juez de la Córte suprema. Era contrario al establecimiento de la constitucion federal. Murió en Filadelfia en 1791, a la edad de sesenta años.

BRYANT (Guillermo Cullen), poeta de los Estados Unidos de la América del Norte, nacido en Massachusetts, en 1794. Es uno de los poetas más grandes del siglo i en su patria divide con Longfellow la palma de la supremacía. Educado en el colejio *William*, se dedicó a la profesion de abogado que ejerció durante algunos años. Desde 1809 principió a publicar poesías críticas; pero hasta 1825 no empezó Bryant su carrera práctica de escritor : en aquel año fué a Nueva York, empezó a colaborar activamente en los periódicos políticos i literarios, i entró en 1826 a dirijir el *Evening Post*, papel influyente de esta ciudad a cuyo frente se halla todavía. En 1832 se imprimió una edicion completa de sus poesías, libro que fué reimpreso en Lóndres, con un prefacio del novelista Washington Irving, entónces residente en esa ciudad. En 1835 salió Bryant para Europa con su familia, dejando encargado a Mr. Legget de la direccion del *Evening Post*. Visitó la Italia, Francia i Alemania, perfeccionándose en la práctica de esos idiomas, que así como el español, el latin i el griego conoce con perfeccion; de lo cual da numerosas pruebas en sus escritos. Hizo otro viaje a Europa en 1845 i otro en 1849 llegando hasta el Ejipto i la Siria, i describiendo su jornada en sus *Letters of a Traveller* (Cartas de un Viajero). En 1857 volvió por cuarta i última vez a atravesar el océano, visitando a España i el norte de Africa, viaje que le sujirió la publicacion de sus *Letters from Spain and other countries* (Cartas sobre España i otros países). En 1858 se hizo en Lóndres una edicion de gran lujo de sus poesías, con setenta i un grabados de los mejores artistas; i en 1864 publicó otro volúmen con el simple título de *Thirty Poems*, i de tal mérito, que aunque hubiese sido escrito por un hombre desconocido, lo hubiera puesto de una vez en el rango de los mejores poetas contemporáneos. En 1870 publicó una espléndida traduccion de la *Iliada* de Homero en verso; habia ya publicado un tomo de otra version poética de la *Odisea* del mismo autor; trabajos que han conseguido unánimes elojios de los más entendidos críticos. Bryant no es ménos prominente como periodista que como poeta. Su espíritu incansable i trabajador halla tiempo para las luchas i discusiones diarias de la prensa periódica i para cultivar asiduamente las más delicadas formas de la literatura.

BUCHANAN (Santiago), presidente de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Pensilvania en 1791. Siguió la carrera de abogado i principió su vida pública en la lejislatura de su Estado natal a la edad de veinte i tres años. En 1821 fué elejido miembro de la Cámara de representantes i ocupó ese lugar hasta 1831, año en que Jackson lo nombró embajador en Rusia. A su vuelta, sus conciudadanos lo llevaron al Senado i permaneció en este cuerpo hasta que el presidente Polk lo nombró secretario de Estado. En 1853, Pierce lo acreditó como ministro en Inglaterra, donde residió hasta 1856. En el mismo año fué proclamado candidato a la presidencia de la República i tomó posesion del gobierno el 4 de marzo de 1857. Su administracion duró hasta 1861, época en que se retiró a la vida privada, yéndose a su hogar en Pensilvania.

BUCKINGHAM (José), periodista i hombre público americano, nacido en 1779. Educado por sí mismo, despues de haber trabajado en diversas imprentas, fundó un diario titulado *The Polijantus*, i otros más sucesivamente. En 1828 se consagró exclusivamente al *Correo de Boston*, que habia fundado en 1825, i permaneció en él hasta 1848. Ha sido varias veces miembro del Congreso y del Senado de Massachusetts, i ha dado a luz muchos libros interesantes sobre el periodismo.

BUEL (Jesse), agricultor de la América del Norte, nacido en Connecticut en 1778. Primeramente fué impresor i dió a luz algunos periódicos, i, en seguida, en 1813 fué nombrado impresor del Estado, cargo que tuvo hasta 1820, dirijiendo ántes el *Albany Argus*. En esta fecha se retiró a una posesion de campo donde se dedicó exclusivamente a la agricultura i estableció el *Cultivador*, destinado a su propagacion i progreso. Murió en 1839.

BUELL (Sara J.), conocida con el nombre de Hale, literata de los Estados Unidos de Norte-América, nacida en New-Hampshire en 1790. En 1822, a la muerte de su marido, David Hale, eminente jurisconsulto, quedó sola con cincó hijos i sin recursos, que se propuso buscar en la literatura. En efecto, se estrenó con un volúmen de *Poesias* i una novela, *Northwood*, en 1827. En 1828 dirijió un diario literario de Boston, i en 1837 fundó un *Magazine* en Filadelfia. Hai de Hale numerosas obras, algunas de las cuales han sido tomadas de los folletines de los diarios que ella ha dirijido. Entre estas obras citaremos las siguientes : *Tipos americanos; Bosquejo de costumbres americanas;* un drama histórico, *Grosvenor;* muchas composiciones poéticas, entre otras una leyenda ; una enorme coleccion de noticias biográficas sobre las mujeres ilustres de la historia universal; un *Diccionario de las citas poéticas*, vasta compilacion de trozos escojidos de poetas ingleses i norte-americanos; i en fin, dos libros para los niños, i algunos volúmenes sobre economía doméstica. Hale ha proclamado, en la mayor parte de sus escritos, i sobre todo en el *Woman's Record* ideas reformistas sobre los derechos de la mujer.

BUENDIA (José María), médico colombiano contemporáneo, profesor de la Universidad de Bogotá.

BUENDIA (Juan), jeneral del ejército peruano, i mui notable jefe de artillería.

BUENO (Buenaventura). La revolucion de la independencia de Bolivia contó a Bueno en sus primeras filas. Fué miembro de la Junta revolucionaria de la Paz; en ella hizo un papel importante, i murió, por fin, ahorcado como insurjente el 29 de enero de 1810. Goyeneche, el caudillo español, se cebó en la sangre de los americanos : el suplicio de los miembros de la Junta de la Paz fué el primer eslabon de la larga cadena de crímenes con que se manchó para su eterna infamia. Los protomártires de Bolivia, si no obtuvieron la libertad, la hicieron jerminar con su sangre jenerosa.

BUITRAGO (Marcelo), jeneral colombiano, hijo del coronel José María Buitrago. Ambos figuraron con honor en las campañas de la independencia.

El primero de ellos, soldado ilustrado i valiente, mui perito en la lejislacion militar, murió en 1869.

BULNES (MANUEL), jeneral chileno, uno de los fundadores de la independencia nacional. Nació en Penco (hoy Concepcion), el 25 de diciembre de 1799. Criado i educado en medio del movimiento revolucionario de 1810, se impregnó desde sus más tiernos años de su espíritu, i niño aún abrazó con todo el fuego de las primeras impresiones la causa de la revolucion. El ardor de sus ideas anti-españolas le valió, a los diez i seis años de edad, un destierro de ocho meses en la isla de Quiriquina. En 1818 tomó parte en las batallas de Cancha Rayada i Maypú, en las cuales se decidió para siempre la suerte de Chile. Terminada la guerra de independencia en el norte de la República, Búlnes, entónces elevado a la clase de capitan de ejército, fué enviado al sur a combatir los últimos restos del ejército realista. Una partida de guerrilleros, auxiliada por los bravos araucanos i conocida bajo el nombre de los *pincheiras*, cuyas crueldades son lejendarias en todo Chile, asolaba en esa época las poblaciones fronterizas del país. Tres campañas bastaron al valiente Búlnes para acabar con aquellos empecinados partidarios del rei de España i para devolver la tranquilidad a una de las partes más ricas i bellas del territorio chileno. Poco despues de haber obtenido estos triunfos, contribuia con su valor e intelijencia militar, bajo las órdenes del jeneral Prieto, a la derrota completa del famoso Benavides, cruelísimo caudillo cuya historia está escrita con letras de sangre en la historia de la libertad de Chile. El combate de Vegas de Saldias, tal vez el más famoso de aquella campaña, fué obtenido personalmente por el capitan Búlnes sobre las terribles huestes del caudillo español. En 1831, a los treinta i dos años de edad, fué nombrado jeneral de brigada i se le confió el mando del ejército del sur.

Ocupaba todavía este puesto cuando sobrevino la famosísima confederacion Perú-Boliviana, organizada por el jeneral Santa Cruz, i para deshacer la cual hubo de intervenir el gobierno de Chile por razones de justicia i de prudencia. Para llevar a cabo ese propósito, el jeneral Prieto, bajo cuyas órdenes habia servido largo tiempo el jeneral Búlnes, confió a éste en 1838 un ejército de 5,000 soldados, el más bien organizado i el más valiente que hasta entónces hubiese llevado a la victoria el estandarte tricolor de Chile. Desembarcado en Ancon, poco despues de haber abandonado la patria, Búlnes emprendió resueltamente, en medio de las graves dificultades que debia ocasionarle el paso por un territorio enemigo, su marcha sobre Lima; i en recompensa de un sitio largo i penoso, secundado por el valiente ejército peruano, que habia permanecido fiel al órden constitucional, penetró en la capital del Perú. El ejército unido restaurador avanzó en seguida hácia el interior del país, a donde se habian refujiado las huestes de Santa Cruz, i obtuvo allí nuevos i espléndidos triunfos. Entre ellos debemos recordar las batallas de Hauraz, en la cual las tropas de Búlnes resistieron heróicamente a una sorpresa del enemigo; la de Matucana, en la que sostuvo con grandes ventajas un combate reñido i sangriento, i finalmente, la del puente del Buin, en la cual fué derrotado con enormes pérdidas el mismo dictador. Pero el triunfo decisivo i el más heróico de aquella campaña debia ser el asalto de Pan de Azúcar. Era allí donde el dictador del Perú, amparado por fortificaciones al parecer inexpugnables, habia reunido el grueso de sus tropas. Dos dias duró el ataque de ese cerro. El 19 de enero de 1839 el jeneral Búlnes, de acuerdo con el gran mariscal Gamarra, jeneral en jefe del ejército peruano, comenzaron el ataque de aquella posicion formidable i al dia siguiente, poco ántes de las oraciones, despues de un combate reñidísimo i consecutivo de más de nueve horas, Santa Cruz emprendió la retirada, dejando sus posiciones a merced del ejército aliado.

En recompensa de los grandes servicios prestados por el jeneral Búlnes a la causa de la libertad del Perú, el jeneral Gamarra, presidente constitucional de aquella República, lo elevó, bajo el título de gran mariscal de Ancachs, a la más alta jerarquía militar conocida. El gobierno de Chile premió, por su parte, el heroismo del comandante en jefe de su ejército confiriéndole el empleo de jeneral de division, i decretando una entrada triunfal al que, desde aquella época, es conocido en la historia con el nombre de *ejército libertador*. En las elecciones de 1841, el pueblo de Chile elevó a Búlnes a la primera majistratura de la República.

Búlnes gobernó durante diez años la República de Chile bajo el amparo de las ideas conservadoras que constituian el credo político del partido en cuyos rangos estaba afiliado; pero, cediendo a las influencias del réjimen parlamentario, llamó varias veces a los bancos ministeriales a los miembros del partido liberal. Su gobierno no fué, empero, señalado por notables reformas políticas; pero sí lo fué, i de una manera digna del mayor elojio, por grandes reformas administrativas i por inmensos progresos morales i materiales. Durante su administracion se iniciaron en Chile todas las reformas de este jénero i todas las grandes empresas que han elevado más tarde aquel país a un grado notabilísimo de adelanto industrial i literario.

Durante los diez años que el vencedor de Pan de Azúcar gobernó su patria, se fundaron los siguientes establecimientos públicos: la Universidad, de la cual fué rector hasta la época de su muerte el ilustre Bello; la Escuela normal de preceptores, rejentada por Sarmiento, presidente de la República arjentina; la Escuela de Artes i Oficios; el Conservatorio nacional de Música; la Sociedad de Agricultura i de Botánica; la Colonia de Punta-Arenas, en el estrecho de Magallanes, i otros muchos. El período presidencial del jeneral Búlnes fué, en todo el curso de sus diez años, completamente tranquilo. Solo en 1851, al bajar del poder, estalló una guerra civil entre los dos partidos que se disputaban el mando supremo. El jeneral Búlnes tomó la defensa del partido que acababa de proclamar presidente a Manuel Montt, el cual habia sido uno de sus más activos e intelijentes ministros, i en dos meses i medio de campaña apaciguó completamente el territorio, despues de haber obtenido las batallas de los Guindos i Loncomilla.

Desde 1851 el jeneral Búlnes permaneció alejado de la escena pública.

Falleció en 1866, i su muerte fué en Chile universalmente sentida.

BUREN (JUAN VAN), americano. Es uno de los miembros más influyentes del partido demócrata en los Estados Unidos. Orador distinguido, fué, durante muchos años, uno de los más estimados i aplaudidos en toda la Union. Cuando estalló la guerra de secesion, tomó una parte activa contra los confederados i empleó su elocuencia en aconsejar contra ellos al gobierno unitario las más enérjicas medidas, como la habia empleado ántes en combatir la esclavitud.

BUREN (Martin van), estadista americano, antiguo presidente de los Estados Unidos. Nació en 1792 i murió en 1862. Fué senador de los Estados Unidos, gobernador de Nueva York, secretario de Estado i ministro plenipotenciario en Inglaterra. En 1837 fué elejido presidente de la Confederacion i su administracion duró hasta 1841.

BURHANS (Elisa W.), despues Mme Farnham, literata i filántropa de los Estados Unidos de Norte-América, nació en Nueva York en 1815. En 1835 casó con el viajero Farnham, en Illinois; volvió seis años más tarde a Nueva York i consagró su tiempo a la visita de las prisiones i a las lecturas públicas para las personas de su sexo. Nombrada en 1844 directora de la seccion de mujeres de la cárcel de Estado de Sing-Sing, hizo sustituir los tratamientos duros por otros ménos violentos, i obtuvo durante cuatro años excelentes resultados. En 1848 se ocupó durante algunos meses del establecimiento de ciegos en Boston; pasó a California, donde permaneció hasta 1856, i se consagró al estudio de la medicina a fin de poder servir mejor a sus semejantes. En 1859 organizó una sociedad para protejer a las mujeres desamparadas que emigraran al Oeste, i ella misma hizo, al efecto, uno o dos viajes en esta comarca. En seguida se retiró a California. Farnham ha publicado una edicion de *Jurisprudencia criminal* de Samson; *Vida en la tierra de las praderas;* en 1856, la *California interior i exterior;* i en fin, en 1859, *Mis primeros dias.*

BURLINGAME (Anson), diplomático americano al servicio de la China. Nació en Nueva York en 1822. Nombrado primeramente ministro de los Estados Unidos en Austria, lo fué despues en la China donde, por los servicios que en el puesto de tal prestó a esa nacion, se le ofreció el destino de embajador de aquel imperio cerca de los pueblos de Occidente, puesto que aceptó con autorizacion del gobierno de su país. Recorrió en tal carácter los Estados Unidos i la Europa, seguido de un numeroso acompañamiento i despertando en todas partes la mayor atencion. Burlingame ocupa el primer lugar en los nueve grados de la jerarquía china i permanece aún al servicio de aquel imperio.

BURNAP (Jorje W.), teólogo americano perteneciente a la escuela unitaria. Nació en Merrimack en 1802. Es uno de los más acérrimos defensores de las doctrinas unitarias, para exponer las cuales i en su defensa ha dado a luz multitud de obras que se distinguen por su erudicion i la fuerza de su lójica. Ha escrito tambien muchos tratados explicativos de las sagradas escrituras i varias obras de moral i filosofía cristiana.

BURNET (Jacobo), abogado, juez i político americano. Nació en Newark (Nueva Jersey), i se trasladó a Cincinati en 1790, donde practicó las leyes. Llegó a ser juez de la Córte suprema de Ohio, senador de los Estados Unidos, i delegado a la Convencion de Harrisburg en 1839, siendo uno de los que hicieron más para obtener el nombramiento del jeneral Harrison para la presidencia. Murió en 1853 a la edad de ochenta i dos años.

BURNSIDE (A. Everett), jeneral en jefe del ejército federal en la guerra civil de los Estados Unidos de Norte América, sucesor del jeneral Mac-Clellan; nació en Indiana en 1824. Salido de la escuela de West-Point en calidad de teniente de artillería, tomó parte en la expedicion de Méjico i se distinguió en seguida en el Nuevo Méjico contra los indios. Despues dió su dimision para ponerse al frente de una fábrica de fusiles de su invencion, fijando su residencia en Bristol. Como esta empresa le saliera mal, se empleó de cajero en la compañía del ferro-carril central de Illinois. Desde el principio de la insurreccion fué nombrado coronel i elejido por Mac-Clellan para mandar la grande expedicion de Pomlico-Sound, que llevó a buen término, i que tuvo por resultado la evacuacion de Beaufort, del fuerte Macon i de Nashville por los separatistas. Como jeneral en jefe, desplegó una enerjía i talentos militares nada comunes, siguiendo una táctica contraria a la de su predecesor, aunque no con mejores resultados.

BURÓZ (Lope María), patriota venezolano de la independencia que acompañó a Bolívar en sus campañas.

BURR (Aaron), vice-presidente de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Newart en 1756. Estudió para abogado en el colejio Princeton, i ántes de ejercer su profesion se incorporó en el ejército revolucionario, cuya causa defendia con ardor, alcanzando por sus buenos servicios el grado de teniente coronel en 1777; pero dos años despues se retiró por su mala salud i reanudó sus estudios comenzando a practicar la abogacía en Albany por el año de 1782. En 1789 fué nombrado procurador jeneral de Nueva York, i desde 1791 hasta 1797 fué miembro del Senado de los Estados Unidos, donde se distinguió como jefe del partido republicano. En 1800 fué candidato para la presidencia i obtuvo igual número de votos que Tomas Jefferson, tocándole entónces la designacion al Congreso, i éste designó a Jefferson para presidente i a Burr para vice-presidente. Miéntras que desempeñaba este cargo fué proclamado candidato para gobernador de Nueva York; pero perdió la eleccion, debido en gran parte a la oposicion que le hizo Alejandro Hamilton, i esto unido a otras causas, hizo que Burr provocase a un duelo a su distinguido rival, duelo que se verificó en 1804, quedando muerto en el campo de la lucha el desgraciado Hamilton, i en el mismo sitio donde poco ántes habia perecido del mismo modo su hijo mayor. Esta circunstancia hizo perder mucho a Burr en la estimacion pública, i contribuyó a que no fuera reelejido. Despues de despedirse del Senado en un notable i elocuente discurso, Burr se fué a viajar por el oeste, dando a entender que meditaba un gran proyecto, que consistia al parecer en quitar a Méjico a los españoles o separar los Estados del oeste de la Confederacion, poniéndose él a su cabeza. Sus actos le ocasionaron un arresto en 1807; formósele dos procesos por traicion i por organizar una expedicion contra un país amigo. Durante la prision ganó mucho en popularidad, pues viósele tendido sobre una manta en el suelo i en medio de criminales de toda especie, a él a quien solo habia faltado un voto para ser presidente de la República. Fué absuelto i declarado inocente, gracias a su propia elocuencia i hábil defensa. Puesto en libertad, volvió a ejercer la profesion de abogado; pero terminó allí su vida pública i murió en la oscuridad en 1836.

BURRILL (Santiago), senador de los Estados Unidos. Nació en 1771 i se graduó en la Universidad de Brown en 1788. Concluidos sus estudios legales, obtuvo una gran reputacion en el foro, siendo poco despues nombrado procurador jeneral i justicia mayor. Fué elejido miembro de la Asamblea, de la que al poco tiempo fué presidente.

Su eleccion para el Senado de los Estados Unidos se verificó en 1816, en circunstancias en que se trataba de la admision del Estado de Missouri, distinguiéndose notablemente en el debate. Murió en Washington en 1820.

BURRITT (Alejandro M.), jurisconsulto americano. Nació en 1807. Desde 1828 ocupa uno de los primeros lugares en el foro de Nueva York. Ha dado a luz varias obras de jurisprudencia, entre ellas una mui notable, titulada : *Diccionario i glosario de las leyes.*

BURRITT (Elihu), filantrópico americano, conocido bajo el nombre del *Apóstol de la paz.* Nació en 1811. Herrero en su juventud, mediante un trabajo admirable de paciencia, ha logrado hacerse uno de los primeros sabios de su país, el cual ha recorrido en todas direcciones, como tambien algunas naciones de Europa, predicando en todas partes la concordia i la paz. Ha dado a luz varios tratados relijiosos que han sido mui bien recibidos por el público.

BURRWOS (Guillermo), oficial de la marina de los Estados Unidos, nacido en Filadelfia en 1785. Entró al servicio de la marina en 1799, i durante la última guerra con Inglaterra, fué nombrado comandante del *Enterprise*, con el cual atacó al bergantin británico *Boxer* (1813) obligándolo a rendirse despues de un combate de cuarenta i cinco minutos. El teniente Burrwos quedó mortalmente herido i alcanzó a recibir la espada de su enemigo diciendo : « Estoi satisfecho i muero contento. » Cuatro dias despues fué sepultado en Portland, i el Congreso votó una medalla de oro en conmemoracion de esa hazaña.

BUSTAMANTE (Anastasio), ex-presidente de la República de Méjico. Desde mui jóven manifestó su amor por la honrosa carrera de las armas; pero no fué sino a la edad de veinte i ocho años, i cuando, hallándose en San Luis, habiéndose sabido en 1808 la prision de Fernando VII, se formó un cuerpo del comercio, compuesto de los jóvenes de las primeras familias, en que Bustamante fué nombrado uno de sus oficiales. Poco tiempo despues resonó el grito de Hidalgo en Dolores, i en tan apremiantes circunstancias el brigadier Félix María Calleja reunió un cuerpo de tropas en la hacienda de la Pila, cerca de San Luis, i se sirvió de los rejimientos levantados dos años ántes, en uno de los cuales se hallaba Bustamante, i fué nombrado teniente del cuerpo de San Luis, cuyo coronel fué el marques de Guadalupe Gallardo. Este cuerpo se halló en las acciones que dió el ejército del centro a las tropas independientes, que fueron batidas en Aculco, Guanajuato i Calderon; en todas ellas brilló el valor de Bustamante i se atrajo la atencion de sus jefes. Fué ascendido a capitan a su entrada con el ejército a la capital, i en el año de 1812 se halló en el memorable sitio de Cuatla, que tanto renombre dió a Morelos; i cuando tuvo que abandonar este último la plaza, Bustamante fué mandado para darle alcance, i sin duda lo hubiera hecho prisionero, sin el valor heróico de su escolta, que casi toda se sacrificó para que se salvase su jeneral. En los primeros años de la insurreccion mejicana sirvió en las filas de los españoles, i se distinguió en muchos combates por su valor i pericia militar. Proclamado el plan de Iguala por Iturbide, fué solicitado por él Bustamante, que se hallaba en la provincia de Guanajuato, para que cooperase a la empresa, pues conocia sus antecedentes militares i su grande influencia en aquellas poblaciones i en las tropas que las guarnecian, principalmente en las del arma de caballería. Entusiasmado con el plan, se adhirió a él, i lo proclamó en la hacienda de Pantoja, i despues ocupó a Celaya i marchó en seguida sobre Guanajuato. Desde entónces fué el más fiel amigo de Iturbide, i cuando éste último se dirijia sobre la capital a consumar la revolucion, puso a las órdenes de Bustamante una division, i entónces tuvo lugar la sangrienta accion de Atzcapozalco, orijinada por la imprudencia de un oficial, i que si bien sirvió de una prueba más del valor i conocimientos de Bustamante, fué causa de que se derramase inútilmente sangre española i mejicana. Fué escojido para miembro de la junta provisional gubernativa por Iturbide ántes de que se ocupase la capital, i la Rejencia lo nombró despues mariscal de campo, i capitan jeneral de las provincias internas de Oriente i Occidente. En abril de 1822 se hallaba en Texcoco el rejimiento de órdenes, uno de los expedicionarios, e instigado por el jeneral Dávila, que mandaba el castillo de San Juan de Ulúa, intentó una reaccion, pero fué enviado Bustamante con la caballería, debiendo solamente vijilarlos miéntras llegaba la infantería para acometerlos entónces; pero este intrépido jefe, a pesar de que el mencionado cuerpo marchaba a ocupar una posicion dominante, lo atacó e hizo rendir a discrecion, sin aguardar el refuerzo convenido. Cuando la caida del imperio, Bustamante se conservó fiel a Iturbide. En 1829 el Congreso elijió para presidente al jeneral Guerrero i por vice-presidente al jeneral Bustamante; pero en aquella época tuvo lugar la invasion de Barradas, i el gobierno mandó situar un cuerpo de ejército de reserva, cuyo mando se dió al jeneral Bustamante. A fines de 1829 proclamó el plan de Jalapa con las fuerzas de su mando para derrocar al jeneral Guerrero i al partido exaltado a que pertenecia el jeneral Bustamante desde la caida del imperio, i desde entónces ha sido el prohombre del partido centralista. Triunfó la revolucion, i al comenzar el año 1830, Bustamante fué considerado como vice-presidente en ejercicio del supremo poder ejecutivo; siendo sus ministros Alaman, Espinosa, Manguio i Facio. Santa-Ana proclamó el plan de Veracruz en enero de 1832, i el vice-presidente Bustamante hizo dimision del puesto que ocupó el jeneral Muzquiz, para ponerse a la cabeza del ejército, que debia oponerse a las fuerzas reunidas en Zacatecas a las órdenes del jeneral Moctezuma, i que se dirijian a la capital. Bustamante les salió al encuentro en la hacienda del Gallinero, en que con 1,000 hombres batió a unos 6,000 de brillante guardia nacional, dejó el campo cubierto de muertos, i Bustamante contuvo el alcance de su caballería para evitar más efusion de sangre. Entretanto Santa-Ana amenazaba a Méjico. Bustamante se acerca velozmente, le hace levantar el sitio, i lo sigue, rumbo a Puebla, hasta el rancho de Posadas, en que se da otra accion sangrienta, i en la que el mismo jeneral Bustamante en persona cargó a la cabeza del 6° rejimiento con su acostumbrada intrepidez i bizarría; pero la accion quedó indecisa, i habiendo cundido la revolucion en el interior i estando desalentados sus jenerales, firmó el jeneral Bustamante el convenio de Zavaleta por el que debia entrar a ejercer el mando supremo el jeneral Pedraza. Este convenio no fué aprobado ni por el Congreso ni por el gobierno. Bustamante fué desterrado de la República, despues de haber sufrido áspero trato i molesta prision, el año de 1833, i viajó entónces por Francia i Alemania. A fines de 1836, a causa de la guerra de Tejas, i de

la prision del jeneral Santa Ana en San Jacinto, fué llamado el jeneral Bustamante a la República, i estando en completa desgracia aquel jeneral, la nacion lo volvió a nombrar presidente, a mediados de 1837, i duró en el poder hasta la revolucion de fines de 1841. Uno de los acontecimientos más notables de su gobierno, fué la guerra con Françia en 1838, i la toma del castillo de San Juan de Ulúa por la escuadra francesa al mando del almirante Baudin i del príncipe de Joinville, i despues de una gloriosa resistencia por parte de la guarnicion mejicana. Seducida la guardia en 1840 intimó prision a Bustamante, i éste escribió a sus ministros que no obedeciesen ninguna órden que les presentasen como suya, pues estaba resuelto a resistir áun a costa de su vida; esta se vió en peligro, i echando mano a la espada, increpó a la guardia por su vergonzosa i desleal conducta; ésta iba a hacer uso de sus armas si no se interpone jenerosamente su ayudante José Arago. Entretanto el jeneral Valencia reunia las fuerzas adictas al gobierno i atacaba el palacio, punto donde se habian reconcentrado los revoltosos; i éstos, viendo el mal aspecto que presentaba su causa, dejaron libre al jeneral Bustamante, que se reunió a sus fuerzas e hizo sucumbir a los revoltosos, que eran acaudillados por el jeneral Urrea, i figuraba entre ellos Gomez Farias. Pero este triunfo no fué de mucha duracion, pues al año siguiente se pronunció el jeneral Paredes en Guadalajara, i lo secundó el jeneral Santa-Ana desde Perote; i en la capital, lo que parece increible, lo efectuó el mismo jeneral que le habia sido tan fiel el año anterior, el jeneral Valencia. Bustamante, aunque contando con fuerzas regulares i valientes, pero viendo que ya era imposible contener el fuego de la revolucion, despues de algunos choques de armas, celebró los convenios de la Estanzuela. Hizo entónces un segundo viaje por Europa, durante el cual visitó la Italia. Con motivo de la revolucion de 1844, promovida por el partido liberal, i puesto a la cabeza el jeneral Herrera, regresó a su país con la mira únicamente de ofrecer sus servicios en la guerra que se temia estallase con el Norte-América. El pronunciamiento del jeneral Paredes con las fuerzas de San Luis en 1846, que se destinaban a la guerra, derrocó la administracion del jeneral Herrera, i fué aclamado presidente del Congreso que se instaló en ese mismo año, a pesar de no ser mui adicto a aquella administracion. Comenzada la guerra con los Estados Unidos, derrocado el gobierno del jeneral Paredes i proclamada la constitucion federal de 1824, encargado otra vez del ejecutivo i formalizada la invasion, Bustamante ofreció su espada al gobierno para rechazar a los americanos o morir por su patria. Fué nombrado jeneral de la expedicion que debia marchar a California; pero tuvo que retroceder a Guanajuato, por órdenes del gobierno a causa de la sublevacion de Mazatlan. Ajustada la paz entre ambas repúblicas en 1848, Bustamante fué nombrado por el gobierno para sofocar la nueva revolucion que acababa de proclamar al jeneral Paredes, i habiendo restablecido completamente el órden i la obediencia del gobierno en todo el Estado de Guanajuato i en Aguascalientes donde tambien se habia alterado, i hecho otros mui importantes servicios, sobre todo el de la pacificacion de la Sierra Gorda, puede considerarse concluida su carrera militar. Fijó su residencia en San Miguel de Allende, i ya mui quebrantada su salud, espiró el 6 de febrero de 1853. El supremo gobierno previno que vistiese de luto el ejército por ocho dias consecutivos, i su corazon fué conducido a Méjico para ser colocado en la capilla de San Felipe de Jesus, donde reposan las cenizas del libertador Iturbide.

BUSTAMANTE (Calisto Cárlos), inca, por otro nombre *Concolorcorbo*, natural del Cuzco. En 1773 publicó un libro interesante con el título de *El Lazarillo de ciegos caminantes* desde Buenos Aires hasta Lima.

BUSTAMANTE (Cárlos María de), patriota é historiador mejicano. En 1796 empezó la carrera de jurisprudencia; habia estudiado ántes teolojía en el convento de San Agustin, i siguió aquel estudio hasta su conclusion, alternándolo con el idioma frances, raro en aquellos tiempos. Se recibió de abogado en 1801, i en el mismo dia fué nombrado relator de la audiencia, que desempeñó a satisfaccion, i haciéndose un lugar mui distinguido por algunas brillantes defensas que hizo de varios reos. Redactó el *Diario de Méjico* en 1805, época del virei Iturrigaray, i en el que se insertaron algunos de los primeros ensayos de la musa mejicana. Proclamada la revolucion de independencia, se negó al principio a tomar parte en ella; pero algunos meses despues entró al servicio de Morelos, i se distinguió por su entusiasmo revolucionario i por su valor. Perseguido por los españoles, despues de la derrota de aquel ilustre caudillo, logró asilarse en un buque inglés; pero fué arrancado de allí violentamente por los soldados realistas i puesto en prision. Al ejecutarse este acto, Bustamante entregó a uno de los oficiales de abordo cinco cuadernos manuscritos, en los cuales habia trazado la historia de los primeros pasos de la revolucion, logrando de esa manera salvar del odio de los españoles aquellos inapreciables documentos. Sometido a un consejo de guerra, salió condenado, i se le señaló la ciudad de Veracruz por cárcel. Proclamada en Iguala la independencia, a la que contribuyó escribiendo a Guerrero para que obrase de acuerdo con Iturbide, salió Bustamante de Veracruz, i en Jalapa se unió a Santa-Ana, quien lo empleó en el despacho de su secretaría. Entró por fin a la capital en 11 de octubre de 1821, despues de haber sufrido tantos reveses de la fortuna, i vístose en tantos i tan inminentes peligros. Con motivo de la convocatoria publicada por Iturbide, Bustamante la impugnó en el periódico semanario *La Avispa de Chilpancingo*, i el número 5 fué denunciado i su director, que desde ántes no estaba mui bien con Iturbide, porque en Puebla le aconsejó con franqueza que desconociese los tratados de Córdoba, fué reducido a prision. Instalado el Congreso el 24 de febrero de 1822, Bustamante tomó asiento en él como diputado por Oajaca, i fué nombrado por aclamacion presidente, miéntras se hacia la eleccion de éste, que recayó en J. H. Odoardo. Siguieron las desavenencias entre el Congreso e Iturbide, i en la noche del 26 de agosto fué conducido preso Bustamante al convento de San Francisco. No recobró su libertad sino hasta marzo de 1823, con motivo de la reinstalacion del Congreso. En 1827 sufrió nueva prision por denuncia de un escrito suyo. En 1833 estuvo a riesgo de padecer una persecucion más séria, i para defenderse publicó una biografía suya con el título : *Hay tiempos de hablar i tiempos de callar*. En 1827 obtuvo en recompensa de sus servicios los honores de auditor de guerra cesante. Creado por las leyes constitucionales de 1836 el supremo poder conservador, Bustamante fué uno de los cinco individuos que lo formaban, i permaneció en esta corporacion hasta que fué destruida por la revolucion de 1841, que terminó con las ba-

se, de Tacubaya. La vida de Bustamante desde 1824 hasta su muerte, se pasó en el Congreso, en el que casi siempre estuvo como diputado por Oajaca, i en la contínua ocupacion de escribir i publicar multitud de obras suyas, i de diversos autores, que dió a la prensa. La invasion del ejército de los Estados Unidos en 1847 le causó una profunda sensacion de tristeza, i murió en 21 de setiembre de 1848, siendo enterrado su cadáver en el cementerio de San Diego de Méjico. El número de obras que hizo imprimir sube a diez i nueve, i se cree que en su impresion gastaria de 40 á 45,000 pesos. Su obra principal es el *Cuadro histórico de la Revolucion de la América mejicana, comenzada en 15 de setiembre de* 1810, Méjico, 1823 a 32, *seis tomos en 4º*; Las otras orijinales : *Galería de antiguos príncipes mejicanos; Crónica mejicana; Campañas del jeneral Félix María Calleja; Mañanas de la Alameda de Méjico; Historia del emperador Agustin de Iturbide; El gabinete mejicano durante la administracion del jeneral Bustamante; Apuntes para la historia del gobierno del jeneral Santa-Ana; El nuevo Bernal Diaz del Castillo o sea historia de la invasion de los anglo-americanos en Méjico.*

BUSTAMANTE (José Cándido), escritor i político uruguayo. Se educó en medio del sitio de Montevideo, que duró nueve años i que valió a la heróica ciudad el título de *Nueva Troya*. En Bustamante hai una mezcla singular de hombre de letras i de accion, de literato y de soldado, de una enerjía salvaje i de una ternura infinita, que ha hecho que sea juzgado de mui distinta manera por los que le han visto figurar en los últimos tiempos. En la administracion Flores desempeñó la jefatura de policía i una de las secretarías de Estado. Cuando estalló la guerra funesta del Paraguai fué nombrado comandante de uno de los batallones del Uruguai. En esa campaña Bustamante fué soldado i soldado valiente, lleno de temple i resignado, conduciendo a los que le obedecian al combate con esa serenidad i sangre fria que inspiran al hombre cuando obra por su propia conciencia i con entusiasmo. Bustamante ha ocupado un puesto en la Cámara de diputados i la vice-presidencia del Senado de su patria. En la administracion Batlle tuvo a su cargo una de las carteras de Estado. Es fundador del acreditado diario *La Tribuna* de Montevideo.

BUSTAMANTE (José Luis), escritor arjentino. Fué redactor del diario *El Defensor del Pueblo*, Buenos Aires 1833. Es autor de algunas obras históricas. Murió en Montevideo en 5 de octubre de 1857.

BUSTAMANTE (Pedro José), patriota i jurisconsulto peruano. Antiguo majistrado de la República; hombre de vasta instruccion, de virtudes cívicas i privadas, i de un desprendimiento a toda prueba; su muerte ha sido profundamente deplorada por las clases sociales del Perú, que conocieron al doctor Bustamante i sintieron el influjo de su carácter recto i benefactor. Murió en Arequipa en 1873.

BUSTAMANTE (Ricardo José). Nació en la Paz en 1821. Su familia lo envió de mui tierna edad a la ciudad de Buenos Aires a recibir en ella su educacion. Allí permaneció hasta 1839, año en que fué enviado a Europa a concluir sus estudios. Fijó Bustamante su residencia en Paris; i durante su permanencia en esta capital comenzó a dar a conocer su nombre en un círculo de distinguidos españoles que residian en ella por aquel tiempo. A más de las tareas poéticas, se consagró en Paris a otros trabajos literarios, dignos de su fama i de grande importancia para Bolivia. Entre otros coadyuvó a la publicacion de la interesante obra de Alcides D'Orbigni sobre los territorios bolivianos de Caupolican i Mojos, traduciéndola al español por encargo del gobierno de Bolivia. Vuelto a su patria poco tiempo despues, ha desempeñado en Bolivia destinos de alta importancia, hasta obtener la cartera de un ministerio; ha desempeñado el puesto de encargado de negocios de Bolivia en el Perú i en el Brasil. En medio de tan sérias y diversas ocupaciones; en medio de los peligros del revolucionario, de los azares i fatigas del proscrito, siempre ha sido poeta, i siempre ha producido obras de verdadera inspiracion i de indisputable mérito. En 1874 desempeñaba el consulado jeneral de Bolivia en Valparaiso.

BUSTAMANTE Y SEPTIEM (Miguel), botánico mejicano. Nació en Guanajuato en 1790. Con motivo del grito de Dolores en 1810 abandonó la familia de Bustamante a su ciudad natal, pasando primero a Querétaro y luego a Méjico, donde halló la oportunidad de dedicarse más detenidamente a sus estudios predilectos, que eran los científicos. Estudió zoolojía e historia natural; luego mineralojia con el célebre Andres del Rio, i por último con Vicente Cervantes botánica, que fué para él el estudio más querido i al que consagró principalmente toda su intelijencia. En este ramo adelantó tanto, que su maestro, ántes de morir, lo encargó de la cátedra que él daba, por encargo particular. Fué comisionado en 1833 para levantar el plano del hospicio de Santo Tomas, i comenzó a formar por encargo del mismo el jardin botánico que allí se proyectó. Notando la falta que hacia un libro elemental para los discípulos que cursaban botánica, pues la cartilla de Ortega no estaba ya al nivel de los conocimientos de la época, escribió él mismo un libro para que su texto, formado de las doctrinas que le inculcó Cervantes i de sus propias observaciones, sirviese al estudio de los que cursaban en Minería botánica, i es todavía el que sirve para tan útil objeto. Escribió muchos artículos sobre diferentes plantas, describió i clasificó muchas de las desconocidas i curiosas en que abunda Méjico, i fué el principal redactor del *Semanario de Agricultura*. Como premio de su talento, la Academia de Bellas Artes de San Cárlos le nombró académico de honor; i en el Ateneo, como miembro de la comision de jeografía i estadística, dió lecciones de ornitolojia. Era de intachable conducta, de carácter bondadoso i franco, i dotado de un amor profundo al estudio i a la difusion de las luces. Falleció en 20 de noviembre de 1844, i su muerte fué mui sentida, principalmente por los amantes de la naturaleza.

BUSTILLO (Rafael), abogado i distinguido hombre público de Bolivia. A su contraccion al estudio i a su aventajada intelijencia debió el ser mandado a Europa por el gobierno de Santa Cruz para perfeccionar i desarrollar sus conocimientos. Vuelto de Europa, se consagró al ejercicio de la abogacía; subió despues a desempeñar diversos cargos públicos. Como diputado, se hizo bastante notable por la elocuencia de sus discursos, i no adquirió menor celebridad por su laboriosidad, como ministro de Estado. En 1868 se retiró del poder, pero volvió más tarde a las altas esferas administrativas. Durante el gobierno del jeneral Morales, fué nombrado

ministro plenipotenciario cerca del gobierno de Chile. Vuelto a Bolivia en 1873, se le encomendó la cartera de Hacienda, en el desempeño de la cual falleció en 1873, siendo su muerte mui sentida por sus compatriotas, i su memoria honrada con pomposos funerales.

BUSTILLOS (José Vicente), sabio chileno. Nació en Santiago en 1800 i murió en la misma ciudad en 1873. Bustillos consagró su vida entera al cultivo de la ciencia i al servicio de su patria. Fué uno de los convencionales de 1833 i su nombre figura, en consecuencia, al pié de la constitucion que hoi rije la República de Chile. Dotado de las más relevantes virtudes, de una rara pureza de costumbres, mereció de sus conciudadanos el respeto i la estimacion más sinceros. Fué profesor de química en el Instituto nacional, i fundador de la enseñanza de este ramo en Chile. Escribió una magnífica *Química orgánica*, un *Tratado de farmacia*, un *Formulario de medicamentos* para el ejército i muchas e importantísimas comunicaciones e informes dirijidos a la facultad de ciencias naturales de la Universidad de Chile, a la cual perteneció desde su fundacion. Fué fundador i primer presidente de la Sociedad de farmacia de Santiago. Entre sus muchos descubrimientos se cuentan tres de inmensa importancia: la conservacion de la carne, la destilacion del vacío por medio de aparatos de su invencion i un nuevo material para pavimento de calles. En su excesiva modestia, Bustillos jamas hizo nada para atraerse los aplausos del público por sus trabajos; en su jeneroso desprendimiento, favoreció a sus amigos con el lucro de sus inventos. En las literaturas castellana i latina era Bustillo una respetable competencia. Memoria felicísima, retenia cuanto fragmento notable encontraba en los autores de su predileccion. Para entretener sus escasos ocios, aprendió piano i violin, i a juicio de intelijentes que le oyeron, tocaba esos instrumentos con una perfeccion superior a lo que podia esperarse de un simple aficionado. Jubilado a los diez i seis años de profesorado, su vida fué en los últimos dias retirada i silenciosa, consagrada al bien i al estudio.

BUSTO (Francisco del), poeta i orador sagrado mejicano. Nació en Orizaba en el último tercio del siglo pasado. Como orador era una notabilidad: erudito, correcto, sabio i edificante. Escribió poesías mui notables que por desgracia no se conservan, i se sabe que hizo muchas acabadas traducciones; de las de Racine, solo ha llegado a nuestros dias el *Poema de la gracia*, que se publicó en Méjico, i es una prueba de la felicidad, arte i conciencia con que manejaba este ramo importante de la literatura. Su muerte acaeció en el año de 1822 en aquella poblacion.

BUSTOS (Juan Bautista), jeneral arjentino, hijo de la provincia de Córdoba, i guerrero de la independencia. Jóven aun i formando parte del tercio de *Arribeños*, asistió a la defensa de Buenos Aires asaltada por los ingleses en 1807, donde se distinguió sobremanera rindiendo la fuerza enemiga que ocupara la barranca de Sotoca, calle de Corrientes i Mayo. Sus servicios en la guerra de independencia no fueron ménos distinguidos, pero el motin de Arequito, encabezado por él en 1819, empañó sus glorias, i de sosten del órden en los campos de batalla, convirtióse en caudillo oscuro, a punto de haber olvidado la historia la fecha en que terminó sus dias.

BUSTOS DE FUNES (María Josefa), matrona arjentina de una virtud eminente; murió el 20 de agosto de 1796. Fué honrada despues de su muerte, como habia sido venerada de todos en vida, por sus relevantes méritos. Su hijo mayor, Gregorio Funes, entónces arcediano, provisor y gobernador del obispado de Tucuman, practicó todas las funciones del funeral. Su elojio fúnebre se imprimió en Roma en noviembre de 1797, escrito por el ilustre jesuita arjentino Gaspar Juarez.

BUSTOS DE LEMOINE (Teresa). Fué una de las heroinas de la independencia de Bolivia. Nacida de una de las familias más notables de este país, desde mui niña, por su belleza i su elevado carácter, llamó la atencion; jóven ya, se decidió de una manera enérjica por la causa americana. Fué vivamente perseguida, sus bienes se confiscaron i sufrió un duro destierro en Lagunillas. Los tiranos de su país la obligaron a trasladarse al lugar de su destierro con nueve criaturas, a pié, por caminos fragosos, sin alimentos i casi sin vestidos. Todo lo sufrió con invicto ánimo esta mujer admirable, sin flaquear un solo instante ni someterse a pedir compasion a sus perseguidores. Vuelta a Sucre despues, libertada por los patriotas en medio de los aplausos del pueblo i vestida con traje militar, siguió luchando por la patria. Fué nuevamente tomada por los españoles i encarcelada en un calabozo húmedo i mal sano en compañía de otros reos políticos. Estos fueron fusilados en la misma prision a vista de la virtuosa heroina: ella estaba condenada a ser la última de las víctimas. Sin embargo, no se cumplió tan bárbara órden: pero la ejecucion de sus compañeros de infortunio i la vista de tan atroz espectáculo la postraron con una enfermedad violenta. Cuando algunos dias despues fueron a leerle la conmutacion de su pena de muerte, la noble mártir estaba loca. Murió pronto: sus hijos pequeños fueron recojidos i educados por la caridad pública. El pueblo pagó su tributo de admiracion i de gratitud al santo martirio!

BUTLER (Guillermo), mayor jeneral en el ejército de los Estados Unidos de Norte-América durante la guerra de independencia. En 1800 fué elejido miembro del Congreso, i en 1812 nombrado comandante de las fuerzas encargadas de defender la Carolina del Sur. Murió en 1821 de setenta i siete años de edad.

BUTLER (Juan). Las atrocidades cometidas por este malvado, durante la guerra de independencia de los Estados Unidos, exceden a cuanto puede decirse. Nacido en Connecticut, se trasladó al valle de Wyoming, donde en 1778, a la cabeza de 1,600 hombres, de los que 300 eran indios i el resto toríes pintados al uso de los indios, atacó las villas i las aldeas de ese valle, asesinando cruelmente a hombres, mujeres i niños de ambos sexos; sin consideracion alguna eran fusilados en sus casas, i a algunos los hacian quemar despues de llenarles el cuerpo de betun. Los mismos crímenes renovó al año siguiente en el valle de Cherry adonde envió a su hijo, acompañado de Brant, jefe de los indios. Butler sobrevivió a la guerra i se fué a residir al alto Canadá, donde poseia 8,000 acres de tierras i una renta anual de 500 libras esterlinas que le pagaba la Inglaterra.

BUTLER (Ricardo), mayor jeneral en el ejército de los Estados Unidos, muerto en la desastrosa expedicion del jeneral St.-Clair contra los indios.

en 1791. La derrota introdujo el pánico en la milicia, que ocupaba la primera línea durante el combate, sostenida con los indios en la mañana del 4 de noviembre, i sin embargo, el jeneral Butler pudo aún rechazarlos dándoles una carga a la bayoneta, a la cabeza de unas pocas tropas regulares, siendo herido en la accion. Habiéndose entónces retirado a una corta distancia para curarse i ponerse en salvo, fué sorprendido por un indio, asesinado, i despues le rebanaron el cráneo. El asesino fué capturado i muerto poco despues. La pérdida del ejército fué de seiscientos hombres sobre mil doscientos. La muerte del jeneral Butler causó universal tristeza, pues era un oficial distinguido, valeroso i hábil, que habia prestado buenos servicios al terminarse la guerra de independencia.

BUTLER (Williams Allan), poeta americano, nacido en 1825. Ha recorrido la Europa, a la cual lo llevó su aficion al estudio i la poesía. Ha dado a luz algunos poemas, traducciones de obras clásicas i muchas composiciones poéticas orijinales de raro mérito. Antes de su viaje a Europa, se habia graduado de abogado en la Universidad de Nueva York, donde hizo sus estudios. Entre sus obras más notables se citan las siguientes : *Las ciudades artísticas i los primeros artistas; Los lugares separados de Europa; El club del Coronel*, i el *Parnaso de Barnum*.

C

CAAMAÑO DE VIVERO (Ánjela), poetisa guayaquileña. Es una de las mujeres que más honran la literatura ecuatoriana. Dotada de admirable facilidad para escribir, tanto en prosa como en verso, ha dado a la prensa bellas i numerosas composiciones en diversos metros.

CABAL, jeneral colombiano de la guerra de independencia. Nació en Popayan de una de las familias más distinguidas de aquella ciudad. Recibió su educacion en Paris, donde se dedicó especialmente al aprendizaje de las ciencias naturales. Desde 1812, en que figuró entre los defensores de la ciudad de Popayan, hasta 1816, en que, como otros muchos grandes patriotas, fué mandado fusilar por Murillo, tomó parte en todos los combates que se libraron en Nueva Granada para obtener la independencia. Entre sus triunfos se cuenta la batalla del *Palo*, en la cual mandó en jefe i derrotó al enemigo. Lució allí brillantes disposiciones militares i una grande intrepidez. Fué hecho prisionero más tarde en la *Antilla del Tambo* i tuvo el trájico fin que hemos dicho.

CABALLERO (Agustin), sacerdote i escritor cubano, a quien la literatura de su patria debe brillantes producciones.

CABALLERO (José de la Luz). Nació en la ciudad de la Habana en 1800. Estudió teolojía en el Seminario de San Cárlos, con el propósito de consagrarse al sacerdocio; pero los consejos de sus mismos padres, de sus amigos i condiscípulos, le disuadieron de su primera resolucion, animándole a reunir muchos conocimientos profanos a los que ya tenia reunidos para la carrera eclesiástica. Tenia ya Luz mui merecida reputacion de saber, no obstante sus pocos años, cuando en 1824 dejó en el colejio de San Cárlos su cátedra de filosofía José Antonio Saco, i aquel entró a desempeñarla i a confirmar aún más la idea que se tenia de su notable aptitud para el profesorado. Enseñó Luz la filosofía durante tres años, con gran aprovechamiento de sus discípulos; pero deplorando que los cursos del Seminario, que era la verdadera Universidad de la Habana en aquel tiempo, no se elevasen a la altura que en la jeneralidad de los centros de instruccion de Europa, sobre todo en la enseñanza de ciencias naturales. Con el objeto de llenar ese vacío i extender sus conocimientos prácticos en esos ramos de su predileccion, se trasladó por primera vez a Europa, donde visitó los mejores establecimientos de enseñanza i se relacionó con los mejores profesores. En Paris estableció relaciones con Humboldt: combinó con él la formacion de un observatorio magnético que se proponia establecer en la Habana a su regreso; i se ocupó tambien de la adquision de máquinas e instrumentos para la clase de física del colejio de San Cárlos que se fundaba en aquel tiempo con la iniciativa i los auxilios del ilustrado obispo Espada. En 1830 volvió Luz a la Habana, i quedó mui complacido cuando al asistir a los exámenes de los institutos de primera i segunda enseñanza que protejia la Sociedad Económica, reconoció que se habian introducido ya mejores métodos i conseguido durante su ausencia algunos adelantos. Fué nombrado socio de número de aquella corporacion en 1832, con motivo de discutirse allí sobre los medios de establecer un gran colejio central, donde, ademas de estudiarse todos los conocimientos principales, se explicaran tambien los de ciencias naturales, con más latitud que en el colejio-seminario. Desde esta época se dedicó Luz exclusivamente a la enseñanza, que era su vocacion pronunciada. Pidió i obtuvo en 1832 establecer un colejio de educacion primaria, autorizándosele tambien despues para abrir una cátedra de química i cursos de filosofía, que se incorporaron a la Universidad. Aunque en su establecimiento emplease las mejores horas en las clases, dirijiendo las superiores sin desdeñar el cuidado de las inferiores, todavía le quedó tiempo para escribir sobre filosofía i educacion, ya buenos extractos de las mejores obras, ya artículos orijinales, que se publicaron en la *Gazeta* de la Habana i en las Memorias de la Sociedad; pero un peligroso mal que le acometió en 1836 i la larga convalecencia de que fué seguido, le obligaron durante mucho tiempo a abandonar aquellas tareas de su predileccion. Entónces intentó consagrarse a la abogacía; pero desde sus primeros pasos tuvo que renunciar a una carrera que estaba en pugna con sus inclinaciones i con sus costumbres.

Elejido director de la Sociedad Económica en 1838, continuó enseñando desde 1839 la filosofía; i como presidente especial de la Seccion de Educa-

cion de dicha Sociedad, tomó una parte más activa de lo que su delicada salud le permitia en apasionadas controversias públicas sobre filosofía ecléctica. Desde 1841, i despues de haber demostrado Luz en aquellas cuestiones toda la pureza de su ortodoxia i la incompatibilidad del flexible eclecticismo con la severidad filosófica, volvió a buscar remedio a sus dolencias en Europa. Sus adversarios en aquella polémica se aprovecharon de su ausencia para acriminarle i envolverle en los procedimientos que en 1844 se formaron en la Habana i otros puntos de la isla, por la conspiracion de la raza negra contra la blanca. El fiscal de la comision militar, abusando de la confianza de la autoridad superior, emplazó a Luz por edictos i pregones; i cuando muchos inocentes huian justamente temerosos de que no los preservaran sus pruebas de ser confundidos con los criminales, el inofensivo Luz no tardó en acudir al llamamiento más que el tiempo necesario para su regreso. Fué absuelto, i su acusador oficial terminó su carrera en un presidio. Algun tanto mejorado de sus dolencias, creó en una risueña i espaciosa localidad del pueblo del Cerro, que hoi es un arrabal de la Habana, un colejio de humanidades, denominado *El Salvador*. En aquel ameno retiro supo hermanar sus gustos predilectos el laborioso Luz, viviendo tranquilamente entre árboles, discípulos i libros. Las mejores familias enviaron allí sus hijos a educarse; i lo mismo que las puertas del Salvador para los alumnos, las del gabinete de su director estuvieron siempre abiertas para los amigos i los deudos que acudian a disfrutar de su amena conversacion i agradable trato. Desde la pérdida de su hija única, su salud empezó a decaer visiblemente, porque a los males físicos se unieron los morales. Murió el 22 de junio de 1862; i tan brillante era la triple aureola de modestia, de virtud i de saber que le distinguia, que todas las autoridades i corporaciones le tributaron los últimos obsequios con la misma pompa que si le hubiesen enaltecido oficialmente los primeros honores i las más altas condecoraciones del Estado. Una concurrencia inmensa acompañó su cadáver, i todos los institutos de enseñanza se cerraron durante tres dias. José de la Luz dejó muchos escritos inéditos i legó la mayor parte de sus libros, que eran muchos i escojidos, a la Sociedad Económica de Amigos del país.

CABALLERO (Manuel María), catedrático de la Universidad de Sucre. Aunque tomó parte activa en la política de su país, es, sin embargo, conocido más jeneralmente bajo el carácter que dejamos dicho. Nació en 1819 en el pueblo de Vallegrande, departamento de Santa Cruz (Bolivia), i murió en Sucre en 1866. Desempeñó algunos puestos públicos importantes en su país.

CABALLERO (Pedro Juan), patriota paraguayo. Caballero, Francia i Molas son las tres altas personalidades del primer periódico histórico de la revolucion del Paraguai. Fué una figura tan jenerosa como modesta, meteóro que iluminó un momento el cielo de la patria i fué a hundirse en los negros horizontes de la dictadura de su hipócrita correlijionario de 1811. Caballero se dió la muerte en la prision a que Francia lo redujera en 1825 por sospechoso revolucionario. En el muro del calabozo se encontraron estas palabras escritas con carbon : *No ignoro que el suicidio es contrario a la lei de Dios i de los hombres; pero el tirano de mi patria no debe saciarse con mi sangre.* Sublime testamento, digno de un mártir consagrado en el altar de la epopeya paraguaya de 1811.

CABAÑAS (Trinidad), presidente de la República de Honduras i excelente soldado; uno de los más fogosos promotores de la federacion Centro-Americana.

CABELL (Samuel J.), teniente coronel en la guerra de independencia de los Estados Unidos de Norte-América. Se incorporó en el ejército siendo mui jóven e hizo varias campañas hasta la rendicion de Charleston en que fué tomado prisionero. Despues de la guerra fué miembro del Congreso. Murió en 1818, de sesenta i un años de edad.

CABEZON. Es un nombre ilustre en los fastos de la instruccion pública de Chile, la República arjentina i Bolivia. Tres institutrices de este nombre, Dámasa, Manuela i María Josefa Cabezon, han dejado en aquellas repúblicas un recuerdo imperecedero por su intelijencia, su dedicacion a las tareas de la enseñanza i sus virtudes domésticas. Hijas de un distinguido profesor de humanidades, natural de España, José Leon Cabezon, que fué el maestro de los jóvenes que empezaron a figurar en los primeros tiempos de la independencia en Chile, las Cabezon nacieron en la República arjentina, donde su padre habia fijado primeramente su residencia, i heredaron de éste, junto con su ilustracion, su amor a la instruccion del pueblo. Fundadoras de muchos colejios de instruccion primaria i secundaria en la capital de Chile i de Bolivia, en Valparaiso i en varias ciudades de provincia de estas repúblicas i de la arjentina, no solo han sido las maestras de la mayor parte de las señoras que han figurado despues en la alta sociedad de esos países, sino tambien de muchas institutrices de mérito, que han desparramado despues los primeros elementos del saber entre las clases medias i ménos acomodadas. Las Cabezones, notables ademas por su filantropía, han dejado una virtuosa descendencia, que se ocupa todavía en Chile de la educacion de la mujer.

CABOT (Jorje), senador de los Estados Unidos, nacido en Massachusetts en 1752. No tuvo las ventajas de una temprana educacion, empleando sus primeros años en el mar; pero supo aprovechar su tiempo haciendo todo jénero de observaciones i adquiriendo conocimientos, ayudado de los cuales llegó a ser miembro del Congreso provincial. Dedicó el resto de su vida a la política i a los negocios comerciales. Por sus talentos i sus ideas ganó la estimacion de Washington, del cual fué un decidido partidario, coincidiendo con Hamilton en sus ideas sobre finanzas, como en sus opiniones respecto a la Revolucion francesa. Por lo demas, fué intelijente, íntegro, amable i de principios relijiosos. Murió en 1823 a la edad de setenta i un años.

CABRAL (José María), jeneral de Santo Domingo, que trabajó con valor i decision por la independencia de su patria. Ha figurado despues en las luchas políticas, siempre en las filas de la libertad.

CABRERA (Ana María), inspirada poetisa cubana.

CABRERA (Mariano), presbítero peruano, célebre por haber efectuado el cruzamiento de la vicuña con la llama, formando un rebaño de paco-vicuña.

CABRERA (Miguel), pintor mejicano que floreció

en el siglo XVIII, segun se colije por las fechas de sus excelentes pinturas. Fué indio zapoteco i natural de Oajaca, donde se educó i distinguió por sus obras hasta ser nombrado pintor de cámara por el ilustrísimo arzobispo Rubio i Salinas. Un viajero italiano mui instruido, el conde Beltrani, hablando del mérito de este artista, dice: « Algunas pinturas de Cabrera se llamaron *maravillas americanas*, i todas fueron de un mérito relevante. La vida de Santo Domingo, pintada por él en el claustro del convento de este nombre; la vida de San Ignacio, i la historia del corazon del hombre degradado por el pecado mortal i rejenerado por la relijion i la virtud en el claustro de la Profesa, ofrecen dos galerías que en nada ceden al claustro de Santa María la Nueva de Florencia, i al campo santo de Pisa. Cabrera solo, en estos dos claustros, vale lo que todos los artistas que han pintado las dos magníficas galerías italianas. Cabrera tiene los contornos del Corregio, lo animado del Dominiquino, i lo patético de Murillo... » No se sabe más acerca de este artista tan fecundo, pues casi no hai iglesia de aquella República que no cuente alguna obra de su distinguido pincel. La Academia de Bellas artes de San Cárlos posee algunos lienzos de este notable pintor. Tampoco se sabe la fecha de su fallecimiento, pero vive en sus obras, que deben ser miradas con respeto i admiracion por sus compatriotas.

CABRIZA (Francisco Lino), coronel paraguayo. Tiene más de cincuenta años de edad. Este modesto veterano ha dado pruebas en 1873 de gran organizador i de una valentía asombrosa. Conoce palmo a palmo todo el territorio de la República. En este mismo año ha ocupado el ministerio de la Guerra. Cabriza es un soldado pundonoroso i patriota, tanto como valiente.

CÁCERES (José Manuel), patriota boliviano, primer escribano de la ciudad de la Paz, i despues campeon de la independencia; obtuvo con un ejército de indios una espléndida victoria en los campos de Sicasica, Bolivia, el 6 de octubre de 1811, sobre el coronel Lombera, jefe de una division de 1,200 hombres de lo mejor del ejército de Goyeneche. El desastre de Lombera fué tan completo que solo salvaron él, su capellan i siete oficiales.

CÁCERES (Manuel), jeneral i vice-presidente de la República dominicana en 1873.

CADEGUALA. intrépido toqui araucano. Dirijió primeramente sus armas sobre la plaza de Angol, de la que se apoderó, i luego sobre la de Puren. Asediaba esta plaza cuando desafió al jeneral español García Ramon a un combate singular. El desafío fué aceptado i Cadeguala pereció en él (1587).

CADENA (Luis), fraile ecuatoriano, natural de Quito i relijioso del convento de San Francisco; fué, segun el testimonio del P. Diego de Córdoba i Salinas, cronista de esta órden, mui celebrado por su elocuencia i erudicion.

CADENA (Luis), pintor ecuatoriano. Nació en Quito en 1830. Por vocacion ha cultivado la pintura desde sus primeros años, habiendo tenido por maestro al notable artista ecuatoriano Antonio Salas. El deseo de mejorar su condicion le llevó a Chile en 1852, en cuya capital permaneció cuatro años pintando con algun lucro para el sosten de su familia. En ese entónces pudo merecer tambien buena acojida de Monvoisin, quien le dió consejos mui útiles sobre la pintura, de los que Cadena supo aprovecharse. Trabajó en Santiago algunos buenos retratos i pintó dos cuadros, que fueron copias de otros mui antiguos, i que agradaron tanto al interesado, que le pagó cuatro veces más del precio estipulado. Despues de algunos años de residencia en Santiago, Cadena regresó a su patria. En 1857 fué enviado a Europa por el gobierno de su país, para que perfeccionara sus conocimientos; i puesto bajo la direccion de Alejandro Marini, una de las celebridades de Roma, adelantó mucho en su arte. En esta última ciudad hizo algunas copias bastante buenas de los cuadros de Rubens, i entre ellos el del *Rapto de Proserpina*. Pintó tambien muchos estudios académicos. Al cabo de dos años, i sin tiempo para conocer las diversas escuelas de aquellos maestros, regresó a su país, donde, por órden del gobierno, abrió una academia que duró poco tiempo. En Quito, Cadena ha pintado ocho cuadros de figuras colosales para el templo de San Agustin, representando algunos episodios de la vida de este patriarca. Ha pintado tambien otro cuadro para los padres jesuitas, tomando por asunto la presentacion del Niño Jesus i componiéndolo orijinalmente. Tanto este cuadro como los anteriores han merecido encomio de los intelijentes. Actualmente, Cadena se ocupa en trabajar un cuadro alegórico representando los tratados de Béljica con el Ecuador. Cadena es jóven todavía, i gracias a su capacidad i consagracion al estudio del bello arte que profesa, ha llegado a hacerse uno de los pintores más notables, no solo de su país, sino tambien de la América del Sur.

CADWALLADER (Juan), oficial del ejército de los Estados Unidos de Norte-América durante la guerra de independencia. Fué hecho jeneral en 1777 i peleó en las batallas de Princeton, Brandywine, Germantown i Monmouth. Por esa misma época tuvo un duelo con el jeneral Couway. Murió en Maryland en 1786 de cuarenta i tres años de edad.

CADWALLADER (Tomas), médico de Filadelfia i uno de los primeros que practicaron en América la anatomía. Escribió un *Ensayo* sobre las enfermedades de las Indias occidentales, i murió a la edad de setenta i dos años en 1779.

CAICEDO (Domingo), jeneral colombiano. Nació en 1783. Se educó en el colejio de Nuestra Señora del Rosario, i fué catedrático i vice-rector de ese colejio. En 1810 sirvió en los ejércitos españoles contra los franceses. Formó despues parte de las Córtes españolas como representante de las provincias del vireinato de Nueva Granada, i defendió en ellas los derechos de las colonias. Durante la guerra de independencia, formó en las filas del ejército independiente, i prestó en ellas grandes servicios a la causa de la libertad de su patria. Una vez constituida la República, fué, en dos ocasiones, vice-presidente de ella. Rodeado de inmensas simpatías i gozando de la estimacion de todos, dejó de existir en 1843.

CAICEDO (María Clemencia), colombiana, nacida en Bogotá en 1707, que dedicó su gran fortuna al ejercicio de la caridad. Fundó un monasterio de educacion para niñas pobres, a las cuales se les daba enseñanza gratuita. Murió el 2 de octubre de 1779.

CAICEDO I CUERVO (Joaquin), patriota colom-

biano. Nació en Cali en 1783. Entusiasta hasta el fanatismo por las ideas republicanas, el fuego que lo animaba ardia en su corazon en aquella edad feliz, ansiosa de grandes hechos. Por su familia i relaciones, por sus talentos i riqueza, tanto como por el puesto que ocupaba i por el amor con que lo distinguian sus conciudadanos, era el hombre más aparente para encabezar en el sur de Colombia el pronunciamiento a favor de la independencia. Murió el 26 de enero de 1813, i sus conciudadanos honraron su memoria dictando la siguiente lei : « Art. 1º El Congreso de la Nueva Granada honra la memoria del benemérito ciudadano Joaquin Caicedo Cuervo, como uno de los ilustres próceres de la independencia, i de los primeros mártires de la patria. Art. 2º Se costeará del Tesoro nacional, i se colocará en la sala de sesiones de la Cámara provincial de Buenaventura, el retrato de este ilustre colombiano. Art. 3º Juana María Camacho, viuda del benemérito ciudadano Joaquin Caicedo i Cuervo, gozará durante su vida de la pension anual de 4,000 reales pagaderos del Tesoro nacional. Dado en Bogotá a 5 de mayo de 1847. J. I. de Marquez, presidente del Senado. — Ezequiel Rojas, presidente de la Cámara de representantes. »

CAICEDO I FLORES (Fernando), doctor colombiano, natural de Velez. Eclesiástico benemérito i patriota; se hizo notar siempre por su amor a la instruccion pública i sus buenos servicios al gobierno en la primera época de la república. Fué nombrado arzobispo de Colombia el 27 de mayo de 1827. Gobernó hasta 1833, en que murió.

CAICEDO I VELASCO (Agustin), colombiano, hijo de Bogotá i relijioso de la órden de san Agustin, alcanzó las dignidades de presentado en teolojía, comisario jeneral, presidente del capítulo provincial del nuevo reino de Granada, cura párroco de Cónvita, visitador i comisario jeneral de Santa María de la Esperanza, en el reino de Nápoles, i definidor jeneral de su órden.

CAICEDO LADRON DE GUEVARA (Manuel), escritor colombiano. Nació en Bogotá en 1718. En 1740 graduóse de doctor en teolojía, en la Universidad de Tonisca, i sirvió dos años el destino de rector del colejio del Rosario, siendo tambien catedrático de teolojía. En 1743 obtuvo el nombramiento de vicario i juez eclesiástico de su benefio. En 1748 fué nombrado comisario del Santo Oficio por el tribunal de Cartajena. Fué visitador eclesiástico, nombrado por el arzobispo Camacho: volvió a Bogotá en 1773, i volvió a ser rector del colejio del Rosario, destino que en union del de canónigo racionero de la catedral de Bogotá, desempeñó hasta su muerte, acaecida en 1781. Fué mui instruido i de excelentes costumbres. Escribió seis obras relijiosas que existen manuscritas en Bogotá.

CAICEDO ROJAS (José), uno de los poetas i escritores más distinguidos i simpáticos de Colombia. Nació en Bogotá en 1816. Ha escrito casi sin descanso en todos los periódicos de la capital, i se ha ensayado en todos los jéneros de literatura, i en todos ha sobresalido, siendo particularmente grande i fundada su fama como escritor de costumbres. Es no solo un literato de primer órden, sino tambien un artista de mérito, i ha contribuido en gran parte a la propagacion del gusto de la música en Bogotá. Ha escrito para el teatro dos dramas: *Cervantes Saavedra* i *Celos, amor i ambicion*. En 1871, uno de los admiradores de Caicedo ha publicado en el Havre una coleccion de sus artículos literarios, con el nombre de *Apuntes de Ranchería*, en los cuales se encuentran cuadros acabados e injeniosísimos de las costumbres bogotanas i de la naturaleza de aquella pintoresca porcion de América.

CAINES (Jorje), autor de la obra *Lex Mercatoria Americana*, publicada en 1802, i de otros trabajos sobre leyes. Fué relator de la Córte suprema de Nueva York, i murió en 1825 a la edad de cincuenta i cuatro años.

CAJIGAL (Juan Manuel), matemático, fundador i gran maestro de ciencias exactas en Venezuela. Nació en 1802, en la ciudad de Nueva Barcelona. En 1815 pasó a España, enviado por sus padres a educarse. En la Península dedicóse desde luego á las letras, abrazando por fin la carrera de injeniero, cuyos estudios, emprendidos con extraordinario provecho en la Universidad de Alcalá de Henares, hubo de interrumpir forzosamente en 1820, por haberle el gobierno expulsado a la Habana, a causa del vivo entusiasmo que el jóven mostraba sin rebozo por la célebre revolucion de Riego i Quiroga en aquel año. Mas por fortuna suya era por entónces capitan jeneral de la isla de Cuba su tio Juan Manuel de Cajigal; i habiendo conocido éste la vocacion del sobrino por su interrumpida carrera, con motivo de una interesante Memoria científica que para entretener sus ócios escribió sobre el cometa de 1823, envióle a Paris en ese año a continuar su curso de matemáticas i a perfeccionarse. Sirvióle allá de valiosa recomendacion para con sus nuevos profesores la indicada Memoria, que como ensayo de aficionado presentó al Instituto. Bajo tan lisonjeros auspicios consagróse con ahinco a la ciencia; i coronada su carrera universitaria con singular distincion, tornó a su patria en 1828. Traia ya en mientes desde entónces el jóven Cajigal el proyecto de trasladarse a la capital de Colombia para establecer allí un Instituto de matemáticas, a cuya realizacion le habia estimulado, recomendándole esforzadamente a los personajes más importantes de Bogotá, el plenipotenciario de la República en Paris: mas a poco, habiendo surjido las complicaciones políticas que dieron por resultado el fraccionamiento de Colombia i la creacion de la República de Venezuela, 1829, optó por quedarse en esta su tierra nativa, con el designio de ejecutar en ella su propósito. Fué desde luego su intencion fundar su cátedra en Cumaná; pero resolvió despues fijarse en Carácas, en donde a poco instituyó su academia de matemáticas, formando bajo su brillante profesorado ilustres discípulos, como los Meneses, Aguerrevere, Urbaneja, el malogrado Ponce i otros que han inmortalizado el recuerdo de su enseñanza discreta, culta, profunda i luminosa. Fundador i colaborador de un periódico, que en los años subsiguientes se publicaba en esta capital con el título de *El Correo de Carácas*, cuyas tendencias políticas, por demasiado liberales en el concepto de los gobernantes de aquel tiempo, produjeron entre ellos cierta alarma, fué enviado Cajigal a Europa a servir la secretaría de la legacion que por entónces desempeñaba en Lóndres Alejo Fortique. Terminado su encargo diplomático, regresó al país, donde fué atacado, poco despues, de una enfermedad mental, que privó a su país de sus profundos conocimientos durante muchos años. Murió en el de 1856.

CALANCHA (Antonio de la), relijioso boliviano. Dió a la prensa las obras siguientes: *Crónica moralizada de la órden de san Agustin en el Perú, con sucesos ejemplares en esta monarquia*, Barcelona, 1639, un volúmen; *Crónica de los santuarios de Nuestra Señora de Copacabana i del Prado*, Lima, 1653. El mercenario Calancha nació en Chuquisaca en 1584, i murió en 1654.

CALARÁN CARRASCO (José), jeneral contemporáneo de la República de Santo Domingo. Ha figurado especialmente en 1873 bajo la dominacion Baez.

CALATAYUD (Alejo), indíjena i caudillo peruano. Fué autor de la sublevacion organizada en Cochabamba el 29 de noviembre de 1730. Despues de un triunfo espléndido obtenido sobre las fuerzas españolas, dicho caudillo cometió el error, que le costó bien caro, de entrar en capitulacion con los dominadores, bajo condiciones que él impuso, una de las cuales era que los correjidores fuesen americanos i no españoles. Depuestas las armas por el caudillo, a la sombra de la fé prometida, fué aprehendido i ejecutado en el acto, i sus miembros colgados para escarmiento en el inmediato cerro de San Sebastian. Así acabó el primer grito de insurreccion lanzado en la América española. No era el primero, ni debia ser el último triunfo alcanzado por los españoles, a costa de una infame felonía. Despues de esta intentona, circunscrita por su corta duracion al pueblo de Cochabamba, la dominacion española se conservó sobre la espuma de una fermentacion jeneral en todo el Perú, hasta 1780, en que el caudillo *José Gabriel Tupac Amaru*, descendiente en línea recta de la familia de los Incas, lanzó el grito de insurreccion en el pueblo de Tungasuca, que mui pronto cundió desde el Cuzco hasta Jujui, en una extension de trescientas leguas, merced al prestijio que daban al caudillo su réjia cuna, su ilustracion nada comun i las exacciones i crueldades cometidas por los correjidores de todos los pueblos, a título de *repartimientos*, con motivo de la odiosa institucion de las *mitas*. Pero despues de tres años de una lucha encarnizada, en que corrió a torrentes la sangre americana mezclada con la española, i en que se cometieron actos de inaudita crueldad por una i otra parte, fué ahogada la insurreccion con la captura de su caudillo, *cuyo suplicio hizo retrogradar el siglo a aquellos tiempos bárbaros, en que los hombres vivos eran arrojados a las hogueras;* pues fué condenado por el visitador español Areche a que presenciase la muerte de su mujer, de sus hijos i de sus parientes más cercanos; a que el verdugo le cortase luego la lengua i fuese despues descuartizado vivo, al impulso violento de cuatro caballos que debian tirar de sus cuatro extremidades en direcciones opuestas. Así pudo sofocarse este colosal levantamiento de la casta indíjena, que bien pudo tener por resultado la independencia de América, si los actos de crueldad i de venganza ejercidos por aquella contra los blancos no hubieran producido la union de éstos con los españoles.

CALATAYUD (Jerónimo Cipriano), patriota i sacerdote del Perú. Era relijioso mercenario de Lima, donde nació en 1735; profesor universitario, examinador sinodal i director de estudios en su órden. Murió estimado i respetado de todos en 1814.

CALCAÑO (Eduardo), abogado venezolano i presidente de la municipalidad del distrito federal de Carácas en 1873. Pluma brillante, palabra fácil, dispuesta tanto a la doctrina como a la lucha. Es tambien un literato distinguido. Ha sido ministro del Interior de la Confederacion venezolana.

CALCAÑO (José Antonio), poeta venezolano, miembro de la real Academia española. Nació en Cartajena en 1821. Segun un juicio que leemos en el periódico de Carácas, *La Opinion nacional*, del 4 de mayo de 1871, Calcaño es el poeta lírico que más ha descollado en Venezuela, i se añade: «posee un tesoro de conocimientos clásicos que envidiaria un consumado erudito; es filósofo, segun el Evanjelio; erótico como Teócrito i Garcilaso; épico como Virjilio; epistolar como Rioja; tierno como Melendez; fogoso como Espronceda i Zorrilla; celoso de la lengua como Jovellanos i Moratin; i a todo esto añade prendas de riquísimos quilates que le hacen uno de los ciudadanos mejores de Venezuela. Las más recientes composiciones de Calcaño son un canto a la reunion del Concilio vaticano i una epístola dedicada al doctor Felipe Larrazabal; composiciones, segun parece, que han contribuido a que Ramon Campoamor, Aureliano Fernandez Guerra i J. E. Hartzenbusch, presentasen a la Academia española la siguiente proposicion el dia 1º de enero de 1871: «Los que suscriben tienen la honra de proponer para individuo correspondiente en Venezuela, a J. A. Calcaño, cónsul de aquella República en Liverpool i poeta excelente, fino amante de nuestras letras i en ellas competentísimo.» Elojio que es mui merecido, por cuanto Calcaño debe ser considerado como uno de los poetas más inspirados de América.

CALDAS (Francisco José de), sabio colombiano. Nació en Popayan en 1770. Nada habia allí que hiciese presentir la aparicion de un sabio en el mundo científico: únicamente esa voz secreta con que la Providencia alienta i sostiene a sus escojidos, el ardor infatigable por el estudio i la heróica constancia del jóven popayanes, pudieron remover los obstáculos que obstruian su marcha, pudieron permitirle construir por sus propias manos instrumentos con que observar los astros i con que arrancar a la naturaleza sus secretos, pudieron elevarle al rango de *gran botánico, de astrónomo distinguido, de intrépido jeógrafo i de físico creador*. Estos títulos, conquistados en el breve espacio de cuarenta i seis años que duró su laboriosa existencia, son el pedestal de su reputacion europea; i si Colombia, objeto constante de su amor i de sus desvelos i que presenció llorosa i aterrada su lamentable suplicio, aún añade otros a la admiracion i al reconocimiento que tributa al nombre de Caldas, ellos bastan para excitar las simpatías de los amantes de las ciencias i de todo el que esté interesado en el lustre i los progresos de la familia americana. Trabajó Caldas una obra titulada *Fotografía del Ecuador*, que la muerte de este desgraciado sabio, segun la sentida expresion de Boussingault, i los acontecimientos políticos por que ha atravesado Colombia, han arrebatado a la humanidad, i cuyo plan anunció el mismo Caldas en su prefacio a la *Jeografía de las plantas* del baron de Humboldt. La posteridad solo conoce de Caldas sus ideas jenerales, vertidas en una preciosa Memoria que publicó en 1807, bajo el título de *Estado de la jeografía del vireinato de Santa Fé de Bogotá, con relacion a la economía i al comercio*. Inapreciable trabajo que llena todas las condiciones a que deben satisfacer los

escritos de su jénero, i en el que a cada paso admira el lector al paciente e intrépido jeógrafo que, rodeado de las privaciones i de los peligros que corre el viajero en estas vastas soledades, donde la mano de la civilizacion aún no ha vencido los obstáculos que opone la naturaleza, pudo llevar a cabo tantas i tan exactas observaciones sobre la altura de las montañas i de los volcanes, la situacion jeográfica de los lugares, el curso de los rios, la configuracion de las costas, la naturaleza del clima, del suelo, de las producciones i hasta de las costumbres de sus moradores. Caldas fundó, dirijió i redactó el *Semanario de la Nueva Granada*, uno de los periódicos más orijinales que se hayan escrito en lengua castellana. La posteridad ha visto a Caldas abandonado a sus propias fuerzas remontarse en alas de su injenio a las rejiones más elevadas del pensamiento humano, i desde esta altura, favorecido por el númen de las ciencias, inscribir en breve plazo su nombre en los anales de la botánica, de la astronomía, de la jeografía i de la física; le ha visto desplegar los ricos tesoros de la imajinacion en los encantos del estilo, acumular alabanzas de los sabios que venera el mundo, reflejar sobre su patria los rayos de la gloria literaria. Mas ¡ ai ! ¡ qué monumento de la instabilidad de las cosas humanas ! fué alejado de las pacíficas tareas del sabio por la crísis revolucionaria i sepultado en ella en medio de su brillante carrera. Este benemérito patriota de la independencia, fué fusilado por la espalda por los españoles, en Bogotá, el 29 de octubre de 1816. Caldas, cuya ciencia bastaria a honrar no solo a Colombia que lo vió nacer, sino a la América, a quien ilustró con sus escritos, no pide gracia al consejo que le ha sentenciado a muerte; sino que, como Arquímedes, pide unos pocos dias para rectificar sus cálculos i para concluir sus estudios, que valdrán a la metrópoli más que lo que le valió el descubrimiento del Nuevo Mundo. « España no necesita de sabios, » contestó Enrile: la causa americana, sí, necesitaba de mártires, i la más jenerosa sangre corrrió a torrentes, ofrecida en holocausto al Dios de la justicia, que es el Dios de los pueblos oprimidos. Sabio como Arquímedes, justo como Arístides, abnegado como Focion, severo como lo era Platon cuando soñaba la república, Caldas ha desfilado delante de nosotros, dejándonos su ejemplo como leccion, su sangre como ofrenda propiciatoria por la patria, i como *inri*, si no para la España, sí para los tenientes a quienes en mala hora confió su nombre i su honra.

CALDEIRA BRANT PONTES (Filiberto), marques de Barbacena, hombre público brasileño, nacido en la provincia de Minas Geraes, en 1772. Despues de estudiar humanidades, sentó plaza de cadete i se embarcó para Lisboa en 1788 para continuar sus estudios en la Academia de marina. Mui jóven aún fué nombrado capitan i ayudante del gobernador de Angola, i cuando volvió a Bahía en 1801 fué nombrado teniente coronel. En 1811 fué ascendido a brigadier. Prestó en seguida importantes servicios a la agricultura i a la industria introduciendo al país algunas máquinas a vapor. Cuando estalló la revolucion de independencia, se encontraba en Inglaterra, i aunque no fué mui bien mirado por los corifeos de la revolucion que allí existian, él quiso ser útil a su país i entró en correspondencia con el ministro José Bonifacio de Andrada, i en relaciones privadas con Mr. Canning, entónces ministro inglés, a fin de conseguir con este último el reconocimiento de la independencia del Brasil. En 1823 volvió a Rio de Janeiro i fué elejido diputado a la Asamblea Constituyente por la provincia de Bahía, i cuando ésta fué disuelta se le ofreció la cartera de Guerra i Marina, que rehusó aceptar. Trabajó en su provincia por hacer aceptar la constitucion ofrecida por D. Pedro I, mereciendo por ese servicio ser creado vizconde, i en seguida partió para Inglaterra con el objeto de levantar un empréstito para el gobierno, empréstito que se realizó con mui ventajosas condiciones para el Brasil. De vuelta de esta comision, fué elejido senador por tres provincias a la vez, siendo nombrado por la de Alagõas en 1826. En el mismo año el emperador lo nombró jeneral en jefe del ejército del Sur, i en ese puesto resistió las invasiones del jeneral Alvear. Hecha la paz con la República Arjentina, fué Caldeira nombrado embajador en Viena i designado para acompañar a Europa a la señora doña Maria II i de buscar una esposa para D. Pedro I que quería pasar a segundas nupcias. La primera parte de su comision no pudo ser cumplida, porque en Portugal se habia rebelado el príncipe D. Miguel proclamándose rei absoluto, i por lo tanto Caldeira con la reina tuvo que retirarse a Inglaterra, i la segunda la realizó perfectamente contratando el enlace de D. Pedro I con la princesa Amelia de Leutchemberg. Vuelto a su país con la reina de Portugal i con la nueva emperatriz, el emperador le encargó la organizacion del gabinete, lo que realizó; pero ese ministerio no duró mucho, fué obligado por el emperador a dejar el puesto, a consecuencia de la situacion política de entónces. Agravóse esa situacion hasta traer por resultado la abdicacion en 1831, i desde ese año hasta 1835, el marques de Barbacena se mantuvo exclusivamente en su puesto de senador. En 1836 fué nombrado ministro plenipotenciario para arreglar ciertas diferencias con la Inglaterra; pero esa negociacion no produjo resultado alguno. Murió en 1841.

CALDERA (Agustin), relijioso dominico chileno. Fué doctor de la Universidad de San Felipe i escribió un libro titulado *Recuerdos para conservarse fiel a Dios*. Fué tambien autor de la vida de una relijiosa dominica, trabajo que no alcanzó a terminar; murió en 1794.

CALDERON (Andres Alvarez), hombre público i filántropo peruano, descendiente de una ilustre familia española que se distinguió durante la conquista. Dedicado al alto comercio, Alvarez Calderon ha llegado a formarse, mediante su honradez i un trabajo constante de largos años, una elevada posicion social. Su intelijencia i actividad lo han llamado en varias ocasiones a ocupar en su patria altos destinos públicos. En 1856 fué miembro del Congreso Constituyente que dictó la Constitucion política que rije actualmente en la república peruana, i desde esa época ha formado parte de todos los Congresos ordinarios que se han sucedido en aquella república, en los cuales ha ejercido una notable influencia. Durante más de seis años tuvo el privilejio del carguío del guano que se extrae del Perú para el mundo entero. En 1869, el dolor que ocasionó a Calderon la pérdida de su esposa, la señora Agustina Flores Chinarro, le obligó a abandonar su patria para fijar su residencia en el viejo mundo. Fué entónces investido por el gobierno de su país con el carácter de ministro cerca de la córte italiana, destino que desempeñó hasta 1873 sin retribucion alguna i con notable tino, conquistándose en el ejercicio de esas funciones el cariño del gobierno i pueblo italianos. Por su

acierto en las negociaciones diplomáticas en que hubo de intervenir, i por los sentimientos jenerosos que desplegó en varias ocasiones en favor de los desgraciados de aquel reino, como individuo particular, el rei de Italia lo ha honrado con las grandes cruces de las Ordenes de la Corona i de San Mauricio i San Lázaro, cruces que está autorizado a usar por una lei del Congreso votada a la unanimidad.

Como filántropo, Alvarez Calderon, cuya caridad es reconocida, ha sembrado de bienes su camino. Cuando el terremoto que en 1868 arruinó una gran parte de las poblaciones del sur del Perú, Alvarez Calderon fué de los primeros en enviar a las desgraciadas víctimas de ese siniestro los auxilios que habian de menester. Envió entónces a sus desgraciados compatriotas más de 400,000 francos en dinero, i costeó a sus espensas dos buques cargados por su cuenta de víveres i vestuarios, para ayudar a las primeras necesidades de esos infelices. No es posible que enumeremos en esta lijera reseña de la vida pública de Alvarez Calderon todos los actos de jenerosidad i desprendimiento ejecutados por él. Alvarez Calderon ha hecho de la caridad una profesion, a la cual ha sido fiel en todas las circunstancias de su vida.

Ha sido últimamente nombrado enviado extraordinario i ministro plenipotenciario de Guatemala cerca de la córte de Víctor Manuel.

CALDERON (Fernando), poeta mejicano. Nació en Guadalajara en 1809; allí estudió i se recibió de abogado a la edad de veinte años. Desde mui pequeño se dió a conocer por su aficion a la lectura, por su natural viveza i por sus felices disposiciones. A los quince años de edad componia versos líricos. Su primer ensayo dramático fué una comedia titulada: *Reinaldo i Elina*, representada en 1827 en el teatro de Guadalajara. Despues compuso *Zadig*, *Zoila o la esclava indiana*, *Armandina*, *Los políticos del dia*, *Ramiro*, *conde de Lucena*, *Ifijenia*, *Hercilia i Virjinia*, representadas todas entre los años 1827 i 1836 en los teatros de Zacatecas i Guadalajara. Los sucesos políticos hicieron que Calderon abandonase algunas veces sus ocupaciones favoritas i trocara el silencio del estudio privado por el estruendo de las armas. Alistado en las banderas de Zacatecas, fué herido gravemente en la cabeza el año 1835, en un encuentro con las tropas enemigas de aquel Estado. El año 1837 fué desterrado de dicha ciudad por sus opiniones políticas; sus bienes de fortuna vinieron a ménos, i a consecuencia de estos contrastes se refujió en la capital, hasta que el ministro de la Guerra Tornel le permitió i garantió el regreso a sus hogares, expresando *que el jenio no tenia enemigos i que los talentos debian respetarse por las revoluciones*. Calderon se mostró agradecido a esta muestra de aprecio, sin desdecirse por eso de sus principios políticos, que no eran los mismos que los de aquel funcionario público. Calderon buscaba i tenia fé en *una libertad perfecta* para su patria, hermanada con el órden i la moral. Su residencia en la ciudad de Méjico fuéle provechosa para perfeccionar su gusto, estudiar buenos modelos, consultar personas instruidas. Su docilidad correspondia a su injenio. Concurria a la Academia de poesía i de bellas letras, fundada en el colejio de San Juan de Letran por José María Lacunza. Esta reunion de personas dedicadas a las letras ha contribuido no poco a jeneralizar i depurar el gusto de ellas en Méjico. Por este tiempo escribió Calderon o dió la mano a las obras dramáticas siguientes: *A ninguna de las tres*, *El torneo*, *Ana Bolena*, *Herman o la vuelta del cruzado*. Calderon falleció a la edad de treinta i seis años el 18 de enero de 1845. En sus últimos dias se mostró como siempre habia sido, es decir, filósofo i cristiano. En la noche del 20 de julio de 1845, se colocó solemnemente el busto de este poeta en el salon del teatro nacional de Méjico, motivo por el cual se leyeron algunas composiciones poéticas, de las cuales solo conocemos la de Ramon Alcaraz, que se rejistra en el tomo 1°, pájina 232 de sus poesías. Se han hecho dos ediciones de las *Obras completas* de Calderon.

CALDERON (Francisco), jeneral chileno de la independencia. Cooperó en Concepcion a la revolucion de 1810. Al terminar las primeras campañas de la independencia, en el sitio de Rancagua, fué hecho prisionero por los realistas. Habiendo más tarde obtenido la libertad, volvió a tomar las armas en favor de la independencia de su país. Murió en Santiago.

CALDERON (Martin), relijioso dominico de Arequipa (Perú): fué hombre lleno de saber; obtuvo una cátedra en la Universidad de Lima. De allí pasó a Roma i fué nombrado rejente de estudios en el colejio de la Minerva. Fué redactor del *Mercurio Peruano* desde 1791 i provincial de su órden en 1804.

CALDERON (Pedro José), estadista i escritor peruano. Nació en Lima en 1832. Hizo sus estudios en el convictorio de San Cárlos de Lima, con notable i singular aprovechamiento. En setiembre de 1853 recibió la banda de catedrático en dicho convictorio, encomendándosele el desempeño de las cátedras de Derecho eclesiástico, i de fundamentos de la relijion i dogmas del catolicismo, las que desempeñó con tal lucimiento que se granjeó una gran reputacion en el convictorio i fuera de él. En 1855 optó el grado de bachiller en leyes i sagrados cánones en la ilustre Universidad de San Márcos de Lima, recibiendo los grados de licenciado i doctor en ambos derechos en la misma Universidad, el 21 de diciembre de 1856. El 8 de abril del referido año de 1856 se recibió de abogado ante la Córte superior de Lima, incorporándose en el ilustre colejio de abogados de la República del Perú el 31 de octubre del mismo año. El consejo de ministros le nombró vice-rector del colejio de San Cárlos en 1857, i el mariscal Castilla, presidente constitucional del Perú, le nombró oficial primero del ministerio de Hacienda en 1858. Las provincias de Jauja i Santa le nombraron su diputado para el Congreso de 1860; concurrió a dos lejislaturas i fué elejido miembro de la comision permanente del Cuerpo lejislativo, i su oficial mayor. Se distinguió en las Cámaras notabilísimamente, como hábil orador i diputado independiente, por lo cual que el presidente de la República, jeneral Juan Antonio Pezet, le llamó en circunstancias mui difíciles para el país a formar parte del gobierno encomendándole el ministerio de Estado en el despacho de Relaciones exteriores, puesto que ocupó hasta el 6 de noviembre de 1865, en que cayó la administracion Pezet. Perseguido por el nuevo gobierno, marchó a Europa, adonde permaneció hasta que un nuevo cambio de gobierno le permitió regresar a su patria en marzo de 1868. Una vez en ella, infatigable siempre en el servicio de la causa del partido católico-conservador, del que es uno de los principales corifeos, fué redactor en jefe i fundador del diario *La Sociedad*, que defendia los intereses de ese par-

tido, hasta que en enero de 1871 fué nombrado enviado extraordinario i ministro plenipotenciario de la República del Perú en las córtes de Berlin i Viena. Estando en la primera desempeñando su comision, se le confirió igual carácter cerca del Santo Padre, para una mision especial. Fué a Roma, adonde se le recibió con marcadas muestras de afecto i distincion, haciéndole Su Santidad Pio IX caballero gran cruz de la órden de San Gregorio Magno. Retirado de estos altos empleos, vive hoi alejado de la política.

CALDWELL (T. C.), jeneral americano. Nació en el Estado de Vermont i fué educado en el colejio de Amherst, en el Estado de Massachusetts, donde se graduó en 1855. Despues, hasta que estalló la guerra civil, fué presidente de un colejio en el Estado de Maine. Ocupó el puesto de coronel de un rejimiento del Maine en 1861. Ascendió a brigadier jeneral en 1862, i a mayor jeneral en 1865. Tomó parte en todas las batallas dadas por el ejército del Potomac, bajo el mando de los jenerales Mac Clellan, Burnside, Hooker i Meade. Fué herido en la batalla de Fredericksburgs. Con una pequeña brigada tomó siete banderas al enemigo en la batalla de Antietam. En la famosa retirada que hizo Mc. Clellan desde Fair Oaks hasta Harrison's Sonding mandaba la retaguardia, donde tomó parte en seis batallas en el espacio de tres dias, rechazando vigorosamente al enemigo i tomando la única bandera capturada durante esa retirada. En 1865 fué presidente de una junta militar en Washington. Dejó el ejército en 1866. El mismo año fué elejido miembro del Senado del Estado de Maine. En 1867 fué nombrado ayudante jeneral del mismo Estado, encargado de la milicia, puesto que desempeñó hasta 1869, año en que fué nombrado cónsul de los Estados Unidos en Valparaiso. Desempeñó un notable papel en las campañas políticas de 1868 i 1872, usando de su elocuente palabra en los *meetings* populares de varios Estados. En 1873 fué nombrado ministro de los Estados Unidos en la república del Uruguai.

CALHOUN (Juan Caldwell), vice-presidente de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en la Carolina del Sur, en 1782. Ejerció primeramente la profesion de abogado i comenzó su carrera política siendo miembro de la lejislatura de su Estado en 1808. Tres años despues fué enviado al Congreso i estuvo allí hasta 1817 en que aceptó el puesto de ministro de la Guerra que le fué ofrecido por el presidente Monroe, i en 1825 fué elejido vice-presidente de la Confederacion. Terminado su período, ocupó un asiento en el Senado desde 1831 hasta 1843, año en que fué nombrado secretario de Estado. En 1845 volvió a ocupar su asiento en el Senado i ya no abandonó ese cuerpo hasta su muerte, acaecida en 1850. Ocupaba uno de los más altos lugares como orador, no solo entre los de su país, sino entre los de todo el mundo civilizado.

CALICUCHIMA, jeneral quiteño que se distinguió en las guerras de Atahualpa contra Huáscar. Permaneció fiel a su soberano e hizo algun tiempo resistencia a los españoles, quienes lo tomaron al fin, i le quemaron vivo en los mismos dias en que mataron a Atahualpa (1553).

CALLADO, poeta mejicano, autor de algunas leyendas de alto mérito.

CALLADO (Eduardo), diplomático brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1836. Ha desempeñado últimamente las legaciones de Bolivia i el Ecuador. Callado ha dejado mui buenos recuerdos en Bolivia, donde ha prestado importantes servicios a los bien entendidos intereses de su país, en sus relaciones con los demas paises de América, haciendo diplomacia de honradez, de lealtad i de franqueza.

CALLADO (Juan Crisóstomo), teniente jeneral del ejército brasileño. Prestó importantes servicios durante la rejencia en la sofocacion de los movimientos revolucionarios de algunas provincias, i desempeñó diversas comisiones que le merecieron honores i condecoraciones. Nació en 1780 i dejó de existir en 1857.

CALLE (José Manuel), teniente coronel de Colombia. Se incorporó en el ejército en 1820. Hizo las campañas de Pasto hasta 1821 i la de Quito en 1822. Concluida la guerra de independencia, estuvo mucho tiempo separado del servicio. En 1833 fué nuevamente llamado a él. Figuró en las luchas intestinas de su patria, desde aquella época hasta su muerte, ocurrida en 1869.

CALLENDAR (Santiago Thompson), escritor político de los Estados Unidos de Norte-América, sostenedor de los intereses de Jefferson. Fué editor del *Recorder and Political Register* i de unos *Ensayos* sobre la historia de América. Se hizo notar por sus violentos ataques a la administracion de Washington. Murió ahogado en 1803, miéntras tomaba un baño en Richmond.

CALMON DU PIN I ALMEYDA (Miguel), marques de Abrantes, diplomático i hombre de Estado brasileño, nació en Bahía en 1796. Recibió el grado de doctor en leyes en la Universidad de Coimbra el año de 1821 i regresó en seguida a su país a pesar de haberle ofrecido el gobierno portugues un puesto en la majistratura. Era entónces la época en que el Brasil se ajitaba para obtener su independencia. Al llegar a su provincia natal, Calmon fué nombrado miembro del Consejo interino de Gobierno. En 1824 se trasladó a Europa, i en 1825, ausente de su país como estaba, le cupo la honra de ser elejido representante, tomando asiento en la Cámara de diputados el año de 1827. En el mismo año fué llamado por el emperador a desempeñar el ministerio de Hacienda, i fué entónces cuando se dictó la lei que fundaba la deuda flotante i organizaba la Caja de Amortizacion de la Deuda pública. Dió su dimision en 1828; pero en el mismo año volvió a ser llamado al mismo puesto i esta vez lo conservó hasta 1829, año en que pasó a desempeñar el ministerio de Negocios extranjeros, i a su salida en 1830, el emperador lo condecoró por sus servicios con la órden del Cruzeiro i la de la Rosa. En 1831 fué reelejido para la Asamblea lejislativa, cuyo mandato terminó en 1834. Retirado de la política en los tres años siguientes, se dedicó en Bahía a todos aquellos trabajos que pudieran ser útiles a su país i aconsejó la creacion de sociedades de agricultura i de colonizacion, que en efecto fueron fundadas, i que lo elijieron su presidente. En 1835 fué nombrado presidente de Bahía i en 1836 ministro plenipotenciario cerca de la córte de Viena; pero Calmon no quiso aceptar ninguno de esos altos puestos. Ocupó nuevamente el ministerio de Hacienda en 1837 cuando el rejente Feijó entregó el mando a Araujo Lima, ministro del Imperio, i a pesar de los embarazos de una situacion revolucionaria, se mantuvo en él hasta 1839, haciendo

cuanto podia hacerse para la buena administracion de la hacienda pública. En 1840 entró al Senado, i en ese año, como más tarde en 1843, le cupo el honor de formar un ministerio, en el cual desempeñó otra vez más la cartera de Hacienda. En 1844 fué encargado de una mision especial en Berlin, cuyo objeto era negociar un tratado de comercio con el Zollwerein, i aunque esa mision no tuvo efecto, Calmon no perdió su tiempo en Europa, consiguiendo por medios indirectos que el Parlamento inglés revocase la disposicion que prohibia el consumo de azúcar producida por el trabajo esclavo, disposicion que perjudicaba mucho a ese importante ramo del comercio brasileño. Vuelto al Brasil en 1847, continuó sirviendo al país como miembro del Senado i como consejero de Estado, como presidente de la Sociedad auxiliadora de la industria nacional, de la Academia de música, del Hospicio de ciegos, del Instituto de sordo-mudos i de otras corporaciones patrióticas i de beneficencia. En 1849 fué creado vizconde de Abrantes, i en 1854 marques del mismo nombre. Murió en 1865.

CALVIMONTES (José María). Nació en la Paz (Bolivia) a fines del siglo pasado. Desempeñó algunos puestos públicos importantes, despues de haber ensayado su juventud en las luchas de la independencia. Hombre probo, contraido a sus deberes, eminentemente patriota, consagró toda su vida al servicio de su país. Cuando todavía tenia mucho porvenir delante de sí, murió en el Perú, en los momentos en que Santa Cruz iniciaba sus campañas sobre esta República con éxito favorable i lisonjero a las ambiciones de Bolivia. Desempeñaba a su muerte el destino de auditor de Guerra en el ejército.

CALVIMONTES DE AGRELO (Isabel), matrona de la independencia arjentina. Contribuyó con un buen continjente de dinero en 1812 para la compra de armas con que debia sostenerse la libertad de su patria.

CALVO (Bartolomé), poeta colombiano, natural de Cartajena. El doctor Calvo desempeñaba en 1860 la Procuraduría de la nacion; i por efecto de su cargo fué presidente de la Confederacion granadina en 1861. Cayó con la revolucion de dicho año.

CALVO (Cárlos), publicista arjentino. Desde hace largos años reside en Paris consagrado al estudio. Ha dado a luz numerosas obras de derecho internacional i jurisprudencia, entre ellas un *Tratado sobre derecho de jentes*, publicado en frances i español, obra que ha merecido los mayores elojios tanto en Europa como en América; una *Coleccion de tratados de la América latina* i una obra titulada : *Anales históricos de la revolucion en la América latina*. Calvo es un publicista que honra a la América española, tanto por la variedad i extension de su talento, cuanto por la importancia de las obras de que es autor i por las distinciones que ha merecido de las sociedades literarias de ambos mundos. Es miembro corresponsal de la Academia de ciencias morales i políticas del Instituto de Francia, de la Academia de la historia de Madrid i de otras sociedades científicas i literarias. Ha desempeñado en Francia una importante mision diplomática por encargo del gobierno del Paraguai. Calvo nació en 1824. Es oficial de la órden de la Lejion de honor.

CALVO (Daniel), poeta boliviano. Nació en Sucre en 1832. Hizo sus estudios en la Universidad de la misma ciudad i se recibió de abogado en 1856. Durante el gobierno del jeneral Belzu, habiendo tomado parte en la desgraciada revolucion encabezada por al jeneral Achá contra dicha administracion, fué tenazmente perseguido; pero vuelto poco despues a su patria volvió a la vida ajitada de la política i redactó los periódicos titulados *El Porvenir*, *El siglo*, *La causa de setiembre* i varios otros. En 1851 dió a luz sus primeros ensayos poéticos con el título de *Melancolías*. En 1859 publicó en Sucre una leyenda titulada *Ana Dorset*, i en 1871 dió a la prensa en Santiago un tomo de sus poesías con el nombre de *Rimas*. Este poeta goza de una merecida reputacion en Bolivia. Sus versos son fáciles, sus imájenes brillantes, su inspiracion robusta i sonora, i merece un puesto distinguido entre los poetas de Bolivia. En la administracion de Ballivian en 1873 ha sido ministro de Instruccion pública.

CALVO (Mariano Enrique). Nació en Sucre a fines del siglo pasado. Jurisconsulto i sobresaliente en las intrigas, que se creen necesarias para un hombre de Estado, uniendo a sus buenas cualidades cierta flexibilidad de carácter que alejaba las desconfianzas, supo ganar la confianza del jeneral Santa Cruz, quien lo hizo vice-presidente de Bolivia, miéntras ejerció el protectorado de la confederacion. Calvo, sin dejar de servir al protector, fué uno i quizas el primero de sus prosélitos que, creyéndose llamado a reemplazarle, preparó su desprestijio i su caida, viéndose envuelto en ella, como acontece a menudo a los intrigantes. En 1840 el partido reaccionado contra el gobierno de Velasco llamó a Calvo nuevamente al poder, miéntras se esperaba a Santa Cruz que se hallaba en Quito; pero la revolucion de Ballivian frustró la llamada rejeneracion. Tres años despues, i habiendo soportado sérias persecuciones, Calvo murió en Cochabamba. Aparte de varias piezas oficiales de algun mérito literario, el escrito más notable que se le conoce es el que publicó en 1840 con el título de *Mi proscripcion i mi defensa*. En la época de Santa Crúz fué colmado de toda clase de honores hasta llegar a hacérsele jeneral de division, a pesar de que nunca siguió la carrera de las armas. Murió en 1842.

CALVO (Nicolas), escritor i financista arjentino. Nació en Buenos Aires, donde se ha hecho notable por sus escritos en *La Reforma pacífica*, redactada con valor i talento. Calvo permanece en Europa, alejado de su país por pequeñas cuestiones políticas que no valen la pena de privar a este de sus luces i reconocida competencia, mui especialmente en finanzas.

CALVO (Pedro Andres), sacerdote i maestro colombiano, natural de Bogotá. Escribió la vida de una relijiosa del monasterio de Santa Ines de la ciudad de Bogotá.

CALVO ENCALADA (Manuel). Pertenece a la época de la colonia. Fué uno de los más distinguidos chilenos de su tiempo, por su patriotismo, desinteres i nobles prendas personales i de familia. Era santiaguino i tuvo la particularidad de que sus cuatro hijas se casaron con cuatro oidores, de modo que su casa era una verdadera real audiencia. La mayor de aquellas, Mercedes, se casó con Lorenzo Blanco Ciceron, oidor de Charcas i Buenos Aires, donde nació su hijo el almirante chileno. Teresa se casó con el oidor de Lima José

Gorbea; Josefa con Ambrosio Cordan, oidor de Guatemala, i Antonia con el célebre oidor de Quito i de Santiago Fernando Marquez de la Plata, miembro de la primera junta revolucionaria de Chile en 1810.

CALVO ENCALADA (MARTIN), prócer de la independencia de Chile. Fué uno de los promotores más activos de la revolucion de 1810, i gozó de una grande influencia por sus riquezas i su carácter dominante. Fué presidente del primer Congreso nacional. En 1814 fué desterrado a la isla de Juan Fernandez por sus ideas republicanas. Era tio materno del ilustre almirante Blanco, i murió por el año de 1830.

CAMACHO (JOAQUIN), jurisconsulto i escritor colombiano. Fué natural del Estado de Boyacá i se educó en el colejio del Rosario. Camacho escribió una interesante *Descripcion de la provincia de Pamplona*. El gobierno español le puso al frente de algunas gobernaciones o correjimientos. Camacho era uno de los abogados más notables del foro de su patria en 1808, i uno de los colaboradores más ilustrados del *Semanario*. Estaba ciego i paralítico el 31 de agosto de 1816, cuando fué llevado al suplicio, a causa de sus ideas independientes, en brazos porque no podia caminar, i pasado por las armas por la espalda en la plazuela de San Francisco. Cumplia entónces cincuenta años.

CAMACHO (JUAN VICENTE). Es uno de los literatos más distinguidos de Venezuela. Nació en Carácas en 1829. Recibió su educacion en el colejio de la Independencia i más tarde en la Universidad central de Carácas. La guerra civil que estalló en 1848 no permitió a Camacho continuar sus estudios científicos, i se dedicó entónces al comercio como dependiente en la Guaira i en la costa de Choroni. El literato en ciernes no iba a ser feliz en su nueva carrera, porque rara vez se alian las letras humanas con las letras de cambio, así fué que abandonó aquella profesion. En 1853 fué nombrado secretario de la Legacion de Venezuela en el Perú. A los seis meses de residencia en Lima renunció la secretaría i fundó un diario, *El Heraldo de Lima*. En 1857 fué nombrado cónsul de Venezuela en Lima. En 1860 entró Camacho al servicio oficial del gobierno del Perú, como intérprete en el ministerio de Relaciones exteriores. Poseia con perfeccion cuadro idiomas. En 1863 fué nombrado secretario de las conferencias que debian celebrarse con el enviado extraordinario i ministro plenipotenciario de los Estados Unidos para reanudar las relaciones entre ambos paises. En 1866 fué nombrado ajente confidencial cerca del gobierno de Venezuela para asuntos de guerra contra España. Volvió al Perú por la via de Estados Unidos, donde debia desempeñar una comision importante. En 1871 fué nombrado miembro correspondiente extranjero de la Academia española. Su enfermedad de tísis se habia agravado de tal modo, que los médicos le aconsejaron su traslacion a Europa. Murió en Paris el 4 de agosto de 1872. Su hermano Simon ha publicado en Paris el *Primer libro de las poesias de Juan Vicente Camacho*, 1872.

CAMACHO ROLDAN (SALVADOR). Es uno de los estadistas más notables de Colombia. En 1873 ha desempeñado el ministerio de Hacienda en la administracion de Murillo. Ha publicado algunos interesantes estudios económicos, estadísticos i de fomento.

CAMARÃO (ANTONIO FELIPE), brasileño, nacido en 1598. Prestó muchos servicios a los portugueses en las guerras que sostuvieron en el Brasil contra los holandeses. Murió en 1648.

CAMARÃO (CLARA), heroina brasileña, de orijen indiano, que, a la cabeza de un batallon de mujeres de Porto Calvo, defendió su país contra los ejércitos holandeses en la primera mitad del siglo XVII.

CAMERON (SIMON), estadista americano. Nació en Pensilvania en 1792. Desde sus primeros años se vió forzado por la pérdida de su padre a ganar la vida como tipógrafo. En 1832 fué inspector en West Point. En 1845 representó el Estado de Pensilvania en el Senado de la Union. En 1861 fué nombrado por el presidente Lincoln ministro de la Guerra. Un año despues fué acreditado ministro plenipotenciario en Rusia.

CAMPBELL (SAMUEL), coronel del ejército de los Estados Unidos que sirvió en la guerra de independencia, nacido en New-Hampshire en 1738. Sirvió en las guerras francesas, i estuvo en la batalla de Oriskany. Residia en Cherry Valley en la época de la matanza bajo Bulter i Brant, i al mismo tiempo que fué tomado prisionero con su familia eran destruidas todas sus propiedades. Murió en 1814 a la edad de ochenta i seis años.

CAMPECHE (JOSÉ), pintor de Puerto Rico. Nació el 6 de enero de 1752. Corria la infancia de Campeche, i en sus pasatiempos i ocios se consagraba a hacer figuras de barro que merecian la aprobacion de sus conocidos, quienes solian comprárselas, destinando él por su parte aquellos reducidos productos a la adquisicion de materiales con que poder continuar en su oficio. Cuéntase que era tal su habilidad instintiva en el diseño, que tenia por costumbre dibujar con carbones o con yeso, en las aceras de su calle, figuras de santos i retratos de personas mui conocidas en la ciudad, siendo tal la semejanza i la animacion de sus contornos, que los que pasaban no podian ménos de admirarse, desviándose algunos instintivamente para no profanar con su huella, como decian, las imájenes de aquellos santos que parecian inspirar cierto respeto i veneracion... ¡I el dibujante, autor de tales prodijios, era tan solo adolescente! Solia pintar Campeche en maderas del país o en planchas de cobre con preferencia al lienzo. Preparaba de tal modo sus colores, i usaba sin duda de tan buenos ingredientes para barnizar sus cuadros, que algunos han creido con sobrada lijereza, que poseia algun procedimiento especial para la confeccion de los colores. Su firme i valiente colorido parece destinado a sobrevivir al tiempo, pues aunque solo cuentan de vida las tales obras una centuria escasa, la mayor parte de aquellas permanecen hoi como acabadas de pintar. Las numerosas obras que legaron sus pinceles en su mayor parte residen con gran estimacion en las Antillas, Venezuela, España i otros muchos puntos del extranjero. José Campeche vivió, pues, para ejemplo de la virtud, para encanto de su patria i para imitacion de la posteridad. Su nombre representa talento i virtud, verdaderas palmas de la gloria, i su existencia como artista, es en Puerto Rico lo que el fecundo oásis en mitad de los desiertos. Murió el 7 de noviembre de 1809. Campeche fué tambien un músico notable. Distinguióse este artista por un patriotismo exajerado. En cierta ocacion se le ofrecieron 1,000 guineas para que

pasase a Lóndres a perfeccionar sus conocimientos i las rehusó. Poco despues el rei de España le ofreció hacerlo pintor de su real cámara si se trasladaba a Madrid, i tampoco aceptó esa oferta.

CAMPERO (Narciso), es uno de los jefes militares de más crédito en Bolivia. Nació en 1815 en Tojo (República arjentina). En 1872 fué ministro de Estado en el departamento de Guerra del jeneral Morales, puesto que desempeñó poco tiempo. Fué nombrado en seguida ministro plenipotenciario de Bolivia en Inglaterra. Envuelto en las luchas políticas de aquel país, casi todas las acciones de guerra que en él han tenido lugar, de treinta años atras, han contado a Campero en las filas de los combatientes; siempre ha dado en ellas pruebas de valor i de pericia militar.

CAMPILLO (Cosme), notable jurisconsulto chileno. Nació en Santiago en 1826. Antes de recibir su título de abogado, fué por algun tiempo profesor de humanidades en el Liceo de Talca; desempeñó tambien la secretaría de la intendencia de esa provincia i el empleo de ajente fiscal. Habiéndose trasladado despues a Santiago para terminar su carrera, se le encomendó la cátedra de derecho romano en la Universidad. Campillo no ha figurado hasta hoi en los encumbrados puestos de la majistratura: es simplemente uno de los miembros más hábiles i distinguidos del foro chileno. Miembro de la comision revisora del proyecto de *Código de comercio* i despues de la del *Código de enjuiciamiento*, que está por terminarse, no ha desempeñado otro cargo, despues de estos, que el de asesor del gobierno en el fallo de una cuestion que, como a árbitro, le sometieron la Inglaterra i la República arjentina.

CAMPINO (Enrique), jeneral chileno. Nació en la Serena en el año de 1794. En 1810 fué incorporado en clase de teniente al rejimiento de Granaderos de infantería, i con este grado i en aquel rejimiento concurrió a sofocar el motin acaudillado por el realista Tomas Figueroa, comandante del batallon de Concepcion, hecho de armas por el cual obtuvo un escudo de honor con este lema: « Yo salvé a la Patria el 1° de abril de 1811. »

Hizo en seguida la primera campaña de la guerra de independencia, i se encontró en las funciones siguientes: San Cárlos, sitio de Chillan, el Quilo, Tres-Montes i Quechereguas, en todas las cuales se distinguió por su denuedo i arrojo. Pero el hecho de armas que en esta campaña elevó a un grado mui alto la reputacion de Campino, fué el paso del Maule. Habiendo opinado una junta de guerra que celebró el jeneral en jefe, que era preciso abandonar el país al enemigo i pasar los Andes con el objeto de organizar en Mendoza un ejército, por la imposibilidad de vencer el paso del rio, que se hallaba defendido por el ejército español, el sarjento mayor Campino, a media noche, lo pasó a nado, bajo un vivo fuego de metrálla i fusilería, i salvó al ejército con su arrojo. Hizo tambien la segunda campaña de la restauracion de Chile, desde que se movió de Mendoza el ejército a las órdenes del jeneral San Martin, hasta la batalla de Chacabuco, por la cual le fué concedida la medalla de oro con que el gobierno de Chile premió a los jefes de dicho ejército. En 1820 marchó al Perú en el ejército libertador, con la efectividad de coronel, i destinado con una division de que su cuerpo hacia parte, a la pacificacion de las provincias de Huailas i Conchucos, se puso en marcha del cuartel jeneral, situado en Huacho, el 23 de noviembre del año citado. El 29 del mismo mes, a la madrugada, el coronel Campino, con 50 granaderos de su batallon, se dirijió sobre Huaraz, donde sabia que se hallaba el enemigo con tríples fuerzas de las suyas; i mediante una sorpresa, atacando a la bayoneta a los realistas sobre sus propios cuarteles, rompió i puso en precipitada fuga aquellas fuerzas, tomando prisionero al jefe de ellas, Lantaño, i algunos oficiales e individuos de tropa. Por este hecho de armas el gobierno de Chile le condecoró con la medalla de la Lejion de Mérito, que le remitió al Perú. Desde 1825 hasta 1826 hizo la campaña de Chiloé, a las órdenes del jeneral Freire, en clase de primer ayudante de campo. En esta campaña se halló en la batalla de los Altos de Pudeto i Bellavista, con la cual quedó terminada la guerra de independencia. En 1832 fué ascendido a jeneral de brigada. Campino ha side electo miembro del Congreso en varias lejislaturas, i como tal firmó la constitucion de 1828. Ha sido igualmente intendente de la provincia de Santiago i miembro de la Cámara de senadores.

CAMPINO (Joaquin), político chileno. Siendo miembro del Congreso nacional, se distinguió en la Cámara de diputados como orador. De carácter impetuoso i franco, Campino se hizo temer de sus enemigos. Permaneció largos años en el extranjero; profundamente ilustrado, tenia gran conocimiento de los negocios públicos: Como escritor dió a la prensa notables artículos políticos, sin que llevaran jamas el nombre de su ilustrado autor. La vida pública de Campino no se redujo solo a sus funciones de diputado; diversos fueron los cargos públicos que se le confiaron, i entre estos figura el de ministro diplomático de Chile en los Estados Unidos de Norte-América en 1826.

CAMPO (Estanislao del), poeta arjentino. Hijo del coronel de la independencia, Estanislao del Campo, nació en Buenos Aires en 1835. Sus escritos han aparecido en los diarios *Debates* i *Nacional* i en algunos periódicos literarios. Ha desempeñado varios puestos públicos: diputado al Congreso, secretario del mismo, elector de presidente i últimamente secretario del gobernador de Buenos Aires. En 1870 se publicó un volúmen de sus poesías, entre las que figura la célebre descripcion del *Fausto*, hecha por un gaucho, que fué extraordinariamente aplaudida i áun estudiada por literatos distinguidos. La prensa americana se ha apresurado siempre a reproducir sus composiciones. Los *Trozos selectos de Literatura* coleccionados por Alfredo Cosson i varios otros libros contienen poesías de Estanislao del Campo.

CAMPO (Evaristo del), abogado chileno. Nació en Santiago en 1824; fué educado en el Instituto nacional i obtuvo su título de abogado en 1848. Rejentó varias cátedras de humanidades en el mismo establecimiento de educacion; fué secretario de la intendencia de Santiago i en seguida pasó a ejercer por largo tiempo el cargo de procurador del Municipio de la misma ciudad. Ha sido diputado al Congreso nacional en varias lejislaturas. Es miembro de la Universidad de Chile en la facultad de leyes i ciencias políticas.

CAMPO (Toribio del), músico notable del Perú, compositor i hábil constructor de órganos.

CAMPOS (Antonio Cayetano de), médico brasileño contemporáneo. Nació en Rio de Janeiro en 1842. Hizo la campaña del Paraguai como primer ciru-

jano del ejército brasileño. Ha dado á la prensa algunos trabajos literarios de mérito en prosa i verso.

CAMPOS (MIGUEL), pintor chileno. Comenzó sus estudios en la Academia de pintura de Santiago en 1858. Pintó algunos cuadros orijinales de costumbres, i en 1868 fué enviado a Europa a espensas del gobierno de su país. Estudió en Francia e Italia bajo la direccion de hábiles maestros, i en la segunda de estas naciones, en un concurso en que tomó parte, obtuvo la honrosa distincion de un primer premio. En 1873 volvió a su país, donde comienza a gozar de una merecida reputacion. *La Poesía i la Pintura*, *La Libertad protejiendo a la República*, *Los Pescadores i el Juego de la Morra* son los títulos de algunos de los no pocos cuadros que ya lleva pintados.

CAMPOS (RAFAEL), presidente de la República de Honduras en 1856.

CANAL (LEONARDO), político y soldado colombiano.

CANALES (ANICETO), coronel de los ejércitos colombianos. Nació en Guayana, República de Venezuela, en 1800. Desde 1816 figuró en la guerra de independencia en las campañas de Colombia i Venezuela. Asistió a la batalla de Carabobo. Murió en Bogotá en 1865.

CANANCIA, poeta mejicano antiguo. Publicó, en 1759, un libro con el título de *Tristes ayes del águila de Méjico*.

CANCINO (JOSÉ MARÍA), coronel colombiano. Nació en Bogotá. Formó en las filas del primer ejército que en 1810 combatió por la independencia de la Nueva Granada. Desde esa época hasta 1821, figuró constantemente en todas las campañas que se libraron por aquella noble idea. Se distinguió especialmente por sus servicios en el territorio de su patria, e hizo ademas la campaña de la costa del Pacífico al mando de Bolívar i San Martin. Terminada la guerra de independencia, desempeñó muchos destinos importantes en las provincias de Panamá, Bayacá i Neiva hasta 1843 en que murió.

CANISARO (MANUELA), matrona ecuatoriana. Figuró durante la emancipacion política de su país. La casa de esta respetable matrona fué el lugar de reunion de los patricios que conspiraban contra España, o más bien dicho contra su despótico dominio en aquella seccion del continente americano.

CANSANSÃO DE JINIMBU (JUAN LUIS VIEIRA), hombre público del Brasil; nació en 1810 en la provincia de Alagõas. Ha ejercido los más importantes destinos de su país: juez de derecho en 1845, presidente de Rio Grande del Sur en 1852, jefe de policía de la capital en 1855, presidente de Bahía en 1856, ministro de Negocios extranjeros en 1859 y miembro de un Tribunal superior en 1856. Fué elejido diputado repetidas veces hasta 1859, año en que fué nombrado senador del imperio.

CANTILO (JOSÉ MARÍA), poeta arjentino. Nació en Buenos Aires en 1816 i murió en 1872. La tiranía de Rosas lo lanzó a las playas del destierro. Niño, habia estudiado la farmacia, de modo que, obligado a trabajar para subsistir, durante el sitio de Montevideo, abrió una botica, encontrando en ella un modo digno i honesto de ganar el pan de cada dia. Sin embargo, aquella no era su vocacion, las letras i la poesía eran alimentos predilectos para su espíritu. Rindiendo culto a su inclinacion, se entregó al estudio, no tardando en dar a la prensa composiciones poéticas i artículos literarios i políticos. En aquella época era todo: boticario, poeta, escritor i soldado. Fué redactor del *Comercio del Plata*. Fundó varios periódicos, siendo los más importantes el *Siglo*, el *Correo del Domingo* i la *Verdad*. Para dirijir un diario, organizarlo, escojer sus materiales, darle novedad i hacerlo interesante, Cantilo tenia pocos rivales. Fué diputado provincial, senador, diputado al Congreso i miembro de distintas asociaciones útiles.

CAÑAS (BLAS), presbítero chileno. Nació en Santiago en 1827. Elevado al sacerdocio siendo aún mui jóven, se ha distinguido en los últimos años por las importantes fundaciones que ha hecho en beneficio de los huérfanos desvalidos. En 1856 fundó la Casa de María, para asilo de niñas, i en 1872 la Casa del Patrocinio de San José para asilo de niños, donde, a más de la instruccion necesaria, se les enseña un oficio para que ganen despues honradamente su vida. Estos dos importantísimos establecimientos, hijos de la caridad cristiana, honrarán siempre a su digno fundador i a la ciudad de Santiago en cuyo recinto se han establecido.

CAÑAS (FRANCISCO), injeniero militar peruano. Nació en Lima en 1776. Abrazó la carrera militar en 1793, i más tarde se incorporó en el cuerpo de injenieros, en donde alcanzó hasta el grado de teniente coronel. Fué director de muchas obras de defensa, i bajo sus planos se construyeron muchos edificios públicos de la capital del Perú i del puerto del Callao. Desempeñó los empleos de comandante jeneral de injenieros, presidente del tribunal de la Acordada, vocal de tribunales militares i conjuez militar de la excelentísima Córte suprema, comandante jeneral de artillería i sub-inspector de la guardia nacional, en todos los cuales dió pruebas de mucha competencia i de una honradez acrisolada. Despues de haber servido largos años a su patria, murió agobiado por la miseria i colmado de virtudes en 1845.

CAÑAS (JOSÉ DOMINGO). Nació en Santiago de Chile en 1835. Es una existencia modesta i poco ruidosa, pero digna i respetable. Casi toda ella ha estado destinada al servicio de la *Casa de talleres de San Vicente de Paul*, en donde se asilan numerosos huérfanos que reciben una educacion cristiana i aprenden algun oficio o arte. Ha viajado por Europa con el objeto de mejorar el servicio de los pobres encomendados a su cuidado i caridad.

CAÑAS (JOSÉ MARÍA), jeneral de Costa Rica i uno de los jefes más queridos del ejército por la suavidad de su carácter i sus miramientos con el soldado. Antiguo militar que, por hábito o por carácter, compartia los peligros i penas con sus subordinados.

CAÑAS (JUAN JOSÉ). Es uno de los poetas más distinguidos de la República de San Salvador. Ha contribuido mui eficazmente a ilustrar con sus trabajos la literatura de su país.

CAÑIZARES (MANUELA), quiteña; se hizo célebre por su entusiasta participacion en la revolucion de 1810.

CAPILLANA, princesa del Perú que vivia en tiempo de la conquista. Cuando Pizarro arribó en 1531 a la costa de Puno, no quiso verificar su desembarco sin que algunos de los suyos reconociesen ántes el país. En efecto, los exploradores penetraron por aquel lado hasta las suntuosas posesiones i el palacio donde se habia retirado Capillana a la muerte de su esposo. Informada esta princesa por los europeos, del jenio i audacia del célebre guerrero, admiró su carácter i manifestó vivos deseos de conocerle. No tardó Pizarro en presentarse a la princesa, que le acojió con muestras de la más alta estimacion, i al poco tiempo aquel afecto se cambió en intimidad i despues en un amor apasionado. Mui útil fué al conquistador la ternura de la princesa, pues las revelaciones que le hizo acerca de la poblacion del país, las costumbres i el carácter de sus habitantes, le animaron a emprender nuevos descubrimientos i aseguraron el buen éxito de sus expediciones. Cuando éstas le obligaron a separarse de Capillana, Pizarro sostenía correspondencia epistolar con la princesa, i casi siempre arreglaba su conducta por los consejos que ella le daba. Pretendió convertirla al cristianismo, pero el celo piadoso del conquistador i sus cariñosas persuasiones fueron insuficientes por entónces, para que Capillana abjurase la relijion de sus padres. Esto sin embargo, la princesa continuó siéndole fiel i tomando parte en todos los disgustos que le suscitaron sus rivales. En 1541, Capillana abrazó al fin la relijion católica i ya se preparaba a unirse en matrimonio con su amante, cuando éste fué asesinado en su propio palacio. Desesperada por tan sensible pérdida, abandonó aquel territorio, i buscó en un solitario retiro i en el estudio, lenitivos para su dolor; pero no tardó mucho en fallecer, pues algunos escritores dicen que debió acaecer su muerte por los años de 1549. Tampoco faltan autores que aseguren que el guerrero de quien estuvo enamorada i a quien auxilió tan poderosamente este vástago de los Incas, fué Gonzalo Pizarro, hermano del conquistador. « En la biblioteca de los dominicos de Puno (dice un biógrafo moderno), se halla un manuscrito en lengua castellana de que fué autora aquella princesa. Se encuentran en él dibujados i pintados por su mano, varios monumentos antiguos i un considerable número de plantas del Perú; el texto es una explicacion histórica de cada monumento, i algunas disertaciones curiosísimas sobre las propiedades i el mérito de las plantas. »

CARAVEDO (Baltasar), jeneral peruano. Nació en 1804. El 1° de octubre de 1820 se alistó Caravedo como cadete en el escuadron Granaderos de a caballo, primer cuerpo de caballería del Perú; fué porta-estandarte de ese cuerpo en 1821; ascendió a teniente en 1823; a capitan en 1827; a sarjento mayor en 1829; a teniente coronel en 1834; a coronel en 1835, i a jeneral de brigada en 1854. En esas diversas graduaciones ha hecho todas las campañas de la independencia i concurrido a las acciones, batallas i encuentros, de Guayucache, Iscuchaca, El Quispe, Huamani, Macacona, Pachía, Torata, Moquegua, Junin, Matará, Ayacucho i segundo sitio del Callao. Caravedo ha prestado ademas de sus servicios militares, los de administrador de la aduana de Pisco; de sub-prefecto de la provincia de Piura; de prefecto i comandante militar de esa misma provincia, dos veces; de prefecto de los departamentos de la Libertad i de Lima, dos veces; de Junin, dos veces, i de Tacna; ha sido jefe superior del Callao, miembro de la junta de ordenanzas i diputado a la Convencion nacional de 1855. Caravedo fué el único que no solo no firmó la sentencia de muerte, cruelmente pronunciada contra Salaverri por los demas vocales que componian el Consejo de guerra nombrado por el jeneral Santa Cruz para sacrificar una noble víctima en holocausto al vencedor, sino que protestó, en nombre de la lei, de la justicia i del honor militar contra la decision del Consejo. Salaverri quiso llevar al cadalso una prenda del único de sus jueces no ofuscado por el brillo de la victoria, e hizo pedir a Caravedo la camisa con que se cubrió para salir al patíbulo. Nombrado diputado a la Convencion nacional, su primer acto fué presentar un proyecto de lei de amnistía para todos los vencidos. La revolucion proclamada en Arequipa i que reconoció por caudillo al jeneral Vivanco, contó entre sus aliados al jeneral Caravedo, el que se hallaba unido al jeneral Vivanco por los vínculos de una antigua i cordial amistad. Caravedo marchó al Norte para prestar ayuda a la revolucion. El 2 de mayo de 1866 Caravedo se hallaba enfermo en cama, i a la primera nueva de los preparativos para el glorioso combate, se levantó i marchó a pié hasta el puerto del Callao para tomar parte en esa lucha i recojer un laurel más i otra condecoracion. En 1867 se le nombró comandante jeneral de las fuerzas que debian marchar a pacificar las provincias de Huancané i Azángaro, sublevadas por los indios. Concluida esta comision, se resolvió a volver para siempre a la vida privada, de la que solo seria capaz de sacarlo cualquier peligro de la patria, mas no las fluctuaciones de la política militante o de partido.

CARAVIA (Antonio), escritor uruguayo. Nació en Montevideo en 1816. Es conocido en su país por las útiles publicaciones sobre agricultura que ha dado a la prensa en Montevideo, i que ha premiado el gobierno arjentino en la exposicion de Córdoba de 1872. Murió en 1874.

CARBAJAL (Pedro), estadista de la República de Nicaragua. En 1854 ha sido ministro jeneral del gobierno.

CARBO (Manuel). Nació en la ciudad de Guayaquil en 1812. En 1851 fué nombrado gobernador de la importante provincia de Guayaquil; i aunque por consecuencia de la revolucion que derribó la Administracion nacional, bajo cuyas órdenes servia él entonces, estuvo poco tiempo encargado de la gobernacion, no por eso se han desconocido las sanas intenciones i el celo patriótico con que habia empezado a ocuparse del arreglo de los distintos ramos de la administracion provincial, i de promover el progreso de su país en cuanto le era posible. Fué tambien administrador de la aduana de Guayaquil, i desempeñó otros empleos públicos, siempre con celo i laboriosidad, i sobre todo con una probidad que nadie le ha negado, i que sus compatriotas reconocen i aprecian con justicia.

CARBO (Pedro), hombre público del Ecuador. Forma en las filas del partido liberal; ha sido diplomático, diputado, senador, ministro de Estado, presidente del Consejo municipal de Guayaquil i del Senado. En todas las situaciones en que se ha encontrado desde 1839, en que comienza su carrera pública, ha desplegado notables cualidades de estadista i de escritor, i sobre todo un espíritu eminentemente liberal i progresista. En 1865 mereció el elevado honor de ser designado como candidato a la presi-

dencia de la República. Envuelto en 1851 en una de las muchas revoluciones que han ensangrentado el Ecuador, se vió obligado a emigrar; recorrió entónces la Europa i los Estados Unidos i volvió en 1861 a la patria, invadida entónces por el ejército peruano llamado en auxilio del jeneral Franco, cuyo gobierno era contestado por el provisorio que tenia asiento en Quito. Para hacer cesar ese estado anormal, el gobierno provisorio, apoyado por el cuerpo diplomático extranjero, propuso al de Guayaquil que se depositase la suma del poder en manos de Carbo; proposicion que no fué aceptada por el jeneral Franco, a pesar de haber sido recibida con aplauso por el país entero. Como escritor, ha dado a luz algunos folletos político-relijiosos, i algunos trabajos biográficos de hombres notables de su país. Reside actualmente en Europa i es colaborador asíduo de varios periódicos que se ocupan de los intereses americanos.

CÁRDENAS (Antonio), teniente coronel del ejército colombiano. Nació en Leiva, provincia de Tunja en 1797. Se distinguió en la guerra de independencia. Murió en Bogotá en 1854.

CÁRDENAS (Pablo), abogado arjentino. Nació en Buenos Aires en 1834 i murió en 1869, despues de haber desempeñado puestos importantes. Era reputado como un profundo jurisconsulto.

CARDOZO (Joaquin), abogado mejicano. Intelijencia notable, ha ocupado un puesto de primera fila en el foro mejicano. Ha formado parte del Congreso jeneral de la federacion, i es actualmente miembro de la Córte suprema de Justicia.

CAREY (Alice), escritora de los Estados Unidos de Norte-América, nacida en 1822 en Cincinati (Ohio). Comenzó por publicar, bajo el seudónimo de *Patti Lee*, algunos bosquejos en un diario de Washington, *The National Era*. En 1850 publicó, con su hermana Phæbé, un volúmen de *Poesías*. En 1851 apareció una novela compuesta de escenas descriptivas destinadas a pintar los diversos incidentes de la vida en los Estados del Oeste, con el título de : *Memorias de nuestro interior en el Oeste*. El éxito brillante que obtuvo esta novela determinó a la autora a publicar una serie en 1853, bajo el nombre de *Memorias de nuestra vecindad en el Oeste*. Se citan tambien de Alice Carey : *Agar, historia de hoi dia*, 1853; *Lira i otros poemas*, 1852; coleccion de poesías; dos novelas : *Casado, no unido*, i *Hollywood*, i un nuevo volúmen de versos, titulado *Poemas*, 1855. Ha compuesto igualmente algunas historias para los niños. Phæbé Carey, su hermana, ha escrito frecuentemente en los *Magazines* i en los diarios. Otro volúmen publicado de acuerdo con Alice, en 1850, ha hecho aparecer bajo su propio nombre i con el título de *Poemas i parodias*, 1854, miscelánea de poesías sérias i de poesías burlescas.

CAREY (Enrique Cárlos), economista americano, nacido en Filadelfia en 1793. Hijo de un sábio librero i editor, heredó a su padre en 1821. Retirado de los negocios en 1838, se consagró por completo a los estudios económicos. Ha publicado *Un estudio sobre la tasa de los salarios; Principios de economía política; El pasado, el presente i el porvenir; Sistema del crédito en Francia, Inglaterra i Estados Unidos; Principios de la ciencia social*, i multitud de otras obras.

CARMONA (Manuel Guillermo), escritor chileno. Nació en 1832. Actualmente desempeña el cargo de jefe en la oficina comercial de estadística de Valparaiso. Ha sido redactor del *Mercurio* i de algunos diarios de circunstancias; profesor del Liceo i secretario de la municipalidad del puerto mencionado. Carmona ha dado a luz varias obras, entre las cuales merecen mencionarse una memoria sobre los *trabajos ejecutados en Valparaiso por el ex-intendente Lira*, i una compilacion de los acuerdos i resoluciones del cabildo de la misma ciudad. En su carácter de jefe de la oficina de estadística comercial, ha publicado interesantes i voluminosos informes sobre el movimiento comercial e industrial de la República.

CARNEIRO DE CAMPOS (José Joaquin), marques de Caravellas, hombre público del Brasil. Nació en Bahía en 1768. Fué diputado a la Asamblea constituyente i en seguida, en 1823, llamado por D. Pedro I a desempeñar la cartera del Interior. Despues fué consejero de Estado i elejido senador por la provincia de Bahía, tomando una parte importante en los debates constitucionales que por aquella época se promovieron. Despues de la abdicacion fué proclamado por los representantes del país miembro de la rejencia provisoria. Murió en 1836.

CARNEIRO LEÃO (Honorio Hermeto), marques de Paraná, distinguido estadista del Brasil. Nació en Minas Geräes en 1801. Educado en la Universidad de Coimbra, obtuvo en 1825 el título de abogado, i comenzó desde el año siguiente a desempeñar diversas funciones en la majistratura, recorriendo casi todas todas las jerarquías. En 1830 fué elejido diputado a la segunda lejislatura, i ligado desde entónces al partido moderado, llegó a distinguirse entre todos sus colegas por su dialéctica i por su actividad i enerjía. En los memorables acontecimientos políticos de 1832, a pesar de haberse adherido al plan de la Convencion, Carneiro Leão, separándose de sus amigos, se presentó en la sesion de 30 de julio a combatirlo con tanta firmeza i enerjía, que consiguió fraccionar la mayoría que, ligándose a la oposicion, suplantó al partido moderado i rechazó la idea de la reforma constitucional. Desde entónces data la influencia de Carneiro Leão : su decision i su franco pronunciamiento, i sobre todo el feliz éxito con que fué coronada su obra, lo colocaron a la cabeza del nuevo partido, compuesto de los opositores de los liberales disidentes. Elevado al ministerio cuando contaba poco más de treinta i un años, comenzó por declarar que no se dejaria imponer por nadie i que gobernaria sin influencias extrañas de ningun jénero, lo que le suscitó serios embarazos, pues siendo mui jóven i nuevo en la política, sus antiguos jefes no podian resignarse a cederle el primer lugar i a trabajar bajo su direccion. Así, a pesar de la situacion que él creara i que elevó al poder a los hombres de la mayoría, fué repelido por esta, llegando el odio político de sus antiguos aliados hasta pedir a los electores que lo habian llevado al Congreso que le retiraran su representacion. No por eso Carneiro Leão renunció a sus opiniones de liberalismo moderado, i a la muerte de D. Pedro I en 1834, salvando los obstáculos que dividian los partidos, hizo que la Cámara obligase a dejar la rejencia a los hombres que ella misma habia ántes elevado. Organizóse entónces el ministerio de 19 de setiembre de 1837, i Carneiro, no aceptando en él ningun puesto, prefirió conservarse en la Cámara como jefe de la mayoría i dominar al ministerio desde esa respetable posi-

cion. En 1841 se distinguió como presidente de Rio de Janeiro, combatiendo la rebelion de 1842, siendo nombrado en esa época senador i consejero de Estado. En 1843 fué encargado de organizar un nuevo ministerio i entró a desempeñar primero la cartera de Justicia i despues la de Relaciones exteriores hasta febrero de 1844, en que una cuestion de gabinete cambió de direccion a la política del país. Vuelto entónces a la oposicion, se mantuvo en ella hasta la elevacion del ministerio de 29 de setiembre de 1848, al cual prestó servicios importantes en su presidencia de Pernambuco en 1849 i su mision al Rio de la Plata en 1851. Fué condecorado con la órden del Cruzeiro i la gran cruz de Cristo i con la gran cruz de la órden portuguesa de Nuestra Señora de la Concepcion de Villa-Viçosa. En 1852 fué creado vizconde de Paraná i posteriormente marques del mismo nombre. Murió el dia 3 de setiembre de 1856 siendo presidente del Consejo, ministro de Hacienda, senador del imperio, consejero de Estado i ministro del supremo tribunal de Justicia.

CARO (Antonio José), patriota colombiano, padre del poeta José Eusebio Caro. Fué el primer americano emigrado de Santa Fé de Bogotá al estallar la revolucion que trajo la independencia el año 1810, en tiempo que servia la plaza de oficial mayor de la Contaduría principal de ejército i real Hacienda. Muchas fueron las persecuciones de que fué objeto en aquella emigracion, i singulares el denuedo i la serenidad con que se distinguió en varios combates. Estuvo sucesivamente en Santa Marta i Tenerife en calidad de oficial real. Noticioso de sus prendas i servicios, llamóle de Panamá, nombrándole su secretario, el virei Benito Perez. Excusóse Caro i obtuvo permiso para dirigirse a Ocaña a contraer su matrimonio, contratado a su paso por aquella ciudad, con Nicolasa Ibañez i Arias. José Eusebio Caro fué el segundo hijo de este matrimonio, efectuado en 1813 despues de varios contratiempos i en medio de los azares de la guerra. Terminada esta con la gloriosa jornada de Boyacá en 1819, Caro con su familia, i venciendo mil dificultades, se habia restituido a la capital; fué elejido diputado al Congreso de Colombia por la provincia de Santa Marta. Desempeñó, en union de Soto i Santamaría, el cargo de diputado-secretario en Cucuta, i dividido el Congreso en dos Cámaras, siguió desempeñándole en la del Senado. Comisionado para publicar en Europa las leyes expedidas, partió para Lóndres, donde hizo de ellas una bella i correcta edicion. En aquella ciudad permaneció algun tiempo, honrándole con su amistad i estimacion los más distinguidos españoles i americanos, que muchos i casi todos emigrados, se refujiaron en aquella época de convulsiones políticas, bajo techo comun en la isla de la libertad. Por los años de 1827 volvió de Europa. Habia cegado en las playas de Santa Marta, i vivia solo i triste. Sus hijos Manuel i José Eusebio eran su consuelo. Este le sacaba a pasear sirviéndole de lazarillo. Viejo como estaba, le enseñó principios de latinidad i a traducir el frances, haciéndosele leer tal como se escribe, lo cual le proporcionó el llegar a escribirlo con facilidad i sin faltas ortográficas. Murió Caro el 30 de noviembre de 1830.

CARO (Francisco Javier), poeta colombiano. El *Parnaso Granadino* consagra 37 pájinas a las composiciones poéticas de Caro. Sus epígramas son notables por la agudeza que encierran.

CARO (José), jóven cubano que, ántes de 1810, trabajó por la independencia del Perú. En 1798 partió para Europa comisionado por algunos patriotas peruanos con el objeto de solicitar de Francia e Inglatetra socorros para sublevar aquel vireinato contra España. La existencia i la mision de este patricio distinguido está envuelta en las sombras del misterio. No se conocen de su vida pública ni de sus proyectos otros datos que los que acabamos de dar. Ellos parecen empero mui interesantes, i de desear seria que los historiadores del Perú emprendieran sobre él un trabajo de investigacion que seria de grande importancia para el conocimiento de los principios i fines de la revolucion de independencia en América.

CARO (José Eusebio), poeta, periodista, filósofo i político colombiano. Nació en Ocaña el 5 de marzo de 1817 i recibió una buena instruccion, que él amplió más i más en el curso de su vida. Desde mui niño se dedicó al cultivo de la poesía, llegando despues a producir mui notables composiciones. Sus escritos en prosa, que son bien numerosos, tienen tambien una grande importancia. En 1836, en compañía de otros jóvenes, emprendió la publicacion de *La Estrella nacional*. Despues fué redactor de *El Granadino* i *La Civilizacion*. Ejerció un empleo en el ramo de Hacienda, donde prestó a su país señalados servicios en materia de contabilidad. Al estallar una revolucion liberal-separatista, en 1840, se alistó en el ejército nacional, e hizo la campaña del sur en 1841, i la del norte el año siguiente. Durante las administraciones de Herran i de Mosquera, fué diputado al Congreso, director del Crédito nacional i secretario de Hacienda; llevó a cabo el censo de poblacion en 1843, formó el reglamento de la Cámara de representantes, la lei de Hacienda i varios reglamentos de contabilidad; sostuvo la reforma de las monedas de oro i plata, defendió la lei sobre la explotacion del oro i contribuyó poderosamente a la libertad del cultivo del tabaco; por fin, opinó en favor de la independencia de la Iglesia i el Estado, lamentando la violencia de procedimientos del jeneral Mosquera, de quien decia que era uno de sus defectos « desacreditar el camino de las reformas. » En 1850 vinieron algunas vicisitudes a amargar su vida, obligándole a padecer las penalidades del destierro. Trasladado a Nueva York, llevó allí una vida mui laboriosa. En octubre del mismo año 1850 quiso volver a su país; pero de Cartajena se dirijió de nuevo a los Estados Unidos, a consecuencia de informes que allí recibió del estado de cosas en Bogotá. En 1853 deseó regresar a su patria: la ausencia de su familia le atormentaba cruelmente; pero, desgraciadamente, al llegar a Santa Marta, le sobrevino una fiebre que le arrancó a la vida el 28 de enero. En 1873 se publicó en Bogotá, por los redactores de *El Tradicionalista*, un volúmen que lleva por título *Obras escojidas de José Eusebio Caro.*

CARO (Manuel Antonio), pintor chileno de reconocido mérito, antiguo alumno de la escuela de Bellas artes de Paris i de otras academias de Europa. Caro ha revelado desde sus primeros pasos en la carrera artística, un notable espíritu de observacion i sobresalientes cualidades de pintor de jénero. Es en su clase el más orijinal de los artistas chilenos. Entre sus mejores obras se cuentan dos copias ejecutadas en el Museo del Luxemburgo durante su permanencia en Paris: *San Francisco*, i la *Malaria*, cuadro que llamó mucho la atencion en la exposicion de pinturas de Paris de 1867. Ambas son excelentes. Pero donde más se revela el talento de Caro, donde, por decirlo así,

ha sabido hacerse admirar, es en sus cuadros de jénero. Ha trasladado al lienzo con un gusto exquisito i una realidad increible muchas de las costumbres populares de su país. Pocos habrá en Chile que no hayan pasado algunos deliciosos momentos admirando la *Zamacueca*, el *Anjelito*, el *Cucurucho*, el *Falte*, el *Mochito*, i otros muchos de sus lienzos. El éxito que ha alcanzado hasta aquí este artista, tanto en la ejecucion como en la composicion de sus trabajos, unido a esa acentuada tendencia hácia un jénero especial de pintura que le caracteriza i que se parece mucho al jenio, le auguran un porvenir brillante, si a su talento sabe unir la constancia en el trabajo i el amor a la gloria. En la exposicion industrial de Chile de 1872 fué premiado con una medalla de oro.

CARO (Miguel Antonio), literato i poeta colombiano. En 1866 publicó en Bogotá un tomo de sus poesías. Que haya aparecido esta colecccion de las obras poéticas de Caro es todo lo que sabemos de él. Pero, como se ve en estos apuntes, el apellido Caro es, como lo dice injeniosamente Vergara i Vergara, *caro* a las musas i especialmente en América. Lucrecio Caro, Aníbal Caro, Rodrigo Caro, romano el uno, italiano el segundo i sevillano el último, sin contar otros muchos, son como antecesores de toda una familia de poetas del mismo apellido en Nueva Granada, entre los cuales sobresale José Eusebio. El tronco de esta estirpe de Bogotá fué un andaluz, nacido en Cádiz en 19 de agosto de 1750, que se llamaba Francisco Javier. Desempeñó cargos públicos mui honrosos en tiempo del gobierno español i fué un literato completo, como advierten los que han visto las notas que dejó escritas *con ciencia i buen gusto*, sobre el *Arte poética* de Horacio i las *Cartas marruecas* de Cadahalso. Vergara i Vergara publica unas décimas de este abuelo de los Caros, llenas de gracia i agudeza.

CARPIO (Manuel), poeta i médico mejicano. Nació en Casamaloapam, Estado de Veracruz, el 1° de marzo de 1791 i se educó en el Seminario de Puebla. Siguió la carrera de la medicina i fué profesor de fisiolojía e hijiene en el Colejio médico de Méjico. Ha desempeñado los cargos de diputado a la lejislatura de Veracruz i de la parte departamental de Méjico, al Congreso jeneral, dejando mui afianzado su buen nombre, por la moderacion de sus principios, por la firmeza de su conducta i por la bondad de su carácter. Carpio, familiarizado con los autores de más fama, latinos, españoles, franceses, é italianos, cuyas lenguas conoce, i dotado de una buena lójica, sabe presentar sus pensamientos i sus discursos con verdad, claridad i órden. Enriquecido ademas con multitud de conocimientos, deja ver en sus obras un gran fondo de saber i de instruccion, en filosofía, en astronomía, en historia natural, en jeografía antigua i moderna, en viajes, en historia civil, en antigüedades, en sagrada escritura. Cuando toca directamente ó por incidencia alguna de estas materias, procede con seguridad i con firmeza, sin exajeracion ni pretensiones, como quien sabe a fondo i está bien instruido en ellas. En 1860 se imprimió la segunda edicion de sus *Poesías*. Falleció el 21 de febrero de 1860, i sus funerales fueron un duelo público como no se habria hecho mayor por el primer hombre de la ciudad. Estas demostraciones, espontáneas todas, fueron el último tributo que pagó Méjico a quien habia sido uno de sus principales ornamentos.

CARPIO (Miguel del), estadista peruano i vocal de la Excma. Córte suprema de Lima. Nació en Arequipa. Estudió allí las humanidades i el derecho, i con vocacion para la medicina, marchó a Lima a estudiar esta ciencia; pero iba a recibirse de médico, cuando llegó a Huara el ejército libertador de San Martin, en cuyas filas se incorporó Carpio. Prisionero en el combate de la Macacona, fué desterrado a la villa de Estores hasta que se consumó la independencia. Establecido en Bolivia al lado de Sucre primero i de San Martin despues, regresó con éste al Perú en 1838, sirviendo el cargo de ministro de Gobierno del Estado del sur de la Confederacion Perú-boliviana. Caida la Confederacion i proscrito Carpio, volvió al Perú en 1841, apareciendo como secretario jeneral del jefe provisorio Torres. Proscrito otra vez, regresó nuevamente al Perú en 1845, habiendo sido nombrado ministro de Gobierno i Relaciones exteriores del jeneral Castilla. Desde entónces Carpio desempeñó los más importantes cargos en el Perú, distinguiéndose por su juicio, experiencia, sagacidad, práctica en los negocios públicos, hasta mayo del año 1869, en que falleció; era vocal jubilado de la Excma. Córte suprema de Lima. Carpio gozó de reputacion de poeta, conquistada por una valiente oda *al Misti*, que rejistran todas las colecciones poéticas peruanas.

CARRANZA (Ánjel Justiniano), anticuario, coleccionista, escritor i abogado arjentino; vicepresidente, socio fundador i miembro honorario de la sociedad científica i literaria el *Oriente* de Constantinopla, de la Academia heráldica italiana i de algunas otras sociedades científicas i literarias en Europa i América. Carranza se ha distinguido en su país como abogado i como escritor. Ha colaborado con éxito en muchas publicaciones periódicas i ha dado a luz varias obras, entre ellas un folleto mui interesante titulado: *El almirante Vernon en las aguas de Nueva Granada*: 1739-1741.

CARRASCO (Bernardo), obispo peruano del siglo xvii. Nació en el pueblo de Zaña; abrazó el estado sacerdotal en la órden dominicana; llevado más tarde a la dignidad episcopal para rejir la iglesia de Santiago de Chile, se hizo cargo de ella en 1679, habiéndose hecho notable su gobierno por los muchos trabajos que emprendió: construyó una iglesia catedral, visitó su vasta diócesis, celebró el cuarto sínodo i se distinguió por su caridad con los pobres. Despues de quince años de gobierno, en 1694, i cuando se encontraba reedificando el seminario, recibió una real cédula de Cárlos II, por la que se le promovia al obispado de la Paz donde murió.

CARRASCO (Constantino), jóven poeta contemporáneo del Perú.

CARRASCO (Eduardo), matemático peruano. Nació en 1779. Desde mui jóven abrazó la carrera de las armas, obteniendo en la marina del vireinato el puesto a que sus talentos i conocimiento lo llamaban. La revolucion de independencia encontró en él un espíritu decidido i fué de los primeros en abrazar la causa de los patriotas, sufriendo por ello la mala voluntad de sus superiores, i al fin la pérdida de su empleo. Declarada la independencia, figuró como secretario jeneral del ejército i principió a formar la armada nacional. Toda su vida estuvo desde entónces dedicada al servicio de su patria; muchos años rejentó la Academia náutica. A una edad avanzada, en 1855, obtuvo el grado de contra-almirante. Los trabajos científicos de Carrasco son importantes i numerosos. Los más no-

tables son los siguientes : *Guias del Perú*, publicacion que hizo anualmente en su calidad de cosmógrafo mayor de la República; *Disertaciones científicas; Instrucciones al capitan Fitz Roy; Descripcion de las costas occidentales de la América, desde Guayaquil hasta el estrecho de Behring; Memorias sobre monedas; Sinópsis astronómica; Lecciones de trigonometría; Historia de la marina nacional*, en fragmentos. Murió en 1865.

CARRASCO (José María). Entre los músicos mejicanos, José María Carrasco merece un lugar preferente. Nació este distinguido artista en la ciudad de Méjico en 1781. Apénas habia cumplido nueve años cuando su familia, apoyando su inclinacion a la música, le colocó en 1790 bajo la direccion i enseñanza del célebre Mariano Mora. Carrasco supo adelantar con este hábil profesor, hasta el grado de ser el más adelantado de sus discípulos; pero, habiendo fallecido su maestro ántes de concluir los estudios en el arte, siguió tomando lecciones de Mariano Soto Carrillo, quien le dedicó al piano i al órgano, en los que hizo adelantos asombrosos, i adquirió una pulsacion, un gusto i un arte verdaderamente admirables. Carrasco siguió perfeccionándose con los mejores métodos italianos i alemanes. En 1794 quedó vacante el empleo de organista de la catedral de Morelia, el cual le fué acordado, a pesar de no contar entónces más de catorce años de edad. En 1799, por fallecimiento del primer organista de la catedral de Puebla, se dió a oposicion esa vacante, la cual obtuvo el jóven Carrasco, triunfando de muchos opositores que le cedieron el campo. Carrasco reunió en Puebla un número considerable de aficionados a quienes daba lecciones gratuitas; su casa se convirtió en un verdadero conservatorio de música, i sus discípulos en intelijentes profesores. Este hábil músico, conocido por sus composiciones hasta en España, miembro honorario de la Academia filarmónica de Puebla, falleció en 1845, i su retrato, obra de uno de los mejores artistas, fué colocado en el museo de dicha ciudad.

CARRASCO (Juan Manuel), abogado i profesor chileno. Principió su carrera pública en 1826, año en que obtuvo por oposicion la cátedra de teolojía del Instituto nacional, la cual desempeñó durante diez años. Rejentó tambien durante dos años la cátedra de derecho canónico. En 1837 fué nombrado juez de letras en lo civil de Santiago, funciones que ejerció por espacio de diez i seis años. Asimismo desempeñó la secretaría municipal i la de la intendencia de Santiago. Varias veces fué municipal i diputado al Congreso nacional. En 1852 dió término a su carrera pública habiendo obtenido del gobierno su jubilacion. Murió en 1874.

CARRASCO ALBANO (Manuel), jurisconsulto chileno. Nació en Santiago en 1834; manifestó, desde su más tierna edad, una rara contraccion al estudio. A fines de 1854 se recibió de licenciado, presentando entónces una *Memoria sobre la necesidad de un Congreso sur-americano*, que mereció el honor de ser insertada en los *Anales de la Universidad*. Sus *Comentarios a la Constitucion de* 1833, que principió a escribir a los veinte i un años de edad, fué su obra más notable; este trabajo mereció los aplausos de la prensa inglesa en 1860. Los ratos que le dejaba libres el ejercicio de su profesion de abogado los destinó a escribir textos de lectura para las escuelas de la República. *El amigo de los niños* i *El maestro* fueron obras suyas. Murió el 26 de junio de 1873, a consecuencia de un violento ataque de tísis pulmonar en el hospital de Northampton en Massachusetts, donde su familia le habia enviado con la esperanza de obtener la mejoría de su salud, comprometida desde años atras. El intendente de Santiago de Chile, Benjamin Vicuña Mackenna, ha establecido, en el paseo de Santa Lucía, una biblioteca que lleva el nombre de este hábil jurisconsulto i escritor chileno.

CARRASCO DEL SAY (Francisco), jurisconsulto peruano de mucha nota. Nació en Trujillo i fué acatado en Lima, donde abogó muchos años, con crédito de ser uno de los primeros i más juiciosos letrados de su época. Sirvió la Asesoría del cabildo por los años de 1610, el rectorado de la Universidad en 1613, i el cargo de fiscal real del tribunal de la Cruzada. Pasó despues a Panamá de oidor, donde falleció. Escribió : *In aliquas legis recopilationes regni Castillæ*, Sevilla, 1620, i *Tractatus de casibus curiæ*, Madrid, 1630.

CARRASQUILLA (Pedro), coronel del ejército colombiano. Sentó plaza de soldado en 1810, i por su heróico comportamiento en las batallas de la independencia, fué elevado a coronel, despues de haber pasado por rigurosa escala todos los grados inferiores, en 1843. Fué gobernador de diversas provincias de la República de Nueva Granada. Falleció del cólera morbo en Cartajena en 1849.

CARRASQUILLA (Ricardo), poeta colombiano. Nació en Quibdó en 1827. Dirije el colejio Liceo de la Infancia desde 1857, i posee un método orijinal de enseñanza que tiene ya mucho crédito en Bogotá. Ha publicado dos folletos en verso : *Las fiestas de Bogotá*, cuadro de costumbres, i los *Problemas de aritmética para los niños*. Carrasquilla no hace o no quiere hacer sino letrillas. Todo suceso triste o alegre, público o privado, que le llame la atencion, obtiene de él una letrilla que no le cuesta sino media hora de trabajo. En 1863 apareció un tomo de sus poesías con el título de *Coplas*. ¿Por qué Carrasquilla ha llamado *Coplas* al precioso tomito de sus poesías? Nada es mas característico de Carrasquilla que ese título; pues en él se pintan o manifiestan su jenio festivo, suavemente satírico i siempre burlon, i la modestia i sencillez del poeta.

CARREÑO (Manuel Antonio), escritor venezolano, mui notable en ciencias sociales, pensador i pianista. Ha sido ministro de Hacienda de Venezuela. Padre de la famosa pianista Teresa Carreño. Murió en Paris en 1874.

CARREÑO (María Teresa), pianista venezolana. Nació en Carácas en 1854. A pesar del diluvio de pianistas que afluyen allí de todas partes, ha excitado una grande admiracion en Lóndres, Paris, Madrid, Nueva York, Boston i la Habana. «Toca el piano de una manera que debe sorprender a Litz mismo.» (*L'Art musical*, Paris, mayo 10 de 1866.) « Ejecutando a Thalberg, a Gottschalk, esta jóven pianista caraqueña se ha instalado en su puesto de artista de primer órden. » (*La France*, Paris, mayo 20 de 1866.) En enero de 1872 daba conciertos en Lóndres donde era mui celebrada. María Teresa Carreño será como pianista un ornamento de su patria i una gloria de su siglo.

CARRERA (Ignacio de la), jeneral i patriota chileno de la época de la independencia. Fué el padre

de los tres heróicos i conocidos soldados i mártires Juan José, José Miguel i Luis Carrera. Al instalarse en Chile la primera junta gubernativa nacional el 18 de setiembre de 1810, fué elejido vocal de ella. Murió en 1819.

CARRERA (José Miguel), primer presidente de la república de Chile. Este esclarecido chileno, el más popular i el más desgraciado de los jefes de la revolucion de independencia, nació en Santiago en 1785. Distinguióse Carrera desde los primeros años de su juventud por su despejada intelijencia i su espíritu resuelto i audaz. La inquietud de su carácter no se avenia bien ni con la carrera de las letras, ni con la del comercio, a la que pensaban sus padres dedicarlo. Los ejercicios militares tenian poderoso encanto sobre su alma enérjica i llena de noble ambicion. Arrastrado por ese poderoso instinto obtuvo el jóven Carrera de su padre permiso para pasar a España, i allí, merced a valiosas relaciones, consiguió una tenencia en el rejimiento de Farnesio, haciéndose notar por su aplicacion i su exactitud en el servicio. La invasion de la Península por los ejércitos de Napoleon I abrió ancho campo al instinto militar del jóven Carrera i lo puso en situacion de distinguirse. Hallóse en muchos importantes hechos de armas de aquella famosa guerra, alcanzando en ella, por su valor i excelente conducta, el grado de sarjento mayor i comisionándosele para que crease el rejimiento de *Húsares de Galicia*. En estas circunstancias llegó a noticias de Carrera que su patria habia dado el primer paso para desprenderse de la tutela de los reyes de España; i desde ese momento, abandonando la brillante perspectiva que se le presentaba en el ejército español, solo pensó en regresar a Chile, trayendo su espada i sus conocimientos al servicio de la causa revolucionaria.

El 25 de julio de 1811 volvió a pisar Carrera el suelo de su patria, i mui poco tiempo despues se colocaba ya al frente de la revolucion. A su enerjía, a su actividad, a su decision por la causa de la libertad, se debió que la revolucion, incierta i vacilante en un principio, entrase audazmente en el camino que debia llevarla hácia la República. Carrera, como jefe revolucionario, sentó las primeras bases del edificio republicano i organizó el primer ejército que debia batallar por la independencia de Chile. En medio de las preocupaciones de la guerra que abiertamente se declaraba al poder español, no descuidó Carrera los otros elementos necesarios para la organizacion de un país libre. Atendió a la instruccion popular, creó el Instituto nacional, hizo venir la primera imprenta i publicar en ella el célebre periódico la *Aurora*, redactado por el hábil republicano Camilo Henriquez. Con el ejército creado mediante sus esfuerzos, dió los primeros combates por la independencia de Chile. Obtuvo triunfos i sufrió derrotas, sin que jamas, en la buena o en la adversa fortuna, se desmintiese un instante su heróico temple de alma. La siniestra pero gloriosa jornada de Rancagua obligó a Carrera, como a todos los valientes de la revolucion de Chile, a emigrar a las provincias Arjentinas. Aquí reaparecieron, con todas sus fuerzas, antiguas rivalidades entre Carrera i O'Higgins, i siendo este último apoyado por los jefes arjentinos, Carrera se encontró aislado, i obligado a separarse de las provincias de Cuyo, centro de la emigracion chilena, se dirijió a Buenos Aires. En este pueblo concibió el atrevido proyecto de emprender un viaje a Norte-América en busca de elementos bélicos para expedicionar sobre Chile. Llevó a cabo esa idea sin otros recursos que el prestijio de su habilidad i de su nombre i la enerjía i fé que le inspiraba el amor a su patria. En 1816 volvió Carrera de los Estados Unidos, trayendo buques, armas i una brillante oficialidad para su empresa de libertar a Chile. Con esos elementos arribó a Buenos Aires en donde Puyredon, inspirado por los enemigos de Carrera, desbarató los planes de este audaz chileno. Esa conducta de sus enemigos, i más tarde el fusilamiento de sus hermanos Luis i Juan José, lo arrastraron a mezclarse en los disturbios internos del gobierno de Buenos Aires. Dirijiendo a Ramirez, gobernador de la provincia de Entre Rios, emprendió con éxito feliz una campaña contra Buenos Aires. Desde esa época Carrera se hizo un enemigo terrible para todos los gobiernos de aquel país, que embarazaban su proyecto de traer a Chile las tropas organizadas por su jenio revolucionario. El fusilamiento de sus hermanos lo impulsaba tambien a buscar la venganza de ese acto. Carrera, al frente de un puñado de chilenos i ayudado a veces por los indios de las pampas, recorrió mucha parte del territorio arjentino, batallando i triunfando. La suerte dejó al fin de protejerlo, i derrotado por fuerzas mui superiores, fué vilmente traicionado por algunos de los suyos, i entregado a sus enemigos. Conducido prisionero a Mendoza fué aquí juzgado como un bandido i llevado al patíbulo, el 4 de setiembre de 1821. Murió con la entereza i la arrogancia de un valiente soldado. Sus enemigos han querido en vano arrojar sobre la memoria de ese ilustre chileno el lodo de la calumnia. La posteridad le ha hecho justicia, i ahora en Chile es venerado su nombre como el del primer revolucionario de la gloriosa época de la independencia. Su estátua se halla hoi en Santiago. Ella fué erijida por una suscricion popular e inaugurada el 17 de setiembre de 1864, en medio de una entusiasta i patriótica manifestacion. Así ha honrado Chile a su primer revolucionario i al más distinguido representante de la República democrática.

CARRERA (Juan José), jeneral chileno, hermano del anterior. Nació en Santiago a fines del siglo pasado. En 1811, cuando llegó de España su hermano José Miguel, Juan José era ya sarjento mayor del batallon de granaderos residente en Santiago, i ejercia mucho prestijio sobre aquella tropa que disciplinaba en persona, i a la cual imponía respeto su arrogante apostura. En la primera revolucion que acaudilló José Miguel. Juan José tomó una parte mui principal con sus granaderos en la toma del cuartel de artillería, derribando de un balazo al sarjento Gonzalez que dió el primero la voz de alarma. Poco tiempo despues de este movimiento, el Congreso de aquella época le confirió el grado de brigadier.

Con este empleo hizo la primera campaña de la independencia contra la invasion realista, i se halló, entre otros encuentros, en la accion de San Cárlos como jeneral de la division del centro: en el sitio de Chillan, i en el de Rancagua, donde peleó valerosamente. A consecuencia de este desastre, emigró a Mendoza con sus dos hermanos, de donde fué desterrado a la punta de San Luis por órden de San Martin, i de aquí a Buenos Aires. De esta ciudad intentó pasar a Chile, acompañado de su hermano Luis i de otros más; pero fué sorprendido en el camino, conducido a la cárcel de Mendoza i fusilado con Luis en la plaza de ese pueblo, el dia 8 de abril de 1818.

CARRERA (Luis), jeneral chileno, hermano de los anteriores. Como ellos, tomó parte en las pri-

meras campañas de la revolucion de independencia; emigrado a Mendoza, despues de la derrota de Rancagua, fué fusilado en esa ciudad junto con su hermano Juan José el mismo dia i por las mismas causas. Estando emigrado en Buenos Aires se desafió, por motivos personales, con el jeneral Mackenna, a quien dejó muerto en el campo.

CARRERA (Juan Antonio), patriota chileno, tio de los tres mártires, Juan José, José Miguel i Luis. Contribuyó poderosamente a la revolucion de 1810, en el puerto de Valparaiso.

CARRERA (Martin), ex-presidente de la república de Méjico. Nació en Méjico en 1807, i comenzó su carrera militar desde la edad de nueve años en clase de cadete en uno de los cuerpos expedicionarios que vinieron de España. Sus ascensos fueron rápidos i por rigurosa escala, tomando parte en la causa de la independencia de su patria, despues de la memorable accion de la Huerta, así es que pertenece a los veteranos del ejército trigarante. Mandaba a los diez i seis años de edad una batería en clase de capitan durante el asedio de Ulúa; i dos años despues ascendió a jefe de la brigada montada de la misma arma. En 1833, a los veinte i seis años, obtuvo el grado de jeneral de brigada por la toma de Guanajuato. Por último, el final ascenso en la carrera militar, que es la jerarquía más alta en el ejército mejicano, lo obtuvo en 1853. Fué por mucho tiempo director jeneral del cuerpo privilejiado de artillería. Como político comenzó a figurar desde 1841, pues fué de los notables que compusieron la junta lejislativa que formó las Bases orgánicas. Fué nombrado senador en los años de 43 i 45, i aunque varias veces se le invitó para que se hiciese cargo del ministerio de la Guerra, jamas quiso admitirlo, i solo formó parte del consejo de gobierno como uno de sus miembros. En el mando militar i político del distrito de Méjico se captó el aprecio universal, por sus modales finos, probidad i moderacion; conservó el órden, calmando la exaltacion de las pasiones, i evitando odiosidades al gobierno de quien fué constante i leal servidor. Por último, llegó la ocasion más terrible i peligrosa que ha pasado Méjico en sus disensiones políticas, la separacion repentina del jeneral Santa Ana del gobierno i del país, lo que dió un incremento súbito a la revolucion que por tanto tiempo no pudo sofocar el mismo jeneral Santa Ana con todos sus esfuerzos; en esos momentos, no habiendo una combinacion anticipada de réjimen i órden que debiera seguirse, pues aunque habia dado un decreto pocos dias ántes para ser reemplazado por un triunvirato, era imposible establecerlo en los instantes en que triunfaba la revolucion, i como un mandato de aquel por quien habia estallado i era objeto de su principal encono; por esto fué que en Méjico se adoptó el mismo plan, con las modificaciones que se creyeron no solo convenientes. sino necesarias para evitar los males que eran consiguientes a la dislocacion en que se encontraba el cuerpo social. Entónces fué cuando subió al poder el jeneral Carrera por la eleccion que la junta de representantes de los departamentos hizo en su persona para presidente interino de la República. La situacion era terrible i peligrosa; pero supo salvarla i evitar los primeros empujes de la anarquía. Debido a su carácter conciliador i tacto prudente se conservó el órden en la capital, sin descender a debilidades, pues no cedió a las exijencias de los partidos. Sus actos como presidente i lejislador en aquellas circunstancias azarosas, llevaron todos el sello de la justicia i del bien comun. La circunspeccion, honradez i órden brillaron en aquella administracion tan pasajera. Acosado poco despues por una violenta oposicion, dió un ejemplo notable de abnegacion separándose del gobierno, dando a la nacion una manifestacion franca de sus intenciones i de sus actos en el poder, i dijo con fundamento que por su causa no se derramaria una gota de sangre, ni una lágrima, rasgo extraordinario de desinteres i patriotismo que siempre le hará honor, i que en el porvenir sabrán apreciar los mejicanos al recordar la historia de su patria.

CARRERA (Rafael), presidente de la república de Guatemala, nacido en la ciudad de este nombre en 1814, es hijo de un indio i de una negra. Pasó su infancia en la condicion más humilde, i se dió a conocer por primera vez en una insurreccion que estalló en 1837 contra el gobierno federal. Carrera llegó pronto a ser el jefe de los rebeldes, i despues de una lucha de dos años, ayudado por los gobiernos de Nicaragua i Honduras, se halló bastante fuerte para llegar al poder (1839); al año siguiente, la derrota del jeneral Morazan aseguró su triunfo. Elejido presidente, dió en 1847 el título de república independiente a Guatemala, i desde esta época ejerció siempre la autoridad, ya como presidente de la república, ya como jeneral en jefe. El jeneral Carrera, hombre activo i enérjico, no sabia leer, segun dicen, cuando su eleccion a la presidencia; pero se esforzó en adquirir parte de la instruccion que le faltaba. Contrajo relaciones amistosas con los hombres de todos los partidos. Parecia pertenecer en política al partido conservador; aparentaba dejar las riendas del gobierno a sus ministros, i soportar de buen grado la influencia de Inglaterra, cuyas simpatías supo captarse, dispensando a su gobierno toda clase de consideraciones. En 1861, el presidente Carrera intervino con feliz éxito en un conflicto que hubo en Honduras, entre la autoridad eclesiástica i el presidente Guardiola, que acababa de reconocer la libertad de cultos. A fines de 1862, su negativa a entrar en una alianza federativa entre las cinco repúblicas americanas del Istmo, hizo abortar este proyecto. El año siguiente se distinguió por su política de accion. Carrera declaró la guerra al Estado de San Salvador, a pesar de la oposicion de algunos de sus consejeros i de la mayoría del pueblo, i en los primeros dias de enero de 1863 puso en campaña un ejército para invadir el territorio salvadoreño. Fué batido por el presidente Barrios los dias 23 i 24 de febrero; pero, despues de algunos encuentros afortunados, se apoderó de la capital del Salvador el 25 de octubre, i habiendo huido Barrios, hizo nombrar a Dueñas presidente provisional. Carrera murió en 1865. Durante su gobierno llamó a los padres de la Compañía de Jesus, expulsados desde el reinado de Cárlos de Borbon.

CARRERA DE VALDES (Javiera), ilustre matrona chilena. Nació en Santiago en 1781, i fueron sus padres Ignacio de la Carrera i Francisca de Paula Verdugo, pertenecientes a la aristocracia colonial. En medio del círculo escojido de hombres sérios i de alto merecimiento que frecuentaban la casa de sus padres, educóse Javiera con gran recojimiento, hasta que cumplió su edad nubil. Prendóse de sus atractivos un jóven caballero que hubo de obtener su mano. Llamábase éste Manuel de la Lastra, hermano del jeneral patriota Francisco. De este matrimonio, Javiera tuvo dos

hijos i quedó viuda a la temprana edad de diez i nueve años, habiendo muerto su esposo ahogado en el rio Colorado, camino de la cordillera de los Andes. En 1800 casó en segundas nupcias con el doctor Pedro Diaz Valdes, asesor de la capitanía jeneral de Chile, oriundo de Asturias, hombre de grandes dotes de bondad i emparentado en la Península con personajes de alto valer. El gran prestijio de Javiera i el predominio que ejercia sobre sus tres hermanos, José Miguel, Juan José i Luis Carrera, jefes de alta graduacion del ejército, hicieron de ella la heroina de la *Patria vieja*, como fué la mártir de la nueva. Así, en 1810, lanzando a sus hermanos que fueron dóciles a sus consejos, en la arena de la ajitacion, se hizo un gran nombre político i casi una potencia en la República. Un año despues, empujando a aquellos i a José Miguel, recien llegado de Europa, a los vaivenes de la revolucion, se constituyó, por el éxito de sus empresas, en una suprema autoridad; i por último, en el siguiente año 1812, que pudo llamarse con propiedad el año de los Carreras, porque imperaron entónces con todo su esplendor, llegó esta señora a la cúspide de la revolucion, como consejera de sus promotores. Proscritos los Carreras, a consecuencia de la batalla de Rancagua, perdida por los patriotas el 2 de octubre de 1814, Javiera acompañó a sus hermanos al otro lado de los Andes, i siguió la suerte de éstos, sufriendo en su compañía grandes trabajos. En Buenos Aires habitó de prestado en casa del canónigo Bartolomé Tollo, quien, cuando vino a Chile a graduarse de doctor en cánones, recibió una jenerosa hospitalidad de la familia de los Carreras. La existencia de Javiera, durante los dos primeros años de la emigracion (1815 i 1816), corrió en la miseria hasta el punto de poder describirse su hogar en esa época con las palabras con que Juan José, su hermano, pintaba a José Miguel, ausente entónces en Estados Unidos, las aflicciones de su techo proscrito. «¡Ya no nos queda prenda que vender, le decia, i muchos dias no comemos sino lágrimas!» Mas no pasó mucho tiempo sin que a las amarguras de la miseria se juntasen las de las catástrofes. A mediados de 1817, Luis i Juan José Carrera fueron aprehendidos en Mendoza, procesados como reos de conspiracion, sentenciados a muerte i ejecutados en la plaza pública el 8 de abril de 1818, tres dias despues de la jornada de Maypú. La infeliz señora, que habia dado mil pasos i hecho los mayores esfuerzos por salvar a sus hermanos del patíbulo, supo la nueva de aquel desastre por las músicas i repiques que anunciaban al Plata la victoria de sus hijos. Javiera estuvo al perder la existencia por este suceso, en que ella misma se acusaba de imprudentes insinuaciones. Pero las aflicciones de esta desgraciada matrona iban solo a comenzar. Al saberse en Buenos Aires que José Miguel Carrera, vuelto ya de Estados Unidos, se habia reunido al jeneral Ramirez en Entre-Rios, el gobierno de la ciudad arrestó a Javiera en su casa, poniendo dos soeces centinelas a la puerta de su dormitorio. Desterráronla en seguida a la Guardia de Lujan, un fuerte de la Pampa donde el rigor del clima enferma áun a los soldados. De aquí fué trasladada, con su salud quebrantada, a San José de Flores, en la vecindad de Buenos Aires, i más tarde encerráronla en un convento. Como los planes de su hermano parecieran desvanecerse, la Carrera consiguió al fin su libertad; pero apénas se sublevó el ejército del Alto Perú en la costa de Arequito (7 de enero de 1819) i Carrera se incorporó en sus filas, recelosa Javiera de nuevas vejaciones, escapóse a pié de Buenos Aires, i siguiendo la playa del rio, fué a refujiarse a bordo de una fragata de guerra del Brasil que estaba anclada en la boca del riachuelo Barracas. Despues, navegando el rio, fué a asilarse en Montevideo. Habiendo José Miguel entrado a Buenos Aires en alas de la victoria a la cabeza de un ejército, Javiera voló a abrazarle desde la otra ribera. Esta debia ser la última vez que estaria con su hermano. Carrera no oyó en esta ocasion los consejos de Javiera, i no solo confió en sí propio, sino que entregó su causa a Alvear, que habia venido de Montevideo. Expulsado éste de Buenos Aires, Javiera logró ocultarse en casa de una jenerosa amiga, Dámasa Cabezon, pasando despues a Montevideo, cuyo pasaporte consiguió por influjos de esta señora. Un dia, a fines de setiembre de 1821, hallándose Javiera en esta ciudad, recibió la infausta noticia de que su hermano José Miguel habia sido fusilado en Mendoza (4 de setiembre del año citado), en el mismo sitio en que lo habian sido tres años ántes sus otros dos hermanos! Esta segunda catástrofe abatió de tal manera su ánimo i su salud, que durante muchos meses se desconfió de su vida. Restablecida milagrosamente de tan grave enfermedad, la Carrera prolongó voluntariamente su destierro hasta la caida de la administracion O'Higgins. En 1824 se embarcó en Montevideo, i llegó a Valparaiso en otoño de aquel año. Apénas hubo llegado a Chile, donde fué recibida con grandes muestras de deferencia i respeto; la Carrera se dirijió a su estancia de San Miguel, en San Francisco del Monte, en la que vivió por espacio de cerca de cuarenta años, i cuyos jardines cultivaba por sus propias manos. En 1820, muerto ya su esposo, el bondadoso Diaz Valdes, apareció el nombre de la Carrera en los acontecimientos de su patria que tenian alguna significacion política; pero esta vez fué solo para pedir al gobierno de aquella época la traslacion a Chile de los restos de sus hermanos que aún existian en Mendoza. Esa traslacion tuvo lugar, con gran pompa i solemnidad, el 15 de junio de 1828, durante la administracion del jeneral Pinto, uno de sus más leales amigos. En sus últimos años, como en toda su vida, la Carrera dió las más relevantes pruebas de caridad. Estando para morir, mandó hacer inventarios de sus bienes, dejó muchos legados para obras de beneficencia, e hizo comprar el luto que por su muerte debian llevar sus deudos y parientes. Esta ilustre matrona, cuyas virtudes o infortunios han hecho tan célebre su nombre, murió el 28 de agosto de 1862.

CARRERA Y FONTECILLA (José Miguel), hijo del ilustre jeneral José Miguel Carrera. Fué intendente de Coquimbo, donde se puso a la cabeza de la revolucion de 1851. Se encontró en la batalla de Petorca i en el sitio de la Serena. En 1858 fué uno de los revolucionarios contra el gobierno Montt. Nació en el Rosario en 1821 i murió en Lima en 1860. Espíritu entusiasta i liberal, Carrera se distinguió por sus virtudes cívicas i su carácter caballeresco.

CÁRRIL (Salvador M.), hombre de Estado arjentino. Comenzó su carrera pública como gobernador de San Juan, su patria, distinguiéndose en este cargo por sus ideas adelantadas. Durante la presidencia de Rivadavia fué llamado al ministerio de Hacienda, i a la caida del círculo unitario en 1829 emigró al Estado oriental, donde permaneció hasta 1852. A la caida de Rosas tomó una parte principal en la organizacion de su país: fué miem-

bro del Congreso constituyente reunido en Santa Fé, i vice-presidente de la Confederacion durante la presidencia del jeneral Urquiza. Preside actualmente la suprema Córte de Justicia federal, i reside por consiguiente en Buenos Aires.

CARRILLO (Bráulio), estadista costariqueño. Ocupa un lugar distinguido entre las celebridades de su patria, habiendo sido ésta misma el teatro principal de sus glorias i donde desplegó las eminentes cualidades que lo proclaman hombre de Estado, las dos veces que estuvo al frente de la administracion. Nació en Cartago de Costa Rica el año de 1800, e hizo sus estudios en la Universidad de Leon, donde se recibió de abogado. Allí pudo observar de cerca el espantoso carácter que la revolucion tomó en aquel Estado, en la cual su hermano i protector Basilio hizo un papel memorable. En 1830 inicióse en la carrera pública, sirviendo la Fiscalía de la Córte suprema de Justicia, de donde ascendió por eleccion popular a la presidencia del mismo Tribunal, dando a conocer en ella su ilustracion i talentos, i comenzando a adquirir influjo i popularidad. En 1834 tomó asiento en el Congreso Federal, como uno de los representantes de Costa Rica. En 1835 desempeñó Carrillo el mando supremo de la República hasta 1837. En 1838 volvió de nuevo a gobernar su pa-ria. Fué quien realmente echó los cimientos de a organizacion de la República i a quien debe Costa Rica la cancelacion de su deuda extranjera el establecimiento de los códigos que rijen en nateria penal, civil i de procedimientos. La orga-iizacion que dió a los Tribunales i juzgados ha ervido de pauta para todos los arreglos que se an hecho posteriormente: lo mismo se puede ecir de su reglamento de policía interior i el ecreto para la Hacienda pública. Sobresalia Car-illo por su celo en perseguir el vicio i castigar a os criminales, i por su pureza en el manejo de los audales públicos, así como por el cuidado que onia en que todos los empleados cumpliesen xactamente sus deberes, dándoles él mismo el emplo de su laboriosidad infatigable. El jeneral orazan cortó su carrera política invadiendo el aís en 1842 con fuerzas de los otros Estados. arrillo, abandonado por una parte del ejército, ivo que capitular i resignarse a la expatriacion, jando el país en poder de los invasores. Cierto iemigo personal le dió muerte desapiadadamente, ciando así un antiguo rencor. Su fin trájico tuvo gar en la ciudad de San Miguel en 1845. Fué neralmente sentido en Costa Rica, i en la actua-lad todos reconocen sus grandes servicios i cen justicia a sus virtudes. Pruébalo así la dis-sicion que dictó el gobierno en 1849, mandando e sus restos fuesen recojidos i trasportados a n José, donde deberán depositarse en un mau-leo levantado a costa de la nacion.

CARRILLO (Camilo), marino del Perú. En 1873 nombrado ministro de Hacienda i Comercio.

CARRILLO (J. D.), artista peruano que mui cos conocen i que sin embargo ha expuesto en na en 1872 admirables esculturas en madera de le, tales como un busto i una *Santa Teresa*, ta-ño natural. Tambien ha presentado un crucifijo madera de naranjo.

CARRILLO (N.), pintor quiteño. Nació a princi-ios de este siglo, e hizo una larga permanencia Europa protejido por el almirante inglés chranne.

CARRILLO DE ANDRADE I SOTOMAYOR (Manuela), poetisa peruana. Nació a mediados del siglo xviii. Compuso varias comedias que se representaron con aplauso, e imprimió algunas otras producciones.

CARROLL (Chas), uno de los dignatarios de la declaracion de independencia de los Estados Unidos, que sobrevivió a todos sus colegas. Nació en Annápolis en 1737, descendiente de una familia de Irlanda, i fué educado en la religion católica. Estudió leyes en Inglaterra i Francia, distinguiéndose a su regreso a los Estados Unidos, por sus intelijentes escritos políticos i por su oposicion a las usurpaciones arbitrarias del ministerio británico. En 1776 fué elejido miembro del Congreso; en 1778 entró a la lejislacion del Estado, i continuó en ella hasta 1789, época en que fué elejido senador de los Estados Unidos. Vivió enteramente ocupado de los negocios públicos hasta 1810, año en que se retiró a pasar sus últimos dias tranquilamente entre sus deudos i amigos, i dedicado a la agradable ocupacion de la literatura. Murió en 1832 a la edad de noventa i seis años.

CARROLL (Juan), doctor en teolojía, primer obispo católico de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en Maryland i se educó en Béljica; fué en 1773 profesor de la Universidad de Brujas. Dos años más tarde regresó a América i fué nombrado vicario jeneral en 1786, i en 1790 consagrado en Inglaterra obispo de Baltimore. Poco tiempo despues fué elevado al rango de arzobispo. Murió a la edad de ochenta años en 1815.

CARTER (Nataniel Hazeltine), escritor americano, nacido en New-Hampshire en 1788. Fué profesor del colejio de Dartmouth, donde se habia educado; editor del *Rejistro de Albania* en 1820, i en 1822 del *Hombre de Estado* de Nueva York. Viajó por el continente europeo i por Cuba hasta 1828, haciendo una segunda visita a Europa en este año. Murió en Marsella en 1830. En 1827 se publicaron sus obras en dos volúmenes, consistiendo en algunas cartas de Europa i poemas cuya versificacion es sencilla i fácil.

CARVAJAL (José Miguel), músico mejicano. Ha inventado una música enteramente nueva, que produce un efecto agradable. Habiendo perdido desde mui niño el sentido de la vista, adquirió naturalmente mayor perfeccion en el del oido. Nació en 1803; a una casualidad debió el principio de su invento, tan raro en los anales de la armonía. En 1820, hallándose cerca de Orizaba en un rancho, a la sombra de un árbol, para distraerse comenzó a tirar un palito que tenia a la sazon en las manos; su oido, que habia adquirido una penetracion sorprendente, percibió sonidos armónicos que, combinándose diestramente, llegarian a producir varios tonos. Tratando de perfeccionar su invento, empezó asíduamente a trabajar, hasta que se valió de veinte i tres palitos de madera fina de una cuarta de largo poco más o ménos, i de un grueso irregular, algunos de los cuales tienen dos voces i aún más, segun la manera como de ellos se sirve. Es verdaderamente orijinal el medio de que se vale para afinar las voces que producen los palitos; ántes de tocar los reconoce, i si no los encuentra acordes, los raspa con una navaja que maneja, o les corta de la punta algunos pedacitos de madera, hasta ponerlos en completo arreglo. Ejecuta con

suma claridad i precision trozos de buenas piezas de música, como tambien wals, cuadrillas, boleros. Hemos copiado de una biografía suya algunos de los detalles arriba mencionados, i añadiremos que por lo caprichoso i al mismo tiempo agradable de la armonía, por el oríjen del descubrimiento i por las circunstancias de su persona, bien merece este hombre no ser confundido con la multitud i elevársele al rango de artista e inventor en la música.

CARVAJAL (Rafael), abogado i poeta ecuatoriano. Nació en Ibarra en 1819; ha desempeñado empleos de distincion, como el ministerio del Interior i Relaciones exteriores i la vice-presidencia de la República; hoi ocupa un puesto en la Córte suprema de Justicia, de la cual es presidente.

CARVAJAL (Rudesindo), jurisconsulto i político boliviano. Ha ocupado altos puestos públicos en su patria. En 1873 ha desempeñado las prefecturas de los importantes departamentos de Chuquisaca i Cochabamba.

CARVALHO MOREIRA (Francisco Ignacio de), diplomático brasileño. Nació en 1815. Recibido de abogado en 1839, establecióse poco despues en Rio de Janeiro, donde dió a conocer su talento, ya como abogado, ya como miembro de la Cámara de diputados. En 1852 fué enviado con el carácter de ministro plenipotenciario del imperio cerca de los Estados Unidos. Con igual carácter fué trasladado a Francia e Inglaterra i ha residido allí largos años, mereciendo la confianza de todos los gabinetes brasileños que se han sucedido desde entónces. Gozó en Lóndres de gran prestijio, i en varias ocasiones en que el cuerpo diplomático ha tenido que dirijirse al gobierno inglés ha llevado la palabra. Ha sido honrado por la Universidad de Oxford con el título de doctor. En distintas ocasiones ha sido comisionado para levantar empréstitos por cuenta del gobierno de su país en las plazas europeas. Ultimamente fué nombrado comisionado cerca del Papa para el arreglo de cuestiones relijiosas. Desempeña aún la legacion brasileña en Lóndres. En premio de sus servicios ha sido hecho baron de Penedo.

CARVALLO (Manuel), jurisconsulto i diplomático chileno. Nació en Santiago en 1808. Principió su carrera pública en 1827. Sus ascensos, siempre rápidos i merecidos, no le abandonaban sino despues de dejarlo en los más altos puestos, ya fuese en la administracion, en el foro, en la diplomacia o en la política. Así se le vió de inspector o ministro en el Instituto nacional, de escribiente del Senado, de oficial mayor del Congreso de plenipotenciarios, de oficial mayor del ministerio de Interior i Relaciones exteriores, de encargado de Negocios en los Estados Unidos, de ministro plenipotenciario en el mismo país, de enviado extraordinario i ministro plenipotenciario en Béljica, Francia i Gran Bretaña, de miembro del Colejio de abogados, de miembro de la facultad de leyes i ciencias políticas de la Universidad, de ministro de la Córte suprema de Justicia, de codificador de las leyes penales de Chile, i de senador de la República en 1864. Trabajó por el desarrollo de las letras; fundó la sociedad de Instruccion primaria de Santiago; fué miembro del Círculo de amigos de las letras i de casi todas las sociedades literarias de la capital. Trajo a su país una variada i rica biblioteca que constaba de más de 15,000 obras sobre distintas materias; enriqueció varios archivos públicos con donaciones de libros. Sus opiniones políticas le granjearon la reputacion de liberal sincero i tolerante. En la diplomacia, sus trabajos i reconocida ilustracion le hicieron acreedor a que el rei de Béljica lo honrase con la Gran Cruz de la Orden de Leopoldo. Sus conocimientos en jurisprudencia le valieron la alta distincion de que la Córte suprema de Justicia, prévia audiencia fiscal, lo colocase como el primero de los abogados de Chile, en la nómina que, con arreglo a lo dispuesto en la lei de 30 de diciembre de 1842, pasó al gobierno en 1866 de todos los que consideraba dignos de ocupar un puesto en la administracion de justicia.

Fué útil a su familia, a sus amigos i colegas, en la política o en el foro, con su saber, su abnegada dedicacion al trabajo, su honradez i probidad políticas. Amó a su patria; trabajó por ella en la medida de sus fuerzas i murió en su servicio. Enriqueció la literatura chilena con artículos para la prensa diaria; con folletos o informes en derecho, con un proyecto de Código penal; con dos volúmenes sobre las cuestiones diplomáticas que orijinó el reclamo de los Estados Unidos por la captura del valor del cargamento de la nave *Macedonian*. La prensa europea i americana, la coleccion biográfica de Estados Unidos titulada *Men of the Times*, los Anales de la Universidad de Chile, el Código civil ante la Universidad, etc., han consignado brillantes líneas juzgando a Carvallo, sus obras i sus servicios. Este eminente i honorable ciudadano chileno murió en Compiégne en 18.. miéntras desempeñaba el cargo de ministro plenipotenciario de su país en Béljica.

CARVALLO GOYENECHE (Vicente de), historiador chileno, nacido en Valdivia. Cadete desde la cuna, por medio de un canje con otro oficial pasó a las fronteras, donde se hizo notar como un excelente instructor. Se labró tambien reputacion de poeta, componiendo coplas como Jerónimo de Quiroga i escribiendo sermones para las festividades. Llevaba tambien un diario prolijo de todos los acontecimientos públicos (costumbre que tuvo hasta sus últimos dias), i se dice que por haberse negado a someter sus apuntes a la inspeccion de su jefe, cayó en el disfavor de éste. Sin embargo, se sabe que cuando O'Higgins vino de las fronteras a tomar posesion del gobierno en Santiago en 1786, Carvallo le sirvió de escolta con su compañía de dragones. Deseoso de pasar a España pidió licencia i se la negó O'Higgins, por lo que se fugó disfrazado de fraile agustino por la via de Buenos Aires. El rei lo mandó prender por órden de 9 de setiembre de 1792, donde quiera que se le encontrase, pero logró hacerse oir en la córte; allí parece escribió una parte de su historia, porque en varios pasajes de ella habla como si a la sazon estuviese residiendo en Madrid. Agregado, a solicitud suya, al cuerpo de dragones de Buenos Aires (noviembre 10 de 1793), residió en aquella ciudad hasta la revolucion de 1810, de cuyo gobierno fué secretario i obtuvo despachos de teniente coronel. Sintiéndose viejo, enfermo i desvalido, se recojió al hospital el 27 de abril de 1815; murió el 12 de mayo siguiente, no dejando otros bienes de fortuna que su historia manuscrita, la que fué vendida por su albacea oficial (el mayor de plaza de Buenos Aires) por 200 pesos *a cuenta de misas*. Despues se remató aquella mediante una suma ínfima para la biblioteca de Buenos Aires, donde el orijinal existe con el siguiente título: *Descripcion histórica i jeográfica del reino de Chile, por Vicente de Carvallo Goyeneche*. Carvallo dejó

hijos, la mayor parte mujeres, i perteneció a la misma familia de ese apellido tan conocido en Chile.

CARY (Lott), negro nacido en Virjinia. Compró su libertad i la de sus hijos en 1813, i tomó entónces una parte principal en la colonizacion de las costas de Africa, siendo por algunos meses vice-comandante en el Asiento de Liberia. Fué muerto en 1828 por la explosion del polvorin, miéntras se ocupaba en fabricar cartuchos para la defensa de la colonia.

CASACUBERTA (José), artista dramático arjentino. Murió en Santiago de Chile en setiembre de 1849, inmediatamente despues de una representacion de los *Seis escalones del crimen*. Molière, el padre de la comedia francesa, murió agobiado de fatiga despues de la representacion del *Malade Imaginaire*. Casacuberta, más afortunado aún, ya que es fortuna para el artista sucumbir sobre la arena, murió deshecho, despedazado por un papel terrible. Su exquisita sensibilidad, excitada más allá del grado de electricidad que admiten las fibras humanas, no pudo reponerse del sacudimiento, i « el último laurel que el público le acordó cayó sobre un cadáver. » Representaba *Los seis escalones del crimen* de Victor Ducange. ¡ Cuántas vibraciones debieron dar aquellos nervios para extinguir la vida, como las convulsiones causadas por el honghong, ruido con que los chinos matan a los criminales ! ¡ Cuán artística ha debido ser aquella organizacion para sentir las congojas i los pavores de una muerte afrentosa, hasta morir víctima de sus emociones ! La naturaleza privilejiada de Casacuberta le echó en aquella noble carrera que coronó gloriosamente. Hijo de un bordador, éralo él tambien como Maiquez. Su naturaleza artística le habia llevado a adivinar papeles imposibles para otros, i reiterados estudios sobre el sentido de esta o aquella palabra oscura, fijaban al fin su manera especial de traducirlas. Esta escena del criminal escapado del carro, la habia creado él, bordando la tela de Ducange con un cuajado de pasiones, de esperanzas desesperadas, imposibles, que se agolpan en un segundo a la cabeza de aquel infeliz. Para el público que aplaudió aquella escena, que sintió todas sus pavorosas sublimidades, ver morir al actor fué la prueba de que el arte humano habia dado la última nota de la pasion, puesto que las cuerdas del corazon se habian roto a fuerza de tirarlas. Murió así el artista, cediendo a las nobles inspiraciones del jenio. Ha dejado incrustado en la historia del arte dramático de Chile, asido a su nombre, el suceso de este jénero más lamentable i ruidoso que haya ocurrido en América.

CASANOVA (Mariano), presbítero chileno. Nació en Santiago en 1833. Hizo sus primeros estudios en el Instituto nacional, i los terminó en el Seminario conciliar. En el Seminario, de alumno pasó a profesor. Como tal, enseñó todos los ramos de humanidades, de derecho i de ciencias eclesiásticas que se cursan en ese establecimiento. Tambien fué profesor, en el Instituto nacional, de los ramos de filosofía i fundamentos de la fé. Su carrera de profesor fué brillante. Los variados i profundos conocimientos que en ese ejercicio i en el estudio obtuvo, le abrieron en 1859 las puertas de la Universidad. En agosto de ese año se le elijió miembro de la facultad de teolojía. Dos años despues, en setiembre de 1861, recibió su diploma de abogado. En 1865 emprendió un viaje a Europa, que fué sobremanera provechoso para el cumplimiento i solidez de sus conocimientos. Vuelto a su patria en 1866, hizo un nuevo viaje al Perú en 1868, como miembro de la comision encargada de repatriar los restos del jeneral O'Higgins. Las tareas de la enseñanza i de la predicacion, en que siempre ha sobresalido, dejaron tiempo a Casanova para atender a otras necesidades. Así fundó en Santiago una sociedad de señoras, cuyo objeto era combatir el lujo, i que sostiene en la actualidad una casa de talleres para niñas pobres. En 1868 fué nombrado cura de la parroquia del Salvador i vicario foráneo de Valparaiso, i posteriormente, en 1872, elevado a gobernador eclesiástico del mismo pueblo. Sus trabajos en Valparaiso han sido notables. A su celo i actividad se debe la fundacion del Seminario, del cual fué primer rector, i la fundacion de un asilo para educar sirvientes. Casanova es, sobre todo, notable como orador sagrado. Cerca de trescientos sermones suyos corren impresos, todos ellos aceptados con aplauso. Ha publicado tambien algunos libros devotos mui apreciados, una *Historia del templo de la Compañia* i una traduccion de la *Historia de Nuestra Señora de Lourdes*, de Laserre, que hizo en union del presbítero chileno Crescente Errázuriz. En varias ocasiones ha redactado la *Revista católica*, i durante su viaje por Europa fué corresponsal de *El Independiente* de Santiago.

CASCALLARES DE PAZ (Micaela), matrona arjentina, viuda del ciudadano Marcos Paz, vice-presidente que fué de la República arjentina. Su filantropía le ha conquistado la merecida fama de que goza aún en las repúblicas del Plata, i ha sido citada como modelo de caridad i de amor de sus semejantes, cuyas lágrimas ha enjugado tantas veces su mano jenerosa i acaudalada.

CASÓS (Fernando), abogado i hombre público del Perú. Nació en Trujillo en 1828. Ha tomado en distintas épocas parte activa en las luchas políticas de su patria. Ha desempeñado los puestos de diputado i senador al Congreso nacional, i oficial primero del ministerio de Instruccion pública. Como abogado i orador parlamentario, ha gozado de mucho crédito en su país. En los dolorosos sucesos de que fué teatro el Perú en 1872, Casós tuvo una parte mui principal, como secretario jeneral del dictador Gutierrez, que enarboló en aquella época el estandarte revolucionario. Es sabido que aquella sublevacion produjo la muerte del presidente Balta i una contra-revolucion popular, que será siempre un título de honor para el pueblo del Perú. Desde aquella época Casós permanece en Francia, donde ha publicado dos novelas, tituladas *Los amigos de Elena* i *Los hombres de bien*, las cuales versan sobre los asuntos públicos de su país. Los azares de la política, el ejercicio de su profesion de abogado i las tareas de la prensa, en la cual se ha distinguido siempre Casós, han llenado hasta hoi completamente su vida.

CASPICARA, escultor ecuatoriano. Las principales obras de Caspicara son un Señor atado a la columna con San Pedro a los piés, que existe en la catedral de Quito ; un grupo compuesto de la Vírjen i el Señor ; una Vírjen de Dolores, que se ve en la misma catedral ; un *Cristo*, que pertenece al hijo del pintor Salas, i varios santos de la órden en el convento de san Francisco de la misma ciudad. En Popayan (Colombia) existen tambien algunas obras de este célebre escultor indio.

CASS (Luis), estadista americano. Nació en 1782

en New-Hampshire. Se recibió de abogado en 1802. En 1806 fué elejido diputado a la lejislatura de Ohio. Coronel de un cuerpo de voluntarios del mismo Estado, formó parte del ejército que en 1812 invadió el Canadá: abandonado por su jefe el jeneral Hall, cayó prisionero en la capitulacion de Malden. Vuelto a su país, obtuvo el grado de mayor jeneral i la vijilancia de la frontera del Norte. En 1814 fué nombrado gobernador de Michigan. En 1831, ministro de la Guerra. Cuatro años despues fué enviado a Francia en calidad de ministro plenipotenciario, mision que desempeñó con lucidez. Fué notable la protesta pública que formuló contra la adhesion de Guizot al derecho de visita, como igualmente la polémica que sostuvo en la prensa sobre la cuestion de límites de su país. De vuelta a América, fué enviado al Senado por el Estado de Michigan, donde combatió con enerjía i elocuencia la política de conciliacion de Henry Clay. En 1852 fué candidato para la presidencia de los Estados Unidos. Bajo la administracion Buchanan fué ministro de Estado. Murió en 1866.

CASTAÑEDA (Francisco), fraile arjentino. Vistió el hábito de san Francisco en el convento de la Recoleccion de Buenos Aires, i en 1800 obtuvo por oposicion la cátedra de filosofía de la Universidad de Córdoba, en donde se ordenó de sacerdote. Fué fundador de la primera escuela de dibujo de Buenos Aires, para cuya apertura pronunció una alocucion, el 10 de agosto de 1815. Estableció en el Rincon de San José, provincia de Santa Fé, una escuela de primeras letras i de latinidad. Lo mismo hizo en el Paraná. Fué redactor de varios periódicos en Buenos Aires, Montevideo, Santa Fé i Córdoba. Los periódicos del padre Castañeda, hasta la revolucion del 1° de diciembre de 1828, a pesar de su estilo, encierran muchos datos sobre los personajes de aquella época, de que el historiógrafo no dejará de sacar provecho. Murió en la ciudad de Paraná el 12 de marzo de 1832. Despues de su muerte, su cadáver fué objeto de muchas demostraciones de simpatía de parte de sus conciudadanos.

CASTAÑEDA I NÁJERA (Manuel), abogado mejicano, nombrado en 1873 majistrado de la Córte de Justicia de Méjico.

CASTELLANOS (Jacinto), hombre público del Salvador. Ha prestado importantes servicios a su patria. En 1867 ha servido el ministerio de Relaciones exteriores.

CASTELLANOS (Juan de), escritor colombiano. Nicolas Antonio le llama *sacerdos tuxensis in América*, i le coloca en la lista de escritores americanos, al fin del segundo tomo de su biblioteca. Escribió: *Primera parte de las elejías de varones ilustres de las Indias, compuesta por Juan de Castellanos, beneficiado de la ciudad de Tunja en el Nuevo Reino de Granada*, Madrid, 1819; *Elejías de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos*, segunda edicion, Madrid, 1837. En el catálogo de poemas que publicó Ochoa en su *Tesoro*, 1840, formado por M. Ternaux i Compans, despues de copiado el título íntegro de las elejías, se lee la siguiente noticia crítica: «No sé por qué razon llama el autor elejías una série de poemas, compuestos, por lo jeneral, de varios cantos, en los que se refiere la vida de los principales conquistadores de la América. La primera parte, única publicada, contiene las elejías ó más bien las biografías de Cristóbal i Diego Colon, Rodrigo de Arana, Francisco de Bobadilla, Diego de Velazquez, Francisco de Garay, Diego de Ordaz, Pedro de Orsua i Lope de Aguirre, en cincuenta i cinco cantos.» Vergara i Vergara ha venido a derramar verdadera luz sobre la patria, la biografía i los méritos literarios de este gran poeta e historiador: «Parece que Pinelo, en su *Bibliotheca occidentalis*, dió orijen al error que no contradice Nicolas Antonio en su *Bibliotheca nova*, de que Castellanos era natural del Nuevo Reino. Inserta esta noticia sin aclaracion ninguna B. C. Aribau, editor del tomo cuarto de la *Biblioteca de autores españoles* de Rivadeneira.»

CASTELLI (Juan José), soldado i tribuno arjentino. Nació en Buenos Aires en el siglo pasado. Tomó una parte mui activa el 25 de mayo de 1810, al emanciparse la República de la dominacion española. Como miembro de la junta de Buenos Aires, se le confirió el mando del ejército que marchó hasta el Desaguadero el año 1811. Castelli era un abogado de gran talento, que, segun sus contemporáneos, poseia en igual el don de la palabra i el arte de escribir. Era ademas activo, sagaz i mui resuelto. Demócrata por principios, pues desde sus más tiernos años se habia manifestado opuesto a la tiranía, fué de los primeros hombres que en Sur-América concibieron el heróico proyecto de llevar a los pueblos hasta su independencia. Castelli era el hombre más competente de aquellos tiempos para dirijir la revolucion i hacer frente a Goyeneche, a quien hubiera hecho desaparecer con vilipendio de la escena política del Alto Perú, a no haber muerto prematuramente en Buenos Aires.

CASTELLI DE IGARZABAL (Anjela), matrona arjentina del tiempo de la revolucion. En 1812 erogó una gran cantidad de dinero para la adquisicion de armas con que sostener la revolucion de independencia.

CASTELLO BRANCO (José Joaquin Justiniano), obispo de Rio de Janeiro. Nació en la misma ciudad en 1731. Gozó de reputacion como filósofo i predicador.

CASTELLON (Francisco), presidente de la república de Nicaragua en 1855. Fué descendiente de una familia pobre i oscura de este país. Se dedicó a la carrera literaria, habiendo sido en las aulas un estudiante demasiado comun. La edad i la injerencia en los negocios desarrollaron en él, si no grandes facultades, mucho conocimiento, habilidad i prudencia en diferentes ramos, especialmente en el de hacienda. Por el año de 1843 habia adquirido ya grande influencia política i fué enviado con un importante mision a Europa, de donde regresó, sin duda, con un caudal de conocimientos que no tenia ántes. Jefe del partido liberal, aspiraba abiertamente al mando supremo, figurando de candidato en todas las elecciones, pero sin obtener el triunfo. Regularmente era llamado a tomar parte en los nuevos gabinetes. Murió del cólera a principios de setiembre de 1855.

CASTILLA (José M. de), sacerdote i orador sagrado de la república de Guatemala. El doctor Castilla es canónigo de la iglesia metropolitana de su patria.

CASTILLA (Ramon), jeneral peruano. Nació en 1797, en Tarapaca, en las fronteras de Bolivia. En 1816 tomó las armas en el ejército español i era ya capitan cuando estalló la guerra de independencia. Castilla abrazó con entusiasmo la causa de

los patriotas, i se encontró en la batalla de Ayacucho bajo las órdenes de Sucre. En poco tiempo ascendió a mayor, comandante i coronel, i comenzó a figurar en la escena política en 1830. En la guerra civil de 1834, Castilla perteneció al partido de Orbegoso, quien le ascendió a jeneral de brigada. En 1835 se encontró en las batallas de Yanacocha i Socabaya, fué batido i emigró a Chile. En 1839 se encontró en la batalla de Yungai como jeneral de la division de Gamarra, i despues de la victoria fué llamado a ocupar el ministerio de Hacienda. Tambien tomó parte en la guerra civil que tuvo lugar despues de la batalla de Yungai. En 1845 fué electo presidente de la República. En este elevado puesto, Castilla estableció el órden i la paz durante un período de seis años, arregló las finanzas, aumentó la marina i llevó a cabo la construccion de buques de vapor; expidió el decreto dictatorial de diciembre de 1854, que abolió definitivamente la esclavitud en el Perú. 30,000 esclavos fueron devueltos a la libertad por aquel memorable acto administrativo, que bastaria por sí solo para hacer la gloria de una administracion. Otro decreto no ménos memorable i humanitario habia abolido, en 1859, el tributo que injustamente pagaban a sus antiguos señores dos millones de indios. El jeneral Castilla fué en el Perú el fundador del crédito interior i exterior; abolió el cadalso político i no autorizó jamas con su firma la aplicacion de la pena ordinaria de muerte. Fué ardiente partidario de la libertad electoral, de prensa i de asociacion. Amigo entusiasta de la autonomía de los pueblos americanos, tomó parte en 1837 en la campaña restauradora, comandada en jefe por el ilustre jeneral chileno Manuel Bulnes, i promovió en distintas ocasiones tratados de alianza entre las diversas repúblicas. El adelanto industrial del Perú se debe inmensamente al impulso que en distintas ocasiones supo imponerle la actividad i el patriotismo de este personaje. Estrechamente unido con el intelijente i acaudalado capitalista chileno Pedro Gonzalez de Candamo, emprendió en el país mui valiosas e importantes obras industriales, como por ejemplo, las líneas férreas que unen a Lima con el Callao i Chorrillos. En 1858 fué elejido nuevamente presidente de la República del Perú. Castilla gobernó su país durante catorce años. Murió en 1867 en el campo de batalla, al frente de un motin militar encabezado por él.

CASTILLO, fraile chileno de la órden agustina. En 1810, siendo prior del convento de su órden en Valparaiso, se hizo notar por su patriotismo, cooperando al movimiento revolucionario de ese año, que trajo el establecimiento del primer gobierno nacional en Chile.

CASTILLO (Enrique i Amador del), patriotas cubanos. Son de los iniciadores de la guerra de la independencia cubana; de los que el 10 de octubre de 1868 inauguraron la lucha.

CASTILLO (Fabio), estadista de la República de San Salvador. En 1873 ha desempeñado la cartera de Relaciones exteriores.

CASTILLO (Fermin), jeneral peruano de la independencia.

CASTILLO (Francisco del), poeta peruano, popularmente conocido con el apodo de *Ciego de la Merced*. La única noticia biográfica que hemos podido obtener acerca del afamado repentista, se encuentra en el nº 43 de la *Gaceta de Lima*, correspondiente al 27 de enero de 1771. Segun ella, frai Francisco del Castillo, natural de Lima i relijioso lego de la órden de Nuestra Señora de las Mercedes, falleció en diciembre de 1770, a la edad de cincuenta i seis años, causando jeneral sentimiento en su muerte el que en vida dió pábulo a la comun admiracion. Aunque ciego de nacimiento, su instruccion en las ciencias era notoria, i tocaba con suma habilidad varios instrumentos. Hablando de sus dotes poéticas dice su biógrafo: « No improvisaba tan solo sobre cuantos asuntos le proponian, sino que componia con igual facundia i despejo hasta piezas cómicas. I por fin, si las conversaciones que sostenia versificando se hubieran escrito, habria para llenar inmensos volúmenes. » Bien podrá ser que haya algo de exajerado en estas líneas, pero es innegable la agudeza i facilidad que respiran los versos del padre Castillo.

CASTILLO (Manuel), poeta peruano. Nació en 1814 i murió en 1870. En este último año dió a luz un volúmen de sus poesías con el título de *Cantos sur-americanos*. Es mui notable su composicion al 2 de mayo. Hai en sus composiciones toda la inspiracion robusta del patriotismo i la ternura del corazon dotado de la sensibilidad más exquisita.

CASTILLO (Martin del), político mejicano. Fué ministro de Negocios extranjeros i de Marina del gobierno de Maximiliano.

CASTILLO (Severo), jeneral mejicano. Cuando Maximiliano, derrotado en varios encuentros, decidió hacer de Querétaro el último baluarte de su poder, encomendó a Castillo la organizacion i el mando de la division encargada de defender la plaza. Castillo era considerado por el emperador como un hombre intelijente, perspicaz i leal a toda prueba. Sus campañas contra los indios de Yucatan i contra los liberales en Tehuantepec, le valieron los plácemes de Maximiliano i repetidas pruebas de consideracion, entre las cuales debe considerarse como la más importante el último cargo que le fué confiado por él.

CASTILLO I GUEVARA (Francisca Josefa de), escritora colombiana. Nació en Santa Fé de Bogotá el 6 de octubre de 1671. Entró a la relijion i monasterio de Santa Clara, en Tunja, el año de 1689 i murió en 1742. Era desde su niñez de constitucion raquítica i enfermiza. Cuando llegó a la juventud, juzgando que debia la conservacion milagrosa de su vida a la bondad de Dios, determinó ofrecérsela. Sus compañeras de monasterio se la hicieron bien amarga, teniéndola por visionaria i soberbia, i tratándola como a tal. Sus confesores repararon en su alta intelijencia i sólida virtud, i le previnieron que escribiese sus sentimientos i la relacion de su vida. Obedeció el mandato; i en cuadernos que iba escribiendo i remitiendo a su confesor para que los examinase, formó insensiblemente dos buenas obras que, recojidas despues por sus parientes, se dieron a luz, la primera en 1817 en Filadelfia, con el título de *Vida de la venerable madre Francisca Josefa de la Concepcion, escrita por ella*; i la segunda en Bogotá, año de 1848, con el nombre de *Sentimientos espirituales de la V. M. Francisca Josefa*. En su niñez leyó libros de comedias, i despues en el convento leyó las obras de Santa Teresa; esa fué toda su educacion literaria. La madre Castillo es el escritor más notable de Colombia en el siglo pasado; su estilo i su lenguaje la colocan al lado de Santa Teresa de Je-

sus, i hasta en las peripecias de su vida le fué parecida.

CASTILLO I HERRERA (ALONSO), ecuatoriano. Nació en Quito i fué oidor de las audiencias de Quito i de Lima. Poseyó profundos conocimientos en jurisprudencia i las nociones de gobierno que entónces era permitido adquirir en América. En 1665 gobernó la presidencia de Quito como oidor más antiguo por falta de presidente propietario.

CASTRO (AGUSTIN), literato jesuita mejicano. Nació en Córdoba, diócesis de la Puebla de los Anjeles, el 24 de enero de 1782. Recibido en la Compañía de Jesús en 1746, fué profesor de humanidades i filosofía en Oaxaca i en Querétaro. Falleció expulsado el 23 de noviembre de 1790 en Bolonia. Publicó *Las Odas de Sor Juana Ines de la Cruz*, ilustradas con notas; *Vida del P. Francisco Alegre; Elojio del P. Francisco Ciavijero*, Ferrara, 1787, en 8°. Tradujo fábulas de Fedro; las *Troyanas*, de Séneca; el *Mosquito*, de Virjilio, en verso castellano. *Descripcion de Antequera de Oaxaca. La Cortesiada*, poema épico de Hernan Cortes. Anotó las odas de Sor Juana Ines de la Cruz. Escribió la *Historia de la literatura mejicana*. posterior a la conquista. Puso en castellano varias poesías de Juvenal, Horacio, Anacreonte, Safo, Ossian, Gesner, Milton, Pope, Young i otros.

CASTRO (EMILIO), político arjentino. Nació en Buenos Aires i fué electo gobernador en el período de 1869 a 1872. Debe el país a su administracion el establecimiento de las *Aguas corrientes*, de infinitos puentes de hierro en la campaña, i sobre todo las diversas líneas de *tramways*, que han causado una verdadera revolucion económica en aquella localidad. Castro hizo un gobierno de órden i de prescidencia de los círculos políticos.

CASTRO (JOSÉ FÉLIX), coronel peruano. Nació en Trujillo en 1801. En 1818 fué nombrado cadete al servicio del rei. En 15 de enero de 1819 fué graduado de oficial. Adherido a la causa de la libertad de América, dirijió una comunicacion a su jefe, pidiendo su retiro del ejército real, i manifestándole su incorporacion al ejército libertador. Concurrió a la batalla de Junin, i fué uno de los primeros en dar personalmente parte al libertador del feliz éxito que se tuvo en esos campos el 6 de agosto de 1824. Cuando terminó la brillante epopeya del Perú i de toda la América, en el segundo sitio del Callao, el teniente coronel Castro tuvo tambien una parte activa en él. En 1827, a los veinte i seis años de edad, fué ascendido a coronel efectivo; en 1842 alcanzó el grado de bachiller en la Universidad de San Márcos. En esa época fué nombrado prefecto del departamento de Amazonas, i conquistó en ese puesto jenerales simpatías, por las cuales mereció obtener en 1845 los sufrajios de la provincia de Mainas, para representarla como diputado en la Lejislatura de entónces. Residente en Trujillo a fines del año de 1846, i completados los cuatro años de práctica, obtuvo, en la Universidad de Santo Tomás i Santa Rosa, los grados de licenciado i doctor en leyes; se recibió de abogado i posteriormente se incorporó en el ilustre Colejio fundado en Lima. En 1847 fué nuevamente electo diputado por la provincia de Mainas, habiéndose reiterado esta eleccion en 1850. En este mismo año fué nombrado vocal de la Córte de la Libertad; siendo en 1851 electo presidente de ese tribunal, en el que permaneció hasta el año de 1855. Posteriormente se dedicó a su profesion de abogado, i en ese tiempo fué nombrado conjuez de la Córte suprema, i miembro del Tribunal de siete jueces. Falleció en Lima el 3 de abril del año de 1861.

CASTRO (JOSÉ IGNACIO), sacerdote peruano, natural de Tacna. Célebre cura de la doctrina de San Jerónimo en el Cuzco. Notable por su espíritu evanjélico, por su incansable actividad en el desempeño de sus deberes, i por los importantes servicios que prestó a la Iglesia i al Estado; dejó muchas disertaciones manuscritas, i algunos trabajos impresos. Fué colaborador del *Mercurio peruano*. bajo el seudónimo de *Aciginio Sartoc*, anagrama de su nombre. Murió en 1792, a los cincuenta i nueve años de edad.

CASTRO (JOSÉ MARÍA), doctor, estadista i expresidente de la República de Costa Rica.

CASTRO (MANUEL ANTONIO), ilustre arjentino, fundador de la Academia teórico-práctica de jurisprudencia de Buenos Aires. Nació en Salta en 1772. En Chuquisaca se recibió de abogado i ejerció allí esta profesion con el mayor crédito. El presidente de la Audiencia, gobernador de la Plata, le nombró su secretario privado. El virei le nombró despues subdelegado de Yungas en la provincia de la Paz. Los primeros movimientos de los pueblos del Perú por su independencia, a los que el doctor Castro ayudaba con sus luces, le obligaron a fijar su residencia en Buenos Aires. El gobierno, reconociendo su mérito, le nombró en 1813 vocal de la Cámara de Justicia. Formó el reglamento para este tribunal. Fundó en seguida la Academia de jurisprudencia, e hizo las constituciones que aún la rijen. Fué su director perpétuo i se le vió concurrir a ella hasta en sus últimos dias. Para uso de esta Academia escribió un *Prontuario de práctica forense* que dejó inédito, el cual, impreso por primera vez en 1834, acaba de ser reimpreso. En 1816 le ocupó el gobierno en una importante mision ante el Congreso reunido en Tucuman. En 1817 fué nombrado gobernador de la provincia de Córdoba. Uno de sus primeros cuidados fué reformar el plan de estudios de la Universidad. Fundó tambien la biblioteca de aquella ciudad.

Permaneció en el gobierno de Córdoba hasta enero de 1820, en que el ejército del Perú se sublevó contra las autoridades nacionales. Este acontecimiento i la anarquía jeneral en que se envolvió el país, exaltaron el patriotismo i la sensibilidad del Dr. Castro, como se nota en varias producciones de su pluma, especialmente en el opúsculo que tituló : *Desgracias de la patria, peligros de la patria, necesidad de salvarla*. Redactó durante un año completo, desde 12 de setiembre de 1820, la *Gaceta* de Buenos Aires. Trató en la *Gaceta* materias mui interesantes i escribió varios artículos sobre la instruccion pública i sobre la fundacion de la Universidad, que manifiestan un celo ilustrado por el cultivo de los buenos estudios. Al organizarse la República de conformidad a la constitucion del año 1819, fué electo senador por las provincias de Salta, Córdoba i Cuyo. De regreso a Buenos Aires, la Sala de representantes le repuso en el empleo que tenia en la Cámara de Justicia, i a poco tiempo fué nombrado presidente de este tribunal. Otras circunstancias i otros destinos le esperaban para manifestar la magnitud de sus talentos. El pueblo de Buenos Aires le elijió entre sus representantes para el Congreso nacional que se instaló en el año de 1824. Fué el primer presidente de aquella ilustre Asamblea, en la cual se

hizo necesario para todos los trabajos i debates importantes. Al discutirse la constitucion, Castro, que habia tenido una parte mui considerable en su formacion, i que especialmente habia redactado todo lo concerniente al poder judicial, fué encargado de sostener la discusion de toda ella. Esta circunstancia le dió ocasion para manifestar que era tan profundo político como sabio jurisconsulto. Formó tambien el manifiesto que acompaña la constitucion, obra que hace honor al cuerpo mismo en cuyo nombre se dió. El Congreso le nombró para que a su nombre presentase al pueblo de Mendoza la constitucion sancionada. Disuelto el Congreso, continuó Castro en el cargo de presidente de la Cámara de Justicia hasta el año 1832, en que falleció.

CASTRO BARROS (Ignacio), sacerdote i escritor arjentino, hijo de la provincia de la Rioja; falleció en Chile en 1849. Ha publicado varias obras relijiosas, tendentes a encomiar su celo relijioso, para abrirse las puertas del Vaticano que se le habian cerrado ántes por las lijerezas de su carácter.

CASWELL (Ricardo), gobernador de la Carolina del Norte en los Estados Unidos, educado para el foro y elejido miembro del primer Congreso en 1774. Siendo mui jóven, tomó las armas en defensa de las libertades de América, i a la cabeza de un rejimiento cerró el paso, en 1776, a un cuerpo de realistas que se titulaban tropas regulares, i se componia principalmente de jente ignorante i desordenada de las fronteras que habian emigrado de Escocia. Estuvo a las órdenes del jeneral Mac-Donald, que, siendo perseguido por el jeneral Moore a fines de febrero del año citado, se vió obligado a enviar contra él a Caswell a la cabeza de 1,000 hombres. Este lo derrotó, le mató o hirió 70 hombres, le tomó prisionero i capturó 1,500 rifles. Esta brillante accion fué de suma importancia para la causa republicana. En 1776 Caswell presidió la Convencion de la Carolina del Norte i contribuyó a dictar la constitucion, siendo despues elejido gobernador en dos distintas épocas. Murió en Fayetteville en 1789.

CATACORA (Juan B.), uno de los miembros de la primera junta revolucionaria de Bolivia. El 16 de julio de 1809 se dió en la Paz el grito de independencia, i desde el primer momento, Catacora hizo un papel mui importante en compañía de Murillo, Lanza, Sagarnaga i otros. Despues de la derrota de las fuerzas patriotas en Chacaltaya, la revolucion quedó por de pronto ahogada en su orijen i los campeones de ella pagaron con su sangre su desgraciada tentativa. Entre estos se halló Catacora, que subió a la horca en la plaza de la Paz el 29 de enero de 1810. Su cuerpo fué expuesto a la expectacion pública, i su martirio fué el principio de la série de atrocidades que cometió el jeneral español Goyeneche.

CATRILEO, cacique chileno. Famoso, i mui popular en 1851, época de tantos trastornos en Chile, a consecuencia de la revolucion de aquel año, a la que no permanecieron ajenos los indios de Arauco.

CAUPOLICAN, el más célebre i valiente de los caudillos araucanos. Nació en Pilmaiquen, i fué elevado a la dignidad de toqui en 1553. Se apoderó de las plazas de Arauco i Tucapel, i en el lugar en que se levantaba esta última aguardó a los españoles i los derrotó por completo. Venció a Pedro de Valdivia i a Villagra en varias batallas; pero fué vendido por uno de sus secuaces, el traidor Andresillo, i ejecutado por el capitan Reinoso mediante un bárbaro suplicio.

CAVADA (Adolfo), patriota cubano. Fué uno de los guerreros que más se han distinguido en favor de la independencia de la isla.

CAVADA (Federico), jeneral i patriota cubano. Dirijió los negocios militares hasta su muerte, en defensa de la independencia de su patria.

CAVADA (Santos), escritor i abogado chileno. Nació en la Serena en 1826. Ha tomado parte activa en las luchas políticas de su país, especialmente en las revoluciones de 1851 i 1858. Durante esta última desempeñó la intendencia de la provincia de su nacimiento, como representante del partido constituyente. Permaneció expatriado durante algunos años en el Perú i Bolivia. Desde 1874 es juez de letras de la Serena.

CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE (Gonzalo Ravasco), poeta brasileño, natural de Bahía. Escribió algunos autos sacramentales i sucedió a su padre Bernardo Vieira Ravasco en el cargo de secretario de Estado del Brasil. (1639-1725.)

CAVERO I SALAZAR (José), patriota peruano. Fué representante del Perú en Chile, en la época de la independencia.

CAVIA (Pedro Feliciano), periodista arjentino. Fué redactor de *El Americano* en 1819 i 1820; *El Ciudadano*, 1826; *El Clasificador*, 1830 i 1832, i otros. Publicó ademas un folleto contra Artigas titulado *El protector nominal de los pueblos libres*, 1818. Cavia llevó una vida mui ajitada i murió en la oscuridad.

CAVIEDES (Juan del Valle i), poeta peruano. En 1859 tuvimos la fortuna de que viniera a nuestro poder un manuscrito de enredada i antigua escritura. Era una copia, hecha en 1693, de los versos que, bajo el mordedor título de *Diente del Parnaso*, escribió por los años de 1683 a 1691 un limeño nombrado Juan del Valle i Caviedes. Hallamos en la primera pájina del manuscrito una lijera noticia biográfica de Caviedes. Segun esta, Caviedes fué hijo de un acaudalado comerciante español, i hasta la edad de veinte años lo mantuvo su padre a su lado, empleándolo en ocupaciones mercantiles. A esa edad enviólo a España; pero a los tres años de residencia en la metrópoli regresó el jóven a Lima, obligándolo a ello el fallecimiento del autor de sus dias. A los veinte i cuatro años de edad se encontró Caviedes poseedor de una fortuna i echóse a triunfar i darse vida de calavera, con gran detrimento de la herencia i no poco de la salud. Hasta entónces no se le habia ocurrido nunca escribir versos, i fué en 1681 cuando vino a darse cuenta de que en su cerebro ardia el fuego de la inspiracion. Convaleciente de una gravísima enfermedad, fruto de sus excesos, resolvió reformar su conducta. Casóse, i con los restos de su fortuna puso lo que en esos tiempos se llamaba un cajon de Rivera, especie de arca de Noé, donde se vendian al menudeo mil baratijas. Pocos años despues quedó viudo, i *el poeta de la Rivera*, apodo con que era jeneralmente conocido, por consolar su pena, se dió al abuso de las bebidas alcohólicas que remataron con él en 1692, ántes de cumplir los cuarenta años, como él mismo lo presenta en una

de sus composiciones. Por entónces era costosísima la impresion de un libro, i los versos de Caviedes volaban manuscritos de mano en mano, dando justa reputacion al poeta. Despues de su muerte, fueron infinitas las copias que se sacaron de los dos libros que escribió, titulándose el uno *Diente del Parnaso* i el otro *Poesías sérias i jocosas;* hemos visto en bibliotecas particulares tres copias de estas obras; i en Valparaiso, en 1862, tuvimos ocasion de encontrar otra en la coleccion de documentos americanos que posee el bibliófilo Beeche. Nos afirman tambien que en las bibliotecas nacionales de Buenos Aires, Méjico i Bogotá existen trasuntos idénticos.

Caviedes ha sido un poeta bien desgraciado. Muchas veces hemos encontrado versos suyos en los periódicos del Perú i del extranjero, anónimos o suscritos por algun poeta; pero jamas hemos hallado al pié de ellos la firma del verdadero autor. En vida fué Caviedes víctima de los empíricos, i en muerte vino a serlo de la piratería literaria. El coronel Manuel de Odriozola, que tan útilmente sirve, a la historia i a la literatura patrias, dando a luz documentos poco o nada conocidos, es poseedor de una copia de los versos de Caviedes, hecha en 1691. Desgraciadamente el manuscrito, amen de lo descolorido de la tinta en el trascurso de dos siglos, tiene tan garrafales faltas del plumario, que hacen de la lectura de una pájina tarea más penosa que la de descifrar charadas i logogrifos. En 1874 Odriozola ha publicado en Lima el *Diente del Parnaso; Guerras físicas; proezas medicinales; Hazañas de la ignorancia, sacadas a luz por Juan Caviedes, enfermo que milagrosamente escapó de los errores de los médicos por la proteccion del glorioso san Roque, abogado contra los médicos o contra la peste, que tanto mata. Dedícalo su autor a la Muerte, emperatriz de médicos, a cuyo augusto cetro le feudan vidas i tributan saludes en el tesoro de muertos i enfermos.* El escritor arjentino Juan María Gutierrez publicó en Lima en 1852 un juicio sobre este poeta i sus obras.

CAVO (Andres), historiador de Méjico. Nació en Guadalajara, capital de la entónces Nueva Galicia, en 1739. Entró en la compañía de Jesus, i el decreto de expulsion de jesuitas en el reinado de Cárlos III, lo halló el año de 1867 ocupado en las misiones de infieles, en que prestó eminentes servicios, a costa de mil sacrificios, debilitando su salud con tan contínuos esfuerzos. Se embarcó en Veracruz, obligado por aquella providencia, i entónces se relacionó con el P. José Julian Parreño, habanero, rector que habia sido del colejio de San Ildefonso en Méjico. Se unió a él estrechamente, i esta union duró en Italia hasta la muerte de aquel. Parreño instó a su amigo a que se secularizasen con el designio de poder volver a su país en aquella angustiosa época para la compañía, que al fin se vió extinguida por el papa Clemente XIV. Débense a su pluma las obras que expresamos a continuacion : *De vita Josephi Juliani Parrenni, Havanensis. Roma, ex oficina Salomoniana;* 1792, en 4º. — *Historia civil i política de Méjico.* Esta obra quedó inédita i fué dedicada por su autor al ayuntamiento de Méjico; de ella habla Beristain en su *Biblioteca*, i Cárlos María Bustamante, tan conocido por sus trabajos históricos, encontró una copia de ella en la librería de Madrid, obispo de Tenagra, i la publicó en Méjico el año de 1836, en la imprenta de Abadiano, 2 tomos en 4º, con este título : *Los tres siglos de Méjico durante el gobierno español.* Cavo fué de un carácter afable i bondadoso, mui amigo de la instruccion, i tenia particular aprecio a la historia, en la que hizo profundos estudios. No se sabe precisamente la época de su fallecimiento, pero en el año de 1794 aún vivia en Roma.

CELIS (Trinidad), patriota peruano de la independencia. En Ayacucho fué condecorado; gozaba de una pension concedida por San Martin i Bolívar.

CENDEJAS (Francisco de Paula), médico mejicano. Ha sido diputado al Congreso jeneral en varias lejislaturas; afiliado en el partido liberal, ha sido un constante defensor de sus principios, sufriendo, en varias ocasiones, persecuciones violentas de parte de los gobiernos reaccionarios.

CENTURION (Isaura), calígrafa arjentina, hija de Buenos Aires. Ha hecho algunos bellísimos trabajos a la pluma i rasgueo, prometiendo mucho para el porvenir.

CERDA (José Nicolas de la), patriota chileno que contribuyó poderosamente a la instalacion del primer gobierno nacional i fué alcalde del cabildo de Santiago.

CERDA (Manuel José), jurisconsulto chileno. Ha sido diputado, senador e intendente de Atacama, en 1847; encargado de negocios de Chile en el Perú en 1845, i ministro de la Córte suprema de Justicia. Cerda es miembro de la Universidad de Chile en la facultad de leyes i ciencias políticas, i ha desempeñado, durante diez años, el elevado cargo de presidente de la Córte suprema de Justicia.

CERVINO (J. J.), poeta mejicano. Publicó una *Corona poética de la vírjen de los Dolores*, poema Méjico, 1850.

CÉSPEDES (Cárlos Manuel de), mártir de la independencia i primer presidente de la República cubana. Nació en Bayamo el 11 de abril de 1819. Pasó despues a la Habana i emprendió el estudio del derecho, siguiendo asiduamente la carrera hasta graduarse de bachiller en 1838. Habilitado de este modo para entrar en el ejercicio de su profesion, volvió a Bayamo, donde se estableció. En 1840, se embarcó para Europa. España fué el primer país que visitó, permaneciendo en Barcelona, en cuya Universidad quiso completar su carrera académica; i allí estuvo hasta 1842, en que se le confirió el grado de licenciado en jurisprudencia. Durante su estacion en España contrajo relaciones políticas con Juan Prim, posteriormente conde de Reus, i con algunos otros, para tratar de establecer una República en España. Los conspiradores fueron descubiertos i perseguidos, i Céspedes entre ellos tuvo que marcharse a Francia. Recorrió entónces la Francia, la Inglaterra, la Italia i la Alemania. Volvió en 1844 a Bayamo, donde abrió su estudio de abogado. En poco tiempo obtuvo una numerosa clientela, i se granjeó la confianza i estimacion de sus paisanos. Casi no hubo asunto alguno de importancia en aquellas localidades que de un modo u otro no pasara por sus manos; i su nombre ganó pronto la más grande i merecida popularidad.

En 1866 mandó España a gobernar la isla un jeneral retrógrado, uno de los más déspotas de su ejército. Se establecieron en Cuba consejos de guerra permanentes para juzgar causas que en lo ordinario dependian de tribunales civiles; aumentáronse las contribuciones de un modo enteramente desproporcionado a las riquezas de la poblacion,

volviendo a introducirse millares de negros arrancados al Africa, i un réjimen de terror fué el único gobierno de la isla. El descontento era jeneral, el pueblo veia ya que España misma le impelia a la lucha. En la parte oriental de la isla principiaron los síntomas de su descontento. Bayamo, Manzanillo i Puerto Príncipe, fueron las primeras ciudades en que comenzó la ajitacion. Céspedes fué preso a fines de diciembre de 1867, como otros varios, que al cabo de algun tiempo fueron puestos en libertad. La idea de un levantamiento crecia por momentos. Faltaban armas, faltaba organizacion, faltaba un plan para lanzarse a la lucha. Entónces se mandaron emisarios a los otros puntos de la isla. El Camagüey respondió acorde con la proposicion de Oriente. El distrito de las Villas se mostró tambien dispuesto. En todas las reuniones que se verificaron, con asistencia de representantes de las ciudades decididas a revolucionarse, descolló Céspedes por sus cualidades revolucionarias i por su aliento indomable, i ya desde entónces era el verdadero jefe de aquella revolucion. Pero un hecho decisivo vino a confirmar esta creencia. Céspedes comprendió que aquella conspiracion no podia tardar en ser descubierta por el gobierno español, que la hubiera ahogado en sangre, i se decidió con algunos a anticipar el levantamiento, sin esperar el dia señalado. Reunidos 127 hombres el dia 9 de octubre del 68, en el injenio de Majagua, propiedad de Céspedes, a unas dos leguas de Manzanillo, se decidió empezar con el siguiente dia la revolucion. Se levantó un acta de independencia, Céspedes i todos los que le acompañaban dieron la libertad a sus esclavos, i el 10 de octubre, aquel grupo de hombres desarmados, pero entusiastas, tuvo en el pueblo de Yara el primer encuentro con los españoles. Céspedes, posesionado de Yara, reunió en torno suyo millares de campesinos, i emprendió la marcha sobre Bayamo, a donde llegó el dia 18, apoderándose de la ciudad. La guarnicion española se encerró en la fortaleza; pero a los tres dias de sitio se rindió al vencedor. Ya entónces las comarcas inmediatas habian correspondido al llamamiento. Las Tunas, Jiguani, Bayre, Holguin, se lanzaron a las armas, i en mui pocos dias el territorio insurreccionado se extendia de un mar al otro, i desde las cercanías de Puerto Príncipe hasta Santiago de Cuba. Céspedes fué electo jeneral del ejército i se estableció un gobierno en Bayamo. Esta i las otras ciudades tomadas, elijieron por sufrajio sus autoridades municipales; se organizó la policía, los correos, los telégrafos i demas ramos del servicio público: empezaron a publicarse varios periódicos; en una palabra, principió en Cuba el réjimen de la libertad. De Manzanillo, de Santiago de Cuba, de Puerto Príncipe, de Sibara i Manalí, salieron grupos de tropas españolas para operar en combinacion contra los independientes. Todos fueron batidos en detalle, i los entusiastas grupos revolucionarios empezaron a armarse con las mismas armas de sus enemigos.

El combate de Baire, ganado el 27 de octubre por el jeneral Donato Mármol, vino a demostrar la fuerza de la revolucion. El Camagüey tomó las armas el 3 de noviembre, i desde aquel momento no era dudoso que toda la isla seguiria su ejemplo. La misma Habana, plaza fuerte de primer órden, residencia del gobierno español, i en la cual la poblacion cubana se hallaba en minoría, se ajitó profundamente, i solo la falta de un hombre enérjico que asumiese la direccion de las masas impidió que la poblacion se lanzase en son de lucha. Uno de los decretos expedidos por Céspedes en aquella época, 27 de diciembre, declaraba la libertad de los esclavos; otro documento, dirijido a las autoridades españolas, las invitaba a proseguir la guerra conforme a los usos modernos, sin fusilamientos de prisioneros. Desde 1851 tomó una parte más o ménos directa en los movimientos militares que tuvieron lugar en Cuba, en favor de la independencia, dirijidos por los patriotas Narciso López i Ramon Pinto. Las fuerzas españolas que repetidas veces trataron de abrirse paso hasta Bayamo, fueron constantemente batidas. Bien léjos de alcanzar ventajas, se veian sitiadas en Manzanillo, en Santiago de Cuba, en Sibara, en las Tunas i en Puerto Príncipe, quedando en poder de los patriotas todo el resto del territorio Oriental i Central. Pero faltaban armas, de España habian llegado 20,000 soldados de refuerzo, i la expedicion del jeneral Quesada, desembarcada a fines de diciembre, no habia traido más que 2,500 fusiles. Hizo entónces el jeneral español Valmaseda una marcha rápida por caminos indefensos, al frente de 5,000 hombres; i evitando todo encuentro con las columnas avanzadas cubanas, se acercó a Bayamo, donde el gobierno carecia de medios de defensa. La situacion era crítica, i la heróica ciudad se prestó a sacrificarse. El 11 de enero de 1869, despues de disputar a Valmaseda con fuerzas mui inferiores el paso del Cauto, ardió Bayamo a manos de sus hijos, dispuestos a que el español no volviese a dominarla. Hombres, mujeres i niños salieron en grupos a los campos; i desde aquel grandioso sacrificio, la revolucion cubana se fortaleció en vez de debilitarse por la pérdida de su capital. El distrito de las Villas se levantó unánime el 6 de febrero, i en la misma Habana corrió sangre en las calles i en los patíbulos.

La represion española fué cruel e inhumana, como lo ha sido siempre en todos los países que esa nacion ha dominado. No se daba cuartel a los prisioneros. En las ciudades i en los campos se fusilaba personas indefensas, sin distincion de edades ni de sexos, sin motivo alguno en muchos casos. Entónces Céspedes expidió un documento, que, como el manifiesto de Bolívar en Trujillo, hacia pública la necesidad de represalias. Este documento importante, fechado en 18 de febrero, prometia la vida a los soldados españoles del ejército regular; pero infrinjia pena de muerte a las personas que voluntariamente sirviesen la causa de España i se hubiesen hecho culpables de violencias contra los prisioneros cubanos. A principios de abril la revolucion era ya tan poderosa que se pensó en establecer un gobierno regular. Reunióse en Guaimaro una asamblea que discutió i aprobó una constitucion política para la isla, declarada República federal, con cuatro Estados : Oriente, Camagüey, Villas i la Habana. Céspedes, que por seis meses habia ejercido poderes omnímodos como jeneral en jefe, renunció este cargo. La Asamblea por aclamacion lo elijió presidente de la República por todo el tiempo que durase la guerra, i el pueblo aplaudió unánimemente esta declaracion. En su nueva dignidad, Céspedes siguió personificando, como ántes, la causa de la revolucion. Atenta la Cámara, creada por la nueva constitucion, a expedir las leyes i decretos, i nombrado el jeneral Quesada jefe del ejército, Céspedes consagró su influencia i sus trabajos a armonizar todas las voluntades. La cualidad prominente en el carácter de Céspedes fué su indomable enerjía. Sin contar más que con 127 hombres se lanzó a la lucha el 10 de octubre. Los desastres, las traiciones, las contrariedades de todo jénero, nunca lo desalentaron. Su hijo fué hecho prisionero i fusilado en

Puerto Príncipe, sin que Céspedes se doblegase a las invitaciones de sus enemigos para que abandonase su causa. Unas tras otras fracasaron muchas i fuertes expediciones de armas que iban del extranjero en auxilio de la Revolucion; meses i meses trascurrieron sin que sus soldados tuviesen más pólvora que la que quitaban a sus enemigos; perdiéronse ciudades i ocurrieron desastres inmensos; el desaliento empezó a hacer estragos entre algunos de sus secuaces, i hasta el mismo gobierno español, por medio de emisarios, trató inútilmente de vencer la fortaleza de su espíritu. Disensiones políticas entre los revolucionarios lo obligaron a retirarse del poder. En 1873, cuando iba a entregarse a un descanso momentáneo, a que lo forzaba el mal estado de su salud, fué denunciado por un negro en los momentos de abandonar la isla. Atacado por los españoles, se defendió heróicamente hasta el último momento, i haciendo honor en aquellos instantes supremos al resto de su vida, murió con las armas levantadas contra los sicarios españoles en 26 de febrero de 1874. La historia colocará a Céspedes entre los grandes fundadores de la independencia i la libertad en América.

CÉSPEDES (Oscar), patriota cubano, hijo de Cárlos Manuel de Céspedes. Era un jóven de veinte i cinco años. Estaba en Nueva York cuando su padre encabezó el alzamiento de Cuba. Hizo cuanto pudo por ir a cumplir con su deber, hasta que logró salir en una de las expediciones de patriotas con que la virtud de éstos ha estado alimentando la revolucion cubana. Combatió como bravo, i prometia dar a su patria un hijo digno de su padre, cuando cayó en una emboscada de los españoles. Fué un dia de alegría para éstos. Fusilando al hijo se creyeron vengados del padre.

CÉSPEDES (Pedro de), patriota cubano, fusilado por los españoles en Santiago de Cuba el 4 de noviembre de 1873. Fué uno de los prisioneros del vapor *Virginius* que en aquel año navegaba hácia las aguas de Cuba, llevando de los Estados Unidos auxilios i municiones a las tropas independientes.

CÉSPEDES (Ricardo), coronel i patriota cubano, defensor de la independencia de su patria en 1873.

CÉSPEDES (Vicente G.), mayor jeneral i patriota cubano, defensor de la independencia de su patria en 1873.

CÉSPEDES CASTILLO (Francisco F., Pedro y Enrique), patriotas cubanos. Son de los iniciadores de la guerra de la independencia cubana; de los que el 10 de octubre de 1868 inauguraron la lucha contra España.

CÉSPEDES DE ESCANAVERINO (Ursula), poetisa cubana. Nació en Santiago de Cuba en la tercera década del presente siglo; se ha consagrado desde sus primeros años al estudio de la literatura i de la poesía. Ha publicado en los periódicos i revistas literarias de la Habana i de Méjico algunas notables composiciones. Sus poesías líricas gozan de merecida fama en su patria i en los otros países en que se habla la lengua española.

CEVALLOS (Pedro Fermin), ecuatoriano. Nació en Ambato por 1814; se recibió de abogado; fué ministro de la Córte superior de Quito, secretario jeneral del presidente Urbina i senador en 1867. Dedicado con provecho a los estudios literarios, conoce mui bien el español i ha escrito las *biografías* de varios ecuatorianos célebres, un *Curso de derecho práctico* para los colejios de la República i el *Resúmen de la historia del Ecuador*. El doctor Cevallos tiene un carácter honrado, bondadoso i comunicativo, que le hace mui simpático i estimable. No obstante ser conocedor de la lengua, su estilo es algun tanto falto de movimiento i colorido, aunque por otra parte tiene el mérito, entre otros, de la claridad, que es mui recomendable en un historiador. Hoi vive en Quito.

CEVALLOS (Teodulo), aeronauta mejicano. Nació en Durango en 1852. Una de las singularidades de este aeronauta consiste en el considerable número de ascensiones que ha llevado a cima en tan pocos años. Despues de estudiar i conocer algunas de las leyes físicas sobre que reposa la teoría de los globos i de la aerostática, prévios tambien los ensayos i preparaciones indispensables, obtuvo Ceballos el permiso de ascender por vez primera en un globo de gas, a la edad de catorce años. Desde esa fecha hasta hoi, Ceballos ha hecho un gran número de ascensiones tanto en su patria como en otras repúblicas de América, especialmente en Buenos Aires. En marzo de 1874 verificó en esa ciudad su 113ª elevacion a las nubes.

CHACALTANA (Cesáreo i Reinaldo), jóvenes periodistas contemporáneos del Perú. Son mui contraidos a las ciencias i se espera mucho de su talento i laboriosidad.

CHACALTANA (Gavino), peruano; uno de los primeros revolucionarios de la independencia. Era natural de Moquegua. Habiendo sido denunciado al virei Abascal, sucumbió de un violento acceso, atribuido al despecho de verse burlado.

CHACON (Jacinto), escritor i abogado chileno. Nació en Santiago en 1822. Ha sido redactor del *Mercurio* i de las *Revistas del Pacífico i de Sur-América*, habiendo influido poderosamente en el gobierno para la fundacion del Liceo literario de Valparaiso. Ha dado a la prensa algunos libros importantes de lejislacion. Ejerce en Valparaiso su profesion de abogado. Chacon ha dado tambien a luz algunas poesías i ha colaborado en varias publicaciones literarias.

CHAMARRO (Fruto). Ascendió a la primera majistratura de Nicaragua en abril de 1853. Nació i pasó su juventud en Guatemala, en donde adquirió algunos conocimientos, especialmente en matemáticas, estudios a los cuales era mui aficionado: de allá se trasladó a Granada a hacerse cargo de la casa e intereses de su difunto padre Pedro Chamarro. Estaba dotado de un valor extraordinario, i cuando adoptaba una determinacion, era tan resuelto i firme, que nada podia hacerle ceder, cualquiera que fuese el éxito que se le representase. A semejante temple de alma reunia una sensibilidad extrema, que le hacia verter lágrimas por la menor desgracia propia o ajena. Hecho jefe de una de las principales familias de Granada, lo fué pronto del partido conservador, cuyo foco existe en esa ciudad, i cuyos votos le elevaron a la silla del poder. Murió durante el sitio de Granada el 12 de marzo de 1855.

CHANNING (Guillermo Enrique), moralista i escritor norte-americano. Nació en 1810 en Massachusetts. Salió del colejio de Harvard en 1829 i obtuvo el grado de doctor en la escuela de teolojía de Cambridge en 1833. Ha dado a la prensa,

con el título de *Memorias*, muchas publicaciones biográficas importantes, tales como las siguientes: *Memorias del Reverendo James Perkin*, de Cincinnati; *Memorias de William Ellery Channing*. Tambien ha colaborado en las *Memorias* publicadas sobre la célebre Margarita Fuller. En 1840 tradujo el *Curso de moral* de Jouffroy, i publicó, durante dos años, como director de una congregacion relijiosa, un diario hebdomadario consagrado a la reorganizacion social. Channing dejó a los Estados Unidos i se trasladó a Liverpool con el cargo de ministro de una iglesia unitaria. Poseedor de un gran talento de improvisacion, goza de una merecida reputacion como orador.

CHAPARRO (Manuel), relijioso i patriota chileno. Perteneció a la órden de San Juan de Dios i fué doctor i profesor en medicina. En 1810 tomó parte en favor de la independencia.

CHAPIN (Est), predicador americano, nacido en 1814 en Nueva York. Recibido de abogado a los veinte i tres años, abrazó la relijion evanjélica i escribió las siguientes obras: *Discurso sobre las beatitudes; la Corona de Espinas; Estudios sobre el Evanjelio* i otras.

CHARUN (Agustin Guillermo), ex-obispo de Trujillo. Nació en Lima. Charun se recibió en el convictorio el año de 1807; i bajo la direccion del virtuoso i entendido presbítero José Francisco Navarrete, comenzó a estudiar filosofía, facultad en que sobresalió. Miembro de la Universidad, no dejó nunca de acreditar, con hechos i testimonios irrefragables, que en el claustro de doctores, lo mismo que en el convictorio, tenia que sobresalir i descollar. Ostentó Charun, para recibir la borla doctoral, solidez de juicio, profundidad de conocimientos, prontitud i fuego de imajinacion i fuerza en la dialéctica. Fué nombrado párroco interino de la parroquia de San Sebastian de Lima, i propietario de la de Chincha Alta, i llenó los deberes de su cargo con aquella escrupulosidad relijiosa que, sin incidir en las torpes exajeraciones del fanatismo, difunde con la palabra i el ejemplo las sanas i puras doctrinas del Evanjelio. Como cura, fué modelo de consagracion al servicio de sus feligreses. Más tarde desempeñó el rectorado del colejio de San Cárlos. Si en la carrera tranquila de las letras i en el ejercicio pastoral dió Charun marcadas muestras de talento, faltábale, en este mismo camino, mucho espacio que recorrer para granjearse una reputacion imperecedera, i para labrarse, por sí mismo, una gloria que es, sin duda alguna, la gloria de la patria i de la iglesia. Fué, segun la opinion de literatos distinguidos, uno de los oradores de más crédito entre sus contemporáneos. Se distinguió tambien en la prensa i fué redactor del periódico titulado *La Prensa*. Diputado por la provincia de Cañete al congreso de Huancayo, fué su presidente, i en tal carácter suscribió la constitucion que se dió en el año de 1839. Fué elejido consejero en la lejislatura del año de 1849 por una respetable mayoría de sufrajios. Como ministro, Charun dejó rastros luminosos i precedentes de valiosa significacion. Llevó la cartera de Beneficencia, Instruccion i Culto. Ascendió, por último, a la alta posicion episcopal en la diócesis de Trujillo. Murió en Huancacho.

CHASE (Salmon P.), presidente de la Córte suprema de los Estados Unidos, nacido en 1807. De humilde orijen llegó hasta el más encumbrado puesto de la majistratura, merced a sus talentos i a su honorabilidad. Perteneció al partido demócrático, siendo uno de los más constantes i decididos campeones de la abolicion de la esclavitud. Durante la administracion Lincoln formó parte del gabinete, desempeñando la cartera de Hacienda. Murió en 1873.

CHASE (Samuel), juez de la Córte suprema de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Maryland en 1741. Ejerció la profesion de abogado en Annápolis, donde, habiéndose hecho conocer por su intelijencia i su elocuencia, fué elejido para el Congreso jeneral en 1774. Dos años despues se trasladó al Canadá con la mision de provocar la resistencia a la Gran Bretaña. En 1783 fué a Inglaterra como ajente del Estado de Maryland para hacer ciertos reclamos contra el Banco de Inglaterra. En 1788 fué juez presidente del Condado de Baltimore, i en 1791 justicia mayor de la Córte jeneral de Maryland, i finalmente en 1806 fué nombrado juez de la Córte suprema de los Estados Unidos. Murió en 1811.

CHASSAING (Juan), poeta arjentino. Nació en Buenos Aires en 1838. Admirador entusiasta de los prohombres de 93, imbuido en las máximas que aquellos propagaron a costa de su propia sangre, Chassaing podia ser llamado el Saint-Just del Plata. Arrojó la lira por la espada, i en los campos de Cepeda i de Pavon combatió por los principios, que luego debia sostener en la prensa con la misma tenacidad. Poeta laureado a los diez i ocho años de edad, a los veinte i cuatro era el ídolo del pueblo de Buenos Aires, que le honró con su mandato de representante al Congreso nacional. Murió en 1864, mui sentido por la sociedad de aquella capital. La juventud porteña le hizo los más honrosos funerales.

CHAUNCY (Cárlos), doctor en teolojía, nacido en Boston en 1705 i descendiente del presidente Chauncy. Fué pastor de la primera iglesia de Boston en 1727 i notable escritor, que dió a luz gran número de sermones i lecturas. Sostuvo una controversia notable con el Dr. Chaudler sobre el episcopado, publicando sus ideas a este respecto en 1777. Murió en 1787.

CHAUVEAU (J. A.), escritor cubano, mui competente en asuntos de injeniería i navegacion.

CHAVARRÍA (Juan Jerónimo), relijioso chileno; la figura que más descuella en la actualidad entre todos los miembros de las comunidades franciscanas de Chile, por su ilustracion i talento, la elevacion de su carácter, la rectitud de sus costumbres, sus grandes servicios i las consideraciones de que goza de parte de la sociedad. En 1841, a los diez i seis años de edad, profesó la regla de San Francisco en el convento máximo de Santiago. Hizo vastos estudios, parte de ellos en su convento i la otra parte en el Seminario conciliar de la misma ciudad, i entre sus maestros se contaron los ilustres sabios Justo Donoso i Ventura Marin. En 1843 fué nombrado maestro de estudiantes i en seguida instituido lector de filosofía de su convento, despues de una lucida oposicion. En los estudios de la comunidad introdujo mejoras de la más alta importancia. Más tarde enseñó el mismo ramo en la Recoleccion franciscana. Ordenado Chavarría de sacerdote en 1847, fué nombrado maestro de novicios i sucesivamente procurador de la causa de beatificacion del siervo de Dios, Pedro Bardesi, i

rector de la Orden Tercera, cargos todos en que se ha conducido con noble celo. En 1852 se le elijió visitador jeneral i presidente de capítulo, i tres años despues, en 1855, se le volvió a confiar estos elevados cargos, debiéndose en esas ocasiones a sus jenerosos esfuerzos el restablecimiento de la calma i la extirpacion de los trastornos que habian surjido en el seno de la órden. Elejido custodio, fué a representar a su provincia en el capítulo jeneral celebrado en Roma, en 1856. A su regreso trajo de Italia relijiosos para plantear en los conventos de Chile la vida comun, lo que logró despues de mil desvelos i sacrificios, como asimismo abrir el noviciado de la provincia, cerrado hacia más de once años. Nuevas tempestades surjieron despues, i entónces Chavarría, a más de los cargos a que se vió elevado, publicó dos notables manifiestos. Ultimamente la luz pública ha visto otras producciones de jénero histórico debidas a su diestra pluma. En 1866 volvió a Roma llevando los últimos procesos para la beatificacion del siervo Bardesi. En febrero de 1868 el visitador apostólico le nombró visitador de la Recoleta, i en noviembre presidente guardian de la casa reformada. En el desempeño de estos cargos se condujo con el tino, rectitud, celo i habilidad que tanto le caracterizan. Renunció la guardianía en 1872, i se retiró al silencio de su celda, donde hoi vive consagrado por entero a su ministerio i al servicio de la Órden Tercera.

CHAVERO (ALFREDO), abogado mejicano. Ha formado parte del Congreso jeneral i ha desempeñado el destino de gobernador de la capital de la República durante la administracion de Juarez.

CHEER (BENJAMIN), justicia mayor de Pensilvania; nació en 1722. Sucesivamente desempeñó los cargos de relator en Filadelfia, procurador jeneral, justicia mayor y presidente de la alta Córte de apelaciones. Murió en 1810.

CHEEVER (JORJE), literato americano, nacido en 1807 en Maine. Educado en Andover i ordenado pastor de la Iglesia reformada en 1832. Hizo un viaje a Europa i publicó un violento pamfleto sobre la Temperancia que llamó mucho la atencion. Fué condenado a prision por las muchas alusiones personales que deslizó en él. Ha dado a luz numerosas obras i artículos relijiosos i varios folletos sobre economía social.

CHEEVER (ENRIQUE), hermano del precedente i como él pastor de la Iglesia reformada. Ha hecho largos viajes, sobre los cuales ha escrito con lucidez relaciones que gozan de crédito, entre ellas *Los Archipiélagos del Pacífico; Vida en las islas de Sandwich* i *la Ballena i sus Cazadores.*

CHENAUT (INDALECIO), jeneral arjentino. Nació en Mendoza. Hizo la campaña contra el Brasil, se halló en varios combates i en la batalla de Itusaingo el 20 de febrero de 1827. En 1840 se encontró en el sitio de Montevideo contra el jeneral Manuel Oribe, teniente de Rosas, i despues, siendo jefe de Estado Mayor del ejército que mandaba el jeneral José María Paz, se encontró en la batalla de Caaquaní en 28 de noviembre de 1841. Murió en Buenos Aires en 1871.

CHERCON (MANUEL JOSÉ), poeta i literato del Brasil, nacido en Rio de Janeiro en 1729.

CHESEBRO (CAROLINA), novelista americana, nacida en Nueva York, donde hasta el dia reside con su familia. Sus primeros artículos literarios aparecieron en los *Magazines* en 1848. En 1851 publicó una coleccion de cuentos de un carácter severo : *Dream Land; Isa, peregrinacion; Agar, historia de hoi dia; Los niños de la ilustracion,* i otras varias obras.

CHILD LYDIA (MARÍA FRANCISCA), literata americana. Nació en Boston en 1802. Ha escrito algunas nóvelas sobre la vida i costumbres de los primeros puritanos establecidos en América, entre ellas : *Hobomock i los rebeldes.* Ha dado a luz numerosas obras literarias i poéticas i algunos tratados filosóficos-políticos sobre la cuestion de esclavatura, de cuya abolicion fué entusiasta partidaria.

CHILDS (JORJE GUILLERMO), editor americano, nacido en 1829 en Baltimore. A la edad de catorce años fué colocado como empleado en una librería de Filadelfia i cuatro años más tarde empezó a trabajar por su cuenta en una pequeña tienda situada en el edificio que ocupaba el *Public Ledger*, diario de que al fin llegó a ser propietario i del cual hizo despues el centro de las más notables operaciones de librería hechas en Estados Unidos. Se asoció en 1849 con Peterson, i publicó en union de él muchos libros de instruccion que han tenido éxito en Inglaterra i América. Más tarde dió a luz una lujosa edicion del viaje de exploracion en las rejiones árticas del doctor Kane, la cual se vendió en número de 60,000 ejemplares i produjo 70,000 dollars. Construyó en 1867 un edificio para las oficinas del *Public Ledger*, que es considerado como uno de los más espléndidos establecimientos tipográficos del mundo, i del cual han salido numerosas ediciones de las obras más notables de la literatura americana.

CHIRIBOGA I DAZA (IGNACIO), ecuatoriano, natural de Quito. Tuvo la reputacion de excelente poeta i orador elocuente. Desempeñó funciones pastorales en la parroquia de San Blas, i despues llegó a ser canónigo de la iglesia catedral de Quito. En 1739 hizo imprimir en Madrid una coleccion de sus sermones predicados en diversas festividades del año.

CHOATE (RUFUS), jurisconsulto americano, nacido al espirar el siglo pasado. A los treinta i tres años de edad se estableció en Boston como abogado. Antes habia sido senador en el Estado de Massachusetts i formado parte del Congreso. En 1842 reemplazó a Daniel Webster en el Senado de los Estados Unidos; pero dió su dimision en 18.. para entregarse completamente al ejercicio de su profesion. Elocuente orador parlamentario, pronunció un notabilísimo discurso sobre la cuestion del Oregon i Tejas. Es autor del elojio de Daniel Webster i goza de una gran reputacion literaria.

CHOQUEHUANCA, cacique peruano, célebre en la insurreccion de 1780.

CHOQUEHUANCA (JOSÉ DOMINGO), escritor boliviano. Nació en Chiquisaca en 1789. Sirvió al Perú i asistió al Congreso ordinario de 1826. Publicó : *Ensayo de Estadística completa de la provincia de Azángaro*, Lima 1833. Murió en Lima en 1858.

CHORROARIN (LUIS JOSÉ), catedrático i educacionista arjentino, relijioso dominico. Uno de los hombres a quienes debió mayores servicios la ilus-

tracion pública en Buenos Aires, su ciudad natal, ántes de la revolucion i en los primeros años de ella. Nació en 1757. El 5 de mayo de 1783 fué nombrado para rejentar la cátedra de filosofía en el colejio de San Cárlos, la que abrió con cuarenta discípulos de lo más distinguido. El 19 de julio de 1785 pronunció en la catedral una brillante oracion fúnebre, con motivo de la muerte de Juanzaras, uno de los primeros rectores del colejio de San Cárlos. En 1810, cuando estalló la revolucion de mayo, abrazó su causa con entusiasmo, tomando parte activa en las Asambleas populares de mayo. En 1812 formó parte de la junta conservadora de la libertad de imprenta, i en el mismo año recibió el encargo de preparar un proyecto de constitucion para presentarlo al Congreso, próximo a reunirse, junto con los ilustrados arjentinos Vieités, Gomez, Agrelo i otros. En 1816, en una reunion habida en el colejio de San Ignacio, obtuvo mayoría para nombrarle junto con Funes i Castro para reformar el *Estatuto provisional*, i en 1817 fué nombrado representante al Congreso por la provincia de Buenos Aires. Fué director del colejio de San Cárlos i de la biblioteca pública de Buenos Aires, bajo cuyos auspicios se enriqueció con valiosísimos libros. Falleció en Buenos Aires el 11 de julio de 1823. El gobierno arjentino, haciendo justicia a sus méritos i talentos, mandó que el primer pueblo que se fundase llevara su ilustre nombre.

CHURCH (Benjamin), comandante en jefe de las fuerzas de la colonia de Plymouth en la guerra de las Indias. Nació en Massachusetts en 1639. En 1676 persiguió al famoso rei Philip i lo tomó prisionero. Lo hizo fusilar primero, decapitar despues i despedazar su cuerpo en piezas, regalando una de sus manos como recuerdo a los indios que lo mataron. Fué nombrado para el mando de las fuerzas de la colonia en 1689 i enviado a las Indias orientales para socorrer la ciudad de Casco. En su segunda expedicion, el año siguiente, peleó con los indios en Perpodack i en Fort-Amerascogen, sin perdonar a los prisioneros, cualesquiera que fuesen su sexo ó edad. Hizo todavía dos expediciones en 1692 i en 1696 contra los indios, obteniendo buen éxito en ellas. Despues fué reemplazado por el coronel Harothorne. Revisó una *Historia del rei Philip*, formada por su hijo, que fué publicada dos años ántes de su muerte, acaecida en 1718.

CHURCH (Benjamin), médico de Boston, de gran habilidad, que por sus muchas extravagancias contrajo deudas, i para salvarlas entró en un proyecto de traicion con el comandante de las tropas inglesas, jeneral Gage; pero fué descubierto i arrojado de la Cámara a que pertenecia, despues de haber sufrido una prision. Yendo de viaje para las Indias occidentales, se perdió en el mar en 1776. Fué mui estimado como escritor poético.

CID (Miguel del), estadista de la República de Honduras i ministro de Gobernacion en 1873.

CIENFUEGOS (José Ignacio), obispo chileno. Desde niño manifestó Cienfuegos un corazon piadoso i una fuerte inclinacion a la carrera eclesiástica. Llevado de esta inclinacion, vistió el hábito de los hermanos predicadores en la Recoleta Dominica de Santiago; pero, habiendo conocido al poco tiempo de noviciado que le era imposible soportar el peso de las rijidas austeridades a que se sujetan los relijiosos observantes de Santo Domingo, resolvió cambiar el hábito de esta órden por la sotana clerical. En 1786 recibió la uncion sacerdotal, i cuatro años despues fué nombrado cura vicario de la ciudad de Talca. Era éste un honor que raras veces se concedia en aquellos tiempos a un sacerdote de la edad de Cienfuegos, lo que prueba su mérito indisputable, puesto que se le juzgó digno, a pesar de su juventud, de ponerle al frente de una de las primeras parroquias del obispado. Los hechos comprobaron cuán acertada habia sido esta eleccion, pues en los veinte i tres años que sirvió aquel curato, reedificó la iglesia parroquial, invirtiendo una gran parte de sus ingresos, i construyó, ademas, a sus espensas, una buena casa de ejercicios. En 1813, hallándose en Santiago, fué llamado a integrar la junta gubernativa que habia dejado incompleta la renuncia de Francisco Antonio Pérez. Habiendo esta junta separado a los Carreras del mando del ejército i nombrado jeneral en jefe al coronel Bernardo O'Higgins, fué enviado Cienfuegos a Concepcion, donde aquellos se hallaban, con el carácter de plenipotenciario para allanar las dificultades i conciliar todos los ánimos; i merced a su prudencia i tino, consiguió el objeto de su mision. En premio de sus méritos i servicios, el gobierno del jeneral Lastra presentó a Cienfuegos para la canonjía de merced, vacante por fallecimiento del que la servia. Empero, no gozó mucho tiempo de su prebenda, pues, a consecuencia del desastre de Rancagua, fué desterrado por Osorio al presidio de Juan Fernandez.

Vuelto del destierro, fué elevado a la dignidad de arcediano de Santiago, gobierno que le fué tambien confiado por la separacion del obispo Rodríguez Zorrilla. Despues de haber gobernado más de cuatro años este obispado, partió para Europa, en calidad de ministro plenipotenciario de su gobierno cerca de la corte romana. En 1824 volvió a ponerse a la cabeza del gobierno eclesiástico, el cual, habiéndole ocasionado amargos disgustos, hubo de renunciar en 1825; pero mui pronto reasumió por tercera vez la autoridad episcopal, a consecuencia de la expatriacion del obispo Rodríguez. En 1827 emprendió un nuevo viaje a Roma, con el fin de vindicarse ante el Santo Padre de ciertos graves cargos que le habia hecho el nuncio apostólico Muzzi; i su vindicacion debió haber sido mui completa i satisfactoria, puesto que volvió consagrado obispo de Rétimo i auxiliar de las Américas, condecorado ademas por la Santidad de Leon XII con los honoríficos títulos de prelado doméstico i asistente al solio pontificio. En 1832 fué instituido obispo de la Concepcion, iglesia que gobernó hasta 1838, en que se retiró a la capital de Chile a pasar sus últimos dias en el sosiego de la vida privada. En ésta, como en su vida pública, no dejó de hacer el bien que pudo a sus semejantes. El hospital de Talca le cuenta en el número de sus más jenerosos bienhechores. Lególe en su testamento ocho mil pesos, a mas de cuatro mil que le habia dado en vida. La instruccion pública le es tambien deudora de sus favores. Contribuyó á la planteacion del Instituto literario de Talca, destinando a este objeto, como albacea del historiador Molina, su deudo, i de Santiago Pinto, la suma de 32,900 pesos que estos señores dejaron para obras pias. Destinó tambien 2,000 pesos de su peculio para el sosten de una clase de relijion en el mismo Instituto. En su segundo viaje a Europa compuso i publicó un *Catecismo de la Relijion Cristiana* que a su vuelta repartió gratuitamente por toda la República. En Chile hizo imprimir tambien, para el uso de las escuelas primarias, un *Caton cristiano político*, que aún se adopta en algunas de aque-

llas. La muerte de este eminente prelado i distinguido patriota tuvo lugar en Talca el 8 de noviembre de 1845.

CIENFUEGOS (Pablo), militar chileno. Nació en 1798 i murió en Santiago en 1874. Desde tierna edad se dedicó a la carrera de las armas, i se halló en todas las campañas de la independencia. Despues del descalabro de Rancagua en 1814, emigró a la República Arjentina i volvió a Chile en el ejército de San Martin en 1817. Se encontró en todas las acciones de guerra desde Chacabuco hasta Bellavista, última jornada de la independencia chilena (1826). Antes, en 1820, habia hecho la campaña del Perú a las órdenes del jeneral San Martin; fué uno de los últimos militares de aquella campaña que volvieron a Chile.

CIFUENTES (Abdon), escritor i orador chileno. Nació en San Felipe en 1837. Hizo sus estudios en el Instituto Nacional, i en 1858 recibió el diploma de abogado. En un principio pareció, sin embargo, que la carrera del foro no le tentaba, i por eso sin duda se consagró preferentemente a la enseñanza i al cultivo de las letras. Fué profesor de historia en varios colejios particulares, i llegó a serlo un poco más tarde en el Instituto mismo. Como hombre de letras, colaboró en varios periódicos literarios, i entró por fin en la arena del periodismo político tomando parte en la redaccion de *El Bien público*. Uno de los artículos que publicó en éste le valió una acusacion ante el jurado. Cifuentes quiso defenderse por sí mismo, i fué su hábil i elocuente defensa la primera piedra sobre que principió a levantarse su reputacion de orador.

A la muerte de *El Bien público*, apareció *El Independiente*, gran diario, que venia a servir en la prensa los intereses del partido conservador-católico. Cifuentes formó desde la primera hora parte de su redaccion; al principio en segunda fila, despues como redactor principal, en union de Zorobabel Rodriguez. En la redaccion de *El Independiente* permaneció hasta julio de 1867, en que fué llamado por el gobierno a desempeñar el cargo de subsecretario de Estado en el departamento de Relaciones externas. En el mismo año habia sido elejido diputado al Congreso por el departamento de Rancagua. Durante su primer mandato parlamentario, Cifuentes fué poco pródigo de su palabra. Habló pocas veces, pero todos sus discursos fueron notables. Uno en que apoyaba la subvencion a los obispos chilenos para que hiciesen su viaje al Concilio hizo eco hasta en Europa, donde *L'Univers* lo reprodujo con el calificativo de acontecimiento, que le fué dado por M. Veuillot. En setiembre de 1869, Cifuentes tuvo necesidad de abandonar el país, a causa de hallarse seriamente comprometida su salud. Viajó por Europa i Estados Unidos haciendo provechosos estudios. Su mandato lejislativo habia sido renovado en su ausencia. En setiembre de 1871 llegaba al ministerio de Justicia, Culto e Instruccion pública, adonde fué llamado por el presidente Errázuriz. Su administracion ha sido una de las más laboriosas i benéficas. El monopolio universitario cayó herido de muerte por el jóven ministro, i la situacion financiera recibió de su actividad un poderoso empuje. Fundó muchas nuevas escuelas, estableció escuelas-talleres i escuelas alternadas, i dictó para la enseñanza superior un nuevo i bien meditado plan de estudios. Las reformas que introdujo en el réjimen antiguo, i sobre todo la pequeña libertad que concedió a la enseñanza particular, suscitaron al ministro Cifuentes una ruda oposicion. Ella le sirvió no obstante para acreditar su fama de orador. Sus triunfos parlamentarios en esta campaña fueron notables i decisivos. Al fin, cansado de luchar, se retiró del ministerio. Ha vuelto a ejercer su profesion de abogado. Cifuentes tiene un brillante porvenir, porque todavía es mui jóven, i las luchas políticas, léjos de inutilizarlo, han dado grande importancia a su personalidad.

CILLEY (José), jeneral, i oficial en la guerra de independencia de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en New-Hampshire en 1735. En 1765 asistió al desmantelamiento del fuerte de Portsmouth, i poco despues de la batalla de Lexington fué nombrado coronel por el Congreso. Peleó en Ticonderoga, en Stony-Point i en Montmouth. Murió en 1799.

CISNEROS, pintor de la República del Salvador.

CISNEROS (Juan de la Cruz), sacerdote boliviano. Nació en la ciudad de la Paz en 1803. Hizo en esta ciudad sus estudios i recibió las órdenes sagradas. Fué despues profesor de la Universidad i del Seminario de la Paz. En 1843 hizo un viaje a Europa, con el carácter de encargado de Negocios, acreditado cerca de la Santa Sede, i permaneció dos años fuera de su país. A su vuelta desempeñó algunos otros puestos públicos de importancia, mereciendo en todos ellos el respeto de sus conciudadanos. Es actualmente dean de la iglesia metropolitana de la Paz, i tiene el honor de ser tambien asistente al solio pontificio.

CISNEROS (Luciano Benjamin), abogado, orador i publicista peruano. Nació en Huánuco en 1832. Hizo en el convictorio de San Cárlos de Lima sus estudios de humanidades i derecho, hasta ser recibido de abogado en 1851. En 1855 se dió de alta en la redaccion del *Heraldo*, dirijido por el afamado escritor i jurisconsulto José Toribio Pacheco. La fama de escritor alcanzada por Cisneros en ese diario, le abrió las puertas del foro i del Congreso, entrando como diputado por Huánuco al Congreso ordinario de 1858. En esa lejislatura dió a conocer sus brillantes dotes oratorias, revindicando los derechos de la nacion, atropellados por el golpe de Estado que disolvió la Constituyente del año de 1855, i a cuyos autores quiso salvar el jeneral Castilla. Disuelto el Congreso por otro golpe de Estado, Cisneros vivió hasta 1868 consagrado a la enseñanza, como profesor de derecho constitucional, i al foro, en donde se hizo una reputacion i una fortuna. En agosto de 1868, el infortunado presidente José Balta lo llamó a formar parte de su primer ministerio, desempeñando los ramos de Justicia, Instruccion, Culto i Beneficencia, época en que le cupo la noble mision de ir a socorrer los pueblos del Sur, arruinados por el terremoto del 13 de agosto de ese año. Motivos de delicadeza personal le obligaron a renunciar el ministerio algunos meses despues, sin que bastasen a disuadirlo de su resolucion un voto de gracias de las Cámaras i las súplicas de comisiones nombradas por ellas. Elejido inmediatamente diputado otra vez por Huánuco, forma hoi parte de esa Cámara, despues de haber obtenido la mayoría de los sufrajios de todos los partidos para segundo vice-presidente de la República en las elecciones de 1872; no obstante lo cual no fué proclamado, sino que se elijió a otro de los candidatos. Hoi el doctor Cisneros es la esperanza de los partidos políticos que se disputarán la sucesion del actual presidente.

CISNEROS (Luis Benjamin), poeta peruano. Nació en 1837. No solo se ha dedicado al cultivo de la poesía lírica, sino que ha contribuido en mucho al lustre de la poesía dramática en su patria. Ademas del drama *Alfredo el Sevillano*, ha dado a luz dos novelas, *Julia o escenas de la vida de Lima*, i *Edgardo, historia de un jóven de mi jeneracion.*

CISNEROS (Salvador). Es uno de los cubanos que más han servido a la revolucion. En 1869 fué presidente de la Cámara. Es marques de Santa-Lucía. En 1874, ejercia la presidencia de Cuba.

CLARK (Guillermo), hombre de Estado americano. Nació en Virjinia en 1770, i a la edad de catorce años emigró con su familia a las orillas del Ohio en Kentucky, donde se encuentra ahora Louisville, lugar que entónces no se componia sino de unas cuantas chozas. Allí aprovechó todas las ventajas que le ofrecia su situacion, i en 1808 fué nombrado junto con el capitan Merrimether Lewis para el mando de la expedicion que debia explorar el territorio occidental, situado entre el Mississipi i el Océano Pacífico. Se desempeñó en esta comision, que, indudablemente, exijia conocimientos militares i científicos, con suma habilidad. El diario de la expedicion, así como las observaciones astronómicas hechas por él i el capitan Lewis, han sido publicadas. En 1813 fué nombrado gobernador del territorio del Nor-Oeste i superintendente de los asuntos relativos a los indios, empleos que desempeñó hasta 1820, cuando Missouri fué erijido en Estado. Dos años despues volvió a ser nombrado comisionado i superintendente de negocios indíjenas, prestando en ese empleo grandes servicios al gobierno. Murió en 1838.

CLARK (Horacio F.), ciudadano americano, presidente de los ferro-carriles Lake Shore i Union Pacific en los Estados Unidos de Norte-América. Murió en 1873, a los cincuenta i ocho años de edad, siendo miembro del Congreso i de varias sociedades de crédito.

CLARK (Juan N.), chileno, iniciador i uno de los principales empresarios que han llevado a cabo el telégrafo que une hoi a las repúblicas del Plata con la de Chile. Su honradez, actividad e infatigable laboriosidad le han granjeado la simpatía i consideracion de las sociedades chilena i arjentina.

CLARKSON (Mateo), jeneral americano, distinguido como oficial en la guerra de independencia, ayudante de campo del jeneral Gates en la batalla de Itilwater. Fué vice-presidente de la Sociedad bíblica americana.

CLARO I CRUZ (Ricardo), abogado chileno. Nació en Valparaiso en 1827. Ha ejercido, durante muchos años i con gran crédito, su profesion de abogado en Concepcion. En 1864 formó parte de la Cámara de diputados, i se distinguió en ella por lo avanzado de sus ideas i sus dotes oratorias. En 1867 i 1870 ocupó tambien un asiento en esa Cámara. Entre sus trabajos más notables se cuenta la redaccion de un proyecto sobre organizacion del matrimonio civil, que presentó a la Cámara de diputados en 1867 i que no ha alcanzado aún a ser lei de la República.

CLAVIJERO (Francisco Javier), historiador mejicano, nacido en Veracruz en 1831. En Puebla fué donde estudió, en el colejio de San Jerónimo, el idioma latino i las bellas letras; en la misma ciudad i en el de San Ignacio la filosofía i la teolojía. Su padre lo instruyó en el frances i en otras lenguas vivas de Enropa, i un jesuita aleman en el hebreo i griego; aprendió tambien el mejicano, otomí i nuxteco, i adquirió tanta instruccion en ellos, que pudo escribir en veinte distintas lenguas o dialectos de los indios varias poesias i una coleccion de oraciones de la doctrina cristiana. Su madre lo instruyó en la música, i él se dedicó con el mayor empeño al estudio provechoso, para formarse estilo i gusto, de los clásicos latinos i españoles. A la edad de diez i siete años tomó Clavijero la ropa de jesuita en el noviciado de Tepotzotlan, i tres años despues se hallaba en el colejio de la Compañía de Puebla, estudiando la filosofía moderna en las obras de Descartes, Newton, Leibnitz i otros autores. Este estudio, dice el canónigo Beristain, lo hizo Clavijero privada i aun secretamente, porque entre los jesuitas de Méjico se consideraba todavía, a mitad del siglo xviii, como peligrosa a la pureza de la relijion la lectura de tales libros. Fué nombrado prefecto de estudios del colejio de San Ildefonso, i en este cargo se dedicó con el mayor empeño a que la juventud se instruyese bajo el método mejor i más rápido, e hizo algunas reformas en la enseñanza. Despues fué nombrado profesor de los colejios de Valladolid i Guadalajara, i en ellos siguió prestando su intelijente apoyo a la juventud estudiosa. Con motivo de la expulsion de los jesuitas en el reinado de Cárlos III, el año de 1767, pasó este historiador a Italia, i se estableció en Ferrara, donde le franqueó su casa i biblioteca el conde Aquiles Crispo. Despues pasó a Bolonia, donde estableció con otros jesuitas desterrados una Academia literaria. Ya entónces llevaba de su patria un gran caudal de datos, noticias i documentos importantes sobre la historia antigua de Méjico, i aumentóse aquella suma con los preciosos documentos que adquirió en las bibliotecas de Bolonia, Florencia, Venecia, Milan i otras de Italia, lo que le proporcionó la instruccion bastante i los elementos necesarios para escribir su obra titulada *Storia antica del Messico*, que se atrajo la admiracion de los sabios extranjeros, i fué traducida al frances, al aleman, al inglés i a otros principales idiomas de Europa. En esta obra hizo ver con su profundo talento la antigua civilizacion de un pueblo, que estaba reputado como salvaje i bárbaro i sin el menor destello de civilizacion, como lo demuestran sus monumentos i sus adelantos, i al mismo tiempo presentó un cuadro de la gran riqueza natural de Méjico. Esta obra vino a ser una refutacion i confundió enteramente las de Paw, Buffon i Robertson, llenas de errores e inexactitudes. Clavijero dió a luz otros trabajos literarios, pero no de la importancia ni magnitud que su *Historia antigua de Méjico*, de la que, miéntras fué traducida, como se ha dicho, a tantos idiomas europeos, no apareció una sola traduccion en español, durante el reinado de Cárlos III. La primera edicion en español fué publicada por Ackerman en Lóndres en 1824, debida la traduccion a José Joaquin de Mora. Escribió este ilustre historiador una historia de la baja California, tambien en italiano, que publicó Navarro, traducida por el presbítero Nicolas García de San Vicente; el mismo Navarro publicó una traduccion de su grande obra, debida a la pluma de Manuel Troncolo i Buenvecino, con notas eruditas por el Ilmo. Francisco Pablo Vasquez. Murió Clavijero en Bolonia en 2 de abril de 1787 siendo muy sentido en el mundo científico i literario, i dejando en Europa una reputacion que no ha bastado a disminuir el tiempo.

CLAY (Casio), orador i político americano. Nació en 1810. Fué electo miembro de la Asamblea lejislativa de Kentucky; despues miembro del Congreso nacional, i escribió algunas obras sobre economía i filosofía. En 1847, en la guerra de Méjico, fué encargado de mandar la vanguardia del ejército expedicionario i cayó prisionero en el asalto de la fortaleza de Perote. Defensor intrépido de los derechos de la humanidad, con su palabra elocuente conquistó partidarios a la emancipacion de los esclavos; en los desórdenes de 1849 fué gravemente herido, pero conservó bastante fuerza para castigar a su asesino. En 1861 se declaró enérjicamente por la integridad de la Union, pidió la abolicion de la esclavitud i propuso varias medidas contra los seccionistas. Al año siguiente, encontrándose de ministro plenipotenciario en San Petersburgo, abandonó este elevado empleo, regresó a su patria i se enroló en el ejército para combatir á los partidarios de la esclavitud. Más tarde volvió a San Petersburgo a reasumir su cargo.

CLAY (Enrique), uno de los estadistas más distinguidos de los Estados Unidos. Nació el 12 de abril de 1777 en Virjinia. Clay estudió primero en una escuela de aldea, i cuando llegó a los quince años fué colocado en casa de un droguista de Richemont; pero no permaneció allí más de un año, pasando despues con un empleo mui subalterno a la secretaría de la córte superior del Estado. Su excelente carácter i su despejada intelijencia lo hicieron notar de los hombres más distinguidos que lo trataban i mui especialmente del canciller, quienes le indujeron a estudiar el derecho; se recibió de abogado a los veinte años de edad. Se trasladó a Kentucky, entónces frontera del territorio civilizado, i fijó su residencia cerca de la villa de Lexinton, en un dominio llamado Ashland. Mui pronto tuvo numerosos amigos i una gran reputacion en Kentucky, i se le nombró para formar parte de la comision reformadora de la constitucion, que apénas tenia cinco años de fecha. En el debate que con este motivo se suscitó, Clay se pronunció calorosamente en favor de la emancipacion de los negros i escribió en los diarios en ese sentido; pero fracasó en sus propósitos. En 1803 fué elejido miembro de la Cámara de representantes de Kentucky, i tres años más tarde su reputacion se habia acrecentado de tal modo, que fué enviado como senador a Washington por un año. En 1807 volvió a ser miembro de la Asamblea de Kentucky, apresurándose ésta a elejirlo su presidente. En 1809 fué por segunda vez i por dos años enviado como senador a Washington, i en 1811 fué representante en el Congreso, en el que obtuvo la presidencia por una gran mayoría de votos, excitando desde ese puesto a su pais para que rechazase con las armas las pretensiones de la Inglaterra. En 1814 fué uno de los cinco comisionados que fueron a Gante para arreglar las condiciones de la paz con Inglaterra, e hizo suprimir del proyecto un artículo por el que se permitia a la Inglaterra navegar el Missisipi en toda su extension. Esperando la ratificacion del tratado se trasladó a Paris, donde frecuentó los salones de Mme. de Staël i conoció a los principales personajes políticos de la época. Vuelto a América, Clay fué elejido otra vez para la Cámara de representantes, i otra vez nombrado presidente de la Asamblea. Bajo su direccion se tomaron algunas medidas para restaurar el crédito público i el crédito comercial. Fué él quien decidió al Congreso a declarar que consideraba como un acto de hostilidad contra la Union la intervencion de las potencias europeas en los negocios interiores de las nuevas repúblicas de la América del Sur, lo que importaba arrojar el guante a la Santa alianza. Él fué tambien quien hizo adoptar al Congreso, con motivo de la admision del Estado de Missouri, el acta que decidió que en lo sucesivo la esclavitud no seria tolerada al norte del grado 36 de latitud, lo que provocó una protesta de los habitantes de aquel Estado. Clay se habia retirado dias ántes de la Cámara, a consecuencia del mal estado de sus negocios; pero a esta nueva volvió a Washington i encontró que el Congreso parecia algo como dos ejércitos prontos a destrozarse. Al principio, sus proposiciones fueron desechadas, pero despues consiguió hacer triunfar por 87 votos contra 81 una decision por la cual se declaraba que la lejislatura de Missouri no podia impedir que se avecindasen en su territorio ciudadanos de los otros Estados, poniendo así fin a la querella que parecia interminable. Miéntras que sus conciudadanos le proclamaban el salvador de la Union, se retiró por dos años, a fin de labrarse con su trabajo una pequeña fortuna que le suministrase lo necesario para satisfacer a sus modestas necesidades, i al fin de este tiempo sus conciudadanos volvian a elejirlo representante, i la Cámara volvia a elejirlo su presidente. Dos años despues espiraba la presidencia de Monroe (1825), i nadie parecia con más derecho que Clay para sucederle. Tuvo por competidores a Crawford, el jeneral Jackson i Adams, obteniendo el triunfo este último, merced a Clay, que dió su influencia i sus votos a los federalistas, asegurándoles así la eleccion. En la nueva administracion se le confió el puesto de secretario de Estado; pero su popularidad sufrió mucho, i no le fué posible en mucho tiempo obtener de nuevo la influencia a que le daban derecho sus talentos eminentes i su incontestable patriotismo. A la espiracion de la presidencia de Adams, subió al gobierno el jeneral Jackson, i Clay se retiró entónces a Kentucky, pero no quedó inactivo. Propagaba por todas partes la colonizacion, en meetings i en banquetes, cuando vacó el puesto de senador por ese Estado i fué él elejido para llenarlo. En 1833 una convencion de Baltimore lo designó para candidato a la presidencia de la República contra el jeneral Jackson, pero no obtuvo el triunfo. El 12 de febrero del mismo año propuso la célebre lei que lleva su nombre (Clay's bill) para sustituir a la tarifa de aduanas de 1832 una tarifa decreciente, segun la cual al cabo de diez años ningun derecho de introduccion debia exceder de 20 por ciento, i que desde luego permitia la introduccion libre de todas las materias primas. En las elecciones de 1836, Henry Clay fué el candidato presentado por los whigs; pero fué derrotado por el demócrata Van-Buren. Desalentado por este fracaso, su partido lo abandonó en 1846 i dió sus votos al jeneral Harrison; pero a la muerte de éste volvieron los whigs a unirse bajo la bandera de Clay, siendo otra vez infructuosos sus esfuerzos, pues Polk reunió ciento setenta votos, miéntras Clay solo obtuvo ciento cinco. Se retiró despues de este suceso a la vida privada, proponiéndose no abandonarla, propósito que quebrantó haciéndose nombrar otra vez senador por Kentucky con el objeto de mediar en la tremenda lucha que se suscitaba en el Congreso respecto a la esclavitud; pero no pudo hacerse oir, pues en 1850 se retiraba del Congreso i de Washington desalentado por la inútil persistencia de sus patrióticos esfuerzos. Murió el dia 29 de junio de 1852.

CLAYTON (Juan Middleton), hombre político americano. Nació en Delaware en 1756 i fué uno de

los próceres de la independencia de la gran República. Murió en noviembre de 1856.

CLEMENTE (Lino de), patriota venezolano de la independencia, soldado modesto i sereno, probado en las lides militares, i tan completo en el valor como en la honradez.

CLENTAURO, toqui araucano, que fué elejido para tal dignidad en 1656. Se apoderó de muchas plazas que arrancó del poder de los españoles i puso término a la serie de sus triunfos incendiando la ciudad de Chillan. Abdicó el mando poco ántes de morir.

CLINTON (Jorje), vice-presidente de los Estados Unidos. Nació en el condado de Ulster (Nueva York) en 1739. Sirvió en el ejército, i asistió como teniente bajo las órdenes de su hermano Santiago a la toma de Frontenac; poco despues se dedicó al estudio de las leyes. Fué miembro del Congreso en 1776, i votó por la declaracion de independencia, que no pudo firmar por haber sido llamado al ejército i promovido a brigadier jeneral. En 1777 fué elejido gobernador del Estado de Nueva York, i continuó desempeñando ese puesto durante diez i ocho años, estando su vida por lo tanto ligada a la vida del Estado en todo ese periodo. En 1801 fué nuevamente elejido gobernador, a pesar de hallarse retirado a la vida privada, i en 1804 llegó a ser vice-presidente de los Estados Unidos. Murió en Washington en 1812, a la edad de setenta i dos años.

CLINTON (Santiago), brigadier jeneral de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Nueva York en 1736. Sirvió junto con su padre i con el grado de capitan en Frontenac en 1758, i en 1763 mandaba las fuerzas que se levantaron para protejer a Ulster i Orange contra los indios. Acompañó a Montgomery a Quebec en 1775, i fué nombrado brigadier jeneral en el año siguiente. Cuando su hermano Jorje era gobernador de Nueva York, se hizo cargo del fuerte Clinton, donde fué gravemente herido. Despues, en 1779, sirvió contra los indios a las órdenes de Sullivan, i estuvo presente en la rendicion de Cornwallis. Despues de la paz ocupó algunos puestos civiles de importancia. Murió en 1812.

CLINTON (de Witt), hijo del brigadier jeneral Santiago Clinton. Nació en el condado de Orange (Nueva York) en 1769. Estudió leyes con el honorable Samuel Jones, i se recibió de abogado en 1786. Poco despues fué nombrado secretario del gobernador de Nueva York, i en 1799 fué elejido miembro del Senado de la misma provincia. En 1802 fué elejido senador de los Estados Unidos. En Nueva York fué correjidor desde 1805 hasta 1815, i gobernador en 1817 i en 1820, renunciando su puesto en 1822. Despues de haber desempeñado otros honrosos cargos, fué todavía electo una vez más gobernador de Nueva York por una mayoría de 6.000 votos (1826), puesto en que murió repentinamente de un ataque al corazon el 11 de febrero de 1828. La ciudad i el Estado de Nueva York le son deudores de la decidida proteccion que prestó a la literatura, a las ciencias i a las artes, i del celo con que promovió todo jénero de empresas útiles. Durante el tiempo que fué correjidor se instituyeron la Sociedad histórica i la Academia de artes. En 1811 publicó un discurso, pronunciado ante la Sociedad histórica, i fué autor de algunos notables escritos literarios i científicos.

COBB (Howell), político americano. Nació en Cherryhill en 1815. En 1836 recibió el título de abogado, al año siguiente fué elejido procurador jeneral en uno de los distritos de Jeorjia. Demócrata ardiente, en 1838 fué enviado por sus conciudadanos al Congreso jeneral de la Union, del cual formó parte en tres lejislaturas. Su situacion política, a pesar de su juventud, fué mui importante en el Congreso. Tomó parte, como jefe de su partido, en todas las grandes cuestiones que preocuparon en aquella época a la política de la Union, como la doctrina del libre cambio, la anexion de Tejas, la cuestion del Oregon i la guerra de Méjico. Cuando Buchanan subió al poder le confió en su gabinete la cartera de Hacienda. Durante la guerra de secesion, fué elejido presidente de la Asamblea de los Estados separatistas, que se abrió en Montgomery el 4 de febrero de 1861.

COBO (Camilo), periodista i hombre público de Chile. Ha sido profesor i rector del Instituto nacional i desempeña actualmente la cátedra de economía política en la seccion universitaria de este establecimiento. En su carácter de periodista, Cobo ha redactado con mucho acierto i durante más de dos años *El Mercurio*. Fué tambien momentáneamente redactor principal de la *República* de Santiago. Formó parte, como ministro de Hacienda, del primer gabinete del actual presidente de la República de Chile, Errázuriz, i ha sido en diversas ocasiones miembro del Congreso nacional. Cobo es considerado en su país como hombre de luces i de carácter elevado i modesto.

COBO (Juan Manuel), jurisconsulto chileno i miembro de la Universidad de Chile en la facultad de leyes i ciencias políticas. Como diputado al Congreso nacional en 1844, pronunció brillantes discursos; su palabra fácil i su argumentacion precisa arrastraban a la Cámara i fácilmente la convencian. Desde 1849 ocupó el alto puesto de rejente de la Córte de Apelaciones de la Serena, hasta 1868, en que fué nombrado ministro de la Córte suprema de Santiago, donde murió en 1870.

COCHRAN (Juan), director jeneral de los Hospitales de los Estados Unidos en 1781. Nació en 1730 i murió en 1807. Washington tenia alta confianza en él, i como cirujano de ejército prestó inestimables servicios durante la guerra. Fué casado con una hermana del jeneral Schuyler.

CODINA (Manuel), patriota cubano. Fué uno de los iniciadores de la guerra de independencia el 10 de octubre de 1868.

COELHO (Jerónimo Francisco), brigadier del ejército brasileño. Nació en la provincia de Santa Catalina, en 1806. Entró en la escuela militar en 1820, i en 1823 fué promovido a teniente 2°, en 1837 a mayor del cuerpo de injenieros, a teniente coronel en 1842, a coronel en 1847, i finalmente a brigadier en 1855. En 1838 fué elejido diputado a la Asamblea lejislativa, siendo reelejido sucesivamente hasta 1847, y desde 1835 hasta esta última fecha fué tambien miembro de la Asamblea provincial. En 1844 fué llamado a desempeñar la cartera de Marina i en seguida la de Guerra, i fué entónces cuando, respondiendo a la oposicion de la Cámara, que estaba en mayoría, declaró que el gabinete no se retiraba i terminó diciendo: « Tenemos recursos en la Constitucion; apelaremos a la corona i al país, i su juicio supremo decidirá quién debe go-

bernar el Estado, si nosotros o vosotros. » Al dia siguiente se decretó la disolucion de la Asamblea, en medio de las aclamaciones del pueblo. En 1848 fué nombrado presidente i comandante jeneral de armas de la provincia del Pará, puesto que dejó en 1850, año en que se retiró completamente de la vida política, para dedicarse al desempeño de diversos empleos militares, como el de director de arsenales, jefe de la escuela de aplicacion militar, comandante jeneral de armas de la provincia de San Pedro de Rio Grande del Sur. En 1857 volvió a ser elejido diputado a la Asamblea lejislativa, i el 4 de mayo del mismo año, cuando se retiró el gabinete presidido por el marques de Caxias, entró de nuevo a desempeñar el ministerio de la Guerra, que dejó en el año siguiente a causa de sus enfermedades. Fué nombrado despues vocal del Consejo superior militar, guarda-ropa de S. M. i consejero, condecorándosele ademas con las encomiendas de Alviz i de la Rosa. Murió hace algunos años.

COELHO (José Joaquin), baron de la Victoria, teniente jeneral del ejército brasileño. Nació en 1797. Siendo oficial subalterno mereció ser elojiado por su jeneral con motivo de su conducta en Pernambuco en 1817. En 1825 fué hecho mayor efectivo, en 1827 teniente coronel, en 1832 comandante de armas de Pernambuco, en 1836 inspector jeneral de la guardia nacional de Recife, cargo este último que ejerció hasta 1837, en que marchó en socorro de la provincia de Bahía. En 1839 fué promovido a brigadier i en 1841 nombrado presidente i comandante de armas de la provincia de Ceará; en 1859 fué nombrado mariscal de campo i en 1856 teniente jeneral. En 1860 fué creado baron i murió en el mismo año, siendo senador del imperio.

COELHO DE SOUSA (Romualdo), obispo brasileño. Nació en Cametá en 1762, i falleció en 1841. Fué electo obispo de la diócesis del Gran Pará en 1819, i gobernó ese obispado durante diez i nueve años. Se captó el aprecio de sus gobernados por sus notables sentimientos caritativos. Se distinguió como escritor. En 1822 fué elejido diputado a las Córtes reunidas en Lisboa, por la provincia del Gran Pará i Rio Negro. En esas Córtes desempeñó honoríficas e importantes comisiones.

COFFIN (Nataniel), doctor en medicina, primer presidente de la sociedad médica de Maine, nacido en Portland en 1744. Murió en 1826.

COLES (Santiago L.), escritor norte-americano que colaboró durante algunos años en el *New-York Statesman*, bajo el seudónimo de Adrian. Sus escritos fueron principalmente en verso i de un carácter satírico. Murió en Nueva York en 1823 de edad de veinte i cuatro años.

COLFAX (N.), político americano, antiguo vicepresidente de los Estados Unidos, nacido en 1823. Fué primeramente impresor en Nueva York. A los veinte i un años de edad se puso a la cabeza de uno de los diarios del Oeste, se entregó con ardor a la defensa del antiguo partido whig i lo siguió hasta la caida del jeneral Scott en 1852. Este acontecimiento ocasionó la disolucion de aquel partido. Colfax se adhirió entónces al partido republicano. En 1854 fué representante de Indiana en el Congreso, i se hizo allí notar por la facilidad de su palabra i la enerjía de su carácter. Fué elejido presidente del Congreso en 1863. Más tarde figuró como uno de los jefes del partido republicano. En las elecciones de 1868 fué elejido vicepresidente de la República. Ha escrito una interesante relacion de viajes en los Estados del Oeste i en el de Utah entre los mormones.

COLINDRES (Manuel), político de la República de Honduras, presidente del Congreso nacional en 1873.

COLIPÍ, cacique chileno. Fué fiel al gobierno de la República, i por su bravura mereció el renombre de « la primera lanza de Arauco. » Su fin fué trájico : murió envenenado por un indio, rival suyo, segun se ha dicho.

COLIPÍ (Felipe), hijo del cacique Colipí, al que sucedió en el mando despues de la muerte de este en 1850, teniendo por tutor, durante su menor edad, al cacique Catrileo. Felipe Colipí era en esa época, segun la expresion de un escritor chileno, un valeroso mancebo de veinte años de edad.

COLIPÍ (Juan), oficial chileno, hijo del cacique Colipí. Recibió este jóven los beneficios de la civilizacion i perteneció al ejército de la República. Como su padre, fué hijo de la provincia de Arauco, i como este, un valiente. Hizo la campaña del Perú en 1838, cuando Chile llevó la guerra a la Confederacion Perú-boliviana, distinguiéndose particularmente en la jornada del puente de Buin. Su conducta mereció una honrosa recomendacion del jeneral en jefe en el parte de esta accion. Poco tiempo despues de terminada la campaña, en noviembre de 1839, falleció en Santiago de Chile.

COLLADO (Casimiro), mejicano, poeta contemporáneo.

COLLAHUAZO (Jacinto), indíjena ecuatoriano, cacique en la jurisdiccion de Ibarra, nacido en el siglo XVIII, de grande juicio i de singulares talentos. Escribió, cuando mozo, una bellísima obra intitulada: *Las guerras civiles del Inca Atahualpa con su hermano Atoco, llamado comunmente Huascar Inca*. Fué delatado por ella al correjidor de aquella provincia, el cual, por indiscreto i arrebatado celo, no solo quemó aquella obra i todos los papeles del cacique, sino que lo tuvo algun tiempo en la cárcel pública, para escarmiento de los indios, impedidos de tratar esas materias. Despues de viejo, reprodujo lo sustancial de su obra a peticion de un relijioso dominicano, su confesor. Fué admirable la cultura i erudicion de aquel cacique.

COLLAR (Mateo), paraguayo, hombre pensador de juicio profundo i recto i de antecedentes elevados, que ha merecido altos puestos en su patria.

COLLAZO, dibujante cubano distinguido.

COLMENARES (Manuel Antonio). Nació en Lima el 17 de enero de 1788. Hechos sus estudios de filosofía, derecho i teolojía en el seminario de Lima, se recibió de abogado en 1812. En 1815 obtuvo el grado de doctor en jurisprudencia, sosteniendo una brillante tésis en latin, como era costumbre entónces. Consagrado á la abogacía hasta 1821, tomó, en union de Mariategui i otros patriotas, gran parte en la obra de la independencia, mereciendo ser elejido miembro del primer Congreso constituyente del Perú en 1823. En este Congreso fué uno de los liberales más avanzados, apoyando con su palabra i con su voto la tolerancia de

cultos, el sufrajio popular i la libertad de imprenta. Disuelto el Congreso, Colmenares corrió todas las peripecias i riesgos de los que emigraron a *Trujillo*, hasta que, reinstalado, volvió a su seno, a defender siempre las libertades públicas. Fué uno de los que obtuvieron la medalla votada por el Congreso de 1826 a los fieles servidores de la nacion. Desde entónces Colmenares se consagró al ejercicio de la majistratura; fué nombrado juez de primera instancia primero i vocal de la Córte superior despues, desempeñó varios cargos accidentales, entre ellos el de vocal de la Excelentísima Córte suprema.

En el ejercicio de uno de ellos tuvo ocasion de prestar un inmenso servicio al Perú, interponiendo i sosteniendo la demanda de rescision del contrato de guano con Quiróz i Allicer. Durante diez i siete años desempeñó el cargo de censor de teatro, prestando su apoyo a todas las jóvenes *intelijencias* que se iniciaban en la literatura dramática. Era un consultor solicitado en las cuestiones difíciles del foro i un entusiasta amigo de las letras. Falleció en Lima el 12 de mayo del presente año.

COLOCOLO, noble anciano, hijo de Arauco, que excitó el patriotismo de sus hermanos para que rechazasen la invasion española. Murió en la batalla de Quipeo, en 1560, peleando como un héroe.

COLOMA (Ildefonso), jeneral peruano. Nació en Piura en 1804. El deseo de libertad que ajitaba en 1820 a todos los peruanos, inflamó tambien el del jóven Coloma, que rayaba apénas en los diez i seis años de su edad. Deseoso de contribuir con su brazo a la emancipacion de su patria, hambriento de gloria, se precipitó en las filas del ejército: obtuvo la clase de cadete, i fué destinado al escuadron « Cazadores de a caballo », que formaba parte de la division mandada por el jeneral Santa Cruz. Desde entónces se le consideró como uno de los militares más distinguidos del ejército libertador. Bajo las órdenes de dicho jeneral, emprendió la campaña al Ecuador, que dió por resultado la memorable jornada de Pichincha. En ella su denuedo i bizarría llamaron la atencion de todo el ejército. El jeneral Santa Cruz le tributó por su conducta mui honrosos elojios; lo recomendó al supremo gobierno, i lo ascendió a la clase de teniente. Pasó despues en clase de ayudante al rejimiento de « Lanceros, » i emprendió la campaña del Alto Perú en 1823. Al marchar hácia Oruro se encontró tambien en el combate que sostuvieron las tropas peruanas con las de Olañeta; combate que produjo la dispersion casi completa de esta considerable parte del ejército realista. En 1824, cuando se abrió la campaña del ejército unido libertador, fué destinado al escuadron de coraceros. En 1825 recibió el empleo de capitan. Sirvió en la guerra con Bolivia en 1831, i despues de ella fué hecho sarjento mayor. En 1835 fué con el jeneral Salaverri a sofocar la sublevacion que hicieron los sarjentos de las fuerzas que guarnecian el castillo, i se portó de un modo tan bizarro en la toma de la fortaleza, que obtuvo por este hecho el ascenso a la clase de coronel. La revolucion del jeneral Salaverri, que aconteció en seguida, le obligó a abandonar su empleo, porque, enemigo por conviccion i por sistema de todo gobierno de hecho, no era posible que contribuyese con sus esfuerzos a sostenerlo, a pesar de las estrechas relaciones de amistad que le unian con este jeneral. Se portó con toda bizarría durante la campaña de la restauracion. Fué el primer jefe que despues de la batalla de Yungai, ocupó la capital con una pequeña division; con ella pasó en el acto, bajo las órdenes del jeneral Lafuente, a sitiar la fortaleza del Callao, i logró tomarla a viva fuerza, pocos dias despues. Pacificado el Perú por la completa derrota del ejército de la Confederacion, obtuvo el honroso nombramiento de diputado al Congreso de Huancayo por la provincia de Cajamarca. En 1840 fué nombrado gobernador de la provincia litoral de Piura i poco despues prefecto i comandante jeneral del departamento de Arequipa. En 1841 desempeñó tambien la gobernacion i comandancia jeneral de marina de la provincia litoral del Callao. Cuando se declaró la nueva guerra con Bolivia, en el mismo año, fué nombrado secretario del jeneral Gamarra. A su lado sirvió en toda la campaña, en sus brazos recibió al jeneralísimo de las armas peruanas cuando cayó herido mortalmente. Muerto el jeneral Gamarra i derrotado el ejército del Perú, prefirió buscar una muerte cierta, más bien que emprender una vergonzosa fuga; se precipitó con incomparable arrojo en las filas contrarias, hasta que fué acuchillado i hecho prisionero por los soldados de Ballivian. Poco despues, cuando el jeneral Vivanco, bajo el título de director, exijió el juramento de obediencia a sus mandatos, el jeneral Coloma prefirió el destierro a ese acto contrario a las instituciones, por las que habia arriesgado tantas veces su existencia. Cuando el jeneral Castilla proclamó la Constitucion, regresó de Chile i se unió a él; se encargó de la prefectura i comandancia jeneral del departamento de Puno, i en ese destino trabajó con todas sus fuerzas por el triunfo de las armas constitucionales. El jeneral Coloma murió a mediados del año 1850.

COLOMBRES (Ignacio), injeniero i jeneral mejicano. Hizo sus estudios en Europa. Bajo su direccion se hicieron las famosas fortificaciones de Puebla.

COLOMBRES (José E.) Patriota arjentino. Obispo electo i gobernador de la diócesis de Gaeta. El doctor Colombres fué miembro del Congreso que declaró la independencia, i sobrevivió a todos sus demas colegas.

COLOMBRES (Joaquin), jeneral mejicano. Es uno de los más distinguidos artilleros del ejército de aquella república. Durante la guerra con los franceses, tomó parte en toda la campaña en las tropas que defendian el órden constitucional.

COMONFORT (Ignacio), presidente que fué de la república mejicana. Nació en Puebla en 1812, i ejerció al principio la profesion de abogado. Entró en seguida en la administracion, i desempeñó sucesivamente los cargos de gobernador, diputado, senador i director de aduanas. En 1855, despues de la sublevacion de Alvarez, se puso a su lado al frente de un pronunciamiento contra el poder de Santana. Convertido en coronel de milicias, reunió a sus partidarios en Acapulco, tomó el título de jeneral, i verificó su union con Alvarez, de quien llegó a ser lugarteniente, a consecuencia de las conferencias celebradas en 1855 entre los diversos jefes de la insurreccion. En la junta de Cuernavaca (octubre de 1855), su nombre fué puesto el primero en la lista de los candidatos a la presidencia de la república; pero, reconociendo el ascendiente de Alvarez, se contentó con la cartera de Guerra. Comonfort representó al principio en el seno del ministerio a la fraccion moderada del partido democrático, i en este concepto firmó el decreto de

24 de noviembre, que abolia el fuero militar i el fuero eclesiástico. Poco tiempo despues (10 de diciembre), Alvarez le trasmitió sus poderes, bajo el título de presidente *sustituido*, encontrándose así Comonfort jefe nominal, si no dueño del Estado. Sostenido e impulsado hácia adelante por el partido democrático de los puros, tuvo por adversarios al clero, al ejército, a los empleados destituidos, a la gran masa de los conservadores. Estallaron rebeliones en las provincias de Guanajuato, Puebla, Oajaca i Guadalajara, tomando por pretexto la abolicion de los privilejios eclesiásticos i militares; i la junta de Zacatecas declaró que el presidente no era la expresion del voto nacional, i que la revolucion se habia desviado de su objeto. Abandonado Comonfort, i vendido por las tropas regulares, armó al pueblo de Méjico, i miéntras que el Congreso constituyente se reunia en la capital, marchó en persona al frente de 12,000 milicianos sobre la ciudad de Puebla, convertida en foco de la resistencia, sin más jeneral a sus órdenes que el italiano Ghiraldi, antiguo teniente de Garibaldi.

El 11 de marzo dió el asalto i fué rechazado; pero el 22 la ciudad se rindió voluntariamente, i la guarnicion, ganada a la causa democrática, se puso a disposicion del gobierno. El 31 de marzo de 1856, un decreto del presidente, fundado en el apoyo que el clero habia dado a la guerra civil, ordenó que se pusieran en venta los bienes eclesiásticos de los Estados de Puebla, Veracruz i territorio de Tlaxcala, i en otro decreto nombró curadores para la administracion de estos bienes.

Despues de la capitulacion de Puebla, Comonfort, de acuerdo con el Congreso de Méjico, no se detuvo en la via de las reformas democráticas, i publicó un nuevo decreto de 28 de junio de 1856, prohibiendo al clero la posesion de propiedades territoriales. La córte pontificia protestó contra la supresion de los privilejios de la Iglesia; pero una parte del clero mejicano abrazó la causa de la revolucion, i el Papa se quejó en un monitorio de que los mismos sacerdotes i monjes favorecieran la venta de los bienes eclesiásticos. Los odios de los altos dignatarios amenazaron tambien la tranquilidad de la república mejicana i pusieron en peligro la autoridad de Comonfort. De otra parte, el jeneral Vidaurre rehusó someterse al presidente *sustituido*, i aprovechándose España de estas divisiones, empleó la amenaza para imponer a Méjico el pago de antiguos créditos. Desde este momento hubo para la república nuevas complicaciones i revoluciones. La administracion de Comonfort fue [illegible] pero [illegible] con sus antiguos enemigos [illegible] le perdió. El jeneral Zuloaga, en quien tenia puesta su confianza, se rebeló i marchó sobre Méjico, que se entregó. Comonfort emigró a los Estados Unidos, desde donde se trasladó a Francia; pero [illegible] la guerra [illegible] entre Méjico i España, volvió a su país, i en los [illegible] dias de 1861 ofreció sus servicios al presidente Juarez, que [illegible] de la plaza de Zaragoza. Comonfort tomó desde entónces una parte activa en la guerra entre los [illegible] [illegible] [illegible] de [illegible] 1863 [illegible] muerte [illegible] [illegible] armas.

CONCHA [illegible]

i por la causa pública su fortuna, su representacion social, su familia, su vida misma i la de uno de sus hijos. En 1830 tomó parte en una revolucion que tenia por objeto destruir la dictadura que dominaba entónces en Colombia. Concha quiso rescatar, a la cabeza de un puñado de valientes, las provincias de Cucuta; pero fué víctima de su patriotismo. En noviembre de ese mismo año murió en el campo de batalla, en compañía de su hijo Vicente Concha, que se habia precipitado a la pelea para salvarle la vida.

CONCHA (José de la), marques de la Habana, jeneral español. Nació en Córdoba, República Arjentina, en 1800. Se distinguió en la primera guerra contra los jefes carlistas de las provincias vascongadas. Nombrado teniente jeneral despues de la convencion de Vergara en 1839, fué desde 1843 hasta 1846, capitan jeneral de las provincias vascongadas, i reprimió enérjicamente el levantamiento de Santiago. Llamado con este motivo al mando de la caballería española en 1849, fué nombrado capitan jeneral de la isla de Cuba, de la cual fué llamado violentemente con motivo de la sublevacion de Lopez i reemplazado por el jeneral Canedo. Al año siguiente se lanzó en la oposicion con su hermano Manuel de la Concha. Desterrado a Mallorca en 1854 i rayado del escalafon del ejército, se refujió en Francia, en donde fué internado por órden del gobierno en la ciudad de Burdeos. La revolucion de julio de 1854 le devolvió su puesto de capitan jeneral de Cuba, del que fué nuevamente separado por el gobierno de Narvaez en 1857. Vuelto nuevamente a los negocios, tomó en el Senado una parte activa en discusiones importantes. En 1862 fué nombrado embajador de España en Francia en reemplazo de Mon; pero en diciembre del mismo año dió su dimision, i abandonó precipitadamente a Paris para ir a combatir en el Senado español la conducta del jeneral Prim en Méjico, aprobando la intervencion francesa. Su dimision fue aceptada por su gobierno. Dos meses mas tarde aceptó en el ministerio Miraflores la cartera de Guerra, despues de haberse resistido en muchas ocasiones a formar parte de un ministerio. En seguida fué encargado interinamente del ministerio de Ultramar. En 1864 fué nombrado presidente del Senado español. Concha está condecorado con numerosas órdenes i es gran oficial de la lejion de honor de Francia.

CONCHA (Manuel de la), marques del Duero, capitan jeneral del ejército español. Nació en Córdoba de Tucuman, República Arjentina, el año 1808. Huérfano a los dos años por el fusilamiento de su padre, [illegible] de la real armada, que cayó [illegible] en poder de los insurjentes de Buenos Aires, i [illegible] su madre por los [illegible] a la Península en 1814. La [illegible] de su padre [illegible] en 182[illegible] [illegible] a servir de ca[illegible] [illegible]. Nombrado alférez [illegible] en 182[illegible] [illegible] 26 a teniente [illegible] VII. Concha se [illegible] las ofertas [illegible] en 1833 al campo [illegible] carlistas, pidió [illegible] [illegible] a [illegible]aturias. A [illegible] ocurrió en 183[illegible] [illegible] mando en ella [illegible] San Fernando. Se [illegible] en el año 183[illegible] [illegible] caudaloso Arga [illegible] por los reductos carlistas

Tomó parte en 1839 en los combates de Los Arcos, Barbarin, La Solana, Allo, Dicastillo, Puerto de Belate, Mañeru, reconocimiento del Arga i en los sangrientos choques de Villatuerta, Moreti, Alberni, Puerto de Muniam i Cirauqui, donde fué herido, i agraciado por su heroismo con la gran cruz de Isabel la Católica. Concha tomó parte en el sitio de Segura; i en la obstinada i temeraria defensa de Castellote, tomó por asalto el castillo, al frente de los cazadores de Luchana, rindiéndose sus defensores, a quienes animó abrazando al gobernador i dirijiéndole estas palabras: « Hace cinco minutos éramos enemigos a muerte, ahora somos hermanos. » Promovido a mariscal de campo, se apoderó del fuerte de Mira; protejiendo el viaje de la real familia, fué atacado en Olmedillo el 16 de junio de 1840 por fuerzas superiores, salvándola i deshaciendo completamente al enemigo. Diéronle gracias las Córtes, i la reina la cruz de San Fernando. Terminada la guerra, i elevado por la representacion nacional a la rejencia del reino el duque de la Victoria, Concha, su rival i pariente, fué uno de los que se conjuraron para derrocarle, tomando una parte mui activa en la insurreccion del 7 de octubre de 1841, al frente de alguna fuerza del rejimiento de la Princesa. Frustrada, como todos recuerdan, aquella imprudente tentativa, Concha, condenado a muerte en rebeldía, tuvo que emigrar despues de algunos dias que estuvo oculto en la córte, i se refujió en el vecino reino de Portugal. Vuelto a España en 1843 a favor del alzamiento, operó en Andalucía con tan buena fortuna, que por poco cae en su poder el rejente del reino. Nombrado el 3 de agosto por el gobierno provisional teniente jeneral, solo su templanza pudo abrirle las puertas de la indomable Zaragoza. Cádiz le nombró por entónces diputado. En 1847 llenó cumplidamente la mision que le confió el gobierno de vencer la revolucion de Portugal, por lo que le hizo merced del título que lleva. Creciente la rebelion carlista de Cataluña, que comenzó en dicho año, fué más feliz que sus antecesores extinguiéndola en 1849, por cuyo importante servicio fué ascendido a la dignidad mayor de la milicia. Estudioso, liberal, político consumado, Concha fué diputado i senador i pronunció brillantes discursos; vice-presidente de la Cámara, capitan jeneral de distrito, director jeneral de caballería, capitan jeneral de la isla de Cuba i embajador en Francia en 1862. En 1873 fué presidente de la Comision de España en la exposicion de Viena. En 1874 el gobierno del mariscal Serrano lo puso al frente de las tropas destinadas a combatir la insurreccion carlista en las provincias del Norte de España, i despues de algunos felices encuentros, fué herido en una batalla, de cuyas resultas murió casi instantáneamente. Sus restos fueron honrados en toda la Península con las más entusiastas ovaciones.

CONCHA (Manuel), escritor chileno. Nació en la Serena por los años de 1834. En 1851 abandonó los libros de estudiante para tomar la pluma del periorista. A más de haber redactado algunos periódicos, ha colaborado en otros, tales como *La Revista del Pacífico*, *El Mosáico*, *El Correo de Ultramar*. Ha escrito los dramas *María de Borgoña*, *Lo que son las mujeres!*, *Sampietro*, *Esposa i Mártir*, *Oros son triunfos*. Últimamente ha publicado algunos artículos de costumbres, que han sido reproducidos por la prensa americana, i un libro sobre sus viajes por el Perú, titulado *Viaje de vieja*. Pero acaso la obra más importante de Concha es su *Crónica de la Serena, desde su fundacion hasta nuestros dias*, 1549-1870. (Serena, 1871.) Ella ha exijido a su intelijente autor largo estudio, mucha paciencia, gran laboriosidad. Solo así pueden confeccionarse libros como este, que tan útiles son para el complemento de la historia nacional.

CONCHA (Melchor de Santiago), abogado i político chileno. Ha sido espectador i actor en los dias más tormentosos de la vida nacional de Chile. Las primeras asambleas lejislativas lo contaron en sus filas. En 1823 regresó de Lima, donde habia sido educado i donde habia frecuentado los librepensadores, hasta ser citado a la barra de la Inquisicion como sospechoso de darles hospitalidad en su hogar. Las funciones i los honores le rodearon sin tardanza. En aquel mismo año obtuvo su título de abogado, fué nombrado asesor del despacho de los alcaldes i elejido diputado suplente del ilustre Camilo Henriquez. Al año siguiente se le propuso para el juzgado de letras de la provincia de Coquimbo. En este mismo año ocupó el puesto de asesor del tribunal del Consulado. En 1826 volvió a ser elejido diputado, i desde entónces ha tomado siempre una parte mui activa en los trabajos de ese cuerpo. En 1830 fué nombrado fiscal de la Córte suprema i un año despues ministro suplente de este tribunal. Desde 1867 es senador de la República. La templanza i moderacion de su carácter han hecho de él un hombre político que cuenta con la estimacion de sus camaradas i el respeto de sus adversarios.

CONCHA (Tomas de la), doctor peruano, conocido con el nombre de Frai Miguel de Lima, que adoptó con el hábito capuchino. Fué predicador de Cárlos II i del emperador Leopoldo.

CONCHA I TORO (Melchor), hombre-público de Chile. Nació en Santiago en 1833. En 1857 se recibió de abogado. En 1864 fué llamado a ocupar un asiento en la facultad de leyes i ciencias políticas de la Universidad. En este mismo año publicó un libro titulado *Chile durante los años de* 1824 *a* 1828, para responder al encargo de escribir la memoria histórica de ese año que le habia sido encomendada por dicha corporacion. Ha sido diputado desde 1864 a 1873. En 1868 fué nombrado ministro de Hacienda. Sus memorias del ramo son documentos que honran al escritor i al hombre de ciencia. Ha sido vice-presidente de la Cámara de diputados en 1870, director del banco Garantizador de Valores i del de Consignaciones i conductor de grandes negocios personales.

CONESA (Emilio), jeneral arjentino. Nació en Buenos Aires en 1821 i falleció en 1873. Fué educado en la ciudad de su nacimiento, i más tarde pasó con su familia a establecerse en el Baradero. Cuando el jeneral Lavalle desembarcó en San Pedro, en julio de 1840, para avanzar en seguida hasta la ciudad de Buenos Aires, Conesa fué uno de los que se presentaron a engrosar las filas de aquellos valientes. Despues del desgraciado fin de esta empresa, se refujió en Montevideo, lugar de reunion de los enemigos de Rosas, i tomó servicio entre los defensores de esta plaza, sitiada por el jeneral Oribe. Fué aquí capitan de la compañía de granaderos del batallon 3° de línea. La revolucion del 1° de Abril del 47, hecha por los parciales del jeneral Rivero, trajo la disolucion de los cuerpos de línea, i obligó a los arjentinos a dejar el servicio de la plaza sitiada. Incorporado en la Lejion arjentina, sufrió despues terribles peripecias hasta su disolucion en Montevideo, pasando en seguida a Buenos Aires. En 1850 se incorporó en el ejército del

neral Urquiza, donde tuvo un puesto honroso, hallándose en la batalla de Caceros en 1852. En los sucesos políticos que siguieron a este hecho memorable, le cupo una parte mui importante. Su nombre figuró en numerosos acontecimientos, en que manifestó verdadera nobleza de alma. En octubre de 1857 se organizó un ejército que marchó al Sur a atacar a los indios en sus propias guaridas.

Conesa marchó con su division a vanguardia, i en el año que duró la campaña, se halló en los combates del Sol de Mayo, Cristiano Muerto i Pigue. Llegó el año 59 i con él la campaña contra la Confederacion, de quien se hallaba segregada la provincia de Buenos Aires. Allí marchó Conesa con su bizarro batallon, i tiene el honor de ser el héroe en la desgraciada batalla que los ejércitos de los jenerales Mitre i Urquiza libraron en los campos de Cepeda, el 23 de octubre. Derrotadas las caballerías del ejército porteño, la infantería fué envuelta por las divisiones de la Confederacion; i sin embargo de que ambos ejércitos quedaron en el campo al ponerse el sol, el primero estaba perdido por carecer de medios de accion. El valiente coronel Conesa concibe una idea salvadora, i audazmente dirije la retirada del ejército conduciéndolo a San Nicolas, de donde se embarca para Buenos Aires. Despues de dar en su vida pública varias notables pruebas de hidalguía i caballerosidad, llegó el año 1861, en que se rompió de nuevo la guerra entre la Confederacion i Buenos Aires, i el coronel Conesa rehusó hacer la campaña. En el año 1863 fué elevado al rango de jeneral por el Congreso. En 1865, cuando la guerra con el Paraguai, le cupo mandar en jefe la reñida accion del Paso de la Patria. El año 1867 se rebeló Luengo en Córdoba contra las autoridades, tanto de la provincia como de la nacion. Se organizó un ejército, i marchó a su cabeza este bizarro jeneral a batir la revolucion i reponer a las autoridades derrotadas. Prestó despues otros diversos servicios, tanto en el ejército como en la representacion nacional, i murió en 1873 dejando un nombre querido.

CONSUEGRA (Andres), poeta cubano: es autor de un drama titulado *El Doncel*.

CONTRÉRAS. Los ilustres patriotas hermanos Contreras se levantaron en Nicaragua en 1542 i dieron batalla a las tropas del rei en Panamá.

CONTRERAS (F.), poeta mejicano. Ha publicado una coleccion de sus poesías con el título: *El aqui b[illegible]ico*.

CONTRERAS I VALVERDE (Vasco de), sacerdote ecuatoriano, natural de Quito, fue estudiante del colejio real de San Martin i de la Universidad de Lima, tesorero de esta iglesia, consultor de la Inquisicion, chantre de la iglesia de Quito, obispo de Popayan i despues de Guamanga. Escribió una [illegible] sobre el derecho de visita de los [illegible] de las iglesias catedrales, i otra sobre el [illegible] de los [illegible] en América para [illegible] de sus [illegible].

COOD [illegible] Na- [illegible] 1828 [illegible] la [illegible] la [illegible] Fa[illegible]

des de la Universidad de Chile i socio fundador de la Academia de bellas letras de Santiago. Ha formado parte del Congreso nacional en los nueve años últimos.

COOKE (JUAN E.), novelista americano, nacido en Winchester en 1830. Despues de haber publicado algunos ensayos literarios, empezó a dar a luz en 1854 una serie de novelas sobre las costumbres de Virjinia ántes de la revolucion americana, haciendo resaltar sobre todo el lujo de los plantadores en contraste con la vida aventurera de los primeros colonos.

COOPER (PEDRO), americano del Norte, desprendido protector de la instruccion de su país. Nació en Nueva York en 1791 i su primera ocupacion fué la de sombrerero. Despues entró en una fábrica de carruajes, i en seguida, cuando sus recursos se lo permitieron, estableció una fábrica de máquinas para rebajar paños; pero no prosperando en esta última especulacion, abrió un almacen de víveres, en el que ganó lo bastante para sentar la base de su fortuna. Por ese mismo tiempo estableció tambien una fábrica de cola que aún conserva. De vuelta a Nueva York, i ya dueño de intereses considerables, Cooper se dedicó a establecer una fábrica de alambre, que trasladó más tarde a Trenton, Estado de New Jersey, en union de otra fábrica de cilindrar hierro; inmensa manufactura, de la cual salen anualmente 2.000 toneladas de alambre i 50.000 de rieles de ferro-carril. Apénas su prosperidad tomó proporciones importantes, pensó Cooper en realizar los benéficos sentimientos que le impulsaban a dar un buen empleo a sus riquezas. Durante su carrera, habia tropezado frecuentemente con el obstáculo de su deficiente instruccion. La pobreza de su padre, que habia sido teniente durante la guerra de independencia, i más tarde sombrerero, habia impedido que el joven Cooper adquiriese ciertos conocimientos teóricos i prácticos que son indispensables para prosperar. De aquí le vino la idea de establecer en Nueva York, a su costa, un instituto dedicado al adelanto de las ciencias i las artes, donde pudiesen los jóvenes de ambos sexos adquirir grátis i cómodamente los conocimientos que él en su juventud no habia podido adquirir. Ese es su mayor título de gloria: pájina escrita en mármol, en un grandioso edificio que llevará a las jeneraciones futuras el nombre de Peter Cooper, a que sea admirado i bendecido, como lo es hoi, por los desheredados de la fortuna i de la posicion social, que en las cátedras gratis, en los laboratorios, en los talleres i en el salon de lectura del *Instituto de Cooper* han encontrado el [illegible] de la instruccion. Más de [illegible] pesos costó al benefactor el edificio, pero ya [illegible] años de su existencia [illegible] gratuitos a la educacion [illegible] valor a tod[illegible]

COPLEY [illegible] americano, se [illegible] le dió reputa[illegible] carrera como retratista [illegible] bien aceptadas [illegible]. Antes de la guerra [illegible] a ser en [illegible] pintura (1770 [illegible] almente por Ita[illegible] histórico en cuyo [illegible] mente en 1815.

CORAS [illegible] JOSÉ ZAVA-

RÍAS), escultores mejicanos. Nació José Villegas Coras en Puebla en 1713, i fué educado por los jesuitas hasta aprender filosofía; dedicándose despues a la escultura i arquitectura, en que fué examinado; i su sobrino José Zacarías vino al mundo en 1752 a 9 de junio, i empezó a aprender las reglas de la escultura en el estudio de su tio. El primero de estos artistas no trató de copiar sus estátuas de la naturaleza, sino de la belleza ideal que encerraba su mente, i que dió a sus obras una sublimidad de expresion i una gracia en los detalles que es muy difícil encontrar áun en los modelos de las mejores escuelas de Europa. Los rostros de sus imájenes del Criador tienen ese sello divino que nos hacen mirarlos con santo respeto i recojimiento profundo, i sus Vírjenes ostentan una suavidad de expresion i una dulzura que nos inspiran tierna uncion i grata simpatía hácia la reina del cielo. Los ropajes, las actitudes, la armonía, todo, todo está perfectamente acabado por su delicado cincel, i hace elevar un voto de admiracion hácia el célebre artista, prorumpido por personas que contemplan obras tan magníficas. Las mejores obras que ha dejado en Puebla son la Purísima de la iglesia de San Cristóbal, las Vírjenes del Cármen i la Merced i su San José del convento de San Pablo. Falleció este distinguido artista en la referida ciudad de Puebla el 14 de julio de 1785 i su cuerpo fué enterrado en la parroquia del Santo Anjel.

José Zacarías, su sobrino i discípulo, siguió de mui cerca las huellas de su maestro, aunque habia ménos idealismo, ménos pureza en sus obras, pero son más naturales i hay en ellas más fuerza i relieve; por eso en lo que se distinguió más fué en las esculturas del Crucificado, en las que se observa la profunda angustia de su agonía, en las que se palpa su cuerpo lacerado por la saña de sus verdugos, i ese esfuerzo en la actitud comunicado por la tortura. Entre las más celebradas de ellas se cuenta el *Cristo* que se llama de los desagravios, i que existe en el convento de San Francisco de Puebla, i un *Calvario*. En el tiempo que estuvo en la capital ejecutó las estátuas de piedra que coronan las torres de la catedral de Méjico. Falleció este artista en 9 de junio de 1819 en la ciudad de Puebla, donde reposan sus cenizas en el convento de San Francisco.

CORBACHO (JOSÉ MARÍA), poeta i majistrado del Perú. Nació en 1785. Cuando aún era un delito ser patriota, figuró como intendente de la provincia de Arequipa, en tiempo de la desgraciada empresa de Pumacahua i Angulo en 1814. Derrotados estos corifeos, Corbacho sufrió una tenaz persecucion; fué condenado a muerte e indultado por Abascal. Despues de la batalla de Ayacucho fué llamado a desempeñar la secretaría de la presidencia departamental de Arequipa; pero, poco despues, fué deportado por órden de Bolívar, teniendo que alejarse hasta Rio de Janeiro, de donde regresó por tierra en 1827. Vocal de la Córte de justicia de Arequipa, senador, consejero, ministro de Estado i vocal de la Córte suprema, todos estos cargos desempeñó posteriormente Corbacho con honradez i tino. Murió en 1843.

CORBALAN, matrona arjentina. Se distinguió por su patriotismo i su jenerosidad en Mendoza, cuando se organizaba el ejército chileno-arjentino.

CORDERO (JUAN), pintor moderno mejicano. Nació en 1824 en el pueblo de Tesuitlan, Estado de Veracruz. Desde mui niño mostró una decidida aficion por la pintura, i cuando su familia fué a Méjico, concurria a la Academia de bellas artes de San Cárlos, donde adquirió los primeros rudimentos del arte. En 1844 era ya un buen dibujante, i en ese mismo año su familia, que trabajaba por complacer su voluntad de ir a Italia a estudiar las célebres obras de los primeros maestros, pudo realizar sus deseos, de manera que el 1° de junio llegaba a Roma. Empezó a tomar lecciones con el caballero Carta, uno de los profesores más distinguidos de aquella ciudad, i fué nombrado por el gobierno, en premio de su aplicacion, agregado a la legacion mejicana cerca de la córte pontificia; tambien el jeneral Bustamante en su viaje a la misma ciudad le dispensó su proteccion. Cordero se entregaba con empeño al estudio, consagrando a él catorce horas diarias, que distribuia en el dibujo, perspectiva, anatomía, pintura, reglas de composicion i de historia. Una de sus primeras obras fué el retrato del caballero Carta, que mereció ser colocado en la Academia de San Lúcas. En 1845, abierto el concurso en que disputaban el premio los mejores pintores, Cordero, sin anuencia de su maestro, tomó parte en él, i el resultado de este arrojo, como él lo llamaba, fué que se le concediese una medalla como premio extraordinario. En octubre de 1845 mandó a Méjico algunas de sus obras, cuyo número i cuya clase son suficiente prueba de su infatigable constancia. Estas obras eran : una copia de un grupo de niños, tomado de un cuadro de Carta; un retrato de una princesa napolitana en traje de vestal; una cabeza de Orestes, copia de Carta; otra copia de Güerchino, i un retrato de una romana. La Academia, al ver estas muestras inequívocas del talento del jóven artista, le concedió la *pension*, con la que pudo consagrarse más desembarazadamente a su estudio favorito. En marzo de 1846 tomó parte en el concurso que anualmente se celebra en Roma, i entónces ya no se le concedió una medalla, sino que obtuvo el *primer premio*. En octubre del mismo año certificaba su maestro Carta que su discípulo habia obtenido dos premios en los concursos, i concluia diciendo : « No dudo que dentro de poco Cordero llegue a ser un excelente artista, que dé mucho honor a su patria i a sí mismo. » En 1850, en la exposicion de pinturas de la Academia de San Cárlos en Méjico, expuso su cuadro *Moises*, en compañía de la *Anunciacion*, tambien del mismo, i ambos fueron mandados litografiar por la Academia, como una prueba de su mérito. En aquel mismo año se dedicó Cordero a pintar un cuadro que le granjeara más fama de la ya adquirida, i lo consiguió con su hermosa composicion *Colon en la córte de los reyes católicos*. Se publicó una copia en grabado de este cuadro en el *Album*, periódico artístico de Roma, con un juicio del profesor Mercuri. La fama de este cuadro estimuló a los artistas florentinos a suplicar a Cordero que lo expusiese en Florencia; i él, accediendo a estas instancias, lo verificó en el palacio del príncipe Poniatowski, quien le dispensó toda clase de honores. Los periódicos de Florencia hablaron con entusiasmo del mérito artístico de este pintor, i las personas más distinguidas le dieron muestras de su grande aprecio. El primer resultado de la fama de Cordero fué una manifestacion mui honrosa de la estimacion que merecia a la Congregacion de pintores *virtuosi*, la que lo admitió como socio por unanimidad, i a propuesta de su maestro Carta i del secretario de la asociacion, Pedro Gambao. Al comunicárselo, se le manifestó que la Congregacion habia sentido « un deseo vivísimo de unir su ilustre nombre

al de tantos distinguidos artistas que componen el *Album.* » Con permiso de la Academia de San Cárlos, Cordero comenzó su viaje artístico, visitando a Florencia, Padua, Bolonia, Ferrara i Venecia, i en todas ellas examinaba las famosas obras de la escuela italiana i hacia bosquejos de algunas.

En 1853 volvió a su patria, trayendo consigo su mejor composicion, la *Mujer adúltera*, que se presentó en una de las exposiciones de la Academia de San Cárlos, mereciendo del público que fué a admirarla las muestras más vivas de respeto i consideracion. Despues ha pintado Cordero un fresco en el convento de Jesus María, representando a Jesus entre los doctores, en que se reconoce la maestría de su pincel, i en el templo del Señor de Sta. Teresa tambien pintó otros varios frescos de gran mérito.

CORDERO (Petrona), patricia arjentina de la revolucion de independencia. En 1812 erogó una fuerte suma para la adquisicion de armas con que sostener la lucha de la libertad.

CÓRDOBA (Jorje). Subió a la presidencia de Bolivia en 1855. Nació en 1822 en la ciudad de la Paz; habiendo recibido una bien escasa educacion, halló en la carrera de las armas la fortuna; se casó con una de las hijas del presidente Belzu, lo que lo puso en cierta altura, i lo llevó al primer puesto de la República, cuando aquel caudillo se despojó de la banda tricolor i resolvió emprender un viaje a Europa; su administracion fué tranquila i, si no hizo grandes bienes, no hizo tampoco males; en 1857 perdió el poder, merced a una de las tantas revoluciones de Bolivia. El mérito de Córdoba como presidente es el carácter pacífico que manifestó; no fusiló a nadie; dió en dos años cuatro amnistías, i perdonó a veinte i seis condenados a muerte por delitos políticos. Fué en 1861 (23 de octubre) una de las víctimas de la célebre matanza del Loreto, en la Paz, que ha dejado tan tristes recuerdos en la historia boliviana i que marca una de las eras más tremendas para ese desgraciado país. Desde entónces puede decirse con mucho fondo de verdad que la revolucion ha sido en él una enfermedad endémica.

CÓRDOBA (José María), jeneral colombiano de la guerra de independencia. Nació en Rio Negro en 1800; recibió al lado de sus padres una educacion esmerada. Mui jóven abrazó la causa de la independencia, i se incorporó en el ejército que Bolívar habia formado en Haiti para libertar a Colombia. Se halló en la famosa batalla de Boyacá, i por su comportamiento en ella fué elevado a la categoría de teniente coronel de ejército cuando solo contaba diez i nueve años de edad. Más tarde, al mando de fuerzas relativamente pequeñas, hizo las campañas de Antioquía, Venezuela, i el Magdalena, en las cuales se distinguió por su bravura i pericia militar, presentando a los enemigos combates desiguales, pues el número de sus tropas era excesivamente pequeño. Son numerosísimas las acciones de guerra en las cuales se cubrió de gloria, durante aquellas tres famosas campañas el jeneral Córdoba. Su nombre adquirió, a consecuencia de ellas, proporciones colosales i una reputacion inmensa, que se dividian la admiracion i el entusiasmo de sus compatriotas. En 1821 militó en el Ecuador bajo las órdenes de Sucre, i fué el primero que plantó la bandera tricolor de Colombia en la plaza de Quito el 25 de mayo de 1822. Por esa hazaña fué elevado a la dignidad de jeneral de brigada. Contaba entónces solo veinte i dos años. Poco despues volvió a Colombia a tomar parte en la campaña de Pasto, cuya direccion le habia sido encomendada por el libertador Simon Bolívar, i aumentó allí el prestijio de su nombre.

Pero la pájina más notable de la vida del jeneral Córdoba fué la parte que tomó en la gloriosa batalla de Ayacucho. Fué él quien, al mando de su division, secundado por ocho escuadrones de caballería, decidió la suerte de esa inmortal jornada. Al recibir en ella del jeneral Sucre la órden de avanzar, Córdoba inventó esta famosísima órden de ataque, que ha llegado a ser lejendaria en la América española : *Soldados, armas a discrecion, i paso de vencedores*. Su comportamiento en el glorioso 9 de diciembre de 1824, dia en que se libró la accion de Ayacucho, fué premiado en el campo mismo de la batalla con el grado de jeneral de division. Más tarde, cuando Bolívar entró triunfante en el Perú, le fué obsequiada por la ciudad del Cuzco una lindísima corona de oro i piedras preciosas, que él ofreció a su vez al jeneral Córdoba, dándole el título de vencedor de Ayacucho. Córdoba obsequió esa corona a su ciudad natal. Terminada la campaña del Perú, se retiró a Colombia, i no volvió a figurar sino en 1828, en que Bolívar lo puso al frente de una division de 1,500 hombres para combatir la sublevacion de Popayan. Poco despues fué retirado del servicio activo por Bolívar, a instigacion de algunos enemigos suyos. Herido por este desaire, se lanzó a la revolucion, de la cual fué víctima. Vencido en uno de los encuentros de sus tropas con las del libertador, fué asesinado cruelmente por un inglés, llamado Ruperto Hand. Tal es en resúmen la vida de este capitan ilustre, una de las glorias militares más grandes de Colombia. Valiente, ilustrado, militar de jenio, se distinguió por su carácter impetuoso i caballeresco, la gallardía de su apostura i la atabilidad i distincion de sus maneras. Pocos hombres han llegado en América a conquistarse una posicion más brillante en ménos tiempo. Antes de los veinte i cuatro años habia llegado a la cumbre de las distinciones militares, i ántes de cumplir los treinta bajó a la tumba cubierto con los resplandores de la gloria i con el velo de la inmortalidad.

CÓRDOBA (Matías), poeta de Guatemala. Profundo filósofo i teólogo eminente, el más serio i elevado de los poetas de Centro-América. Es mui notable su fábula moral : *Tentativa del leon i el éxito de su empresa*. Hai en esa obra pensamientos profundos, bellísimas descripciones, entonacion elevada, fluidez en la versificacion, naturalidad en las expresiones i belleza en los cuadros, i un fondo de moralidad exquisita. Córdoba dejó tambien una curiosa *Memoria sobre la mejor manera de civilizar a los indios*, obra que revela no solamente al gran filósofo, sino al virtuoso sacerdote. Matías Córdoba nació a mediados del siglo XVIII : profeso en la órden de predicadores de Santo Domingo de Guzman, i consagró su vida al estudio de las ciencias teolójicas en que sobresalió entre sus contemporáneos, sin descuidar el de la literatura en las fuentes inagotables de los autores griegos i latinos.

CÓRDORA (Salvador), coronel colombiano. Nació en 1801 en la provincia de Antioquía. Desde 1819 se incorporó en el ejército revolucionario, i militó en toda la campaña de independencia. Se halló en las batallas de Junin i Ayacucho. Desempeñó en su patria varios empleos militares i una

majistratura en la suprema córte marcial. Murió, fusilado, en 1840, a consecuencia de haber tomado parte en un movimiento revolucionario.

CÓRDOBA I FIGUEROA (PEDRO DE), historiador chileno. Nació en Concepcion en 1692. Es autor de una *Historia de Chile* : 1492-1717. Por algunos pasajes de su historia se viene en cuenta de que la escribió por los años de 1740 á 1745. El presidente Manuel de Salamanca le confirió en 1734 el grado de sarjento mayor. Sirvió en varias expediciones al interior de la Araucania, i asistió a tres parlamentos o juntas de aquellos indómitos indios, llevándole el conocimiento que adquirió de su carácter i de sus hechos, a dejarnos una historia de Chile, la más completa i detallada hasta su tiempo. Entretanto desempeñó comisiones importantes en el órden civil. Entendió en la fundacion i repartimiento de sitios de la ciudad de los Anjeles, hoi capital de Arauco, por encargo de 27 de marzo de 1739, del presidente José Antonio Manso de Velasco; fué alcalde de la ciudad de su nacimiento, i desempeñó otros muchos cargos civiles de importancia. No hemos tenido oportunidad de averiguar la época de su muerte.

CÓRDOBA I SALINAS (DIEGO DE), sacerdote i cronista del Perú. Publicó dos libros titulados : *Crónica de la relijiosísima Provincia de los doce apóstoles del Perú, de la órden de San Francisco*, Lima 1651 ; *Vida i milagros del V. P. fray Francisco Solano*, Lima 1630.

CÓRDOBA I URRUTIA (JOSÉ MARÍA), escritor del Perú. Escribió la *Estadística de Lima ; Compendio de la historia del Perú* i *Relacion de servicios*.

CORDOVEZ (GREGORIO), patriota, militar i político chileno. Nació en la Serena en 1783 i murió en 1843. Figuró entre los próceres del memorable año de 1810 ; tanto por su posicion social, como por sus luces i su fortuna, contribuyó mucho a la independencia de su país. Con solo lijeras interrupciones, fué miembro del municipio de su pueblo desde 1814 hasta el año de su fallecimiento. Emigrado, como casi todos los chilenos comprometidos en la revolucion, a la República Arjentina, el año 1814, volvió en la expedicion comandada por Cabot para libertar la provincia de Coquimbo. Cordovez llegó a alcanzar el grado de teniente coronel, i fué tambien senador de la República durante algunos períodos. Pero donde más servicios prestó fué en la provincia de su nacimiento. Intendente de ella i superintendente de su Casa de Moneda, cuya fundacion solicitó i obtuvo él mismo del supremo gobierno ; emprendió allí otras numerosas obras, entre las que se cuentan el canal de Bellavista que dió vida al departamento i ciudad de la Serena, el templo de San Juan de Dios i el cementerio de la ciudad. Las comisiones i encargos que le fueron confiados son mui numerosos, i en ellos figura el de representante de la Asamblea constituyente, en los primeros años de la República. Fundó en 1819 el Liceo de la Serena, i obtuvo despues del gobierno rentas para su sosten. Grandes fueron los esfuerzos que hizo en favor de ese establecimiento, obra exclusiva suya, i entre los más honrosos e importantes cargos que desempeñó en el se cuenta el de censor i protector.

CORNEJO (PIO), coronel peruano. Fué representante del Perú en Bolivia en 1866 i ministro de la Guerra en 1867.

CORONA (RAMON), jeneral mejicano. Durante la campaña contra los franceses, se hizo célebre por su valor i pericia militar, al mando del ejército de Occidente. Mui jóven aún, es una de las más esclarecidas glorias de su patria i uno de los militares que gozan en Méjico de más reputacion. De condicion modesta, de simple industrial, mediante un trabajo constante i asíduo, desplegando notables cualidades de carácter i de intelijencia, ha logrado elevarse a una envidiable posicion en la sociedad i en el ejército. En Querétaro, tuvo la honra de recibir de manos del ex-emperador Maximiliano la espada con que el archiduque habia combatido inútilmente contra la República. Los mejicanos i chilenos residentes en California en 1867 ofrecieron al jeneral Corona una espada de honor. Al mando del jeneral Corona militaron, durante la guerra contra los franceses, i murieron en el campo de batalla los patriotas : Doroteo López, José María Villanueva, Miguel Brizuela, Antonio Molina, Juan Bautista Sepúlveda, Bonifacio Peña, Pablo Marquez, Salas, Miramontes, Quevedo, Gutierrez, Herrera i Cairo, Rosales, Coronado, Guadarrama, Correa, Granado, González, Dávalos, Sepúlveda, Saavedra i Valenzuela, mártires todos esclarecidos de la libertad de su patria, a quienes hará justicia la historia.

CORONADO (MANUEL), indio ecuatoriano, natural de Quito, notable por su talento, la suavidad de sus maneras, la cultura de su trato i la honradez de su vida. Fué simple sirviente de un canónigo, i en su compañía aprendió a leer i escribir. Más tarde estudió privadamente la cirujía, i llegó a adquirir en esta ciencia tan sólidos conocimientos, que habiéndo quedado vacante la maestría mayor de esa facultad, pidió ser admitido en el concurso que se formó para proveerla, lo que le fué acordado. Los examinadores lo elijieron por unanimidad para desempeñar aquella cátedra, tributando los mayores elojios a su ciencia i a su talento.

CORPANCHO (MANUEL NICOLAS), poeta peruano. Nació en 1830. Desde sus primeros años se consagró a la poesía, i hubiérale dedicado toda su intelijencia i tiempo, si, por complacer a su padre, no se hubiera consagrado al estudio de la medicina. Sus primeras composiciones fueron publicadas en el *Ateneo Americano*. En 1848, asociado con varios jóvenes, empezó a redactar el *Semanario de Lima*. En aquel mismo tiempo compuso un drama, *El poeta cruzado*, que fué calorosamente aplaudido en los teatros de Lima i de Santiago de Chile. En 1851 recibió el título de médico, i en 1852 partió para Europa auxiliado por el gobierno. De regreso a su país natal, al atravesar el estrecho de Magallanes, la sombra del conquistador de este nombre se presentó al poeta llena de majestad i de grandeza, i éste entonó un bello canto épico, que ha tenido mui buena aceptacion. Este poema fué publicado en Lima en julio de 1853. En 1854 publicó en Paris un volúmen de poesías con el título de *Ensayos Poéticos*. La mayor parte de las piezas insertas en este tomo habian sido dadas a luz un año ántes, en un volúmen impreso en Lima, i conocido con el nombre de *Brisas del Mar*. En 1855 publicó un nuevo drama, *El Templario*, que ha sido representado en varios teatros de la América española, i por el cual se han tributado fervientes elojios al autor. En 1860 fué nombrado ministro del Perú en Méjico, cargo que desempeñó hasta 1863. La última pájina de la vida de este poeta está escrita en el horrible incendio del vapor *Mé-*

jico, en que pereció su vida material, para alcanzar la vida de la inmortalidad i de la gloria.

CORRAL (Casimiro). Nació en la ciudad de la Paz, Bolivia, en 1825. Recibió en este pueblo su educacion, hasta graduarse de doctor en leyes i recibirse de abogado. La política, a la que se ha entregado con decision i ardor, lo ha encumbrado a altos puestos: ha sido sucesivamente ministro de la Córte (1865), encargado de Negocios en el Ecuador (1867), ministro del Interior i Relaciones del gobierno de Morales i despues de Frias (1871), i últimamente, en 1873, candidato a la presidencia de la República. Vencido en la eleccion, se retiró al Perú, donde actualmente reside. Se le considera como el jefe de un partido fuerte de Bolivia, partido que representa el elemento popular.

CORRAL (Juan B. del), patriota colombiano. Como uno de los acontecimientos más desgraciados del año 1814 para la causa republicana, hai que mencionar el fallecimiento del eminente patriota Juan B. del Corral, el famoso dictador de Antioquía, una de las glorias más brillantes de Mompos, que se enorgullece de contarlo en el número de sus hijos. La provincia de Antioquía lo elijió en 1813 dictador con facultades absolutas, para obrar como juzgara más conveniente a la salvacion de la provincia. La enerjía, intelijencia i actividad desplegadas por Corral en aquel puesto pusieron bien pronto a Antioquía en estado de hacer frente con ventaja a sus enemigos, i exaltaron los sentimientos patrióticos de sus habitantes. El dictador supo rodearse de colaboradores como el sabio Caldas, quien le fué de inmensa utilidad como coronel de injenieros, i el coronel José María Gutierrez, el mismo conocido por los momposinos con el dictado de *el Fogoso*, i a quien se le vió figurar como uno de los principales actores en los acontecimientos del 6 de agosto de 1810 en Mompos. Corral determinó que por acta solemne se proclamase en Antioquía la independencia absoluta de España, que se desconociese a Fernando VII, i que en lo venidero no hubiese otro orijen de la autoridad pública que la soberanía del pueblo, lo cual se verificó con la mayor solemnidad el 11 de agosto de 1813. Ademas de juntar i disciplinar más de tres mil hombres, estableció tambien una fábrica de nitros artificiales, otra de fusiles, casa de moneda i una fundicion de artillería de campaña, arte que aprendió solamente ayudado por los libros; instruyó luego obreros, i con pocos ensayos perdidos tuvo la satisfaccion de formar en la provincia de Antioquia un parque respetable de piezas lijeras i propias para nuestras escarpadas montañas. Pero el acto de su vida que más acreedor lo hace al reconocimiento de la humanidad i a los aplausos de la posteridad, es su famoso decreto de extincion gradual de la esclavitud, que presentó a la Lejislatura de Antioquia, i que ésta acojió elevándolo a lei el 20 de abril de 1814. La misma Lejislatura, a la que Corral devolvió el tremendo poder que le habia sido conferido, acababa de nombrarlo presidente constitucional de Antioquia, cuando, atacado de violentas fiebres en Rionegro, espiró en medio del dolor i lagrimas de los patriotas antioqueños. « La Confederacion de la Nueva Granada, dice Restrepo, hizo en Corral una pérdida lamentable. El se contaba entre sus mas distinguidos ciudadanos, i era uno de sus primeros hombres de gobierno, quien, madurado por la experiencia i por la edad, habria ocupado con brillantez las altas majistraturas de la nacion. Así lo conoció el Congreso de las Provincias Unidas, que expidió un decreto solemne declarando a Corral benemérito de la patria i uno de sus libertadores: asistió en cuerpo a sus funerales i se vistió de luto por tres dias. Este decreto es el más brillante elojio del distinguido mérito de Corral. »

CORRAL (Miguel Anjel), poeta ecuatoriano. En Cuenca, que ha producido hombres tan intelijentes, fué donde nació Corral en 1833. Como en el Ecuador las profesiones son escasas i la de la jurisprudencia es más jeneral i fácil de seguirse, Corral la adoptó, recibiéndose de abogado en 1861. Desde mui temprano llamóle la atencion el encanto secreto de la poesía; de esa noble expresion de la vida del alma, transfigurada entre los resplandores de la ilusion, en el cielo de la fantasía. Amó ese estado, buscó con ánsia sus impresiones, i la perspectiva del campo, los goces reservados del corazon, la suave melancolía del amor, todo contribuyó a que brotara la chispa del jenio que se hallaba encerrada en su mente.

CORRAL (Ponciano), jeneral de Nicaragua. Nació en Costa-Rica, i mui jóven se trasladó a Granada, en donde sus aptitudes le granjearon tanta estimacion, que, a pesar de su pobreza, casó en una familia distinguida, pariente de la del presidente Chamarro. En el curso del tiempo estrechó relaciones con éste, caminando juntos en los lances más difíciles de la vida pública. Comenzó su carrera civil sirviendo en las oficinas, i sucesivamente fué desempeñando destinos desde alcalde hasta ministro de Estado, al mismo tiempo que en la milicia ascendió con mucho brillo hasta jeneral de division. Escribia dia i noche con su propia mano, i su actividad era prodijiosa en todo lo que tenia a su cargo. Se mostraba siempre defensor celoso del infeliz, i de ministro, revestido *de uniforme* abandonaba los actos de ceremonia por favorecer un soldado en cualquier lance de desgracia. Pródigo como el que más, gastaba su dinero i el ajeno en socorrer necesidades, lo cual era un demérito en concepto de los ricos, i una bondad extrema segun los pobres, siendo así como este hombre se hizo el ídolo del pueblo. El 8 de noviembre de 1855, a las dos de la tarde, salió para el patíbulo asistido del padre Vijil, sin que se notase la menor emocion o palidez en su fisonomía. Con grande entereza alzó un pié sobre el asiento que le estaba preparado, i desatándose la corbata, la dobló en su pierna i la ciñó él mismo cubriéndose los ojos: se sentó, i una columna de rifleros americanos, mandada por el coronel Gilman, le hizo una descarga que puso fin a su existencia. La poblacion toda lloraba públicamente, ocurriendo unos a cortar parte de los cabellos i otros a empapar sus pañuelos con la sangre de aquel hombre, ídolo siempre del pueblo. Corral murió con una resignacion extraordinaria, nacida tal vez de que él mismo desearia la muerte, para sustraerse a la honda pena que le causaba la situacion de su patria, que le encomendó sus destinos, i que él no supo rejir. Grandes empeños hubo de parte del pueblo i de la familia de Corral para que Guillermo Walker revocase la sentencia, pero, inflexible, la confirmó el dia [illegible] sin que hubiesen podido ablandarle las súplicas, los lamentos i las lágrimas de las hijas que fueron a pedirle la vida de su padre; pero así debia suceder para que quedase esa terrible leccion a todos los hombres públicos. Corral entregó su país i se entregó él mismo ciegamente a un aventurero incapaz de acciones nobles i elevadas, i este paso tan fatal no podia ménos que traerle su desgracia, como lo reconoció, diciendo a uno

de sus amigos: *Yo debo este pecado, yo solo debo pagarlo.*

CORREA DE SAA (CÁRLOS), patriota chileno de 1810. Su casa fué el lugar de reunion de los revolucionarios de aquella época. En esas reuniones hablaba Correa en favor de la libertad.

CORREA DE SAA (DOMINGO), filántropo chileno. Entró mui jóven, en 1817, a servir en el ejército patriota, que se batia en toda la república contra los españoles. Se encontró en la accion de Talcahuano, donde fué herido, i en todos los demas encuentros que tuvieron lugar en el sur. Asistió tambien a la gloriosa jornada de Maypú, que fué el golpe de gracia dado al poder español en Chile. Se retiró despues a la vida privada, i ha dedicado el último tercio de ella al ejercicio de la caridad; tomó a su cargo la administracion del hospital de San Juan de Dios, i a tan digno servicio ha consagrado todo su celo, mejorando cada dia los diversos ramos de este establecimiento.

CORREA DE SAA (JOSÉ FÉLIX), coronel arjentino, hijo de la provincia de Mendoza, donde nació por los años de 1801. Tomó, siendo mui jóven, las armas en defensa de la emancipacion americana. En 1817 atravesó los Andes, incorporado en el ejército chileno-arjentino. En las campañas de Chile se halló en diversas funciones de armas, i pasó en seguida al Perú. Se encontró despues en la guerra del Brasil i posteriormente en las luchas que han tenido lugar en su propio país.

CORREA DE SAA (JUAN DE DIOS), hombre público de Chile. Pasó los primeros años de su juventud sirviendo bajo las banderas chilenas en la guerra de independencia, i se halló en la batalla de Maypú. A los veinte i un años contrajo matrimonio con la hija del conde de la Conquista, i abandonó entónces las armas para consagrarse á la agricultura. Con teson, con valor i con intelijencia, ha sido uno de los más notables agricultores del país. Senador de la República durante largos años, a él se debió, entre otros proyectos, la lei de amnistía que volvió al país i a la libertad todos los condenados políticos de la revolucion de 1859. Hoi es uno de los más fuertes capitalistas chilenos.

CORREA DE SAA (RAFAEL), prócer chileno de la revolucion de 1810. Más tarde, en los primeros años de la República, fué ministro de Hacienda, contador mayor i senador.

CORREA DE TAGLE (LUISA), cantatriz chilena; nació en Santiago en la cuarta década del presente siglo, de una familia respetable i acomodada del país. Hizo sus primeros estudios de canto bajo la hábil direccion del maestro Bajietti, hoi profesor del conservatorio de música de Milan. A principios de 1869 emprendió un viaje artístico por Europa i América. Estuvo en Rio de Janeiro, donde dió conciertos i fué perfectamente acojida, i en Montevideo, donde del mismo modo obtuvo aplausos i obsequios. En Paris se consagró al estudio, bajo la direccion del gran maestro Stracochs i del no ménos célebre Alary. En Milan dió en el teatro algunos conciertos, i tuvo por director al maestro Lauro Rossi; i tanto este como Bajietti, el antiguo profesor de su niñez en Santiago, la presentaron al público, con la aprobacion del profesor Blanchi, director del teatro de aquella ciudad. En todos esos conciertos obtuvo un éxito brillante, mereciendo aplausos de un público tan intelijente e ilustrado como el italiano. Actualmente vive en Santiago consagrada a la enseñanza de la música.

CORRO (MIGUEL CALISTO DEL), eclesiástico arjentino. Nació en la ciudad de Córdoba el 14 de octubre de 1775. A la edad de veinte i cuatro años se doctoró en teolojía en la Universidad de su ciudad natal. En 1803 se presentó a optar por oposicion la silla majistral del cabildo eclesiástico de Córdoba, en donde mostró su ilustracion e intelijencia. En 1806 los doctores de Córdoba le nombraron para pedir al virei el cumplimiento de las cédulas que ordenaban que las cátedras de la Universidad de Córdoba no pudiesen ser rejentadas sino por los miembros del clero. En el mismo año fué nombrado cura de la ciudad de Salta, empleo que sirvió hasta 1808. En 1810 tomó parte en la revolucion, haciendo circular en Córdoba un escrito tendente a propagar en el pueblo las ideas de independencia. En 1816 fué nombrado diputado al Congreso de Tucuman por la ciudad de Córdoba; pero no tuvo la gloria de firmar el acta de independencia de las provincias, a causa de hallarse comisionado en aquel entónces en las provincias de Santa Fé, Paraguai i Estado Oriental, para hacer que mandasen sus representantes al Congreso de Tucuman. Sus sermones se han impreso en Filadelfia en 1849, en tres volúmenes en 8°. Pocos años ántes de morir fué atacado de ceguera.

CORTÉS (JOSÉ MARÍA), coronel boliviano, militar pundonoroso i valiente, tan entendido en la pelea, como sordo a toda tentacion indecorosa i a toda villana maquinacion. El 23 de noviembre de 1861 estalló un motin militar en la Paz, encabezado por Balza. Presentóse para sofocarlo el coronel Cortés, cuyo jesto altivo advirtió desde luego a Balza que su victoria era un sueño. Ambos jefes se aproximaron. Iba Cortés a hablar, cuando un tiro le derribó bañado en sangre. Cortés fué conducido a un hospital para terminar allí en lenta agonía su corta, honrada i honesta vida.

CORTÉS (MANUEL), escritor i médico chileno. Graduado de doctor en 1849, ejerció durante algun tiempo su profesion en la Serena, de cuyo liceo fué rector. Más tarde obtuvo por oposicion la cátedra de patolojía de la Universidad. En 1852 fué nombrado intendente de Valdivia, i alcanzó a desempeñar durante dos años la intendencia de esa provincia. Murió súbitamente en el desempeño de sus funciones a los veinte i ocho años de edad. Cortés fué autor de un compendio de *Gramática castellana* que ha sido mui popular en Chile.

CORTÉS (MANUEL JOSÉ), poeta i estadista boliviano. Nació en Cotagaita en 1811. Fué admirable la fecundidad de su vasto talento: dejó a su patria la mejor obra histórica que hasta hoi posee, numerosos escritos de polémica, política i literatura, muchas composiciones poéticas, sérias i festivas. Son pruebas de la nombradía que gozaba en su patria i del respeto que inspiraban sus talentos, los altos puestos a cuyo desempeño en distintas ocasiones fué llamado. Ocupó los destinos de canciller de la Universidad de Sucre, fiscal jeneral de la República, presidente de las Asambleas de 1861 i 1864, ministro del Culto e Instruccion pública, miembro de la comision codificadora i, finalmente, consejero de Estado. Sus obras principales son: *Ensayo sobre la historia de Bolivia; Bosquejos de los progresos de Hispano-América;* al-

gunos trabajos como codificador, desparramados en diversos opúsculos, i un volúmen de poesías, cuya mayor parte están inéditas. Cortés murió cuando su patria podia esperar mucho de su noble corazon i de su privilejiada intelijencia, en Sucre, el 16 de febrero de 1865.

CORTÉS (María Natividad). En Lima, la ciudad de los romances i de la opulencia, en donde alumbra el sol con la viveza i variedad de colores del cielo tropical, vive entregada al misticismo i a la práctica de las virtudes cristianas, la inspirada poetisa María Natividad Cortés. Los diarios del Perú han publicado en distintas ocasiones preciosas composiciones que llevan su firma. Ellas revelan el alma i los sentimientos de una de esas organizaciones formadas para sentir i para amar con toda la vehemencia de la pasion. El público, por lo jeneral indiferente i frio, no ha negado sus elojios a la inspirada poetisa, i los diarios han acompañado la publicacion de las pocas estrofas que han logrado obtener de su pluma de entusiastas aplausos. La vida de la Cortés encierra más de una severa enseñanza i oculta más de un misterio, que no intentaremos descubrir, respetando la delicadeza de la mujer i la ternura de su alma. Hubo un dia en que las ciencias con sus solícitos cuidados salvaron esa preciosa existencia, contra la cual habian conspirado el extravío de una ardiente imajinacion i el más extraño sentimentalismo. No hacemos una revelacion; consignamos un hecho que está vivo en la memoria de todos, i que basta para estimar en lo que vale el alma de esa mujer i la índole de su poesía. Jóven aún, ha depositado su lira, en que con tanta pasion cantó el amor de un hombre ingrato, al pié del santuario del Dios de la caridad.

CORTÉS (N.), pintor ecuatoriano de principios del siglo; fué como retratista el pintor más notable de la época. Trabajó varios retratos con aplauso, i entre ellos el del baron de Humboldt, quien, despues de haberle felicitado por su obra, le pagó el doble del precio estipulado. Entre sus lienzos más notables se citan una *Sacra familia* i el *Bautismo de Jesucristo*. Se ignora el año del nacimiento i de la muerte de este notable pintor.

CORTÉS (Pedro), fué uno de los soldados más aguerridos de la conquista, i se halló en más de treinta combates con los indios. Mas como era chileno, es decir criollo, no hizo sino una mediocre carrera, alcanzando el título de jeneral, que era solo un nombre durante la colonia.

CORTÉS (Rosalio), estadista de Nicaragua i ministro de la Gobernacion en 1858.

CORTÉS I ESPARZA (José M.), político mejicano, a quien dió Maximiliano la cartera del Interior. Era uno de los hombres más distinguidos de su país por su carácter i por sus ideas de tolerancia i libertad.

CORTÉS MADARIAGA (Francisco), presbítero chileno, notable por sus virtudes. Hijo del jeneral Francisco Cortés, se dedicó a la carrera sacerdotal por íntima conviccion. No quiso jamas ser sino humilde capellan de un monasterio. Tenia entre el pueblo fama de santo, i cuando murió en 1833, todo Santiago ocurrió a las Claras, donde se expusieron sus restos mortales.

CORTÉS MADARIAGA (José), patriota chileno. Nació en Santiago en el último tercio del pasado siglo. Hizo su educacion eclesiástica en Chile, recibió las sagradas órdenes, obtuvo una prebenda en la catedral de Santiago, i por ciertas disputas, no sabemos si teolójicas o de jerarquía, con el célebre fiscal de la audiencia de Lima, Miguel de Eyzaguirre, fueron ambos a España con el objeto de dirimirlas. Aquí, mediante el favor del caraqueño Mayo, que gozaba ántes de Godoi de la predileccion de la reina María Luisa, se arregló aquella desavenencia, i por el año de 1806 Cortés regresaba a Chile por la via de Costa firme. Pero habiendo llegado a Carácas, cautivóle de tal modo la sociedad intelectual i el espíritu avanzado de aquel pueblo, que decidió permanecer allí, cambiando su prebenda de Chile por la canonjía de Merced de la catedral de Carácas. Durante los primeros cuatro años de su residencia en Venezuela, se ocupó del estudio, e hizo un viaje por varias de las provincias de aquel país, escribiendo este itinerario en un lenguaje descriptivo i dando preferencia en su narracion al análisis de las costumbres de los pueblos que habia recorrido. A consecuencia del célebre movimiento de 1810, los doctores Juan Fernandez Rocio i Félix Soza propusieron la formacion de una junta suprema que gobernase el país; pero la municipalidad habia consentido en hacer a Empáran presidente de ella, poniendo así el poder en sus manos i malográndose la revolucion. Ya se habia empezado a redactar el acta de la sesion en este sentido, cuando fué avisado Cortés, que a la sazon se hallaba en el confesonario, de lo que ocurria. Inmediatamente se dirijió al cabildo, i anunciándose como diputado del pueblo, tomó asiento, i dijo: que le era mui extraño que hombres tenidos por de buen sentido procediesen de aquella manera, poniendo la revolucion i sus propias vidas a merced de Empáran, quien si disimulaba por el momento era para vengar despues mejor el ultraje hecho a su autoridad, i concluyó pidiendo su deposicion como medida de seguridad i por ser así la voluntad del pueblo i del clero. Habiendo llegado las cosas a este punto, Empáran conoció que no le quedaba otro recurso que el de apelar a la muchedumbre que cercaba las casas capitulares, i manifestando algunas dudas acerca de la lejitimidad de los recientes diputados, salió al balcon i preguntó en alta voz al pueblo si estaba contento con su mando. Mui astuto era Cortés para confiar el resultado de este árduo negocio a la mudable e inconsecuente voluntad de la plebe; por lo que, saliendo al balcon con Empáran, miéntras éste hacia su pregunta, él indicaba a la turba la respuesta, haciéndole señas a hurtadillas. Los conjurados, que estaban mezclados con el pueblo, gritaron: *no le queremos;* el pueblo prorrumpió tambien: *no le queremos.* Empáran, disimulando su bochorno, dijo con despecho: *pues yo tampoco quiero mando.* Estas palabras se pusieron como una renuncia voluntaria en el acta que le despojó de la autoridad, i Cortés i la revolucion triunfaron a nombre, decian, i por la voluntad del pueblo de Carácas. Despues de la segunda ocupacion de Venezuela por las armas realistas, el canónigo Cortés fué aprehendido i enviado al presidio de Ceuta con varios otros distinguidos venezolanos. Escapóse de aquellas horribles prisiones despues de algun tiempo, refujiándose en Jibraltar, de donde fué extraido por las autoridades españolas i vuelto a su cautividad. Por el influjo de un almirante inglés, que habia recibido en Chile atenciones mui distinguidas de la familia de Cortés, se consiguió, sin embargo, el rescate de éste, i en 1816 regresó a Venezuela. En

1817 fué nombrado miembro suplente de la junta gubernativa, elejida por el Congreso instalado en aquel año, i compuesta de los jenerales Bolívar, Mariño i Toro. Disuelta esta asamblea poco despues, Bolívar dió a Cortés una mision en Estados Unidos. Este es el último dato que hemos podido obtener sobre la vida de este hombre verdaderamente notable, pues ignoramos hasta la época de su muerte. Esta acaeció, sin embargo, ántes del 10 de agosto de 1828, época en que aparece apuntado en la lista de los próceres de la independencia venezolana que habian fallecido hasta aquella fecha.

CORTINA (Gomez de la), jeneral i poeta mejicano.

CORZO (Mariano Electro), abogado i periodista peruano. Nació en Lima en 1836. Ha tomado parte en la redaccion de algunos periódicos de provincia, especialmente en la de la *Bolsa de Arequipa*. Ha desempeñado con buena aceptacion en aquella ciudad i en Lima su profesion de abogado. Ha ocupado los puestos públicos de oficial mayor del ministerio de Relaciones exteriores i encargado de negocios de su patria en el Ecuador.

COSSIO (Juan), poeta dramático del Perú. Nació en 1833. Es autor de una comedia : *Los adelantos del dia*, i de las zarzuelas *Pobre indio*, *Rafael Sanzio* i *Placeres i dolores*.

COSTA (Claudio Manuel da), poeta brasileño de los tiempos coloniales. Nació en la provincia de Minas Gerães en el año de 1729. Hizo sus estudios literarios en el colejio de jesuitas de Rio de Janeiro, i en seguida partió para Portugal con el objeto de obtener un grado académico en la Universidad de Coimbra, alcanzando su título de abogado en 1751, año en que tambien dió a luz una coleccion de poesías. Regresado al Brasil en 1765, se dedicó a su profesion, en la que adquirió mui luego una excelente reputacion i una numerosa clientela. Fué el primero que escribió en portugues sobre economía política, ciencia mui nueva entónces, i se hallaba ocupado de ciencias i de poesías, cuando fué llamado a ocupar el puesto de segundo secretario de Estado por Rodrigo José de Meneses en 1780, puesto que desempeñó ocho años. Poco despues se tramó una tentativa revolucionaria, con la cual simpatizaban los espíritus más elevados de la provincia de Minas Gerães, i da Costa tomó parte en ella; pero la conjuracion fué descubierta i sus autores tomados presos i los más de ellos condenados a muerte, otros desterrados. Claudio Manuel da Costa prefirió darse la muerte en su calabozo, lo que ejecutó en 1791. Dejó escritas muchas composiciones de importancia.

COSTA (Dolores), jóven arjentina que en una de las últimas invasiones del cólera en su país, se consagró con la más abnegada caridad al cuidado i servicio de los apestados, en el partido de Navarro, donde su padre cedió su casa para que sirviese de albergue a los enfermos.

COSTA (Eduardo), abogado i orador político arjentino. Nació en Buenos Aires en 1826. Ha sido ministro de Estado en la administracion Mitre, jefe del departamento de escuelas i candidato al gobierno de Buenos Aires en 1872. Es autor de una importante memoria sobre el ensayo de las máquinas aplicadas a la agricultura que fueron premiadas en la exposicion de Córdoba.

COSTA CARVALHO (José da) marques de Monte Alegre, hombre de Estado i político del Brasil. Nació en la provincia de Bahía en 1796. Como casi todos los que nacieron en su tiempo, se educó en la Universidad de Coímbra, obteniendo su grado de doctor en leyes a la edad de veinte i tres años, i siendo de regreso a su país nombrado para ejercer la majistratura en la ciudad de San Pablo. Cuando el príncipe D. Pedro, despues emperador, resolvió quedarse en el Brasil i convocar una Asamblea constituyente, que se instaló el 3 de mayo de 1823, Costa Carvalho fué elejido diputado por la provincia de su nacimiento, i, jóven lleno de fuego i patriotismo como era, formó parte del grupo que abrazó el estandarte de los patriarcas de la independencia del Brasil, los ilustres hermanos Andrada. En 1826 se reunió la primera asamblea jeneral lejislativa, i para ella fué elejido por Bahía Costa Carvalho, distinguiéndose ventajosamente entre sus colegas, i siendo nombrado vice-presidente en 1827 i presidente en 1828. En el año siguiente fué elejido por tercera vez diputado, i obtuvo en la nueva Asamblea, inaugurada en 1830, las mismas consideraciones que habia merecido de la anterior, por lo que tambien fué designado para presidirla todo ese año. En 1831, con motivo de la abdicacion de Pedro I (7 de abril) i de quedar el príncipe heredero con solo seis años de edad, fué llamado a desempeñar el alto puesto de rejente del Imperio junto con los señores Braulio Muniz i Lima i Silva; pero despues de luchar enérjicamente junto con sus colegas contra las facciones i los descontentos que cada dia se levantaban en todos los ámbitos del país, se retiró a San Pablo dejando su puesto en 1833. En 1835 los diputados autorizaron al rejente Feijó para conferirle la gran cruz de la ilustre órden del Cruzeiro. En 1837 fué elejido diputado por San Pablo i en 1839 senador por la provincia de Lerjipe. En 1841 fué creado baron, en 1843 vizconde i en 1854 marques de Monte Alegre. En 1842 fué nombrado presidente de la provincia de San Pablo i consejero de Estado extraordinario, pasando a ser ordinario once años más tarde, en 1853. En 1843 fué presidente del Senado, i recibió del rei de los franceses la gran cruz de la lejion de honor. En 1848 organizó el ministerio de 29 de setiembre, i fué presidente del Consejo hasta el 11 de mayo de 1852, dia en que se retiró del gabinete. En ese ministerio cabe a Costa Carvalho parte de la acusacion que le hizo el país de no haber hecho nada en el período de cinco años en favor del desarrollo intelectual i material de la nacion; pero es preciso no olvidar que le tocó una época de revolucion, cuyas consecuencias tuvo que destruir i reparar. Carvalho ha sido presidente de la Sociedad de estadística, de la Sociedad central de colonizacion de Rio de Janeiro; miembro honorario de la Sociedad auxiliadora de la industria nacional, del Instituto histórico i jeográfico del Brasil, de la Academia imperial de bellas artes i de otras sociedades. Fué tambien el introductor de la imprenta en la provincia de San Pablo i fundador del primer periódico que se publicó en esa capital, llamado el *Faro Paulistano*, de que fué redactor hasta julio de 1831.

COSTAS (Manuel), hombre político del Perú. Ha pasado casi toda su vida empleado en el comercio; ha sido miembro del Congreso varias veces, ministro de Estado i vice-presidente del Perú.

COUSIÑO (José Fructuoso), jurisconsulto i majistrado chileno. Nació en Santiago en 1822. En

1845 recibió su título de abogado, i poco tiempo despues fué nombrado tres veces juez letrado interino de Colchagua. Habiéndose traslado a la Serena a ejercer su profesion, fué nombrado, en 1865, ministro de la Córte de Apelaciones de esa ciudad, de la que es rejente desde 1874.

COUSIÑO (Luis). Fué uno de los primeros industriales i capitalistas de Chile. Poseedor de las hulleras de Lota i de la mayor parte del territorio del departamento de Lautaro, el espíritu ilustrado i jeneroso de sus especulaciones ha contribuido poderosamente a sostener la vida industrial de una de las provincias más importantes del sur de Chile. Ocupó grandes capitales en promover allí la colonizacion, e introdujo toda clase de mejoras. Cruzó, a su costa, de carreteras casi toda la extension del departamento de Lautaro. Hijo de Matías Cousiño, grande industrial cuyo carácter jeneroso ha dejado buenos recuerdos en la sociedad chilena, i cuyas atrevidas empresas pusieron más de una vez su fortuna al borde del abismo, recibió una educacion esmerada, que se le envió a completar en Europa. Espíritu independiente, Luis Cousiño formó siempre, como hombre político i como diputado, en las filas del partido liberal; espíritu patriota, fué siempre un servidor entusiasta del progreso de su país. Sus capitales embellecieron a Santiago, dándole un parque que lleva su nombre i que lo merece; sus escudos, empleados en la industria, han introducido en Chile una fábrica de seda; su fortuna, en fin, ha ayudado a una multitud de empresas útiles i ha llevado consuelo i hasta alegría a muchas miserias i a muchos dolores.

Murió en Chorrillos (Perú) el 19 de mayo de 1873, a los treinta i ocho años de edad. Como testimonio de la consideracion que sus méritos le habian granjeado en su país, podemos citar las demostraciones de que fueron objeto en la capital de la República chilena sus últimos restos : exequias suntuosísimas, costeadas por la municipalidad, i a las que asistió oficialmente esta corporacion, i en las que estaban representadas todas las clases sociales, precedieron á la inhumacion de su cadáver en el suntuoso mausoleo destinado en el cementerio de Santiago a encerrar los restos de la familia Cousiño.

COUSIÑO (Matías). Nació en Santiago de Chile en 1810. Despues de muchas vicisitudes de fortuna, Cousiño se vió en 1848 al frente de un gran capital; i desde entónces hasta su estemporánea muerte, desplegó el activo e intelijente espíritu de empresa que hizo en Chile querido i respetado su nombre. Todo lo abarcaba su carácter emprendedor : grandes edificios en las ciudades, colosales especulaciones de comercio, ferro-carriles, muelles, navegacion, industrias. Su audaz cooperacion hizo realizable el importante ferro-carril entre Santiago i Valparaiso, obra que se encontró, en su primer paso, herida de muerte. Durante los primeros años de California, Cousiño llevó a cabo en Chile una grande asociacion de molineros, para enviar las harinas de su país al mercado californiense, en competencia con las harinas norteamericanas. Puede asegurarse que esa asociacion, fomentada con los injentes capitales de Cousiño, fué el punto de partida del inmenso desarrollo que han adquirido en Chile las industrias que se basan en el sembradío i elaboracion del trigo. Pero el título que mejor recomendó a Cousiño a la consideracion de sus compatriotas, fué su iniciativa en la explotacion de las minas de carbon de piedra, i los sacrificios i la constancia que empleó para arraigar en Chile esa valiosa industria. Los establecimientos carboníferos de Lota, los más importantes en la costa del Pacífico, nacieron i se desarrollaron merced a los capitales de Cousiño. A la explotacion de las minas de carbon agregó allí, más tarde, la fabricacion de ladrillos refractarios i hornos para la fundicion i refinacion del cobre. Esas industrias, hábilmente dirijidas, han hecho de Lota una poblacion numerosa, activa i rica. Cuando Cousiño se preparaba a imprimir mayor impulso a todas aquellas importantes empresas, una violenta i subita enfermedad dió fin a su vida. Este chileno benemérito falleció el 21 de marzo de 1863.

COUSIÑO (Ventura), literato i profesor chileno. Rejentó por mucho tiempo la cátedra de latinidad superior del instituto nacional de Santiago, i se distinguió en ella por su celo i laboriosidad i por la excelencia del método que empleaba en el aprendizaje de aquella lengua. Fué miembro de la Universidad en la facultad de Filosofía i humanidades. Cousiño ha dejado en su país mui buenos recuerdos como profesor.

COUTO (José Bernardo), poeta i literato mejicano. En 16 de setiembre de 1860 le nombró la Academia española sócio *correspondiente extranjero*. El secretario Breton de los Herreros, al dar cuenta, en la junta pública celebrada por la Academia en 30 de setiembre de 1860, de este nombramiento, se expresó así : « Igual distincion han merecido a la Academia *Bernardo Couto* i Joaquin Pesado, ciudadanos de Méjico, escritores uno i otro de notable erudicion, mui versados en el manejo de la lengua castellana a cuyo estudio tiene especial aficion el primero, i conocido ya en la Península el segundo como estimable poeta. Couto es autor de la biografía del doctor Manuel Carpio que acompaña la segunda edicion de las obras poéticas de éste (Méjico, 1860).

COVÁRRUBIAS (Álvaro), estadista chileno. Nació en Santiago en 1828. Hizo con lucidez sus estudios en el instituto nacional de aquella capital. uno de los primeros establecimientos literarios de la América del Sur, i a los veinte i un años de edad recibió el diploma de abogado. Casi al mismo tiempo entró en la carrera pública con el empleo de secretario de la Cámara de diputados de 1848, puesto que conservó hasta 1851, en que tuvo que abandonarlo, a consecuencia de no participar de las opiniones políticas de la Cámara que proclamó presidente de la república a Manuel Montt. Retirado a la vida privada, se consagró al ejercicio de su profesion de abogado, i obtuvo en él gran crédito por su intelijencia, probidad i dedicacion al trabajo. En 1857 volvió a aparecer nuevamente en la escena pública como diputado de oposicion al Congreso de aquella época, en el cual se distinguió por sus relevantes dotes oratorias. A causa de la tenaz e intelijente oposicion que hizo en aquella asamblea a la administracion que gobernaba entónces la república, el gobierno le obligó a abandonar su puesto de diputado, i declaró vacante el sillon que le habia sido acordado en la facultad de leyes de la Universidad en 1857. Vuelto a la vida privada, solo volvió a figurar en 1863, como diputado al Congreso por el departamento de Santiago. En 1862 habia sido reelecto miembro de la facultad de leyes i ciencias políticas. Plegado abiertamente al gobierno que se inició en Chile en 1861 bajo la presidencia del Pérez, Covarru

bias entró de lleno en las funciones públicas, i desde esa época hasta hoi, ha recorrido en su país los más elevados puestos de la política i la majistratura. En 1863 fué nombrado ministro de la córte de Apelaciones de Santiago. En 1864, en una época azarosa para la república, era llamado a ocupar el ministerio de Relaciones exteriores. El 14 de abril de aquel año, el almirante Pinzon, obedeciendo las órdenes de la mal aconsejada política española, se apoderaba de las valiosas islas de Chincha pertenecientes a la república del Perú. La diplomacia chilena, amiga de la nacion invadida, amiga sobre todo de la integridad del territorio americano, tomó desde luego una parte mui directa en aquel conflicto internacional, i el jefe supremo de la nacion confió a Covarrubias la importante cartera de Relaciones exteriores. Tal vez no ha habido en Chile un ministro más popular que Covarrubias en los primeros meses de su administracion. Elevado al poder en momentos solemnes i difíciles, sus primeros actos, esperados con ansiedad por el país entero, fueron para él una gloria i una conquista. Desconocido hasta entónces en las altas esferas administrativas, los partidos políticos dudaron al principio de que saliese airoso de las gravísimas cuestiones que era llamado a resolver. Covarrubias probó, sin embargo, bien pronto que era un ministro de Estado a la altura de las circunstancias. Llamado, apénas subido al poder, a dar cuenta de sus actos ante la Cámara de diputados, la lectura de la interesantísima i larga correspondencia que, durante los dos primeros meses de su ministerio, habia sostenido con el plenipotenciario español, a propósito del conflicto hispano-peruano, produjo en el seno de esa Asamblea un efecto inesperado. « La dignidad nacional, los intereses americanos — dice un elocuente escritor chileno — habian sido defendidos vigorosa i hábilmente por el nuevo ministro. Sus adversarios, prontos a censurar ántes de la lectura, se apresuraron a aplaudir. » Un arreglo diplomático, conocido con el nombre del « Tratado Covarrubias-Tavira, » que libertó a Chile de la guerra i de la humillacion, arreglo hábilmente llevado a cabo, fué el primer servicio que el ministro de Relaciones exteriores de Chile prestó en aquellas azarosas circunstancias a su patria. Desgraciadamente, ese arreglo fué rechazado por el gobierno de Madrid, i una declaracion de guerra, impuesta a los mandatarios chilenos por la presion de la opinion pública, se creyó necesaria para salvar el honor i la dignidad de la República. Desde ese momento, la cancillería de Chile se convirtió en el foco, no solamente de la actividad nacional, sino tambien de las jestiones internacionales que dieron por resultado la alianza del Pacífico. Los documentos emanados de aquella cancillería, notabilísimos por la forma i por el fondo, llevan al pié la firma de Covarrubias.

Como ministro de Relaciones exteriores de Chile, figuró ademas en primera línea en todos los acontecimientos de aquella época, aún en los que, como el Congreso americano, tenian lugar léjos de las playas nacionales. Desde la época de la guerra con España, en que la popularidad de Covarrubias era universal en Chile, en que su nombre era citado con respeto i veneracion en el extranjero, conservó la cartera de Relaciones exteriores, hasta setiembre de 1867, época en que se retiró del gabinete, cuando supo que el gobierno estaba dispuesto a aceptar la mediacion de los Estados Unidos para un tratado de tregua que él, por su parte, habia rechazado oficialmente en su carácter de jefe de la cancillería de Chile. El gobierno lo elevó, algunos dias despues de su separacion del gabinete, a la alta dignidad de consejero de Estado, i meses más tarde, en mayo de 1868, lo nombraba ministro de la Córte suprema de justicia. En las elecciones populares de 1870 fué elejido miembro del Senado, i poco despues de su nombramiento, sus nuevos colegas lo elejian presidente de ese alto cuerpo. Desde aquella época, Covarrubias no ha cesado de formar parte de la Cámara de senadores de su país. En 1873 motivos de salud lo obligaron a emprender un viaje a Europa, i fué investido entónces con el cargo de enviado extraordinario i ministro plenipotenciario de Chile cerca del imperio aleman.

Covarrubias es uno de los hombres públicos contemporáneos más notables de Chile. Se ha hecho siempre notar por la moderacion de sus ideas i la elevacion i respetabilidad de su carácter.

COYOPAN (VENANCIO), cacique chileno, natural de Pemuco. Sirvió la causa de la independencia nacional; jefe de algunas *tribus patriotas*, fué amigo de los Carreras i del jeneral Freire.

COX (JACOB D.), oficial i político americano, nacido en Montreal en 1828. Emigró mui jóven al Ohio, donde estudió derecho. Entró en el ejército durante la guerra de secesion, i llegó a obtener el grado de mayor jeneral. Terminada la guerra, fué elejido gobernador del Ohio como candidato del partido republicano. En 1869, elejido presidente de la República el jeneral Grant, le nombró ministro del Interior. En aquella época era considerado como un hombre de ideas moderadas i completamente adherido a los planes del presidente.

CRAFTS (GUILLERMO), escritor americano nacido en Charlestown en 1787, i muerto en Nueva York en 1826. Fué editor del *Correo de Charleston*. Una coleccion de sus escritos fué publicada despues de su muerte.

CRAWFORD (GUILLERMO HARRIS), hombre de Estado americano, del partido democrático, nacido en Virjinia en 1772. Fué un abogado notable por la variedad de sus conocimientos. Despues de haber sido elejido varias veces miembro de la lejislatura de su Estado natal, fué elejido senador de los Estados Unidos en 1807 i 1811, puesto que dejó en 1813 para aceptar el cargo de embajador en Francia. A su regreso, en 1815, fué nombrado ministro de la Guerra i despues de Hacienda. En 1827 fué nombrado juez en Virjinia, i murió en 1834.

CRESCENCIO (BENEDICTO), poeta brasileño contemporáneo. En 1871 ha publicado un volúmen de poesías titulado *Rosas Pallidas*.

CRISTOPHE (ENRIQUE), negro, jefe de la insurreccion de Santo Domingo, i despues rei, bajo el título de Enrique I. Asumió este título despues de la captura de Toussaint l'Ouverture; pero habiendo tratado con ferocidad, no solo a los franceses, sino tambien tiranizado a sus súbditos, estalló una rebelion fomentada por Boyer, presidente de una república en el sur de Haiti, que trajo por resultado el abandono completo de Cristophe, i éste en su desesperacion se suicidó en 1820.

CROPPER (JUAN), jeneral americano que se distinguió en Virjinia durante la revolucion. Prestó eminentes servicios en las batallas de Brandywine, Germantown i Monmouth. Murió en 1821, a la edad de sesenta i cinco años.

CRUCHAGA (Miguel), jurisconsulto i economista chileno. Cruchaga cuenta hoi apénas treinta i cuatro años de edad, i ha sabido hacerse en tan corto tiempo una hermosa pájina en su carrera pública. Ha sido diputado al Congreso nacional en dos lejislaturas i profesor de economía política de la Universidad de Chile. Abogado distinguido, supo acumular en los dos primeros años de ejercicio de su profesion una verdadera fortuna. Cruchaga es uno de los talentos más notables i serios con que cuenta la juventud de Chile. Se ha distinguido, en varias ocasiones, como escritor, como hombre de ciencia, como hombre de negocios, como profesor, i finalmente como orador parlamentario en la Cámara de diputados de su país, donde sus discursos han tenido mucho eco. Cruchaga ha dado a luz un libro que merece ser colocado entre las mejores publicaciones de su jénero que ha producido hasta hoi el talento americano. Su *Tratado de economía política*, es la obra de un publicista eminente. Se manifiesta en él escritor i hombre de ciencia. Su estilo es fácil, claro, rápido, abundante, i sabe escapar casi siempre con felicidad a las arideces de las exposiciones científicas.

CRUZ (Anacleto de la), periodista chileno, redactor del *Mercurio* en 1851. Comenzó su carrera de escritor en aquella época, ocultando cuidadosamente los dueños del periódico que redactaba su nombre, porque Cruz no era entónces conocido en su país. Al poco tiempo se hizo una gran reputacion, i el nombre del redactor del *Mercurio* no fué un secreto para nadie. Esta circunstancia anecdótica honra mucho el nombre de Cruz. Dejó de existir este escritor estimable, repentinamente, en 1853.

CRUZ (Anselmo de la), patriota chileno que abrazó la causa de la libertad desde el memorable año de 1810, a pesar de las opiniones contrarias de su familia. Uno de sus hijos, Francisco, fué militar del ejército pátrio, i sucumbió en el combate de San Cárlos. El gobierno, al comunicarle esta sensible noticia, le pidió otro de sus hijos para reemplazar al que habia sucumbido. Cruz accedió gustoso a sus deseos. Desempeñó diversos cargos públicos; fué el tipo del verdadero republicano i un dechado de honradez i civismo. Su muerte acaeció en 1833.

CRUZ (Domingo Benigno), presbítero chileno. Nació en Santiago en 1833. Ha escrito con bastante lucidez numerosos artículos en defensa de la causa católica. Ocupa actualmente el puesto de dean en la Catedral de la Concepcion, i figura entre los miembros de la facultad de teolojía i ciencias sagradas de la Universidad de Chile.

CRUZ (Francisco de la), oficial chileno, hijo del benemérito ciudadano Anselmo de la Cruz. Murió gloriosamente combatiendo por la libertad nacional en la batalla de San Cárlos, en 1813. El jóven Cruz era entónces teniente del cuerpo de voluntarios.

CRUZ (José Antonio de la), coronel chileno de la época de la independencia; Nació en Concepcion en los últimos años del siglo XVIII, e hizo todas las campañas de los años 1813 i 1814. Despues de la batalla de Rancagua emigró a la República arjentina, i vuelto de allá prosiguió sirviendo en el ejército nacional. El 5 de abril de 1818 completó la victoria de Maypú, apoderándose de las casas de lo Espejo, a la cabeza del batallon número 1 de Coquimbo. A pesar de las heridas que recibió en este glorioso lance, continuó sirviendo hasta la caida del director O'Higgins, por quien tenia fuertes afecciones. Retirado desde entónces a la vida privada, murió, por una notable coincidencia, el 5 de abril de 1832, a los catorce años cabales de la batalla de Maypú, i a consecuencia de las honrosas heridas que recibió en esa jornada para siempre memorable.

CRUZ (José María de la), ilustre jeneral chileno de la época de la independencia. Nació en Concepcion en 1801. Abrazó desde niño la carrera de las armas. En 1811, cuando apénas contaba diez años de edad, se enroló en el ejército patriota en clase de cadete, e hizo su primer ensayo disparando los cañones del sitio de Chillan, de heróica memoria, bajo las órdenes de Carrera; poco más tarde, caido aquel, peleó al lado de su émulo, el insigne O'Higgins. Cúpole en el Roble vendar con su pañuelo la herida que recibió aquel caudillo en lo más crudo del fuego; i vuelto del destierro, tocóle otra vez llevar la heróica palabra de O'Higgins a las filas que rompieron el fuego en la cima de Chacabuco, pues era entónces primer ayudante de campo del jeneral de la vanguardia. Antes de esta batalla, el jeneral Cruz se habia encontrado, ademas de las acciones nombradas, en la de los Anjeles, sitio de Nacimiento, sitio de Talcahuano, Cerrillo Verde, sorpresa de Cancha-Rallada, batalla de Maypú i Pangal. Pero no solo como militar sirvió a su patria el jeneral Cruz: ha desempeñado tambien importantes empleos políticos i civiles; hé aquí los principales: secretario de la junta preparatoria del ejército libertador del Perú, 1820; sarjento mayor de la plaza de Concepcion, i jefe principal de las milicias de caballería de la misma ciudad; comandante jeneral de armas de las provincias de Concepcion i Maule; jefe de Estado mayor del ejército del sur, 1830; ministro de Estado en los departamentos de Guerra i Marina, 1831; jefe de Estado mayor del ejército restaurador del Perú, 1838; ministro de Guerra i Marina por segunda vez, 1841; gobernador de Valparaiso i comandante jeneral de marina, i más tarde, 1842, primer intendente de esta provincia; intendente de la de Concepcion, 1848; diputado, senador, etc., etc. En la guerra civil de 1851 tuvo el mando del ejército del sur, i despues de la batalla de Loncomilla, se retiró á vivir en una de sus haciendas, donde murió el 23 de noviembre de 1873.

CRUZ (Luís M. de la), coronel chileno de la época de la independencia; hijo del jeneral Cruz Goyeneche. Nació en Concepcion. Durante la reconquista española, siendo aún mui niño, tuvo no poco que sufrir a causa de estar seriamente comprometida su familia en la revolucion de independencia; aherrojado i aprisionado a consecuencia de ello, tomó luego las armas en favor de la causa republicana, combatió en diversas acciones de guerra, i murió en la ciudad de su nacimiento en la séptima década de este siglo.

CRUZ (María del Tránsito de la), virtuosa filantrópica chilena. Nació en Santiago i falleció en 1851. Poseedora de una inmensa fortuna por la muerte de sus padres, la empleó toda en obras de beneficencia, dejando, al tiempo de morir, más de *ciento cincuenta mil pesos* en legados para obras de caridad. De estos legados, merece una especial mencion el que dejó para el sosten del colejio de internas que hoi existe en la villa de Molina, que tanto bien presta a la educacion de la mujer. Este legado produce una renta anual de 20.000 pesos.

CRUZ (Sor Juana Ines de la), llamada vulgarmente la *Monja de Méjico*, donde nació el año 1614. Fué escritora mui distinguida i una de las mujeres que más han honrado el Parnaso español. Bajo la direccion de un tio suyo, sacerdote, aprendió la lengua latina, la retórica i la filosofía. Si se atiende a que a su talento precoz i carácter amabilísimo reunia una hermosura extremada, no se extrañará que pretendiesen su mano muchos jóvenes de las familias más ilustres de Méjico. Uno entre éstos supo conquistar su corazon; pero, habiéndole cojido la muerte ántes de su enlace, se dedicó desde entónces al retiro i estudio de las ciencias. Muertos sus padres, distribuyó a los pobres su patrimonio, i abrazó la vida relijiosa tomando el velo en el convento de la órden de San Jerónimo, donde fué un modelo de virtud. La fama de su saber era tal, que todos los vireyes que iban a Méjico querian conocerla, la consultaban muchas veces sobre asuntos graves, i a pesar de su apego a la soledad, se veia algunas veces precisada a presentarse en el locutorio para recibir las visitas del virei, del arzobispo i de los principales personajes de la ciudad. Dos veces, por el voto unánime de las monjas, sus compañeras, fué nombrada abadesa, i dos veces con su humildad rehusó admitir este cargo. La monja de Méjico cultivó con buen éxito todos los jéneros de poesía heróica, sobresaliendo en los sonetos i sextillas; su instruccion era sólida i su gusto bueno, a pesar de que algunas veces cayó en el defecto de imitar el estilo de Góngora. Esta apreciable poetisa murió en su convento el dia 22 de enero de 1695. Sus obras se publicaron en un tomo bajo este título : *Poesías de la madre Juana Ines de la Cruz*, Madrid, 1670; de este libro se han hecho despues varias ediciones. Ugalde i Parra, en el *Orijen del teatro español*, cita a Sor Juana como autora de varias comedias. Esta eminente escritora ha sido llamada por muchos literatos *la décima musa*.

CRUZ I GOYENECHE (Luís de la), jeneral i político chileno. Nació en Concepcion el 25 de agosto de 1768. Despues de haber recibido en el Seminario de aquella ciudad la más completa educacion que podia obtenerse entónces, se consagró a los trabajos del campo. Prestó importantes servicios al país en la época colonial. En 1790 fué procurador de ciudad en Concepcion; seis años despues alcalde mayor, i al mismo tiempo oficial del escuadron de milicias de esta ciudad. En los primeros años del presente siglo concurrió a los Parlamentos de Negrete i los Anjeles. Despues, en 1806, hizo un viaje de exploracion a su costa al otro lado de los Andes, viaje que dió por resultado el descubrimiento de un magnífico camino entre Concepcion i Buenos Aires. La fama de este viaje se ha estendido hasta por el continente europeo. Escribió sobre el particular dos interesantes volúmenes que publicó en Buenos Aires en 1835 Pedro de Angelis.

Cruz fué uno de los primeros patriotas chilenos, uno de los que contribuyeron más poderosamente a la memorable revolucion de 1810. Fué diputado al primer Congreso nacional i en seguida miembro de la Junta gubernativa que presidió en Concepcion el patriota Juan Martinez de Rosas. Llegadas las primeras campañas de la independencia, despues de haber combatido en San Cárlos, quedó al mando de una division del ejército. Individuos cuyos nombres no son desconocidos a la historia, le traicionaron, haciéndole caer en poder de una guerrilla española. Largos fueron los padecimientos que sufrió entónces. Encerrado desde luego en Chillan, fué trasportado despues al Perú i encerrado en los sótanos de Casas Matas, donde soportó las más terribles privaciones. El virei del Perú quiso explotar la lamentable situacion de Cruz para hacerlo traicionar la causa de la libertad, ofreciéndole hacerle jeneral de los reales ejércitos; pero rechazó todas las ofertas con desprecio, i prefirió ser mártir ántes que traidor. De la prision de Casas Matas fué trasladado a la de la Inquisicion, i por fin sacado de aquí i trasportado a la isla de Juan Fernandez.

En 1817 recuperó su libertad con la victoria de Chacabuco, i fué nombrado comandante jeneral de armas de Talca. Poco despues se le elevó a la suprema majistratura, miéntras O'Higgins se ocupaba en dirijir la campaña del Sur. Bajado del poder supremo, pasó a desempeñar en Valparaiso el gobierno de esta plaza. Marchó en seguida al Perú, donde sus trabajos por la independencia, como director jeneral de Marina, le conquistaron los elevados empleos de consejero de Estado i jeneral de division de aquella república, los títulos de gran mariscal i benemérito de la órden del Sol. Vuelto nuevamente a Chile, hizo la primera campaña de Chiloé, fué diputado al Congreso Constituyente del año 26 i luego ministro de Guerra i Marina. Una muerte súbita, acaecida el 14 de octubre de 1828, arrebató a la patria este esclarecido ciudadano i valiente soldado de la independencia.

CUADRA (Pedro Lucio), injeniero chileno. Nació en Santiago en 1841; se distinguió desde temprano por su aficion a las ciencias naturales, graduándose en la facultad de matemáticas ántes de cumplir los veinte años. Por oposicion obtuvo entónces el puesto de ayudante de la Comision Topográfica para levantar el plano de la República de Chile, siendo en seguida llamado a la secretaría del Banco Garantizador de Valores, de cuya institucion llegó más tarde a ser director jerente. Es miembro de la facultad de Ciencias físicas i matemáticas de la Universidad de Chile i uno de los profesores de este establecimiento, habiendo obtenido de él el primer premio en uno de sus concursos anuales por su tratado de *Jeografía Física de Chile*. Ha sido diputado al Congreso nacional, donde se ha hecho notar por sus discursos en favor de la educacion popular, a la cual ha prestado tambien importantes servicios.

CUADRA (Vicente), actual presidente de la República de Nicaragua. Sin injerencia activa en los negocios públicos de su país, fué elevado a la majistratura suprema sin haberlo pensado; i es desde entónces cuando su nombre ha llegado a tener alguna publicidad. Una vez concluido su período de mando, volverá al seno del hogar, dispuesto como siempre a seguir observando su anterior conducta. Cuadra es uno de los más honorables i patriotas mandatarios que ha tenido Nicaragua.

CUADROS (José de), sacerdote chileno. Renunció varios obispados en España ; aceptó por compromiso el cargo de comisario jeneral del Perú.

CUADROS (Manuel), abogado peruano, nombrado entre los codificadores de España por las Córtes el año de 1812.

CUADROS (Teodosio), injeniero de minas. Nació en la Serena (Chile) en 1830. Educado en Europa. Cuadros ha prestado a la industria minera de su país servicios de mucha importancia. Ha sido in-

tendente de la provincia de su nacimiento i diputado al Congreso nacional.

CUÉLLAR (Basilio de), jurisconsulto boliviano. En 1873 ha sido nombrado presidente de la Córte suprema de Justicia de Bolivia.

CUÉLLAR (José T. de), novelista mejicano, conocido tambien con el seudónimo de Facundo. Ha publicado las obras siguientes : *El pecado del siglo*, novela histórica ilustrada; *Ensalada de pollos*, novela de estos tiempos que corren; *Historia de Chucho, el Ninfo*, con datos auténticos; *Isolina*, la ex-figuranta, apuntes de un apuntador; *Las jamonas*, secretos íntimos del tocador i del confidente, novela de costumbres mejicanas, i otras varias.

CUÉLLAR (Manuel), médico boliviano. Nació en Sucre el 18 de mayo de 1810. A su claro talento, a su contraccion i a su jenio investigador i estudioso, ha debido Cuéllar sus notables conocimientos en ciencias médicas. Creció cuando más ajitado i revuelto hallábase el Alto Perú (hoi Bolivia) en su sangrienta lucha por independizarse de España. La guerra, con todas sus inquietudes i horrores, era la preocupacion única de aquellos pueblos. Sin embargo, Cuéllar pudo, en medio de aquel torbellino, estudiar con rara consagracion, para ir más tarde a practicar, ya en los hospitales, ya en los campos de batalla. En 1828 era un distinguido practicante en medicina, i, como tal, tuvo la honra de atender la curacion del héroe de Ayacucho, herido traidoramente en Sucre el 18 de abril de aquel año. Más tarde, Cuéllar contribuyó a fundar la escuela médica sucrense, i a su enseñanza i a su empeño debe la capital de Bolivia los adelantos que ha hecho en ciencias médicas. El doctor Cuéllar ha desempeñado el cancelariato de la Universidad de aquella capital i la prefectura en varias ocasiones. Su honradez, su hidalguía i la noble entereza de su carácter, son proverbiales entre sus compatriotas. Este boliviano distinguido vive en Sucre, retirado ya del ejercicio de su profesion, i recibiendo constantemente pruebas de la estimacion i respeto que le profesan sus conciudadanos.

CUENCA (Claudio Mamerto), poeta i médico arjentino. Sus poesías i obras dramáticas gozan de jeneral aceptacion en su patria. Son fáciles, abundantes i apasionadas. Tienen de singular el contraste que ellas forman con la carrera, la apariencia i otras cualidades del autor, hombre doctísimo en la ciencia médica, de aspecto apacible i mui consagrado a sus deberes austeros en la cátedra de profesor i en el lecho de los enfermos. Sus producciones fueron casi un secreto de él solo hasta despues de su fallecimiento. Tuvo éste lugar el memorable 3 de febrero de 1852, en que se dió la famosa batalla de Monte Caceros, a la edad de cuarenta años. Era cirujano del ejército de Rosas, i aborreciendo al tirano tanto como amaba la libertad, sucumbió cumpliendo con su deber i obedeciendo a su destino.

CUERVO (José Rufino), literato i filósofo colombiano. Nacido en Bogotá. En 1847 desempeñó el elevado cargo de presidente de la República i ha evacuado una importante mision diplomática en el Ecuador. Ha dado a la prensa una obra titulada : *Apuntaciones críticas sobre el lenguaje colombiano*, libro que, bajo su modesto título, oculta una verdadera joya literaria. Desde hace tiempo está anunciado un nuevo diccionario de la lengua española debido a la pluma de este escritor. En los periódicos de Colombia se ha publicado una excelente muestra de esa obra. Cuervo es tambien autor de una gramática latina.

CUERVO (Romualdo), sacerdote colombiano, digno sucesor de los que civilizaron a los bárbaros, inventaron la libertad i la república. Este sacerdote es, hace muchos años, capellan del hospicio de Bogotá. Ortodojo sincero, humilde creyente i fervoroso sacerdote.

CUEVAS (Blas), filántropo chileno. Nació en Lima en 1817; pero desde su más temprana edad se estableció con su familia en Valparaiso. Intelijente, activo i emprendedor, Cuevas logró hacerse en breve tiempo una gran fortuna, mucha parte de la cual empleó en beneficio de los pobres. Fué durante muchos años administrador del hospital de caridad de Valparaiso, i en ese empleo, puramente honorífico, prestó a los desgraciados de aquel puerto servicios inmensos, no solamente valiéndose de su fortuna individual, sino tambien por medio de las influencias que le daba su posicion social cerca del gobierno de la República i de los particulares. Cuevas ha dejado en Chile un recuerdo imperecedero; i como un honor tributado a su memoria, la juventud de Valparaiso ha bautizado con su nombre algunas escuelas laicas fundadas por las sociedades de educacion popular existentes allí. En el hospital de Valparaiso se ostenta un busto de Cuevas que fué costeado allí por una suscripcion popular. Murió en Valparaiso en marzo de 1870.

CUNHA (Damiana de), célebre misionera brasileña, que trabajó incesantemente, i durante toda su vida, por reducir a la fé católica i a la civilizacion a los indíjenas de la provincia de Goyaz (1808).

CUNHA MATTOS (Hermelinda Gracia de), llamada la *filósofa*, i a quien las letras deben un excelente libro titulado *Sentencias*, i publicado en 1857. Es una de las mujeres más célebres del Brasil por su ilustracion. Fué hija del jeneral Raimundo José de Cunha Mattos, i mui poco tiempo sobrevivió a la publicacion de sus *Sentencias*. Murió un año despues, en 1830.

CURTIS (Jorje Ticknor), jurisconsulto americano. Nació en Watertown en 1812. En 1836 se incorporó en el foro de Boston que no ha abandonado jamas. Ha formado parte de la Cámara de diputados del Massachusetts; pero no ha tomado parte activa en los negocios públicos. Más notable como lejista, ha dado a luz algunos trabajos importantes, entre ellos : *Historia del orijen, de la formacion i de la adopcion de la Constitucion de los Estados Unidos; Derechos i deberes de los negociantes marítimos; Lei sobre el derecho de propiedad literaria; Comentarios sobre la Jurisprudencia, la práctica i la jurisdiccion particular de las Córtes de los Estados Unidos*. Su hermano mayor Benjamin Robbins Curtis, nacido tambien en Watertown en 1809, ha formado con él parte del foro de Boston i de la Cámara de Massachusetts. En 1851 el presidente Phillmore lo nombró juez de la Córte suprema de los Estados Unidos, puesto que renunció en 1857 para volver a sus ocupaciones de abogado.

CURTIS (Jorje Guillermo), escritor americano, nacido en Providencia en 1824. Una vez terminados sus estudios en Nueva York, partió para West Roxburg para unirse a la asociacion fo[illegible]

teriana de Brovkfarm. Despues de haber pasado diez i ocho meses en este retiro filosófico, marchó para Nueva Hampshire, donde vivió en casa de un agricultor cultivando la tierra. En 1846 emprendió un viaje a Europa, cuyos países visitó cuidadosamente, frecuentó la Universidad de Berlin, visitó en seguida el Oriente, i regreso a su país en 1850. Ha publicado allí numerosas obras sobre sus viajes, i una vida de Mehemet Alí. Goza de gran reputacion como *lecturer*, i en 1856 se hizo notar por sus conferencias públicas sobre las novelas inglesas contemporáneas.

CUSHING (Caleb), escritor americano. Nació en el primer mes i el primer año del presente siglo en Salisbury (Havad), donde profesó las ciencias durante dos años : fué despues a establecerse como abogado en New-Buryport; i en 1852 le nombró dicha ciudad miembro de la cámara lejislativa del Massachusetts, i al siguiente año senador. En 1829 fué a Europa, i a su vuelta publicó una obra titulada : *Recuerdos de España i revista histórica i política de la revolucion en Francia*, 1830. En esta época escribia numerosos artículos sobre cuestiones de historia i de derecho en la *North American Review*. Enviado en 1835 al Congreso de los Estados Unidos, tomó asiento hasta 1847 en el Senado de su provincia. En estos momentos defendió la política del presidente Taylor, i abandonando a los whigs, pasó al partido democrático, en el cual ha llegado a conquistarse el puesto de uno de sus más distinguidos miembros.

El presidente quiso nombrarle su ministro; pero el Senado se negó a ratificar su nombramiento. Se le confió entónces una mision en China, i en 1844 consiguió realizar un tratado, por medio del cual se establecieron por vez primera relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos i el Celeste imperio. En 1847, en lo más crudo de la guerra de Méjico, pidió que la Cámara electiva de Massachusetts votara 20,000 dollars para equipar un rejimiento de voluntarios, i habiéndose rechazado su proposicion, adelantó él mismo la suma necesaria i fué nombrado coronel del rejimiento equipado a su costa. Poco tiempo despues, obtuvo el mando de muchos cuerpos de voluntarios con el título de jeneral de brigada, bajo las órdenes de los jenerales Taylor i Scott. Nombrado por quinta vez en 1850 miembro de la lejislatura en el Massachusetts i en 1852 juez del Tribunal supremo, obtuvo del presidente Purce la cartera de Gracia i Justicia (*attorney general*), i se hizo notable en los tiempos ulteriores por sus acusaciones acerbas contra la Inglaterra, a propósito de los reclutamientos hechos en los Estados Unidos para el ejército inglés, que fueron la causa principal de haberse dado su pasaporte al ministro plenipotenciario inglés, Crampton. Al advenimiento de Buchanan (4 de marzo de 1857) se retiró a la vida privada, de la que le arrancó en 1873 el presidente Grant para enviarle a España con el cargo de representante de los Estados Unidos.

CUSHING (Tomas H.), brigadier jeneral del ejército de los Estados Unidos. Prestó sus servicios en la guerra de independencia i en la de 1812. En un duelo que tuvo con Lewis, miembro del Congreso, salvó su vida por una casualidad, pues su reloj interceptó la bala de su antagonista. Murió en 1822 a la edad de sesenta i siete años.

CUSHMAN (Carlota), artista dramática americana, nacida en Boston en 1820. Despues de haber cantado en un concierto con Miss Paton, fué aconsejada por ésta para que estudiase para el teatro, i a pesar de la oposicion de su familia, debutó con grande éxito en Nueva York en *Le Nozze di Figaro*. En Nueva Orleans perdió completamente la voz a consecuencia de una anjina. Obligada a renunciar a la ópera, se dedicó a la trajedia i al drama. En 1845 fué a Inglaterra, donde representó en el teatro de la Princesa en Lóndres, i recorrió las principales ciudades de provincia dando funciones que le produjeron una justa fama i mucho dinero. Susana Cushman, su hermana menor, representó en union de ella i con igual éxito.

CUTLER (Mannasseh), ministro congregacionalista en Hamilton (Massachusetts) i miembro del Congreso en 1800. Escribió una relacion sobre las plantas de América que fué publicada en las Memorias de la Academia americana. Murió en 1823 a la edad de ochenta años.

D

DA COSTA ARCADE (Claudio Manuel), valiente i distinguido marino brasileño.

DA COSTA I COUTO (Ernesto Augusto), pianista brasileño. Nació en 1865. Desde la tierna edad de seis años se hizo notar por sus talentos musicales. Ha tocado con aplauso en varios conciertos públicos i privados delante de las primeras notabilidades del Brasil. Su talento musical ha sido premiado varias veces con coronas, diplomas i medallas.

DA CUNHA (Delfina), poetisa brasileña nacida en Rio Grande del Sur en 1791. Murió en 1857.

DA CUNHA BARBOSA (Januario), canónigo i escritor brasileño, nacido en Rio de Janeiro en 1780. Fué primeramente profesor de filosofía i desempeñaba ese puesto en 1821 en que comenzó a escribir a favor de la independencia en su periódico semanal titulado *El Constitucional Fluminense*. En seguida se dirijió a la provincia de Minas para ajitarla en favor del príncipe D. Pedro; pero fué arrestado i enviado al extranjero. En 1824, de vuelta a su patria, fué nombrado canónigo de la capilla imperial. Redactó despues el *Diario del gobierno*, i tomó una parte mui principal en la fundacion del Instituto histórico i jeográfico del Brasil. Los periódicos *Revista trimestral* i *Auxiliador de la Industria na-*

cional le debieron su existencia. Tambien formó una importante coleccion de poetas brasileños. Fué secretario perpétuo del Instituto histórico y de la Sociedad auxiliadora, miembro del Conservatorio dramático i corresponsal de catorce sociedades literarias extranjeras. Murió en 1846.

DA CUNHA DE AZEVEDO COUTINHO (José Joaquin), obispo brasileño, nacido en Rio de Janeiro en 1742. Apénas graduado en cánones en 1775, fué hecho arcediano de la catedral de Rio de Janeiro i pocos meses despues nombrado diputado del Santo Oficio. Escribió una serie de memorias sobre cuestiones difíciles referentes a las ciencias morales, físicas i políticas, mereciendo ser nombrado miembro de la Academia portuguesa. En 1794 fué nombrado obispo de Pernambuco i ademas director jeneral de los estudios, gobernador interino de la capitanía i presidente de la junta de hacienda, puestos en que manifestó grandes dotes de intelijencia. En 1802 fué llamado a Lisboa i en 1806 se le dió el obispado de Elvas, i más tarde, en 1818, en atencion a sus méritos, fué nombrado inquisidor jeneral. Fué tambien el primer diputado a las Córtes portuguesas que Rio de Janeiro nombró en 1821. Murió en el mismo año, dos dias despues de tomar asiento en la Asamblea.

DALE (Ricardo), comodoro de la armada de los Estados Unidos, natural de Virjinia, nacido en 1757. Durante la guerra de independencia, fué tres veces hecho prisionero por los ingleses, en 1776, 1777 i 1781. La primera vez volvió a tomar su buque en la misma noche, la segunda se escapó de la prision i la tercera fué canjeado. Mandó la escuadra de los Estados Unidos en el Mediterráneo, desde abril de 1801 hasta diciembre de 1802, en que renunció su comision i se retiró a la vida privada. Murió en Filadelfia en 1826.

DALENCE (José María), escritor boliviano. En 1851 apareció, bajo el título de *Bosquejo estadístico de Bolivia*, un libro que contiene curiosos pormenores sobre la jeografía e hidrografía del país, su poblacion, industria i comercio. Su autor, José María Dalence, descendiente de una de las familias más acaudaladas de Bolivia, sirvió con abnegacion la causa de la independencia, hasta perder su furtuna, i desplegó más tarde en el gobierno político, en la majistratura judicial i en la tribuna parlamentaria una actividad sostenida i un patriotismo vehemente, que dieron a sus escritos i discursos cierto tinte de elocuencia i le conciliaron el respeto de sus contemporáneos. La obra de Dalence, fruto de doce años de trabajo, adquirió fama en poco tiempo, i ha llegado a ser en Bolivia una fuente irrecusable de verdad en casi todas las cuestiones de importancia sobre que versa aquel libro. En los diversos puestos públicos que Dalence ocupó despues, ha dejado un nombre respetado por su intelijencia i probidad. Murió en Sucre.

DALLAS (Jorje Maffin), estadista americano. Nació en Filadelfia en 1792. Recibido de abogado, entró en 1817 en la carrera diplomática, i ocupó diversos puestos cerca de las córtes europeas. Vuelto de San Petersburgo; donde habia desempeñado la secretaría de la legacion, fué nombrado procurador del Estado de Pensilvania. En 1831 fué senador por este mismo Estado. En 1837 fué nombrado por el presidente van Buren ministro en Rusia, de donde fué llamado en 1839. Desde 1845 hasta 1852 fué vice-presidente de los Estados Unidos. Al bajar del poder se incorporó en el foro de Filadelfia. En 1854 fué nombrado ministro en Lóndres en reemplazo de Buchanan. En ese puesto se esforzó por restablecer la cordialidad comprometida un instante entre los dos países, i en un discurso pronunciado en el banquete del lord mayor, fué mui aplaudida la protesta lanzada por él contra los apolojistas de la guerra. « La mejor guerra es siempre un mal, cualesquiera que sean las ventajas morales o materiales que pueda procurar. » Cuando estalló la guerra de la esclavitud se declaró intrépidamente por el mantenimiento e integridad de la Union. Murió en enero de 1865.

DANA (Francisco), hombre de Estado americano, nacido en Charlestown (Massachusetts) en 1742, i graduado en Harvard College en 1762. El año 1775 fué elejido miembro del Congreso, siendo reelejido el año 1784, despues de haber sido en Paris secretario de la Legacion americana, i en Rusia embajador, si bien en este último país no fué recibido públicamente. Sus opiniones políticas fueron las de Hamilton i los federalistas. En 1792 fué nombrado justicia mayor de Massachusetts, cargo que resignó en 1806. Murió en 1811 a la edad de sesenta i ocho años.

DANA (Ricardo Enrique), poeta i abogado americano, nacido en Cambridge en noviembre de 1787. Despues de haberse estrenado en la literatura por un discurso pronunciado el 4 de julio con ocasion de las fiestas nacionales, colaboró desde 1817 hasta 1820 en el *North American Review*, dirijido entónces por J. E. Canning. En 1821 fundó el *Idleman*, en donde publicó *Jhonston*, una de sus mejores obras. Su talento poético se reveló mui tarde. A la edad de treinta i ocho años empezó a dar a luz sus primeras composiciones. La mayor parte de las cuales versan sobre la vida libre de los cazadores. Ha publicado algunos estudios sobre la poesía inglesa. Sus poesías se publicaron en un volúmen en 1858.

DANA (Ricardo Enrique), hijo mayor del precedente, abogado que se ha conquistado una honrosa reputacion en Boston. Bajo el título de *Dos años a bordo* ha descrito con una gran exactitud las escenas de la vida marítima; por órden del almirantazgo inglés, diez mil ejemplares de su obra fueron distribuidos a las tripulaciones de la armada de S. M. B.

DANA (Santiago Dwight), naturalista i jeólogo americano, nacido en Utica en 1803. Estudió matemáticas en el colejio de Yale, i fué nombrado profesor de ese ramo para los aspirantes de marina. En calidad de tal hizo un viaje científico por el Mediterráneo. A su vuelta, en 1836, ayudó a su maestro Silliman en diversos trabajos. Dos años más tarde fué agregado como mineralojista i jeólogo a la expedicion enviada por el gobierno de los Estados Unidos para explorar el Grande Océano. Este viaje alrededor del mundo duró cuatro años, i el principal título científico de Dana, es la participacion que tomó en la redaccion del informe presentado sobre él por el capitan Wilkes, jefe de la expedicion. Ha sido redactor del *American journal of Science*, i ha publicado numerosas obras, entre las cuales merecen citarse un *Manual de Mineralojia* que ha merecido numerosas ediciones.

DANA (Santiago Freernan), profesor de química i mineralojia en el Colejio Dartmouth en 1820, i de química en el Colejio médico de Nueva York ...

1826. Nació en Amherst (N. H.) en 1793; se graduó en Harvard en 1813, i murió en Nueva York en abril de 1827. Fué autor de un Manual de química filosófica, i, en union con su hermano, de una obra sobre teolojía i mineralojía de Boston.

DANE (NATHAN), estadista i abogado americano, nacido en Ipswich (Massachusetts) en 1752. Fundó el profesorado de leyes en el Colejio Harvard; presentó al Congreso un proyecto para excluir la esclavitud del territorio occidental de Ohio, i dió a luz notables comentarios de las leyes americanas. Murió en 1834 a la edad de ochenta i dos años.

DARKE (GUILLERMO), oficial del ejército americano. Acompañó al jeneral Braddock en 1755, i sirvió en la guerra de independencia, siendo coronel de un rejimiento en la derrota de Saint Clair en 1791. Fué tambien mayor jeneral de las milicias de Virjinia. Murió en 1801.

DA SILVA (JOAQUIN BENJAMIN), soldado brasileño. Nació en la provincia de Amazonas. Hizo la guerra del Paraguai en calidad de teniente de injenieros. Murió en la batalla de *Potrero Pires* en 1866, herido de una granada, dando pruebas de gran bravura.

DÁVALOS (ALONSO CUEVAS), primer arzobispo nacido en Méjico. Nació en la capital de la República el 25 de noviembre de 1590, de familia mui notable. Fué capellan de las monjas de Santa Teresa la Antigua. En 1635 pasó a Puebla, para cuya catedral se le nombró primero canónigo, i despues arcediano. Durante la peste que asoló a Puebla por los años de 1642 i 43, halló un ancho i nuevo campo en que desplegar sus virtudes, i fundó un hospital de sus propias rentas que produjo inmensos beneficios, i que él vijilaba personalmente. En 23 de marzo de 1651 tomó posesion en la iglesia metropolitana, de la dignidad de dean, con que fué agraciado por el rei, i cuatro años despues fué nombrado por el virei cancelario de la Universidad. Con motivo de la muerte del Ilmo. Fray Diego de Evia i Valdés, i en premio de sus servicios, salió electo para el obispado de Oajaca, donde fué recibido con públicas manifestaciones del aprecio de aquellos habitantes. Apénas habia tomado posesion del gobierno de su diócesis, tuvo ocasion de desplegar su celo relijioso i de dar pruebas de la firmeza de su corazon; pues, ocasionada por las demasías de los ajentes fiscales, estalló una rebelion en Tehuantepec, i Dávalos solo i sin más armas que su báculo i la palabra divina, se presentó delante de los amotinados, revestido de sus insignias pontificales, i al instante los amotinados depusieron su actitud hostil; i él para minorar su miseria, les repartió hasta las alhajas, símbolo de su dignidad; este hecho le valió la recompensa del rei en un decreto especial, fechado en Madrid a 2 de octubre de 1662, en que se le daban las gracias por su prudente i justificada conducta. En junio de 1664 le vino la cédula de su promocion al arzobispado vacante por la muerte de Bugueiro, i por la modesta resistencia del Ilmo. Diego Osorio de Escobar i Llamas, obispo de Puebla i gobernador entónces de la mitra. Pero no pudo establecer Dávalos las reformas que pensaba poner en práctica para beneficio de la Iglesia mejicana, pues de repente se vió asaltado de una enfermedad mortal que acabó con sus preciosos dias, a las cuatro de la mañana del 2 de setiembre de 1665, dejando sumida la Iglesia mejicana en una horfandad lamentable.

DÁVALOS (MAGDALENA), ecuatoriana, nacida en Riobamba; pintora, escritora, escultora i música.

DÁVALOS (VALENTIN), farmacéutico peruano, mui notable por sus conocimentos científicos. Es uno de los químicos más eminentes del Perú. Son mui celebrados sus trabajos sobre la coca.

DAVID (FELIPE), actor cómico arjentino. Murió en 1855. En su orijen habia sido carpintero i gozaba de gran popularidad en las Repúblicas del Plata.

DAVIDSON (LUCRECIA MARÍA), jóven poetisa americana de extraordinario jenio. Nació en Plattsburg en 1808, i murió en 1825, a la temprana edad de diez i siete años. Su intelijencia alcanzó a un desarrollo poco comun desde mui jóven, i a los cuatro años de edad escribia versos descriptivos. Poco despues, familiarizada con la literatura inglesa, se hizo una cumplida escritora. Su poesía tiene encanto, ya en sus primeras producciones que revelaban la alegría de su infancia, ya en las últimas que marcaban la tristeza de la enfermedad que debia llevarla a la tumba, i que fué ocasionada por su decidida dedicacion al estudio. Era hija de padres pobres e incapaces de proporcionarle los recursos indispensables para su completa educacion; pero un caballero que vió algunos de sus escritos i oyó su historia en 1824, resolvió darle una educacion elevada enviándola a la academia de Mrs. Villard, en Troy. El interes i los desvelos que tomaba por el estudio destruyeron su débil constitucion.

DAVIES (SAMUEL), presidente del colejio Princeton en los Estados Unidos de Norte América, nacido en New-Castle, sobre el Delaware, en 1724. Cuando tenia veinte i tres años de edad fué a Inglaterra junto con Gilbert Tennent a solicitar auxilios para el mencionado colejio i obtuvo un éxito completo. Habiéndose hecho notar por sus estudios, su elocuencia i su enerjía, fué elejido presidente de Princeton en 1759, cargo que desempeñó hasta su muerte, causada por el frio en 1761, i cuando solo contaba treinta i seis años de edad. Él fué quien, pronunciando un discurso con motivo de la derrota de Braddock, hizo la siguiente profecía sobre Washington: « Creo i espero que el coronel Washingthon, que ha sido conservado hasta ahora por la Providencia, lo será todavía para que preste importantes servicios a su país. »

DÁVILA (M.), literato ecuatoriano. Fué fundador i director del real gabinete de historia natural de Madrid. Llegó a ser tan rica la coleccion particular de objetos referentes a la historia natural que poseia, que formó un catálogo científico de ella, i lo publicó en frances en 1767 en Paris.

DÁVILA (PEDRO FRANCISCO), ecuatoriano. Se tiene de él un *Catálogo sistemado i razonado de las curiosidades de la naturaleza*, Paris 1767, i una *Instruccion para recojer las producciones raras de la tierra*. Madrid, 1768.

DÁVILA CONDEMARIN (JOSÉ), abogado, patriota, anticuario i diplomático del Perú. Ha sido por muchos años director jeneral de Correos. Ha escrito un *Bosquejo histórico de la Universidad de San Márcos de Lima*.

DÁVILA I PADILLA (AGUSTIN), fraile dominico, natural de Méjico. Fué prior del convento de Pue-

bla i se distinguió tanto por su elocuencia, que Felipe III le nombró predicador suyo, i despues lo presentó para el arzobispado de Santo Domingo. Dávila administró su diócesis con bastante sabiduría i murió en 1604. Tenemos de él la *Historia de la provincia de Santiago de Méjico de la órden de predicadores*, Madrid, 1590. Esta obra contiene datos curiosos e interesantes sobre los primeros tiempos del descubrimiento de América.

DAVIS (Cárlos Enrique), marino americano, nacido en Boston en 1807. Comenzó su carrera en 1823. En 1844 fué agregado al profesor Bache para explorar las costas de la Union, e hizo notar muchos escollos peligrosos en la ruta seguida ordinariamente entre Nueva York i Boston. Cinco años despues fué nombrado para dirijir la publicacion del *American Nautical Almanack*, puesto que abandonó en 1856 para tomar, en calidad de comodoro, el mando de la estacion naval en el Pacífico. Es miembro de varias sociedades científicas.

DAVIS (Jefferson), presidente de la Confederacion del Sur en los Estados Unidos de Norte América durante la guerra de separacion. Nació en Kentucky en 1806, e hizo sus primeros estudios en Mississipi, incorporándose en 1822 en la escuela militar de West-Point, de donde salió cuatro años despues con el empleo de subteniente de ejército, e hizo la campaña del Oeste, distinguiéndose en todas las escaramuzas contra los indios i alcanzando el grado de teniente. En 1835, Davis dejó el ejército i se estableció en una hacienda del Mississipi, donde al paso que se consagraba al cultivo del algodon, se entregó con ardor a los estudios científicos, económicos i políticos que más tarde debian llevarle a los más altos puestos. En 1845 hizo una excursion electoral en favor de la candidatura de Mr. Polk para la presidencia de los Estados Unidos, haciéndose notar como orador por el encanto de su palabra i la madurez de su talento; i a esto debió que sus conciudadanos le enviasen al Congreso. En 1846 tuvo lugar la guerra de Méjico, i Davis, haciendo dimision de su puesto, corrió a ponerse a la cabeza de los carabineros voluntarios del Mississipi para hacer la campaña a las órdenes del jeneral Taylor, que habia sido ántes su coronel i a quien le ligaban íntimas relaciones de familia, pues habia contraido matrimonio con una hija de éste. En esa campaña asistió a las acciones de Monterey i de Buenavista, donde, gracias a su ardor, se salvó dos veces el ejército americano empeñado en posiciones comprometidas. En 1848 quedó vacante un puesto en el Senado por muerte del jeneral Speight, i Mr. Davis fué elejido para llenarle, siendo confirmado en este alto cargo en 1850 por un término de seis años. No obstante, en 1851 dió su dimision para presentarse como candidato a la gobernacion de su Estado, i habiendo sido vencido por Mr. Forte, volvió a la vida privada hasta 1853 en que el presidente Pierce lo nombró ministro de la Guerra. Mr. Davis se hallaba otra vez en el Senado de los Estados Unidos, cuando el Mississipi pronunció la separacion i llamó a sus consejos a su ilustre hijo adoptivo. Algunas semanas despues, el Congreso de Montgomery le aclamaba como presidente de la Confederacion del Sur. Personalmente, Davis es un hombre de aire grave i afable a la vez, posee cualidades físicas i sociales mui recomendables, i reune a la experiencia i el talento el atractivo de la distincion exterior. Terminada la rebelion de los Estados del Sur, su presidente fué capturado, i despues de una prision de dos años, fué puesto en libertad. Ahora vive en Virjinia i es presidente de una sociedad de seguros.

DAY (Alberto), médico americano. Ha sido director en jefe del *Hospital de ebrios* de Nueva York, desde 1867 a 1870.

DEADY (Mateo P.), juez de la Córte suprema del territorio del Oregon en los Estados Unidos de Norte América; nació en Maryland en 1824. Despues de ejercer la abogacía i algunos cargos inferiores en la administracion de justicia, alcanzó ese puesto en 1853. En 1860 fué uno de los comisionados para redactar el Código civil del Oregon, i en 1862 la Lejislatura le encomendó el Código de procedimiento criminal, trabajos que presentó mui pronto i que sin enmienda fueron pasados a la Asamblea. Tambien fué encargado de coleccionar i ordenar todas las leyes vijentes con notas al márjen, trabajo que ejecutó en 1864. Ha desempeñado otras diversas comisiones judiciales en San Francisco i vuelto a ocupar su puesto en el Oregon.

DEARBORN (Enrique), mayor jeneral del ejército de los Estados Unidos; nació en Hampton, N. H., en 1751. Peleó en Lexington i en las alturas de Breed, acompañando a Arnold en la expedicion contra Quebec. Fué tomado prisionero en el asalto de la ciudad de Montgomery; pero pronto fué puesto en libertad bajo palabra de honor, siendo canjeado en el año siguiente. En 1778 se distinguió notablemente en la batalla de Montmouth, delante de Washington, quien le mandó preguntar qué tropas mandaba. « Valientes Yankees de Nueva Hampshire », fué su respuesta. Tomó parte en la expedicion de Sullivan a la India i en las operaciones de Nueva Jersey, estando tambien presente en la rendicion de Cornwallis. En 1801 fué nombrado secretario de la Guerra, en cuyo puesto continuó hasta 1809, en que llegó a ser recaudador en Boston. Como mayor jeneral más antiguo mandó el ejército desde febrero de 1812 hasta julio de 1813, fecha en que le fué quitado ese puesto por Maddison, bajo pretexto de mala salud, con gran sentimiento de todos los oficiales i soldados. Entónces fué designado como comandante para Nueva York. En 1822 fué nombrado por Monroe plenipotenciario en Lisboa, regresando de esta comision en 1824, despues de la cual se fué a residir a Maine, donde se dedicó con gran satisfaccion a los negocios de la agricultura. Murió en 1829 de una fiebre biliosa.

DEARBORN (H. A. S.), abogado americano, de Massachusetts, i autor de obras biográficas i de comercio. Murió en 1851 a los sesenta i ocho años.

DECATUR (Estéban), comodoro de la armada de los Estados Unidos de Norte América, nacido en Maryland en 17[illegible]. Se incorporó en la marina en 1798, i fué ascendido a teniente en 1804, por haber capturado, bajo los fuegos de la fortaleza de Trípoli, la fragata *Philadelphia*, que ántes habia sido tomada por los turcos. En octubre de 1812, mandando la fragata *Estados Unidos*, tomó despues de un combate de hora i media la fragata británica *Macedonia;* pero posteriormente se vió en la necesidad de rendir el buque *Presidente* a fuerzas superiores. En seguida capturó una fragata arjelina en el Mediterráneo, muriendo en la refriega el almirante Rais Hammida. Esta victoria fué seguida de otras muchas hasta que llegó con su escuadra a Arjel i dictó las condiciones de la paz al Dey. Este valiente oficial murió a los cuarenta años de [illegible]

en 1820, a consecuencia de una herida que recibió batiéndose en duelo con el comodoro Barron, por ciertas correspondencias relativas a la rendicion que este último hizo del *Chesapeake.*

DEHESA (Roman Antonio), soldado arjentino de la independencia, nacido en Córdoba en 1790. Fué jeneral de tres Repúblicas, i es uno de los más valientes soldados de la guerra continental de Sur América; condujo muchas veces su rejimiento a la victoria, i figuró en varias batallas campales al frente de una brigada. Murió en Valparaiso en 1872.

DEHON (Teodoro), doctor en teolojía i obispo de la iglesia protestante episcopal de la Carolina del Sur. Nació en Boston en 1776; fué elejido obispo en 1812 i murió en 1817. Fué un hábil escritor.

DELGADILLO (Domingo), es una de las ilustraciones de Bolivia, como publicista i jurisconsulto.

DELGADILLO (Teodoro), político de Nicaragua. En 1873 ha desempeñado el ministerio de Hacienda en la administracion de Cuadra.

DELGADO JUGO (Francisco), venezolano, nacido en Maracaibo. En 1873 ha sido director del *Instituto Oftalmolójico* de Madrid. Este instituto, gracias a la actividad del doctor Delgado Jugo, ha estado a punto de ser declarado oficial, como parte integrante de la facultad de medicina de Madrid. Son muchos los infelices enfermos a quienes la ciencia, piedad i pericia del doctor Delgado Jugo han devuelto la vida, si *ver es vivir*, como dice un poeta dramático frances. Terminados sus estudios en Paris, Delgado Jugo se encaminó a Madrid sin más amparo ni amistades que su ciencia i rara habilidad como operador, mil veces calificada de exquisita. A la primera curacion, hecha a un ciego en presencia del antiguo periodista Francisco de Paula Madrazo, director del periódico *La Epoca*, la nueva se difundió; varios enfermos acudieron a la casa del doctor Delgado Jugo, i estableciendo éste en ella una clínica, dos veces a la semana acudian los pobres, llegando a ser tantos, idos de diferentes provincias, que al oculista le faltaba tiempo para las ocupaciones que le producian utilidad pecuniaria. Jeneroso i benévolo hasta afectarse con las penas de los infelices, no solo les operaba, sino que de su peculio socorria a los desvalidos. Su reputacion científica se elevó a la altura de su bello corazon. Delgado Jugo, enlazándose a una hermosa madrileña, vió en su casa a un grupo de amigos, en que al lado de la aristocracia, de la fortuna i de la sangre, florecia la del talento. Su influencia creció : en todos los gobiernos ha tenido i tiene amigos.

DELSO (Agustin), fraile peruano, doctor i teólogo de la real Universidad de San Márcos de Lima, lector de nona i rejente mayor de estudios en la provincia de los S. S. doce apóstoles de la órden de San Francisco en el Perú. Escribió e imprimió : *Relacion de las exequias que a la memoria de nuestro Santo P. Clemente XIV celebró en Lima la Provincia Franciscana el año* 1776; *Oracion fúnebre del mismo Pontífice.* Contribuyó con su ejemplo i buena doctrina a la mejora de la oratoria sagrada, segun el testimonio de sus contemporáneos. Sus ideas i principios sobre la materia pueden verse en la aprobacion que puso a un sermon de Santa Rosa, predicado en Lima el año 1781 por Bermudez.

D'ELZUJAR (Luciano), coronel colombiano. Nació en Bogotá. Se distinguió en las campañas de la independencia nacional.

DEMARIA (Bernabé), artista, poeta i escritor arjentino. Nació en Buenos Aires en 1827. En 1844 lo mandaron sus padres a Montevideo para librarlo de las persecuciones de Rosas : allí permaneció tres años, continuó sus estudios i cultivó la pintura, i luego pasó a Europa. En Madrid continuó la pintura, bajo la direccion del pintor de Cámara, Antonio M. Esquivel; i al mismo tiempo hizo en la Academia los estudios de anatomía pictórica i perspectiva, contrayéndose tambien asiduamente a la literatura. Las *Sociedades de amigos del pais* de Sevilla i de Granada le mandaron el diploma de socio honorario, por algunos cuadros que de él se exhibieron en las exposiciones de aquellas. Despues de la caida de Rosas, regresó a su país, donde ayudó a Nicolas Calvo a escribir la *Reforma Pacífica*, trabajando en política; pero mui luego retiróse de ella a la vida privada. Ha dado a luz el drama la *América Libre*, un libro titulado *Las revelaciones de un manuscrito*, i un pequeño tomo de *Poesías Líricas.* Pintor i literato distinguido, es uno de los literatos más estusiastas por las glorias i el progreso de su patria.

DEMARIA (Isidoro), literato uruguayo. Ha desempeñado un papel bastante importante en la política activa de su país, militando en las filas del partido que allí denominan *blanco*, en contraposicion al *colorado*, que es el que representa la tradicion de la defensa de Montevideo. Aunque Demaria es un escritor mui fecundo, solo conocemos de su pluma lo siguiente : *Biografía del brigadier jeneral José Jervasio Artigas, fundador de la nacionalidad oriental.* Gualeguaichú, 1860, i el *Compendio de la historia de la República oriental del Uruguai*, comprendiendo el descubrimiento, conquista i poblacion del Rio de la Plata.

DEMETRIA (Alejandro), uno de los más valientes jenerales del Perú. Principió su carrera en la época de la independencia, i sucumbió en 1855, víctima de la guerra civil en la batalla de Socabaya.

DERQUI (Santiago), abogado arjentino. Nació en Córdoba a principios de este siglo. Se embanderó temprano en el partido unitario, i asistió a la batalla de *Caaguazú* en 1842, como secretario del jeneral Paz. Los disturbios políticos que ajitaron al país durante la dictadura de Rosas, le llevaron al sitio de Montevideo, i fué uno de los expulsados en la revolucion de abril de 1846. Derrumbado Rosas por el cañon de Caceros, el doctor Derqui fué llevado por el voto libre de sus conciudadanos al Congreso constituyente, instalado en Santa Fé de la Veracruz en 1853; no tardó allí en ser una de las primeras figuras, abriéndose el camino que mui poco despues lo elevó al ministerio, durante la presidencia del jeneral Urquiza. Terminada esta, se verificó la trasmision legal del poder en la persona del doctor Derqui, cuya administracion fué corta aunque tempestuosa, por sucesos de que la historia hablará más tarde. En los campos de Pavon, el 17 de setiembre de 1861, fué destrozado el ejército que le sostenia por las tropas de Buenos Aires al mando del jeneral Mitre, entrando el país en nuevos caminos i otros horizontes. El doctor Derqui se retiró a la vida privada avecindándose en Corrientes, provincia de su predileccion. No tardó en sucumbir en el aislamiento que produce siempre el infortunio.

DEXTER (Samuel), comerciante americano de Boston que prestó algunos servicios a la causa de la Revolucion en los Estados Unidos de Norte-América, i que a su muerte dejó un valioso legado al colejio Harvard. Murió en 1810 de edad de ochenta i cuatro años.

DEXTER (Samuel), ministro de la Guerra de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Boston en 1761, i educado en el colejio Harvard. Fué, durante algun tiempo, miembro del Congreso, en la Cámara de representantes i en el Senado. En 1800 fué nombrado ministro de la Guerra i despues ministro de Hacienda, habiendo tambien desempeñado por poco tiempo la secretaría de Estado. En 1812 fué uno de los más calorosos defensores de la guerra con la Gran Bretaña. Varias veces le fué ofrecida una mision en el extranjero; pero él la rehusó siempre. Murió en 1816 dejando un buen nombre como hábil escritor i elocuente orador. La respuesta que dió el Senado al mensaje del presidente Adams con motivo de la muerte de Washington fué obra suya.

DIAZ (Antonio), escritor arjentino, i jeneral de la República oriental del Uruguai, redactor del periódico *El Correo Nacional*, 1826 i 1827, en Buenos Aires. Falleció en Montevideo.

DIAZ (Avelino), matemático arjentino. Fué catedrático de ciencias físico-matemáticas en el departamento de estudios preparatorios de la Universidad de Buenos Aires, miembro da la Sociedad de ciencias físico-matemáticas de esta cindad, de la comision topográfica, presidente del departamento topográfico i est. ..ístico, nombrado por decreto de 8 de mayo de 1830, diputado a varias lejislaturas de la provincia, i ocupó varios otros empleos públicos de no menor importancia. Nació en Buenos Aires en 1800, i falleció en 1831. Diaz ha sido uno de los matemáticos más eminentes que ha tenido la América latina. Dictó un curso de matemáticas puras en la Universidad de Buenos Aires, del cual solo se han publicado una pequeña parte.

DIAZ (César), jeneral uruguayo, nacido en Montevideo en 1812. Se distinguió por su bravura i su honorabilidad durante el sitio memorable de nueve años. Al frente de la division uruguaya, se cubrió de gloria en los campos de Caceros el 3 de febrero de 1852. La anarquía que posteriormente ajitó a la República oriental le hizo una de sus víctimas en el *Paso de Quinteros*, donde fué ejecutado en enero de 1858 con el jeneral Freire, coronel Taje, Avella, Poyo i otros, violándose una capitulacion segun se dijo entónces.

DIAZ (Eujenio), injenioso escritor colombiano, nacido en el pueblo de Soacha en 1804. Ha publicado una multitud de cuadros de costumbres nacionales; entre esos artículos hai algunos excelentes, pinturas de primer órden, siempre grandes por la verdad i la maestría. Si Diaz hubiera poseido el lenguaje, como poseia el injenio, habria figurado en primera línea entre los escritores castellanos. Su novela más notable es la titulada *Manuela*, publicada en 1866. Una enfermedad crónica, incurable i dolorosa, le postró en cama desde 1861. En ella sobrellevó con resignacion sus dolores, sin más consuelo que su pluma, de que hacia uso sin cesar en su lecho, aunque sus achaques no le dejaban casi ni la posibilidad física de escribir, por lo cual tenia que escribir acostado. Durante todo el tiempo de su prueba i de su martirio, escribió algunas novelas i artículos sueltos. Murió en abril de 1865.

DIAZ (José de Jesus), soldado i poeta mejicano. Nació en Jalapa en 1829, i en ese punto adquirió la sólida instruccion de que ha dado despues tantas pruebas, ya en sus poesías, ya en sus discursos políticos o en el desempeño de los puestos públicos que obtuvo en su laboriosa vida, llegando en la carrera de las armas a obtener el grado de jeneral. Los clásicos españoles formaron el buen gusto que se nota en sus obras, donde al lado de la inspiracion, se encuentra la facilidad en el manejo del idioma i la correccion de este. Sus primeras poesías se publicaron en 1829, i despues redactó por dos veces el diario del gobierno i fué fundador del periódico *El Zempoalteca*. Sus composiciones líricas son numerosas i están repartidas en los periódicos de la época; *La Hesperia*, *El Mosáico*, *El Museo*, *El Siglo XIX* i otros. En esas poesías hai ideas tiernas i patéticas, inspiradas por el amor de los climas exhuberantes i bellos, en que la naturaleza desplega risueñas campiñas, bajo cielos rasos del azul más puro, i flores que presentan todos los colores del iris, estando enlazados por esas cintas de plata de los parleros arroyos. Otras veces se elevan como las montañas de su país, i nos presentan las ideas nobles de patriotismo i libertad, con la severidad, grandeza i majestad de aquellas. Pero el mérito mayor de Diaz creemos que consiste en sus Leyendas. Entre la referida clase de composiciones, debemos llamar la atencion de los intelijentes i personas curiosas sobre las tituladas: *La cruz de madera*; *El cura Morelos*; *La órden* y *El puente del diablo*. En premio de su honradez, capacidad e ilustracion fué dos veces escojido para diputado al Congreso del Estado de Veracruz, i en 1840 para secretario del gobierno de Puebla, en desempeño del cual adquirió nuevos títulos al aprecio i gratitud de sus conciudadanos. Las letras i la patria perdieron este distinguido poeta en el año de 1845 en la ciudad de Puebla.

DIAZ (Manuel Vicente), escritor i abogado venezolano que ha publicado algunos trabajos estadísticos de mucho mérito.

DIAZ (Porfirio), jeneral mejicano. Enrolado en el ejército de la República durante la guerra contra el imperio, se distinguió noblemente en toda la campaña, logrando conquistarse por su heroismo i por su pericia militar un nombre que es una verdadera gloria de su patria i que le ha valido una inmensa popularidad. Derrotado Maximiliano i fusilado en Querétaro, el jeneral Diaz pasó a ocupar en la República mejicana el puesto a que le daban derecho su nombre como soldado, sus cualidades de intelijencia i de carácter. Ha figurado en los últimos años en la política de su país en primera fila. Como prueba de la popularidad que ha logrado conquistarse i de la importancia del papel que ha desempeñado en las luchas políticas de Méjico, podemos recordar que, no hace muchos años, fué honrado por sus compatriotas con la candidatura para presidente de la República. Si no llegó a ser investido con el poder supremo, fué porque, habiéndose empatado la eleccion, el Congreso mejicano creyó conveniente decidir ese caso de duda, previsto por la Constitucion del Estado, en favor del inmortal Juarez. Esa circunstancia no disminuye, sin embargo, en nada la grandeza del honor que tan justa como acertadamente le

fué discernido. Militar notable, intelijencia distinguida, corazon noble i jeneroso, el jeneral Porfirio Diaz es un hombre público en la acepcion más extensa de la palabra, un verdadero caballero, dotado con todas las virtudes privadas, que reune a tantos bellos títulos el que inmortalizará, sin duda alguna, su nombre, el de ser uno de los padres de la independencia americana.

DIAZ (RAMON), escritor venezolano. En colaboracion con Rafael María Baralt, ha publicado el *Resúmen de la Historia de Venezuela, desde el año* 1797 *hasta el de* 1830.

DIAZ (RAMON), abogado arjentino. Ocupó el empleo de defensor de pobres. En el desempeño de esta majistratura mostró un corazon compasivo, i su caridad con los desgraciados le permitió conseguir que se tuviese por práctica de los tribunales el aliviar de los grillos a los reos de graves delitos, despues de prestada la confesion en el proceso. El doctor Diaz desempeñó durante tres lejislaturas consecutivas el cargo de diputado i el de procurador jeneral de provincia. Suya fué la idea de reunir en un volúmen todas las composiciones en verso que se habian compuesto i publicado en Buenos Aires desde 1810, i que podian servir para alentar el espíritu público en el camino de mejoras morales i materiales en que entró el país, pasados los conflictos del año 20. Ramon Diaz fué el compilador i el editor de la *Lira Arjentina*, impresa en Paris en 1824; libro que puede considerarse como el primer tomo de los anales de la poesía del Rio de la Plata.

DIAZ (SEBASTIAN), relijioso chileno de la órden dominicana. Figuró en el siglo XVIII, i pasó la segunda mitad de su vida en la recoleccion de su órden, de la que fué el segundo prior. La Universidad de San Felipe le contó tambien en el número de sus doctores. Diaz fué de los más notables escritores de su tiempo. Obras suyas son: *Noticia jeneral de las cosas del mundo; Tratado contra la falsa piedad; Manual dogmático; Vida del padre Manuel Acuña;* i *Vida de Sor María de la Purificacion Valdes.*

DIAZ COVARRUBIAS (FRANCISCO), astrónomo mejicano contemporáneo, actual director del Observatorio de Méjico; ha escrito una obra que ha sido publicada en 1867 i que lleva por título: *Nuevos métodos astronómicos para determinar el azimut, la latitud i la lonjitud jeográfica, con entera independencia de medidas angulares absolutas.* Esta obra ha sido enviada por su autor a los observatorios astronómicos de Europa, i ha sido recibida en ellos con mucho aprecio.

DIAZ COVARRUBIAS (JOSÉ), escritor i político mejicano. En 1873 se le encargó el despacho de los negocios en el ministerio de Instruccion pública, i ha trabajado con empeño a fin de poder establecer en Méjico una penitenciaría que sea digna de la cultura de la capital de su patria. Ha sido diputado al Congreso en varias lejislaturas i miembro de la comision permanente. Acompañó a Juarez durante toda la campaña contra los franceses. Ha dado a luz un tratado de derecho internacional.

DIAZ DE ARMENDARIZ (LOPE), ecuatoriano. Fué distinguido por sus conocimientos políticos i militares. Su vasta capacidad i su brillante posicion social lo elevaron a los más altos destinos de la monarquía española. El cronista de las Indias i de las dos Castillas, Jil Gonzalez Dávila, dice, enumerando algunos varones ilustres de Quito: «En esta ciudad nació Lope Diaz Armendariz, marques de Cadreita, mayordomo de la reina Isabel de Borbon, embajador en la córte de Alemania i en Roma, con embajada particular al santísimo Urbano VIII. Fué virei de Méjico i consejero de Guerra.»

DIAZ DE LA VEGA (RÓMULO), jeneral mejicano. Desde sus primeros años manifestó una decidida inclinacion por la carrera de las armas. Entró a servir en el ejército en clase de cadete, i en 1821 tomó parte en la memorable campaña de los siete meses, asistiendo al sitio de la capital bajo las órdenes del Libertador; por lo que disfruta de la cruz de primera época. En 1830 pasó con la division de operaciones al sur de Méjico, i despues estuvo a las órdenes de los jenerales Quintanar i Bustamante; concurriendo con este último a la sangrienta accion de Posadas, en que acreditó su valor i bizarría. La colonia de Tejas se sublevó contra el gobierno mejicano, i avanzó un ejército del país a las órdenes del jeneral Santa Ana por los años de 1835, e inauguró sus operaciones militares con la toma del fuerte del Álamo. Al frente de su cuerpo de zapadores, Vega pisó el primero las trincheras enemigas, en medio del fuego más terrible, i por tan heróica accion se le concedió una cruz de honor y el grado de teniente coronel. En 1838 se rompieron las hostilidades con Francia por fútiles pretextos de aquella poderosa nacion, i habiendo aparecido el enemigo por la Boca del Rio, allá marchó Vega con sus bravos zapadores con el objeto de escarmentarlo. Varias veces batió a los sublevados del turbulento Estado de Tamaulipas en sosten del órden i las instituciones establecidas, afianzando así su reputacion de fidelidad, honradez i patriotismo. Los tejanos, que quedaron dueños del territorio mejicano disputado en 1835, a causa del desastre de San Jacinto, no se contentaron con aquella expoliacion, sino que intentaron extender su conquista i aparecieron por Mier; pero allí se encontraron con Vega, que con el carácter de segundo en jefe, fué el primero en dirijir la accion, el primero en el peligro, i tambien en arrancar la victoria al enemigo; por tan ilustre hecho de armas mereció del gobierno el grado de jeneral i una cruz de honor con el lema: *Valor distinguido.* Cuando estalló la guerra con los Estados Unidos, volvió a brillar la espada del jeneral Vega. Aquella sangrienta cuanto infortunada campaña se inició con el sacrificio heróico de Palo Alto, en que el ejército mejicano sufrió por muchas horas el fuego de muerte de la artillería enemiga con la resignacion del deber, con la sangre fria del valiente i con el entusiasmo del patriota. En esta ocasion se vió al jeneral Vega siempre en los puestos de más peligro, animando a sus soldados i dándoles ejemplo que imitar. Al otro dia, el ejército mejicano en retirada tomó posicion en la Resaca de Guerrero; pero fué arrojado de allí por las decididas cargas de los norte-americanos. El jeneral Vega, al frente de una brigada, intentó rechazar al enemigo, mas sus soldados se desbandaron; acudió a la artillería, que cerraba el camino, i mandó redoblar el fuego de metralla sobre las columnas de Taylor; éste, que comprendió el peligro, lanzó sobre las piezas mejicanas un escuadron a galope al mando de May, que todo lo atropellaba, y se hizo dueño por fin de los cañones codiciados; entónces el jeneral Vega cayó prisionero, defendiéndose todavía con su espada, que

solo entregó a un oficial, i cuando ya toda resistencia era infructuosa e imposible. Recibió de los mismos jefes enemigos señales marcadas de aprecio, i al enviarlo prisionero, se aumentaron éstas en los Estados Unidos, donde la imprenta lo colmó de elojios i las personas más distinguidas le tributaron su respeto i consideracion. Con los tratados de paz de Guadalupe-Hidalgo concluyó aquella funesta campaña; por los servicios prestados en ella, el jeneral Vega recibió, por decreto de 19 de enero de 1847, una cruz de honor particular por su comportamiento en las acciones de Palo Alto i la Resaca de Guerrero; asimismo la lejislatura de Puebla expidió otro con fecha 14 de febrero del mismo año en que le declaró benemérito del Estado, i la representacion nacional, tambien en ese mismo año, declaró que habia merecido bien de la patria. Despues pasó a Yucatan como comandante jeneral, i conservó inalterable el órden, a pesar de los esfuerzos reiterados de los anarquistas, hasta que el presidente lo llamó para que se encargase del gobierno del distrito i de la comandancia jeneral. Despues, cuando abandonó el jeneral Santa Ana el país i el gobierno, supo conservar el órden i evitar muchas desgracias. El jeneral Diaz de la Vega se recomienda tambien por su presencia simpática i militar, por sus modales caballerosos, i al mismo tiempo por la bondad de su corazon.

DIAZ GRANADO, notable poeta colombiano.

DIAZ MIRON (José), abogado, poeta i autor dramático mejicano. Durante la invasion francesa desempeñó la gobernacion del Estado de Veracruz, donde prestó importantes servicios al ejército de Juarez. Ha sido tambien diputado a varias lejislaturas del Congreso de su patria.

DIAZ VELEZ (Eustaquio), jeneral arjentino de la independencia. Nació en Buenos Aires en 1790. Fué uno de los valientes jefes del ejército arjentino en el Alto Perú, que tanto trabajó por la libertad de América.

DICKSON (Samuel Enrique), médico americano. Nació en la Carolina del Sur en 1798. Hizo sus estudios en la Universidad de Pensilvania, i a los veinte años recibió allí su diploma de doctor. A su iniciativa i actividad se debe la fundacion de la escuela de medicina de Charleston, su ciudad natal, en la que fué profesor hasta 1847; de allí pasó a ocupar una cátedra más importante en la Universidad de Nueva York. Tres años más tarde volvió, a instancias de sus antiguos colegas, a formar parte del profesorado de la escuela de Charleston. Es autor de numerosos artículos científicos i literarios, publicados en diversas Revistas de su país. Su obra más importante es un *Manual de Patolojía* i *Terapéutica*, que cuenta ya con ocho ediciones, i es tambien interesantísimo su *Tratado de hijiene.*

DIEZ CANSECO (Pedro), jeneral peruano. Fué vice-presidente constitucional del Perú en 1865.

DIEZ DE MEDINA (Clemente), patriota boliviano, notable por la solidez de su carácter. La Paz tendrá siempre que hacer alarde de Clemente Diez de Medina, hombre de bien, patriota de corazon, republicano ardiente e intrépido soldado en el combate. Quietud, fortuna, familia, existencia, todo lo sacrificó este noble ciudadano en obsequio de la patria. Una tarde, en 1828, se hallaba este patriota en un convite que dió un vecino del lugar. La reunion estaba animada. Repentinamente, entra un recien llegado de La Paz, dando la noticia abultada de la revolucion de Chuquisaca i de la consiguiente muerte del jeneral Sucre, que habia perecido en el cuartel al ir a sofocar el movimiento. « Han asesinado al virtuoso Sucre, dijo Diez de Medina, apoyando la cabeza en ambas manos; i así, continuó, se corresponde a los que debemos patria i libertad! » Todos los concurrentes silenciosos i taciturnos respetaban su dolor. En seguida sus facciones se contrajeron, volcó el plato i la copa que tenia delante, cruzó el cubierto, tomó su caballo i partió como una exhalacion por la playa de la quebrada. El animal, al herir con los herrajes contra los duros pedernales, formaba en la oscuridad de la noche dos líneas de chispas no interrumpidas. Llegó a su quinta de Calachapi, llamó al mozo, i le hizo el siguiente encargo : « A cualquiera que venga mañana, pasado, o dentro de diez años, dirás que no estoi visible. » Desde este suceso, que tuvo lugar el año de 1828, hasta el de su muerte, que fué en 1848, cumplió su resolucion; no comunicó con nadie; renunció al mundo para siempre.

DIEZ DE MEDINA (Crispin), patriota i jurisconsulto boliviano. Nació en la Paz por los años de 1781, i murió en 1868. Fué uno de los primeros i más distinguidos próceres de la independencia boliviana; a ella prestó eminentes servicios, i por ella se vió expuesto a sufrir mil persecuciones. Sus servicios durante aquella época gloriosa se hallan unidos a las más rudas vicisitudes. Diez de Medina, doctor de la célebre Universidad de Charcas, llevó despues a la lejislatura i a la majistratura de su patria el continjente valiosísimo de su ilustracion i de sus notables virtudes. Diputado-presidente a la Asamblea Convencional de 1828 i diputado a la Asamblea Constituyente del 39, fué elejido senador de los Congresos i Cámaras lejislativas de los años 44, 46 i 47; ántes habia sido miembro i presidente del Senado en 1834. Cúpole la honra de firmar los códigos bolivianos i despues la tarea, por demas ímproba, de coleccionar las leyes i decretos de la República, formando con ellos cinco volúmenes. Su vida de majistrado fué larga i laboriosa. [illegible] juez permanente en la Córte de la Paz en 18[illegible] ministro en propiedad de la misma Córte al siguiente año, ejerció este cargo hasta 1840, en que fué promovido al puesto de ministro supremo. Desempeñó ademas muchos otros cargos públicos, como los de prefecto de la Paz, miembro de la Institucion Nacional, del Consejo de Notables i del Consejo Supremo. Perteneció al Consejo de Estado, i animado del deseo de servir á su patria llegó hasta el sacrificio de aceptar cargos en la milicia. Entre otras recompensas que se le ofrecieron por su patriotismo i sus servicios a la [illegible]cion, el Senado le acordó una medalla de oro [illegible] esta inscripcion : *La Patria agradecida al primer mártir de ella.*

DIEZ DE SOLLANO (José María), doctor teólogo i canonista mejicano. Es actualmente el cura más antiguo del sagrario metropolitano, consejero de Estado i rector de la nacional i pontificia Universidad de Méjico i catedrático de filosofía fundamental de la misma.

DIX (Juan A.), mayor jeneral del ejército de los Estados Unidos de Norte América. Nació en Nueva Hampshire en 1797. En 1846 fué miembro del Senado, en el que pronunció brillantes discursos que le dieron nombre de orador i de excelente

político. Poco despues desempeñó el ministerio de Hacienda, siendo en seguida comandante del departamento militar de Nueva York. A fines de 1866 fué nombrado ministro plenipotenciario en Francia, puesto que ocupó hasta 1869. Ha sido gobernador del Estado de Nueva York.

DOBLADO (Manuel), estadista mejicano, hijo del Estado de Guanajuato. Nació en 1822. Siguió la carrera de abogado, i obtuvo el diploma de tal en la ciudad de su nacimiento. Habiéndose hecho notar desde jóven por su intelijencia i la enerjía i firmeza de su carácter, ántes de cumplir los veinte i cinco años, a instancias de varios miembros del partido liberal, fué elejido gobernador de Guanajuato. Su comportamiento en aquel elevado puesto fué de tal manera digno de un mandatario, que los electores de aquel Estado le llamaron a las mismas funciones durante muchos años. Hasta la época en que Doblado abandonó su país por causa de la invasion francesa, puede decirse que su ocupacion habitual fué la de gobernador de Guanajuato. Los servicios que prestó a sus conciudadanos en el desempeño de tales funciones, son incalculables, sobre todo durante la invasion norteamericana de 1847, año en que desempeñaba por primera vez el puesto de gobernador de aquel Estado. Con su prestijio i la autoridad que habian dado a su nombre las notables prendas de su carácter, sofocó infinitas revoluciones, i prestó el apoyo de las tropas de Guanajuato i el suyo propio a los gobiernos liberales, para sofocar los movimientos revolucionarios que hacia estallar a cada momento el partido conservador. Elejido diputado al Congreso jeneral, marchó a la capital de la República, donde su nombre era ya ventajosamente conocido, i no tardó en ser llamado a las más altas funciones públicas. Ocupaba en 1861 el puesto de ministro de Relaciones Exteriores, para el cual su sagacidad, la firmeza de su carácter i su rara enerjía le destinaban especialmente, cuando sobrevino la intervencion europea en Méjico. En calidad de tal firmó los famosos tratados de la Soledad. Cuando más tarde las tropas francesas invadieron el territorio mejicano, Doblado se retiró a Nueva York, donde murió en 1865. Su notable intelijencia, su enerjía indomable i sus grandes virtudes cívicas señalaban a Doblado un puesto de primera fila entre las ilustraciones de su patria. Fué, por lo ménos, durante su vida, el diplomático más eminente de ella i uno de los primeros que haya producido el Nuevo Mundo.

DODGE (S.), médico americano. Desde 1870 es director en jefe del *Hospital de ébrios*, de Nueva York, conocido con el nombre de *Asilo de Bringhampton*.

DOMINGUEZ (Benedicto), astrónomo colombiano, nacido en Bogotá. Se ha dado a conocer por sus trabajos astronómicos, calculando año por año el almanaque desde 1825 hasta 1867. Tiene aún otros motivos de celebridad i son los de haber pertenecido a la reunion de *El Semanario*, a los patriotas de 1810 i al corto número de sabios modestos i útiles.

DOMINGUEZ (Luis L.), poeta, literato i estadista arjentino. Nació en Buenos Aires en 1810. Desde 1839, en que dió a luz sus primeras poesías, hasta hoi, Dominguez ha publicado numerosas composiciones poéticas, sobresalientes por su inspiracion i la correccion de su estilo. Se ha ensayado en todos los jéneros de la poesía lírica: ha cantado con igual nervio el amor, la patria, la familia; ha descrito en sus versos con rara maestría la naturaleza i las costumbres de su país. Como literato, ha colaborado en la prensa diaria del Plata, i ha dado a luz algunas obras de mérito, entre ellas una interesante *Historia arjentina*, de la cual solo se ha publicado hasta ahora el primer tomo. Como hombre público, ha desempeñado varios empleos en el Uruguai i la República arjentina. En esta última República ha tenido a su cargo, durante algun tiempo, la cartera de Hacienda. Dominguez ha formado parte muchas veces de los Congresos nacional i provincial de su patria; i por su posicion social, la extension de sus conocimientos i la respetabilidad de su carácter, ocupa entre sus compatriotas un puesto eminente. Actualmente desempeña el elevado cargo de ministro plenipotenciario de la República arjentina cerca del gobierno del Perú.

DOMINGUEZ CAMARGO (Hernando), poeta colombiano. Nació en Bogotá a principios del siglo XVII; fué clérigo, i falleció en 1656. Escribió un *Poema heróico de San Ignacio de Loyola*, el cual se imprimió en Madrid en 1666, siendo su editor el maestro Antonio Navarro Navarrete, literato i jesuita quiteño. El autor no tuvo tiempo para concluir su poema, que consta sin embargo de 1200 octavas. El editor dice en su prólogo que Camargo es el « primer hijo de Góngora »; cosa no de estrañar en América en aquella época; pero, a pesar de los extravíos de gusto i áun de sentido comun a que exponia semejante padre, dicen los que han leido el poema de Camargo, que la versificacion es robusta i tiene versos que demuestran injenio digno de mejor arte poética. Camargo tenia verdaderamente talento i fuerzas literarias.

DOMINGUEZ MANSO (José), ministro de la suprema Córte de Justicia de Méjico. Nació en Méjico en 1784. Se recibió de abogado a los veinte i seis años, i comenzó a ejercer su profesion en las ciudades de Valladolid i Guanajuato, ganando muchos célebres negocios, i constituyéndose en defensor de los pobres, que veian en él a su más ardiente protector. Siempre perteneció al ayuntamiento de Valladolid, el cual lo nombró de procurador síndico, diputado del Pósito, rejidor honorario i alcalde. Tambien se le vió en el desempeño de la abogacía doctoral de la iglesia de Michoacan, que le encomendó el Cabildo. Llegada la célebre época de la emancipacion de Méjico, en ella acompañó al héroe de Iguala en calidad de secretario; i como tal trabajó con una constancia i talento admirables, dando pruebas inequívocas de sus brillantes disposiciones para los asuntos políticos, de su prudencia, tino i cordura en la multitud de documentos de grande importancia a que estaba entregada una mui preciosa parte de la empresa de gloria que se acometia, i en la que tuvo una accion tan activa la política como las armas. Terminada la memorable campaña de siete meses i derrocado el dominio español, se le nombró ministro de Justicia i negocios eclesiásticos; pero tuvo necesidad de renunciar el cargo a los tres meses, porque encontró obstáculos insuperables a su empresa, i aunque se le nombró en 1823 intendente de Guanajuato, no llegó a desempeñar este cargo por motivos políticos. En esta época, por comision del poder ejecutivo, transijió las diferencias que se suscitaron entre el supremo gobierno i el Estado naciente de Jalisco, que de otra suerte hubieran causado grandes males i trastornos en la jóven República. Es muy notable la época en que, ha-

biendo marchado Itúrbide para la ciudad de Jalapá, despachó Dominguez solo i con el mayor acierto los cuatro ministerios. El Estado de Guanajuato le dió su voto para que lo representase en el Congreso jeneral; pero no llegó a concluir su período, porque la mayoría de las legislaturas votaron para que fuese nombrado para la majistratura de la suprema Córte de justicia. En 1833 fué comprendido en la lista de destierro lanzada contra algunos patriotas, i para evitar sus consecuencias tuvo que recurrir a ocultarse. Desde su escondite hizo una peticion para que se le dispensase del cumplimiento de aquella disposicion arbitraria, pues que su salud se hallaba tan quebrantada que le era imposible ponerse en camino : a esta manifestacion acompañó dos certificados de médicos; pero todo fué inútil, los ruegos de su aflijida familia, la influencia de sus amigos, sus distinguidos servicios, su languidez física, i aquel decreto de expulsion por fin tuvo efecto en su persona, i fué llevado a la ciudad de Veracruz, donde se le obligó a embarcarse para el extranjero. Durante la travesía, con destino a Filadelfia, espiró el 17 de marzo de 1834.

DONOSO (Francisco), fraile recoleto chileno, hermano del ilustre obispo Justo Donoso. Ha sido reputado como uno de los sabios más distinguidos entre sus contemporáneos.

DONOSO (José Luis), agricultor chileno. Dueño de vastas i ricas haciendas en la provincia de Talca, ha introducido en ellas excelentes métodos de agricultura, que han contribuido al perfeccionamiento de aquella importante industria en el sur de Chile. Ha formado parte de la Cámara de diputados durante muchos años, i en 1873 ha sido elejido senador de la República.

DONOSO (Justo). Nació en Santiago en 1800. Pocos hombres han hecho una vida más útil i laboriosa; pocos tambien pueden presentarse a la consideracion pública de su país con méritos más varios e importantes; i pocos en fin, han atravesado por vicisitudes más excepcionales i extrañas, con el brillo i lucimiento de este ilustrado chileno. En 1826, jóven todavía, el padre Donoso dividia su tiempo en mui variadas ocupaciones: atendia á la vez a sus deberes de fraile, a sus tareas de maestro, de predicador i de periodista. Prodijiosa contraccion al trabajo exijia sin duda el desempeño de tan variadas i abrumadoras ocupaciones; pero para su enerjía, su ilustracion, su entusiasmo relijioso i político, todo era hacedero i fácil. Justo Donoso, que llegó hasta la más alta de las dignidades eclesiásticas, fué fraile, presbítero, abogado, profesor, predicador, periodista, juez eclesiástico de Santiago de Chile, rector del Seminario Conciliar de la misma ciudad, miembro de la Universidad en la facultad de teolojía i secretario de la misma facultad. Fué uno de los fundadores de *La Revista Católica*, periódico que cuenta veinte i nueve años de existencia. En premio de sus talentos i de sus virtudes, fué electo en 1844 obispo de Ancud. En el mismo año publicó su primera obra titulada *Manual del párroco americano*, libro tan sabio como útil, de notable erudicion i de uso práctico i jeneral. En 1849 dió a luz una nueva obra de gran aliento, bajo el título de *Instituciones de Derecho canónico americano*, mui conocida i estudiada en América. En 1855 fué trasladado de la diócesis de Ancud a la silla episcopal de la Serena. En el mismo año comenzó a ver la luz pública su *Diccionario teolójico, canónico i litúrjico*, obra de inmensa importancia, como lo revela su propio título. En setiembre de 1861 fué llamado a ocupar la cartera de Justicia, Culto e Instruccion pública, honroso puesto que aceptó solo por responder a las reiteradas súplicas del presidente Perez, que acababa de subir al poder. En los diez meses que desempeñó aquel elevado empleo, dictó muchas leyes i decretos de reforma que honraron su nombre. El obispo Donoso era un eminente jurisconsulto, cuyos consejos i opiniones legales fueron siempre solicitadas por los abogados más competentes del foro de su patria.

En 1866 emprendió la publicacion de su última obra, titulada *Guia del párroco i del sacerdote en sus relaciones con la relijion i la sociedad*, con la cual cerró su carrera literaria i científica. Es este libro un hermoso cuadro de las virtudes que deben adornar a los pastores i en jeneral a todos los miembros del clero. Donde se manifestó más en relieve el amor a la ilustracion, a la Iglesia i a los pobres, que animaba el corazon del ilustre obispo, fué en su testamento, hecho cuando aún gozaba de una robusta salud. «Lego, dice en ese monumento de ciencia i bondad, mis ornamentos a la iglesia catedral de la Serena: mi biblioteca, por terceras partes, al Seminario de la Serena, al de Ancud i a la Recoleta Dominica; mi quinta de esta ciudad al hospital de San Juan de Dios; mi casa habitacion para asilo de clérigos que, habiéndose envejecido en el servicio de la Iglesia, no tienen como pasar sus últimos dias, para que se hospeden los sacerdotes que vienen de otras diócesis, i los demas que el prelado diocesano mandare ahí. Ordeno que con el producto que den las casas que tengo junto a la ántes mencionada, se mantengan los eclesiásticos de que he hecho mérito. Lego para pobres vergonzantes de la Serena 500 pesos i para los de igual clase de Ancud 1,000. Mando que se venda mi quinta situada en Santiago, i que con su producto se funde en la Serena una casa de huérfanos a quien instituyo heredera.» La muerte de tan esclarecido prelado ocurrió en la Serena el 22 de febrero de 1868.

DONOSO (Salvador), presbítero chileno. Nació en 1840. Hizo sus estudios en el Seminario de Santiago, i recibió las órdenes sagradas en 186[illegible] En el Seminario fué profesor de casi todos los ramos de humanidades. En febrero de 1873 fué nombrado cura de la parroquia del Espíritu Santo de Valparaiso. En Santiago fué director de las sociedades de San José, San Luis, de las Hijas de María i de San Francisco de Rejis. En Valparaiso fundó la hermandad de Dolores para el socorro de enfermos pobres. Se distingue Donoso como orador sagrado. Muchas pájinas elocuentes han salido de su pluma i obtenido jenerales i merecidos aplausos. Su intelijencia i su celo apostólico lo harán emprender grandes i provechosas obras.

DONOSO VERGARA (Samuel) injeniero jeógrafo, abogado, físico i químico notable de Chile. Nació en Talca en 1831. En el foro i en las letras Donoso ha dejado pocas pero bellas muestras de lo que habria llegado a ser, si el destino no hubiera cortado tan prematuramente su vida. Los abogados recuerdan con gusto sus excelentes trabajos jurídicos, i la prensa ha publicado con elojio algunos de sus bien pensados artículos sobre la organizacion del *Banco hipotecario* i otras importantes materias. Murió en Santiago en 1862.

DORREGO (Manuel), patriota arjentino. Nació

Buenos Aires en 1787. Recibió una brillante educacion en el colejio de San Cárlos. Se dedicó a la jurisprudencia, i para completar su estudio se resolvió a pasar en 1810 a Santiago de Chile. En los momentos de partir, estando ya su equipaje en camino, llega a su conocimiento la noticia de que su primo político Salvador Cornet era perseguido por el gobierno español, a consecuencia de la revolucion de 1° de enero de 1809, le salva, le conduce a Montevideo, comprometiendo su persona, i sigue inmediatamente a su destino. Estando en Chile, llega a sus oidos el grito de libertad proclamado el 25 de mayo de 1810, i le conmueve de tal modo, que pone en juego todo su talento, todo su patriotismo i salva a Chile del poder que le oprimia. En premio de tan distinguido servicio, Chile le premia con una medalla cuyo mote era : *Chile a su primer defensor*. Despues de algunas otras proezas de valor i patriotismo, regresa a Buenos Aires. Se le proponen puestos distinguidos, pero pasivos, los desecha, porque su ambicion era ganar gloria en el campo del honor, en beneficio de su patria. Es entónces destinado al ejército del Alto Perú, i recoje allí muchos laureles para la causa de América ; ora mandando la reserva en Tucuman, en donde las armas arjentinas consiguieron un glorioso triunfo, afianzando la independencia de estas provincias, ora mostrando su valor en la célebre batalla de Salta; ya en Suipacha, ya en Nazareno, donde fué mortalmente herido. En Barrios i en Souriena batió al enemigo, tomándole prisioneros i armamentos : en Pozo Verde i en Llatarto salvó las poblaciones del incendio i del saqueo. El director Pueyrredon decretó en 1816 órden de destierro para siempre contra el coronel Dorrego por actos de *insubordinacion i altaneria*. En 1817 se justificó de esos i otros cargos que se le hacian, publicando en Baltimore, donde se hallaba desterrado, dos *cartas apolojéticas en contestacion al auto de espatriacion*. La revolucion de 1° de diciembre de 1828 decretó la muerte del gobernador Dorrego, i derrotado en Navarro, fué preso, i fusilado el dia 13 de diciembre de 1828 a las siete de la tarde, triste acontecimiento que, unido a la espontánea espatriacion de Rivadavia, dió fin a los dos partidos verdaderamente federales i unitarios que se habian disputado el poder, viniendo a ocupar ese vacío otros hombres que adoptaron las mismas denominaciones pero con distintas tendencias.

DOUGLASS (Federico Bailey), publicista negro de los Estados Unidos. Nacido esclavo, quedó además huérfano desde sus primeros años, i comenzó así la vida en las más tristes condiciones. Tenia solo ocho años cuando su amo lo prestó a un amigo suyo que residia en Baltimore. Allí aprendió a leer, a escribir i a calcular. Para hacer sus estudios necesitaba robar el tiempo a sus pocas horas de reposo, pues le fué estrictamente prohibido por su nuevo amo, que habia ya conocido en su esclavo la pretension de instruirse. — En 1832 fué vendido a un plantador de Baltimore, mas encontrándole éste débil en su constitucion física, pero de carácter altivo e independiente, lo entregó a un célebre Covey de gran reputacion como *domador de esclavos*. El mal tratamiento que recibió el jóven Douglass de aquella fiera, le exasperó, i concibió desde entónces el propósito de fugarse. Despues de varias tentativas logró escaparse en 1838, año en que se casó en Nueva York con una jóven negra. Estableciose en New-Bedford, i allí no tardó en hacerse conocer i escuchar en los meetings abolicionistas. Elejido en 1841 miembro de la Sociedad contra la esclavatura, fué un verdadero apóstol en la propagacion de las doctrinas de la emancipacion. En 1847 visitó la Inglaterra, i encontró en la isla de la libertad las más vivas simpatías. Una suscricion popular pagó a su antiguo amo el precio de su rescate, para ponerle a salvo de la accion de las leyes que aún rejian en la gran República. Fundó en Rochester una Revista abolicionista titulada : *La Abeja del Norte*. — *Las memorias de Douglass* han merecido numerosas ediciones en Boston.

DRAK (Samuel), escritor americano. Nació el 10 de octubre de 1798 en Pittsfield, Estado de New-Hampshire. Es autor del *Diccionario biográfico de los indios célebres de la América del Norte: Las cautividades de los indios; La historia de Boston*. Ha publicado desde 1847 un anuario histórico i jenealójico de los Estados del Norte de la Union, bajo el título de *Rejistro de la Nueva Inglaterra*.

DRAKE (Daniel), médico americano, autor de una obra titulada *Enfermedades del valle de Norte-América*. Practicó su profesion en Cincinnati (Ohio), donde murió en 1852.

DRAPER (Juan Guillermo), químico americano. Nació en 1810. Hizo sus estudios i recibió su grado de doctor en medicina en la Universidad de Pensilvania. Fué despues profesor en el colejio de Hampden-Sidney, en Virjinia, i en 1839 profesor en la Universidad de Nueva York. En 1851 fué nombrado decano de la Facultad de medicina de la misma Universidad. Ha publicado un *Manual de química*, un notable tratado sobre la *Química de las plantas*, sobre *La condicion i la marcha de la vida del hombre*. Draper debe su reputacion a sus trabajos sobre la accion de la luz, sobre fisiolojía, medicina, física i química, publicados en diversas revistas científicas de su país, de Lóndres i Edimburgo.

DRAYTON (Guillermo Enrique), político i escritor eminente de los Estados Unidos, nacido en Carolina del Sur en 1742. Fué educado en Westminster i en Oxford, i cuando regresó a su patria, fué designado para juez (1771). En seguida desempeñó, sirviendo siempre a la libertad, el puesto de miembro del Congreso provincial i el de justicia mayor. Se ocupó incesantemente de escribir en favor de la Revolucion, e hizo la historia de ella hasta fines del año 1778, obra publicada por su hijo en 1821. Murió en Filadelfia en 1779, durante la sesion del Congreso, a la temprana edad de treinta i seis años.

DUARTE (Blas), sacerdote paraguayo; es una intelijencia tranquila i poderosa, que se asemeja a un mar siempre en calma, pero que, si se aplicara atentamente el oido a sus ondas, se escucharia rujir en el fondo una borrasca poderosa, amenazando llevar las aguas más allá de lo que se creyera posible. Blas Duarte es uno de los que forman la terna que ha aceptado el Congreso paraguayo para llenar el gobierno del Obispado.

DUCHICELA. Nombre de los régulos de Puruá (Riobamba) ántes de la conquista de Huainacápac.

DUEÑAS (Francisco), ex-presidente de la República del Salvador, donde gobernó ocho años. Una revolucion, apoyada por el gobierno de Honduras, i acaudillada por el mariscal Santiago Gonzalez, lo derribó del poder despues de tres funciones

de armas, bastante sangrientas, i habiéndosele disuelto la tropa que tenia a sus inmediatas órdenes; a consecuencia de los desastres sufridos en Santa Ana y San Miguel, quedó prisionero por espacio de quince meses. Se le mandó juzgar por el Senado i más tarde por la suprema Córte de Justicia. Este tribunal, despues de un largo sumario, en que se examinaron más de doscientos testigos i se pidieron datos a los gobiernos de Nicaragua i Guatemala, declaró el 4 de julio de 1872, que no habia mérito para la prision, i lo mandó poner en libertad. El Dr. Dueñas se encuentra actualmente léjos de su patria. Es un hombre de alta posicion social, de ideas moderadas i de espíritu conciliador. Gobernó a su país con tino, lealtad e intelijencia.

DUGUÉ (Cárlos Oscar), abogado i publicista americano, nacido en Nueva Orleans en 1821. Hizo sus estudios en el colejio Saint-Louis en Paris. De vuelta a su país publicó algunos folletos en frances, i en 1852 se hizo cargo de la redaccion en jefe del diario *l'Orleanais*. En 1847 publicó sus *Ensayos poéticos* i dos composiciones dramáticas, *Mila* i *El Cisne*.

DUNLAP (Guillermo), artista i escritor americano, nacido en 1760 en New-Jersey. Estudió con Benjamin West, cuyo estilo imitó con mucha felicidad. Murió en 1839, dejando algunas obras notables, como la *Historia del teatro americano*, *Biografía de Cárlos Brockden*, *Memorias de Federico Cook* i *Arte de dibujar*.

DUQUESNE (José Domingo), sabio, filósofo i anticuario colombiano. Nació en Bogotá en 1747. Despues de haber servido dos parroquias por más de veinte años, fué nombrado por Cárlos IV canónigo de merced en la catedral de Santa Fé de Bogotá, a donde pasó a residir en 1800. Desde 1810, hasta 1817, Duquesne fué provisor i vicario capitular, i con tal carácter tuvo que rejir la iglesia durante la angustiosa época de la independencia i la reconquista. En 1819 se retiró de la vida pública, i se ocupó en su retiro en la práctica de su ministerio i en redactar un *Comento al Apocalipsis*. Duquesne murió en Bogotá en 1822. Su apellido se extinguió en su patria; pero su familia produjo otra gloria no ménos relevante, en la persona del santo i sabio escritor, doctor Francisco Margallo i Duquesne.

DURAN (Pablo), jeneral colombiano. Nació en el Socorro en 1795. Incorporado en el ejército patriota desde 1810, se halló en todas las campañas de la independencia. Se hizo notar por la rectitud de su juicio, su ilustracion nada comun, su carácter altivo e independiente, i por su lealtad a las instituciones i a las ideas liberales. Murió en Bogotá en 1867.

E

ECHAURREN HUIDOBRO (Francisco), hombre público de Chile. Heredero de una gran fortuna, consagró los primeros años de su vida a los viajes. Ha visitado las cinco partes del mundo, i recojido en sus largas peregrinaciones muchas i provechosas enseñanzas. En los últimos quince años ha tomado parte mui activa en la política i administracion de su país. Entró de lleno en la vida pública en 1865, año en que fundó la *República*, diario llamado a sostener la política liberal-conservadora iniciada en Chile por la administracion Perez i que milita hoi todavía bajo la misma bandera. Echaurren ha sido en varias ocasiones diputado al Congreso nacional, i ha tomado parte en la administracion de su país, como intendente de Santiago i de Valparaiso i como ministro de Guerra i Marina. En su carácter de mandatario de las dos provincias más ricas i populosas de Chile, ha llegado a conquistarse una verdadera celebridad. Santiago i Valparaiso deben a su iniciativa i desprendimiento grandes mejoras. Jamas ha aceptado la remuneracion debida a los puestos que ha servido, i ha empleado muchas veces su fortuna individual en obras de verdadera utilidad pública. Como mandatario, Echaurren se ha distinguido por su jenerosidad i amor a las reformas materiales, en beneficio de las cuales ha desplegado un celo que no siempre ha merecido las simpatías de sus gobernados.

ECHENIQUE (José Rufino), jeneral de division de los ejércitos del Perú. Nació en Puno en 18[illegible] Hijo de José Martin Echenique, que prestó eminentes servicios a la causa de la independencia en 1814 en el Alto Perú, al extremo de haber sacrificado por ella sus intereses i sido amenazado de muerte en una prision por los españoles, peligrosa situacion de que le salvó por un acto heróico su esposa Hermenejilda Benavente, madre del jeneral Echenique, que lo hizo fugar de su prision, quedándo ella en su lugar. A la edad de trece años entró de cadete en los ejércitos nacionales que organizó el Perú contra la dominacion española, al grito de libertad lanzado por San Martin en 1821, concurriendo el año 23 a la segunda campaña de Intermedios; batióse en Cochabamba, en donde cayó prisionero, siendo confinado con otros a la isla de Esteves en el lago Titicaca. Puesto en libertad despues de la batalla de Ayacucho, fué reincorporado al ejército destinado al mismo cuerpo en que ántes habia servido, en el que hizo una cruda campaña para la pacificacion de las Punas de Iquicha, que se sostuvieron por largo tiempo en favor de los españoles i en las que tenian lugar diarios combates. Combatió con distincion i por dos veces contra las fortalezas del Callao, sublevadas. Hizo la célebre retirada a la sierra, ocupando el cerro de Pasco, sublevado, donde sirvió señaladamente a la causa de la humanidad i de los comprometidos. Combatió en Junín contra las fuerzas del jeneral Miller, mui superiores en número, i en la misma campaña, con 14 hombres, sostuvo el puente de Jobero, que

mismo jeneral quiso ocupar con una compañía fuerte de más de 100 plazas, no habiéndolo podido conseguir. Despues, con motivo de la revolucion del jeneral Salaverri, tuvo lugar la intervencion, i se adueñó del Perú el jeneral Santa Cruz, haciéndose jefe de la confederacion del Perú i Bolivia; i no queriendo el jeneral Echenique, que entónces era ya coronel, grado que habia obtenido a la edad de veinte i cinco años, servir a esa causa, que consideraba como deshonrosa para el país, se retiró del servicio i se alejó de la vida pública, para dedicarse a la agricultura. El año 1846 la nacion peruana colocó, se puede decir por aclamacion, al jeneral Vivanco a la cabeza del gobierno, uniéndose a él, llenos de esperanza, todos los hombres de importancia del país. Durante la campaña que tuvo lugar contra el jeneral Vivanco, por consecuencia de una revolucion iniciada contra él en el Sur, el jeneral Echenique, que habia quedado en Lima con el carácter de comandante jeneral, sostuvo el órden con los pocos elementos que le quedaron, i habiendo cundido la revolucion hasta el departamento de Junin, marchó a combatirla con unos pocos soldados que pudo reunir. Ocupó a Junin, haciendo rendir una fuerza superior a la que él tenia, dilatando su ocupacion hasta el departamento de Ayacucho, que tambien estaba por la revolucion, i organizó un ejército para hacer la campaña por ese lado; pero habiendo tenido lugar miéntras esto sucedia la sublevacion de la capital con Domingo Elías, que habia quedado en ella de prefecto i con el carácter de jefe superior del Norte, el jeneral Echenique se vió forzado a abandonar su plan i a regresar sobre la capital. Sabiendo a las puertas de ésta que la campaña debia decidirse inmediatamente en Arequipa, donde estaban a la vista los ejércitos belijerantes de Vivanco i Castilla, i creyendo inútiles sus esfuerzos contra la capital, decidió su retirada para esperar los acontecimientos. Llegó inmediatamente la noticia de la batalla del Cármen Alto, ganada por Castilla, i cuando por consecuencia de la revolucion de Elías amenazaba al país la más alarmante anarquía, el jeneral Echenique, sabiendo que el jeneral Vivanco habia abandonado el país i retirádose a Chile, unió sus fuerzas a las del jeneral Castilla, que proclamaba la constitucion, obligando con ello a Elías a someterse, cortando así por segunda vez la guerra civil, i haciendo un servicio importante al país. En premio de esta noble conducta, el jeneral Castilla lo hizo jeneral, grado que al mismo tiempo le confirió el jeneral Vivanco, siendo de advertir que este mismo grado habia sido ántes rechazado por el jeneral, pues el jeneral Orbegozo se lo ofreció despues de Maquinguayo i en Arequipa, para que marchara con las fuerzas peruanas a órdenes de Santa Cruz, a la campaña que terminó en Puntulchara a favor de éste, a lo que no accedió Echenique.

Durante la administracion del jeneral Castilla, i merced al comportamiento patriótico que tuvo ántes i durante ella, mereció las más distinguidas consideraciones del Congreso, que lo hizo consejero de Estado i vice-presidente del Consejo por cuatro años, pasados los cuales volvió a elejirlo consejero i presidente del Consejo, que entónces era vicepresidente de la República. Debiendo terminar el período del jeneral Castilla, en cuya conservacion i de la del órden público tuvo gran parte el jeneral Echenique, se procedió a la eleccion popular para presidente de la República, primera vez que esto tenia lugar en el Perú, sin que hubieran precedido revoluciones ni acontecimientos bélicos, i los pueblos elijieron por presidente al jeneral Echenique. Su administracion se marcó por actos de extricto sometimiento a la lei, de paternal conducta para todos los peruanos, de respeto por las garantías sociales e individuales, de contraccion al servicio público i al manejo de las rentas, habiendo presentado al Congreso de 1853 un presupuesto con un sobrante de 3.000,000 de pesos. Nunca se emprendieron más obras públicas ni se propagó tanto la instruccion popular como en esa época. En una palabra, fué un gobierno constitucional i amigo de la libertad i del progreso. Sus enemigos i áun sus amigos solo lo culparon de bueno. Los primeros lo llamaron pródigo en la consolidacion, sin examinar la justicia de la indemnizacion que la lei resolvia ni los beneficios inmensos que ella debia producir al país, ni que la lei, por demas justa, que la determinó, no era obra suya, siendo él más bien quien pidió su cesacion al Congreso, en vista de los abusos a que se prestaba. Enemigo de la pena de muerte, no la practicó ni con los criminales sentenciados por delitos comunes. Durante su administracion se hicieron importantes arreglos sobre la deuda pública, restableciendo el crédito en el exterior i las finanzas en el interior, habiendo sido la época de su administracion la de mayor riqueza i prosperidad pública. Celebró diversos tratados con las naciones europeas; promovió la inmigracion, tan necesaria en el Perú; estableció la navegacion del Amazonas, dando grande impulso a las poblaciones de esa rejion del territorio peruano. Iniciada contra su gobierno en 1854, una revolucion encabezada por Elías i Castilla, la combatió como era su deber i fué desgraciado en la Palma, retirándose al extranjero, donde permaneció por siete años. Al regresar a su patria el año 1862, sus conciudadanos lo favorecieron despues con sus votos para las Asambleas lejislativas. Diputado al Congreso de 1864, fué elejido presidente de la Cámara; senador despues, fué tambien en dos lejislaturas consecutivas presidente del Senado. Concurrió al combate del Callao el 2 de mayo de 1866 contra la escuadra española. El jeneral Echenique es comendador, gran cordon de las órdenes de Leopoldo de Béljica i de San Mauricio i San Lázaro de Italia, i condecorado con diversas medallas de las dos guerras sostenidas por el Perú contra España. El jeneral Echenique es un buen patriota i un eminente ciudadano, i ha sido siempre un fiel defensor de los principios constitucionales, de los que no se ha separado un solo punto en ninguna circunstancia de su vida.

ECHENIQUE (Juan Martin), poeta, publicista i político peruano, hijo del jeneral Echenique. Nacido en Lima en 1841, salió de su país a la edad de diez años para ir a hacer sus estudios en España en el colejio de Vergara, i pasó desde allí a reunirse con su padre en el destierro, entrando así desde mui jóven en la política militante. Ha tomado parte activa desde 1859 en las luchas políticas que han tenido lugar en el Perú. Desde esa fecha su vida ha sido mui ajitada i laboriosa, i en diversas ocasiones ha tenido que hacer el camino del destierro. Cuando la triple alianza atacó la República mejicana, i miéntras duró la invasion francesa, fué con sus poesías, con sus escritos i discursos i con la organizacion de todo jénero de manifestaciones patrióticas, uno de los más activos i ardientes ajitadores del sentimiento americano contra ese atentado. Aunque sériamente enfermo cuando en 1864 la escuadrilla española se apoderó de las islas Chinchas, marchó desde Europa a ofrecer sus servicios a su patria; a peticion suya se le colocó en una de las naves peruanas, i permaneció

allí hasta el tratado Vivanco-Pareja. Indignado su patriotismo con ese tratado, el mismo dia en que fué conocido renunció en términos enérjicos su clase militar, dando así la primera manifestacion pública de la desaprobacion nacional que siguió a ese convenio. Derrocado el jeneral Pezet i declarada la guerra a España, guerra de jénero completamente naval, pidió nuevamente ser embarcado, i el gobierno accedió a su peticion, devolviéndole al mismo tiempo su clase de capitan, e hizo a bordo de la corbeta *Union* la campaña de Chiloé, concurrió al combate de Abtao, por consecuencia de lo que se le ascendió a sarjento mayor. De regreso de esa campaña fué mandado a Europa a seguir i estudiar la guerra austro-prusiana i las cuestiones de reforma militar i de armamento. Concluida esta comision, pidió, a fin de estudiar las cuestiones económicas del Perú, el ser destinado a la inspeccion fiscal, i fué nombrado secretario de esa comision. Fué uno de los principales autores del proyecto económico que puso término al sistema de expendio del guano por consignaciones; como tal el gobierno lo envió a Europa en 1869, en calidad de ajente fiscal, i celebró el tratado conocido en el Perú bajo el nombre de contrato Dreyfus. Él y Pierola fueron los más ardientes sostenedores de ese tratado en la obstinada lucha que durante dos años ajitó al Perú en todas sus esferas administrativas i sociales, i que solo concluyó con la aprobacion que dió el Congreso al contrato que habia ajustado Echenique. Publicó en esa época numerosos artículos en defensa del contrato i del sistema económico que con él se introducia. En 1870 hizo revivir el *Heraldo de Lima*, al frente de cuya direccion estuvo algun tiempo, defendiendo con Irizarri, Ulloa i otros los principios liberales moderados. En uno de sus viajes a Europa, en 1872, los ajentes de la revolucion cubana le pidieron su cooperacion, poniendo en sus manos plenos poderes; emprendió una doble campaña de propaganda en la prensa liberal francesa i de procuracion de recursos, que habria tenido el más brillante resultado, si la proclamacion de la república en España no hubiese venido a paralizar todos los trabajos en los momentos de llegar al fin propuesto. Dedicado en los últimos años exclusivamente a los estudios de hacienda i administracion, ocupa hoi un lugar importante entre los estadistas de su país.

ECHEÑIQUE (María Eujenia), jóven escritora arjentina, nacida en Córdoba. En 1873 ha publicado un trabajo titulado : *La posicion de la mujer en el siglo* XIX.

ECHEVERRÍA. Distinguidos venezolanos que habitan en Colombia desde 1850, llamados por Ancízar i Murillo, i que han prestado mui grandes servicios al país, al frente del mejor establecimiento tipográfico allí conocido. Los hermanos Echeverría pertenecen a la escuela liberal, i han hecho siempre por ella los más grandes sacrificios. Se han dado a conocer por sus trabajos en la prensa, i han sido redactores i propietarios del periódico titulado *El Tiempo*, de Bogotá.

ECHEVERRÍA (Alejandro), presbítero chileno. Nació en Santiago el 30 de enero de 1846. Es profesor de filosofía i matemáticas en el Seminario de Santiago. Se ha distinguido como orador sagrado, i ha tomado una parte mui activa en favor de la causa católica, en las diversas polémicas sostenidas sobre este asunto por la prensa.

ECHEVERRÍA (Estéban), poeta arjentino, uno de los más populares i fecundos del Rio de la Plata. Nació en Buenos Aires en 1809. En 1832 dió a luz un poema con el título de *Elvira o la Novia del Plata*. En 1834 dió a la estampa un volúmen de poesías fujitivas titulado : *Consuelos*. En 1837 publicó con el título de *Rimas* una nueva coleccion de poesías, i el poema *La Cautiva*, que es el pedestal de su fama. Han sido mui celebrados sus otros poemas *La guitarra*, *Avellaneda* i *El Anjel caido*. Echeverría ha dejado un gran nombre en su patria, i goza de merecida reputacion entre los literatos de los demas Estados americanos. Condenado por Rosas al destierro, como tantos otros arjentinos ilustres, murió en Montevideo en 1851. En 1874 se publicaron en Buenos Aires sus obras completas en una edicion de cinco tomos, bajo la direccion del literato arjentino Juan María Gutierrez.

ECHEVERRÍA (José Antonio), escritor cubano, nacido en Venezuela. En 1874 ocupaba el puesto de ajente diplomático de Cuba en los Estados Unidos de Norte-América.

ECHEVERRÍA (José María), poeta venezolano del siglo XVII.

ECHEVERRÍA (José Rafael), agricultor chileno. Es un intelijente i valiente industrial que ha invertido gruesas sumas en atrevidas empresas. Ha sido diputado al Congreso en varias lejislaturas, senador de la República i consejero de Estado.

ECHEVERRÍA (Manuel Mariano), ecuatoriano, natural de Quito. Fué clérigo secular. En 1767 fué nombrado por el presidente de Quito superior de las misiones de Mainas i riberas del Marañon, con carácter de vicario i visitador de dichas misiones, i dejando el pingüe curato que servia entónces, marchó el 2 de enero de 1768, a la cabeza de veinte i ocho clérigos, a desempeñar las elevadas funciones de la predicacion en las tribus salvajes de Mainas. Los talentos del doctor Echeverría i sus virtudes hicieron que reemplazase dignamente a los padres de la Compañía de Jesus, que fueron expulsados de Quito en 1767, en virtud del decreto de expatriacion dado por el rei i confirmado por la cédula de 5 de abril del mismo año. Echeverría no solamente trabajó con ardor infatigable en la instruccion moral i relijiosa de los indios de Mainas i el Marañon, sino en el estudio i observacion de la naturaleza i de las costumbres de estos pueblos. En 1784 escribió una *Descripcion de Mainas*, que se conserva inédita. Esta obra curiosa contiene la descripcion de todos los pueblos de la provincia o gobernacion de Mainas, inclusos Napo i Canelos, el número de habitantes que cada uno encierra, su posicion jeográfica, sus producciones naturales e industriales, sus usos i costumbres, su estado moral i relijioso. Luego que el doctor Echeverría regresó de las misiones, fué nombrado canónigo de la iglesia catedral de Quito, i murió poco tiempo despues, en los últimos años del siglo XVIII.

ECHEVERRÍA LARRAIN (Joaquin), patriota chileno. Fué uno de los próceres de la revolucion de 1810, i más tarde ministro durante largo tiempo del jeneral Bernardo O'Higgins.

ECHEVERZ (Santiago), majistrado chileno. Nació en 1792 i murió en 1852. Hizo sus estudios con no comun lucimiento, i en octubre de 1817 se recibió de abogado. Dos años despues entraba a

desempeñar la secretaría de la intendencia de Santiago. Miembro de la Convencion de 1823, miembro i presidente de la de 1823, fué despues repetidas veces miembro tambien de la representacion nacional. Hombre de gran rectitud, inmaculado en su conducta pública i privada, jamas se afilió a partido político alguno. No descolló en la política como en la majistratura: como juez lució las más revelantes dotes. Los talentos que desplegó desde 1824 como juez letrado de Santiago, lo elevaron en 1826 a ministro de la Córte de apelaciones. De esta Córte fué promovido a la suprema de Justicia en 1843. Fué tambien miembro de la Universidad nacional. A su muerte, el rector de esta corporacion decia que Echeverz habia sido « ornamento de la majistratura i de la humanidad. »

EDES (Benjamin), impresor de Boston, nacido en Charlestown (Massachusetts). Fué editor de la *Gaceta de Boston*, diario que sostenia la causa de los libres, i de grande influencia durante la guerra de independencia. Murió en 1803, a la edad de ochenta. años.

EDWARDS (Agustin), banquero chileno, cuya existencia está estrechamente ligada al movimiento comercial de su país en los últimos veinte i cinco años. Nació en 1816 en la ciudad de la Serena. Fué hijo de un distinguido médico inglés, Jorje Edwards, que prestó mui buenos servicios en el norte de Chile. Dedicado desde mui jóven al comercio en una casa mercantil del Huasco, en poco tiempo adquirió los elementos necesarios para especular por su propia cuenta. Del Huasco pasó a Copiapó, donde acrecentó rápidamente su caudal en negocios de Banco, de minas i ferro-carriles, i de allí se trasladó a Valparaiso en 1850. En esta ciudad fundó una casa de Banco, la más antigua de las que hoi dia existen, i prestó importantes servicios al comercio en una época en que estas instituciones de crédito no eran todavía jeneralmente conocidas. Desde ese año, puede decirse, abrió un nuevo campo a las transacciones mercantiles. A su ejemplo, se establecieron despues otros Bancos en Valparaiso, en la capital i en casi todas las provincias de Chile, los cuales han contribuido poderosamente al desarrollo de la riqueza nacional, dando numerosas facilidades a la industria i al comercio. Edwards ha cooperado a la fundacion del *Banco de* [...]*ssa i Compañía*, del cual es socio comanditario, el *Banco de Bolivia* i del *Banco de San Juan*, en la República Arjentina. En Copiapó i en Antofagasta tiene tambien casas de Banco que especulan principalmente en la compra de metales. Dotado de un espíritu emprendedor i de vastas miras financieras, no podia ocultarse a su prevision, que las grandes arterias de la riqueza de Chile, la agricultura i la minería, no saldrian de su estado precario ni competirian con ventaja en los mercados del mundo sin vias fáciles de comunicacion i trasportes baratos, sin sustituir la velocidad del vapor al pesado i oneroso sistema de locomocion que nos habia legado la colonia. Mediante la navegacion a vapor, establecida en 1840, Wheelwright abreviaba las distancias entre las costas del mar Pacífico, i, por el istmo de Panamá, nos acercaba a los mercados europeos. Se habia vencido el mar, no faltaba aún vencer la tierra. Un país montañoso i de dilatadas costas, como el de Chile, necesitaba abrir fácil salida a sus productos hácia el mar. El ferro-carril debia ligar el mayor de los colosos de granito con el mayor de los océanos, los Andes i el Pacífico. El jenio de Wheelwright, auxiliado por el gran capital, que es el primer jenio del siglo, llevó a cabo la obra que habia concebido pocos años ántes Juan Mouat. Las circunstancias no podian ser más favorables, pues los recientes descubrimientos de Tres Puntas i de otros minerales importantes habian dado un empuje extraordinario a la minería. Esta atrevida empresa fué acometida en Chile ántes que en ningun otro país del continente sur-americano, con capitales nacionales i sin ayuda de fondos extranjeros. En 25 de diciembre de 1851, fecha memorable, cruzaba por primera vez la locomotora el rico territorio de Atacama, desde Caldera hasta Copiapó, i en 1854 se prolongó la línea hasta Pabellon, recorriendo una extension de 7,415 millas. Edwards fué el más decidido promotor i el mayor accionista de aquella empresa: a fines de 1860 tenia 1,366 acciones, con un valor total de 683,000 pesos.

Cooperó igualmente al establecimiento del ferro-carril de Coquimbo, al de Chañaral i al de Antofagasta a las Salinas, i hoi mismo se ocupa de nuevas empresas de este jénero, que darán un vigoroso impulso a la creciente prosperidad de su país. El promotor del ferro-carril trasandino, desde Copiapó a Buenos Aires, Francisco San Roman, lo cuenta como una de sus primeras columnas para la realizacion de tan colosal proyecto, segun lo ha publicado recientemente la prensa del Plata. Otro proyecto importante, en cuya iniciativa ha tomado parte, es el que se propone unir a Santiago con Valparaiso por la via de Melipilla. Posee los establecimientos mineros de Copiapó i Antofagasta para el beneficio de los minerales de plata. En el último funciona una máquina, que ha obtenido privilejio exclusivo, para la amalgamacion de los mismos metales. Posee, ademas, un establecimiento de salitres en las Salinas, punto de término del ferro-carril de Antofagasta. La esfera de sus negocios no se limita a la América del Sur, pues hace tiempo que existe en Liverpool la casa de consignaciones de Sawers Woodgate i Compañía, de la cual es socio comanditario, con el capital de medio millon de pesos. Edwards es el primer especulador de cobres chilenos en Europa, i sus valiosas existencias dictan con frecuencia la lei al mercado inglés. Hombre de negocios, no ha tenido jamas la tentacion de ser hombre de Estado, aunque su brillante posicion i su talento reconocido en el ramo de Hacienda, le ofrecian un hermoso campo para servir a su país. Sin embargo, rehusó la cartera de Hacienda que se le ha ofrecido varias veces. Elejido diputado al Congreso en varios períodos lejislativos, no ha ocupado nunca su asiento en la Cámara. Edwards tiene el relevante mérito de haberse formado por sí solo: mediante sus perseverantes esfuerzos i la fortuna, que le ha sido propicia, es hoi dia el primero de los capitalistas chilenos. Su capital en jiro i sus bienes raices se estiman en más de veinte i cinco millones de pesos. Su nombre es conocido en América i en Europa, i su firma una de las más respetadas en el mundo financiero. Modesto en su vida privada, sóbrio, benéfico, de distinguidas virtudes domésticas, enemigo por carácter de toda ostentacion, siempre dispuesto a protejer con su crédito i sus capitales a todo hombre honrado i laborioso, su constante preocupacion i su más noble pasatiempo son los negocios. Aunque bien pudiera gozar de las comodidades que le brinda una inmensa fortuna, es esclavo voluntario del trabajo, i en las combinaciones del cálculo suele pasar vijilias enteras buscando una solucion, que al fin los números le dan indefectiblemente. Edwards es un verdadero jenio comercial, que ha vivido i morirá completamente entregado a los negocios.

EDWARDS (JOAQUIN), banquero e industrial chileno. Nació en la Serena en 1808, i murió en la misma ciudad en 1869. Fué hijo del médico inglés Jorje Edwards, que ha dejado, por su espíritu filantrópico, mui buenos recuerdos en el pueblo de Coquimbo. Educado en los Estados Unidos, hizo, una vez terminada su educacion, un viaje de estudio por las costas de Africa i el Oriente de América. Establecido despues en Chile, dedicó su intelijencia i actividad al fomento de la industria minera, que ha sido una de las más poderosas fuentes de la riqueza de aquel país. En Coquimbo estableció excelentes hornos de fundicion, e hizo construir a sus espensas un muelle. Respetado por su intelijencia i posicion social, ocupó en el pueblo de su nacimiento un lugar de primera fila. Fué intendente de la provincia de Coquimbo i diputado de minas.

EGAÑA (JOAQUIN), escritor chileno. Nació en noviembre de 1797. Fué el primer profesor de economía política del instituto nacional de Santiago; fundador i redactor del periódico titulado *La abeja chilena*. Desempeñó tambien interinamente la cátedra de retórica i elocuencia del citado establecimiento, de la cual era titular su padre Juan Egaña. Fué secretario de Relaciones exteriores, i murió en 1821, miéntras se preparaba para desempeñar el cargo de ministro de Chile cerca de los Estados Unidos de Norte-América, con que lo habia honrado el gobierno de su país.

EGAÑA (JUAN), jurisconsulto peruano i prócer de la independencia de Chile. Nació en Lima en 1769, i murió en Santiago de Chile en 1836. Recibió en tiempo de la colonia una buena instruccion, que él acrecentó más tarde considerablemente. Catedrático de filosofía en su país, a los diez i seis años, i de teolojía i leyes a los veinte i uno, pasó en seguida a Chile con el objeto de realizar un viaje a España; pero habiendo contraido matrimonio en aquella colonia, se estableció definitivamente en ella. Fué él quien, desde Chile, solicitó de la córte española la instalacion de una cátedra de elocuencia en la Universidad de San Felipe, la que obtuvo por oposicion. Durante la revolucion de 1810, formó entre los diputados al primer Congreso nacional reunido al año siguiente, i figuró entre los más notables oradores de aquella memorable Asamblea, a la cual presentó un plan de defensa i organizacion militar, un plan de estudios para la juventud i el primer proyecto de constitucion política de Chile; suya fué tambien una memoria que apareció despues sobre la reunion de un Congreso jeneral de los Estados Americanos. Disuelto el primer Congreso nacional, Egaña se retiró al campo, de donde volvió a Santiago, cuando el jeneral Pareja invadió el territorio chileno. Fué en esa época autor de muchos e importantes trabajos sobre censo, estadística, contribuciones, reforma de rentas eclesiásticas i establecimiento del Instituto nacional. Perdida la batalla de Rancagua, Egaña fué apresado por los realistas i trasportado a la isla de Juan Fernandez, donde permanació hasta 1817. Vuelto del destierro, desempeñó los puestos de catedrático de bellas letras del Instituto nacional i miembro de la Junta de educacion; i a la caida de O'Higgins, prestó notables servicios al país, yendo en seguida a presidir el Congreso constituyente. Obra suya fué el proyecto de constitucion sancionado en ese año (1823). Egaña es considerado como uno de los escritores más notables de su tiempo. Escribió en prosa i verso. Bien conocidas son sus *Cartas pehuenches*, *El chileno consolado o Filosofía de la relijion*, que escribió en el destierro, i otras obras, siendo particularmente notables sus diversos trabajos jurídicos. Egaña fué no solo un distinguido letrado i un eminente patriota, sino tambien un hombre notable por su piedad. A esfuerzos suyos se fundó en la capital de Chile una importante sociedad de beneficencia. Despues de haber desempeñado el puesto de senador de la República, pasó sus últimos años retirado en el campo, pero sin abandonar la pluma i los libros, los compañeros de toda su vida.

EGAÑA (MARIANO), estadista i sabio jurisconsulto chileno. Nació en Santiago en 1793. En medio de las ajitaciones políticas propias de aquella época, Egaña continuó sus estudios con gran lucimiento, i, a los *diez i ocho años de edad*, era ya abogado. En 1813, contando apénas veinte años, fué llamado a servir uno de los primeros destinos del país : la secretaría de la junta representativa de la soberanía de Chile. Reconquistado el país por los españoles, a consecuencia del desastre funesto de Rancagua, unas de las primeras víctimas fueron Mariano i su padre Juan Egaña, que tuvieron que marchar al destierro. En 1817, vuelto al seno de su familia por la victoria de Chacabuco, Egaña fué nombrado secretario de la intendencia mayor de alta policía, en atencion, dice su título, a su *decidido patriotismo, probidad e instruccion*. Mas duró bien poco en este destino, pues al mes siguiente pasó a desempeñar el cargo de ajente fiscal del Tribunal superior de apelaciones; i en diciembre del mismo año comenzó a ejercer el de secretario de la junta de economía i arbitrios. En 1820 fué elejido miembro de la municipalidad de Santiago. En 1822 principió a servir el cargo de teniente asesor letrado de la intendencia de Santiago; i en enero del año siguiente se le autorizó para que como tal entendiera èn el despacho de todo lo contencioso i de Hacienda. En este mismo año (1823) fué nombrado secretario de la junta de gobierno que entónces mandaba el país ; i más tarde, en abril de 1824, el supremo director del Estado le hizo su ministro en los departamentos de Gobierno i Relaciones exteriores. En todos estos destinos Egaña prestó servicios de alta importancia. En 1824 fué nombrado ministro plenipotenciario i enviado extraordinario cerca de varias córtes de Europa. En esta comision, Egaña hizo lo posible por llenar los deseos del gobierno que se la habia conferido, ocupándose en ella hasta 1829, en que volvió a Chile. En 1830 se le nombró ministro del Interior; parece no aceptó aquel cargo. En abril del mismo año se le llamó a servir la fiscalía de la Córte suprema de Justicia. En 1831 fué electo diputado al Congreso nacional por el departamento de Santiago; i la gran Convencion, instalada en el mismo año, contó a Egaña entre sus miembros i le nombró su presidente. En 1836 fué nombrado ministro plenipotenciario cerca del gobierno del Perú, que habia inferido a Chile ciertos agravios; i despues de agotados todos los medios prudentes a fin de impedir la guerra, la declaró, a nombre de Chile, al gobierno del jeneral Santa Cruz. En 1839 fué llamado a servir el ministerio de Justicia, Culto e Instruccion pública, recien creado entónces, i al siguiente año fué nombrado por segunda vez ministro plenipotenciario cerca del gobierno del Perú. Vuelto al ministerio de Justicia, empleo que habia retenido, lo desempeñó hasta 1841. Egaña fué tambien oficial de la Lejion de mérito de Chile. Ha sido uno de los estadistas más célebres de aquel país; i su gran talento,

notable instruccion i su moralidad a toda prueba, le granjearon el respeto i la admiracion de cuantos le conocieron. Este benemérito patriota murió en Santiago el 24 de junio de 1846.

EGAS VENEGAS DE CÓRDOBA (Mariano), ecuatoriano. Se distinguió por sus vastos conocimientos en filosofía i jurisprudencia. Fué catedrático de filosofía en el colejio-seminario de San Luis, en 1780, i recibió de la real Audiencia el encargo de compilar los últimos tomos del bedulario que hoi pertenece a la Córte suprema de Justicia. Murió a principios de este siglo. Poseyó, ademas, conocimientos sobre economía política, mui raros en aquel tiempo. Su padre, Antonio de Padua Egas Venegas de Córdoba, de la antigua familia de los condes de Luque, trasmitió sin duda a sus hijos aquellos conocimientos, pues en los informes que daba a la municipalidad, durante el tiempo que fué procurador jeneral, en los años de 1730 hasta 1737, se encuentran curiosas e interesantes observaciones económicas sobre las mercancías, las permutas i explotaciones de minas.

EGUIARA I EGUREN (Juan José de), mejicano. Fundó en su propia casa, en 1755, una imprenta para dar a luz la mui curiosa obra titulada *Biblioteca Mejicana*. Por desgracia, el autor solo alcanzó a publicar el primer volúmen, tan notable por la limpieza de la edicion, como por la abundancia de noticias que contiene. Segun este escritor, la imprenta fué introducida por primera vez en América i en Méjico el año de 1535.

EGUINO (Vicenta), célebre patriota boliviana de la independencia.

EGUREN (Pedro), jurisconsulto boliviano i catedrático de la Universidad de la Paz.

ELERA (Pedro), poeta peruano. Nació en Puira en 1820. A los trece años quedó huérfano, i poco tiempo despues, desligado de su ciudad natal, i rotos los vínculos que lo detenian en ella, se avecindó en Lambayeque, en donde contrajo matrimonio. Cuatro años más tarde, cuando apénas habia cumplido veinte i tres, perdió la vista. En 1849 llegó a Lima, en busca de salud i sosiego para él i su numerosa familia. Pobre i desconocido, vive hoi en la ciudad de los Reyes en una modesta medianía, endulzando sus penas con los contínuos i solícitos cuidados de sus hijos. En 1872 ha publicado un tomo de poesías.

ELÉSPURU (Juan Bautista), benemérito jeneral peruano de la independencia.

ELÍAS (Anjel), político arjentino, nacido en Chuquisaca a fines del siglo pasado. Fué secretario del jeneral Urquiza, organizador de la Confederacion Arjentina, i se halló en la batalla de *Monte-Caceros* el 3 de febrero de 1852, en la cual fué destronado Rosas. Desempeñó los cargos de senador i diputado en diversas ocasiones en el Congreso arjentino, como representante de la provincia de Entre-Rios.

ELÍAS (Domingo), hombre público del Perú. Nació en Ica en 1805. Empezó sus estudios en un colejio de Madrid, i pasó despues a Francia para terminar allí su educacion. Vuelto al Perú en 1825, cuando éste era ya independiente, manifestó desde el principio su entusiasmo por la causa de la libertad de la República. Elías fué el que primero se dedicó en el Perú al cultivo en grande escala del algodon, a la elaboracion de vinos i a la introduccion de operarios chinos. Como comerciante i agricultor fué de los más intelijentes i activos. Fundó en Lima un colejio de instruccion primaria i media, con el nombre de Colejio de Nuestra Señora de Guadalupe, que aún existe. Cuando el jeneral Vivanco hizo la revolucion de Arequipa, Domingo Elías fué de los primeros en apoyar al entusiasta caudillo, que levantaba el estandarte de la rejeneracion del país. Vivanco, a pesar de sus dotes personales, no obtuvo el triunfo. Elías se encontraba entónces en Lima de jefe superior. En tales circunstancias, las más notables personas de la capital i de otros departamentos se acercaron a él, para pedirle que interviniese en la cuestion i exijiera de los dos ejércitos que depusieran las armas i que se apelase al país. Vivanco i Castilla prefirieron dejar la cuestion a la suerte de las armas, i en efecto trabaron combate en los campos del Cármen Alto, donde el jeneral Castilla obtuvo la victoria. Elías, que habia conservado el poder con repugnancia, durante la época difícil que atravesaba el país, entregó el mando en Lima al designado por la lei, i éste convocó el pueblo a elecciones, en las cuales obtuvo Castilla el triunfo. Domingo Elías fué, durante ese período, elejido consejero de Estado, diputado al Congreso, i figuró entre los más notables miembros de él, debiéndose a su iniciativa i a la de Tirado la lei de presupuestos que por primera vez rijió en la República. Cuando estaba para terminarse el período presidencial del jeneral Castilla, una parte importante del país se fijó en Elías para elevarlo a la presidencia de la República, i fué entónces la primera vez en que se trabajó seriamente por el triunfo de una candidatura civil; pero el candidato militar, jeneral Echenique, fué proclamado presidente constitucional. En 1854 Elías, de acuerdo con sus numerosos amigos, marchó a Ica, i dió allí el primer grito revolucionario. A su costa formó i organizó una division, i con un arrojo sin igual presentó batalla en los campos de Saraja a las fuerzas del gobierno. Estas, superiores en número i disciplina, vencieron a las tropas de Elías. El mismo dia de la batalla de Saraja, el jeneral Castilla hacia la revolucion en Arequipa. Elías marchó al Sur para ponerse de acuerdo con él. El jeneral Castilla marchó sobre el Cuzco para organizar el ejército libertador, i Elías se quedó en el departamento de Moquegua, como jefe superior del Sur, para organizar la defensa contra los ataques del ejército del gobierno. Elías se dirijió sobre Arequipa, i sin intimacion atacó la ciudad el 1° de diciembre de 1854. Completamente derrotadas las fuerzas del gobierno, quedaron todas prisioneras, incluso el jeneral en jefe. Pocos dias despues, el ejército libertador se acercó a la capital, i el jeneral Castilla alcanzó la victoria de la Palma el 5 de enero de 1855. Esta revolucion, que tantos bienes hizo al Perú, dió libertad a los esclavos i quitó todas las gabelas que pesaban sobre los indios i que hacian de ellos verdaderos siervos. El jeneral Castilla, como presidente provisorio, organizó su ministerio, i llamó a Elías para que desempeñara la cartera de Hacienda. Reunida la Convencion, la mayoría de sus miembros quiso elejir a Elías presidente provisorio; pero éste obligó a sus amigos a que desistieran de ese proyecto i a que se nombrara a Castilla, hasta que se convocasen elecciones populares. Poco despues se embarcó para Europa con el carácter de enviado extraordinario i ministro plenipotenciario del Perú cerca del gobierno frances. En 1858 figuró como candidato a la presidencia de la República en las elecciones

que tuvieron lugar en aquel año. Elías fué hombre de clara intelijencia, de notable enerjía, de un carácter i honorabilidad superiores. Murió en Lima en 1867.

ELIOT (Jonatas), diarista americano, editor de la *Gaceta* de Washington, i autor del *Código diplomático americano*, del *Sistema fundamental de los Estados Unidos*, i de varias obras sobre finanzas i estadística. Murió en Washington en 1846.

ELIOT (Samuel), hijo de Samuel Eliot, librero de Boston. Hizo una gran fortuna en negocios mercantiles, i fué uno de los benefactores del colejio Harvard, para el cual dió la suma de 20,000 pesos, con el objeto de fundar una cátedra de literatura griega. Murió en 1820, a la edad de ochenta años.

ELIOT (Samuel), abogado i literato americano, nacido en Boston en 1821. Es autor de una *Historia crítica de la libertad*, publicada en Roma en 1846. En 1849 publicó otra obra importante, *La libertad de la antigua Roma*, i dos volúmenes sobre la *Historia de la cristiandad*.

ELIZALDE, matrona ecuatoriana. Se distinguió por su patriotismo en la memorable lucha de la independencia. Se hicieron notar, en la misma época, las matronas ecuatorianas Rocafuerte, Tola, Garaicoa, Llaguno, Lavallen i otras.

ELIZALDE (Francisco), coronel de la independencia de Chile; era arjentino de nacimiento. A más de los servicios que prestó a la causa de la emancipacion, Elizalde ha dejado recuerdos por su severidad en el cumplimiento de la ordenanza militar. Por los años de 1827 desempeñó la comandancia jeneral de armas de Santiago, i fué diputado, una o más veces, al Congreso nacional en los primeros años de la República. Murió en la batalla de Lircay, 1830.

ELIZALDE (Miguel), abogado chileno. Ha desempeñado interinamente el cargo de relator de una de las Córtes de Justicia de Santiago, i en propiedad la secretaría de la intendencia de Aconcagua. Se ha consagrado constantemente al ejercicio de su profesion. Ha publicado en 1870 un libro mui útil, bajo el título de: *Concordancias de los artículos del Código civil chileno entre sí i con los artículos del Código frances*. Ha sido diputado al Congreso nacional i miembro del municipio de Santiago.

ELIZALDE (Rufino), abogado i orador arjentino. Nació en Buenos Aires en 1822. Fué ministro de Estado durante la administracion del jeneral Mitre, i candidato para la presidencia de la República en 1868. Elizalde es considerado en su país como hombre hábil i honorable.

ELIZONDO (Diego Antonio), obispo chileno, de la diócesis de la Concepcion. Fué cura de San Fernando muchos años, i allí acumuló una fortuna que despues se hizo considerable. La viveza i flexibilidad de su jenio i su talento le hicieron figurar desde mui temprano en la política, pues fué uno de los secretarios del Congreso de 1811, i varias veces desempeñó la vicaría jeneral de la diócesis de Santiago, hasta que fué electo obispo de Concepcion.

ELLAURI (José), jurisconsulto i hombre político de la República oriental del Uruguai. Fué natural de Montevideo. Creada la nacionalidad oriental, fué elejido diputado a la Asamblea constituyente por el departamento de Montevideo. En ese cuerpo redactó el proyecto de constitucion política del nuevo Estado, i es esa la obra que más recomienda su memoria. Despues de haber sido miembro del Cuerpo lejislativo y ministro de Estado en diversas épocas, se le envió a Europa en 1839, acreditándolo como enviado extraordinario i ministro plenipotenciario en las córtes de Paris, Lóndres, Madrid i Cerdeña. En ese carácter permaneció en Europa catorce años. En 1856 volvió a ocupar en Montevideo el ministerio de Relaciones exteriores; pero la pérdida de la vista puso término a su larga i honorable vida política.

ELLAURI (José), abogado uruguayo, hijo del anterior. Nació en Montevideo en 1825. Se hizo notar en el ejercicio de su profesion, i, todavía jóven, fué sucesivamente miembro del cuerpo lejislativo i ministro de Estado. Desempeñó tambien una mision diplomática en Buenos Aires. Actualmente es presidente de la República oriental del Uruguay.

ELLET (Isabel Summis), escritora de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en Nueva York en 1818. Es hija de un médico distinguido i casada con el doctor Guillermo Ellet, que ocupó diferentes cátedras de química en la Carolina del Sur y en Nueva York. Comenzó su carrera literaria en 1838 dando a luz un volúmen de poesías i un drama histórico titulado: *Teresa Contarini*. Despues escribió las *Escenas de la vida de Juana de Sicilia* i un estudio sobre Schiller. En 1848 apareció su principal obra: las *Mujeres de la revolucion americana*. Al mismo jénero de estudio pertenecen: la *Historia doméstica de la revolucion de América*, i las *Mujeres exploradoras del Oeste*. Isabel Ellet ha escrito tambien: *Viaje de verano en el Oeste*; un interesante volúmen de tradiciones i leyendas europeas, titulado: *Noches de Woodlawn*; *Historia de músicos;* los *Anjeles de guarda*, que es un ensayo sobre la presencia i la accion de los espíritus en este mundo, de acuerdo con los dogmas de las sagradas Escrituras.

ELLIOT (Estéban), botánico americano. Nació en Beaufort, Carolina del Sur. Se graduó en el colejio de Yale en 1791, dedicándose en seguida por algun tiempo a los negocios de la agricultura. Fué miembro de la lejislatura, presidente del Banco de Estado, i profesor de botánica i de historia natural en el colejio médico. Murió en Charleston el 28 de marzo de 1830, a la edad de cincuenta i ocho años.

ELLSWORTH (Oliverio), justicia mayor de los Estados Unidos. Nació en Windsor, Connecticut, el 29 de abril de 1745. Graduado en el colejio de Nueva Jersey en 1766, adquirió bien pronto una notable reputacion como abogado. Fué delegado al Congreso continental en 1777; miembro del Consejo de Connecticut en 1780; juez de la Córte superior en 1784; i en 1796 nombrado por el jeneral Washington, presidente de la Córte suprema de Justicia de los Estados Unidos. Hácia fines del año 1799, fué nombrado por el presidente Adams enviado extraordinario en Francia. Murió el 26 de noviembre de 1807, a la edad de sesenta i [illegible] años.

EMBURY, escritora americana, nacida en Nueva York en 1808. Su nombre de familia es Emm

Catalina Mauley. Hizo su estreno poético bajo el seudónimo de *Ianthe* en la prensa de su ciudad natal. Sus primeros versos fueron reunidos con el título de *Guido*, en 1828, al mismo tiempo que se desposaba con un banquero de Brooklyn, Daniel Embury. Aunque mistriss Embury ha escrito obras poéticas llenas de sentimiento i de gracia, es sobre todo conocida por las siguientes en prosa: *Constanza Latimer o la jóven ciega; Las flores silvestres de Norte-América; La familia Waldorf; Retratos de la juventud.*

EMERSON (Guillermo), ministro de la Iglesia reformada de Boston en 1779. Fué el primer pastor de la iglesia de esta ciudad i editor de una publicacion literaria, titulada *Monthly Anthology.* Murió en 1811.

ÉNCINAS (Diego de), virtuoso sacerdote peruano del siglo xvii. Nació en Lima, i en la catedral de esta ciudad ocupaba el puesto de arcediano cuando fué presentado para obispo de Santiago de Chile. Encinas, como el prebendado Fernando de Avendaño, murió sin alcanzar a trasladarse a su iglesia.

EPICLACHIMA, jeneral ecuatoriano, indio, del tiempo de Cacha; fué distinguido por su pericia i valor.

ERRÁZURIZ (Federico), actual presidente de la República de Chile. Nació en Santiago en 1825. Pertenece a una de las más ilustres familias de su país. Muchos de sus antepasados figuraron en las primeras administraciones de la República, i en las luchas sangrientas que dieron por resultado la independencia de Chile. Mui jóven aún, entró con lucimiento en el foro; fué llamado en seguida a las funciones públicas, i ocupó un asiento en el municipio de la capital i en la Cámara de diputados, puesto en que hizo una franca i leal oposicion al gobierno Montt, distinguiéndose por su elocuencia i sus ideas liberales. Desde su banco de diputado, combatió con enerjía i constancia los abusos de aquel gobierno. En 1861, el pueblo de Santiago lo llevó nuevamente a la Cámara de diputados. El presidente Pérez, obedeciendo a la voluntad popular, lo llamó en aquel entónces al ministerio. Errázuriz se hizo cargo de la cartera de Justicia, Culto e Instruccion pública, i realizó desde ese elevado puesto importantes reformas legales, que no podríamos especificar sin entrar en análisis detallados; pero que justificaron las esperanzas más liberales de los que pedian la abolicion de las disposiciones arbitrarias establecidas para garantía de gobiernos tímidos. Ademas se comenzó i se avanzó mucho bajo su inspiracion en la codificacion de varios ramos de la jurisprudencia. Tomó tambien importantes medidas orgánicas para el arreglo económico de las escuelas públicas. En el desempeño del ministerio de Guerra i Marina, su intelijencia halló nuevo campo i se mostró no ménos poderosa, arbitrando los medios de poner las fuerzas de Chile, en la contienda con España, a la altura de la dignidad necesaria i en el camino del triunfo. Antes de ocupar los ministerios que hemos mencionado, Errázuriz habia desempeñado la intendencia de Santiago, haciendo notar su paso por la administracion local de la primera provincia de Chile con muchas reformas. Exceptuando algunos otros puestos de menor importancia, estos fueron los que principalmente ocuparon su vida pública hasta 1871, en que fué elevado a la primera majistratura de su país. Por otra parte, habia hecho hasta esa fecha una vida literaria, que no es ménos honrosa para él, i que no contribuyó poco al triunfo de su candidatura. Habia escrito en varios periódicos, mostrando elevado talento, i habia honrado su puesto en la Universidad de Chile, componiendo una memoria histórico-crítica, que abraza el período político en que se formó la constitucion actual. En ella los defectos de esta carta, la excesiva centralizacion gubernativa que consagra i su demasiada reglamentacion, aparecen sensatamente evidenciados, i el escritor los muestra con toda lójica, como provenientes del mismo celo con que los constituyentes del 33 reaccionaron contra el réjimen casi federal ántes existente. Proclamado Errázuriz para suceder a Pérez, su candidatura fué acojida con grande entusiasmo. La clase obrera, por completo, se alistó bajo su bandera: el pueblo entero peleó por él las luchas de los clubs i de la prensa, contra la coalicion de los dos bandos contrarios. I debe recordarse como una cosa particular aquella lucha, porque fué extremadamente viva i extrictamente mantenida en los límites legales. Errázuriz fué popular como ningun candidato, i no fué demagogo, ni necesitó deslumbrar con promesas a las masas. El pueblo tenia tal fé en él, que no le exijió declaraciones prévias; le prestó su ayuda por lo que él habia demostrado con sus hechos, que era liberal a la vez que fuerte.

Una vez en el poder, el actual presidente de Chile, sobre cuyo liberalismo abrigaban algunos serios temores, ha probado ser uno de los más liberales e ilustrados mandatarios que hasta la fecha haya tenido aquel país. Durante su administracion, se ha continuado la política de conciliacion de los partidos, que habia sido la principal tarea del gobierno Pérez. Las reformas liberales deben mucho a su iniciativa. Errázuriz ha querido consolidar para siempre en su patria la libertad i el órden, esos dos elementos indispensables para la buena organizacion de las sociedades humanas, i en ese sentido ha puesto una mano firme en la reforma de las leyes i las instituciones sociales, secularizando i libertando de sus trabas a la instruccion pública i consagrando, con la creacion de cementerios láicos, uno de los primeros actos de su gobierno, la libertad de conciencia, que por desgracia no es todavía un precepto expreso de la constitucion de Chile. La reforma de la constitucion de 1833 i la codificacion de las leyes, obra magna en que se halla empeñado Chile desde hace muchos años, han recibido tambien un poderoso impulso bajo su administracion. Su gobierno será igualmente señalado en la historia por la discusion, tan ilustrada como interesante, de la cuestion pendiente entre Chile i la República arjentina, a propósito de la posesion de la Patagonia, sobre la cual ha producido la cancillería de la República chilena documentos notabilísimos por el fondo i por la forma. El progreso material e industrial del país deberá a Errázuriz bienes de gran consideracion. Bajo su gobierno se ha comunicado Chile con las orillas del Plata i más tarde con Europa por medio del telégrafo; se han llevado a cabo varias líneas férreas en el sur de la República; se han celebrado diferentes exposiciones parciales; se abrirá la exposicion universal de 1875; se han embellecido las ciudades; se ha aumentado el sueldo a los empleados nacionales; se ha dado un grande impulso a la naciente marina de guerra, i, en fin, se ha atendido con empeño i solicitud a cuanto puede contribuir al progreso i bienestar de la nacion. Los actos de su administracion no han hecho sino aumentar la populari-

dad con que Errázuriz se inició en su gobierno, i le aseguran para siempre el respeto i la consideracion de sus compatriotas.

ERRÁZURIZ (MAXIMIANO), hombre público de Chile. Nació en Santiago en 1835. Dedicado a especulaciones mineras en el norte de la República, solo en 1858 se dió a conocer como hombre público, tomando parte en las discusiones económicas de la Cámara de diputados, en la cual ocupaba un asiento. En una mision confidencial en los Estados Unidos en 1865, i como plenipotenciario de Chile en Inglaterra en 1866, prestó al país importantes servicios. En 1870 fué elejido presidente de la Cámara de diputados, i en 1873 miembro de la de senadores. En 1871 desempeñó el cargo de ministro plenipotenciario de Chile cerca del emperador austro-húngaro. Errázuriz se ha distinguido hasta hoi más por sus grandes i atrevidas empresas industriales, que por sus dotes de hombre político.

ERRÁZURIZ (CRESCENTE), distinguido escritor i presbítero chileno, hermano del anterior. Nació en Santiago en 1839. Es actualmente profesor de derecho canónico de la Universidad, despues de haber ejercido las funciones de profesor en el Seminario de Santiago. Asimismo fué redactor de la *Revista Católica*, i en 1873 ha dado a luz una obra titulada *Los orijenes de la Iglesia chilena*, que fué premiada por la facultad de teolojía i ciencias sagradas de la Universidad de la cual forma parte. Desde 1874 es uno de los redactores del diario el *Estandarte católico*, que se publica en Santiago.

ERRÁZURIZ (FERNANDO), ciudadano chileno, uno de los miembros del célebre cabildo de Santiago del año 1810. Nació en 1777, i despues de haber contribuido poderosamente a la independencia del país, sufrió muchas persecuciones durante la reconquista española. Recobrada nuevamente la independencia, fué miembro de la Convencion de 1822, i durante muchos años del Senado. Siendo presidente de este cuerpo, pasó en tres ocasiones a ejercer provisoriamente la presidencia de la República. Su muerte acaeció en Santiago en 1841.

ERRÁZURIZ (ISIDORO), patriota chileno del año 10. Prestó muchos servicios a la causa de la independencia, lo que le atrajo rudas persecuciones de parte de los realistas. En 1814 fué confinado a la isla de Juan Fernandez. Desempeñó, despues de esta época, varios cargos públicos, i falleció en Santiago en 1833.

ERRÁZURIZ (ISIDORO), poeta, diarista i político chileno. Nació en Santiago en abril de 1835. Desde mui jóven salió de Chile a completar su educacion en los Estados Unidos de Norte-América i en Alemania. Vuelto a Chile, tomó una parte activa en la política, i fué en 1859 desterrado a Mendoza, donde permaneció hasta el año 1861. Cuando en 1862 se fundó *la Voz de Chile*, Errázuriz fué uno de sus redactores, i el que tal vez mereció mejor aceptacion del público, porque, como periodista, es uno de los más aventajados del país. En 1863 fué por breve tiempo redactor del *Mercurio;* pero poco despues fundó el periódico *la Patria*, que se publica en Valparaiso. Ha sido elejido diputado en diferentes ocasiones, i se ha hecho notar como orador distinguido. De sentir es que haya abandonado el cultivo de la poesía, cuando habia empezado bajo tan buenos auspicios la carrera literaria. Sus hermosas poesías le han merecido el aplauso de sus amigos i el interes del público. Es uno de los escritores más distinguidos del país, i una de las elocuencias más prestijiosas en las Asambleas populares i en el Parlamento.

ERRÁZURIZ (JOSÉ ANTONIO), patriota i sacerdote chileno. Figuró en la memorable revolucion de 1810, i fué prebendado de la catedral de Santiago.

ESCALA (ERASMO), jeneral chileno. Empezó su carrera sirviendo en la campaña restauradora del Perú en 1838-39. Militar valiente i pundonoroso, prestó mui importantes servicios al gobierno del jeneral Bulnes, cuando el motin militar de 20 de abril de 1851. Más tarde, hizo la campaña del Sur contra Cruz, i cúpole la gloria de perder un brazo en la famosa batalla de Loncomilla. El valor que desplegó en esta campaña le valió las felicitaciones del gobierno de la República. En 1859, al mando del batallon Buin, contribuyó al sostenimiento del gobierno de Montt, amenazado entónces por una revolucion séria i poderosa. Actualmente es director de la escuela militar de Santiago. Escala es el más jóven de los jenerales chilenos.

ESCALADA (BERNABÉ), filántropo arjentino, que falleció en 1856, en Buenos Aires, a la edad de setenta i seis años. Viajó por Europa, i a su vuelta ocupó distinguidos puestos. Fué diputado, colector de Aduana i presidente del Banco: diariamente visitaba a los pobres para hacerles limosnas; i a su fallecimiento legó la mayor parte de su fortuna para obras piadosas.

ESCALADA (NIEVES DE), patriota arjentina de la revolucion de 1810. Figura en el número de las que erogaron para el pago de armas con que sostener la causa de la independencia. En el mismo caso se encuentran las matronas María Eujenia Escalada, Ramona Esquivel i Aldao, i Magdalena Castro i Correa.

ESCALADA BUSTILLOS I ZEVALLOS (MARIANO), último obispo i primer arzobispo de Buenos Aires. Nació en esta ciudad el 26 de noviembre de 1[illegible]; recibió de manos del Dr. José Santiago Rodriguez i Zorrilla, obispo de Santiago de Chile, la tonsura clerical i las órdenes menores, el 13 de abril de 1821; fué ordenado por el mismo Ilmo. obispo de subdiácono el 16 de junio de 1820, de diácono el 17 de febrero de 1822 i de presbítero el 3 de noviembre del mismo año; fué proclamado obispo de Aulon in partibus por Gregorio XVI, el 2 de julio de 1832, i recibió la consagracion episcopal en Buenos Aires el domingo 21 de junio de 1835 en la iglesia de San Ignacio de Loyola, siendo consagrado por el Ilmo. Dr. Mariano Medrano i Cabrera; fué preconizado obispo de Buenos Aires por Pio IX el 23 de junio de 1854. Se recibió del gobierno de este obispado el 18 de noviembre de 1855. Elevada la catedral de Buenos Aires al rango de iglesia metropolitana, fué proclamado arzobispo de la nueva arquidiócesis el 4 de marzo de 1865. Recibió el palio arzobispal de manos del obispo de Megara Jacinto Vera, el 18 de noviembre de 1866. Partió para Roma al Concilio ecuménico del Vaticano el 26 de setiembre de 1869. Murió en Roma el 28 de julio de 1870. Sus restos venerandos llegaron a Buenos Aires, i depositados en la metropolitana el 4 de abril de 1871, fueron despues trasladados solemnemente a la iglesia de Regina Martirum, edificada por él, el 28 de julio del mismo año. Pronunció la oracion fúnebre

el obispo de Aulon, vicario capitular i encargado del gobierno del arzobispado, Dr. Federico Aneiros. — La prensa toda de la República tributó el homenaje debido a la memoria de este ilustre i venerable prelado, i la Iglesia i el pueblo arjentino lloraron su muerte.

ESCALANTE (Félix María), poeta mejicano. Hai poesías firmadas con este nombre en el periódico mejicano *El Siglo XIX*, 1845. Se han publicado sus poesías en Méjico en un volúmen, 1856.

ESCALONA (Juan), coronel de la independencia de Venezuela. Instruccion, juicio sólido i recto, integridad a toda prueba, mucho valor, un carácter decidido i enérjico, eran las cualidades más sobresalientes de este distinguido patriota.

ESCALONA I AGÜERO (Gaspar de), ecuatoriano, natural de Riobamba. Fué oidor de la Audiencia de Chile; escribió el *Gazophilacio Regio Peruvico*, impreso en Madrid en 1647, i un tratado del *Oficio del virei*. El *Gazophilacio* está escrito en latin i castellano, i dividido en tres partes: la primera trata de la administracion por mayor i menor del Real patrimonio de las provincias del Perú; la segunda de su cuenta i calculacion, i la tercera del aumento i conservacion de las rentas i derechos reales. — Alcedo hace mencion de este escritor en su *Diccionario histórico*.

ESCANDON (Antonio), capitalista e industrial mejicano. Es el más fuerte accionista del ferrocarril de Veracruz a Méjico. Escandon es uno de los mejicanos más entusiastas por el progreso de su patria. En febrero de 1875 hemos tenido ocasion de admirar en Paris, en el taller de Cárlos Cordier, el monumento que debe ser erijido en Méjico en honor de Cristóbal Colon. El artista ha tratado de presentar al hombre que daba a un ingrato soberano un nuevo mundo. La cabeza es realmente la del jenio, inspirada i con esa expresion de alegría que le causa el resultado feliz de su empresa. Colon da las gracias al cielo por haberle guiado i protejido, miéntras que con un jesto grave a la vez que sencillo, levanta el velo que ocultaba entre sus pliegues el mundo que acaba de descubrir. En los cuatro ángulos del pedestal que sostiene la figura están sentados cuatro monjes: dos franciscanos i dos dominicos. Colon iba a ser quemado por la Inquisicion, cuando el clero español le tomó bajo su proteccion, salvándole la vida al mismo tiempo que su gloria. Uno de los monjes, Diego de Dieza, hojea el Evanjelio i busca si en algun texto sagrado hai algun punto que se encuentre en oposicion con las nuevas tierras a que se referia el navegante; el segundo, Juan Perez de Machena, consulta las cartas jeográficas i tiene en la mano el compas con que calcula la distancia que separa España de las tierras de los Incas; Las Casas se dispone a escribir la defensa de estos pueblos, que tan pronto fueron esclavizados, i por último, el tercero muestra el crucifijo, ante el cual se prosternaron los salvajes. Este monumento tendrá 12 metros de altura. En los cuatro lados del pedestal, que es de mármol de los Vosjes, están embutidos algunos bajo-relieves representando diversas escenas de la conquista de las Américas, i una carta de Cristóbal Colon, rodeada de palmas i grabada en mármol negro, completa el monumento. Este espléndido i valioso monumento es un regalo que el jeneroso patriota i capitalista Antonio Escandon hace a Méjico, su ciudad natal.

ESCANDON (Ignacio), ecuatoriano, poeta satírico i sentencioso.

ESCOBAR (Arcesio), poeta colombiano, nacido en Medellin en 1832, i muerto el 9 de febrero de 1867 navegando entre Santo Tomas i Nueva York. Viajó como secretario de la legacion colombiana por el Perú i Chile, desde 1859 hasta 1862. Sus poesías pertenecen al jénero lírico. Su primer ensayo poético fué un poemita narrativo, *Gabriela*. Fuera de su opúsculo *Antioquía*, que fué reproducido en los periódicos ecuatorianos i colombianos, pueden citarse los siguientes escritos en prosa de Escobar: *Discurso en la inauguracion de la estátua de Bolívar en Lima* (1859); *Los partidos políticos en las repúblicas hispano-americanas* (1861); *Discurso sobre la poesía i la historia en la América latina* (1866); *Carta literaria a Enrique del Solar*. Tambien merecen citarse los dos folletos políticos, intitulado el uno *Confederacion granadina*, i el otro *El clero católico i la libertad en Nueva Granada*. Los tres artículos sobre costumbres limeñas, *Chorrillos*, *La Tapada*, *El Carnaval*, que, bajo el seudónimo de *Omar*, aparecieron en la *Revista del Pacífico*, de Valparaiso, se reputan como los fragmentos más brillantes de la prosa literaria de Arcesio Escobar.

ESCOBAR (Eloy), escritor i poeta distinguido de Venezuela.

ESCOBAR (Juan de la Cruz), presbítero chileno. Nació en Valparaiso en 1831. Se ha distinguido como profesor del Instituto nacional i del Seminario de Santiago, donde ha enseñado con lucimiento los ramos de humanidades, pero principalmente los de filosofía i física. Excesivamente modesto, Escobar es uno de los miembros más ilustrados del clero de su país.

ESCOBAR (Sancho de), ecuatoriano. Fué uno de los oradores sagrados que gozaron de más grande celebridad en el siglo pasado. Nació en Quito en 1725, i despues de haber concluido con lucimiento su carrera literaria bajo la direccion de los padres de la compañía de Jesus, i de haber recibido la investidura de abogado, abrazó el estado eclesiástico, i desempeñó funciones pastorales en varias parroquias de Quito. En 1755 predicó en la iglesia catedral un sermon de ceniza, que le acarreó el odio i la persecucion de la Audiencia; pues, creyéndose los ministros directamente ofendidos, mandaron que fuese borrado de la matrícula de abogados, prohibieron que predicase en las funciones relijiosas a que debia asistir la Real Audiencia, i ordenaron que se le formase causa criminal. El doctor Escobar poseia una elocuencia brillante i deslumbradora; i no fué solamente un grande orador sino tambien un delicado poeta. Murió a fines del siglo pasado de edad avanzada, sin que quedasen otros monumentos de su literatura, que sus alegatos en las causas que defendia como abogado i algunos discursos manuscritos.

ESCOBEDO (Gregorio), peruano que se distinguió en la guerra de independencia. En 1821 se apoderó de Guayaquil en nombre del jeneral San Martin.

ESCOBEDO (Pedro), médico i cirujano mejicano. Nació en la ciudad de Querétaro en 1798. Terminado el curso de artes, se graduó en la Universidad de Méjico en 1818. Comenzó sus estudios médicos en ese mismo año i en la mencionada

Universidad; en 1822 se examinó de cirujano, i fué ascendido a la clase de primero. En 1824 suscribió una representacion sobre instruccion pública; fué uno de los fundadores de la Academia de medicina práctica, i sirvió ademas la cátedra especial de operaciones que hubo en Méjico, donde dió dos cursos completos, de enero de 1826 a julio de 1828. En 1832, cuando se estableció un canton militar en Jalapa, prestó al cuerpo médico de aquellas fuerzas servicios mui recomendables, lo cual le valió el aprecio de los jefes i oficiales de la division. En 1833, de regreso a la capital desde Jalapa, se le nombró catedrático de operaciones del establecimiento de ciencias médicas, i despues su vice-director. En 1844 trabajó asiduamente por reformar este establecimiento, i creó juntas de sanidad, i con el pago de un crédito que consiguió cubriese el gobierno, facilitó la impresion de la interesante obra *Farmacopea mejicana*. A sus numerosos discípulos, no solo les comunicaba sus sabias lecciones, sino que los 100 pesos que recibia como catedrático del Colejio de medicina, los gastaba en libros i en instrumentos, que repartia entre aquellos. Escribió varios tratados i memorias sobre puntos difíciles de su facultad, i en los periódicos literarios de la época artículos interesantes sobre la ciencia médica. En recompensa de su mérito, fué nombrado miembro de las sociedades de Instruccion pública i Literatura; socio corresponsal de las Academias médicas de Madrid, de Paris i de Guadalajara, miembro de la Sociedad Lancasteriana de Méjico, de la Academia de Bellas Artes, de la de Literatura de San Juan de Letran, del Ateneo mejicano, de la Junta directiva de Estudios, del Consejo de salubridad i de otras corporaciones. En medio de sus ocupaciones científicas i humanitarias, tambien pagó su tributo a la política del país, i fué electo diputado notable i senador al Congreso nacional. Murió en Jalapa en 1844, i su muerte fué universalmente sentida en su patria.

ESCOTO (Nazario), político de Nicaragua. Ha sido senador i presidente provisorio de la República.

ESCUDERO (Ignacio), natural de Piura (Perú). Uno de los oradores parlamentarios más distinguidos de su patria.

ESCUDERO HECHANOVE (Pedro), político i majistrado mejicano; desempeñó el cargo de presidente del Tribunal supremo en tiempo de la República; fué nombrado despues por Maximiliano ministro de Gracia i Justicia.

ESNAOLA (Juan Pedro). Nació en Buenos Aires, i pertenece a una familia conocida i respetable de aquella ciudad. En 1824 Esnaola llegó de Europa, a donde habia ido a estudiar la música, enviado por su familia. Hasta entónces era el mejor pianista que existia en Buenos Aires. Tiene la particularidad de poseer una mano mui a propósito para el instrumento que toca, la cual, sin ser deforme, le permite abarcar doce teclas sin esfuerzo alguno. Toca con la mayor facilidad a primera vista, i es compositor aventajado desde mui jóven. Ha compuesto toda clase de música, tanto para piano como para canto i orquesta. Esnaola reside hoi en Buenos Aires.

ESPANTOSO (Vicente), jurisconsulto ecuatoriano, natural de Guayaquil. Fué abogado hábil e instruido i uno de los próceres de la independencia de su patria. Desempeñó varios cargos públicos, entre ellos el de ministro de la Córte superior de Guayaquil.

ESPAÑA (José Manuel), patriota venezolano, En 1799 fué ahorcado en la ciudad de Carácas, como cabecilla de una conspiracion que tenia por objeto emancipar este Estado del dominio español i establecer allí un gobierno republicano. Su cabeza, colocada en una jaula de fierro, fué expuesta al público, i sus miembros destrozados, puestos en garfios de fierro i fijados en los caminos para horror de los transeuntes.

ESPARZA (Miguel), fraile ecuatoriano, natural de Quito; predicaba con tanta vehemencia i ardor, que no pudiendo el templo contener el numeroso auditorio que corria a escucharlo, se vió, en muchas ocasiones, en la necesidad de pronunciar sus discursos en la plaza de San Francisco.

ESPEJO (Francisco Javier Eujenio), quiteño de raza indíjena; nació en 1740, i murió víctima de su patriotismo, que le llevó a un calabozo en 1796. Fué uno de los primeros promotores de la independencia de su patria. Fundó el primer periódico de Quito: *Las primicias de la cultura*, i escribió *La golilla* i el *Nuevo Luciano*.

ESPEJO (Jerónimo), coronel del ejército arjentino de la guerra de independencia. Nació en Mendoza en 1801, i a la edad de quince años, se enroló de cadete en el cuerpo de injenieros del ejército de los Andes. El coronel Espejo es uno de los pocos restos que aún sobreviven de la gloriosa guerra de la independencia de Sur-América, despues de haber contribuido a la libertad de tres Repúblicas. Actualmente reside en Buenos Aires. Su hoja de servicios puede figurar al lado de la de Las Heras, Necochea i otros jenerales de aquella dichosa época. En Chile hizo la campaña de la restauracion, i se encontró en la batalla de Chacabuco, sitio de Talcahuano, accion i sorpresa de Cancha-Rayada, batalla de Maypú. En el Perú, a donde marchó bajo las órdenes de San Martin, se halló en la toma de Lima, en el sitio del Callao, en el asalto de sus fortalezas, en las acciones de Torata i de Moquegua. En la República arjentina se encontró en la batalla de Ytusaingo, en la accion del puente de Márquez; i para colmo de su gloriosa carrera, combatió más tarde contra la tiranía de Rosas, i se encontró en la batalla de la Laguna-larga, en la accion del Rodeo de Chacon, i en la batalla de la ciudadela de Tucuman.

El coronel Espejo ha obtenido muchas medallas i condecoraciones, tanto en Chile como en el Perú i la República arjentina, i es ademas un jefe ilustrado, que ha colaborado en las revistas i periódicos de su país, publicando en ellos importantes artículos. En 1873 ha publicado en Buenos Aires una obra historica con el título de *Entrevista de Guayaquil de Bolívar i San Martin*.

ESPEJO (Juan Nepomuceno), diarista chileno, nacido en Talca en 1822. En 1842 redactaba las sesiones del Congreso para el *Semanario de Santiago*. En 1843 fué editor i uno de los redactores de *El Crepúsculo*. En 1844 fundaba *El Siglo*. En el mismo año *La Gaceta del Comercio*, diario de Valparaiso, le llamó a su redaccion, en la que permaneció hasta 1846. Hizo allí su gran jornada de diarista, de tribuno, de perseguido. Desde mayo de 1847 redactó *El Progreso*, de Santiago, hasta los primeros meses de 1849. Fatigado de la polí-

tica, Espejo hizo sus maletas, i se dió a la vela para California. Estábamos en los grandes dias de la fiebre aurífera. Su viaje por aquellas rèjiones está lleno de peripecias interesantes. La fortuna tuvo con él todas las volubilidades de la ola. Le sonrió, le acarició i le abandonó. Ora fué industrial, ora capitalista, ora simple obrero. Despues de tener cincuenta mil duros, aserró maderas i cavó pozos. Pero nada abatia a Espejo. Llevaba alegremente sus venturas i sus desdichas, i hoi, cuando nos cuenta las unas i las otras, rie de buena gana i hace reir a sus oyentes. Sabe mirar sin miedo i sin desaliento los contrastes de la suerte. En 1854 regresaba a Chile, siempre en busca de una fortuna. No traia de California sino tristes realidades contadas con una chispa encantadora. Desde su regreso ha vivido consagrado a la industria, pero sin olvidar ni sus antiguos hábitos de diarista ni su interes por la idea liberal. Luchó en 1858. Volvió a luchar en 1861, colaborando en el diario *La Voz de Chile*. En 1864, 1870 i 1873 ha sido elejido diputado al Congreso nacional, i ha tomado una parte activa en los debates sobre libertad relijiosa.

ESPIGA (Telesforo), industrial chileno. Nació en Petorca en 1837. Establecido en Copiapó en los primeros años de su vida, logró obtener, en el trabajo de las minas, una gran fortuna, que ha empleado más tarde en obras de progreso. Los trabajos de minas en el norte de Chile han sido su principal industria; i sus productos, que han alcanzado a millones de pesos, han servido para dar impulso a otros trabajos i a otras empresas. Sus vastos negocios se ramifican con especulaciones importantes de las repúblicas Arjentina, de Bolivia i el Perú, en las cuales tiene radicadas gruesas sumas de dinero. Su proverbial desinteres, su entusiasmo i patriotismo le han conquistado el justo aprecio público i la estimacion distinguida de los habitantes de las provincias del norte de Chile. Ha sido electo en dos distintos períodos municipal por Copiapó, i otras tantas diputado al Congreso por el mismo departamento. Es miembro de la Junta de minería i de varias sociedades de instruccion i beneficencia públicas, i presidente de algunas de ellas. Difícilmente podria encontrarse una sola institucion de caridad que no lo cuente entre sus más jenerosos i nobles protectores. Sus grandes haciendas i sus valiosas propiedades mineras son de las mejor trabajadas, i pueden ser citadas como modelos en su jénero. Espiga es sin duda uno de los más distinguidos industriales de su país, i uno de los más entusiastas obreros de su progreso.

ESPINA (Ramon), jeneral colombiano, natural de la ciudad de Honda. Sirvió desde 1819 hasta 1866, año en que falleció en Villeta. Hizo las campañas de Colombia, Venezuela i el Perú, i la mayor parte de las que tuvieron oríjen en las guerras intestinas de su patria.

ESPINAL (Mariano), escritor i orador venezolano de mucho mérito. Perteneció al partido liberal, i logró adquirir una gran popularidad en su patria.

ESPINOSA (Javier), político ecuatoriano. Nació en Quito en 1815, imurió en 1870. Distinguido por sus virtudes austeras i por su talento, ocupó puestos honrosos en la República del Ecuador, i fué su presidente durante un año.

ESPINOSA (Juan), coronel de la independencia americana, conocido con el nombre de *El soldado de los Andes*. Nació en Montevideo en 1804. Fué hijo de José Espinosa, jefe de escuadra de la real Armada española, célebre por la coleccion de mapas que publicó en Lóndres en 1812, despues de sus expediciones marítimas alrededor del mundo. Su familia emigró a Buenos Aires en 1807: desterrado su padre por los revolucionarios, el año de 1810, quedó al lado de su madre María Lanza hasta la edad de doce años, en que se enroló en las tropas que salieron de Buenos Aires a Mendoza para la expedicion restauradora de Chile, en clase de soldado distinguido. En Chacabuco i Maypú peleó por la libertad de Chile, i midiendo sus ascensos por sus combates, alcanzó a ser oficial del batallon nº 8 del Rio de la Plata, grado con que fué al Perú de diez i seis años de edad, en la expedicion libertadora que llevó San Martin a sus playas, en 1820. Asistió a las batallas de Rio-Bamba, Pichincha i otros encuentros de aquella campaña, que dió la libertad a la que es hoi República del Ecuador, i regresó despues de esto al Perú, para continuar allí su noble tarea. Destinado en la division colombiana, entró Espinosa al batallon Pichincha, uno de los mejores del ejército. Sostuvo el sitio del Callao; hizo la campaña de Intermedios, en 1823, la de Ayacucho, en 1824, i despues de la campaña de Bolivia, en 1825, se encontró a los veinte i un años de edad con el grado de teniente coronel de Colombia. Terminada la guerra de independencia, Espinosa quiso regresar a su patria. El teniente coronel, vencedor en tantas batallas, no tuvo como hacerlo. — Bolívar le dió 500 pesos; la aduana de Arica le pagó su pasaje a Valparaiso. — Durante diez años vivió Espinosa en Chile de su trabajo personal. Habiendo regresado a Lima a principios de 1841, nombróle el jeneral Gamarra rector del Colejio de Puno. Marchó a la campaña del Sur, en clase de secretario del jeneral en jefe, despues de haber sido ayudante jeneral del Estado mayor jeneral. El gobierno del gran mariscal Castilla lo llamó a desempeñar la inspeccion jeneral del ejército. En 1857 se le nombró prefecto de Ayacucho i comandante jeneral del mismo departamento i de los de Junin i Huancavelica. Espinosa, con el carácter de subsecretario de la Guerra, asistió al combate del 2 de mayo de 1866, resistiendo en las orillas del mar las balas enemigas. La Providencia quiso darle la satisfaccion de agregar a sus históricas medallas, la que parecia solo reservada a los hombres de la jeneracion presente. Juan Espinosa, el benemérito soldado del Perú, del Ecuador, de Chile i de la República Arjentina, murió en el pueblo de Arenas en 1871. El nombre de este uruguayo distinguido no está ligado solamente a la historia militar de la América latina, lo está tambien a la historia de su literatura. Fué un escritor distinguido, uno de los más brillantes periodistas del Perú. Ha dejado dos obras titu-ladas: *Herencia española o carácter de Isabel II* i *Diccionario republicano*.

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Pedro), poeta peruano del siglo xvii, licenciado i cura de Juancarama. En el tomo XLIX de una coleccion de papeles que existen en la Biblioteca de Lima se encuentran composiciones chistosas i elegantes escritas por Espinosa.

ESPINOSA DE RENDON (Silveria), poetisa colombiana. Nació en Bogotá; no sabemos cuál sea su edad, pero es jóven aún. Desde que se dió a conocer como poetisa, la admiracion i los aplausos

la siguieron en su camino. Sus primeras composiciones poéticas aparecieron en el *Parnaso Granadino*. Ha colaborado en varios periódicos nacionales i extranjeros, mereciendo por la fama de que goza entre los literatos españoles, que *El Eco hispano-americano* le confiase la eleccion de la pieza dramática neo-granadina que debia figurar en la coleccion del teatro español i americano. Ademas de la multitud de poesías con que ha enriquecido los periódicos, publicó un folleto en 1850, intitulado: *Lágrimas i recuerdos*. Es una pieza histórica relativa a la expulsion de los padres jesuitas, verificada en Bogotá a mediados de aquel año. Tiene escritas una novela i una obra en prosa i verso sobre la *Educacion de las jóvenes*. En diversas épocas ha publicado artículos de costumbres, de literatura i de moral.

ESPINOSA MEDRANO (JUAN), llamado el *Cunarejo;* distinguido literato peruano, natural del Cuzco, donde floreció en el siglo XVII. Escribió: *Apolojético en favor de Luis de Góngora contra Manuel de Faria i Sousa, portugues*, 1662.

ESQUIU (MAMERTO), relijioso franciscano arjentino, de una grande ilustracion i mui notable como orador sagrado. Pronunció en 1853 i 1854, en la iglesia matriz de Catamarca, sermones remarcables, que le valieron del gobierno i pueblo arjentinos una manifestacion mui honorífica. En 1873, el Congreso de la confederacion lo presentó a la Santa Sede para el arzobispado de Buenos Aires, empleo que renunció con notable modestia, a pesar de los ruegos del pueblo i clero de aquella ciudad. Este distinguido sacerdote se ha conquistado en las repúblicas del Plata una gran reputacion, no solo por su talento e ilustracion, sino tambien por sus virtudes cristianas.

ESQUIVEL (MANUEL MARÍA), médico i político de Costa Rica. Fué secretario, varias veces, del Protomedicato de Costa Rica; diputado al Congreso, i teniente coronel de las milicias de la República, grado que obtuvo en la campaña contra los filibusteros, donde prestó sus servicios como cirujano del ejército. En las distintas escalas que ocupó como hombre público se manejó siempre con lealtad i honradez.

ESTACIO (MANUELA), patriota peruana, célebre por su consagracion a la patria.

ESTEVA (JOSÉ MARÍA), poeta mejicano contemporáneo. Los mejicanos tienen en mucho a Esteva. Jóven aún, quiso inaugurar en Méjico una poesía descriptiva en cuanto a los lugares, los productos, las zonas i las costumbres; i para ello le sobraba injenio, poseia una rica vena i versificaba admirablemente. Esteva no alcanzó, sin embargo, al principiar su carrera literaria, la popularidad que han obtenido en el Plata, Hidalgo i Ascasubi, i sea disgusto, sea deseo de entrar en el movimiento industrial de la época, abandonó la lira por los libros de negocios en partida doble.

ESTÉVEZ (FELIPE), marino venezolano, capitan de navío en la época de la independencia.

ESTIGARRIBIA, valiente jeneral paraguayo, comandante del cuerpo paraguayo encerrado en Uruguayana.

ESTRADA (JOSÉ DOLORES), valiente jeneral nicaragüense. Despues de haber pasado su juventud en la oscuridad de la vida privada, consagrado al cultivo de la tierra, apareció por primera vez en 1851, formando en las filas del ejército constitucional que combatia la tiranía militar, que años hacia pesaba sobre su patria. Le vemos despues, en 1854, formando de los primeros entre los heróicos defensores de la ciudad de Granada, a las órdenes del ilustre jeneral Fruto Chamorro, el mismo que en 1851, acaudillando el ejército constitucional, habia puesto término al predominio del sable: es herido en la desastrosa batalla del 5 de agosto, eternamente memorable para los sitiados; apénas restablecido, manda como segundo jefe la fuerza destacada en persecucion de los sitiadores, a quienes una hábil maniobra de Chamorro habia obligado a levantar el cerco despues de nueve meses de una lucha sin ejemplo en las guerras civiles de estos países, i durante la persecucion permanece a caballo, al frente de los suyos veinte i cuatro horas, sin dejar de combatir un instante. Viene en seguida la triste capitulacion del 23 de octubre de 1855, lamentable extremidad a que fueron llevadas las cosas por una serie de circunstancias desgraciadas en que todo faltó, ménos el valor; rendido el ejército constitucional a Walker i sus americanos, elemento extraño i fatal que en hora aciaga un partido desacordado habia introducido como auxiliar en la desastrosa contienda civil de Nicaragua, Estrada se retira a los departamentos del norte, seguido de unos pocos. Se acercaba ya el momento en que esta figura debia tomar contornos jigantescos. Hacia un año que Walker dominaba en Nicaragua, cuando declaró la guerra a todo Centro-América. Los gobiernos centro-americanos aceptaron el reto, Costa Rica el primero; sus ejércitos avanzaron sobre el territorio de Nicaragua; pero la fama de invencibles de que gozaban los americanos hacia que los aliados marchasen con lentitud i precauciones. Entretanto, los jenerales Martinez i Chamorro (Fernandó), que tanto lustre dieron a las armas de su patria en esa guerra memorable, habian organizado en los departamentos del Norte un ejército respetable. En 29 de agosto de 1856, aquel ejército, que se llamó del Setentrion, acampaba en la hacienda San Jacinto, a dos jornadas i al norte del cuartel jeneral de Güillermo Walker, una columna respetable, más que por el número, por la calidad del jefe i los hombres que la componian, veteranos en su mayor parte de la recien pasada guerra civil. Bien pronto el nombre de Estrada, de aquel viejo i valiente veterano, circuló como una corriente eléctrica por todos los ámbitos de la República.

Walker pasó revista a sus tropas, al frente de las cuales formaba su renombrado batallon Vesto, compuesto de los hombres más intrépidos que habian seguido sus pendones en Sonora i con quienes habia invadido a Nicaragua en junio de 1855. Resolvió en el acto escarmentar la audacia del que tan temerariamente se atrevia a provocarle; i de lo más escojido de sus tropas organizó una division respetable, a cuyo frente puso uno de sus más distinguidos tenientes, el coronel Byron Cole. El 5 de setiembre, Cole hizo practicar un reconocimiento de las posiciones de San Jacinto, i tuvo lugar un pequeño encuentro de pocas consecuencias. El enemigo se retiró a la villa de Tipitapa, donde acampaba el grueso de las fuerzas a una corta jornada de San Jacinto; allí, tomados los informes, Cole formó su plan de ataque, i tomó sus últimas medidas. Entretanto, Estrada, no dudando de que seria pronto atacado por fuerzas respetables, tuvo consejo con sus oficiales; i despues de convenir

en el plan de defensa, se fortificó lo mejor que pudo.

A partir de aquel momento, ya no habia duda : se estaba en víspera de una batalla. El 14 de setiembre de 1856, a las cuatro de la mañana, las avanzadas del campamento nicaragüense dieron aviso, que un rumor sordo se oia en la llanura en direccion de Tipitapa : era el enemigo; Byron Cole no se hizo esperar mucho tiempo. Al amanecer, el enemigo, dividido en tres columnas, a las órdenes del mayor O'Neal, del capitan Watkins i del teniente K. Milligan, atacó a un tiempo por tres distintas direcciones; el choque fué terrible. Uno de los principales reductos nicaragüenses cayó en poder de los enemigos. Reforzadas las columnas de ataque, volvieron a la carga con mayor esfuerzo, si cabe, que la vez primera, llevando al frente a su bravo comandante el coronel Byron Cole: la lucha se hizo bien pronto jeneral. « I entre el humo, la sangre i la muerte, » allí donde el peligro era mayor, aparecia severa i terrible la figura de Estrada, la espada en la mano, animando a sus valientes compañeros, más que con la palabra, con el ejemplo. Ningun esfuerzo parecia bastante, sin embargo; la columna nicaragüense estaba casi completamente destrozada. Ya mui entrado el dia, resolvió hacer una salida, como el postrer esfuerzo. Al efecto, de lo poco que quedaba en pié, organizó una pequeña falanje, que dividió en dos columnas, i lanzóla con ímpetu irresistible sobre la derecha i retaguardia del enemigo. Sorprendidos i aterrorizados los americanos par aquel ataque inesperado, huyeron en todas direcciones; i perseguidos de cerca por los nicaragüenses hasta la villa de Tipitapa, dejaron sembrado de cadáveres el campo.

La sensacion producida por este acontecimiento en el ánimo de los americanos fué profunda. Terminada la guerra con la capitulacion de Rivas de 1º de mayo de 1857, i asegurada la paz, Estrada se retiró a una pequeña finca de agricultura. De allí lo arrancaron nuevos peligros de su patria: Walker, favorecido escandalosamente por la política anexionista de Buchanan, desembarcó en San Juan del Norte, i tomó la fortaleza del Castillo Viejo (año de 1858). El comodoro Paulding, comandante de la flotilla americana en el mar Caribe, sin instrucciones de su gobierno, tomó sobre sí la responsabilidad de capturar a Walker i los suyos. Una vez más (año de 1860), Walker desembarcó en Trujillo (Honduras): de nuevo la independencia de su patria estaba amenazada, i Estrada volvió a ceñirse la espada; un buque de guerra de la marina real inglesa, el *Icarus*, ayudó a los hondureños, i el valiente jeneral Alvarez fusiló a Walker en las playas de Trujillo. Estrada tornó a las ocupaciones del arado; rehusó los puestos más distinguidos i lucrativos que le ofreció el gobierno de entónces; nada aceptó, nada quiso. En 1863, cuando este héroe creyó que se conculcaba la carta fundamental por los depositarios del poder público en aquella época, con la reeleccion del mandatario supremo, empeñó toda su influencia en el campo electoral para evitar que se consumara aquel hecho. Por último, el 26 de junio de 1869 estalló la guerra civil. Estrada dejó su pobre morada, i ahora para no volver a ella! tomó sus armas enmohecidas, i el gobierno le nombró jeneral en jefe del ejército de la República. El 12 de agosto del mismo año, poco ántes de terminarse aquella revolucion injustificable, la muerte puso término a aquella vida sin mancha. Habia cumplido por esa época los ochenta i dos años de edad. El gobierno le decretó suntuosas exequias. El Congreso de 1870 ha decretado se levante un túmulo de mármol sobre su humilde sepultura con la siguiente inscripcion: *Al jeneral Estrada, vencedor en San Jacinto, el 14 de setiembre, la patria agradecida.*

ESTRADA (José Manuel), escritor i publicista arjentino. Este jóven, que tiene hoi apénas treinta i cuatro años, no es solamente un escritor notable, es tambien un orador distinguido. Comenzó a escribir desde mui temprano. Diez i seis años contaba apénas cuando obtuvo en el Liceo literario el premio ofrecido a quien hiciera la mejor memoria sobre el descubrimiento de América. Segun el informe de la comision encargada de juzgar las composiciones del certámen, el escrito de Estrada revelaba dotes que, convenientemente cultivadas, podian hacer de él un buen historiador. Su pluma no se ha enmohecido jamas en la ociosidad. Numerosos artículos sobre diversas materias ha publicado en los periódicos i diarios de Buenos Aires. Ha dado a la prensa algunos trabajos de mérito. *El Catolicismo* i la *Democracia. Ensayo sobre los comuneros* es la obra más importante de Estrada, si se exceptúa sus *Lecciones sobre la Historia Arjentina*. En 1873 ha publicado un notable libro, titulado la *Política liberal bajo la tiranía de Rosas*. No son muchos los que habiendo andado poco todavía en el camino de la vida, pueden ostentar, como Estrada, tantas i tan estimables manifestaciones de su intelijencia i laboriosidad. Ultimamente ha sido nombrado catedrático de instruccion cívica en el Colejio nacional de Buenos Aires.

ESTRADA (Santiago), escritor arjentino, hermano del anterior. Ha publicado un interesante libro con el título : *Apuntes de viaje*, Santiago, 1872, i algunos otros trabajos literarios. Ha desempeñado algun tiempo el puesto de secretario de la legacion arjentina en Chile. Es miembro fundador de la Academia de Bellas letras de Santiago de Chile.

ESTRADA (José María), presidente de la República de Nicaragua en 1855. Fué de condicion mui humilde, hijo de un tejedor del barrio de Cuiscoma, que le dedicó, sufriendo grandes penalidades, a la carrera literaria. Fué un abogado eminente, literato distinguido i escritor mui ameno. El dia lo pasaba consagrado al estudio, i parte de la noche a la música, arte en que sobresalió, en virtud de una disposicion natural privilejiada. La pureza de sus sentimientos era tal, que, colocado en la sociedad en el lugar a que su gran talento le habia elevado, no desconoció su parentela i el círculo de los amigos de la infancia. Desde que tuvo opiniones políticas se asoció con fé, con valor, con abnegacion i patriotismo al bando conservador, a cuyo lado figuró en los primeros destinos de su patria. Como político tenia el defecto de ser vacilante, temeroso de hacer mal, i al mismo tiempo mui literato. No salia un despacho que él no encaminase, cambiase su forma i corrijiese el estilo i la puntacion, i dias enteros se detenia un correo ántes que lo llevase sin toda la debida pulcritud, porque tenia a mengua que un escrito suyo, o que hubiese autorizado, tuviera una falta de ortografía. El 14 de agosto de 1856, en el motin del Ocotal, descargaron sobre Estrada sus enemigos infinidad de balazos i de golpes, de cuyas resultas quedó muerto en el acto. Desnudaron el cadáver, i encontrósele en la levita su retrato en daguerreotipo i un pequeño libro titulado : *Diccionario democrático*, que leia con

avidez por las definiciones que encontraba, mui agradables para él. Asi terminó la vida de este hombre ilustre, el cual, nacido en la miseria, i de oscuro oríjen, llegó al más elevado puesto, por su gran talento, su saber, su honradez i patriotismo.

ESTRADA CÉSPEDES (FRANCISCO), patriota cubano. Es uno de los que el 10 de octubre de 1868 inauguraron la lucha por la independencia de Cuba.

ESTRADA MEDINILLA (MARÍA), poetisa mejicana. Floreció ántes de tocar a su mitad el siglo XVII. La Estrada fué nada ménos que rival de Nicolas Moratin, segun puede deducirse del *título* de la obra que la ha hecho digna de sobrevivir a sus contemporáneos, que es lo único que de ella conocemos. Escribió i dió a luz el año 1641, en la capital de Nueva España, un curioso poema titulado *Descripcion de una corrida de toros en Méjico.*

EVARTS (JEREMÍAS), secretario de la Comision de Relaciones exteriores de los Estados Unidos. Nació en 1781, i ejerció la profesion de abogado en New-Haven. En 1810 se trasladó a Massachusetts, donde hizo salir a luz una publicacion mensual *The Panoflist*, sobre materias relijiosas i literarias; diez años despues publicó el *Missionary Herald.* Dejó de existir en 1831.

EVERETT (DAVID), periodista americano, nacido en Massachusetts. Ejerció la profesion de abogado en Boston, i allí fué director del *Patriota* i despues del *Piloto*. Murió en 1813 de edad de cuarenta i cuatro años.

EVERETT (EDUARDO), político i escritor americano, nacido en Massachusetts en 1794, hermano del célebre economista Alejandro Enrique Everett. A los veinte años de edad se recibió de doctor en teolojía i escribió su primera obra titulada *Defensa del Cristianismo.* Ha sido profesor de literatura griega a los veinte i un años. Visitó las Universidades europeas, i a su regreso a América, en 1819, se puso a la cabeza del *North American Review.* Al mismo tiempo introdujo en su patria las conferencias públicas, llamadas allí *Lecturas*, lo que le ha valido la reputacion de gran orador. Sus discursos han sido coleccionados i publicados en Boston. Desde 1834 a 1835 fué miembro del Congreso. En este último año fué nombrado gobernador de Massachusetts. En 1841 fué enviado a Inglaterra en calidad de ministro plenipotenciario. En 1845 fué elejido presidente de *Harvard College.* En 1860 fué candidato a la vice-presidencia de la República. Retirado a la vida privada, se consagró al estudio i al engrandecimiento literario de su pueblo natal, en la cual fundó la más hermosa Biblioteca pública de los Estados Unidos. Murió en Boston el 15 de enero de 1865.

EVIA (JACINTO DE), poeta ecuatoriano, natural de Guayaquil; fué un versificador mui erudito. Hizo sus estudios en la Compañía de Jesus de Quito, i en retórica i poética fué discípulo del padre Bastidas, jesuita i poeta culterano. En 1675 publicó Evia en Madrid una coleccion de sus composiciones poéticas, bajo el título de *Ramillete de varias flores poéticas.*

EWING (TOMAS), jurisconsulto i político americano, nacido en Virjinia en 1789. Se recibió de abogado en 1816, i en 1831 fué elejido senador de la Union. Tomó su puesto al lado de Clay i Webster. En 1841 fué nombrado ministro del Tesoro, i en 1849 del Interior. Volvió a ser elejido senador bajo la presidencia Fillmore. En 1852 abandonó completamente la política i se dedicó a su profesion.

EYZAGUIRRE (AGUSTIN), patriota chileno. Nació en Santiago en 1766. Miembro del cabildo en el primer año de la revolucion, Eyzaguirre trabajó con una abnegacion i entusiasmo verdaderamente patrióticos por la realizacion de aquella insigne empresa. Instalado el primer Congreso nacional, cúpole a Eyzaguirre el honor de ser elejido diputado por la capital. En 1813, nombrado Carrera jeneral en jefe del ejército que debia rechazar la invasion de Pareja, i debiendo organizarse de nuevo el gobierno supremo que aquel presidia, el Senado nombró una junta gubernativa de la cual fué miembro Eyzaguirre. Tuvo una buena parte en los trabajos del nuevo gobierno, tendentes a excitar el espíritu público de los ciudadanos, a promover donativos voluntarios para subvenir a los gastos de la guerra i a levantar batallones. En esa época se declaró la libertad de la prensa, se establecieron escuelas en muchos pueblos, se fundó el Instituto nacional, i se dictaron otras muchas medidas análogas a éstas. A consecuencia del funesto desastre de Rancagua, fué confinado como insurjente al horrible presidio de Juan Fernandez, donde padeció por la primera vez las privaciones i amarguras del destierro, soportándolas con heróica resignacion i con la magnanidad del justo. Vencido el poder español en la gloriosa jornada de Chacabuco, Eyzaguirre, como las demas víctimas, fué restituido al regazo de su familia. Durante el gobierno de O'Higgins, Eyzaguirre se mantuvo ajeno a la política, viviendo como simple ciudadano, contraido a los cuidados de su casa, i al manejo de sus intereses. Formada i organizaba la famosa compañía denominada de Calcuta, que tenia por objeto especular en sederías i jéneros de la India, Eyzaguirre fué el principal promovedor de esta empresa, que debe mirarse como uno de los primeros frutos producidos por la libertad de comercio, i que hizo flotar por vez primera el pabellon chileno en los remotos mares del Asia. Despues de la caida del director O'Higgins, acontecida el 28 de enero de 1823, Agustin Eyzaguirre se halló dos veces a la cabeza de los negocios públicos: primero como miembro de la Junta gubernativa que reemplazó a aquel majistrado, i despues como vice-presidente de la República en 10 de setiembre de 1826. Con tal carácter gobernó el país hasta el 26 de enero de 1827, dia en que abdicó a consecuencia de un motin militar. En los cuatro meses de su gobierno desplegó todo su celo i honradez para llenar dignamente sus deberes. Este ciudadano honrado i bondadoso, falleció en Santiago el 19 de julio de 1837.

EYZAGUIRRE (DOMINGO), filántropo chileno. Nació en Santiago el 17 de julio de 1775. Hizo sus estudios en el Seminario conciliar, distinguiéndose desde temprana edad por la injenuidad de su alma, la rectitud de su corazon, la afabilidad i sencillez de sus maneras i la firmeza de su carácter. Era piadoso sin los arranques del fanatismo; caritativo sin el ruido de la ostentacion. Sin superior intelijencia i de escasa ilustracion, tenia el instinto de las grandes empresas, a las cuales servia con rara actividad i con notable desinteres. A los diez i nueve años se le nombró ensayador de la Casa de moneda; pero mal avenido con un empleo que le obligaba a llevar una vida

uniforme i sedentaria, lo abandonó a poco tiempo, i se consagró a trabajar en un fundo de campo que su padre poseia a pocas leguas de Santiago. Allí se propuso mejorar la condicion del proletario, estableciendo cierto órden en los trabajos i en el pago de los salarios, que hacia que el provecho de uno fuese el provecho de todos. Al mismo tiempo, para dar ocupacion a las mujeres i a los niños, introdujo por primera vez telares, que, si bien imperfectos, servian para la elaboracion de telas que la clase pobre podia consumir. Otro tanto hizo con los métodos de labranza. Eyzaguirre no se cuidaba de la utilidad que él pudiera obtener, sino del bienestar que podia proporcionar a los pobres, morijerando sus costumbres, inculcándoles hábitos de moralidad i haciéndoles más lucrativo el trabajo. De tiempo atras se venia abriendo un espacioso canal que diese agua al inmenso llano vecino a Santiago, el cual era un triste eriazo i un seguro asilo para los malhechores. Esta obra habia tropezado con sérias dificultades i estaba casi abandonada. En 1802 el gobierno español la encomendó a la infatigable actividad de Eyzaguirre, i áun cuando fué interrumpida más tarde, con motivo de la revolucion de independencia, que dió su primer grito en 1810, Eyzaguirre la continuó con igual tenacidad i esmerada constancia, una vez que el gobierno independiente se hubo establecido, hasta terminarla en agosto de 1820 con jeneral satisfaccion. Merced al teson i porfiada constancia de Eyzaguirre, que servia sin remuneracion alguna, como lo hizo durante toda su vida, no solo se aumentaron las aguas que regaban el valle del Mapocho, sino que tambien el llano de Maipo fué sometido a un activo cultivo, que le convirtió, de guarida de ladrones que ántes era, en un ancho i vistoso manto bordado de perpetua verdura, en que la industria agrícola obtiene pingües riquezas. Eyzaguirre no tenia color en política, i sus veleidades como sus intrigas no encontraban eco én su corazon. Dominado por sentimientos más elevados, sentia natural repugnancia a la violencia que de ordinario ajita a los partidos. La revolucion de independencia fué grata a Eyzaguirre; en su triunfo estaban comprometidos sus hermanos; pero no la sirvió como éstos, ni se apasionó con los furores que ella despertó. El papel de Eyzaguirre en esa época fué pasivo, pero interesante. Fué el ánjel de consuelo para los oprimidos i el alivio de los que sufrian i eran perseguidos. Tal prestijio habia alcanzado Eyzaguirre, que era quizá el único que podia decir a los gobernantes la verdad, por amarga que fuese, sin exponerse a los riesgos de una injusta persecucion o de una caprichosa arbitrariedad. En 1823 fué nombrado para habilitar el hospicio. Los mendigos no tenian un albergue donde ser atendidos con esmero i amor; i mediante los asíduos trabajos de Eyzaguirre, el hospicio contó en poco tiempo con un edificio cómodo i espacioso, que se puso poco despues al servicio de los pobres, que fueron recibidos, el primer dia que abrió sus puertas, por el presidente de la República i lo más escojido del vecindario de Santiago. Eyzaguirre continuó durante su vida, i sin remuneracion alguna, de administrador del hospicio. En 1835 fué nombrado primer gobernador del departamento de la Victoria, pueblo que formó mediante su actividad i celo, i en el cual consumió no poca parte de su fortuna privada, a fin de dotarlo de edificios públicos i escuelas. Su gobierno fué suave i tranquilo, i los pobres miraban en él, no al mandatario, representante de la autoridad, sino al bienhechor incansable, que velaba por la suerte de ellos. Cuando, despues de diez años de gobierno, hubo de separarse en 1845 del mando del departamento que él habia formado, se propuso Eyzaguirre, preocupado con la idea de mejorar la condicion de la clase pobre, reunir a una buena parte de éstos en su fundo de campo i someterlos a una vida i un trabajo comunes. Segun su plan, todos debian trabajar en comun, gastar en comun, i dividir el salario del trabajo en comun. Daba ahora mayor latitud i mayor ensanche a los propósitos que lo habian ajitado cuando, siendo jóven, cultivaba la hacienda de sus padres. Eyzaguirre fué piadoso i sincero creyente; odiaba el comunismo, i se hacia en Chile el jefe práctico de esta escuela sin saberlo ni comprenderlo. Hubo de exaltarse más su espíritu, cuando leyó en un diario de Santiago un proyecto que desarrollaba todo el sistema de Fourrier, el célebre comunista. Eyzaguirre, de alma sencilla i candorosa, creyó que él lo habia adivinado i puesto en práctica ántes que el filosófo frances; pero los resultados que obtuvo fueron desgraciados, no obtante su asíduo empeño. Los pobres reunidos comenzaron por vivir en poca paz, i por manifestarse los laboriosos poco satisfechos de los neglijentes. Al fin, un incendio puso término a la comunidad i a las infantiles ilusiones de Eyzaguirre.

El canal de Maipo, una vez concluido, fué puesto bajo la direccion de una sociedad de que fué presidente Eyzaguirre. Para hacerlo más provechoso, sacó canales particulares, con los cuales cruzó e inundó todo el inmenso llano de Maipo. Establecida la Sociedad de Agricultura en 20 de marzo de 1838, Eyzaguirre fué tambien honrado con la presidencia de ella. Varias veces fué diputado al Congreso nacional, distinguiéndose por la rara franqueza con que exponia sus opiniones, sin cuidarse de la correcion del lenguaje, ni de las formas parlamentarias. De sus labios se desprendia la verdad tal como la sentia.

Avanzado ya en años, Eyzaguirre se consagró con la misma constancia al establecimiento de una fábrica de paños, en que invirtió la mayor parte del caudal que le quedaba, heredado de sus padres. Esta fábrica iba a ser, segun él, un dulce consuelo i un seguro asilo para las mujeres i los niños, porque todos ellos tendrian allí honrada ocupacion. En estos afanes, que fueron los afanes de toda su vida, le sorprendió la muerte en abril de 1854. Antes de morir, los pobres rodearon su lecho de muerte, que era sencillo i modesto, i Eyzaguirre, tomando las últimas monedas que le quedaban, dióselas por su mano moribunda diciéndoles : « Ya no hay más; adios para siempre!.... » La Sociedad del canal de Maipo acordó erijirle una estatua.

EYZAGUIRRE (José Alejo), venerable sacerdote chileno. Nació en Santiago en 1783. El jóven Eyzaguirre hizo sus primeros estudios en el antiguo Seminario, llamado vulgarmente *Colejio Azul*. La aureola literaria no tardó en brillar sobre su frente, como un justo tributo debido a su talento i capacidad. Recibió el grado de bachiller en leyes i sagrados cánones en la antigua Universidad de San Felipe. Cumplidos sus tres años de práctica, obtuvo el título de licenciado en el foro, i luego el de miembro de la real Academia Carolina, donde desempeñó ademas el honroso cargo de profesor. Habiendo acompañado al Perú a su hermano Miguel, nombrado fiscal de la Audiencia de Lima, i decidido por el estado sacerdotal, recibió en esa ciudad las sagradas órdenes a la edad de veinte i cuatro años, de manos del arzobispo Bar-

tolomé de las Heras, de aquella arquidiócesis. En 1815, halagado por las afecciones de su patria i familia, i despreciando los empleos i beneficios eclesiásticos que le ofrecian en el Perú, volvió a Chile, donde fué nombrado promotor fiscal, ministerio tan delicado como laborioso, en que se desempeñó con el aplomo de un viejo majistrado. Promovido luego a cura del Sagrario, en estas importantes funciones dió a conocer más que nunca su celo por el culto sagrado i su caridad con los pobres. De esta época data la predicacion de Eyzaguirre, que solo cesó con su muerte. Su facilidad de expresion, su profundidad de doctrina i su piadosa uncion, conmovian a todo el que le escuchaba. En 1822, desterrado a Mendoza por el supremo director O'Higgins, fué recibido por el clero de aquella ciudad con las mayores muestras de aprecio i estimacion, i nombrado rector de un instituto que él mismo planteó i desempeñó, con grande aprovechamiento de sus educandos, por espacio de dos años. Restituido a la patria a la caida de O'Higgins, el gobierno de Freire le dió comisiones honoríficas. El obispo le hizo su vicario delegado para las causas eclesiásticas i defensor de matrimonios, i fué nombrado visitador de los curatos rectorales de la capital, i poco despues canónigo penitenciario de la catedral de Santiago. Eyzaguirre no se limitó solamente a las funciones del ministerio sagrado; la patria le encontró siempre pronto a prestarle sus luces i su experiencia. Fué en tres períodos consecutivos vocal de las juntas o asambleas populares, diputado en tres lejislaturas, i firmó la constitucion liberal de 1828. Tambien ocupó un asiento en el Consejo de Estado, que solo quedó vacante con su muerte. Tal era la popularidad i el prestijio de que gozaba cerca de los gobiernos. Siendo presidente el jeneral Prieto, se le ascendió a la dignidad de tesorero, que sirvió algunos años, i más tarde fué promovido al deanato. Creado el nuevo obispado de la Serena, fué nombrado para esta dignidad, que renunció, apoyando su negativa en justas razones. En 1843, a consecuencia de la sentida muerte del Ilmo. Vicuña, fué elejido vicario capitular; i el gobierno, interpretando el voto público, lo elevó al arzobispado en 1844. En situacion tan espectable pudo conocerse más que nunca de todo lo que era capaz el digno Eyzaguirre. Su palacio siguió siendo su pobre cuarto, tan modestamente amueblado, que su dormitorio carecia hasta de una pobre estera. Allí no habia dificultad para llegar hasta su persona; él mismo introducia con una dulzura anjelical a todo el que deseaba hablarle. Con la misma urbanidad recibia al grande como al pequeño, al potentado como al pobre i desvalido. El Seminario conciliar mereció sus más constantes desvelos: mejoró su sistema de enseñanza, adoptó textos más conformes a la época, i puso a la cabeza del colejio hombres competentes para formar la intelijencia i el corazon de la juventud. Sintiendo decaer su salud, a consecuencia de las pesadas tareas de su ministerio, renunció el arzobispado en 1845. Este santo i venerable sacerdote falleció en Santiago en 1850.

EYZAGUIRRE (José Ignacio), patriota chileno, padre del distinguido sacerdote e historiador de este nombre. Figuró con brillo desde los primeros dias de la revolucion de independencia. Fué factor jeneral i ministro de Hacienda en 1823, consejero de Estado durante ocho años, i senador de la República en 1834.

EYZAGUIRRE (José Ignacio Víctor), sacerdote chileno. Ha alcanzado notable fama como orador, i no menor celebridad como escritor. La *Historia eclesiástica, política i literaria de Chile*, la cual ha merecido ser traducida al frances, es una de sus mejores obras. Son tambien obras suyas, i bastante notables, *El catolicismo en presencia de sus disidentes*, vertida tambien al frances, i *Los intereses católicos en América*. En uno de sus viajes por el continente europeo, fundó en Roma un Seminario americano. En su patria, donde es bastante querido i respetado, ha sido miembro i vicepresidente de la Cámara de diputados; asimismo ha formado parte de la Junta de Beneficencia i de otras corporaciones destinadas al desarrollo de la instruccion primaria i al alivio de los pobres. La Universidad nacional le cuenta entre los miembros de la Facultad de humanidades i de la de teolojia i ciencias sagradas, de la cual ha sido tambien decano. Eyzaguirre, por su patriotismo, por su intelijencia, por su vasta instruccion i por sus virtudes, es uno de los miembros más conspicuos del clero americano, i uno de los ciudadanos más respetables de Chile. Desde 1874 se encuentra en Europa, ocupado en preparar una edicion completa de sus numerosas obras.

EYZAGUIRRE (Miguel), jurisconsulto chileno. Nació en Santiago en el último tercio del siglo pasado. En los primeros años del presente siglo fué nombrado oidor de la real Audiencia de Lima, cargo que ejerció con rara integridad. Más tarde se le persiguió por su adhesion a la causa revolucionaria. Murió en 1821, en Lambayeque, cuando era conducido a España en partida de rejistro. Dejó muchos escritos inéditos sobre derecho, i un compendio de la *Venida del Mesías en gloria i majestad*, obra del ilustre Lacunza.

F

FÁBREGAS (José), jeneral colombiano, hijo de Panamá. Contribuyó poderosamente a la independencia del istmo i a su pacificacion, una vez libertado del poder español. Se hizo notar por sus virtudes como patriota i como republicano.

FABRES I FERNANDEZ (José Clemente), jurisconsulto chileno. Nació en Santiago en 1826, i se recibió de abogado en 1847. Se le nombró relator de la Córte de la Serena en 1849; juez de letras de Talca en 1854, i de allí fué promovido a ministro

de la Córte de apelaciones de la Serena en 1857, cargo que desempeñó hasta 1866. En este año fué nombrado profesor de Código Civil de la Universidad, de la que es miembro en la facultad de leyes. Ha escrito : *Instituciones de Derecho civil chileno*, publicadas en 1863, i dos memorias presentadas a la Universidad, la primera sobre la *Nulidad i rescision*, segun el Código civil; la segunda titulada : *Derecho de los hijos naturales en la sucesion intestada de sus padres*, memoria que obtuvo el premio en el concurso de la facultad de leyes en 1869. Ha publicado ademas algunos otros escritos jurídicos i forenses. Por sus conocimientos profesionales i por su carácter respetable i su reconocida honorabilidad, Fábres es mui estimado en su país. En 1873 ha sido elejido diputado al Congreso nacional.

FAGOAGA (Francisco), benefactor i filántropo mejicano. Nació en Méjico en 1788. A la edad de once años, concluida su educacion primaria, entró al colejio de San Ildefonso, donde estudió gramática i filosofía. Despues, para perfeccionar su educacion, marchó a Europa, i en sus viajes adelantó cuanto era de esperar de su buen juicio i aptitud. Fué nombrado en 1820 diputado suplente en las Córtes de España, i en seguida propietario por la entónces provincia de Méjico, i unió sus esfuerzos a los del infatigable Ramos Arispe para preparar la independencia de su patria. Volvió a ésta en el mes de marzo de 1823, i fué a poco electo alcalde primero del ayuntamiento; i aquella época la recuerda Méjico con placer por el afan i provecho con que se dedicó al bien público. En 1832 entró a desempeñar el ministerio de Relaciones, pero no tuvo el tiempo necesario de desarrollar medidas oportunas que hubieran producido bienes seguros al país ; triunfó la revolucion, i tuvo que emigrar a Europa en 1833. Con motivo de la muerte de José Francisco, ex-marques del Apartado, que dejó la parte principal de sus bienes para obras de beneficencia, estuvo encargado de llevar a cabo su disposicion su hermano Francisco, que cumplió exacta i relijiosamente con la última voluntad de su referido hermano. Gruesas sumas se emplearon en la reedificacion i fomento de casas pertenecientes a la Cuna, en el convento de Capuchinas de Corpus-Christi, en el Hospital de San Juan de Dios, en el Hospital de locos de San Hipólito, en el Hospicio de pobres i otros establecimientos de beneficencia : todos estos actos de benéfica i pública utilidad se efectuaron con los fondos que le dejó su hermano el marques del Apartado. En la cárcel de la ex-Acordada costeó el taller de encuadernacion ; auxilió las escuelas lancasterianas que allí habia, i en union de Luis de la Rosa estableció una academia de dibujo aplicado a las artes, i auxilió a Francisco Carvajal en el proyecto de plantear *Las escuelas de artes i oficios*. Es incalculable el número de familias que socorrió, las obras de caridad que hizo a menudo, i los auxilios que prestó a los infelices, pues esto era una necesidad de su noble corazon, que se recreaba en la práctica de la *caridad*. Obtuvo muchos cargos públicos; fué senador en tres épocas distintas, e individuo del establecimiento de Minería i de varias sociedades i juntas. Falleció en 1851.

FAI (Teodoro), escritor i diplomático americano. Nació en Nueva York en 1805. Ha colaborado en muchos periódicos de su país, i es autor de dos romances contra el duelo : *La condesa Ida*, i *Hoboken*; i otros libros importantes. Ha sido secretario de legacion en Berlin i ministro residente en Suiza.

FALCON (José), escritor i estadista paraguayo. Espíritu laborioso i reposado, de sentimientos patrióticos i celoso de la soberanía nacional. Es uno de los primeros compiladores que hoi cuenta el Paraguai para la formacion de su historia. En 1873 desempeñó el ministerio de Relaciones exteriores.

FALCON (Juan Crisóstomo), jeneral venezolano, presidente de la República de Venezuela en 1863. Desde su juventud se dedicó a la carrera de las armas, i su valor, así como sus talentos militares, le pusieron mui luego en evidencia. Falleció desterrado en la isla de la Martinica.

FANEUIL (Pedro), fundador de la casa Faneuil en Boston. Habiendo acumulado una gran fortuna, hizo a los ciudadanos de Boston el obsequio de un gran edificio para sus reuniones públicas. Siempre estuvo dispuesto a dar sus escudos con largueza para todos los objetos de beneficencia. Murió el 3 de marzo de 1743.

FARIAS (Gregorio), relijioso chileno de la órden franciscana. Nació en Valdivia por los años de 1702. Se hizo notable por su vasto saber; fué filósofo, teólogo, canonista i jurista consumado. Era de tan prodijiosa memoria, que sabia a la letra el Antiguo i Nuevo Testamento, todos los Santos Padres de la Iglesia, el Maestro de las Sentencias, los Sentenciarios de Escoto, los libros de Santo Tomas i San Buenaventura, i aprendia de memoria todo cuanto oia i leia una sola vez. Este ilustrado chileno, yendo de viaje para España por asuntos de su órden, murió helado, al atravesar la cordillera de los Andes, en 1740.

FARIÑAS (Juan), fraile mercenario, escritor i patriota chileno. Fué ardiente partidario de la revolucion de independencia, causa a la cual prestó todo el continjente de su saber. Durante la reconquista española, habiéndose descubierto que estaba en correspondencia con el jefe de una guerrilla insurjente, fué apresado, sentenciado a muerte i conducido al patíbulo. Por un singular rasgo de clemencia, el jefe realista suspendió la ejecucion, i el fraile Fariñas fué en cambio sometido a una ríjida prision. Vuelto el país a la libertad con la victoria de Chacabuco, se estableció en la provincia de Coquimbo. En 1817 fué comendador del convento de la Merced en la Serena; en 1826 miembro del Congreso, i en 1830 redactó en la Serena los periódicos *El Imparcial* i *El Coquimbano*. Murió en Elqui en 1833.

FARMER (Juan), jenealojista i anticuario americano, nacido en Massachusetts en 1789 i muerto en 1838. Escribió entre otras obras de mérito un *Rejistro cronolójico de los primeros fundadores de Nueva Inglaterra*, i una *Historia de Nueva Hampshire*.

FARO (Juan Pereira Darrigue), hombre público del Brasil, vizconde de Rio Bonito. Nació en 1803, i se dedicó a la carrera del comercio como su padre. En la época de la independencia formó parte de la guardia de honor creada por D. Pedro I, i de ahí fué promovido pronto a alférez, mereciendo mandar la escolta que en 1826 acompañó al emperador en su viaje a Bahía i ser condecorado con las órdenes del Cruzeiro, de Cristo i de la Rosa. En

tiempo de la rejencia fué creada la guardia nacional; Faro ofreció sus servicios en ella, i fué nombrado comandante de un batallon, ascendido despues a jefe de lejion i desempeñó muchas veces el cargo de comandante superior. Despues fué nombrado primer vice-presidente del Banco del Brasil i primer vice-presidente del Tribunal de comercio. En la carrera política tambien prestó servicios a su país, como vice-presidente de la provincia de Rio de Janeiro, puesto para el cual fué designado cuatro veces sucesivas desde 1850; fué propuesto para senador por la misma provincia. Prestó muchos servicios a los establecimientos de beneficencia i al comercio e industria, por lo cual mereció que el soberano le diera el título de baron de Rio Bonito, que habia tenido su padre, i en seguida lo elevara al rango de vizconde. Murió en 1856.

FARRAGUT (David), almirante de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en el Estado de Tennessee en 1801. Se incorporó en la marina siendo niño, e hizo la campaña de 1812 contra los ingleses a las órdenes del almirante Porter. Terminada esta guerra, Farragut tuvo pocas oportunidades de distinguirse, hasta que estalló la guerra civil en los Estados Unidos. Entónces fué elejido para mandar en el Sur las fuerzas navales, i en abril de 1862 obligó a capitular a Nueva Orleans, despues de haber forzado el paso entre los fuertes Jackson i San Philip. Pocos dias despues marchó contra Wicksburg, i bombardeó la plaza conjuntamente con el contra-almirante Davis; pero sin ningun resultado, porque no disponia de fuerzas de desembarco. En 1862 fué elevado a contra-almirante, i en el año siguiente subió el Mississipi, pasó bajo los fuegos del fuerte Hudson, i cooperó con el jeneral Grant a la rendicion de Wicksburg, en julio del mismo año. En 1864 tomó los fuertes de Mobila, i en 1866 fué ascendido al rango de almirante. Despues de la guerra civil, a cuya extincion cooperó tanto, hizo un viaje a Europa, siendo mui bien recibido en todas partes, pues sus heróicos hechos fueron conocidos universalmente. Murió en agosto de 1870.

FARRAR (Juan), matemático de la América del Norte, nacido en Massachusetts en 1779. Se educó primeramente en el colejio Harvard, i estudió despues en Andover. En 1807 fué nombrado profesor de matemáticas i de filosofía natural. Fué autor i traductor de importantes obras elementales sobre las materias que enseñaba, i tambien colaborador en los periódicos científicos de su provincia. Murió en 1853.

FARRINGTON (Willis Sarah), americana, nacida en Portland en 1811. Era hija del publicista Nathaniel Willis i hermana del escritor del mismo nombre. Fué educada en una escuela especial, dirijida por Catalina Beecher, hermana de Stowe, i casó en 1837 con el doctor Eldredge, de Boston, que murió en 1846. Habiendo quedado viuda i con dos hijos, casó en segundas nupcias con un comerciante de Boston, del cual tuvo que separarse más tarde. Aislada de toda su familia, buscó recursos en la literatura, i escribió en muchos diarios de Nueva York, bajo el seudónimo de *Fanny Fern*, que ha conservado despues. Los artículos escritos en los diarios, dos novelas tituladas *Ruth Hall*, *Rosa Clark* i otras producciones, le proporcionaron abundantes medios de subsistencia.

FAY (David), juez de la Córte suprema de Vermont en los Estados Unidos de Norte-América. Sirvió tambien en el ejército, i se distinguió en la batalla de Bennington, alcanzando a ser ayudante jeneral. Murió en 1827 de edad de sesenta i seis años.

FEBRES CORDERO (Leon), soldado de la independencia ecuatoriana. Murió en 1872 a los setenta i cinco años de edad. Será siempre venerada en el Ecuador la memoria del jeneral Febres Cordero, i más venerada todavía en Guayaquil, cuyos habitantes no han olvidado, ni olvidarán jamas, la gloriosa fecha de su emancipacion política, el 9 de octubre de 1820, en la cual Febres Cordero tomó una parte mui importante i activa. La historia de la independencia americana marca en sus brillantes pájinas el nombre de este ilustre venezolano en el lugar que corresponde a los más esforzados e intelijentes campeones de aquella gloriosa cruzada.

FEIJÓ (Diego Antonio), rejente del Brasil. Nació en San Pablo en 1784. Recibió las órdenes sagradas en 1807, haciéndose presbítero del hábito de San Pedro. Cuando fué proclamado en Portugal el sistema constitucional, sus comprovincianos le enviaron a Lisboa como su representante, de donde regresó pronto para no firmar actos que degradaban a su patria. Elejido diputado a la Asamblea en 1823, i en seguida en 1828, propuso la reforma de las municipalidades, i sostuvo la necesidad del matrimonio de los clérigos para conservar su moralidad, demostrando que el celibato era antisocial i antirelijioso. Despues de la abdicacion, la rejencia le ofreció el puesto de ministro de Justicia, que fué aceptado. En 1833 fué elejido senador por Rio de Janeiro, i el 12 de setiembre de 1835 fué escojido rejente por todo el imperio, cargo que desempeñó hasta el 19 de setiembre de 1837. La rejencia anterior le habia nombrado obispo de Marianna. Despues de desempeñar tan altas funciones, fué desterrado i perseguido. Murió en 1843.

FELIPE DE JESUS, protomártir mejicano, beatificado por la curia romana. Nació en 1575. Mui jóven tomó el hábito de franciscano en el convento de Santa Bárbara de Puebla. A poco tiempo, por uno de esos caprichos tan comunes en la juventud, dejó el hábito, i volvió al siglo. Sus padres, para castigar su veleidad o quizá algunos pasatiempos juveniles, le pusieron, segun la tradicion, primero de aprendiz de platero, i despues le despacharon a Filipinas con los medios necesarios para que siguiera la carrera del comercio. En Manila volvió a tomar el mismo hábito de San Francisco, en el convento de Santa María de los Anjeles. Esta vez su vocacion fué verdadera, i por la conducta ejemplar que siguió en el noviciado, mereció, terminado el año de éste, recibir la solemne profesion bajo el sobrenombre de Jesus.

Llegado a noticia de los padres de Felipe su feliz cambio, lograron conseguir de sus prelados licencia para que volviese a ordenarse a Méjico, para cuyo efecto se hizo a la vela en Cavite el 12 de julio de 1596, en el navío *San Felipe*; mas una terrible tormenta que sobrevino i maltrató mucho al navío, obligó a la tripulacion a buscar auxilios en el Japon, i se dirijieron al puerto de Hurando, cuyo gobernador, con engaños i mentiras, despues de asegurarse de la carga del navío, dijo que éste no podia volverse sin licencia del emperador, que estaba en Macao, a quien mandó, con algunos presentes i la súplica correspondiente, el capitan del navío a Felipe, acompañado de otros dos relijiosos i tres marineros, quienes se volvieron sin cumplir su encargo

por no haber podido hablar con el emperador. Habiéndose presentado entre tanto varios negocios de que era preciso informar al padre comisario, escojieron para esta mision, como persona entendida i activa, a Felipe. Este llegó a Macao, i habiendo evacuado su encargo, i estando para regresar a Usaca para seguir a Méjico, el dia 19 de noviembre, de órden del gobernador, fué cercado el convento, quedando presos el padre comisario con otros tres frailes, Felipe i doce japoneses cristianos, i aunque a éste beato le instaban para que se salvase por la inmunidad de que gozaban los que llevaban algun presente al emperador, i por no estar en la lista de los presos, se negó a ello, contestando : « No permita Dios que mis hermanos estén presos i yo en libertad. Será de mí lo que fuere de ellos. » Los relijiosos, el dia 30 del mismo mes fueron conducidos a la cárcel, donde permanecieron seis dias, i en el último los sacaron i les cortaron la oreja izquierda, i en medio de este tormento exclamó Felipe lleno de gozo i alegría : « Aunque el tirano me mandase dar libertad, no la admitiria. » Concluido este sacrificio, los volvieron a la cárcel, i a poco los sacaron de allí para llevarlos a Naugazaqui, lugar destinado para consumar su martirio, i a donde llegaron despues de caminar treinta dias, llenos de todo linaje de trabajos, el 5 de febrero de 1597, estando ya preparados los instrumentos del martirio, a saber, las cruces en que habian de ser crucificados i las lanzas con que les habian de atravesar los costados. Al ver Felipe su cruz, se arrodilló i abrazó de ella, exclamando : « ¡Oh dichoso navío! ¡Oh dichoso galeon *San Felipe!* Oh pérdida! ¡No ya pérdida para mí, sino la mayor de las ganancias! » Estando en este soliloquio, se acercó el verdugo, i le colocó en la cruz, fijándole con cinco argollas, dos en los piés, dos en las muñecas i una en el cuello, i despues le atravesaron el cuerpo con tres lanzadas que le hicieron exhalar el último suspiro a los veinte i dos años de edad. Treinta años despues del martirio de Felipe, Urbano VIII, en 1627, lo beatificó, concediéndole misa i rezo particular : cuando se recibió en Méjico esta noticia, fué celebrada con grandes fiestas, i en la solemne procesion que se hizo entónces, salió la madre de Felipe, que aún vivia, al lado del virei, i el ayuntamiento le señaló a ella i las cuatro hermanas de Felipe una pension.

FELLOWS (JUAN), brigadier jeneral de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Connecticut. Sirvió en la guerra de independencia, i mandó un rejimiento en la batalla de Lexington. Desempeñó asimismo durante algunos años el empleo de juez superior de Berkshire. Murió a los setenta i tres años de edad, en 1808.

FELTA (CORNELIO CAWAY), sabio americano. Nació en 1807 i murió en 1862.

FERNANDEZ (IGNACIO), abogado mejicano, miembro del Tribunal de Justicia del Estado de Méjico. Ha tomado una parte mui activa en la política de su país, afiliado en el partido liberal, i ha sufrido consecuencia de sus ideas muchas persecuciones.

FERNANDEZ (JOSÉ MARÍA), patriota mejicano, llamado despues el jeneral Victoria ; demostró durante la guerra de independencia ser uno de los jefes más brillantes i más bravos del ejército que trabajó por ella.

FERNANDEZ (JUAN ANTONIO), médico arjentino, primer secretario de la Academia de medicina de Buenos Aires en 1823. Hizo sus estudios en la ciudad de Lima, i se distinguió como profesor en la escuela médica de su país.

FERNANDEZ (RUPERTO), jurisconsulto i político boliviano, nacido en la República Arjentina. La Asamblea de Bolivia de 1861 lo declaró boliviano de nacimiento. Fernandez ocupó altos puestos públicos en las administraciones de Linares, Achá i Morales. Ha desempeñado durante muchos años con brillo, en el Perú, su profesion de abogado.

FERNANDEZ (SANTIAGO), coronel chileno de la época de la independencia. Nacido en el siglo último en Concepcion, cuna de las mayores celebridades chilenas, murió tambien allí por los años de 1847. Virtuoso ciudadano i noble patriota, Fernandez fué una de las víctimas que la opresion española torturó durante la reconquista, en el presidio que formó de la catedral de Concepcion. Desempeñó bajo la administracion del jeneral Freire el cargo de ministro de Guerra i Marina.

FERNANDEZ (TRINIDAD), poeta peruano. Nació en 1829 i murió en 1873. Empezó sirviendo en la marina i despues en el ejército, donde alcanzó hasta la clase de capitan. En 1855 dejó la espada, i entró a servir en las oficinas públicas. Redactó varios periódicos. Publicó sus poesías con el título de *Margaritas silvestres.*

FERNANDEZ CONCHA (RAFAEL), sacerdote chileno. Abogado en 1855, cuando apénas contaba veinte i dos años, profesor de la Universidad poco despues, Fernandez Concha tenia un brillante porvenir en perspectiva. El 1º de enero de 1860 recibió las órdenes sagradas, dando al clero chileno toda una fiesta. Adquiria un hombre intelijente, instruido, fervoroso, que era una virtud, una sinceridad, un prestijio. Hizo de él una de sus grandes esperanzas. En 1866 se le llamaba al cargo de provisor de la arquidiócesis de Santiago, que desempeña hasta ahora con una competencia incontestable. Hai en Fernandez Concha una intelijencia sólida, una instruccion variada i abundante, un teólogo firme, un canonista distinguido, un argumentador hábil, un pensador adiestrado en la meditacion de los grandes problemas filosóficos. Perteneció al Congreso constituyente de 1870, i es miembro de la Universidad. En 1872 ha dado a la prensa una obra notable en dos gruesos volúmenes, la que lleva el título de *Derecho público eclesiástico.*

FERNANDEZ CÓRDOBA (JOAQUIN), poeta ecuatoriano. Nació en Cuenca en 1829. Mui jóven pasó a Quito, donde emprendió sus estudios, hasta recibirse de abogado. Publicó un tomo de sus poesías, titulado *Ensayos poéticos.* Debido a su talento i patriotismo, ha ocupado puestos importantes en su país : diputado a los Congresos de 1857 i 1858, oficial mayor del ministerio del Interior i Relaciones exteriores i ministro de una Córte.

FERNANDEZ DE AGÜERO (MANUEL JOAQUIN), médico brasileño. Nació en Penedo en 1802. Educado en Europa, obtuvo los grados de doctor en medicina en la Universidad de Estrasburgo i de bachiller en letras en la Universidad de Paris. Su erudicion en las ciencias físicas era tan notable, que varios sabios franceses, entre ellos Orfila, han hecho de él entusiastas elojios en sus obras. Por cuenta del gobierno de su país hizo un viaje de estudio por los principales países de Europa.

Fué diputado al Congreso brasileño en la lejislatura de 1834 a 1837. Prestó importantes servicios a la industria minera del Brasil, i fué descubridor de una mina de hierro i de otra de carbon de piedra. Murió mui jóven en 1840, asesinado por la ambicion de un hombre del pueblo.

FERNANDEZ DE AQUECO (Juan Manuel), abogado arjentino. Fué catedrático de ideolojía de la Universidad de Buenos Aires en 1824.

FERNANDEZ DE LEYVA (Joaquin), abogado chileno. En 1810 fué diputado por Chile a las Córtes españolas. Se distinguió en los debates sobre rehabilitacion de los indíjenas, cuestion sobre la cual pronunció un discurso luminoso i extenso. Murió en Lima a su regreso de España en 1814, de edad de treinta i cinco años; era entónces oidor en la primera cancillería de América, la de Lima.

FERNANDEZ DE PIEDRAHITA (Lúcas), escritor colombiano. Nació en Bogotá en 1624. Era biznieto de Francisca Coya, princesa real del Perú. Estudió en el colejio de San Bartolomé, rejentado por los padres jesuitas, manifestando desde las primeras clases felices disposiciones intelectuales. Graduóse de doctor en la Universidad tomística: se ordenó i obtuvo por oposicion los curatos de Paipa i Fusagasugá. Su aficion a la poesía lo arrastró a componer en su juventud algunas piezas dramáticas. Antes de tomar posesion del destino de tesorero en la catedral de Popayan, para que fué nombrado, ocupó las dignidades de racionero de la metropolitana en 1654, canónigo, tesorero, maestrescuela i chantre en la misma iglesia, provisor i gobernador del arzobispado. Fué por muchos años el predicador favorito de la ciudad, i por esta circunstancia i las de su mérito i rango eminentes, le dispensaba grande amistad el presidente Dionisio Perez Manrique, que habia venido al Nuevo Reino de Granada desde 1654. En España se le ofreció a Piedrahita el obispado de Santa Marta, cuya eleccion fué inmediatamente ratificada por el Papa. Durante los seis años que permaneció en Madrid, empleó sus ocios en escribir su *Historia jeneral del Nuevo Reino de Granada*. En 1669 vino de España a Cartajena de Indias, donde fué consagrado, e inmediatamente tomó posesion de su silla, trasladándose a Santa Marta. Su vida como obispo fué ejemplar. Pastor i apóstol al mismo tiempo, visitó i evanjelizó las tribus salvajes que existian en su dominio eclesiástico, emprendió la obra de hacer de piedra la iglesia catedral que era un edificio de paja, i vivió en proverbial pobreza, consumiendo sus rentas en obras públicas i en limosnas, i fué, en fin, uno de los obispos más virtuosos que hubo en América. En 1676 fué promovido a la silla de Panamá; mas ántes de partir para su nueva diócesis, ocurrió en Santa Marta la entrada i saqueo de los piratas Ducan i Cos. Ni los templos se escaparon del pillaje, i entre los prisioneros cayó el venerable obispo. Los piratas no quisieron creer, al verlo tan mal vestido, que su desnudez fuese otra cosa que avaricia: diéronle tormento para que declase donde estaba el dinero i alhajas que le suponian, i el obispo declaró que no poseia sino su anillo episcopal que habia dejado oculto en la iglesia. Despojado de esta alhaja, se le sujetó a rescate que no pudo pagar, i por esto fué llevado a los buques, i conducido con mil ultrajes a la presencia de Morgan, que estaba en la isla de Providencia. El jefe fué más jeneroso: conmovióse a la presencia del venerable obispo, i sabiendo que estaba nombrado obispo de Panamá, le regaló un pontifical que habia robado en aquella iglesia, i le condujo con respeto i buen trato a su nueva diócesis. Apénas llegó a ella emprendió sus nuevos trabajos apostólicos, gastando sus rentas en la reduccion i evanjelizacion de los indios del Darien. No se satisfacia con predicar en las iglesias, sino que lo hacia en las calles i plazas de Panamá todos los domingos. Concluyó al fin su provechosa vida, en 1688. El mismo año de su muerte se terminó en Amberes la impresion de la primera parte de su Historia; la segunda se perdió, porque, muerto el autor, no hubo quien apurara la impresion de la que quedaba. El tomo que contiene la primera parte citada es lo único que conocemos de aquel preclaro colombiano.

FERNANDEZ DE VALENZUELA (Fernando) escritor colombiano distinguido. Dedicóse a la carrera eclesiástica, i fué autor de varias obras de teolojía, historia i poesía. Fué comisionado para llevar a España el cuerpo del ilustre arzobispo Almanza. Cumplida su comision el año de 1638, el doctor Valenzuela entróse de cartujo en el Paular de Segovia, con el nombre de *Bruno de Valenzuela;* fué prior de varios conventos de su órden.

FERNANDEZ DIAZ (José), sacerdote, orador i bibliógrafo chileno. Nació en Concepcion en 1796. i murió en Santiago en 1845. Recibió su educacion en Cuenca, Guayaquil i Lima, viniendo a terminarla a su pais en la Universidad de San Felipe. Fué ordenado de sacerdote en 1822. Dotado de una precoz intelijencia, en el Seminario de Lima componia sermones que sus maestros predicaban con gusto. Como orador se distinguió por sus notables improvisaciones, teniendo tambien gran facilidad para improvisar versos latinos. Por sus conocimientos bibliográficos mereció ser nombrado bibliotecario de la Biblioteca nacional de Santiago.

FERNANDEZ LIZARDI (Joaquin), escritor mejicano, cuyas obras son sin duda las más conocidas en su país, i a quien puede llamarse con razon el patriarca de la novela mejicana. La más famosa de sus obras es el *Periquillo*, de la cual es inútil hacer un análisis, porque puede asegurarse, sin exajeracion, que no hai un mejicano que no la conozca. Lizardi es un novelista intelijente, como un anatómico, muestra las llagas de las clases pobres i de las clases privilejiadas, revela con un valor extraordiario los vicios del clero, muestra los estragos del fanatismo relijioso i las nulidades de la administracion colonial, caricaturiza a los falsos sabios de aquella época i ataca la enseñanza mezquina que se daba entónces; entra a los conventos i sale indignado a revelar sus misterios repugnantes; entra a los tribunales i sale a condenar su venalidad i su ignorancia; entra a las cárceles i sale aterrado de aquel *pandemonium*, sale a los pueblos i se espanta de su barbarie; cruza los caminos i los bosques i se encuentra con bandidos que causan espanto.

FERNANDEZ MADRID (José), poeta colombiano. Nació en Cartajena en 1789. Estudió en Bogotá, i obtuvo los grados de doctor en derecho canónico i en medicina. Es una de las figuras más simpáticas que aparecen en el drama revolucionario de Colombia. A pesar de su amor al retiro i a la paz de su hogar, su culto por la libertad le lanzó en la lucha de independencia. Realizada la revolucion

del 20 de julio de 1810, fué nombrado procurador jeneral, representante en la Convencion de Cartajena, diputado por ésta al Congreso jeneral i despues elejido presidente de la República. Fué hecho prisionero de los españoles i remitido a la Habana, donde permaneció nueve años. En 1825 fué nombrado ministro plenipotenciario cerca del gobierno inglés, cargo que desempeñó hasta su muerte, acaecida en las orillas del Támesis el 28 de junio de 1830. Publicó dos ediciones de sus poesías, i dos dramas titulados: *Atala* i *Guatimozin*. Publicó tambien varias memorias científicas sobre enfermedades reinantes en la Habana. Fernandez Madrid fué un buen ciudadano; en una época crítica prestó grandes servicios a su patria.

FERNANDEZ MADRID (Pedro), escritor i publicista colombiano. Uno de los hombres más notables de Colombia, hijo del célebre José Fernandez Madrid. Ha dado por la prensa varios estudios sobre límites territoriales, sobre derecho público i algunas biografías.

FERNANDEZ MENENDEZ (Manuel), hombre público del Perú. Nació en Lima en 1793, i falleció en 1847. En 1835 se le llamó a la vida pública, elijiéndolo alcalde la ilustre municipalidad. En seguida se le hizo prefecto de Lima, i reorganizó el departamento en todos los ramos de la administracion. Las prendas que mostró en este servicio, descubrieron más su capacidad, le granjearon la estimacion de sus conciudadanos, i mereció de la representacion nacional el nombramiento de consejero i presidente del Consejo de Estado. En esta posicion delicada prestó servicios importantes, i sufrió contrastes mui fuertes, cuando tuvo que tomar las riendas del gobierno en las épocas difíciles de ausencia del presidente. Cuando la desgraciada jornada de Ingavi, que dejó la República sin ejército, sin recursos, sin defensa i aturdida con la catástrofe de la muerte del jefe de la nacion, Menendez manifestó una enerjía i actividad que no eran de esperarse de un hombre que no estaba preparado por la experiencia para las grandes crísis políticas.

FERNANDEZ PINHEIRO (José Feliciano), vizconde de San Leopoldo, estadista brasileño. Nació en San Pablo en 1778. Fué nombrado por su provincia natal diputado a la Asamblea constituyente de Portugal, i cuando el Brasil se proclamó independiente, regresó a su país para unirse a sus compatriotas. Durante el gobierno de don Pedro I fué nombrado ministro del Imperio en 1825 i consejero de Estado en 1827. Elejido posteriormente senador, murió en ese carácter en 1846. Escribió los *Anales de la provincia de Rio Grande del Sur*, i coadyuvó a la fundacion del Instituto histórico, siendo ademas miembro de varias sociedades científicas extranjeras.

FERNANDEZ RECIO (Pedro), jurisconsulto i presbítero chileno. Nació en Santiago en 1796. Despues de haber ejercido por espacio de largos años su profesion de abogado, pocos meses despues de haber perdido a su esposa, abrazó la carrera eclesiástica, a la edad de setenta i siete años, en el de 1873.

FERNANDEZ SALVADOR (José), ecuatoriano. Abogado hábil e insigne erudito. Murió en 1849.

FERNANDEZ VALENZUELA (Pedro), antiguo escritor colombiano, nacido en Bogotá. Escribió tres tratados espirituales: *Dictámenes sentenciosos; Sobre el rosario de Cristo; Flores espirituales*. Escribió tambien un *Tratado de medicina i modelo de curar en estas partes de Indias*.

FERNANDEZ VELAZQUEZ (José), fraile ecuatoriano del convento de San Francisco. Nació en Quito a fines del siglo XVI, i tuvo reputacion de orador distinguido i de metafísico sutil. Un antiguo escritor dice que el padre Velazquez « fué un Escoto americano, que ilustró su relijion i honró las provincias del Perú. »

FERNANDEZ VIEIRA (Juan), gobernador de la provincia de Parahiba en el Brasil, a mediados del siglo XVII, i despues del reino de Angola, siendo más tarde superintendente de las fortificaciones de Pernambuco i de las provincias del Norte.

FERNANDINI (Juan Pablo), soldado peruano de la independencia. El jeneral Fernandini fué fusilado por Santa Cruz junto con el jeneral Salaverry, el 19 de febrero de 1836, en Arequipa.

FERREIRA (Benigno), jeneral paraguayo. Ha desempeñado en su país las carteras del Interior i de Justicia, culto e instruccion pública. Nació en 1846. Empezó su educacion en el suelo natal, i la terminó en la República Arjentina. Fué de los primeros que se alistaron en las filas arjentinas, bajo la bandera paraguaya (1865), cuando la triple alianza llevó la guerra al gobierno paraguayo de Francisco S. Lopez.

Durante esta larga i sangrienta guerra, Ferreira desplegó toda la enerjía de su carácter i valor personal, mereciendo por ello el grado de capitan. El gobierno provisorio que se estableció al concluir la guerra le encargó de organizar la primera capitanía central de la República, i poco despues le hizo jefe de la guardia nacional. Ferreira ha tomado una parte mui considerable en la política de su país, ha organizado un partido liberal del que es jefe. No pocas vicisitudes han acompañado su vida ántes i despues de los elevados puestos que ha desempeñado. A fines de 1871 se le llamó a ocupar la cartera de Guerra i Marina; pero desechó tal colocacion para ejercer las funciones de diputado. Elevado a la presidencia Salvador Jovellanos, asoció a sus tareas a Ferreira, encomendándole las carteras de que hemos hecho mencion.

FERREIRA (Ramon), abogado i escritor arjentino, hijo de la provincia de Córdoba, donde nació a principios de este siglo. Por encargo del gobierno nacional compiló i dió a la imprenta en tres gruesos volúmenes el *Rejistro oficial*, correspondiente a los años 1851 a 1861. Publicó ademas un opúsculo titulado *Mujeres célebres americanas;* un *Tratado de derecho natural;* otro de *Derecho administrativo:* una coleccion de *Vistas fiscales* en asuntos de alta importancia, i otros trabajos.

FERREIRA BARRETO (Francisco), eclesiástico i notable poeta brasileño. Nació en Pernambuco en 1790. Se ordenó de presbítero en 1813, i se hizo notar desde entónces por su brillante imajinacion i por su elocuencia en el púlpito. Tomó parte en el movimiento de 1817, i redactó tambien un periódico para defender las libertades de su país. Fué el autor de un himno patriótico que se cantó cuando se hizo la proclamacion de la independencia del Brasil. Ocupó despues un asiento en la Asamblea constituyente, i disuelta ésta, regresó a su provincia natal, donde fué nombrado caballero de la ór-

den del Cruzeiro, vicario, i en seguida predicador de la capilla imperial. A consecuencia de las vicisitudes políticas, tuvo que dejar el país en 1829, i se retiró a Lisboa por algunos años; pero regresó más tarde para consagrarse al servicio de su parroquia, en la que murió en el año de 1851.

FERREIRA DA CAMARA (MANUEL), naturalista brasileño. Nacio en Minas en 1762. Despues de graduarse en filosofía en la Universidad de Coimbra, viajó por toda Europa, junto con José Bonifacio de Andrada i Silva, haciéndose un naturalista notable, i especialmente mineralojista. Fué miembro de la Academia de ciencias de Lisboa i de muchas Academias científicas de Europa, i publicó algunas memorias mui importantes sobre el carbon de piedra, el lino, el cáñamo i otros objetos. Durante muchos años desempeñó en la provincia de Minas el empleo de intendente jeneral de las minas de oro i de diamantes. Tomó parte en la independencia del Brasil; fué diputado a su primera Asamblea, i murió siendo senador del imperio.

FERREIRA DA VEIGA (EVARISTO), político i escritor del Brasil. Nació en Rio de Janeiro en 1799. Despues de recibir una educacion la más esmerada que podia proporcionarse con los cortos recursos con que contaba, continuó instruyéndose en una librería que como negocio habia establecido, primero con su padre i despues con su hermano. Indignado con la conducta del vice-almirante frances Roussin, que ultrajó la debilidad del Brasil en 1828, e igualmente por la conducta observada por los batallones de alemanes i de irlandeses que en el mismo año se sublevaron i persiguieron frecuentemente al pueblo, fundó la *Aurora fluminense*, junto con otros tres ciudadanos, i poco tiempo despues la dirijió i redactó exclusivamente. El último dia de diciembre de 1835 terminó esa publicacion, despues de haber prestado apoyo a todas las causas nobles i sostenido las libertades del país, influyendo considerablemente en su suerte. Ferreira da Veiga fué elejido tres veces diputado por la provincia de Minas, i dos por la de Rio de Janeiro, i en el Congreso sostuvo sus mismas opiniones de periodista : libertad moderada para el pueblo, prestijio i fuerza para la monarquía, respeto a las leyes i fiel observancia de la Constitucion del Estado. Murió el 12 de mayo de 1837, siendo socio del Instituto histórico de Paris, de la Academia romana i de otras asociaciones científicas.

FERREIRA DE MELLO (JOSÉ BENITO), canónigo brasileño, senador del imperio. Nació en la provincia de Minas Geraes en 1785. Recibió las órdenes sagradas en 1810, i fué nombrado en seguida canónigo honorario de San Pablo i comendador de la órden de Cristo. Desde entónces se afilió en el partido liberal, i fué siempre uno de sus primeros paladines. Formó parte del primer consejo jeneral de su provincia, i en 1834 fué elejido senador. Ferreira de Mello sostuvo su causa, que era la de la libertad, por medio de la tribuna como orador distinguido, i por medio de la prensa como escritor, redactando dos periódicos. Hizo una oposicion poderosa al primer imperio, i junto con los liberales tomó parte activa en la revolucion i en consecuencia la abdicacion de D. Pedro I. Fué asesinado en 1844 siendo uno de sus asesinos su propio ahijado.

FERREIRA DE OLIVEIRA (PEDRO), jefe de la marina brasileña. Nació en Rio de Janeiro en 1809. Fué jefe de la estacion naval en el Rio de la Plata, despues de haber sido presidente de la provincia de Rio Grande. En 1855 desempeñó una comision diplomática en el Paraguai, siendo a la vez jefe de la expedicion naval enviada al mismo Estado. Dos años más tarde fué nombrado vocal del Consejo supremo militar, consejero de guerra i director de la escuela de marina. Murió en 1860.

FERREIRA DE SOUSA, poeta brasileño contemporáneo. En 1873 ha dado a luz un volúmen de poesías de gran mérito titulado *Sons perdidos*.

FERREIRA I ARTIGAS (JOSÉ), poeta uruguayo contemporáneo. Nació en Montevideo. Sus trabajos poéticos, que se rejistran dispersos en infinitas publicaciones literarias, lo han hecho mui popular en las repúblicas del Plata, donde su fin prematuro es altamente deplorado. Murió en Montevideo.

FERREYROS (MANUEL B.), literato i hombre público del Perú. Nació en Lima en 1793. Desde 1816 hasta 1821 ocupó en las oficinas de hacienda de la colonia diversos empleos. Cuando en 1821 dió el Perú el grito de independencia, Ferreyros fué de los primeros en adherirse a aquella causa i de los que más influyeron en su feliz realizacion. En 1822 fué elejido diputado al primer Congreso del Perú i nombrado por sus colegas secretario de aquella memorable Asamblea. Desde esta época datan tambien los grandes servicios prestados a la patria por Ferreyros. Fué sucesivamente enviado extraordinario en Colombia en 1825, plenipotenciario en Bolivia en 1830, 1840 i 1859, al Congreso americano en 1847, para tratar en Chile i Nueva Granada en 1848, para tratar con el Ecuador en 185[illegible]. Desde 1835 hasta 1849 desempeñó sucesivamente los ministerios de Gobierno, de Hacienda i de Relaciones exteriores; diputado a los Congresos constituyentes de 1839 i 1860, i presidente del primero, consejero de Estado, director jeneral de aduanas, de Hacienda i de Estudios, presidente de diversas comisiones científicas i fiscales; Ferreyros prestó al Perú por espacio de setenta i un años los más eficaces, puros i eminentes servicios; dirijió la cancillería, la diplomacia i la hacienda; intervino directamente en los Códigos fundamentales; presidió los estudios literarios i científicos durante diez años, i la nueva jeneracion le debe el inmenso beneficio de haber arrancado de raiz de las facultades de filosofía, letras i de jurisprudencia, la intervencion inmoral i antidemocrática de personas de malas costumbres públicas i de perversas ideas políticas. En la esfera de la actividad particular, no fueron ménos grandes los servicios de Ferreyros a la causa pública. Como escritor, se distinguió en todos conceptos, tanto por su constancia en la defensa de los principios liberales, como por el acertado criterio, el aticismo, la pureza de lenguaje i sobre todo, la remarcable rectitud de sus juicios; cultivó tambien las letras i las musas, legando algunos fragmentos, desde el poema grave i solemne hasta la letrilla satírica, festiva i picante. Ferreyros legó a la posteridad tres actos importantísimos de su vida pública. Intervino poderosamente para aniquilar en 1822 la reaccion monárquica que traicionaba la causa de la independencia americana del Sur : intervino tambien poderosamente contra la confederacion Perú-Boliviana en 1837 i 38, i fué presidente del Congreso de Huancayo en 1839: él es, por decirlo así, el fundador de la patria i del réjimen legal en el Perú. Dejó a sus descendientes una biblioteca interesantísima, en la cual se encuentran, en los idiomas principales, las más importantes producciones del espíritu humano, en artes, literatura, historia i ciencias. Los clásicos

latinos, los historiadores, los jurisconsultos, los filósofos, antiguos i modernos, los economistas, todos, todos, se encuentran en los ricos estantes que legó a sus hijos Ferreyros, de quien puede decirse que no habia un libro importante que inmediatamente no fuese pedido a Europa i leido i *estudiado* por el ilustre difunto. Murió en 1872.

FIELD (David Dudley), jurisconsulto americano. Nació en Conecticut en 1805. Formó parte en 1847 de la comision encargada de redactar el código de procedimiento. Las modificaciones propuestas por él, fueron adoptadas por el Estado de Nueva York, y por el resto de los Estados de la Union. En 1857 fué nombrado presidente de la comision redactora de los códigos civil i penal.

FIELD (Cipus West), capitalista i gran empresario americano, hermano del anterior. Nació en 1819. En 1853 visitó toda la América del Sur, i de regreso a su país, obtuvo un privilejio por cincuenta años para establecer un telégrafo trasatlántico que uniese la América con la Europa.

FIELDS (Santiago T.), poeta americano. Nació en 1820 en New-Hampshire. Ha publicado un tomo de sus poesías la célebre librería de Boston, Tuknor Fields, de la cual es socio.

FIERRO TALAVERA (Felipe del), escritor chileno. Nació en Santiago en 1825. Ha fundado en San Francisco de California algunos periódicos, como *La Voz de Chile; El Nuevo Mundo; El Tiempo* i *La Voz del Nuevo Mundo*. Ha sido el primer presidente del club patriótico de San Francisco, i presidente de la Junta central de todos los clubs chilenos de California i Nevada, i cónsul de Chile desde octubre de 1852 a enero de 1855.

FIGUEROA (Francisco Acuña de), poeta uruguayo, nacido en Montevideo en 1791, hijo de Jacinto Figueroa, ministro principal de Hacienda que fué en todas las épocas i diferentes gobiernos desde 1811 hasta que falleció. Fué enviado a Buenos Aires en 1804 a estudiar latinidad en el real Colejio de San Cárlos, en donde se distinguió por sus progresos i mui especialmente por sus primeras composiciones poéticas en latin. La segunda invasion de los ingleses a aquella ciudad en 1807 i la reconquista de Montevideo, le obligaron a abandonar el estudio de la filosofía i a regresar al lado de sus padres. Desde luego fué empleado en la carrera de Hacienda, en la que continuó siempre sin interrupcion. Desde aquella época hasta 1812 nada se conserva de sus composiciones en verso, ni de sus improvisaciones, para las cuales tuvo grande facilidad: verdad es que no existiendo hasta 1811 la imprenta en Montevideo, no habia facilidad para compensar ni hacer correr las producciones de las musas. La primera obra notable i digna de consideracion que emprendió i llevó hasta su fin con admirable constancia Figueroa, fué el diario histórico razonado en verso i en varias clases de metro, del sitio grande de Montevideo en los años 12, 13 i 14, desde el primer dia en que aparecieron a la vista las falanjes libertadoras, hasta que sucumbió la plaza i con ella la dominacion del rei en esta provincia. Esta obra, toda en verso, fué trabajada en la época misma de los sucesos i en el teatro de ellos, dia por dia, sin faltar uno solo por cerca de veinte i dos meses que duró aquel largo i penoso sitio. Figueroa, habiéndose propuesto escribir con imparcialidad i verdad todos los acontecimientos de la guerra i la política, tuvo que trabajar su larga obra en silencio i con toda reserva, porque la imparcialidad de sus reflexiones pudiera ser peligrosa en aquella época de exaltacion de los partidos contendientes. Esta obra es mui curiosa e interesante para los que quieran conocer las escenas dramáticas de aquellos dias solemnes i heróicos del país; i en cuanto al mérito de la poesía, se puede asegurar que hai pasajes i narraciones que en nada desmerecen a las composiciones más limadas que posteriormente ha producido el autor. Es digno de notarse que en todo aquel período del gobierno español, hasta que se rindió la plaza, ni en tiempo de la dominacion portuguesa, no publicó Figueroa un solo verso en favor de los dominadores de su patria, aunque servia en el partido realista. En junio de 1814, cuando esta plaza sucumbió i abrió sus puertas al ejército libertador arjentino, Figueroa emigró para Rio de Janeiro por no marchar a los destierros a que fueron destinados los prisioneros. En aquella córte mereció al poco tiempo colocarse de secretario consular del encargado de negocios de S. M. C. Allí continuó escribiendo varias composiciones poéticas, especialmente en estilo jocoso i satírico, que eran mui celebradas, pero tampoco publicó ninguna. En 1818, viendo a su país ya tranquilo, desistió de su idea de continuar para España, i volvió a Montevideo, en donde prosiguió su carrera antigua en las oficinas de Hacienda, hasta fines de 1840, en que fué nombrado director de la Biblioteca i Museo nacionales. Despues de su venida de Rio de Janeiro es cuando empezó i continuó la publicacion, por los periódicos de numerosas composiciones poéticas. Las de mayor mérito, las más enérjicas i notables son las relativas a las guerras intestinas, que deplorablemente, en varias épocas, han devorado al país; en las que Figueroa con todo el entusiasmo del estro patriótico, sostenia el partido de su opinion política, que siempre ha sido la del gobierno legal, fulminando poéticos rayos sobre el bando opuesto. Figueroa falleció en la ciudad de su nacimiento el dia 6 de octubre de 1862. M. Marmier, en sus cartas sobre la América, publicadas en Paris en 1851, compara a Figueroa con el poeta frances Marot; como éste, ha escrito epigramas mordaces i traducido los Salmos, complaciéndose su imajinacion en las tradiciones paganas, perteneciendo de corazon a la doctrina pura del Evanjelio. Figueroa es uno de los buenos modelos de la literatura hispano-americana, i sus obras no solo desafian la crítica de los jueces más inflexibles i competentes, sino que pueden ponerse en parangon con las obras más acabadas de los literatos de la Península, áun de los que pertenecieron al siglo de oro de la literatura española.... Figueroa será uno de los más estimados poetas i literatos de la América latina. Su nombre es popular i sus poesías pasarán a la posteridad. En 1857 se han publicado sus poesías con el título de *Mosáico Poético*.

FIGUEROA (Ildefonso), militar de la independencia colombiana, natural de Cartajena. Falleció en Honda en 1869. Era entónces teniente coronel.

FIGUEROA (José Santos), uno de los primeros revolucionarios de la independencia del Perú. A consecuencia del movimiento fracasado en 1809, fué preso, sometido a juicio i condenado a seis años de reclusion en Juan Fernandez. Logró empero escapar a esta pena, para ser perseguido nuevamente en 1819. San Martin lo nombró oficial de la comisaría de Guerra i luego intendente del ejército; desempeñó despues muchos empleos se jubiló siendo tesorero de la Libertad.

FIGUEROA BUSTAMANTE (Luis), poeta peruano del siglo XVII.

FIGUEROLA (Justo), jurisconsulto i estadista peruano. Fué notable por su carácter conciliador, la vasta extension de sus conocimientos i la inflexible rectitud de sus principios. Desempeñó muchos puestos importantes, entre otros, el de senador, ministro de Estado i vocal de la Córte suprema de Justicia.

FILLMORE (Millard), presidente de los Estados Unidos. Nació el 7 de enero de 1800 en Summer Hill, Nueva York. Su padre, descendiente de una familia inglesa, era un pequeño propietario que cultivaba la tierra con sus propias manos. A consecuencia de la pobreza de su familia, el jóven Fillmore no pudo recibir al principio sino una instruccion imperfecta en una escuela de aldea. A los quince años fué enviado al condado de Livingston, entónces rejion salvaje, para que aprendiera allí el oficio de fabricante de paños. Durante los cuatro años que ejerció este oficio aprovechaba de todos los medios a su alcance para cultivar su espíritu. Por ese tiempo conoció a un juez rico, el cual descubriendo en el humilde aprendiz la intelijencia que debia llevarle a altos destinos, se interesó por él i ofreció suministrarle los gastos que necesitara para hacer sus estudios. Entregado a ellos con ardor, el jóven Fillmore pudo recibirse de abogado en 1823. Su reputacion se extendió poco a poco, i su vida política comienza en 1829, año en que fué enviado a la Asamblea del Estado de Nueva York como representante del condado de Erie. Aunque comenzó figurando en la oposicion, i tuvo pocas oportunidades de hacerse notar, fué jeneralmente estimado por su probidad i su modestia. Tomó una parte activa en la abolicion de la prision por deudas, que en Nueva York habia llegado a ser una calamidad pública, triunfando en todos los obstáculos su lójica i sus esfuerzos. En 1832 fué elejido miembro del Congreso, i a la terminacion de su mandato volvió a ejercer su profesion de abogado; pero, cediendo a las instancias de sus conciudadanos, aceptó nuevamente en 1837 un puesto en el Congreso, para el que fué todavía reelejido dos veces más, distinguiéndose por su capacidad en los negocios, la rectitud de su juicio i la elegante facilidad de su palabra. En 1841 rehusó ser miembro del Congreso para ocuparse de su profesion, pues su fortuna no se encontraba a la altura de su nombre. En 1847 fué elejido por una gran mayoría para el puesto de *contralor* del Estado, es decir administrador de finanzas, i en el año siguiente llevado a la vice-presidencia de los Estados Unidos por el partido whig. Renunció entónces sus funciones de contralor, para ocupar la presidencia del Senado, en la que se distinguió por su dignidad, su justicia imparcial i su tacto político. Habiendo muerto en julio de 1850 el jeneral Taylor, correspondia a Fillmore de derecho la presidencia de la República. Durante su administracion, que terminó en marzo de 1853, supo conciliarse la estimacion jeneral así en el interior como fuera del país. Fué en la época de su gobierno cuando California fué incorporada como un Estado nuevo en la Confederacion. Murió en Buffalo en 1874.

FILOMENO (Josefina), concertista chilena. Ha tocado con gran éxito en Nueva York, Boston, Baltimore, Washington, la Habana i Carácas. Los diarios de dichas ciudades han hecho brillantes elojios del talento de esa jóven artista, cuya ejecucion en el piano i en el violin es verdaderamente sorprendente.

FILOMENO (José María), distinguido músico i compositor peruano, padre de la anterior.

FISK (Santiago), ajiotista i propietario de ferrocarriles de los Estados Unidos de Norte-América. Sus crímenes, porque así pueden llamarse gran parte de sus acciones en la vida privada; su impudencia, que le impulsó a osarlo todo; su prodigalidad, que le allanó todos los obstáculos que para otro hombre hubieran sido insuperables; i entre sus malas cualidades, muchas otras verdaderamente buenas, hicieron de Fisk un personaje mui popular. Para ir en ferro-carril fuera de Nueva York, era preciso hablar con Fisk, que era propietario de una de las vias de más importancia. Para ir por mar hasta Boston, era preciso entrar en lo
vapores costeros más ricos que hai en el mu
entero, con su banda de música, con un luj
lumbrador, propiedad de Fisk. Para ir al L
era tambien necesario entenderse con Fisk,
era propietario de dos de ellos. Fisk era om
potente: le llamaban el príncipe de Erie. Era u
encarnacion del éxito alcanzado en los gran
crímenes del comercio; crímenes inmensos, p
que convierten en héroes a sus perpetrador
era un Napoleon del mundo comercial. Murió F
ántes de cumplir los treinta i siete años: co
edad para tan rápida carrera; si hubiera pas
los límites de la edad madura, no es posible
ver a dónde hubiese llegado. A los diez i s
años se acomodó de criado con un empresari
una compañía ecuestre, siendo su oficio ar
el barracon. Habiendo dado a conocer sus n
habilidades, su amo le elevó a recibidor de bil
en la puerta, i poco a poco lo fué ascendi
hasta hacerlo su ayudante. Al cabo de siete
de esa vida, tuvo ahorros bastantes para c
prar un carrito, i siguiendo la misma ocup
de su padre, se fué de pueblo en pueblo vendi
baratijas. Prosperó en su nuevo estado, co
un carro grande tirado por cuatro caballos, i
ron tan considerables las ventas que hacia,
una casa de Boston en que él compraba sus
ros se decidió a nombrarlo socio. Fisk hizo
a sus dos socios; pero éstos temian sus pe
sas especulaciones, i al cabo de dos años se s
de la sociedad, haciéndose balance, en el cu
caron a Fisk 64,000 pesos. Empleó ese dine
otras especulaciones, i lo perdió todo. Supo
una compañía de Nueva York queria compra
línea de vapores, i se dió tal maña que logr
nombrado intermediario i negociador de la
saccion, que efectuó a maravilla. Trasladóse a N
York, i metióse a negociar entre los corredor
Wall Street. Estando, hace cuatro años en
des apuros la compañía del ferro-carril del
Fisk logró tomar posesion virtual del camin
ciendo caer las acciones de 72 a 35. En a
ocasion ganó, segun se dice, 1.300,000 p
Hasta su muerte, la compañía estuvo entera
en sus manos, i él la consideraba como su pr
dad exclusiva. En 1869 Fisk contaba, por sí
sus coaligados, cerca de veinte millones de
El oro estaba entónces sujeto a muchas osci
nes, i ellos determinaron elevar ilimitadar
su precio, comprando todo el que habia en
Así lo hicieron, i aquel dia, llamado el *vierne*
gro, no se olvidará fácilmente en la Bolsa de
York. Multitud de comerciantes honrados s
ron arruinados por no poder pagar sus co
misos en efectivo. Pero, a pesar de haber su

CONGRESSO POSTAL

ANTONIO FLORES

DELEGADO DO EQUADOR NO CONGRESSO POSTAL

O digno ministro plenipotenciario da republica do Equador no Washington, é filho do illustre general João José Flores, heroe da independencia e fundador d'aquella nação. Nasceu em Quito, no mez de novembro de 1833, sendo presidente seu pae, e em 1844 passou á Europa, onde foi educado.

Regressando á America em 1851, seguiu em Quito os estudos de jurisprudencia, mas a perseguição do governo de Urbina em breve o obrigou a trocar as aulas e os livros pelas amarguras e desasocegos do desterro.

Flores viveu primeiro no Chile, dedicado, principalmente a tarefas jornalisticas, nas quaes se destingûiu.

Em 1855 passou para Lima, onde poz banca de advogado, sem todavia deixar os trabalhos politicos e litterarios.

Nas suas obras poeticas, que datam em grande parte d'aquelle tempo, revelam em Flores muito sentimento, e teem um certo sabor classico, sem nada perderem, em naturalidade e simpleza.

Tambem é autor de valiosas obras, entre as quaes citaremos o seu compendio de *Historia Antiga*, publicado em 1859, que mereceu os elogios dos mais severos criticos.

Mais tarde destinguiu-se o sr. Flores como soldado, combatendo pela sua patria. Encontrava-se nos Estados Unidos, quando occorreu a invasão do Equador pelas tropas peruanas sob o commando do general Castilla. Apenas Flores teve noticia do caso, voou em auxilio dos seus compatriotas, conseguindo desembarcar em um porto da provincia de Manabi. Atravessando descalço o Calado, esteve na tomada de Guayaquil, como simples soldado, e alli ganhou uma medalha de honra.

Terminado o conflicto com o Perú, passou Flores em 1860 a desempenhar o elevado cargo de representante da sua nação junto dos governos dos Estados-Unidos, França e Inglaterra. Em 1863 foi chamado a Quito, não acceitando então a pasta da fazenda.

Suscitando-se novo conflicto, pensou-se por essa occasião que a diplomacia podia vencer todas as difficuldades, e confiou-se o difficil encargo a D. Antonio Flores, que, apesar de todos os seus esforços, não pôde impedir que rebentasse uma guerra, já de antemão resolvida.

Foi tambem em missão ao Perú e ao Chile, mas não chegou a apresentar as suas credenciaes; foi a Roma com a elevada missão de reformar a concerdata com a Santa Sé; mais tarde

[illegible] e senador, e por fim passou para Washington como ministro plenipotenciario, onde os seus talentos são muito apreciados.

Como ainda é muito novo, novas occasiões terá de servir a sua patria com a mesma abnegação com que até agora a tem servido. Mais illustre pelos seus talentos e estudos, do que pelo nascimento que o liga ao fundador da sua nação, o sr. Flores deve contar-se como um dos mais illustres filhos do Equador.

un americano, se propusieron acusarle i mancillar su gloria, su reputacion i su conducta. El virei del Perú entró en esos planes, i con ellos informó al ministro Galvez que Flores, en vez de ser un pacificador, habia sido el primer móvil de los descontentos. El gabinete de Madrid, tan crédulo como despótico, no vaciló en satisfacer la odiosidad de los envidiosos, i depuso a Flores de la presidencia, ordenándole que se presentara en Buenos Aires a responder de los cargos que contenia el proceso que se habia formulado. En esta ciudad fué el ilustrado i virtuoso Flores tratado con desden i dureza por Loreto; allí experimentó la crueldad de un gobierno que no reconoce en los hombres derechos sino deberes; pues opusieron los mayores obstáculos a su defensa, hasta que, atormentado de la enfermedad de gota que padecia i angustiado por las dilaciones con que intencionalmente se prolongó el fenecimiento de la causa, falleció en 1786.

FLORES (JOSÉ MARÍA), poeta venezolano. Publicó sus *Ocios poéticos del jeneral Flores;* Quito, 1842.

FLORES (JUAN JOSÉ), fundador de la república del Ecuador. Nació en Puerto Cabello (Venezuela) en 1800; entró desde mui jóven en el servicio militar, i no tardó en llegar a ser uno de los mejores tenientes de Bolívar, que le honraba con un particular afecto. Flores tomó parte activamente en todas las batallas que contribuyeron a conquistar la independencia de Colombia, i consagró en seguida todos sus esfuerzos a asegurar la estabilidad de la nacion ecuatoriana, que él habia fundado, i a consolidar las nuevas instituciones. Nombrado en 1830 presidente de la República, recibió un nuevo testimonio de la confianza pública, siendo reelejido en 1839 i en 1843.

En 1845, el jeneral Flores dió una prueba bien rara de abnegacion i desinteres. Vencedor de una sublevacion dirijida contra su gobierno, pudo, como tantos otros lo han hecho, apoderarse de la dictadura; un ambicioso no hubiera dejado escapar esta ocasion de esclavizar a su país, poniendo sus intereses personales bajo la salvaguardia de las necesidades públicas. Flores, por el contrario, se condenó a un destierro voluntario de dos años, para dejar a la República constituirse libremente. Durante su expatriacion voluntaria, Flores vió con dolor a su país entregado [a todos los horrores de la guerra civil. Con un objeto cuyo interes no es sospechoso, el jeneral tuvo la desgraciada idea de apelar a la intervencion de las armas extranjeras para salvar su patria, que la anarquía arastraba al abismo. Una expedicion organizada en Inglaterra iba a darse a la vela para el Ecuador, cuando se vió obligada a disolverse bruscamente, en virtud de una simple protesta de los ministros ecuatorianos en Lóndres i en Paris. Todo se limitó, pues, a una tentativa, que la falta de ejecucion i el carácter bien conocido de Flores nos permiten juzgar sin demasiada severidad.

El jeneral Flores permaneció apartado de su país durante quince años, empleando este largo período de su vida en viajar por América i Europa. Llamado en 1863 por su país, que veia desaparecer su independencia a los golpes del jeneral Franco, aliado con los ejércitos del Perú, Flores volvió a desenvainar su espada, i con gloriosas batallas salvó la dignidad ecuatoriana. Desde entónces se le vió aceptar modestamente el segundo rango en el Estado, i prestar el concurso de sus luces a los presidentes del Ecuador.

El último acto del jeneral Flores fué un último servicio hecho a su país. Puede decirse que murió en el campo del honor, porque acababa de comprimir una nueva insurreccion, mandada por los jenerales Franco i Leon, cuando falleció, a consecuencia de una enfermedad que de largo tiempo atras le aquejaba, en 1864.

FLORES (Venancio), jeneral uruguayo. Nació en 1809; era hijo de un rico propietario, i pasó sus primeros años en las pampas, entre esos rudos campesinos conocidos con el nombre de *gauchos*. Esta denominacion de *gaucho*, que en el país tiene algo de injurioso, no contribuyó poco a la fortuna de Flores, porque gracias a su orijen, estaba siempre seguro de ver agruparse a su alrededor toda la poblacion de la misma raza, sobre la cual ejercia mucha influencia por su audacia i talentos militares. Oficial de fortuna, Flores se encontraba al lado del jeneral Mitre en la batalla de Pavon, que aseguró la supremacía de Buenos Aires sobre las otras provincias de la Confederacion Arjentina, i contribujó poderosamente al éxito de aquella jornada. Poco despues, ayudado por el mismo jeneral, que habia asumido el gobierno de la Confederacion Arjentina, invadió el Estado Oriental, i, en 1865, auxiliado tambien por fuerzas brasileñas, consiguió apoderarse de la banda oriental, derrotando a Berro, que era entónces su presidente. Nombrado Flores dictador, i un tanto organizada la situacion, se apresuró a mostrar su agradecimiento al Brasil, firmando la triple alianza contra la República del Paraguai, centinela avanzado de la independencia del rio de la Plata. Nombrado presidente provisorio del Uruguai, despues de la caida de Aguirre, Flores fué elejido presidente propietario en las elecciones hechas al efecto. El emperador del Brasil le habia conferido ántes el rango de príncipe, al condecorarle con la gran cruz del Cruzeiro. Flores fué bárbaramente asesinado a consecuencia de una revolucion.

FLORES (Zoilo), escritor i abogado boliviano. Es autor de las *Efemérides Americanas*, Tacna, 1869. Esta obra ha merecido elojios de numerosos periódicos que la han reproducido íntegra en sus columnas. Flores es tambien autor de algunos otros trabajos de mérito.

FLORES CHINARRO (Francisco), literato i periodista peruano contemporáneo. Ha sido diputado a varias lejislaturas.

FLOYD (Juan B.), político americano. Nació en Virjinia en 1805. Ha sido gobernador, miembro de las Cámaras lejislativas i ministro de la Guerra en la administracion Buchanan. En 1861, partidario entusiasta de los separatistas, tomó un mando militar en la Virjinia occidental. Vencido en los combates de Sommerville i Donelson, se retiró para siempre de la vida pública.

FOLSOM (Nataniel), jeneral de milicias de la América del Norte i miembro del primer Congreso de los Estados Unidos en 1774. Se distinguió en la toma de Dieskan durante la guerra contra los franceses en 1755. Murió en 1790.

FOMBOÑA (Evaristo), poeta venezolano. Publicó *El arpa eolia*, melodías coleccionadas en Carácas en 1867.

FONSECA LIMA I SILVA (Manuel), baron de Suruhy, jeneral brasileño, nacido en 1793, en Rio de Janeiro. En 1829 fué nombrado coronel despues de pasar por todos los grados inferiores; en 1831 ministro de la Guerra; en 1832 ministro de Justicia interino; en 1835 ministro de Marina; en 1836 ministro del Interior i elevado en seguida al rango de brigadier. En 1844 fué nombrado presidente de la provincia de San Pablo i promovido a mariscal de campo; en 1851 fué nombrado comandante jeneral de la guardia nacional de la capital i elevado a teniente jeneral, i en 1854 creado baron con grandeza.

FORCELLEDO (Francisco), contra-almirante de la Armada del Perú. Nació en 1810. En su larga carrera pública desempeñó los siguientes puestos: comandante jeneral de Marina, bajo los gobiernos del gran mariscal Ramon Castilla, jeneral José Rufino Echenique i coronel José Balta; prefecto del Callao en la época del gran mariscal Castilla; ascendido por el Congreso a la alta clase de contra-almirante, el 8 de diciembre de 1849; diputado varias veces, i dos de ellas presidente del Congreso. Fué uno de los vencedores del sitio del Callao. I tuvo la gloria de concurrir al memorable combate del 2 de Mayo de 1866. En la campaña de Guayaquil fué herido al lado del almirante Guisse, de quien era ayudante. Falleció en Lima en 1873.

FORNARIS (José), poeta cubano. Autor de un libro de poesías publicado en 1855, que contiene los *Cantos del Siboney* i una explicacion de las palabras indíjenas usadas en estos cantos, con un prólogo de R. M. Mendive; *Cantos populares*, Habana, 1859; *El libro de los amores*, Habana, 1862; *Flores i lágrimas*, Habana, 1860.

FORREST (Edwin), actor dramático americano. Nació en Filadelfia en 1806. Comenzó su carrera a la edad de doce años, haciendo papeles de mujer. Pronto obtuvo una gran reputacion en la interpretacion de las creaciones de Shakespeare. En Inglaterra ha sido colocado a la altura de Macready, i en sus viajes a ese país ha acumulado una gran fortuna.

FORTOUL, jeneral colombiano de orijen frances. Nació en Cúcuta en 1870. Se incorporó en el ejército de esta provincia en 1810 i en 1828 fué ascendido a jeneral. Fué durante cinco años intendente i comandante jeneral del departamento de Boyacá, despues de haber tomado parte en las campañas del Norte, enviando desde allí toda clase de recursos para la del sur de la Nueva Granada i la del Perú.

FORWARD (Walter), abogado i hombre de Estado americano. Nació en Connecticut; pero siendo mui jóven se trasladó a Pensilvania, donde hizo su educacion. En 1805 publicó un diario democrático, titulado *El árbol de la libertad*, i poco tiempo despues fué elejido miembro del Congreso, afiliándose entónces en el partido whig i siendo uno de los sostenedores más decididos de Adams contra Jackson, quienes se disputaban la presidencia. En 1837 fué miembro de la Convencion que nombró el Estado de Pensilvania para reformar su lei fundamental. En 1841 el presidente Harrison le nombró primer contador de la tesorería, puesto que desempeñó hasta que Taylor lo llamó a ocupar el ministerio de Hacienda. Durante la administracion del jeneral Taylor fué nombrado encargado de Negocios en Dinamarca; pero habiendo sido elejido por el pueblo de Pensilvania presidente de la Córte de distrito del condado de Alleghany, re

gresó a su patria para consagrarse a los deberes de ese puesto, que continuó cumpliéndolos con distinguida integridad i habilidad hasta su muerte, acaecida repentinamente en su banco de juez en 1842.

FOSTER LA FAYETTE (S.), político americano, nacido en Connecticut en 1806. Fué cinco veces miembro de la Asamblea jeneral de su Estado, tres veces presidente de la Cámara i dos veces alcalde de Norwich. Elejido en 1855 senador de la Union, presidia aquel cuerpo cuando el asesinato del presidente Lincoln; en virtud de la disposicion constitucional, pasó a ser vice-presidente de los Estados Unidos.

FOXA (Narciso), poeta cubano. Nació en San Juan de Puerto Rico en 1822; es cubano por eleccion, por temperamento i por la índole de sus escritos. Habiendo estudiado en sus escuelas, nutrídose con sus tradiciones, sus versos tienen ese tinte exótico i melancólico que se nota en la mayor parte de los poetas que han nacido en Cuba. Las primeras composiciones de Foxa fueron recibidas con aplauso, i el Liceo de la Habana, en sus mejores tiempos, premió más de una vez sus versos en los Juegos florales. Publicó en Madrid un volúmen de poesías durante su viaje a España. Vuelto a Cuba, apénas ofrecia de vez en cuando a los periódicos literarios alguna que otra composicion, hasta que por fin enmudeció enteramente, entregándose a más recios i fructuosos trabajos. ¡Destino comun en América a todos los que cultivan las letras!

FRAGUEIRO (Mariano), escritor arjentino, natural de Córdoba, notable como economista. Fué ministro de Hacienda del directorio provisorio en 1853; escribió varios opúsculos sobre crédito i finanzas, i murió recientemente en su provincia en edad avanzada. Residió en Chile durante su expatriacion, consecuencia de la tiranía de Rosas.

FRANCIA (José Gaspar de), ex-presidente i dictador del Paraguai. En 1811 abrió para su país un primer período de libertad transitoria i de tiranía prolongada i tenebrosa en seguida. Figura sangrienta, ennegrecida, hasta donde cabe, por los más espantosos hechos de crueldad que pudo haber concebido la imajinacion de un Tiberio. Fué la cabeza de la revolucion de 1811. El comandante Pedro Juan Caballero habia sido su brazo derecho; solamente que este digno patriota, por permanecer fiel a su obra, fué víctima del primero catorce años despues (1825). Se puede decir que Francia, como Cromwell, salvó la libertad para matarla. Desde marzo de 1811, fecha de la instalacion del primer gobierno patrio, José Gaspar de Francia se puso al frente de la administracion pública con dos socios, i manejóse de manera que el 3 de octubre de 1814 fué nombrado por el Congreso de esa fecha, dictador por cinco años, i en 1° de mayo de 1816 dictador perpétuo. Cerró los rios a todas las banderas; se hizo propietario de todas las rentas; no permitió salir del Paraguai a ningun vecino, concluyendo al fin por infundir un terror solo semejante al que infundia, segun la fábula, la antigua Esfinje. Murió el 20 de setiembre de 1840 de un ataque de apoplejía, a la edad de ochenta años. Debe hacerse justicia a José Gaspar de Francia, reconociéndole su profundo amor a la autonomía de la nacion, fin al cual nos parece que converjia su política, solamente que no puede decirse si ésta obedecia a un móvil de patriotismo ó de conservacion del poder usurpado. De cualquier modo, debe observarse que la dictadura era reprochable cuanto inconducente, pues la mejor manera de conservar la independencia de una nacion, es hacer amable la patria por el goce de la libertad i del derecho.

FRANCIS (Juan W.), médico americano. Nació en Nueva York en 1789 i murió en 1861.

FRANCO (Manuel María), jeneral colombiano. Enganchado de soldado voluntario en 1821, hizo las campañas del Alto Perú a las órdenes de Sucre, i despues figuró en la guerra del Ecuador contra los ejércitos peruanos. El 29 de mayo de 1854 murió en las calles de Bogotá peleando en defensa del órden constitucional.

FRANKLIN (Benjamin), uno de los hombres más notables de su siglo. Nació el 17 de enero de 1706 en Governor's Eiland, cerca de Boston, de una familia pobre, pues su padre fabricaba velas i jabon. Era el más jóven entre sus seis hermanos i primeramente se iba a dedicar a la industria de su padre; pero a la edad de doce años fué colocado como aprendiz al lado de su hermano Santiago Franklin, que era impresor, i allí se dedicó al estudio de libros útiles, sin economizar sus horas de descanso i aún las noches, cualquiera que fuese la clase de obras que caia en sus manos. Sus primeros ensayos fueron en la poesía, i en 1720 publicaba en un diario fundado por su hermano una serie de artículos interesantes; pero habiendo sobrevenido cierta desintelijencia entre los hermanos, el jóven Benjamin se decidió a dejar a Boston para pasar a fijar su residencia en Filadelfia. Alentado por el gobernador de esta provincia para fundar una imprenta, se trasladó a Lóndres en 1723 con el objeto de adquirir los materiales indispensables a su objeto. Este proyecto de negocio fracasó sin embargo por diversas causas. A su vuelta a Filadelfia en 1726, Franklin entabló relaciones con un comerciante llamado Denham, de quien fué tenedor de libros, colocacion que perdió por muerte de su principal, acaecida poco tiempo despues, quedando en la necesidad de buscar sus medios de subsistencia trabajando como cajista. Pronto, con el auxilio de varios amigos, pudo establecer una imprenta, i entónces se dió a conocer como escritor político, carrera en la cual obtuvo grande éxito. Sus negocios, acrecentados con el comercio de papel, prosperaron, i la consideracion de que era objeto por parte de sus conciudadanos iba cada vez en aumento. Tanto en el diario que publicaba como en su almanaque (*Almanaque del buen Ricardo*) que apareció por primera vez en 1732, se notaban ideas nuevas i orijinales. Su espíritu, lleno de sagacidad, dilucidaba todas las circunstancias de la vida, así en las pequeñas como en las grandes cosas, i su noble corazon abrazaba con bondad a la humanidad entera. Nadie podia rivalizar con él en el acto de desarrollar los preceptos de la moral i de darle por bases los deberes de la amistad i de la caridad universales, el útil empleo del tiempo, el ejercicio de la beneficencia, la necesidad de hacer concordar el interes privado con el interes jeneral, los frutos lejítimos del trabajo i los goces que procuran las virtudes sociales. Bajo este aspecto no se podria encontrar nada más admirable que los *Proverbios del viejo Enrique o la ciencia del buen Ricardo* (Filadelfia, 1757), que han sido considerados por su forma i fondo como la obra maestra de los libros populares.

Miéntras que las obras morales de Franklin ejercian una grande influencia sobre sus lectores, el

autor se ocupaba de física, descifraba el misterio del rayo, descubria el pararayos i el volantin eléctrico. En 1738 organizó en Filadelfia una compañía de seguros contra incendios, i resolvia cuestiones hidrodinámicas, bastante difíciles, por medio de ensayos experimentales, siendo tambien el precursor de Rumford en los estudios que hizo sobre el calor económico. Con su fortuna parecia imposible que tuviese con qué sufragar a los gastos que demandaban sus estudios i trabajos físicos i mecánicos; pero sus gastos eran bien pequeños, valiéndose como se valia de aparatos imperfectos, admirando así a los que creian que se valia de instrumentos de gran valor importados de Europa. No tenia péndulo para medir el tiempo, i se valia para este fin de una varita que movia cantando como los músicos. Cuando concluyó sus trabajos i descubrimientos sobre la electricidad, envió el resúmen de ellos a su amigo Collinson de Lóndres, i en 1747 el mundo sabio estaba en posesion de nuevos e importantes conocimientos. Desde entónces el nombre de Franklin se encuentra ligado a los grandes progresos de las ciencias i a todas las memorias académicas : el sabio americano mantenia, en efecto, una extensa correspondencia interesante siempre, i de provecho para aquellas personas de Lóndres a quienes escribia. En 1762 la Universidad de Oxford le conferia el título de doctor en derecho.

Cuando los patriotas americanos i los partidarios de la administracion inglesa se separaron en dos bandos, los dos trataron de atraerse a un hombre que no podia ménos de ejercer una grande influencia. El gobierno inglés nombró a Franklin director jeneral de correos en las colonias anglo-americanas; pero las considerables rentas de este empleo no lo hicieron olvidar lo que debia a sus conciudadanos. El movimiento americano tomaba cada dia un carácter más grave, hasta tal punto que la Cámara de los comunes de Inglaterra tomó el partido de llamar a su barra a los delegados de las provincias americanas, con el objeto de aclarar el verdadero estado de las cosas. Entónces Franklin se trasladó a Lóndres como delegado de Pensilvania para tomar parte con este carácter en la investigacion parlamentaria; i las respuestas que dió a las diversas cuestiones que se le propusieron son un admirable alegato en favor de los americanos, que harán condenar en todo tiempo la guerra que en seguida les declaró la metrópoli. En 1775, despues de expirado su mandato, i no sin correr el peligro de ser detenido en Inglaterrra, regresó a Filadelfia, donde se encontraba reunido el Congreso. Desde este momento ya no puede hablarse del simple particular, del sabio, del impresor : el hombre público lo absorbe todo, i la importancia de los negocios que se le encomiendan lo hace perder de vista. En la historia de la emancipacion de los Estados Unidos, la atencion no se destaca del conjunto de los hechos, los detalles no pueden ser notados; i las miradas siempre fijas en la escena entera, apénas se detienen un momento sobre los principales actores.

En 1775 Franklin llega a Paris como embajador de las colonias inglesas, que acababan de declararse independientes. Al principio fué recibido en secreto; pero en 1778, habiéndose decidido Luis XVI a reconocer la independencia de la Union Americana, fué admitido oficialmente en Versalles como tal embajador, llegando a captarse el respeto de todos. El 20 de enero de 1782 tuvo tambien la suerte de firmar con los comisionados ingleses los preliminares de paz en que la Inglaterra misma reconocia la independencia americana. Su mansion en Paris como embajador de los Estados Unidos, duró hasta 1785, año en que regresó a su patria, siendo nombrado presidente del Congreso particular de Pensilvania, como una muestra del reconocimiento i estimacion de sus conciudadanos. Tenia entónces setenta i ocho años i, sin embargo, todos sus desvelos tendian a hacer el bien a su país i a ser útil a sus semejantes. Introdujo mejoras importantísimas en la agricultura para el abono i el cultivo de la tierra, que eran ántes completamente desconocidas.

La muerte de Franklin, acaecida el 17 de abril de 1790, fué un acontecimiento que tendrá siempre un lugar notable en la historia de los pueblos. A instancias de él mismo, se habia reunido el Congreso que debia subsanar ciertos inconvenientes perniciosos de la constitucion de Filadelfia. Franklin representaba a Pensilvania, i por lo tanto se encontraba en esta última ciudad a la época de su muerte. El Congreso ordenó llevar duelo por dos meses en todos los Estados Unidos, i sus ciudadanos lo llevaron por mucho tiempo. La Asamblea nacional de Francia hizo igualmente un homenaje público a la memoria del ilustre americano : llevó luto durante tres dias.

FRASER (Cárlos), pintor americano, nacido en la Carolina del Sur en 1782. Estudió para abogado i se recibió como tal en 1807, estrenándose con tan buen éxito, que olvidó su aficion a las artes. Sin embargo, en 1818, se dedicó especialmente a la miniatura, adquiriendo mui luego una notoria celebridad. Cultivó asimismo la pintura histórica. En una exposicion de sus obras que se hizo en Charleston en 1857, se exhibieron 113 miniaturas i 139 cuadros al óleo, todos paisajes. Fraser dejó tambien algunas poesías i colaboró en diversos periódicos.

FREIRE (Manuel), jeneral uruguayo i uno de los treinta i tres patriotas que, desembarcados en el *Arenal grande* el 19 de abril de 1825, conquistaron la libertad de su país, oprimido a la sazon por el ejército brasileño. Víctima de las disensiones intestinas, fué fusilado en el Paso de Quintero, en enero de 1858.

FREIRE (Manuel), coronel peruano. Nació en 1812. Ha desempeñado altos puestos públicos i principalmente las legaciones peruanas de Bogotá en 1866 i Washington en 1870.

FREIRE (Nicolas), jeneral del ejército del Perú. Nació en Lima en 1810. Fué educado en Chile, i concurrió a las campañas de Chiloé que fueron las que aseguraron la independencia de Chile. Se halló en la batalla de Lircai i emigró a su país en 1830. Los servicios del jeneral Freire al Perú datan desde 1834. Fué en Chile cónsul del Perú desde 1849 hasta 1853, i más tarde en su país jefe militar de las provincias del norte i oficial mayor del ministerio de la Guerra, destino que desempeñó solo algunos meses, pues a poco se le encargó el despacho del ministerio hasta 1856. En el mismo año se le nombró comandante jeneral de una division i jefe superior militar de algunos departamentos del Sur. En 1856 fué nombrado jefe de Estado mayor jeneral del ejército del Sur. En 1858 fué nombrado prefecto del departamento de Lima. En 1860, el gran mariscal Castilla le encargó el despacho del ministerio de la Guerra. En 1864 pasó a desempeñar la prefectura i comandancia de Marina en el Callao, i más tarde volvió al ministerio hasta 1862. En 1864 fué elejido senador por el departa-

mento de Cajamarca. Posteriormente ha sido nombrado presidente de la comision calificadora de servicios, miembro del Consejo supremo de Guerra, prefecto de Moquegua i comandante jeneral de artillería. En 1872 fué nombrado inspector jeneral del ejército i poco más tarde ministro de Estado en el despacho de Guerra i Marina.

FREIRE (Ramon), jeneral chileno, una de las más preclaras glorias de su país. Era hijo de Santiago, pero pasó su primera juventud en Concepcion al lado de su respetable madre Jertrudis Serrano. Entre los valientes jefes que lidiaron por la independencia de Chile, Freire ocupó un lugar distinguido. Su valor, que rayaba en temeridad, su carácter afable i jeneroso, su posicion de jefe del partido liberal, i las desgracias que sufrió despues de la derrota de ese partido en los campos de Lircai, han hecho del jeneral Freire, en la imajinacion popular, el tipo del caudillo militar, distinguido a la vez como valiente i como bueno. Freire figuró entre los bravos, desde las primeras campañas de la guerra de independencia. En 1811 entró al ejército de Chile como cadete : se distinguió en los combates de la *patria vieja*, i en 1814 lo encontramos con el grado de capitan de dragones en el famoso sitio de Rancagua. Al frente de sus soldados, Freire fué de los primeros que rompió a sablazos las columnas españolas en la salida de aquella plaza. Emigró, despues de ese desgraciado suceso, a las provincias arjentinas, i allí, necesitando campo para la actividad i enerjía de su espíritu, se enroló en una expedicion de corso, mandada por el célebre marino Brown, para atacar las naves españolas en el Pacífico i desembarcar en los puertos pertenecientes a España. Freire tuvo el mando de las tropas de desembarque. En tan atrevida empresa nuestro héroe dió nuevas pruebas de valor i serenidad. Despues de esa expedicion volvió a las provincias arjentinas en 1816, i entónces se incorporó en el ejército que San Martin preparaba en Cuyo para invadir a Chile. A fines del año citado, Freire tuvo el encargo de penetrar en este país por las cordilleras de Talca i apoderarse de esta ciudad. San Martin, al confiarle tal empresa, conocia bien la bravura i la decision del que debia llevarla a cabo. En efecto, Freire trasmontó felizmente las cordilleras, i con solo cien hombres cayó sobre Talca i la ocupó, derrotando las fuerzas que la guarnecian. Esto pasaba el 11 de febrero de 1817, casi coincidia con la espléndida victoria de Chacabuco. Despues de la completa derrota de Osorio en Maypú, fué nombrado intendente de Concepcion i jefe militar de esa provincia, centro de los restos del ejército español. Allí alzóse, en esa época, Benavides, empuñando la rota bandera de la monarquía española i sosteniéndola con un ejército de más de dos mil combatientes. Freire, escaso de elementos de guerra, escaso de víveres i de tropas, hace frente al terrible caudillo español, ensoberbecido con algunos triunfos, i logra derrotarlo completamente a las puertas del pueblo de Concepcion el 27 de noviembre de 1820. En 1823, Freire se declaró contra la dictadura del jeneral O'Higgins, i caido éste fué nombrado director supremo. Durante su gobierno tuvo lugar la gloriosa expedicion a Chiloé, dirijida por el mismo Freire, i con la cual se arrebató a la corona de España la parte del territorio chileno que aún ocupaba. Despues de esa época, el jeneral Freire dimitió el mando; pero fué elejido nuevamente director supremo. Más tarde, separado ya del gobierno, mezclóse en los disturbios políticos que ajitaron a Chile hasta 1830. Como jefe del ejército que apoyaba por aquel tiempo al gobierno constituido, fué derrotado en Lircai por el ejército revolucionario del Sur al mando del jeneral Prieto. Despues de esa derrota entró Freire en un período de persecuciones i de dura proscripcion. Sus desgracias hicieron nacer en el pueblo profundas simpatías por el perseguido jefe del partido liberal. Solo el año de 1842 pudo Freire volver a Chile, en donde vivió tranquilo i respetado hasta el 9 de diciembre de 1851, dia en que murió a los sesenta i cuatro años de edad. Algunos años despues de su muerte, el jeneral O'Brien, antiguo compañero de armas de Freire, promovió una suscricion popular con el objeto de elevarle una estátua. La suscricion se realizó fácilmente, i la figura en bronce del denodado Freire se alza hoi en el primer paseo de Santiago.

FREMONT (Juan Cárlos), sabio, viajero i político americano. Nació en Jeorjia en 1813. Hizo sus estudios en Charleston, i se dedicó a la enseñanza de las matemáticas. En 1833 hizo un viaje de dos años i medio a bordo del navío de guerra *Los Natches*, en calidad de profesor de ciencias exactas. De regreso se recibió de injeniero civil i ejecutó notables trabajos i obras públicas. En 1838 acompañó al viajero frances Nicolet en su exploracion del territorio noroeste de los Estados Unidos. El resultado de esta expedicion fué brillante. En mayo de 1842 partió de nuevo a explorar las montañas Rocosas, hizo la ascencion del más elevado de sus picos, i descubrió el paso del Sur, pasaje que más tarde fué la entrada para millares de emigrantes a las rejiones auríferas. El informe que pasó a su gobierno sobre sus trabajos i aventuras fué publicado oficialmente i ha sido traducido a varias lenguas extranjeras. El 29 de mayo de 1843, Fremont, acompañado de cuarenta hombres, emprendió su segunda campaña, que duró quince meses, i cuyo resultado fué la exploracion i reconocimiento del *Lago Salado*, del de Utah, de los territorios que hoi constituyen los Estados de California i Utah, la Sierra Nevada, los valles de San Joaquin i Sacramento. En 1845, concluidos ya los planos topográficos de su segunda expedicion, fué nombrado capitan del cuerpo de injenieros, i en seguida partió por tercera vez resuelto a llegar hasta el mar Pacífico. Llegado a la frontera, encontró a Méjico en guerra con su país, púsose al frente de un cuerpo de voluntarios i ganó los grados de comandante i teniente coronel. Su cuarta expedicion fué desgraciada, pero los desastres que entónces sufrió, para encontrar un paso más meridional que el llamado del Sur, fueron compensados con la adquisicion que hizo, durante su expedicion de cien dias, de la famosa mina de oro *La Mariposa*, que dió a Fremont una de las más considerables fortunas de su país. En 1850 fué elejido senador de la Union por el Estado de California. En 1854 fué proclamado por el partido republicano candidato a la presidencia de los Estados Unidos. Partidario de la abolicion de la esclavitud, su candidatura no pudo triunfar. Bajo la administracion Lincoln fué llamado a un ministerio de Estado, pero él prefirió ofrecer su espada al servicio de la causa de la Union, i fué nombrado jeneral del ejército del Mississipi. Amado i respetado por sus tropas, tuvo que abandonar su mando para responder a una falsa acusacion formulada en contra suya i por motivos personales por uno de sus subordinados. El 11 de mayo de 1862 el gobierno le llamó nuevamente al servicio con el rango de mayor jeneral i comandante en jefe de la division de Virjinia. Vencido en Crofs Keys, dió su dimision en 27 de junio del mismo año. En 1864 fué nuevamente designado

por la Convencion de Cleveland candidato para la presidencia de la gran República; pero fué vencido i por la popularidad de Lincoln.

FRENEAU (Felipe), poeta americano. Publicó una edicion de sus obras con el título jeneral de *Poemas escritos i publicados durante la guerra de independencia.* Murió en New-Jersey, ciudad de su nacimiento, en 1832, a la edad de ochenta años.

FRESIA, heroina araucana, mujer de Caupolican. Cuando este toqui fué derrotado, no cesó de exhortarle a que se dejase matar ántes que rendirse; i, viéndolo preso, le arrojó por la cara su hijo, diciéndole furiosa que nada queria tener de un cobarde.

FRETES, canónigo paraguayo. Fué uno de los patriotas inspiradores de la revolucion de 1810.

FRIAS (Eustaquio), jeneral arjentino de la independencia, nacido en Salta en 1799. Hizo la expedicion libertadora del Perú a las órdenes de San Martin. Se encontró en el célebre combate de Rio Bamba i batalla de Pichincha en el Ecuador, como tambien en las de Junin i Ayacucho, en que quedó asegurada para siempre la independencia de América. Se encontró tambien en las campañas contra el imperio del Brasil, batalla de Ituisango i otros combates.

FRIAS (Félix), publicista i diplomático arjentino. Nació en Buenos Aires por el año de 1820, i es hijo del distinguido abogado Félix Ignacio Frias. Tomó parte en la cruzada libertadora, como secretario del jeneral Lavalle, desde 1839 a 1841. Emigrado a Chile, publicó allí varios trabajos, que le conquistaron mucha fama, la cual aumentó con su viaje a Europa, donde trabó relaciones con el célebre Montalembert, dando a luz producciones que no habria desdeñado la pluma de aquel gran pensador. De regreso a su patria, cuando la batalla de Caceros dió en tierra con la tiranía de Rosas, Frias tomó a su cargo la redaccion de *El Orden*, periódico serio, que trató con elevacion los verdaderos intereses del país. Ademas de diversos trabajos históricos que corren bajo su firma, hai uno que se titula *La gloria del tirano Rosas*, i una notable carta sobre la situacion política creada a su patria por el triunfo de Febrero de 1852. Frias ha desempeñado largo tiempo en Chile el alto puesto de enviado extraordinario i ministro plenipotenciario, con encargo especial de arreglar la cuestion de límites. Ha tomado varias veces asiento en el parlamento arjentino. Sus opiniones son reputadas un tanto ascéticas.

FRIAS (Francisco de), conde de Pozos Dulces, notable escritor cubano que se ha distinguido como periodista. Nació en 1809. Ha dado a luz una obra que contiene interesantes artículos sobre agricultura, industria, ciencias i otros ramos. Es considerado como una verdadera notabilidad periodística i como uno de los más ardientes promotores de la reforma política i agraria de la isla de Cuba. Fué director del periódico *El Siglo*, en el cual abogó por toda clase de reformas i por la extincion de la esclavitud en su patria. El gobierno español le desterró de su país, i sigue considerándolo como uno de los corifeos de la revolucion, a pesar del retraimiento en que se mantiene desde hace ya algunos años. Vive en Paris consagrado únicamente al estudio.

FRIAS (Tomas), hombre público de Bolivia. Nació en la ciudad de Potosí en 1802. Desde mui jóven tomó parte activa en los acontecimientos políticos de Bolivia, siendo secretario de legacion en Francia (1832), diputado a varias lejislaturas, ministro de Estado varias veces, bajo los presidentes Velasco, Ballivian, Linares i Morales, i ministro diplomático en Chile en 1861. Despues de la muerte trájica del presidente Morales en 1872, fué, como presidente del Consejo de Estado, llevado por el imperio de la lei i el voto popular a la presidencia de la República. Su conducta digna i elevada en ese puesto le ha granjeado la estimacion de sus conciudadanos, hasta merecerle el nombre de Washington boliviano. Dejó amplia libertad para la eleccion que se preparaba i pudo mantener el órden haciendo respetar la lei. Como estadista i hombre de ciencia, Frias es uno de los más notables de su patria. A la muerte del presidente Ballivian en 1874, ha vuelto nuevamente a ponerse al frente del gobierno de Bolivia, desde el cual ha afianzado la paz pública i contribuido al engrandecimiento del país.

FRIAS I VASCONCELLOS (Miguel de), brigadier brasileño, nacido en 1805. Fué un militar distinguido en 1828, contra los extranjeros que se sublevaron, en la pacificacion de Rio Grande del Sur, por los años de 42 a 44, i en la campaña del Estado Oriental a las órdenes del marques de Caxias. Desempeñó algunas comisiones científicas, i fué director de arsenales i de obras públicas, civiles i militares. Despues de prestar servicios como militar i como injeniero, se dedicó a la enseñanza de niños pobres, i mereció ser presidente de la *Sociedad de Instruccion*, contribuyendo a la reunion de un capital de 100,000 $ que asegurara la existencia de las escuelas de la Sociedad. Murió en 1859.

FRISANCHO (Isidro), jeneral peruano. Sencillo, frugal, trabajador, dotado de excelentes conocimientos profesionales, el jeneral Frisancho fué un verdadero modelo del soldado. Murió en Lima en 1872.

FROST (Juan), oficial del ejército de los Estados Unidos durante la guerra de independencia. Nació en Kittery, Maine, en 1738. Sirvió como capitan en la campaña de 1759, con la cual quedó terminada la conquista del Canadá. En 1775 sirvió como teniente coronel en el sitio de Boston, i al abrirse la campaña de 1776 fué promovido al rango de coronel, haciéndose notar en todas las batallas que tuvieron lugar ántes de la retirada de Washington a Filadelfia. En la invasion de Bourgoyne a Nueva York, el rejimiento del coronel Frost fué agregado al ejército del jeneral Gates, i pudo prestar así efectivos servicios en las batallas de Stillwater i de Bemis Heights. Despues de la rendicion de Bourgoyne, el coronel Frost se unió a la division central del ejército, mandada por el jeneral Washington, i estuvo presente en la batalla de Monmouth i las subsiguientes acciones de esa campaña. Durante el resto de la guerra, Frost continuó al servicio de los Estados del sur i del centro, i cuando se hubo terminado fué ascendido a brigadier jeneral. En seguida se retiró del ejército para dedicarse al cultivo de su propiedad de Kittery; pero pronto fué llamado a desempeñar otras funciones públicas como juez de la Córte del condado de York, en Maine, i miembro del Consejo del gobernador. Hácia el fin de su vida renunció estos cargos, i se retiró a su propiedad mencionada, donde murió en 1810.

FUENTE (Francisco de la), escritor peruano.

Ha publicado una obra en dos volúmenes con el título: *De lo bueno, lo mejor: gobierno espiritual i político.* Lima, 1693.

FUENTE (Gregorio de la), médico i estadista arjentino. Nació en el pueblo de Pergamino en 1835. Se recibió de doctor en medicina en 1858. En calidad de tal sirvió los empleos de cirujano primero de la escuadra de Buenos Aires en 1859, médico de policía del departamento del Norte de la provincia de Buenos Aires en 1860. Prestó tambien sus servicios profesionales, en calidad de cirujano, durante la guerra del Paraguai. Más tarde abandonó la medicina para dedicarse a trabajos estadísticos. En 1869 fué nombrado por el gobierno arjentino superintendente del censo nacional, i desempeñó su comision con mucho tino e intelijencia. Actualmente ocupa un asiento en el Senado de Buenos Aires, su provincia natal.

FUENTE (Juan Antonio de la), escritor i político mejicano. Fué ministro de Estado varias veces bajo la administracion de Juarez.

FUENTECILLA (Francisco de Borja), patriota chileno que desempeñó en 1814 el cargo de alcalde ordinario de Santiago i tres años despues el de intendente de la provincia. Desde 1819 hasta 1822 fué senador de la República, i en 1823 miembro del Congreso constituyente. Su muerte acaeció en 1837.

FUENTES (Manuel Atanasio) fecundo escritor i abogado peruano, conocido con el seudónimo de *El Murciélago*. Nació en 1820. A los diez i seis ños fué bachiller, i a los diez i ocho principió a escribir en los periódicos. En 1855 fundó *El Murciélago;* colaboró en *El Heraldo* de Lima; ha fundado la *Gaceta Judicial; El Monitor de la moda; La Crónica* i el *Semanario de los niños*. Sus obras más notables son: *Estadística de Lima; Elementos de hijiene privada; Derecho administrativo; Derecho constitucional; Lima; Reglas parlamentarias; Hijiene de la infancia; Medicina legal; Tratado de hijiene privada; Tratado de hijiene pública y aplicada; Historia Santa; Aletazos del Murciélago; Guia del viajero en Lima; Manual de exhumaciones i autópsias; Formulario de jueces de paz;* varios folletos críticos i de jurisprudencia; *Derecho constitucional universal.* Difícilmente se encontrará un solo individuo en el Perú i demas repúblicas americanas, a quien sea desconocido el prestijioso poder de su pluma, que, puesta al servicio de una causa, es una lisonjera espectativa de triunfo; i en contra, una poderosa palanca que amenaza su ruina. Por eso la vida de Fuentes, desde su cuna, ha sido el blanco de las más opuestas alternativas: o amigo del poder, gozando de los favores de la más halagüeña fortuna, o enemigo, comiendo el pan del proscrito. Su gran campo de accion ha sido el *Murciélago*, que ha tenido mil vidas, i que siempre ha contado con os aplausos i la cooperacion de todos los que son capaces de apreciar la amena charla, la aguda sal que campean en los escritos de Fuentes. Infatigable para el trabajo, ha publicado numerosas i escojidas obras literarias, de estadística i jurisprudencia que han alcanzado gran valía. En los diferentes viajes que voluntaria o forzadamente se a visto obligado a emprender, ha estudiado todo cuanto podia ser útil a su país, i tratado de traslantarlo a él.

FUENZALIDA (Diego José), jesuita chileno, teólogo i escritor distinguido. Nació en Santiago el 12 de noviembre de 1740, i murió en Imola el 1° de octubre de 1803. Expulsados los jesuitas de Chile en 1767, Fuenzalida pasó a Italia, i se estableció en Imola. Allí se hizo bastante célebre por sus talentos, a pesar de la modestia de su carácter. Mui numerosas fueron las obras que dió a luz, i entre ellas son dignas de mencionarse: *Carta de un eclesiástico de Turin a otro de Bolonia; Proceso teolójico sobre la clausura de los monasterios; Los fraudes del jansenismo, usados en Francia por los quesnelistas i renovados en nuestros dias en Italia por sus secuaces; Análisis del Concilio diocesano de Pistoya*, i algunas otras.

FUENZALIDA (Jacinto), fraile chileno de la órden franciscana. Recibió el grado de doctor en teolojía en la Universidad de San Felipe; fué provincial, lector jubilado, consultor del Santo Oficio i visitador jeneral en Buenos Aires. En un viaje que hizo a España tuvo la honra de pronunciar la oracion fúnebre en las exequias de Fernando VI, i murió el año de 1768.

FUENZALIDA (Juan Francisco), jurisconsulto i sacerdote chileno. Nacido en 1816, a los veinte i dos años de su edad alcanzó el título de abogado. No hacia cinco años que ejercia su profesion en Santiago, cuando el gobierno le llamó a desempeñar el puesto de juez de letras de Aconcagua. Durante los siete años que Fuenzalida sirvió esa judicatura, los juicios civiles i criminales marchaban con una celeridad que demostraba desahogo de fuerzas i de intelijencia en el majistrado que los dirijia i fallaba. En 1846 se inició en Valparaiso un proceso criminal mui notable, a consecuencia del denuncio de un gran contrabando. Recusado el juez que entendia en la causa, Fuenzalida fué designado para reemplazarle. La manera como desempeñó esta comision i el fallo que le dió término justificaron el acierto de la eleccion. Tres años más tarde el gobierno lo llamó a desempeñar el puesto de intendente de la provincia de Aconcagua, donde, en aquel año de tantas conmociones políticas, sofocó una revolucion tan pronto como estalló. Desempeñó en seguida el cargo de juez del crímen de Santiago, i ántes de completar tres años en este puesto, tomó el hábito en la Recoleccion franciscana de la misma ciudad. Este suceso causó un verdadero asombro en Santiago. Las inclinaciones de Fuenzalida, sus costumbres severas i su vida inmaculada lo llamaban al cláustro. Tuvo la enerjía de soportar por diez i nueve años las austeridades de su convento con digna constancia i exactitud. En 1872 se le hizo secularizar por hallarse su salud sériamente comprometida, i actualmente reside en Santiago. Hizo un viaje por Europa miéntras fué fraile.

FULLER (Margarita), condesa de Ossoli, distinguida americana por sus conocimientos en literatura clásica, por su conversacion i sus escritos. Alcanzó un gran nombre en Boston i Nueva York, i en 1847, miéntras hacia un paseo por Italia, contrajo matrimonio con el marqués Ossoli. Al volver a América en 1850 perecieron ambos en un naufrajio cerca de Fire-Island.

FULTON (Roberto), injeniero americano, inventor de la aplicacion del vapor a la navegacion, nacido en Pensilvania en el año de 1767. Primeramente fué pintor de retratos en Filadelfia en 1783; pero tres años más tarde hizo un viaje a Inglaterra para estudiar con Benjamin West la pintura his-

tórica, i permaneció allí algunos años. Allí fué tambien donde comenzó a dedicarse a la mecánica, haciendo multitud de descubrimientos i de ensayos (1794). Inventó un molino para serrar i pulimentar el mármol, una máquina para hacer cuerdas, e hizo estudios importantes sobre los canales de navegacion. En 1796 se trasladó a Paris por invitacion de Mr. Barlew, ministro de los Estados Unidos, i allí consagró sus estudios i experimentos á la construccion de un barquichuelo para navegar debajo del agua, de una máquina para volar los buques enemigos en el mar, i áun los primeros ensayos de un bote a vapor, que se fabricó i arrojó al agua en el Sena, pero sin obtener buen éxito. Volvió a Nueva York en 1806, i con la ayuda de Mr. Livingston, ministro americano en Paris, principió la construccion del primer barco de vapor en el East-River. Tenia 100 piés de largo, 12 piés de ancho i 7 de profundidad. A pesar de los muchos inconvenientes que se presentaban, se consiguió hacerlo navegar en 1807. El barco se llamó primero *Clermont* i despues *Norble-Rives*. El *Clermont* se ocupó durante algunos años en hacer el tráfico de Nueva York a Albany, i lo ejecutaba en treinta i seis horas, miéntras que ántes del invento se hacia entre seis i diez dias. Despues construyó Fulton otros barcos i una fragata que llevó su nombre; i su reputacion i fortuna llegaron a tener un incremento considerable. Murió Fulton en 1815, de cuarenta i nueve años de edad, i por su muerte se hicieron demostraciones de duelo en los Estados Unidos.

FÚNES (GREGORIO), escritor arjentino, llamado el dean Fúnes. Nació en Córdoba en 1749. Fué educado por los mejores maestros de aquella época, i siendo alumno de la Universidad de Córdoba, desempeñó con lucimiento varios actos literarios. En 1773 se ordenó de presbítero, i al año siguiente obtuvo la borla de doctor. Más tarde fué rector del colejio conciliar de Loreto, colector jeneral de rentas eclesiásticas i cura del beneficio de la Punilla. Obtuvo el grado de bachiller en leyes civiles en la Universidad de Alcalá de Henares (España) en 1778, i al año siguiente se recibió de abogado de los reales consejos, provisto ya de canónigo de merced para la catedral de Córdoba, su patria, a donde regresó con esta dignidad. Acá fué electo rector de la Universidad, en la que introdujo reformas de alta importancia, i formó eminentes discípulos, como los Varela, los Ocampo, los Bedoya, Lafinur, Alsina. El dean Fúnes tambien desempeñó un papel mui importante en los acontecimientos políticos que dieron por resultado la independencia de su patria. Fué uno de los más eminentes oradores sagrados de la América del Sur, i escribió i publicó sermones, discursos, folletos i obras de elevado mérito. Entre estas últimas se cita con encomio un *Ensayo de la historia civil del Paraguai, Buenos Aires i Tucuman*, publicada en tres tomos en 1816, i reimpresa despues de esta fecha. El dean Fúnes fué uno de los historiadores más ilustres de su tiempo, i falleció en Buenos Aires en 1830, habiendo decretado el gobierno de aquella época un monumento en el cementerio de la ciudad, donde descansan sus cenizas.

FURNESS (GUILLERMO ENRIQUE), teólogo americano. Nació en 1810. Hizo sus estudios en Harvard College, i en 1835 fué ordenado ministro de la iglesia unitaria. En Filadelfia ha adquirido fama de gran predicador. Ha escrito varias obras relijiosas; las más importantes son *El culto del hogar* i *Jesus i sus biógrafos*.

G

GABITO (FRANCISCO), escritor cubano. Es autor del drama titulado *Gonzalo de Córdoba*, modelo de castizo lenguaje i de una facilidad de versificacion notable.

GAETE (JOAQUIN), sacerdote arjentino. Pasó la mayor parte de su vida en Santiago de Chile, de cuya catedral fué canónigo. Asimismo fué catedrático de la Universidad de San Felipe i rector de ella. Su vida corrió durante el siglo XVIII; pero ignoramos si alcanzara a llegar al presente.

GAINES (EDMUNDO PENDLETON), mayor jeneral del ejército de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Virjinia en 1777. Se incorporó al ejército en 1799, i se distinguió en la guerra de 1812 contra los ingleses. Murió en 1849.

GAITAN, jeneral colombiano. Empezó a figurar en las luchas de la independencia en 1813. Se halló en todas las acciones de guerra que se libraron para obtener la libertad de Colombia desde esa época hasta 1824. Escala por escala, obtuvo todos los grados militares hasta el de jeneral, con que fué investido en 1851. En este año desempeñó el cargo de cónsul jeneral de los Estados Unidos de Colombia en Nueva York. De clara intelijencia llegó a distinguirse como escritor en las luchas tipográficas, como se habia distinguido en los campos de batalla. Murió en 1868 en Bogotá, que fué tambien la ciudad de su nacimiento.

GAITAN (JOSÉ BENITO), escritor colombiano, editor i redactor en jefe del *Diario de Cundinamarca*, la primera i mejor publicacion periódica que se da a luz actualmente en Colombia. Nació en Bogotá el año de 1827, i mui niño comenzaba a hacer estudios provechosos, cuando la desgracia visitó su hogar i lo obligó a consagrarse exclusivamente al trabajo. Escojió la profesion de Franklin—la imprenta—i fué un digno discípulo de las doctrinas inmortales del filósofo americano. Distribuia su tiempo entre una ruda labor material i la lectura. Cultivaba su espíritu con el trato diario de los grandes escritores antiguos i modernos, i daba libre campo a sus inclinaciones de pensador idealista i de poeta. La bondad de su carácter i su contraccion al trabajo le atrajeron

pronto las simpatías de todos, i a pesar del cambio que ha experimentado su situacion, se mantiene siempre modesto, no habiendo nunca querido aceptar el cargo de representante al Congreso.

GALAN (José Antonio), fué el último caudillo de la sublevacion de Nueva Granada en 1781. Nació en Charalé, del referido vireinato, segun consta de la sentencia que le condenó a muerte. Despues de haber conmovido las provincias de Neiva i Mariquita, fué el único que no se sometió a las capitulaciones de Zapaquirá. Hombre de valor i de grande atrevimiento, valiéndonos de las palabras de Restrepo, hubiera conmovido de nuevo el vireinato despues del rompimiento de las capitulaciones de Zapaquirá, a no haber mediado la influencia del arzobispo Góngora, que apaciguó con promesas a los pueblos que pedian un jefe que los condujese de nuevo al combate. Solo se retiró a las provincias del norte, a fines del mes de octubre del expresado año, i poco despues fué aprehendido cerca de Orragra con otros compañeros, reliquias del ejército de las comunidades. Fué juzgado por la Audiencia, i condenado en 30 de enero de 1782 como reo de alta traicion, a ser arrastrado a la horca, quemado el tronco de su cuerpo delante del patíbulo i su cabeza conducida a Guáduas para fijarse en una escarpia; la mano derecha a ser puesta en el Socorro, la izquierda en San Gil, el pié derecho en Charalé, su patria, i el izquierdo en Mogotes. Sus bienes fueron confiscados, demolidas i sembradas de sal sus casas, i su descendencia declarada infame. Esta bárbara sentencia fué ejecutada en todas sus partes, así en la persona de Galan, como en la de tres de sus principales compañeros.

GALDO (Marcelino), médico, catedrático i filántropo boliviano, nacido en Cochabamba. Fué diputado a varios Congresos, en los cuales se distinguió por la exaltacion de su patriotismo i sus ideas democráticas. Como profesor de la Universidad de Cochabamba, tuvo gran partido entre la juventud i la clase obrera de esta ciudad. Se distinguió particularmente por su jenerosidad en el ejercicio de su profesion científica, hasta el punto de ser considerado por sus compatriotas como un verdadero filántropo. Murió en julio de 1863.

GALIANA, patriota mejicano de la independencia. En 1812, en uno de los asaltos que dieron las tropas reales en Amilpas, a los republicanos, Galiana hizo prodijios de valor, i salvó la vida a Morelos, que se expuso como el último de sus soldados. Viendo Galiana, que mandaba la plaza, a un coronel enemigo a poca distancia de los suyos, salió solo a su encuentro i le desafió a singular combate : este duelo, que recuerda las costumbres caballerescas de la edad media, se verificó en presencia de los dos ejércitos; el español quedó muerto, el triunfo de Galiana redobló la enerjía de los sitiados. El sitio de Amilpas es célebre en la historia de la guerra de independencia por la vigorosa defensa de los insurjentes. Por decreto de 19 de julio de 1823, Galiana fué declarado benemérito de la patria en grado heróico.

GALINDO (Leon), soldado colombiano i jeneral al servicio de Bolivia. Se distinguió en las luchas de la independencia. Se halló en las batallas de Junin i Ayacucho; fué gravemente herido en la de Bombona en 1822, época en que habia ya alcanzado el grado de sarjento mayor. Murió en Cochabamba en 1864. Este distinguido militar fué el padre del poeta boliviano Nestor Galindo.

GALINDO (Nestor), poeta boliviano. Nació en 1830, i murió en la Cantería el 5 de setiembre de 1865. Nestor Galindo es uno de los jóvenes del partido radical que han influido más poderosamente en el fomento de la naciente literatura de Bolivia. Su amor a las letras, sus numerosas composiciones líricas, sus escritos periodísticos i su noble carácter personal le señalaban un puesto distinguido entre los hombres que allí han trabajado por el progreso moral e intelectual de su país. Sus poesías se resienten de los defectos de la escuela romántica i de cierto espíritu de imitacion obediente a la voz de otros injenios, no siempre los más idóneos para servir de modelos; pero tiene composiciones notables por el vigor desordenado del estro i la osadía de las imájenes. En 1856 publicó en Cochabamba una coleccion de sus poesías intitulada *Lágrimas*.

GALLANGOS (José Antonio), coronel peruano, nacido en los últimos años del siglo pasado. Debió a los importantes servicios de su padre que el rei de España le expidiese despachos de cadete, desde que se encontraba en la cuna. Tomó servicio en las filas del ejército realista, desde mui jóven, i, a pesar de las distinciones que merecia de sus jefes i de la esperanza que tenia de hacer allí una pronta i provechosa carrera, se sintió entusiasmado por la independencia, desde que resonaron en el Perú los primeros gritos de libertad. En 1821 ingresó en las filas independientes en clase de teniente, i en ellas hizo la campaña de Intermedios, a las órdenes del jeneral Alvarado, i concurrió a la batalla de Moquegua; ascendió a capitan graduado en octubre de 1823, i habiendo tenido la desgracia de ser tomado prisionero por los españoles, fué remitido a la isla de Puno, en donde permaneció el año de 1824 i parte del 25, habiéndosele otorgado durante su prision el grado de capitan efectivo. Estuvo en el sitio del Callao, sirviendo a las órdenes del jeneral Salon, e hizo la campaña de Colombia a las del benemérito jeneral La Mar. En 1830 hizo la campaña de Bolivia con el jeneralísimo Gamarra, i por su comportamiento en ella mereció el despacho de sarjento mayor graduado, que le fué extendido el 23 de noviembre del mismo año. En 1837 hizo la campaña de Arequipa a las órdenes del jeneral Blanco. Sirvió en el ejército restaurador en 1839 en clase de teniente coronel efectivo, i figuró entre los que en los campos de Ancachs restauraron la independencia del Perú i sus instituciones republicanas. Mereció en vida muchas distinciones por sus méritos i servicios, i murió súbitamente en 1851.

GALLARDO (Manuel Bonifacio), jurisconsulto arjentino, natural de Buenos Aires. Falleció en la misma ciudad en 1862. Desempeñó puestos distinguidos durante la administracion Rivadavia.

GALLAUDET (Tomas H.), teólogo americano, fundador i afortunado profesor del Asilo de sordomudos de Hartford, en Connecticut. Nació en Filadelfia en 1787, i murió en 1851.

GALLEGOS (Isidro), jesuita ecuatoriano, natural de Quito. Enseñó teolojía moral en la Universidad encomendada a la direccion de su instituto. Escribió en 1677 un tratado de *Actibus humanis*, otro de *Perfectionibus Christi*. Compuso tambien un *Curso de Filosofía* en latin : todas estas obras existen manuscritas.

GALLO (Anjel Custodio), hombre público de

Chile. Nació en Copiapó en 1828. Posee un talento claro, alimentado por variadas i vastas lecturas, que le han permitido ocuparse en el Parlamento i en la prensa de las más altas cuestiones de política i organizacion social. Ha sido comandante de uno de los batallones de la guardia nacional de Santiago. Ha acometido vastas empresas industriales, las cuales, léjos de hacerle más rico, han menoscabado considerablemente su fortuna. En 1854 hizo su primer viaje a Europa. Habiendo tomado una parte mui considerable en la revolucion de 1858, al año siguiente fué desterrado a las costas inglesas por el gobierno de Montt. Ha sido diputado al Congreso nacional en varias lejislaturas.

GALLO (Miguel), patriota chileno, gobernador de Copiapó en 1817. Tuvo parte en el rico i sorprendente descubrimiento del mineral de Chañarcillo por Juan Godoi, en 1832. Fué Gallo bienhechor de Godoi i de muchos otros pobres. Falleció repentinamente en Chañarcillo el 8 de marzo de 1842, despues de recorrer durante tres horas su mina *Descubridora*. Ha dejado a sus hijos una gran fortuna, una memoria sin tacha i el ejemplo de las más apreciables virtudes sociales.

GALLO (Pedro Leon), político chileno. Nació en Copiapó en 1832. El 5 de enero de 1859 el pueblo de Copiapó, secundado por la fuerza pública que habia en su seno, se levantaba en armas contra el gobierno de Montt, proclamando la necesidad de una *Asamblea constituyente*. Pedro Leon Gallo fué elejido caudillo de aquella sublevacion, i mui pronto los mil ecos de la popularidad hicieron resonar su nombre hasta en los últimos rincones del territorio de su patria. Su figura, que era entónces la representante de una revolucion popular, se cernía sobre sus conciudadanos, envuelta en el nimbo de la gloria. Sus partidarios le aclamaban héroe, sus enemigos le contemplaban con respeto. En pocos meses habia formado un ejército, hecho una ruda campaña, dado, ganado i perdido batallas, probado las dulzuras de la victoria i los sinsabores de la derrota i de la proscricion. La revolucion que comandaba fué definitivamente vencida en la batalla de Cerro Grande, i Gallo fué a esperar en Europa el momento de volver a Chile. En 1867, 70 i 73, el departamento de Copiapó lo envió sucesivamente a ocupar un asiento en la Cámara de diputados. Gallo es un hombre intelijente e ilustrado, i un carácter noble i entusiasta, que ha merecido siempre el respeto de sus compatriotas.

GALLO (Tomas G.), industrial chileno, hijo de la provincia de Atacama. Ha sido diputado al Congreso nacional, intendente de Copiapó, presidente de la Sociedad de minería de esa provincia i miembro de su municipio en muchas ocasiones. Como industrial, ha contribuido con su riqueza i sus esfuerzos personales al desarrollo de la industria minera en la rica provincia de Atacama. Distinguen a Gallo un carácter jeneroso i franco i virtudes cívicas i privadas dignas de servir de ejemplo.

GALLOWAY (José), distinguido abogado de Pensilvania. Fué miembro de la Asamblea de su ciudad natal, i en 1774 fué elejido para el primer Congreso. En 1776 desertó la causa de los americanos, i se unió a los ingleses en Nueva York, permaneciendo con el ejército hasta junio de 1778. Galloway publicó algunas observaciones sobre la conducta de sir William Howe; en 1779 algunas cartas sobre la guerra en las provincias meridionales, i en 1780 algunas reflexiones sobre la rebelion americana. Murió en Inglaterra en 1803, a la edad de setenta i tres años.

GALVARINO, valerosísimo araucano. Hecho prisionero por los españoles, le cortaron bárbaramente las manos, i vuelto a sus compatriotas, los excitó a la venganza. Asistia a las batallas, a pesar de su impotencia, no cesando de animar a los suyos, hasta que, habiendo sido hecho segunda vez prisionero, se entregó a la muerte, no queriendo deber la vida al perdon de sus enemigos (1557).

GALVEZ (José), ilustre prócer de la independencia i libertad de América, muerto gloriosamente en el combate del Callao el 2 de mayo de 1866. Era por aquella época uno de los más virtuosos e ilustrados hijos del Perú. Despues de haber prestado servicios eminentes a su país en la administracion pública, en la enseñanza i en la diplomacia; despues de haber sido el alma de muchos e importantes acontecimientos de aquel entónces, desempeñaba en 1866 el ministerio de la Guerra. Sobrevino la necesidad de hacer frente a la escuadra española que se acercaba a las aguas del Callao. El ministro de la Guerra del Perú estuvo en su puesto patriota por sentimiento i por honor, infatigable en el cumplimiento de sus deberes, enérjico i valiente, como lo probó despues, hasta el heroismo. Galvez fué el verdadero organizador de la defensa del Callao; pero esa victoria debia arrebatarlo para siempre a la patria, al cariño i al respeto de sus conciudadanos! La torre de la Merced, en cuyo recinto combatia el noble patriota, se vió de repente presa de un incendio, ocasionado por una bomba enemiga que cayó sobre el depósito de municiones. La destruccion de esa importante batería llevó consigo a Galvez, una de las glorias más puras del Perú, i a un puñado de valientes. En 187[illegible] se ha inaugurado en Lima un suntuoso monumento en conmemoracion del combate del 2 de mayo, al pié del cual figura la estátua de Galvez en los momentos de exhalar el último suspiro.

GALVEZ (Pedro), abogado i diplomático peruano, hermano del anterior. Ha figurado como ministro en varios gabinetes, i ha desempeñado las legaciones de su patria en los Estados Unidos i Francia, con el cargo de enviado extraordinario i ministro plenipotenciario, prestando en ellos a los intereses políticos i financieros del Perú grandes servicios.

GAMA (Antonio de Laon), jeógrafo i astrónomo mejicano que vivió hácia fines del siglo XVIII.

GAMARRA (Agustin), gran mariscal i jeneralísimo del Perú; una de las figuras políticas más importantes de aquel país. Nació en el Cuzco en 17[illegible] i recibió una esmerada educacion. Hizo sus estudios hasta teolojía. Inclinado a la carrera militar, se alistó en el ejército realista en clase de distinguido. Por su buena conducta, aplicacion, grandes aptitudes i conocimientos militares, llegó hasta la clase de teniente coronel i jefe de batallon, cosa mui rara en aquel tiempo para un americano. Iniciada la guerra de independencia, i siendo sus sentimientos patrióticos, se incorporó en el ejército nacional el año 21, al iniciarse la campaña, siendo ascendido inmediatamente a la clase de coronel. Merced a sus conocimientos militares, se le nombró jefe de Estado mayor del ejército que sucumbió en la Mamacona el año 22. Reorganizado el ejército que debió hacer la segunda campaña de Intermedios en 1823, volvió a ser nombrado jefe de

Estado mayor jeneral de ese ejército, que igualmente sucumbió en aquella campaña. Vuelto a organizarse el ejército libertador en 1824, a las órdenes del jeneral Bolívar, volvió a ser nombrado por tercera vez jefe de Estado mayor jeneral del Ejército Unido, mereciendo las mayores consideraciones le los jenerales Bolívar i Sucre. Prestó en esa cam-)aña importantísimos servicios, siendo él quien :lijió el campo de Ayacucho para la batalla que lebia decidir de la suerte del Perú, i en la que el ;jército patriota debia combatir contra fuerzas do-)les, aguerridas, perfectamente arregladas i orga- iizadas, i mandadas por el mismo virei i los meores jenerales españoles. A la eleccion del campo e debió en gran parte la victoria. Despues del riunfo, fué el jeneral Gamarra nombrado prefecto lel departamento del Cuzco, país de su nacimien- o, i hecho jeneral de division. En 1826 se le enomendó la formacion i organizacion de un ejército on el cual, como jeneral en jefe, emprendió la ampaña contra Bolivia, habiendo ocupado aquella lepública hasta Potosí, donde concluyó la campa- a con el tratado de Piquisa, honroso para el 'erú, hecho por el cual se le confirió el grado de ran mariscal, el más elevado en la carrera mili- ır de aquel país. Terminada la campaña de Bovia, fué llamado con el ejército que tenia a sus rdenes para la campaña que debia hacerse con- a Colombia, guerra que estaba declarada, siendo :fe del ejército el jeneral Lamar, entónces presi- ente del Perú. Reunidos los ejércitos del jeneral amar con el de Gamarra, fué éste nombrado jefe e Estado mayor jeneral, destino en el cual hizo ıda la campaña hasta la batalla del Portete, desraciada para el Perú, que concluyó por ese con- 'aste i por un contrato, tratado en el mismo campo etirado el ejército peruano hasta Piura, allí, con otivo de haberse roto el tratado por el presidente amar, con el fin de renovar la guerra con Colomia, hizo el jeneral Gamarra un movimiento contra l presidente, i se proclamó él presidente provisoo, hecho que fué secundado en Lima, capital e la República i en toda ella. Elejido despues residente por cinco años, gobernó con no pocas ficultades i amagos de constantes revoluciones, que se sobrepuso, concluyendo el período de su obierno i entregando el mando al jeneral Orbe- oso, elejido presidente provisorio por el Congreso. esconfianzas mútuas entre estos dos personajes, cieron que el jeneral Orbegoso abandonara la pital para ocupar las fortalezas del Callao, i Gaarra hizo entónces una revolucion proclamando esidente al jeneral Bermudes. Terminó la guerra vil con el abrazo de Maquinguayo, i Gamarra nigró a Bolivia. Tuvo lugar entónces la inter- ncion de Santa Cruz en la guerra del Perú entre rbegoso i Salaverry. Gamarra se opuso a la in- rvencion, i organizó un ejército en el sur del erú, el cual fué vencido en Yanacocha por Santa 'uz, que tambien venció a Salaverry en Soca- ya. Santa Cruz se declaró protector, uniendo nbas Repúblicas en una Confederacion i dividien- el Perú en dos Estados. Gamarra emigró a iile. El gobierno de este país envió, despues, un ército al mando de Bulnés, uno de los más dis- iguidos jenerales chilenos, que deshizo la Confe- racion peru-boliviana. Destruida así la Confe- racion, fué Gamarra elejido por segunda vez r los pueblos presidente de la República, i mbrado por el Congreso jeneralísimo de los ércitos, única vez que se ha acordado este título el Perú. Hizo despues la segunda campaña de livia, que fué desgraciada en Ingavi, i cuan- derrotado su ejército pudo haberse salvado, como se lo aconsejaron varios jefes que estaban a su lado i áun su capellan, contesto él: *aquí debo morir*, lo que realmente sucedió, concluyendo sus dias como un valiente. Gamarra, hombre de capacidad e instruccion, marcó su primera administracion, a pesar de las dificultades i amagos de revolucion que siempre la acompañaron, con decretos i disposiciones gubernativas de tal manera importantes, que hasta ahora muchas de ellas se observan con el carácter de leyes. Gamarra ha dejado tan entusiastas amigos como encarnizados enemigos; ambos lo juzgan con pasion. Todavía no ha llegado para él la época de la verdadera e imparcial apreciacion de sus hechos i de su vida.

GAMBOA (Francisco Javier), ilustre jurisconsulto mejicano. Nació en Guadalajara en 1717. Despues de haber hecho sus estudios preparatorios en los colejios de Méjico, una circunstancia fortuita lo puso de un golpe en la alta posicion que disfrutó sin contrariedad durante su vida, i a la que otros ascienden despues de trabajos prolijos, de estudios constantes, i despues de pasados muchos años. Fué el caso que su maestro, el licenciado Martinez, murió de repente, en el acto de estar informando en un negocio difícil cuanto ruidoso, i entónces la parte interesada ocurrió al practicante para que continuase el informe, por el conocimiento que del asunto habia adquirido en el bufete de su maestro. El encargo era grave i delicado: se trataba de defender un negocio difícil, de sustituir a un abogado famoso, en el momento mismo de su pérdida, i de continuar un informe, sin haber tenido ántes ni tiempo ni empeño de meditar con la madurez necesaria. Pero, confiado en su claro talento i en sus sólidos estudios, al otro dia continuó el informe, lo acabó, defendió i salió victorioso ante el tribunal, que en pago de afanes distinguidos le manifestó su admiracion i aprecio. En Méjico, el foro se resentia entónces de los mismos defectos que eran jenerales en todas partes. Cada alegato era un volúmen de citas sagradas i profanas, i de malas i cansadas declamaciones, donde no se podia encontrar ni método, ni órden, ni claridad; i como casi para nada se contaba con las leyes patrias, sino que todo se decidia por las opiniones de los autores i las disposiciones del derecho romano, al que éstos lo reducian todo maniáticamente, era imposible descubrir un solo principio de luz en aquellas tenebrosas i complicadas discusiones, sostenidas con una verbosidad tan enfadosa como pingüe. Gamboa se separó de aquella escuela fatal; por el contrario, el secreto de su método consistia en comprender perfectamente la materia que iba a tratar; la presentaba bajo un punto de vista sencillo i luminoso; la dilucidaba con una síntesis mui rigurosa, dividiéndola con método en las partes convenientes, i tratando éstas con mucha hilacion i claridad. Su reputacion fué inmensa, i se le consideró como el primero de los abogados mejicanos. Segun Alzate, la iglesia metropolitana, las más de las comunidades relijiosas de la capital, muchas ciudades i casas opulentas, lo elijieron por su abogado, i hasta la célebre Compañía de Jesus, cuya influencia era grande, i en la que habia hombres verdaderamente ilustres, le encargó la mayor parte de sus asuntos.

En el año de 1755, por el mes de mayo, fué nombrado por el consulado para que pasase a la córte a promover varios asuntos de la mayor importancia, i entónces se dedicó con ahinco al estudio de la minería, i por tanto de las ciencias exactas, pues juzgó que no se podia ni alegar como abogado ni fallar como juez en aquellas materias sin conocer-

las, i no solo quiso adquirir esta instruccion, sino dejarla consignada i guiar a los peritos mismos, de cuya ignorancia se quejaba justamente a cada paso. Escribió un tratado de *Jeometría subterránea*, que forma algunos capítulos de sus doctos Comentarios. En la córte de España se atrajo la atencion de los hombres más notables, i el sabio jesuita Cristiano Riejer, que habia sido en Viena catedrático de matemáticas i física experimental, le sirvió mucho en sus estudios científicos, i se aprovechó tambien de los mejores escritos publicados en Alemania. El rei Cárlos III le manifestaba particular estimacion, i los abogados de aquella córte reconocian en él a un maestro. Sus trabajos sirvieron ademas para otros países, i en Santo Domingo hizo el Código negro para gobierno de los esclavos, por comision especial del rei, i formó tambien las ordenanzas de aquella Audiencia. En su país contrajo grandes méritos con haber salvado de su ruina i puesto en órden con ímprobo trabajo los fondos de los colejios de Naturales, de Inditas, de Guadalupe i de San Gregorio de esta ciudad, i por último arregló muchos puntos de policía i administracion, que fueron de utilidad reconocida i notoria. Este célebre abogado, que causó una revolucion jeneral en el foro de su patria, dejando un estilo i una escuela orijinales, exclusivamente suyos, i que tanto sirvieron a la causa de la verdad i de la justicia, perdió su interesante vida el dia 4 de junio de 1794.

GANA (Antonio), pintor chileno, malogrado jóven, cuyo cadáver fué arrojado al mar el 20 de mayo de 1846, desde el borde del buque que le restituia a su patria, despues de haber estudiado en Paris el dibujo i la pintura. El gobierno de Chile, sabedor de su distinguida capacidad, lo envió a perfeccionarse en Europa. En Paris estuvo obligado a habitar un cuarto en que se guardaban las tintas i los colores que, infeccionando el aire que se respiraba, le hicieron contraer la enfermedad que cortó su carrera a los veinte i tres años. Dejó, como prueba evidente de que no habria burlado las espectativas que en él se fundaron, unos cuarenta bosquejos que revelan todos su brillante disposicion.

GANA (José Francisco), jeneral chileno. Nació en Santiago en 1798. En 1808, cuando apénas contaba *once años* de edad, fué nombrado subteniente del segundo batallon del rejimiento del rei. En 1812 se retiró del servicio hasta 1820, en que fué nombrado ayudante mayor del batallon número 6 de línea. Hizo en seguida la campaña del Perú hasta 1823, en la cual se encontró en el sitio i asalto del Callao, en la defensa de la fortaleza del Sol, en la accion de Quilca, que mandó en jefe, derrotando completamente a la division española (14 de agosto de 1823), i en otras varias funciones de armas. Por esta última victoria recibió el grado de coronel del Perú, que no admitió hasta haber obtenido el permiso de su gobierno. En el último año citado obtuvo el grado de teniente coronel del ejército de Chile, i la medalla de oro i diploma del ejército libertador del Perú. En 1825 salió con su batallon, a las órdenes del coronel Sanchez, a guarnecer la ciudad de Talca, amagada por el bandido Pincheira, i fué destinado a perseguirle con una division de 150 hombres de su cuerpo i ciento de milicias de caballería. i le sorprendió en las inmediaciones del rio de la Puente, dispersando sus fuerzas i tomándole cuatro prisioneros. En este mismo año, en que obtuvo el grado de coronel i la efectividad de teniente coronel comandante del número 4, hasta 1826, hizo la campaña de Chiloé, a las órdenes del jeneral Freire, i se encontró en la accion de Bellavista mandando el citado batallon. En 1827, hallándose de comandante jeneral del canton del Maule, se internó en la cordillera con una division en persecucion del bandido Pincheira; i, habiéndole alcanzado, dispersó su tropa, obligándole a abandonar 600 animales que tomó como presa de guerra. El jeneral Gana, desde 1827 hasta 1851, fué nombrado sucesivamente gobernador del departamento de Talca, intendente de Colchagua, director de la academia militar en dos distintas ocasiones, e intendente de la provincia de Atacama. En aquel año se hizo cargo de la cartera de Guerra i Marina, empleo que desempeñó hasta 1853, en que pasó a ser ministro de la Corte de apelaciones de Santiago, en sala marcial. Al año siguiente (1854) ascendió a jeneral de brigada. El ilustrado jeneral Gana fué ademas diputado al Congreso en cuatro lejislaturas, decano de la facultad de humanidades de la Universidad, honor literario que ningun otro de los militares chilenos ha alcanzado. Tambien fué miembro del Senado. Murió en 1864.

GANA CASTRO (José F.), coronel del ejército de Chile. Hizo sus estudios de injeniero en la Escuela militar, i en 1847 fué enviado a Francia a perfeccionar sus conocimientos en la escuela de artillería e injenieros de Metz, de donde salió por concesion del gobierno frances al 5° rejimiento de tropas facultativas acantonado en Estrasburgo. De allí pasó a Inglaterra a adquirir conocimientos prácticos en los arsenales i regresó a su patria en noviembre de 1851. Ha tomado parte en el levantamiento de planos i construccion de fortificaciones en las plazas de Santiago, Valparaiso i Arauco. Levantó en 1870 el plano topográfico de la frontera araucana, i contribuyó, como comandante en jefe del ejército de operaciones, a la pacificacion de los indíjenas rebeldes. Ese mismo año desempeñó la intendencia de aquella provincia, mando que resignó para encargarse nuevamente de la comandancia del cuerpo de injenieros militares.

GANA CRUZ (Domingo), abogado chileno, nacido en Santiago en 1845. Es un intelijente oficinista, i desde 1871 es oficial mayor del ministerio de Relaciones exteriores i colonizacion, donde ha prestado mui buenos servicios.

GANDARILLAS I GUZMAN (Manuel José), jurisconsulto, político, periodista i majistrado chileno. Nació en 1790 en la ciudad de Santiago, i falleció en 1842. Hizo con lucimiento los estudios que le llevaron al foro, i al estallar la revolucion de independencia, fué decidido partidario de esta causa. Emigrado en 1814, despues de la batalla de Rancagua, a la República Arjentina, se vió expuesto a mil sufrimientos i experimentó mil peripecias, hasta que se estableció definitivamente en su país, con la caida de O'Higgins, de cuya administracion no era partidario. Consagrado desde luego al ejercicio de su profesion, fué en seguida llamado por el presidente Freire a tomar parte en la administracion, encomendándosele la cartera de Hacienda, ramo en el cual prestó importantes servicios. En el departamento del Interior pasó despues a continuar sus servicios, ministerio del cual se separó en 1826. Consagrado al periodismo, en medio de las ajitaciones políticas de esos años, escribió en varios periódicos, tales como : *El Hambriento*, *El Sufragante*, *La Aurora* (de 1827), *La Gaceta de Chile*, *El Huron*, *El Filopolita* i *El Araucano*. El Congreso Nacional le contó varias veces entre sus miembros, distin

guiéndose por su laboriosidad en el seno de esta corporacion. Como majistrado, Gandarillas perteneció largo tiempo a la suprema Córte de Justicia, donde lució las dotes de su distinguida intelijencia. Cinco años de auditor de guerra i otros cinco de rejente de la academia de práctica forense, completan el extracto de la vida pública de este distinguido ciudadano.

GARAI (Nicolas), ilustrado doctor i sacerdote peruano. Fué dignidad de la catedral de Lima.

GARATE (Ignacio), valiente coronel peruano. Cuando hablan en el Perú de Gárate, recuerdan a Salaverry, i sin duda que en su figura i en su brillante denuedo, ofrecen ambos muchas analojías. Figuró en la revolucion de 1865, i murió poco despues, mui jóven.

GARAYCOCHEA (Wenceslao), distinguido matemático peruano.

GARCES (Joaquin), coronel colombiano. Enganchado voluntariamente en 1819, tomó parte en todas las campañas de la independencia. En 1854 obtuvo el grado de coronel efectivo. Terminada la lucha de independencia, el coronel Garces desempeñó en su país varios destinos militares i políticos de importancia, como los de comandante de armas i gobernador de lás provincias de Pasto i de Pamplona. Murió en Funza, Estado de Cundinamarca, en 1868.

GARCÍA (Baldomero), abogado i orador arjentino. Figuró en primera línea durante la administracion de Rosas. Redactó algunos periódicos i fué orador distinguido. Fué ministro diplomático en Chile, durante la dictadura, i miembro de la Cámara de Apelaciones. Falleció hace pocos años.

GARCÍA (Bartolomé), fraile ecuatoriano, natural de Ibarra; fué relijioso de laórden de predicadores, en la cual hizo sus estudios, i recibió el grado de doctor en 1639; desempeñó los cargos de provincial, vicario jeneral de su provincia i calificador del Santo Oficio. El padre Quesada, que fué su contemporáneo, dice en su Memoria sobre el colejio de San Fernando, que el padre frai Bartolomé García fué *uno de los primeros relijiosos del reino de Quito en letras, virtudes i observancia.* Hizo ricas donaciones a su convento i al colejio de San Fernando; fundó una escuela de caridad para niños, i prestó a su órden servicios tan importantes, que el cabildo de Quito pidió al rei que se le promoviera al obispado de esta iglesia. Fué nombrado obispo de Puerto Rico por Cárlos II, i murió ántes de consagrarse.

GARCÍA (José Ignacio), jeneral chileno. Nació en Concepcion en 1800. En 1817 sentó plaza de cadete en el batallon número 3 de infantería, i en el espacio de un año se halló en las siguientes funciones de guerra: accion del cerro de Gavilan; asalto i toma de Nacimiento; toma de las plazas de Santa Juana i Colcura; accion i paso del rio Carampangue, por la que obtuvo un escudo de honor; accion de Lebú, en la cual fué herido de lanza, cayó prisionero i se escapó de la prision reuniéndose inmediatamente al ejército; ataque de las plazas de Arauco, en el que recibió dos graves heridas de sable; ataque en las Peñas; en el rio Tubul; asalto de Talcahuano; sorpresa de Cancha-Rayada i batalla de Maypú, por la cual, como todos los oficiales que se hallaron en aquella célebre i memorable jornada, obtuvo una medalla i un cordon.

Despues de la batalla de Maypú (5 de abril de 1818), se halló en un ataque en el Ñuble; en una accion en San Cárlos contra los bárbaros; en el ataque de Tolpan; en el de Puren (1820); en la accion del Pangal; en el sitio de Talcahuano, por el cual le fué concedido un escudo de honor; en un tiroteo en la costa del Carampangue; en la costa de Quilapalo, época en la cual era teniente de cazadores a caballo; en la de Pilé, a las órdenes del sarjento mayor Manuel Búlnes (marzo de 1822); en los ataques de Repocura, Puren, Deuco i Pemuco (1824), cuya fuerza mandaba en jefe; en los de Renaico i Collico (1835), i en el de Cautin, mandando en jefe la division. Hizo toda la segunda campaña del ejército restaurador del Perú, a las órdenes del jeneral Manuel Búlnes, i se halló en la accion de la portada de Guías, toma del puente de Buin i batalla de Yungai, por la que obtuvo dos medallas de oro, concedidas una por su gobierno i la otra por el del Perú, como asimismo el grado de coronel por ambas repúblicas. En 1851 ascendió a coronel efectivo, i en 1854 a jeneral de brigada. Desempeñó tambien algunas importantes comisiones, tales como la de intendente i comandante jeneral de armas de la provincia de Valdivia en 1840, i la de gobernador político i militar del departamento de Chillan en 1848. Falleció en 1856.

GARCÍA (Juana), célebre patriota peruana de la independencia.

GARCÍA (Leonidas), injeniero chileno. Nació en Valparaiso en 1835. Jóven aún hizo fortuna i visitó los Estados Unidos i la Europa. De vuelta a América fijó su residencia en Buenos Aires, donde era considerado como una de las personas más simpáticas i estimables de aquella sociedad. No se conocen allí transacciones comerciales en materia de tierras de mayor valor ni de mejor combinacion que las que ha ejecutado García, en el desarrollo de las cuales, como en todos los actos de su vida, se mostró siempre jeneroso i cumplido caballero. Murió en 1873.

GARCÍA (Lorenzo), periodista peruano, miembro del Congreso i profesor universitario.

GARCÍA (Manuel), jeneral de division de Chile. Se incorporó al ejército el 1° de junio de 1817, como cadete de la escuela militar, i al año siguiente obtuvo una medalla de honor por la batalla de Maypú. Asistió a las dos campañas que dieron a la República el archipiélago de Chiloé. Hizo la campaña contra los indios de Mariluan i las hordas de Benavides i los Pincheiras. En una de esas correrías, en la que se internó en la cordillera por el boquete de la hacienda de Longaví, su compañía de cazadores anduvo diez i ocho leguas en un dia, sin más caballos que los de los oficiales. Formó en las dos expediciones contra la Confederacion perú-boliviana, i se portó em ambas como un oficial valiente: en Yungai arrolló, cargando a la bayoneta con su batallon, al batallon 4° de Bolivia, hasta las trincheras enemigas: en el parte de la batalla se le menciona con distincion especial. Era segundo jefe del cuerpo que mandaba el coronel Vidaurre, cuando éste se sublevó contra el ministro Portales en la plaza de Quillota, i como se negase a tomar parte en el movimiento, lo mandaron a un calabozo. El 20 de abril de 1851, aunque estaba retirado del ser-

vicio, se ofreció espontáneamente para mandar las fuerzas del gobierno que contuvieron el motin que habia estallado en la madrugada: se le dió por ello una medalla de oro. En Loncomilla mandó la infantería del ejército constitucional: fué ascendido a jeneral de brigada el 18 de julio de 1854. Fué nombrado ministro de la Guerra en 1857, i permaneció en ese puesto hasta 1862, no obstante los cambios de ministerios i administracion. La administracion Perez recompensó sus servicios dándole un grado más, el de jeneral de division, el mayor que se puede alcanzar en el ejército chileno. Murió en 1872.

GARCÍA (Manuel Adolfo). Es uno de los más fecundos e inspirados poetas del Perú. Nació en Lima en 1828, i ha ocupado algun tiempo el puesto de jefe de seccion del ministerio de la Guerra. Entre sus trabajos poéticos sobresalen sus cantos a *Cristóbal Colon* i *Simon Bolivar*.

GARCÍA (Manuel Ignacio), majistrado peruano. Nació en Lambayeque en 1777. Protejido por el dean de la catedral de Lima, Domingo Larrion, hombre de talento distinguido i vasta ciencia, se graduó de abogado en 1806. Desde el principio de su carrera adquirió una excelente reputacion por su contraccion al trabajo, su intelijencia i la rectitud de su conducta. Como abogado, fué defensor del jeneral Berindoaga, acusado de infidencia en tiempo de Bolívar. Durante su vida, que terminó en Lima en 1845, desempeñó numerosos cargos judiciales, entre ellos los de fiscal de los tribunales del Perú, defensor de causas eclesiásticas, vocal i presidente del supremo Tribunal de Justicia. Tomó tambien parte, aunque pasiva, en la revolucion que produjo la independencia de su patria i en las cuestiones políticas que se suscitaron despues de ella. Fué diputado al Congreso nacional varias veces.

GARCÍA (Manuel José), estadista i abogado arjentino. Nació en Buenos Aires en 1784. Hizo sus estudios en el colejio de San Cárlos, en esta ciudad, i luego pasó a la Universidad de Charcas. En la defensa de Buenos Aires contra el ejército inglés, en 1807, prestó sus servicios en calidad de comandante de una compañía de infantería, i asistió al rechazo del ejército invasor el 7 de julio del mismo año. El virei Liniers, en consideracion a sus méritos i servicios, le nombró subdelegado de Pasco en la provincia de Potosí, para donde partió en 1807, siendo despues nombrado para la delegacion de Chayanta. Desempeñaba este empleo cuando estalló la revolucion de mayo, en la que se alistó, siendo nombrado en 1812 miembro de la municipalidad de Buenos Aires; en 1813, se le confió el empleo de ministro de Hacienda, cartera que desempeñó con habilidad i talento. Renunció ese puesto al año siguiente, en que fué nombrado miembro del Consejo de Estado. A fines de 1814, el gobierno lo envió en calidad de ajente especial cerca del gobierno del Brasil. Abandonó esta mision en 1820, año en que empezó la anarquía en las provincias arjentinas. En 1821 fué llamado a desempeñar nuevamente el ministerio de Hacienda en la administracion del jeneral Rodriguez. Luego despues la Cámara lo comisionó, en compañía de Rivadavia i Passo, para redactar un proyecto de organizacion de la presidencia de Buenos Aires, i sus trabajos recibieron la más completa aprobacion de aquel cuerpo. Durante la administracion de Rodriguez, García inició con talento i buenos resultados una reforma completa del sistema financiero de Buenos Aires. Cuando el jeneral Las-Heras subió al gobierno de la provincia, fué, por tercera vez, elejido ministro de Hacienda. En ese puesto cúpole la gloria de negociar un tratado de amistad, comercio i navegacion con la Gran Bretaña. En 1826 subió Rivadavia a la presidencia de la República e instó a García para que aceptase el ministerio de Relaciones exteriores; pero rehusó aquel honor, como tambien el de ministro plenipotenciario del Congreso de Panamá. Más tarde fué nombrado enviado especial para negociar la paz con el emperador del Brasil; pero, no siendo del agrado del gobierno arjentino los preliminares de paz ajustados por su plenipotenciario, fué suspendido en su mision. Retiróse entónces de la vida pública. En junio de 1829, a ruego del jeneral Lavalle, pasó a su campamento para servir de negociador entre éste i Rosas, resultando de esta negociacion la suspension de las hostilidades entre los dos caudillos. Subió el jeneral Viamont al gobierno, i llamó a García al ministerio de Hacienda. Rosas fué luego electo gobernador i lo nombró nuevamente ministro, hasta que en 1833 se separó del gobierno. Fué despues ministro en varias otras administraciones. Retirado a la vida privada, Rosas le quiso confiar una mision en el Perú; pero rehusó con fineza un empleo que habria manchado sus gloriosos antecedentes. El 22 de octubre de 1848 falleció en la ciudad de Buenos Aires a la edad de sesenta i cuatro años.

GARCÍA (Manuel R.), diplomático arjentino. Nació en la ciudad de Buenos Aires el 17 de octubre de 1827. Manuel R. García ha servido dignamente i con lucimiento numerosos empleos, tanto de orijen popular como de designacion del gobierno, en el ramo judicial, en el lejislativo i en el diplomático. Por los años de 1860 fué a los Estados Unidos del Norte, de secretario de legacion, pasó despues con el mismo carácter a Francia, Inglaterra i España, i al inaugurarse la administracion de Domingo F. Sarmiento, en octubre de 1868, éste lo nombró enviado extraordinario i ministro plenipotenciario con destino en Washington. Como escritor, García ha dado a luz numerosos artículos sobre ciencias legales; ha colaborado en varios periódicos i hecho mui curiosas investigaciones sobre diversos ramos del réjimen colonial. Actualmente reside en Europa encargado por su gobierno de una importante mision.

GARCÍA (Melchor F.), hombre público del Perú. Nació en 1832. Ha sido profesor de derecho natural, constitucional i de jentes, de historia universal i de filosofía en el convictorio de San Cárlos de Lima, vice-rector del mismo establecimiento i director de la Escuela normal central. En 1855 recibió el grado de licenciado i doctor en jurisprudencia. En 1863 fué nombrado secretario de la legacion peruana en Chile, puesto que desempeñó hasta 1865, en que, por haberse mezclado en una revolucion, perdió sus destinos. Fundó entónces el Colejio peruano que rejentó hasta 1871, año en que fué nombrado ministro de Estado en los departamentos de Justicia, Instruccion, Culto i Beneficencia. Cesó en esas funciones en 1872.

GARCÍA (Pantaleon), escritor i orador arjentino. Nació en Buenos Aires; vistió el hábito de franciscano en esta misma ciudad. Pasó luego como sacerdote a la ciudad de Córdoba, en donde se ilustró lo suficiente para desempeñar varias cátedras de la Universidad, que le fueron confiadas en 1780. En 1810 se publicaron en Madrid varios de sus sermones panejíricos en seis volúmenes. Su último

escrito fué la oracion fúnebre leida en las exequias del ilustre patriota Cayetano Rodriguez, de quien era íntimo amigo i compañero de claustro. Sus panejíricos, que son bastante numerosos, están llenos de elocuencia i erudicion.

GARCÍA (Ramon Valentin), presbítero chileno. Nació en 1815. Fué prebendado de la iglesia metropolitana de Santiago i miembro de la Facultad de teolojía i ciencias sagradas de la Universidad de Chile. Escribió entre otras obras un *Tratado de la verdadera relijion i de la verdadera Iglesia*. Murió el año de 1867.

GARCÍA (Sebastian), poeta colombiano, natural de Tunja. Al frente de las afamadas *Elejías de Juan de Castellano*, cuya primera parte se imprimió en Madrid el año 1589, se encuentra un soneto de García en elojio de aquella obra : « Los versos de este soneto son los primeros hechos por un granadino de nacimiento.... Sobre este mal soneto reposa nuestra literatura nacional. » Así se expresa Vergara i Vergara en su *Historia de la literatura en Nueva Granada*.

GARCÍA AGUILERA (Vicente), educacionista chileno. Nació en Santiago en 1834. Se ha consagrado a la educacion del pueblo con un éxito brillante, primero en Chile, i más tarde en la República Arjentina. En Chile dirijió con notable aprovechamiento la escuela modelo de la Recoleta; redactó un buen texto de enseñanza; obtuvo el gran premio universitario en 1860, i fué promovido al empleo de visitador jeneral de escuelas de la provincia de Atacama, cargo que desempeñó con singular habilidad i contraccion, hasta que el gobierno de San Juan (República Arjentina) le llamó para encargarle la direccion de la instruccion primaria de aquella provincia. Allí organizó i fundó la escuela Sarmiento, especie de liceo en que se enseñan idiomas i matemáticas, fué nombrado en seguida inspector jeneral del ramo, organizó esta oficina, i emprendió en ella trabajos importantísimos. Fué despues director de instruccion pública del gobierno de Catamarca. En esta provincia trabajó con igual éxito i empeño en la mejora i organizacion del ramo que le fué encomendado.

GARCÍA ALVARADO (Juan), presbítero chileno. Nació en la Imperial en el siglo xvi i murió a principios del siguiente. Empleó los primeros años de su juventud en la predicacion, i más tarde ocupó una canonjía en la catedral de su pueblo natal. « Fué hombre docto, de vida irreprensible i caridad mui ardiente, » segun la expresion de un historiador.

GARCÍA CALDERON (Francisco), jurisconsulto peruano. Nació en Arequipa en 1834. En enero de 1842 ingresó al Colejio nacional llamado de « la Independencia, » en la misma ciudad. Concluidos los cursos de filosofía i matemáticas, i hallándose dedicado al estudio de la jurisprudencia, fué nombrado profesor de filosofía i matemáticas, en 1849. En 1850 recibió el grado de doctor en jurisprudencia en la Universidad de Arequipa; i despues de dos años i medio de práctica, fué recibido de abogado en la Côrte superior de la misma ciudad, con la condicion de que no ejerciese la profesion miéntras no hubiera cumplido los veinte i un años de edad que exije la lei para el ejercicio de la abogacía. En 1854 fué nombrado por el gobierno profesor de jurisprudencia del mismo colejio i dictó un curso completo de esta facultad. En 1859 se trasladó a Lima para imprimir i publicar el *Diccionario de lejislacion peruana* que habia trabajado, i empleó en esta publicacion tres años. En 1863 publicó un suplemento del mismo diccionario. En 1864 fué nombrado oficial 1° de una de las secciones de la direccion jeneral de Hacienda, i en 1865 pasó a ser jefe de seccion en el mismo ministerio. En 1866 ejerció el cargo de director de administracion en la secretaría de Hacienda i Comercio, cargo que renunció a fines del mismo año. En 1867 fué elejido diputado al Congreso constituyente por la provincia de Arequipa, i desempeñó la presidencia de esa Cámara en el último período de ella. En agosto de 1868 fué nombrado ministro de Hacienda, i desempeñó ese cargo hasta diciembre del mismo año. En octubre de 1866 abrió su estudio de abogado, i aunque no pudo contraerse a él asiduamente, por los cargos públicos que desempeñó en 1867 i 1868, lo conservó en cuanto le fué posible, i desde su salida del ministerio hasta la fecha se halla contraido exclusivamente al ejercicio de su profesion. En 1874 ha sido elejido decano del colejio de abogados de Lima. El Congreso de 1862 le concedió una medalla de honor, en premio del *Diccionario de lejislacion peruana.*

GARCÍA CUBAS (Antonio), matemático mejicano. Nació en 1832. Descubrió temprana aficion por el estudio de las ciencias jeográficas e históricas. En 1850 entró de empleado en la direccion jeneral de industria, i en 1853 pasó al ministerio de Fomento, sin que sus ocupaciones le impidiesen dedicarse a su vocacion favorita. Siguió los cursos de la Academia de bellas artes de San Cárlos: En este plantel, que es uno de los que más honran a los países de nuestra raza en América, estudió García Cubas las matemáticas i las ciencias naturales. Entró con posterioridad en el no ménos afamado Colejio de Minería de Méjico, i allí estudió la aplicacion de las ciencias a la práctica, completando así la carrera en que tanto habia de distinguirse. Pasó su exámen profesional el año de 1865, época en que ya habia dado a luz muchos de sus trabajos. El *Atlas jeográfico, estadístico e histórico de la República Mejicana*, que dió a luz en 1857, le valió las mayores consideraciones en su patria i el extranjero. En 1863 publicó la *Carta jeneral* de la República, con su memoria correspondiente, así como un libro de jeografía i estadística de Méjico, que fué adoptado como texto en las escuelas i colejios del país. Fué encargado de triangulaciones i otras operaciones jeodésicas importantes en varias partes montañosas de la República, i en compañía de los otros dos hábiles injenieros, Almaro i Hay, pasó a visitar i reconocer las ruinas de Mitlatoyuca, al norte del Estado de Veracruz. El resultado de esta comision fué el estudio de un camino desde Tulancingo a dichas ruinas, i el levantamiento del plano de estas. Ha publicado sucesivamente un curso de jeografía elemental i un compendio de la misma ciencia; un curso de dibujo jeográfico i topográfico; el ensayo de un cuadro comparativo entre las pirámides ejipcias i mejicanas; varios trabajos estadísticos sobre la poblacion i minería de la República mejicana, i muchos artículos descriptivos de varias localidades.

GARCÍA DE BAMBAREN (Carolina), escritora peruana, que tambien se ha dado a conocer ventajosamente en la pintura; entre otros trabajos suyos recordaremos una lindísima copia en miniatura de la *Víjen de la silla*, de Rafael, que mereció una medalla en la exposicion que tuvo lugar en Lima en 1869.

vicio, se ofreció espontáneamente para mandar las fuerzas del gobierno que contuvieron el motin que habia estallado en la madrugada: se le dió por ello una medalla de oro. En Loncomilla mandó la infantería del ejército constitucional: fué ascendido a jeneral de brigada el 18 de julio de 1854. Fué nombrado ministro de la Guerra en 1857, i permaneció en ese puesto hasta 1862, no obstante los cambios de ministerios i administracion. La administracion Perez recompensó sus servicios dándole un grado más, el de jeneral de division, el mayor que se puede alcanzar en el ejército chileno. Murió en 1872.

GARCÍA (Manuel Adolfo). Es uno de los más fecundos e inspirados poetas del Perú. Nació en Lima en 1828, i ha ocupado algun tiempo el puesto de jefe de seccion del ministerio de la Guerra. Entre sus trabajos poéticos sobresalen sus cantos a *Cristóbal Colon* i *Simon Bolivar*.

GARCÍA (Manuel Ignacio), majistrado peruano. Nació en Lambayeque en 1777. Protejido por el dean de la catedral de Lima, Domingo Larrion, hombre de talento distinguido i vasta ciencia, se graduó de abogado en 1806. Desde el principio de su carrera adquirió una excelente reputacion por su contraccion al trabajo, su intelijencia i la rectitud de su conducta. Como abogado, fué defensor del jeneral Berindoaga, acusado de infidencia en tiempo de Bolívar. Durante su vida, que terminó en Lima en 1845, desempeñó numerosos cargos judiciales, entre ellos los de fiscal de los tribunales del Perú, defensor de causas eclesiásticas, vocal i presidente del supremo Tribunal de Justicia. Tomó tambien parte, aunque pasiva, en la revolucion que produjo la independencia de su patria i en las cuestiones políticas que se suscitaron despues de ella. Fué diputado al Congreso nacional varias veces.

GARCÍA (Manuel José), estadista i abogado arjentino. Nació en Buenos Aires en 1784. Hizo sus estudios en el colejio de San Cárlos, en esta ciudad, i luego pasó a la Universidad de Charcas. En la defensa de Buenos Aires contra el ejército inglés, en 1807, prestó sus servicios en calidad de comandante de una compañía de infantería, i asistió al rechazo del ejército invasor el 7 de julio del mismo año. El virei Liniers, en consideracion a sus méritos i servicios, le nombró subdelegado de Pasco en la provincia de Potosí, para donde partió en 1807, siendo despues nombrado para la delegacion de Chayanta. Desempeñaba este empleo cuando estalló la revolucion de mayo, en la que se alistó, siendo nombrado en 1812 miembro de la municipalidad de Buenos Aires; en 1813, se le confió el empleo de ministro de Hacienda, cartera que desempeñó con habilidad i talento. Renunció ese puesto al año siguiente, en que fué nombrado miembro del Consejo de Estado. A fines de 1814, el gobierno lo envió en calidad de ajente especial cerca del gobierno del Brasil. Abandonó esta mision en 1820, año en que empezó la anarquía en las provincias arjentinas. En 1821 fué llamado a desempeñar nuevamente el ministerio de Hacienda en la administracion del jeneral Rodriguez. Luego despues la Cámara lo comisionó, en compañía de Rivadavia i Passo, para redactar un proyecto de organizacion de la presidencia de Buenos Aires, i sus trabajos recibieron la más completa aprobacion de aquel cuerpo. Durante la administracion de Rodriguez, García inició con talento i buenos resultados una reforma completa del sistema financiero de Buenos Aires. Cuando el jeneral Las-Heras subió al gobierno de la provincia, fué, por tercera vez, elejido ministro de Hacienda. En ese puesto cúpole la gloria de negociar un tratado de amistad, comercio i navegacion con la Gran Bretaña. En 1826 subió Rivadavia a la presidencia de la República e instó a García para que aceptase el ministerio de Relaciones exteriores; pero rehusó aquel honor, como tambien el de ministro plenipotenciario del Congreso de Panamá. Más tarde fué nombrado enviado especial para negociar la paz con el emperador del Brasil; pero, no siendo del agrado del gobierno arjentino los preliminares de paz ajustados por su plenipotenciario, fué suspendido en su mision. Retiróse entónces de la vida pública. En junio de 1829, a ruego del jeneral Lavalle, pasó a su campamento para servir de negociador entre éste i Rosas, resultando de esta negociacion la suspension de las hostilidades entre los dos caudillos. Subió el jeneral Viamont al gobierno, i llamó a García al ministerio de Hacienda. Rosas fué luego electo gobernador i lo nombró nuevamente ministro, hasta que en 1835 se separó del gobierno. Fué despues ministro en varias otras administraciones. Retirado a la vida privada, Rosas le quiso confiar una mision en el Perú; pero rehusó con fineza un empleo que habria manchado sus gloriosos antecedentes. El 22 de octubre de 1848 falleció en la ciudad de Buenos Aires a la edad de sesenta i cuatro años.

GARCÍA (Manuel R.), diplomático arjentino. Nació en la ciudad de Buenos Aires el 17 de octubre de 1827. Manuel R. García ha servido dignamente i con lucimiento numerosos empleos, tanto de orijen popular como de designacion del gobierno, en el ramo judicial, en el lejislativo i en el diplomático. Por los años de 1860 fué a los Estados Unidos del Norte, de secretario de legacion, pasó despues con el mismo carácter a Francia, Inglaterra i España, i al inaugurarse la administracion de Domingo F. Sarmiento, en octubre de 1868, éste lo nombró enviado extraordinario i ministro plenipotenciario con destino en Washington. Como escritor, García ha dado a luz numerosos artículos sobre ciencias legales; ha colaborado en varios periódicos i hecho mui curiosas investigaciones sobre diversos ramos del réjimen colonial. Actualmente reside en Europa encargado por su gobierno de una importante mision.

GARCÍA (Melchor F.), hombre público del Perú. Nació en 1832. Ha sido profesor de derecho natural, constitucional i de jentes, de historia universal i de filosofía en el convictorio de San Cárlos de Lima, vice-rector del mismo establecimiento i director de la Escuela normal central. En 1855 recibió el grado de licenciado i doctor en jurisprudencia. En 1863 fué nombrado secretario de la legacion peruana en Chile, puesto que desempeñó hasta 1865, en que, por haberse mezclado en una revolucion, perdió sus destinos. Fundó entónces el Colejio peruano que rejentó hasta 1871, año en que fué nombrado ministro de Estado en los departamentos de Justicia, Instruccion, Culto i Beneficencia. Cesó en esas funciones en 1872.

GARCÍA (Pantaleon), escritor i orador arjentino. Nació en Buenos Aires; vistió el hábito de franciscano en esta misma ciudad. Pasó luego como sacerdote a la ciudad de Córdoba, en donde se ilustró lo suficiente para desempeñar varias cátedras de la Universidad, que le fueron confiadas en 1780. En 1810 se publicaron en Madrid varios de sus sermones panejíricos en seis volúmenes. Su último

escrito fué la oracion fúnebre leida en las exequias del ilustre patriota Cayetano Rodriguez, de quien era íntimo amigo i compañero de claustro. Sus panejíricos, que son bastante numerosos, están llenos de elocuencia i erudicion.

GARCÍA (Ramon Valentin), presbítero chileno. Nació en 1815. Fué prebendado de la iglesia metropolitana de Santiago i miembro de la Facultad de teolojía i ciencias sagradas de la Universidad de Chile. Escribió entre otras obras un *Tratado de la verdadera relijion i de la verdadera Iglesia*. Murió el año de 1867.

GARCÍA (Sebastian), poeta colombiano, natural de Tunja. Al frente de las afamadas *Elejías de Juan de Castellano*, cuya primera parte se imprimió en Madrid el año 1589, se encuentra un soneto de García en elojio de aquella obra : « Los versos de este soneto son los primeros hechos por un granadino de nacimiento.... Sobre este mal soneto reposa nuestra literatura nacional. » Así se expresa Vergara i Vergara en su *Historia de la literatura en Nueva Granada*.

GARCÍA AGUILERA (Vicente), educacionista chileno. Nació en Santiago en 1834. Se ha consagrado a la educacion del pueblo con un éxito brillante, primero en Chile, i más tarde en la República Arjentina. En Chile dirijió con notable aprovechamiento la escuela modelo de la Recoleta; redactó un buen texto de enseñanza; obtuvo el gran premio universitario en 1860, i fué promovido al empleo de visitador jeneral de escuelas de la provincia de Atacama, cargo que desempeñó con singular habilidad i contraccion, hasta que el gobierno de San Juan (República Arjentina) le llamó para encargarle la direccion de la instruccion primaria de aquella provincia. Allí organizó i fundó la escuela Sarmiento, especie de liceo en que se enseñan idiomas i matemáticas, fué nombrado en seguida inspector jeneral del ramo, organizó esta oficina, i emprendió en ella trabajos importantísimos. Fué despues director de instruccion pública del gobierno de Catamarca. En esta provincia trabajó con igual éxito i empeño en la mejora i organizacion del ramo que le fué encomendado.

GARCÍA ALVARADO (Juan), presbítero chileno. Nació en la Imperial en el siglo XVI i murió a principios del siguiente. Empleó los primeros años de su juventud en la predicacion, i más tarde ocupó una canonjía en la catedral de su pueblo natal. « Fué hombre docto, de vida irreprensible i caridad mui ardiente, » segun la expresion de un historiador.

GARCÍA CALDERON (Francisco), jurisconsulto peruano. Nació en Arequipa en 1834. En enero de 1842 ingresó al Colejio nacional llamado de « la Independencia, » en la misma ciudad. Concluidos los cursos de filosofía i matemáticas, i hallándose dedicado al estudio de la jurisprudencia, fué nombrado profesor de filosofía i matemáticas, en 1849. En 1850 recibió el grado de doctor en jurisprudencia en la Universidad de Arequipa; i despues de dos años i medio de práctica, fué recibido de abogado en la Côrte superior de la misma ciudad, con la condicion de que no ejerciese la profesion miéntras no hubiera cumplido los veinte i un años de edad que exije la lei para el ejercicio de la abogacía. En 1854 fué nombrado por el gobierno profesor de jurisprudencia del mismo colejio i dictó un curso completo de esta facultad. En 1859 se trasladó a Lima para imprimir i publicar el *Diccionario de lejislacion peruana* que habia trabajado, i empleó en esta publicacion tres años. En 1863 publicó un suplemento del mismo diccionario. En 1864 fué nombrado oficial 1° de una de las secciones de la direccion jeneral de Hacienda, i en 1865 pasó a ser jefe de seccion en el mismo ministerio. En 1866 ejerció el cargo de director de administracion en la secretaría de Hacienda i Comercio, cargo que renunció a fines del mismo año. En 1867 fué elejido diputado al Congreso constituyente por la provincia de Arequipa, i desempeñó la presidencia de esa Cámara en el último período de ella. En agosto de 1868 fué nombrado ministro de Hacienda, i desempeñó ese cargo hasta diciembre del mismo año. En octubre de 1866 abrió su estudio de abogado, i aunque no pudo contraerse a él asiduamente, por los cargos públicos que desempeñó en 1867 i 1868, lo conservó en cuanto le fué posible, i desde su salida del ministerio hasta la fecha se halla contraido exclusivamente al ejercicio de su profesion. En 1874 ha sido elejido decano del colejio de abogados de Lima. El Congreso de 1862 le concedió una medalla de honor, en premio del *Diccionario de lejislacion peruana*.

GARCÍA CUBAS (Antonio), matemático mejicano. Nació en 1832. Descubrió temprana aficion por el estudio de las ciencias jeográficas e históricas. En 1850 entró de empleado en la direccion jeneral de industria, i en 1853 pasó al ministerio de Fomento, sin que sus ocupaciones le impidiesen dedicarse a su vocacion favorita. Siguió los cursos de la Academia de bellas artes de San Cárlos: En este plantel, que es uno de los que más honran a los países de nuestra raza en América, estudió García Cubas las matemáticas i las ciencias naturales. Entró con posterioridad en el no ménos afamado Colejio de Minería de Méjico, i allí estudió la aplicacion de las ciencias a la práctica, completando así la carrera en que tanto habia de distinguirse. Pasó su exámen profesional el año de 1865, época en que ya habia dado a luz muchos de sus trabajos. El *Atlas jeográfico, estadístico e histórico de la República Mejicana*, que dió a luz en 1857, le valió las mayores consideraciones en su patria i el extranjero. En 1863 publicó la *Carta jeneral* de la República, con su memoria correspondiente, así como un libro de jeografía i estadística de Méjico, que fué adoptado como texto en las escuelas i colejios del país. Fué encargado de triangulaciones i otras operaciones jeodésicas importantes en varias partes montañosas de la República, i en compañía de los otros dos hábiles injenieros, Almaro i Hay, pasó a visitar i reconocer las ruinas de Mitlatoyuca, al norte del Estado de Veracruz. El resultado de esta comision fué el estudio de un camino desde Tulancingo a dichas ruinas, i el levantamiento del plano de estas. Ha publicado sucesivamente un curso de jeografía elemental i un compendio de la misma ciencia; un curso de dibujo jeográfico i topográfico; el ensayo de un cuadro comparativo entre las pirámides ejipcias i mejicanas; varios trabajos estadísticos sobre la poblacion i minería de la República mejicana, i muchos artículos descriptivos de varias localidades.

GARCÍA DE BAMBAREN (Carolina), escritora peruana, que tambien se ha dado a conocer ventajosamente en la pintura; entre otros trabajos suyos recordaremos una lindísima copia en miniatura de la *Vírjen de la silla*, de Rafael, que mereció una medalla en la exposicion que tuvo lugar en Lima en 1869.

GARCÍA DE LOS GODOS (JUAN JOSÉ), sacerdote peruano. Nació en Huancavelica en 1775. Fué elocuente diputado al Congreso nacional, i promotor fiscal del obispado de Ayacucho, durante veinte i cinco años consecutivos. Poseia muchos idiomas, i con suma perfeccion el *quichua*, lengua en la cual ha dejado numerosas poesías.

GARCÍA DE PEREZ (NICOLAS), fraile de Nicaragua i esclarecido pastor de aquella iglesia. Cifró toda su gloria en hacer el bien a su grei. El obispo García de Perez murió en Guatemala en 1854.

GARCÍA DE QUEVEDO (HERIBERTO), poeta i autor dramático venezolano. Nació en marzo de 1819, en la ciudad de Coro, en Venezuela, de una familia entroncada con el inmortal escritor de quien lleva el apellido. Recibió su primera educacion en Puerto Rico, i continuó sus estudios en España i Francia. Concluida lucidamente su educacion literaria, viajó por Europa, América, Asia i Africa. Fué versado en lenguas antiguas i modernas. En 1846 comenzó a darse a conocer como escritor en Madrid. En 1849 escribió, asociado con Zorrilla, los poemas siguientes: *María*, *Un cuento de amores* i *Pentápolis;* en este, todo es de Quevedo, a excepcion de los cantos I i III. En los teatros madrileños se han representado las piezas dramáticas siguientes, del mismo Quevedo: *Nobleza contra nobleza; Un paje i un caballero; Don Bernardo de Cabrera; El juicio público; Contrastes.* Su drama, *Isabel de Medina*, se imprimió, pero no fué recibido por los teatros. Son del mismo autor las novelas : *El amor de una niña* i *Dos duelos a diez i ocho años de distancia.* Concurrió con Rafael M. Baralt al certámen abierto por el Liceo de Madrid en 1849 para cantar las glorias de Colon i la grandeza del descubrimiento de América. La oda de Baralt fué premiada en primer lugar. Con respecto a la composicion de Quevedo, dice Ochoa en la *Revista de Madrid*: « Por una coincidencia singular, las dos mejores odas al descubridor de América, presentadas al Liceo, están firmadas por dos americanos. Baralt i García Quevedo han nacido uno i otro en la hermosa « Vírjen del mundo, América inocente, » segun la magnífica i conocida expresion del gran Quintana. » Redactó en 1854 el periódico *El Siglo XIX*, fundado por Baralt. Ha escrito, solo, los siguientes poemas: *El Proscripto*, *Delirium*, *Segunda vida.* Quevedo entró en la carrera diplomática, i en 1859 representaba al gobierno español en Quito, tomando bajo su responsabilidad el ofrecimiento de mediacion en los negocios del Ecuador i el Perú. Se han publicado sus obras poéticas i literarias en Paris, en 1863. La *Ilustracion española i americana*, correspondiente al 15 de junio de 1871, da cuenta de la muerte inesperada de este autor i elojia su carácter. Se empeñó en penetrar en Paris durante el último sitio, a pesar de los consejos de sus amigos, i pereció a consecuencia de una herida que le hicieron en una mano desde una barricada.

GARCÍA DEL RIO (JUAN). Fué uno de los americanos más ilustres, tanto por sus servicios a la causa de la independencia, cuanto por sus numerosos e interesantes escritos en política, literatura i estadística. Nació en la ciudad de Cartajena, en Colombia, en 1794. Su padre, comerciante acaudalado de Cartajena, se embarcó en 1813 con direccion a Jamaica, para librarse de las persecuciones de los patriotas contra todo lo que era español, o expulsado por ellos: naufragó el buque i pereció en él. Años ántes, en 1802, habia enviado a su hijo Juan a Cádiz a principiar su educacion al lado de su tio Antonio García del Rio; despues de adquirir la instruccion necesaria para el comercio, se le destinó como dependiente en el escritorio de su tio abuelo, comerciante mui acreditado en Cádiz, bajo la firma de Ruiz del Rio. Desde entónces el jóven Juan manifestó sus ideas liberales i americanas; por lo cual no era bien querido de su tio abuelo ni de sus compañeros de oficina. Frecuentaban aquel escritorio muchos americanos, i entre ellos, José de San Martin, entónces teniente coronel al servicio de España; con este motivo adquirió su amistad, i cuando San Martin pasó a Inglaterra, le siguió mui luego García del Rio, casi furtivamente, pues se ausentó sin haber solicitado el permiso de su tio i curador. La fortuna que debió heredar se convirtió en números, i todos los hijos del acaudalado padre tuvieron que buscar su subsistencia en su propio trabajo e industria. Desde que García del Rio pasó a América, fué inseparable compañero de San Martin, i una de sus columnas más firmes, tanto como escritor, cuanto por la firmeza de su carácter i su infatigable laboriosidad. García del Rio fué secretario de Estado de San Martin en 1821, en el Perú, del libertador Bolívar, del jeneral Santa Cruz i del jeneral Flores. Filósofo distinguido i orador sobresaliente, fué, empero, un político desgraciado. En 1818 fué redactor i fundador del periódico *El Argos de Chile.* En 1843 redactó *El Mercurio*, de Valparaiso i *El Museo de ambas Américas.* Escribió obras que merecen un estudio particular de los amantes de las letras; en sus trabajos no solo se encuentran distraccion i encanto, sino que se beben ideas sanas, i se adquieren conocimientos útiles. García del Rio falleció en Méjico en 1856.

GARCÍA ESPINOSA (JUAN), antiguo escritor colombiano, natural de Santa Fé. Escribió dos obras, titulada la una *Política mineral*, tratado sobre minas; la otra, de que hablan con elojio sus contemporáneos, se titulaba *Flores de sucesos indianos.* El plan de ella, segun parece, era describir estas rejiones, narrando los más curiosos episodios de la historia del nuevo reino de Granada.

GARCÍA HUIDOBRO (CÁRLOS), injeniero chileno. Nació en Santiago en 1837. Ha dado a luz muchos trabajos sobre ciencias naturales, i un folleto, titulado: *España i sus hijos.* Desempeña actualmente el cargo de encargado de Negocios de Chile en Béljica, i en ese puesto ha prestado mui buenos servicios a su país.

GARCÍA HUIDOBRO (FRANCISCO), filántropo i sabio chileno. Modesto hasta rayar en el encojimiento, hizo un uso liberal de su fortuna en provecho de los menesterosos, ocultando sus beneficios, como si se avergonzara de hacerlos. No hubo una conciencia más recta ni un corazon más puro. Presidió por muchos años la Biblioteca nacional sin remuneracion de ninguna clase. Dotado de las más brillantes disposiciones intelectuales, su aficion al estudio fué la pasion más pronunciada que se notara en él durante su vida. Con tan felices disposiciones, adquirió tan vasta erudicion, que en concepto de personas que por su inmediato trato lograron penetrar el denso velo de su modestia, era el ciudadano más ilustrado de Chile. Esta circunstancia le mereció el distinguido puesto que, por largo tiempo, ocupó en la facultad de huma-

nidades i en la de ciencias físicas i matemáticas de la Universidad de Chile. Murió en 1853.

GARCÍA I GARCÍA (AURELIO), marino peruano. Es uno de los jefes más distinguidos de la marina del Perú. En 1873 fué comisionado por el gobierno de su país para celebrar un tratado con el gobierno del Japon, comision que llevó a término con notable tino, consultando en ella los bien entendidos intereses de su patria.

GARCÍA I GARCÍA (JOSÉ ANTONIO), diplomático i escritor peruano. Ha desempeñado en su país algunos destinos públicos de importancia i la legacion en Bolivia, en calidad de ministro plenipotenciario. Ha sido uno de los colaboradores de la *Revista de Lima* en 1863.

GARCÍA IZCAZBALCETA (JOAQUIN), coleccionista i anticuario mejicano, infatigable i sabio investigador de noticias históricas. Ha publicado una coleccion de documentos para la *Historia de Méjico*, 1858, i una *Historia eclesiástica indiana*, escrita a fines del siglo XVI por frai Jerónimo de Mendieta de la orden franciscana, 1870.

GARCÍA MORENO (GABRIEL). Nació en Guayaquil en 1821. De una intelijencia distinguida i poderosa, hizo con rapidez i lucimiento sus estudios en Quito, i fué a perfeccionarlos en Europa, especialmente en lo que respecta a ciencias naturales i exactas. Hizo una atrevida escursion al cráter de Pichincha en 1845, i la repitió en 1859, por lo cual ha merecido ser citado por Humboldt. Ha tomado parte activa en la política de la República, en especial en los últimos catorce años, o más bien ha sido el alma de la política ecuatoriana desde 1859. Despues de haber pertenecido al gobierno provisorio de aquella época, fué electo presidente en 1861; a él se debió el triunfo definitivo de la revolucion, pues, asociado del jeneral Flores, hizo la famosa campaña de Bodegas, el paso del Salado i la toma de Guayaquil. Su período presidencial terminó en 1865, mas continuó su influencia. En 1867 desempeñó en Chile el cargo de enviado extraordinario i ministro plenipotenciario. En 1869 ha vuelto a ser electo presidente, i su conducta en el mando ha hecho olvidar la injusta revolucion que dió por resultado su nueva elevacion; pues ha completado el arreglo de la Hacienda nacional que él principió, i ha dado tal impulso al progreso en todo sentido, que el Ecuador va cambiando de faz diariamente en lo material, intelectual i moral. Entre sus varios hechos de armas, se cita la victoria alcanzada en Tambelí contra una de las invasiones del jeneral Urbina, en 1865. Se le ha tachado, con bastante razon, de violencia de carácter, la cual ha hecho que tratase mal muchas veces a sus mismos amigos; mas, como quiera que sea, el fundamento de todas sus acciones ha sido siempre el amor a la patria, i ninguno de sus enemigos, que tanto le han calumniado i que varias veces han apelado contra él al medio de asesinarle, puede gloriarse de haber hecho en bien de la nacion ni la centésima parte de lo que ha hecho García Moreno. Ha sido tambien periodista i rector de la Universidad de Quito, donde dictó gratis las cátedras de química i física. Entre sus escritos, el más notable es la *Defensa de los jesuitas*, publicada en 1851.

GARCÍA PELDES (FRANCISCO DE PAULA), historiador i santo arzobispo de Guatemala, autor de las *Memorias para la historia del antiguo reino de Guatemala*.

GARCÍA REYES (ANTONIO), jurisconsulto i escritor chileno. Nació en Santiago en 1817. Un artículo suyo publicado en el *Araucano*, periódico oficial, hizo que el ministro Portales crease para él un destino en el ministerio del Interior en 1836. Pasó en seguida al ministerio de Hacienda, i desde luego se le encomendó la redaccion de la Memoria del ramo en ese año, la que pasa por una de las mejores que escribió el ministro en esa época. En 1837 fué llamado a desempeñar las clases de filosofía i literatura del Instituto nacional. *El Agricultor*, periódico que fundó la Sociedad de agricultura en 1838, fué sostenido por García Reyes, durante algun tiempo, como secretario i miembro de esa Sociedad. Fué uno de los más entusiastas fundadores i colaboradores del primer periódico literario publicado en Chile, el *Semanario*, en 1842. *La Tribuna*, en 1848, fué fundada i redactada por él en sus primeros tiempos. Escribió muchos folletos i trabajos de distinto jénero sin su firma, i dejó sin concluir algunas obras sobre historia nacional, que habrian hecho honor a su nombre. Al fundarse la Universidad de Chile en 1843, fué nombrado miembro i secretario de la facultad de humanidades; en 1845, miembro del Consejo universario; en 1846 escribió una *Memoria sobre la primera escuadra nacional*, trabajo notable que ha merecido tres ediciones en diferentes épocas; en 1853 reemplazó a Francisco Bello en la facultad de leyes i ciencias políticas. Como hombre de letras, se ha colocado su retrato en la Biblioteca nacional i en la sala de sesiones del Consejo de la Universidad, i en el mismo carácter se le ha erijido en setiembre de 1873 un hermoso monumento en el paseo principal de Santiago, en union de los ilustres ciudadanos Tocornal, Sanfuentes i Benavente. Se recibió de abogado en marzo de 1840. Como abogado, se le dieron títulos i comisiones que probaban sus aptitudes i el concepto en que se le tenia, tales como miembro de la comision que debia redactar el Código militar en 1843, fiscal interino de la suprema Córte de Justicia en 1850, miembro de la comision revisora del Código civil, i redactor del Código penal en 1852. Tambien se debe a él en su mayor parte la fundacion de la *Gaceta de los Tribunales*, cuyo primer número salió a luz en 1841. Como diputado al Congreso nacional, alcanzó triunfos que han colocado su nombre entre los de los primeros oradores de Chile. Como político, desempeñó desde mui jóven un papel importante, i fué llamado a ocupar el sillon de ministro de Hacienda. En 1851, al estallar la guerra civil, dando mano a sus numerosas ocupaciones, se prestó con gusto a acompañar al jeneral Búlnes como secretario jeneral en la campaña del Sur, donde estuvo sujeto a todas las privaciones i zozobras del soldado. Despues de la sangrienta batalla de Loncomilla, celebró con el jeneral enemigo los tratados de Purapel, que pusieron fin a la revolucion.

Se preparaba a emprender un viaje a Europa por consejo de los médicos, en 1855, cuando el gobierno creyó de extricto deber darle un título que le diera a conocer tal cual era en el viejo mundo. Le ofreció, en efecto, el puesto de plenipotenciario en Estados Unidos, Francia, Inglaterra i Roma. Su delicadeza le hizo rechazar repetidas veces tal oferta, porque creia que su salud no le permitiria atender debidamente sus obligaciones; mas la insistencia del gobierno fué tanta, que se vió precisado a aceptar la mision ante el gobierno norteamericano. Su corazon no le traicionaba, pues apénas llegó a Lima, falleció el 16 de octubre del mismo año, a los treinta i ocho de edad. Sus res-

tos fueron cuidadosamente embalsamados i enviados a su patria. García Reyes tenia talento, tenia ciencia; pero tenia algo que vale más que el talento, más que la ciencia, el carácter. García Reyes era un jurisconsulto distinguido, un orador de primer órden, un literato notable; pero el hombre valia en él más que el jurisconsulto, más que el orador, más que el literato. Poseia una honradez a toda prueba, una conciencia recta, una franqueza nunca desmentida, una lealtad de caballero, una entereza varonil. Aquel a quien estrechaba la mano podia estar seguro de su amistad; aquel que le escuchaba podia estar cierto de saber la verdad de sus pensamientos. Eso es lo que constituye el principal mérito de García Reyes, lo que le hizo tan querido durante la vida, lo que le hace tan sentido despues de la muerte, lo que hará durable su memoria. No hai mausoleo más magnífico que las virtudes del que ha muerto, como no hai oracion fúnebre más elocuente que el llanto de los que sobreviven. Sus amigos han consagrado a su memoria un hermoso mausoleo en el cementerio jeneral, i sus conciudadanos le han dado un honroso puesto en la *Galería de Hombres célebres de Chile*.

GARCÍA ROVIRA (Custodio), abogado colombiano, nacido en Cartajena. Aprendió sin maestro el frances i el italiano. Despues se dedicó a la pintura, luego a la música, llegando a componer piezas mui delicadas. García Rovira fué miembro de la Sociedad literaria, i sus discursos, sencillos i vigorosos, fueron premiados muchas veces. Abogado, practicó poco las leyes: la cátedra de filosofía en el colejio de San Bartolomé absorbió la mayor parte de su tiempo. Enseñaba a sus discípulos los principales elementos de matemáticas i buena filosofía, i lo que es menester saber de metafísica i moral. García Rovira siguió la carrera de las armas i alcanzó el grado de jeneral; era un valiente guerrero. En 1814 fué elejido uno de los tres encargados del Poder Ejecutivo de su patria, i reelejido al año siguiente. Más tarde fué presidente de la República. En 1816, este benemérito soldado de la independencia fué hecho prisionero por los españoles, i remitido a Bogotá, fué fusilado en la huerta de Jaime.

GARCÍA TEJADA (Juan Manuel), abogado colombiano. Nació en Bogotá en 1774. Cumpliendo con un voto que hizo en alta mar, donde se vió en riesgo de perder la vida, se dedicó a la iglesia i obtuvo las órdenes sagradas en 1799. Fué García Tejada uno de los más aventajados injenios de Colombia. Escribió mucho, pero se conserva poco de las obras de su doctísima pluma. Compuso la historia de la revolucion de Colombia en cantos heróicos. Era esta la obra de su predileccion, en tanto extremo, que deshechó dos mil pesos que el jeneral Enrile le ofreció por el manuscrito. Esta obra se perdió con otros papeles de su autor, en un auto de fé que hizo con ellos una persona de su familia, ignorando el gran valor literario que encerraban. Pero la obra por excelencia del doctor García Tejada, es el poema titulado: *Cancion cantable, o jácara que si oliera el diablo que la tuviera*. Allí agotó sus fuerzas literarias. La versificacion es esmerada, el lenguaje correcto i lleno de agudezas. En 1841 supo el obispo Mosquera que el anciano doctor García Tejada fallecia de miseria en la córte castellana, i encabezó una suscricion en beneficio de él, la cual rindió ochocientos pesos. Este ilustre colombiano murió en Madrid en 1845.

GARCIA TORRES (Vicente), periodista mejicano. De una modesta posicion social, el trabajo i la constancia, ayudados de una intelijencia feliz, lo han elevado a una posicion social i política mui espectable. Mui jóven hizo un largo viaje por Europa, donde a la vez ilustró su intelijencia i fortificó las notables cualidades de su espíritu con el espectáculo de las maravillas que en todos los ramos de la actividad humana ha acumulado la civilizacion en aquel continente. De regreso a su patria fundó un periódico político i literario, bajo el título de *El Monitor Republicano*, que ha logrado colocarse despues a la cabeza de la ilustrada prensa de Méjico, por la excelencia de su redaccion i el empeño que pone en servir a sus lectores. Intelijente, emprendedor, honrado i sincero en sus convicciones liberales, i dotado de una actividad extraordinaria, García Torres ha figurado en primera línea en la política de su patria i ha prestado grandes servicios personales a su partido, no siendo entre ellos los menores las prisiones i destierros con que ha sido *castigado* por los gobiernos militares que en diversas épocas han dominado en Méjico i de los cuales ha sido un valiente i leal enemigo el director del *Monitor Republicano*. Durante la guerra de Méjico con los Estados Unidos, en 1847, García Torres se enroló en el ejército de su patria, i figuró con honor durante toda la campaña con el grado de ayudante del jeneral Santa Ana. Este mejicano distinguido cuenta hoi más de sesenta años de edad.

GARCILASO INCA DE LA VEGA, historiador peruano. Nació en el Cuzco el 12 de abril de 1539. Su padre pasó al Perú en 1531, con el adelantado Pedro de Alvarado; i despues de haber servido en la conquista, i de haber sido correjidor del Cuzco por los años de 1555 i 56, murió en 1559. La madre de Garcilaso fué hija del inca Huallpa-Tupac, uno de los hijos de Tupac Inca Yupanqui, i en el bautismo, tomó el nombre de la palla (princesa) Isabel. El padre de nuestro historiador no se descuidó en la educacion de éste, que despues de asistir en sus primeros años a la escuela, tuvo por ayo a Juan de Alcobaza. Poco tiempo despues de muerto su padre, el Inca Garcilaso salió del Cuzco para España, el 21 de enero de 1560; i habiéndose embarcado en el puerto de los Reyes (Callao), sufrió en la travesía hasta Panamá accidentes serios en el mar; pero logró llegar en ese mismo año a España, donde sirvió con bastante crédito, en clase de capitan, pero sin ganar sueldo, bajo el mando de D. Juan de Austria, en la rebelion de los moriscos del reino de Granada. De ese modo, segun él dice, gastó lo mejor de su juventud, i cuarenta años de su vida, al cabo de los cuales se hallaba pobre i necesitado. Por los años 1584 se puso a traducir a Leon Hebreo, para ocuparse en algo en sus ócios, dedicando esa traduccion a Felipe II, segun se ve en dicha publicacion; pero no logró proteccion alguna de aquel poderoso monarca. Al mismo tiempo se ocupaba en escribir la *Historia de la Florida*, que fué a publicar en Lisboa, desilusionado, segun parece, de toda esperanza de encontrar proteccion en la córte de Madrid. En 1600 principió a escribir su primera parte de los *Comentarios Reales*, que terminó a fines de marzo de 1604, cuando se fué a Lisboa, donde permaneció hasta 1609, en que publicó esa primera parte dedicada a la princesa Catalina de Portugal, duquesa de Braganza. En 1612 ya habia concluido su segunda parte de los *Comentarios*, que es la *Historia jeneral del Perú*, la que solo logró publicar en Córdoba en 1617, dedicándola a María Santísima, convencido seguramente de lo

poco que habia ganado con sus anteriores dedicatorias a los potentados de la tierra. Como historiador peruano, pocos tuvieron mayores facilidades para beber en las fuentes; pues su madre i sus parientes mayores, cuya ocupacion comun se reducia a narrar los sucesos de sus antepasados, le informaron de todo cuanto sabian, sin ocultarle nada, considerándolo uno de los de su sangre. En casa de su padre se reunia la mayor parte de los conquistadores a narrar sus proezas; i Garcilaso conoció con bastante intimidad a Gonzalo Pizarro, hermano del conquistador; así que por parte paterna i materna, el Inca Garcilaso estuvo al corriente de todos los sucesos que narra; i lo hace algunas veces, con tal ardentía i tal libertad, que es extraño le hubiesen permitido publicar su obra. Nadie clamó más alto contra la destruccion de los antiguos edificios i recuerdos pasados : es verdad que muchas veces prefiere acallar su enojo; pues, segun se expresa él con bastante melancolía, « no todo se dice ». Obedeciendo a su amor filial, Garcilaso hizo traer el cuerpo de su padre a España, donde está sepultado en la iglesia de San Isidro, colacion de Sevilla, segun lo dice el mismo historiador. No sabemos en qué año murió éste. Es de presumirse que murió en Córdoba, poco tiempo despues de haber publicado su *Historia jeneral del Perú*, época en que (1617) tenia setenta i ocho años. Se asegura que está enterrado en la catedral de Córdoba.

GARDINER (Juan), abogado americano. Nació en Boston (Mass.) en 1731. Siguió su carrera en Inglaterra i fué admitido a practicarla en Westminster. En 1765 fué nombrado procurador jeneral en las Indias Occidentales, i despues de haberse celebrado la paz entre Inglaterra i la América del Norte, regresó a esta última comarca. Despues de haber ejercido durante algun tiempo su profesion en Boston, se trasladó a Maine, donde murió en 1793.

GARLAND (Hugo), escritor americano, autor de la *Vida de Randolph*, muerto en 1854.

GARMENDIA (Francisco), vice-presidente del Perú en 1872. Era natural del Cuzco. A la edad de veinte i tres años obtuvo el grado de doctor en leyes. Dotado de ideas emprendedoras i amante de la libertad i del trabajo, Garmendia probó su laboriosidad realizando la planteacion de una gran fábrica de paños en su hacienda de Sucre, i con ese objeto hizo un viaje a Europa para traer de allí los útiles necesarios. Mezclado en las luchas políticas de su país, fué prefecto del Cuzco en dos ocasiones, diputado al Congreso nacional i vice-presidente de la República en 1872. En desempeño de estas funciones falleció en dicho año en Placencia (Italia).

GARRIGÓS (Octavio), abogado arjentino. Nació en Buenos Aires en 1834, i murió en 1874. Ejerció varios puestos públicos importantes, como vice-presidente de la Municipalidad, diputado al Congreso, presidente de una de sus Cámaras, miembro del Directorio del Banco, i fué autor de una memoria sobre la creacion i leyes de este establecimiento; ha dejado inéditos algunos trabajos literarios.

GARZON DE TAHUSTE (Alonso), escritor colombiano. Nació en Timaná, pueblo del valle de Neiva, en 1558 : estudió en Bogotá, se ordenó, i fué cura rector de la catedral de esta ciudad, empleo que obtuvo en 1585, i lo desempeñó por más de cincuenta años. Fué secretario del sínodo que celebró el arzobispo Ugarte, i murió de avanzada edad. Escribió una obra titulada : *Sucesion de prelados i jueces seculares del Nuevo Reino de Granada*, i otra sobre *Historia antigua de los Chibchas*. Ambas obras se han perdido, aunque del primer manuscrito existian dos ejemplares, uno en Madrid, donde lo leyó el historiador Piedrahita, i otro en Bogotá, donde sirvió a Zamora de base para su historia, junto con el *Compendio historial de Quesada*.

GAYANÉ (Cárlos Arturo), literato americano, natural de Luisiana, donde nació en 1805 de una familia de oríjen frances. Ha desempeñado en su Estado natal varios destinos administrativos i judiciales de importancia, entre ellos una secretaría de Estado, empleo que ha servido casi constantemente. Ha dado a luz en frances una *Historia de la Luisiana*, que contiene muchos i curiosos documentos recojidos por el autor en un viaje que hizo a Francia, de 1835 a 1843; una *Historia de la dominacion española en la Luisiana*, un estudio político en forma de novela, varios folletos i una comedia.

GEFFRARD (Fabre), ex-presidente de la República de Haiti, nacido el 18 de setiembre de 1806, e hijo del jeneral Nicolas Geffrard, uno de los fundadores de la independencia haitiana; fué más tarde adoptado por el coronel Fabre, que mandaba un rejimiento en los Cayes. Educado en esta ciudad, abandonó a la edad de diez i seis años sus estudios clásicos para dedicarse a la carrera militar, i recorrió bastante lentamente los primeros grados. Era capitan en 1853 cuando el jeneral Hérard, al sublevarse contra el presidente Boyer, le escojió por lugarteniente suyo. Nombrado desde luego comandante, Geffrard tomó una parte importante en aquellos acontecimientos; marchó resueltamente sobre Jeremías, donde fué promovido a coronel por la junta popular; detuvo las tropas de Boyer, i las derrotó, persiguiéndolas despues hasta Tiburon, engañando a sus enemigos por la audacia de sus maniobras sobre el pequeño número de sus soldados i la debilidad de sus recursos. Consumada la revolucion, recibió del gobierno provisional el nombramiento de jeneral de brigada i el mando militar en Jacmel. Al siguiente año derrotó el ejército insurreccionado de Achaau, i se hizo popular por su humanidad despues de la victoria. En 1845 fué nombrado jeneral de division. El advenimiento del presidente Riché produjo pronto su desgracia. Destituido de su mando, el jeneral Geffrard fué mandado a Puerto Príncipe, internado en esta ciudad, entregado despues a un tribunal militar que presidia Souluque, i absuelto por unanimidad. El jeneral Souluque, que llegó a ser algun tiempo despues presidente de la República, le confirió el mando de una division en la guerra que sostuvo con los dominicanos en 1849. Habiéndose proclamado en el mismo año emperador Souluque, creó al jeneral Geffrard duque de Tabara. Encargado en 1856 de reparar los desastres de la expedicion contra el Este, salvó con la retaguardia toda la artillería del ejército, i aumentó su reputacion militar con las diversas cualidades que desplegó en aquella campaña. Cayó despues en desgracia del emperador, i escapó en 21 de diciembre de 1858 a una órden de arresto; se trasladó en una canoa a las Gonaives, i fué proclamado presidente de la República haitiana por las provincias enteramente francesas de la

Antibonita i del Norte. En 1867 fué derribado del poder por una revolucion popular.

GERRY (Elbridge), vice-presidente de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Massachusetts en 1744. Educado en el colejio de Harvard, se dedicó en seguida al comercio, adquiriendo de este modo una gran fortuna. En 1772 fué elejido miembro de la lejislatura de su país, i en 1775 el Congreso lo nombró miembro de la comision de arbitrios i seguridad. Fué un excelente financista. En 1797 acompañó al jeneral Pinckney en una mision especial en Francia; en 1798 fué elejido gobernador de Massachusetts, i en 1812 vice-presidente de los Estados Unidos. Murió en 1814.

GESNER (Abraham), jeólogo americano, natural de la Nueva Escocia. Ha publicado varias obras sobre la jeolojía de este Estado, i es descubridor de un nuevo gas, que ha extraido de una especie de asfalto que se encuentra en su país i que se empeña, desde hace tiempo, en popularizar.

GIL (José), pintor peruano antiguo, llamado el Mulato Gil. Dejó algunos retratos de mucho mérito, i son verdaderamente sorprendentes el brillo de sus tintes i la perfeccion de todos sus detalles. Figuró en 1818.

GIL (Juan Francisco), primer secretario de la Universidad de Buenos Aires. Nació en esta ciudad en 1800. Periodista, político, diplomático, hombre de ciencia, el doctor Gil prestó, durante su vida, grandes servicios a su país. En 1822 fué nombrado secretario de una comision que debia ofrecer, en nombre de los jefes de la reforma, las bases de la paz i union perpétuas a las provincias arjentinas, profundamente desunidas entónces i privadas de un gobierno jeneral; i evacuó esa mision con notable celo, tino e intelijencia, habiendo redactado en aquella ocasion un libro que despues publicó en Lóndres bajo el título de: *Noticias históricas, políticas i estadísticas de las provincias unidas del Rio de la Plata*. Colaboró en muchos periódicos, i especialmente en las publicaciones científicas tituladas: *El Argos de Buenos Aires* i *El Nacional*, en la redaccion de las cuales tuvo una parte mui principal. En 1826 fué nombrado secretario de la legacion arjentina en Inglaterra, i poco despues, a consecuencia del retiro del jefe de esa legacion, asumió el cargo de encargado de negocios interino de la misma. Desempeñó con notable lucimiento, durante cuatro años, ese elevado puesto. Trató oficial i particularmente a la mayor parte de los estadistas de Inglaterra i Francia, i fué distinguido por ellos con singulares muestras de simpatía i aprecio. Llamado a dilucidar en la córte de San James negocios diplomáticos de mucha gravedad, se expidió en ellos con tino i prudencia remarcables, haciendo resaltar en todos sus actos su patriotismo i la firmeza de sus convicciones. Murió en Europa en 1829, a la edad de veinte i nueve años. El doctor Gil era una grande esperanza para su patria.

GIL (Miguel), jeneral venezolano, senador i ministro de la Guerra en 1873. Se ha hecho recomendable por su valor, lealtad, abnegacion i patriotismo.

GILLESPIE (Guillermo Miguel), injeniero americano, profesor de ciencias aplicadas a la injeniería civil en el Estado de Nueva York. Nació en 1816. En 1845 compuso numerosas obras sobre su profesion, las cuales han alcanzado mucha popularidad. Entre ellas son dignas de citarse: *Manual de la teoría i del arte de hacer caminos*; *Teoría i práctica del levantamiento de planos*. Ha traducido del frances al inglés la obra titulada: *Filosofía de las matemáticas*, i dado a luz en 1843 un libro titulado: *Residencia de un neoyorkino en Roma*.

GILLISS (Juan Manuel), marino americano. Fué jefe de la expedicion astronómica de los Estados Unidos de América en las Repúblicas del Pacífico en 1849. Es miembro honorario de la Universidad de Chile.

GILMAN, poetisa americana. Nació en Boston en 1794; debutó a la edad de diez i seis años por dos composiciones poéticas, publicadas en los periódicos literarios de la época i particularmente en la *Revista Norte-Americana*. Casada en 1819 con Samuel Gilman, tambien escritor, pasó a vivir con él a Charleston, donde su marido se hizo ministro de la iglesia unitariana. En 1832 comenzó la publicacion de un *Magazin* para los niños: el *Boton de Rosa*, que tomó mui luego el nombre de *Rosa del Sur*. A esta publicacion siguieron otras muchas. Su hija, nacida en 1823 en Charleston, conocida con el nombre de mistress Carolina Glover, ha publicado, en 1840, bajo el nombre de Carolina Howard, la madre, algunas poesías i un gran número de historietas para los niños en los principales *Magazines*.

GIRARDOT (Atanasio), prócer de la independencia colombiana. En un antiguo documento que lleva al pié la firma de Bolívar, se lee lo siguiente sobre este benemérito ciudadano: « Las Repúblicas de Colombia i Venezuela le deben en gran parte la gloria que cubre sus armas i la libertad de nuestro suelo. Vencedor en Palacé de un tirano formidable, llevó por vez primera el estandarte de la independencia, bajo las órdenes del jeneral Baraya, a la oprimida Popayan. Las circunstancias extraordinarias de esta batalla memorable la harán interesante no solo al mundo americano, sino a los guerreros valientes de todas las partes de la tierra. El jóven Girardot osó aguardar el ejército enemigo en número de dos mil hombres con setenta i cinco soldados en el Puente del rio Palacé. Tacon, el tirano de Popayan, no dudaba subyugar con aquellas fuerzas el extenso país de la Nueva Granada: destinó setecientos hombres para desalojar a los defensores del Puente; pero el nuevo Leonidas resolvió perecer ántes con sus dignos soldados, que ceder un punto al poder de su enemigo. La fortuna preservó su suerte de la desgracia de sus soldados, que fueron todos muertos o heridos, i la victoria más completa premió su esforzado valor i virtud. Más de doscientos cadáveres enemigos regaron con su sangre aquel campo célebre, para consagrar en caractéres terribles un monumento propio al jenio guerrero del héroe. Hasta entónces, la Nueva Granada no habia visto un peligro mayor para su libertad, recientemente adquirida, i las consecuencias del triunfo de Girardot, salvaron a un tiempo a su patria de la esclavitud i del exterminio con que la amenazaba el tirano. En la actual campaña de Venezuela, la audacia i el talento militar de Girardot han unido constantemente la victoria a las banderas que mandaba. Las provincias de Trujillo, Mérida, Barinas i Carácas, que perecian bajo el cuchillo, o jemian en las cadenas, respiran libres i aseguradas por los esfuerzos con que él ha cooperado, bajo las ór-

ilenes de los jefes de la Union. Le han visto buscar en estos campos a los ejércitos opresores, vencerlos intrépidamente, desafiando la muerte por libertar a Venezuela. Hoy volaba a sacrificarse por ella sobre las cumbres de BÁRBULA, i al momento que consiguió el triunfo más decidido, terminó gloriosamente su carrera. Siendo por lo tanto al coronel Atanasio Girardot, a quien mui principalmente debe la República de Venezuela su restablecimiento, i la Nueva Granada las victorias más importantes; por lo tanto, para consignar en los anales de la América la gratitud del pueblo venezolano a uno de sus libertadores, el jenerai Bolívar dió el decreto siguiente: « 1º El dia 30 de setiembre será un dia aciago para la República, a pesar de las glorias de que se han cubierto sus armas en este mismo dia; i se hará siempre un aniversario fúnebre, que será un dia de luto para los venezolanos. 2º Todos los ciudadanos de Venezuela llevarán un mes consecutivo de luto por la muerte del coronel Girardot. 3º Su corazon será llevado en triunfo a la capital de Carácas, donde se le hará la recepcion de los Libertadores, i se depositará en un mausoleo que se erijirá en la catedral metropolitana. 4º Sus huesos serán trasportados a su país nativo, la ciudad de Antioquía, en Nueva Granada. 5º El cuarto batallon de línea, instrumento de sus glorias, se titulará en lo futuro el BATALLON DE GIRARDOT. 6º El nombre de este benemérito ciudadano se inscribirá en todos los rejistros públicos de las municipalidades de Venezuela, como el primer bienhechor de la patria. 7º La familia de Girardot disfrutará por toda su posteridad de los sueldos de que gozaba este mártir de la libertad de Venezuela, i de las demas gracias i preeminencias que debe exijir del reconocimiento de este gobierno. 8º Se tendrá ésta por una ley jeneral, que se cumplirá inviolablemente en todas las provincias de Venezuela. 9º Se imprimirá, publicará i circulará, para que llegue al conocimiento de todos sus habitantes. Dada en el Cuartel jeneral de Valencia, a 30 de setiembre de 1813: 3º de la independencia i 1º de la guerra a muerte; firmada de mi mano, sellada con el sello provisional de la República i refrendada por el secretario de Estado. SIMON BOLÍVAR. *Antonio Muñoz Tebar*, secretario de Estado. »

GIRARDOT (LUIS). Fué uno de los que primero dieron en Colombia el grito de libertad en 1810. Su nombre se encuentra por doquiera que se rejistren las pájinas de aquella éra brillante i asombrosa. Su ventajosa posicion mercantil le proporcionaba medios útiles para socorrer con sus propios recursos al gobierno. De su propio peculio, entre otras cantidades, facilitó $ 20,000 a la nacion para equipar la expedicion que fué vencida i destrozada en el infausto Cachirí. Sacrificó en aras de la patria su destino, su familia, su fortuna: tambien perdió por ella la vida en la isla de Achaguas, a donde habia marchado entre los valientes que comandaba Serviez, los cuales casi todos perecieron heróicamente en los Llanos. El entusiasmo de este patriota distinguido por la causa de la independencia era tan grande, que, al comunicársele la noticia de la muerte de un hijo suyo en el campo de batalla, voló él mismo a la guerra, no pudiendo enviar, por ser entónces mui pequeño, a su hijo menor para vengar la muerte de su hermano.

GODFREY (TOMAS), matemático norte-americano, muerto en 1749. Su hijo, del mismo nombre, fué el primer poeta dramático de América, 1736-1763.

GODFREY LELAND (CÁRLOS), famoso escritor satírico americano contemporáneo.

GODOI (JUAN J.), poeta arjentino. Nació en Mendoza en 1793. En 1817 hizo su primer viaje a Buenos Aires, i se relacionó con el doctor Lafinur; publicó entónces, en el *Verdadero Amigo del Pueblo*, sus primeras composiciones, las que le dieron mucha celebridad. En 1824 fundó en Mendoza el *Eco de los Andes*; dos años despues el *Iris Arjentino* i el *Huracan*, periódico satírico de circunstancias, escrito en verso. Volvió a Buenos Aires, donde residió hasta 1830, época en que regresó a Mendoza, en donde redactó el *Coracero*, que le valió su destierro a Chile. Durante su residencia en Santiago, fué maestro de escuela, maestro de caligrafía, oficial de la intendencia i despues oficial de la Legacion de Chile en el Perú. En 1853 fué nombrado diputado al Congreso lejislativo de su patria, honor que renunció. Enfermo i achacoso, volvió a Mendoza; i allí sirvió el cargo de canciller del consulado de Chile. Murió en 1864.

GODOY (PEDRO), coronel de la guerra de independencia i uno de los más antiguos i notables periodistas de la República de Chile. Nació en Santiago en 1801. Pertenece a una antigua familia, relacionada con la aristocracia de la colonia. Desde 1817, en que se incorporó en el ejército en calidad de teniente, tomó parte en todas las campañas que consolidaron en aquella época la independencia de su país, i se distinguió siempre por su valor i pericia militar. Figuró en el desgraciado encuentro de Cancha Rayada; en la batalla de Maypú, en la cual fué herido en un brazo; en la de Santa Fé; en el sitio de los Anjeles, en el cual dió pruebas de un arrojo extraordinario; en los encuentros de Paso Oculto, el Avellano, Potrero del Rei i Paillagüe, i en el combate de las Barrancas. En 1820 fué promovido al grado de capitan; i acompañó al jeneral San Martin en la primera expedicion que llevó al Perú aquel distinguido guerrero. Al mando de su compañía, figuró en el sitio del Callao, i tomó parte en los encuentros de los dias 5, 6 i 14 de agosto de 1821 i en el asalto jeneral de los castillos. En recompensa de sus servicios en esta campaña fué nombrado sarjento mayor. Hizo la segunda campaña al Perú en 1822, a las órdenes del jeneral Prieto, como primer ayudante i sarjento mayor efectivo, teniendo entónces el honor de ser acreditado por el gobierno de Chile cerca del libertador Simon Bolívar para arreglar las operaciones de la division auxiliar chilena. En 1824 formó parte de la primera expedicion contra Chiloé, a las órdenes del jeneral Freire, i fué nombrado entónces parlamentario para intimar la rendicion al jeneral español. Se encontró en la batalla de Mocopulli el 1º de abril del mismo año. Fué nombrado en seguida comandante accidental del batallon 1º de línea, i en tal calidad hizo una campaña al Sur contra los bandidos Pincheiras. En 1826 acompañó a Freire en la segunda expedicion de Chiloé i peleó en las batallas de Bella Vista i Pudeto, mereciendo por su comportacion ser hecho teniente coronel efectivo i nombrado comandante en propiedad del batallon que mandaba. En esta campaña fué encargado por el director supremo de una difícil operacion de guerra, la de dar un falso ataque al castillo de Agüi, para que pudiera entrar la escuadra chilena en la bahía de San Cárlos i el ejército pasar

bajo sus baterías. Despues de la rendicion de Chiloé, continuó Godoy las campañas del Sur contra los Pincheiras, i pasó los Andes al mando de una division con el objeto de perseguirlos. En 1827 fué ascendido a coronel, i nombrado comandante jeneral del canton del Maule al Cachapoal.

En esa situacion se encontraba Godoy, cuando en 1829 estalló la guerra civil; fué entónces llamado por el gobierno para sostener la autoridad constituida, i prestó a la causa del órden grandes servicios. En esa campaña cayó prisionero de las tropas del jeneral Prieto, en febrero de 1830, fué conducido a Santiago i dado de baja por no haber querido reconocer el Congreso de plenipotenciarios que habia creado el nuevo órden de cosas. Godoy tomó entónces la pluma, i se hizo periodista para atacar al gobierno de los vencedores en la guerra civil, i escribió artículos llenos de sarcasmo i de sal. Perseguido por el gobierno, a causa de sus escritos, emigró a Mendoza i entró en la vida privada. Se encontraba en ella cuando sobrevino la declaracion de guerra que hizo Chile a la Confederacion perú-boliviana en 1838, i entónces fué llamado al servicio i nombrado jefe de Estado mayor jeneral del ejército restaurador que mandaba el jeneral Búlnes. En esa campaña contribuyó eficazmente a la organizacion, aumento i disciplina del ejército, i se encontró en la batalla de Guias, siendo en ella jefe de Estado mayor jeneral.

Como escritor, Godoy ha sido uno de los más fecundos en la prensa periódica. En 1830 escribió en *El Defensor de los Militares* i en *El Trompeta*, como ántes habia escrito en *El Republicano*. En 1844 tuvo parte en la redaccion del *Siglo*. En 1845 redactó i dirijió *El Diario de Santiago* i en 1840 *La Guerra a la tiranía*. En 1850 escribió *La Carta Monstruo* i *La República;* en 1851 *El Diario de Avisos* i *La Epoca;* en 1858 colaboró en *La Actualidad*, diario que hacia oposicion al gobierno Montt; en 1860 en *La Discusion*, i poco despues dió a luz algunos artículos en *La Voz de Chile*. En 1847 publicó dos volúmenes con los artículos más notables de la época de la Revolucion titulados : *Espíritu de la prensa chilena.* Ademas es autor de algunos folletos políticos, folletines i artículos humorísticos. Actualmente es miembro de la Academia de Bellas Letras de Santiago. Pocos soldados chilenos ostentan en su pecho con más honor que el coronel Godoy las muchas medallas i condecoraciones que ha recibido en diversas épocas de su vida como recompensa de sus grandes servicios. Militar valiente e ilustrado, escritor humorístico de primera fila, figura entre los hombres más notables que ha producido su país.

GODOY (SANTIAGO F.), notable diarista chileno, hijo del anterior. Nació en Santiago en 1830, i murió en Lima en 1868. Desde mui jóven dióse a conocer como periodista. Redactó en Copiapó los periódicos titulados: *La Prensa*, *El Ferro-carril* i *La Revista del Norte*, político i literario. Trasladado a Valparaiso en 1852, se le encomendó en dos ocasiones la redaccion del *Mercurio*, considerado entónces como el primer diario del país. En 1854 emprendió un viaje a Europa i a los Estados Unidos de Norte-América. Léjos de su país i en rejiones para él desconocidas, no abandonó un instante las tareas de la prensa; redactó en Béljica un diario en lengua francesa, i enviaba al mismo tiempo al *Mercurio* correspondencias, en que se hacia un estudio intelijente del estado político del viejo mundo. De vuelta a Chile, despues de un viaje de estudio i de observacion por las Repúblicas americanas, fundó i redactó *La Discusion*, único diario político que combatia entónces la administracion Montt, i que produjo el cambio político operado en 1861. Dos años más tarde fundó en Valparaiso *El Heraldo*. Escribió tambien en *El Ferro-carril* de Santiago, colaboró en diversos periódicos literarios i revistas, i sostuvo siempre las ideas liberales. Fué autor de algunos folletos jurídicos en causas importantes i de la *Defensa del Dr. Rodriguez Aldea*, volúmen destinado a refutar el *Ostracismo del jeneral O'Higgins* de Vicuña Mackenna. Santiago Godoy será siempre recordado en Chile como uno de los más distinguidos periodistas que hasta hoi ha producido aquel país. Perteneció a una familia en la cual el talento es hereditario. Casi todos sus miembros han tomado parte en la prensa de su patria, i debemos recordar entre ellos a José Francisco Godoy, nacido en 1843, que ha colaborado, desde mui jóven, en varios periódicos de Santiago. Fué redactor en jefe de *El Ferro-carril*, *El Progreso* i *La Libertad*, diarios liberales que hicieron una franca e intelijente oposicion al gobierno que imperó en Chile desde 1861 hasta 1871. Francisco Javier Godoy, nacido en 1845, es un jóven ilustrado e intelijente, que ha hecho igualmente buenas campañas en el periodismo i los meetings políticos. Ha sido tambien uno de los colaboradores de este diccionario, i desempeña actualmente el cargo de redactor oficial de las sesiones del Congreso nacional. Domingo Godoy, nacido en 1847, es el más jóven de los hermanos Godoy. Ha sido redactor en jefe de *La República* de Santiago durante tres años, ocupa en la actualidad el empleo de jefe de seccion del ministerio de Relaciones exteriores, i forma parte del Congreso nacional en la Cámara de diputados. Domingo Godoy, mui jóven aún, tiene reservado un bello porvenir.

GODOY (JOAQUIN), hermano de los anteriores, abogado i diplomático chileno. Nació en Santiago en 1840. En 1862 se recibió de abogado. Ha sido profesor del Instituto nacional, rejidor de la municipalidad de Valparaiso, i secretario de la intendencia del mismo puerto, auditor jeneral de la escuadra aliada en 1866 i juez de letras interino del Tribunal de Comercio de Valparaiso, puesto en que logró hacerse una reputacion como juez íntegro, activo e intelijente. En 1868 fué nombrado encargado de Negocios en Chile en el Perú, i desde esa fecha ha pertenecido constantemente al cuerpo diplomático. Nombrado en 1870 plenipotenciario de Chile para la celebracion del tratado de tregua entre España i las Repúblicas aliadas, que tuvo lugar en Washington en aquel año, influyó poderosamente en el desenlace de ese negocio diplomático. Terminada su mision en los Estados Unidos, fué nombrado nuevamente ministro plenipotenciario i enviado extraordinario de Chile en el Perú, mision delicada i difícil que Godoy ha desempeñado i desempeña actualmente con notable tino e intelijencia. Godoy es tambien un escritor de mérito; en 18[illegible] i 68 fué redactor de *El Mercurio* de Valparaiso.

GODOY (JUAN), industrial chileno, descubridor del rico mineral de Chañarcillo. El 18 de mayo de 1832 se ocupaba en cazar guanacos entre tierras incultas i poco frecuentadas por el hombre. Fatigado, despues de una tenaz i prolongada carrera, sentóse a descansar sobre un pedazo de roca, esperando que sus ájiles perros volviesen a indicarle el lugar donde habia quedado muerta la perseguida res. Escarbando sobre el duro piso, no tardó en reconocer que tenia por asiento un riquísimo creston de metal de plata. Hé ahí cómo nació

Chañarcillo, ese mineral que, durante cuarenta años, ha venido haciendo la riqueza de toda una nacion. Godoy, una vez que hubo salido de su natural asombro, comunicó ese descubrimiento a un antiguo compañero de pobrezas i trabajos, a Juan José Calleja, a quien obsequió una tercera parte de la mina descubierta. Otro de los beneficiados fué un notable vecino de la ciudad de Copiapó, Miguel Gallo. Godoy desfloró su tesoro, lo malgastó, más bien, vendió, por último, las pocas pertenencias que le quedaban, i libre ya de los cuidados de la faena, se retiró a gozar de su fortūna. Como era de esperarse, pronto se encontró Juan Godoy con numerosos parientes, tios, sobrinos, primos, etc., etc., a todos los cuales obsequió jenerosamente, a pesar de que nada confiaba en la veracidad del alegado parentesco. A consecuencia de estas repetidas dádivas i despilfarros, vióse nuevamente pobre. Entónces Miguel Gallo, a quien habia dado una parte de su riqueza, le hizo comprar en Coquimbo una chacra, donde murió ya de edad provecta, dejando a su familia una modesta herencia. El pueblo de Copiapó, agradecido a su bienhechor, le elevó en 1854 una hermosa estátua de bronce, que representa al minero de musculatura jigantesca, tez tostada por el sol, mirada profunda, como familiarizada con los abismos, i pecho levantado, propio para desafiar las tormentas de aquella naturaleza rijida i avasalladora. Juan Godoy fué leñador. No sabia leer ni escribir. Sin embargo, fué el descubridor de uno de los tesoros más jigantescos que se hayan conocido en América. El mineral de Chañarcillo, por él descubierto, a pesar de una explotacion incesante de más de cuarenta años, producirá todavía muchos millones i sobrevivirá con sus riquezas a dos o tres jeneraciones.

GODWIN (Parke), publicista americano, nacido en Paterson en 1816. Ha colaborado en muchos periódicos i revistas políticas de su país, i dado a luz numerosas obras sobre economía política i social. De 1837 a 1843 fué uno de los principales redactores del *Evening Post*. Ha traducido del aleman al inglés las memorias de Gœte i dado a luz un resúmen popular de las obras de Jean Paul Courrièr.

GOES I VASCONCELLOS (Zacarías de), hombre de Estado i orador notable del Brasil. Nació en Bahía en 1809. Es actualmente senador del imperio. Ha sido presidente del Consejo de ministros i ha publicado algunos folletos sobre cuestiones de derecho público i diferentes discursos parlamentarios.

GOGSWELL (Mason Fitch), médico i cirujano de Connecticut, nacido en 1761. Tenia una hija sordo-muda, i ella le inspiró el proyecto de establecer un asilo para las personas que padecieran la misma enfermedad. Fué durante diez años, a contar desde 1812, presidente de la sociedad médica de Connecticut. Murió en 1830.

GOICOCHEA (José Antonio), fraile de Costa-Rica, natural de Cartago. Floreció en Guatemala a fines del siglo XVIII. Habiendo entrado en la comunidad de San Francisco, se consagró al estudio de las ciencias, i adquirió en ellas una rara erudicion. Fué distinguido doctor i maestro en filosofía, i uno de los fundadores de la *Sociedad de Amigos del País*, establecida en 1795 en Guatemala, con el objeto de fomentar las artes, industria, comercio i agricultura. La creacion de esa sociedad produjo los más benéficos resultados. De modales afables i de una conversacion tan amena, que rayaba en lo jocoso, se hizo notable, no ménos por sus luces que por su benevolencia i sencillez apostólicas, dejando un recuerdo que será siempre venerado en Centro América. Cítanse varios dichos agudos i anécdotas curiosas del Padre Goicochea. A su pluma se debe un interesante poema escrito en latin i varias memorias importantes.

GOICURÍA (Domingo), uno de los cubanos que más han merecido bien de la patria por su constante esfuerzo en favor de la independencia de la isla. Con Narciso Lopez, con Hernandez, con cuantos intentaron librar de España a Cuba, cooperó aquel ardiente patriota, que pasó su ajitada vida buscando, en la emigracion i en el destierro, auxiliares i recursos para hacer independiente a su patria. Estaba en el Brasil cuando estalló la revolucion. Apénas lo supo partió para Nueva York, i no cesó de trabajar allí hasta que consiguió formar la expedicion del *Lilliau*. Infinitos obstáculos la impidieron llegar a Cuba, i Goicuria, que tuvo que volver con ella a los Estados Unidos, sufrió acusaciones injustas que se le dirijieron por su falta de éxito. Desesperado, i no pudiendo resistir al dolor de aquel reves, se fué a Nassau, isla inglesa del archipiélago de las Lucayas, se embarcó allí en un *bote* con unos cuantos peones, se dirijió a Cuba, i tuvo la felicidad de pisar la tierra amada. Era entónces tan anciano, que el presidente lo creyó más apto para jestionar que para combatir, i le dió el cargo de representar a Cuba en Méjico. Habíase el noble anciano embarcado en una lancha para volver a Nassau i dirijirse a Méjico por la via de Nueva York, cuando fué sorprendido en un islote próximo a Cuba por unos españoles. Goicuría fué llevado a la Habana, en donde, ántes de sufrir la suerte que como a buen patriota le esperaba, tuvo que soportar los brutales insultos del populacho español. Se le propuso una conmutacion de pena, si abjuraba de su fé en el triunfo de la revolucion, i contestó heróicamente: *He vivido lo bastante para preferir la honra a la vida.* Los españoles se dieron un dia de fiesta; elevaron un altísimo cadalso, condujeron a él al venerable mártir de la patria, que fumaba tranquilamente miéntras los españoles lo devastaban, i allí murió tranquilo i sereno. Tenia entónces setenta años; era alto, robusto i llevaba una larguísima barba blanca, que daba a su dulce fisonomía un aspecto venerable.

GOICURÍA (Valentin), como el anterior, cuyo hijo era, murió por la patria. Era un jóven de veinte i cuatro años, que habria podido seguir paseando por Nueva York, por París i por Rio de Janeiro, en donde le sorprendió el grito de *Yara*, si hubiese querido contentarse con desear el triunfo de la revolucion. No se contentó con ello, i se dirijió a Nueva York, de donde salió para Cuba en la expedicion del *Perit*. Esta expedicion tuvo que sufrir dos ataques formidables de los españoles, i en el segundo, el de Cubitas, murió combatiendo Valentin Goicuría.

GOMEZ (Antonio Cárlos), el primer maestro i compositor brasileño. Nació en 1839 en Campinas, ciudad de San Pablo. El padre de Cárlos estaba dotado de una verdadera naturaleza de artista: carácter rudo i jeneroso, talento incansable, voluntad enérjica, se deben a él los progresos de la música en Campinas desde 1814. Manuel José Gomez era maestro de una banda militar i hacia de la música

su profesion i su gloria. Procuró inculcar en el ánimo de sus hijos Antonio Cárlos i José el entusiasmo por la música de que él se hallaba poseido. Con semejante padre, el desarrollo musical del futuro autor del *Guarany* asombraba a todos. Una disposicion admirable para las grandes concepciones de la música italiana, la facilidad con que entendia un trozo de Rossini o de Verdi, su maestro favorito, daban a conocer a los ménos perspicaces el interior de aquella alma predilecta del cielo, de aquella naturaleza hecha para las luchas de la intelijencia i de la armonía. La infancia de este músico pasó como la de Haydn, Berlioz i otros hombres extraordinarios, que vienen al mundo como para probar el gran poder de la intelijencia humana. A la edad de once años salió de la escuela, i se entregó entónces completamente al estudio de la música. En las funciones de iglesia fué donde formó su reputacion, siendo de notar que a los diez i seis años de edad poseia la más clara i vibrante voz de soprano *sfogato*.

Mui jóven aún, compuso marchas para bandas militares, i hacia descansar a su anciano padre, guiando él mismo a los músicos que le interpretaban; pero tuvo al fin que dejar a su padre. Entónces éste se consagró a la enseñanza musical de su otro hijo, *José Pedro Santa Ana*, del cual hizo uno de los más notables violinistas del Brasil. Más tarde, José Pedro comenzó una serie de conciertos habiendo ido hasta San Pablo, seguido de Antonio Cárlos, que le acompañaba en el piano. En el teatro de San Pablo dieron los dos hermanos algunos conciertos, en que arrancaron numerosos aplausos. Por este tiempo, Antonio Cárlos improvisó varios romances i esa cancioncita popular que ha recorrido todo el imperio i que lleva por título *Tão longe de mim distante*. De San Pablo, Antonio Cárlos pasó a Rio de Janeiro, donde por recomendacion del consejero Albino José Barbosa de Oliveira, su protector, fué admitido en el conservatorio de música de aquella ciudad, en el cual hizo en breve progresos mui notables. En enero de 1861, cuando ya funcionaba la ópera nacional, escribió su primera ópera, la *Noche del castillo*, libreto de Fernandez dos Reis, i la puso en escena en setiembre del mismo año. Esta composicion le valió numerosos aplausos, i el ser proclamado el primer compositor del Brasil. Invitado por el gobierno imperial para pasar a Europa a perfeccionar sus estudios músicos, aceptó la invitacion, i partió para el viejo mundo en 1863, con la pension de 150 pesos mensuales, durante cuatro años, en que debia consagrarse al estudio de la armonía i del contrapunto. En Italia hizo progresos admirables, i despues de una residencia de algunos años en aquel país, volvió a su patria en junio de 1870. La obra más notable de este eminente compositor es la ópera titulada el *Guarany*, que ha creado la escuela brasileña. Representóse esta ópera por primera vez en 1872 en Rio de Janeiro, i su audicion por el público de aquella ciudad valió a su autor la ovacion más espléndida de que se tenga memoria en la capital del Brasil. Esa notabilísima obra musical ha sido tambien aplaudida en los teatros de Italia i de algunas otras ciudades de Europa. Ultimamente Gomez, que es una de las más positivas glorias artísticas del Brasil, ha escrito otras dos nuevas óperas tituladas *Horca* i *Salvator Rosa*. El gobierno inglés le ha encargado últimamente escribir la música de una ópera titulada *Cromwell*.

GOMEZ (Gregorio), patriota arjentino de la independencia, nacido en Buenos Aires en 1780. Tomó una parte mui activa en la conflagracion del 25 de mayo de 1810, pasando en seguida a Chile a propagar las ideas revolucionarias. Fué amigo íntimo i apoderado del jeneral San Martin. Vive aún en Buenos Aires.

GOMEZ (Ignacio), poeta i escritor de Guatemala. Es ajente diplomático cerca de la córte de Roma. Ha publicado allí varias composiciones poéticas, i es miembro de la Arcadia con el nombre de Clitauro italiense. Tambien es miembro del Instituto americano de Nueva York.

GOMEZ (José), ilustre patriota peruano, natural de Tacna, que expió en el patíbulo su valerosa constancia por la independencia, en 1819. Gomez proclamó, junto con Alcázar i Espejo, la independencia del Perú en 1811. Fué ahorcado.

GOMEZ (José Agustin), sacerdote chileno. Nació en Santiago en 1830; fué educado en el Seminario Conciliar de la misma ciudad. Despues de haber sido profesor de dicho establecimiento, pasó en 1855 al pueblo de San Felipe, donde ejerció varios cargos pastorales. Administrador del hospital de San Camilo i párroco del mismo pueblo, ha hecho de aquel un establecimiento modelo en su clase i edificado para el servicio de este una suntuosa iglesia parroquial. En 1868 fundó la benéfica congregacion de las Hermanas de San José i en 1873 el colejio del Apóstol san Felipe. Gomez es un presbítero ilustrado i un buen orador sagrado.

GOMEZ (José Antonio), músico mejicano contemporáneo, maestro de capilla de la catedral de Méjico.

GOMEZ (José Gregorio), sacerdote arjentino. Nació en 1775 i falleció en 1842. En el órden eclesiástico, desempeñó en su país varios curatos, tanto en la diócesis de Buenos Aires como en la de Córdoba. Fué profesor de filosofía i teolojía en la Universidad de Córdoba i abogado distinguido del foro arjentino. En el órden civil, fué en varias ocasiones diputado al Congreso nacional i secretario de la Cámara de diputados. Como sacerdote, Gomez se hizo notar por su ilustracion, su celo i su actividad en introducir reformas de todo jénero en los curatos que le fueron confiados. Como ciudadano fué mui liberal i uno de los primeros promotores de la revolucion de independencia.

GOMEZ (Juan Cárlos), poeta i escritor uruguayo. Nació en Montevideo en 1820. En 1842 publicó sus primeros versos. Afiliado en aquella época al partido *blanco*, no tardó en abjurar sus ideas por los desmanes cometidos por Uribe. Embarcóse para el Pacífico, i fijó su residencia en Valparaiso, donde colaboró en varios periódicos, conquistándose alguna celebridad como polemista. Abierta una nueva era para las Repúblicas del Plata, el 3 de febrero de 1852, regresó a su país, de donde se trasladó inmediatamente a Buenos Aires, con el objeto de graduarse en la facultad de jurisprudencia de aquella ciudad, lo que realizó el 30 de agosto del mismo año. De regreso a Montevideo, tomó parte en la lucha ardiente de los partidos, i hombre entónces de mundo, i con muchos desengaños en el alma, se afilió entre los *conservadores*. La constante ajitacion de la República oriental del Uruguai en estos últimos veinte años le ha llevado unas veces a los primeros puestos i otras al ostracismo, fijándose por último definitivamente en Buenos Aires, donde se puso al frente primero de *La Tribuna* i más tarde de *El Nacio-*

nal, con el objeto de hacer la propaganda de sus ideas, en el sentido de la anexion del pequeño Estado uruguayo a la gran familia arjentina, como el único medio de contrarestar la prepotente influencia del Brasil. Gomez es reputado como un periodista de primera fuerza, distinguiéndose sobre todo en la polémica.

GOMEZ (Leandro), célebre jeneral uruguayo contemporáneo, fusilado en la toma de Paisandú a principios de 1865. Es famosa la defensa que, en union del coronel arjentino Pisis, hizo de dicha ciudad, atacada por fuerzas brasileñas i un corto número de uruguayos que obedecian al jeneral Flores. Encerrado en su recinto i sin esperanza de proteccion, al frente de 800 hombres, estuvo resistiendo varios meses a un formidable ejército, que disponia de toda clase de elementos. Segun se asegura, el jeneral Gomez capituló ántes de rendirse, circustancia que niegan sus enemigos. El porvenir hará justicia a este valiente soldado, i levantará un monumento que perpetúe su memoria.

GOMEZ (Ramon), abogado i orador parlamentario colombiano. Nació en Boyacá en 1832. Ha sido diputado i senador de la República. En 1870 fué elejido por la Cámara de representantes procurador jeneral de la nacion, i en este puesto acabó de demostrar sus talentos en el despacho de los graves negocios de Estado. Ha escrito un folleto notable sobre el *Principio de utilidad;* se ha distinguido como abogado i como periodista.

GOMEZ (Valentin), sacerdote i patriota de la independencia arjentina. Nació en Buenos Aires en 1774. Fué destinado desde mui pequeño al estudio de latinidad, i concluido este con gran provecho en el colejio de San Cárlos, pasó a la Universidad de Córdoba, i completó allí sus estudios hasta recibir el grado de doctor en teolojía el 21 de setiembre de 1795, es decir, ántes de los veinte i un años de edad. El 28 de mayo del año siguiente recibió en la Universidad de Chuquisaca el grado de bachiller en derecho canónico i civil. Fué admitido luego en la real Audiencia que en aquella época existia en esta capital a la práctica forense para recibirse de abogado; pero no concluyó esta carrera, porque tuvo que desatenderla para dedicarse a la cátedra. De edad de veinte i tres años fué nombrado fiscal eclesiástico, i permaneció en este empleo hasta que hizo voluntaria renuncia por incompatibilidad de sus funciones con la cátedra de filosofía que se le habia dado en concurso de opositores en enero de 1799, i que desempeñó por los tres años del curso con el más ardiente i constante celo, logrando formar una multitud de discípulos de notorio provecho, i entre ellos varios mui distinguidos que por su gran ilustracion han figurado en los primeros puestos de la República arjentina. Habiendo recibido poco despues las órdenes sagradas, obtuvo por oposicion la canonjía majistral de la catedral de Córdoba, i desempeñó, durante más de quince años, los principales curatos de aquella provincia. Durante la guerra de independencia, Gomez desempeñaba el curato de Cancloras; fué uno de los que abrazaron con más ardor la causa revolucionaria. No se contentó con protejer de todas maneras a los patriotas perseguidos por los españoles, i con levantar en su curato suscriciones para ayudar a la revolucion, sino que, cuando fué necesario, empuñó él mismo la espada. Asistió a la batalla de las Piedras, i se portó en ella con tal denuedo, que mereció ser citado mui honrorosamente en el parte triunfal. Constituida la República, fué honrado con varios cargos de confianza, i desempeñó diversas funciones administrativas. Fué sucesivamente diputado, consejero de Estado, secretario i presidente del Congreso, i durante un largo período de años, rector de la Universidad de Buenos Aires, establecimiento en que introdujo grandes mejoras i al cual dió mucho lustre. Fué tambien ministro plenipotenciario de la República arjentina en Lóndres i en el Brasil, i sobre todo en esta última mision, desempeñada en 1823, cuando la provincia de Montevideo estaba en poder de las armas de aquel imperio, Gomez dió pruebas de una sagacidad diplomática poco comun.

Como eclesiástico, desempeñó, ademas de los puestos mencionados, los de canónigo tesorero de la catedral de Buenos Aires i gobernador eclesiástico de aquella diócesis. Falleció en 1833. El doctor Gomez fué mui venerado por sus compatriotas, a causa de la respetabilidad de su carácter i las virtudes que le adornaban. Distinguióse por sus ideas liberales i su amor al progreso en todas sus esferas.

GOMEZ CARNEIRO (Diego), cronista jeneral del Brasil, nombrado por el rei con una pension de 300,000 reis. Nació en 1628, en Rio de Janeiro, i murió en Lisboa en 1676.

GOMEZ DA COSTA GADELHA (José), presbítero i poeta brasileño, nacido en el año de 1743. Ha dejado bastantes poesías de mérito, principalmente del jénero jocoso. Ordenado en 1768, se embarcó en seguida a bordo de un navío como capellan, i en él pereció despues de algunos años, a consecuencia de un golpe recibido en la cabeza en un dia de tempestad.

GOMEZ DE CAMPOS (Francisco), baron de Campo-Grande, majistrado brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1788. Pasando por todos los grados de la majistratura, alcanzó en 1843 el rango de miembro del Tribunal superior de Rio de Janeiro i tres años despues el de procurador de la corona. En 1833 fué presidente de la municipalidad) de Rio de Janeiro, i en 1838 diputado a la Asamblea lejislativa. En 1861 el emperador le concedió el título de baron con grandeza, como premio de cincuenta i dos años de buenos servicios. Murió poco despues.

GOMEZ DE FONSECA (José M.), médico arjentino. Falleció en 1844, despues de haber dictado con brillo una cátedra de clínica en la Facultad de Buenos Aires i formado numerosos i aprovechados discípulos.

GOMEZ DEL PALACIO (Francisco), abogado mejicano, de gran valimiento, que se ha distinguido mucho representando a Méjico en la comision mista de reclamaciones de Washington. En 1872 ha sido ministro de Estado.

GOMEZ FARIAS (Valentin), hombre de Estado mejicano. Fué presidente de su país i el patriarca de la revolucion liberal que ha experimentado Méjico en los últimos años. Dotado de extraordinaria habilidad i de una rara enerjía, Gomez Farias inició en su país las leyes de reforma que tanto han contribuido en Méjico al triunfo del partido liberal sobre el conservador, i por consecuencia, al estado de tranquilidad i de progreso que domina en aquel país desde hace algunos años. La memó-

ria de este patriota ilustre es conservada con veneracion en aquella República.

GOMEZ MEDINA (Pedro), sacerdote ecuatoriano, natural de Quito, i canónigo de la iglesia catedral en 1789; fué literato de gran nombradía, poeta de regular gusto i teólogo bastante instruido.

GOMEZ PACHECO (Antonio), presbítero i poeta brasileño, nacido en Pernambuco en 1742. Se ordenó en 1763, i murió en 1797.

GOMEZ PEDRAZA, jeneral mejicano. Ha sido presidente de la República de Méjico. Tomó posesion de la presidencia el 26 de diciembre de 1832, i terminó a su mision los pocos meses.

GOMEZ SANCHEZ (Evaristo), jurisconsulto peruano. Nació en Lima en 1826. Recibido de abogado en 1848 por la ilustrísima Córte superior de Lima, ingresó, desde luego, en el ilustre Colejio de abogados del Perú. Fué nombrado relator de la Córte de Arequipa en 1850. Comenzó su carrera política en 1851, como diputado al Congreso nacional. En 1852, durante el receso del Congreso, fué al imperio del Brasil, con plenos poderes, para celebrar un convenio, en virtud del cual se estableció la navegacion fluvial por vapores hasta el alto Amazonas. Volvió al Congreso en 1853, i terminadas las sesiones, fué nombrado rector del convictorio de San Cárlos. En 1858 formó nuevamente parte del Congreso nacional por la provincia de Cumaná. En 1860, la misma provincia le devolvió su asiento en la Cámara de diputados, el cual conservó hasta la lejislatura de 1864 i de la que salió el 14 de octubre, para hacerse cargo del ministerio de Gobierno, Policía i Obras públicas, que desempeñó, durante trece meses, bajo la presidencia constitucional del jeneral Juan Antonio Pezet.

El triunfo de la revolucion de 1865 le obligó a tomar el camino del destierro, en que vivió desde 8 de noviembre de ese año hasta 31 de marzo de 1868, en que regresó a su patria. El departamento de Arequipa lo nombró entónces senador, puesto que conserva hasta el dia. En el receso de la lejislatura de 1860, concurrió, como uno de los codificadores elejidos por el Congreso, a la formacion del Código penal, i a su correspondiente de procedimientos, que rijen actualmente. En el receso de la del año de 1868 fué miembro de la Comision permanente del Cuerpo lejislativo, cargo para el cual le reelijió el Congreso de 1870 i que desempeñó hasta 1872.

GONÇALVES CRESPO (Antonio Cándido), poeta brasileño contemporáneo, natural de Rio de Janeiro. Fué educado en la Universidad de Coimbra (Portugal), en donde dió a luz en 1871 su primer trabajo literario titulado *Miniaturas*, en que se contienen muchas composiciones poéticas que han sido aplaudidas por la prensa i los hombres de letras del Portugal i el Brasil.

GONÇALVES DIAS (A.), poeta brasileño, nacido en Marañon el 10 de agosto de 1823. Fué desde muy jóven a Portugal, i terminó en la Universidad de Coimbra los estudios que habia empezado en Lisboa. De regreso a su país en 1845, llamó la atencion pública por una coleccion de versos titulada : *Primeros cantos*, que publicó en Rio de Janeiro en 1846. Dió en seguida el drama romántico *Leonor de Mendoça* (1847), sacado de los anales del Portugal, i al año siguiente un segundo volúmen de versos, titulado : *Segundos cantos*, donde se notan especialmente las sencillas baladas atribuidas a un monje dominicano, la oda de Tabira i la oda a los habitantes de Pernambuco. El autor fué nombrado entónces profesor de historia en el colejio de Pedro II. Acababan de aparecer sus *Ultimos versos* (1850), cuando recibió del gobierno el encargo de visitar las provincias que atraviesa el Amazonas. Agregado desde 1851 al ministerio de Negocios extranjeros, se le confirió en 1855 una nueva mision científica en Europa. Ademas de las obras ya citadas, Dias publicó una edicion de Berredo (1849) con una introduccion sobre las emigraciones de las tribus indias, i varias memorias, entre otras la del *Brasil* i *Oceania*, insertas en la coleccion del Instituto histórico de Rio de Janeiro, i un reciente volúmen de poemas con el título de *Cantos* (1857). Murió en el mar, de regreso de Europa al Brasil, en 1866. El pueblo de su nacimiento, Marañon, le ha elevado una hermosa estátua, por suscricion popular, i una de las principales calles de Rio de Janeiro lleva su nombre. Gonçalves Dias es el primer poeta lírico del Brasil.

GONÇALVES DE MAGALHÃES (Domingo José), poeta i diplomático brasileño. Nació en Rio de Janeiro. El primer volúmen de poesías que dió a luz se titula : *Suspiros poéticos e Saudades*. Ha dado tambien a luz varios dramas : *El Oljiato*, *Antonio José*, *Mazanielo*, etc., i un interesante poema : *Confederacion de los Tamoyos*. Los indios Tamoyos fueron para Rio de Janeiro lo que los querandies para Buenos Aires. Gonçalves de Magalhaes ha ocupado en su país algunos puestos públicos de importancia, especialmente en la diplomacia : ha sido ministro plenipotenciario en la República arjentina, en los Estados Unidos i en Italia, despues de haber recorrido escalon por escalon la carrera diplomática en casi todas las córtes de Europa, desde 1835. Es uno de los hombres mas ilustrados de su país, i como poeta, de los mas tiernos, fáciles i fecundos del Brasil, en donde, como se sabe, abundan los cultivadores de las musas. Como poeta descriptivo es de lo más notable de América. En recompensa de sus trabajos i de las comisiones que ha desempeñado en servicio de su patria, ha sido elevado al rango de baron de Araguaya. Actualmente ocupa el puesto de ministro plenipotenciario del Brasil en Roma.

GONZAGA (Tomas Antonio), poeta brasileño, nacido por el año de 1744. Se educó en la Universidad de Coimbra, donde se graduó en leyes en 1763. Despues obtuvo algunos puestos en la majistratura, i finalmente fué nombrado oidor de Villa Rica i vocal de la costa de Bahía. Tomado preso i juzgado como conspirador, por haberse mezclado en la tentativa de levantamiento que encabezaba Joaquin José da Silva Xavier, fué condenado a relegacion perpétua, sentencia que más tarde fué cambiada por la de diez años de relegacion en Pedras de Angorbe. Más tarde se trasladó a Mozambique, donde residió quince años, i murió en 1809 completamente loco.

GONZALEZ (Florentino), escritor i hombre público colombiano. Nació en 1806. Es una de esas robustas intelijencias colombianas, que se han aplicado con teson al exámen i descubrimiento de la verdad, interrogando la filosofía moral i las ciencias naturales, la jurisprudencia civil i la teolojía, la diplomacia en todos sus ramos, la literatura, la ciencia constitucional i administrativa i el arte de

la política. Este activo obrero de la civilizacion ha sido abogado, profesor, periodista, viajero, ministro de Estado, ajente diplomático, lejislador, orador, historiador, empresario de obras de importancia jeneral para el comercio del mundo. Tribuno demagogo al principio de su carrera, ha llegado a ser hoi conservador liberal. Pero siempre ha manifestado una gran sinceridad de convicciones, buena fé cumplida, eminentes dotes de publicista i organizador. Gonzalez ha producido mucho, i si reuniera sus escritos, podria formar varios volúmenes. En Chile ha dado a luz un *Diccionario del derecho civil chileno*, i un *Código de Enjuiciamiento civil*, parte adjetiva de la jurisprudencia, que debia completar el trabajo del Código civil sustantivo. Esa obra es, como decia *El Araucano* de Santiago, « la expresion de la cordura del jurisconsulto i de la experiencia del juez. »
Gonzalez pertenece a varias sociedades científicas de Europa, entre ellas a la de Economía política de Paris i a la de Jeografía. En 1859 fué nombrado ministro plenipotenciario de Nueva Granada cerca del gobierno del Perú. Habiendo pasado con el mismo cargo a Chile, ejerció sus funciones diplomáticas hasta 1861. En Valparaiso ha ejercido algunos años con brillo la abogacía. Hoi se encuentra radicado en Buenos Aires, de cuya Universidad es profesor.

GONZALEZ (Francisco Javier), coronel colombiano. Sirvió activamente desde 1810 hasta 1832, en que se retiró del servicio. Fué honrado, modesto, valiente i hombre de notables virtudes privadas.

GONZALEZ (Ignacio María), jeneral dominicano, presidente de la República en 1873. Nació en 1840. Desempeñó durante algun tiempo el gobierno civil i militar del distrito marítimo de Puerto-Plata, donde fué jeneralmente querido por el empeño que desplegó en su prosperidad i por la política tolerante i conciliadora que sostuvo. El jeneral Gonzalez, jóven de treinta i cinco años, tiene la honra de haber sido el primero en apoyar la libertad completa de la prensa en su país. Ha militado con distincion en las filas del ejército dominicano, ha sido diputado al Congreso nacional i ajente diplomático en los Estados Unidos.

GONZALEZ (José Timoteo), jeneral chileno. Nació en 1821. Fué educado en la Escuela militar. En la campaña de 1851 mostró ya, como oficial de artilleria o de Estado mayor, mucho valor personal i serenidad a toda prueba. Una medalla de oro i una herida que por largo tiempo le tuvo postrado en cama fueron la recompensa de aquella campaña. Se ha distinguido despues como oficinista en la inspeccion jeneral de Armas i en la organizacion de algunos cuerpos de la Guardia nacional. Siendo comandante jeneral de armas en la provincia de Valdivia, durante la última guerra con España, organizó fuerzas i habilitó fortalezas desde mucho tiempo atras desmanteladas. Como jefe de Estado mayor del ejército de la frontera araucana i como jeneral en jefe del mismo, ha desplegado tambien mucha actividad. Ha sido a más gobernador de Curicó e intendente de Aconcagua. Ejerce en la actualidad el cargo de comandante jeneral de artillería.

GONZALEZ (Juan), jesuita i patriota chileno. Fué expulsado con los demas miembros de su órden en 1767. Vuelto a Chile, años despues, creemos que se estableció en Valparaiso; o al ménos fué allí donde contribuyó, en 1810, al establecimiento del primer gobierno nacional. Ignoramos si en seguida prestase otros servicios a la causa de la libertad.

GONZALEZ (Juan Vicente), escritor venezolano, notable por el brillante colorido de su estilo. Como periodista, es uno de los primeros de su país, i sus escritos políticos se han hecho siempre notar por la profundidad de sus miras i la pureza de su lenguaje. Posee raras cualidades de polemista.

GONZALEZ (Lúcas), hombre público arjentino. Nació en Mendoza. Comenzó su educacion en Santiago de Chile i la terminó en los colejios de Francia i España. De regreso en su país desempeñó algunos empleos secundarios. Más tarde fué diputado al Congreso del Paraná, miembro del Senado nacional, miembro de la Convencion de Santa Fé, presidente del Crédito público i ministro de Hacienda de la nacion, puesto que ocupó desde 1864 hasta 1868, i en el cual introdujo notables mejoras. Durante el tiempo que desempeñó la cartera de Hacienda, las rentas de la República arjentina se elevaron considerablemente; en ese aumento no tuvieron poca parte su tino i reconocida competencia en materias económicas. Ha tomado una parte importante en la construccion del ferro-carril central arjentino i en el de la Ensenada. Ultimamente, en 1874, ha sido encargado de inspeccionar en Europa la construccion de los materiales que deben servir para los ferro-carriles de Córdoba a Tucuman i de Rio Cuarto a Mercedes.

GONZALEZ (Salvador), estadista costaricense. Ha sido ministro de Hacienda. Su carácter íntegro i talentos especiales le han señalado entre sus compatriotas un puesto distinguido.

GONZALEZ (Ulpiano). Es uno de los venezolanos más ilustrados de nuestra época. Se ha distinguido como publicista i como literato. Muchos de sus escritos han merecido altos elojios de los hombres más eminentes de su país.

GONZALEZ (Vicente), jeneral colombiano. Hizo las campañas de la independencia desde 1816 hasta 1823. Entre otras muchas comisiones militares i políticas de importancia, desempeñó las de secretario del vice-presidente de la República i secretario accidental de Guerra i Marina en 1819, 1820 i 1821; las de comandante de armas del departamento de Guayaquil i comandante jeneral del de Asuay. No tomó parte alguna en las luchas intestinas de Colombia.

GONZALEZ BOCANEGRA, escritor mejicano, poeta erótico, templa las cuerdas de su lira cual diestro tañedor, i en versos de cariño i en dulces armonías, celebra el objeto de sus ternezas. Como poeta popular, sus composiciones respiran jeneroso entusiasmo i acendrado patriotismo. Pero donde debe buscarse a Gonzalez Bocanegra es bajo los artesones del teatro; allí hace revivir al descubridor del Pacífico, i el espectador presencia su catástrofe. *Vasco Nuñez de Balboa*, debido a la pluma de este poeta, es un drama mui notable, tanto por su argumento, cuanto por la belleza de los caracteres i su florida versificacion.

GONZALEZ DE CANDAMO (Pedro), capitalista chileno que por los años de 1829 a 1830 se estableció en el Perú, donde vivió hasta el fin de sus dias. Fué, en su época, uno de los más grandes industriales que hayan contribuido al desarrollo de la riqueza e industria en el Perú. Banquero, su

fortuna ayudó en aquella República al desarrollo del comercio i a salvar, en muchas ocasiones, el crédito del gobierno.

Gran industrial, fué empresario del ferro-carril del Callao a Lima i del de Chorrillos, i tomó una parte importante en el de Arica a Tacna. Hombre de grande influencia por su riqueza i su vasto talento financiero, fué amigo personal i consultor de muchos de los presidentes peruanos, especialmente del jeneral Castilla, con quien estaba estrechamente ligado por una antigua i sincera amistad. Murió en Lima en 1860 dejando a sus hijos una gran fortuna, iniciada en su país por su intelijencia i su honradez.

GONZALEZ DE MENDOZA, jeneral mejicano. Fué segundo del jeneral Ortega en la heróica defensa de Puebla en 1863.

GONZALEZ DE PRADA (Francisco), majistrado peruano. Nació en 1815. Comenzó su carrera pública en 1840, año en que fué nombrado vocal de la Córte suprema de Arequipa. En 1841 se estableció en Lima, i sirvió allí los puestos de majistrado vocal interino de la Córte suprema, presidente del Colejio de abogados, segundo conciliario de la Universidad, fiscal, consejero de Estado i ministro plenipotenciario en Bolivia en 1853. Gonzalez de Prada supo captarse la estimacion de sus compatriotas por la moderacion de sus ideas i la rectitud de su carácter. Sirvió, durante su vida, varios empleos gratuitos en la beneficencia de Lima.

GONZALEZ GUTIERREZ (Juan), escritor i sacerdote colombiano. Fué cura rector de la catedral de Bogotá. Era natural de Tunja i fué eclesiástico mui distinguido. Escribió una obra titulada : *Semana espiritual con meditaciones del principio i fin del hombre para cada dia, i documentos de oracion*. Este libro fué mui apreciado en su tiempo por lo literario i devoto, i fué impreso en Madrid en 1656. El doctor Gonzalez Gutierrez murió en 1660.

GONZALEZ LA COTERA (Manuel), coronel peruano, cumplido i valiente soldado: ha viajado por Europa, i tiene la ilustracion de un literato, junto con el denuedo de un paladin, probado en cien combates.

GONZALEZ MANRIQUE (Venancio), literato colombiano, que ha tomado parte en la redaccion de un *Diccionario clásico de la lengua castellana*, que debe publicarse en Bogotá bajo la direccion de Rufino J. Cuervo.

GONZALEZ MELGAREJO (Juan), obispo paraguayo. Nació en la Asuncion. Fué educado en el Seminario de esta ciudad, de cuya catedral fué más tarde dean, provisor i vicario jeneral del obispado. Felipe V presentó despues a la Santa Sede a Gonzalez Melgarejo para obispo de Santiago de Chile, iglesia que gobernó desde 1745 hasta su muerte, ocurrida en la misma ciudad de Santiago en 1754. Este obispo realizó importantes trabajos durante su gobierno, entre los cuales se cuentan la obra de la catedral de Santiago, pues fué él quien la inició, legando al morir para este objeto toda su cuantiosa fortuna, que ascendia a más de *cien mil pesos*.

GONZALEZ MONTERO (Diego), antiguo majistrado chileno. A la muerte del capitan jeneral Pedro Paster Casanate, Gonzalez Montero se hizo cargo del gobierno del reino de Chile, año de 1652. Algunos años despues, al separarse del gobierno del reino el marques de Navamorquende, Diego Dávila, ó Avila, segun otros, por venirle un reemplazante, entregó el mando miéntras llegaba su sucesor a Gonzalez Montero (1670). «Lo que tuvo de notable este gobernador, que ya era mui anciano, dice un historiador chileno, fué la circunstancia de haber sido el primer chileno que desempeñó tan elevado empleo, circunstancia que en toda la época colonial no volvió a repetirse hasta el presente siglo con la elevacion del conde de la Conquista, Mateo de Toro Zambrano.»

GONZALEZ ORTEGA (Jesus), jeneral mejicano, defensor de la plaza de Puebla de Zaragoza en 1863. El sitio i defensa de *Puebla la heróica*, es uno de los acontecimientos más dignos de preclara i duradera memoria en los anales de la América republicana e independiente. Considerada su porfiada resistencia como un simple hecho de armas, sobrepuja en mucho por su grandeza a los más famosos nombres militares de nuestra historia. Ayacucho, donde se batieron seis mil colombianos i peruanos contra siete mil españoles, i Maypú, otra de las batallas decisivas de la *primera independencia* de América, donde pelearon en menor número los chilenos i los arjentinos contra las tropas de la Península, pasan al rango de meros combates de vanguardia, delante de aquella hazañosa i sublime obstinacion con que veinte i dos mil mejicanos defienden a su patria, en esta *segunda independencia americana*, contra treinta mil de los mejores soldados de la nacion más belicosa del mundo i la más adelantada en las artes de la guerra. En otro sentido, considerada bajo su aspecto puramente cívico, la defensa de Puebla asume el carácter de una epopeya americana. Lo que ha defendido a Puebla de Zaragoza no es en verdad un ejército, es un pueblo. I no de otra suerte se explica la grandeza de ánimo i la constancia invencible con que aquella guarnicion bisoña e inerme disputó, durante sesenta i dos dias, no sus fortalezas ni sus almenas, porque ni éstas ni aquellas tenia, sino sus templos i sus hogares, a un invasor que arrastraba tras sí un tren de guerra capaz de subyugar cien ciudades semejantes. Despedazada en efecto, la nacion por medio siglo de guerras intestinas, sorprendida por el desembarco de tres ejércitos a la vez, que venian o a oprimirla o a humillarla, burlada despues en su confianza por la felonía de la Soledad, Méjico, sin embargo, se ostentó grande i valerosa delante de sus enemigos i fué digna de estar a la vanguardia de las Repúblicas, a cuya familia pertenecemos todos los americanos del Sur por raza i por herencia de heroismo. El director de aquel sitio memorable, el héroe de aquella grandiosa epopeya, fué el jeneral Gonzalez Ortega que, a su valor como soldado, reunia una voluntad indomable, un talento de primer órden i conocimientos especiales en la ciencia de la guerra.

GONZALEZ PRADA (Manuel), poeta peruano, nacido en Lima en 1844. Hizo sus primeros estudios en un colejio inglés de Valparaiso, de donde marchó a su ciudad natal para seguir el curso de jurisprudencia en el colejio de San Cárlos. Gonzalez Prada los abandonó pronto, porque simpatizaba bien poco con las penosas i frias tareas del estudio de las leyes, que tan mal se avenian con su carácter. Poeta por sentimiento, ha escrito cuando ha sentido, i ha escrito para dar pábulo a su corazon.

GONZALEZ SARABIA (Miguel), escritor notable

de Nicaragua, autor de un *Bosquejo político i estadístico de Nicaragua* en 1824.

GONZALEZ VIJIL (Benigno), estadista peruano, diplomático, escritor i poeta. Nació en 1834. Desempeñó la secretaría de la legacion peruana en Lóndres, por algunos años. Fué encargado de negocios en el Brasil i ministro residente en Chile. Murió en este puesto en 1869. A su muerte tenia escritas muchas composiciones, cuya destruccion es de sentirse ordenara a última hora.

GONZALEZ VIJIL (Francisco de P.), escritor i sacerdote peruano, director de la Biblioteca nacional de Lima. Nació en Tacna el 15 de setiembre de 1792. Mui jóven entró al Seminario de Arequipa. En 1818 se ordenó, i consagróse desde entónces a la enseñanza de la juventud, llegando a obtener el nombramiento de vice-rector del colejio de la Independencia en aquella ciudad. Elejido diputado en 1825, vino a Lima, i allí le causó una impresion profunda la organizacion política, social i relijiosa que encontró en vigor. Se opuso tenazmente a la dictadura de Bolívar i a la constitucion vitalicia que éste quiso implantar. Perteneció al Congreso de 1825. Posteriormente fué nombrado rector del colejio de la Independencia. Electo tercera vez diputado casi por aclamacion, concurrió al Congreso de 1838, en el cual entabló su famosa acusacion del gobierno de Gamarra. Al año siguiente fué reelecto diputado. En 1834 redactó el *Jenio del Rímac*, órgano del partido liberal i reformista; mas, habiéndose iniciado la era de trastornós que ensangrentó el Perú por doce años, se retiró a su ciudad natal, de donde fué llamado para ser colocado en 1836 al frente de la Biblioteca nacional de Lima. A los dos años regresó al seno de su familia. Allí, durante diez años, se ocupó en la composicion de su grande obra público-eclesiástica. En 1848 publicó en Lima la primera parte en seis volúmenes con el título de: *Defensa de la autoridad de los gobiernos i de los obispos contra las pretensiones de la curia romana*. La segunda parte fué publicada ocho años despues. Más tarde dió a luz un compendio de la primera parte i otro de la segunda, componiéndose así toda la obra de doce volúmenes, lo que hace de ella el trabajo más extenso que se haya publicado en Sur-América. En los años posteriores de su vida, Gonzalez Vijil ha permanecido al frente de la Biblioteca de Lima, i ha sido varias veces diputado; redactó, asociado a los pro-hombres del partido liberal, el diario *El Constitucional*, i sucesivamente ha dado a luz una serie de opúsculos interesantes sobre varias materias, ya políticas, ya relijiosas, ya sociales, distinguiéndose aquellas por su espíritu liberal, las segundas por sus tendencias antipapistas, i las últimas por una esencia notabilísima de progreso i particularmente de americanismo. Ha escrito últimamente una extensa obra sobre los jesuitas, que consta de cuatro tomos. Gonzalez Vijil ha tenido el honor de figurar en el índice expurgatorio de la Inquisicion moderna de Roma. Sus obras más notables son: *Defensa de la autoridad de los gobiernos contra la curia romana*, seis tomos; *Compendio de la defensa*, un tomo; *Defensa de la autoridad de los obispos*, cuatro tomos; *Compendio*, un tomo; *Los jesuitas*, cuatro tomos; *Compendio*, un tomo; *Cartas a Pio IX con documentos; Roma, o el principado político del romano pontífice; Manual de derecho público eclesiástico; Catecismo patriótico; Diálogos sobre la existencia de Dios; Bosquejo histórico sobre Bartolomé de Las Casas; Defensa de Bossuet; Defensa de Fenelon*. Sus opúsculos sociales i políticos son: *Paz perpétua en América; Defensa de la República; El gobierno republicano en América; La guerra; La soberanía nacional; Importancia de las asociaciones; Importancia de la educacion popular, del bello sexo, del clero; Documentos del curialismo del clero americano; Tolerancia de cultos; La recoletá de Arequipa; El matrimonio; Necesidad del matrimonio civil; El divorcio; La pena de muerte; Escándalo de Mortara; Los jubileos; Exámen de la bula dogmática de 8 de diciembre de 1854; Desamortizacion de los bienes de regulares; Análisis de la exposicion del obispo de Huánuco; Id. de la representacion del obispo de Puno; Id. del de Ayacucho i del de Trujillo; Id. del metropolitano; Coleccion de artículos sobre la toma de las Chinchas; Ojeada al papado.*

GONZALEZ VIJIL (Miguel), hermano del renombrado doctor peruano Francisco de Paula Vijil. Nació en Tacna en 1795, i falleció en Lima en 1871. Fué uno de los más intelijentes i laboriosos empleados de Hacienda que ha tenido el Perú. Desempeñó los puestos de administrador de la aduana de Arica, administrador de correos i jefe del Tribunal mayor de Cuentas.

GONZALEZ ZARATE (Luis), poeta epigramático mejicano, que mereció el dictado de Marcial americano, segun Beristain en su *Biblioteca hispano-americana septentrional*.

GOÑI (José Anacleto), contra-almirante chileno. Nació en Valparaiso a principios del siglo. Comenzó a prestar sus servicios en la marina en 1837, i ha recorrido casi todos los grados de su profesion. Se encontró en la batalla librada en 1837, entre los buques chilenos i los de la confederacion perú-boliviana. Ha desempeñado en varias ocasiones, interinamente, la intendencia de Valparaiso. Durante la guerra con España fué comandante de arsenales i primer comandante del cuerpo de artillería de marina. En 1872 fué nombrado jefe de una comision inspectora de construcciones navales que se ejecutaban en Inglaterra por cuenta del gobierno de su país.

GOOCH (Guillermo Sir), mayor jeneral de los Estados Unidos. En 1727 fué nombrado gobernador de Virjinia, puesto en el cual se conservó hasta 1749, siendo mui popular su administracion.

GORDON (Eduardo G.), poeta uruguayo. Ha publicado un libro: *Hojas del corazon*, Montevideo, 1860; *Amor, esperanza i fé*, drama en tres actos i varios metros, 1860.

GORE (Cristóbal), gobernador de Massachusetts, en los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Boston en 1758. En 1789 fué nombrado por Washington primer procurador de distrito de los Estados Unidos, para Massachusetts, i en 1790 junto con Guillermo Pinckney, para sostener las reclamaciones de América contra la Gran Bretaña por espoliaciones. En 1803 fué encargado de Negocios en Lóndres por ausencia del ministro Rufus King. En 1809 fué elejido gobernador, i en 1814 enviado al Senado. Murió en 1827.

GORÍBAR, pintor ecuatoriano. Discípulo i émulo de Miguel de Santiago, Goríbar no tardó en manifestar las más felices disposiciones para eclipsar las glorias de su maestro. Pintó poco; pero sus

obras hablan mui alto para dar a conocer su talento, la valentía de su colorido i el hábil manejo que hacia de la brocha i del pincel. Los únicos cuadros que Goríbar ha dejado existen en la iglesia de la Compañía de Jesus de Quito, adornando los robustos i hermosos pilares de aquel templo. Esos cuadros representan los profetas tomados al tamaño natural; siendo de sentir que tan lindas figuras no estén realzadas por un fondo correspondiente, pues el paisaje es de mal gusto i con falta de conocimientos en ambas perspectivas, la lineal i la del colorido. Mas este defecto no rebaja el mérito de haber producido tanta belleza en la figura humana, en la cual se advierte reunida la elegancia de sus formas con la propiedad de la accion, siendo por otra parte cosa bien notable que hubiese podido pintar estos cuadros despues de mucho tiempo de abandonada la paleta para huir de las persecuciones de su maestro. Se sabe por tradicion que Miguel de Santiago no podia sufrir con paciencia los progresos de su discípulo, i que, atormentado por esta idea, tomó el partido de inutilizarle arrojándolo de su taller. Goríbar, siendo pobre i viéndose abandonado por su maestro, tomó el partido de servir de mayordomo a los padres jesuitas, quienes, despues de mucho tiempo, i recordando el talento artístico de su sirviente, le obligaron a trabajar los cuadros de que hemos hablado. Se ignora el año del nacimiento i de la muerte de este artista, i solo se sabe que floreció a fines del siglo XVII.

GORISTIZA (MANUEL EDUARDO DE), escritor mejicano. Fueron sus padres Pedro Gorostiza y Rosario Zepeda, que de edad de doce años fué graduada de doctora en la ciudad de Sevilla, por su admirable talento, despejo e instruccion. Cuando vino a Méjico el virei Revillajijedo se trajo a Pedro Gorostiza i su familia, i estando éste de gobernador de la plaza de Veracruz, nació Manuel Eduardo, siendo su padrino de bautismo el mencionado virei. Murió su padre, dejando a este escritor de edad de seis años, i la viuda se volvió a España llevándose a su familia. Sus estudios los hizo Gorostiza en la metrópoli, i a la corta edad de doce años ya dió muestras notables de su precoz talento, que lo habia de colocar en un puesto tan eminente en la literatura contemporánea; entónces compuso su primera comedia, que no se dió a luz, i que se ha perdido indudablemente, ignorándose hasta el título de ella. Su hermano, Francisco F. Gorostiza, que era capitan de guardias españolas, lo hizo desistir de la carrera eclesiástica que le agradó en sus primeros años, i por su influjo entró de cadete al mismo cuerpo, i empezó sus estudios militares, los que no lo distrajeron de los literarios, que era para los que manifestaba una vocacion decidida. Se distinguió en la carrera de las armas en la memorable guerra contra las huestes de Napoleon, i por sus méritos i servicios se elevó hasta la clase de teniente coronel del ejército español. En 1818 volvió a entregarse con nuevo ardor al estudio de la literatura, i como fruto de él, escribió su célebre comedia, *Induljencia para todos*, que se publicó i representó con aplauso jeneral, i afirmó su gloria literaria. Afecto a la política, i liberal por conviccion, fué desterrado por sus opiniones en 1823, i tuvo que emigrar a Lóndres, donde escribió varios artículos, que se publicaron con aceptacion en la *Revista de Edimburgo*, el periódico literario mas afamado de la Gran Bretaña. En 1824 lo empleó el gobierno de su patria, primero como encargado de negocios i despues como ministro plenipotenciario en varias naciones europeas, i celebró tratados de paz, amistad i comercio entre aquellas i la República mejicana. En 1833 volvió a su país, i el gobierno mejicano, como premio de su capacidad, talento i dotes distinguidas que habia desplegado en los altos empleos que desempeñó en las córtes de Europa, lo nombró sucesivamente ministro de Hacienda, de Relaciones exteriores e interiores, i por último, enviado extraordinario i ministro plenipotenciario en los Estados Unidos de América. En 1836 celebró los tratados de paz con Francia, i fué nombrado intendente jeneral del ejército i director jeneral de las rentas estancadas. Cuando la desastrosa guerra con los norte-americanos, a pesar de lo avanzado de su edad i del estado precario de su salud, se indignó tanto contra los enemigos de su patria, que volvió a animarse con el fuego guerrero de su juventud, i mandando el cuerpo de guardia nacional llamado Bravos, contribuyó valerosamente a la heróica defensa de Churubusco, i no se rindió hasta haber quemado su cuerpo el último cartucho; recibiendo de los enemigos por tal conducta testimonios evidentes del respeto con que miraban a los valerosos defensores de aquel punto, i particularmente les mereció distincion Gorostiza, por el valor que desplegó en aquella jornada i por su alta reputacion literaria. Nuestro autor dió a la escena en su carrera literaria muchas piezas dramáticas, i las que se reputan como sus mejores obras, son: *Induljencia para todos; Las costumbres de antaño; Contigo pan i cebolla; El amigo íntimo; Dieguito* i otras. Escribió tambien muchas traducciones, principalmente del frances, que se representaron con mucho aplauso. Una coleccion de sus obras escojidas se publicó en Bruselas: en ediciones sueltas circulan en España con jeneral aceptacion todas sus comedias, i en aquellos teatros no cesa la representacion de las admirables obras del injenio mejicano. García Torres publicó hace poco algunas de sus mejores composiciones en la Biblioteca de que es editor. El gobierno tambien le encomendó la Biblioteca nacional que bajo su direccion sufrió ventajosas reformas. Dió muestras de los bellos sentimientos i filantropía que realzaban su vida privada, cuando perteneció a la junta del hospicio de pobres, prodigando a aquel establecimiento sus beneficios, atrayéndose el cariño de aquellos séres infelices. Fomentó tambien la instruccion del pueblo por todos los medios que estaban a su alcance, i fué miembro de la Compañía Lancasteriana. Fundó i fué director de la Casa de correccion de jóvenes delincuentes, que sirvió tanto para morijerar a la inexperta juventud. Su vida, tan interesante i preciosa, consagrada enteramente a las letras i a su patria, terminó el 23 de octubre de 1851, a la edad de sesenta i dos años. En el teatro nacional de Méjico se halla colocado en un lugar debido su busto, habiendo tenido lugar una funcion de apoteósis en su honor el año de 1851, que se celebró con pompa i debido aparato, i en la que se leyeron composiciones análogas, de Aragon, Anievas, Gonzalez Bocanegra, Esteva, Emilio Rey, Villaseñor i Arróniz que se publicaron en un cuaderno con el título de *Corona poética*.

GORISTIZA (PEDRO ANJEL), poeta mejicano, hermano de Manuel Eduardo.

GORMAZ (DIEGO), sacerdote chileno, canónigo de la catedral de Santiago. Se distinguió por las relevantes dotes de su alma. « Cuarenta i cuatro años decia a su muerte uno de los órganos de la

prensa, sirvió constantemente de todos modos a la iglesia catedral, con una asistencia asídua, una caridad singular hácia toda persona que buscaba en él consuelo i remedio espiritual, i con un celo infatigable. » Este hombre benéfico para todos por sus apreciables virtudes, falleció súbitamente en Santiago en 1831.

GORORDO (CALISTO), profesor arjentino. Este sacerdote ejemplar ha residido en diversas Repúblicas americanas, dedicado a la enseñanza de la juventud. Su virtud i su ciencia le han conquistado uno de los puestos más dignos de envidia a que puede aspirar un hombre honrado: el cariño i el respeto de cuantos le conocen! Nació en Córdoba en 1833; entró a la Compañía de Jesus en 1849; concluyó sus estudios de teolojía en Santiago de Chile, i en este país se ordenó tambien de sacerdote en 1856. El P. Gorordo ha contribuido, mediante algunos años de contraccion i duros trabajos, a formar la juventud chilena i a dirijirla por el camino del bien. De esta suerte se rodeó de un prestijio inmenso, i mereció las pruebas más lisonjeras de afecto entre las familias i entre los buenos ciudadanos de esa República. En 1870 fué enviado por sus superiores a la ciudad de Santa Fé (República Arjentina), a formar parte de un colejio, donde reside en la actualidad. Sus conocimientos científicos i literarios son notables; pero son sus virtudes las que lo hacen uno de los sacerdotes más distinguidos de la América española.

GOROSTIAGA (EUSTAQUIO), oficial chileno. Nació en la Serena en 1838. Ha sido director de la maestranza de Limache, i prestó importantes servicios durante la guerra entre España i las Repúblicas del Pacífico en 1866. Hasta 1869 perteneció al ejército, i llegó al empleo de sarjento mayor. Ha hecho algunas publicaciones sobre rayado de cañones i artillería.

GOROSTIAGA (JOSÉ BENJAMIN), jurisconsulto i orador arjentino, hijo de la provincia de Santiago del Estero, donde nació en el primer decenio de este siglo, i cuya soberanía ha representado en el Congreso jeneral. Ha sido varias veces ministro de Estado, i en la actualidad lo es de la Córte suprema.

GOROSTIAGA (LUIS), químico i agrimensor chileno. Nació en la Serena en 1835, donde cursó los primeros rudimentos de su carrera, i la continuó en Santiago. Se recibió en 1852 de ensayador jeneral, teniendo solo diez i siete años. En esa misma época fué nombrado profesor de matemáticas en la Escuela militar. Se recibió tambien de agrimensor jeneral. En abril de 1853 fué nombrado ensayador de la Casa de moneda, donde empezó por introducir el sistema de ensayos de pasta de plata, por la via húmeda, enseñado por Gay Lussac, i al mismo tiempo publicó un tratado de *Aritmética científica*, concebido bajo un plan mui orijinal i que la Universidad aprobó para la enseñanza. En 1857 fué nombrado miembro de la facultad de ciencias físicas i matemáticas, i en 1858 dió a luz el *Sistema decimal*, opúsculo aprobado por la Universidad i que tenia por objeto vulgarizar el sistema actual de pesos i medidas. En 1861 su salud le obligó a dejar la carrera del profesorado, i se concretó a sus trabajos de la moneda i a la prosecucion de algunas obras que requerian un estudio asíduo i un espíritu reposado. Murió en 1867, dejando inéditos un no escaso número de trabajos científicos.

GORRITI (JOSÉ IGNACIO), jeneral arjentino. Nació en la provincia de Jujuí en 1770. Hizo sus primeros estudios en Córdoba, i luego pasó a Chuquisaca a optar el grado de doctor en teolojía i recibirse de abogado; pero la muerte de sus padres le impidió concluir su carrera; tuvo que regresar a su provincia natal a hacerse cargo de sus bienes. Apénas estalló la revolucion de mayo, se alistó entre sus partidarios, cooperando con sus esfuerzos i fortuna al mantenimiento del ejército arjentino en 1820, en la campaña de Salta i Tucuman. Luego despues fué nombrado representante de la provincia de Salta al primer Congreso constituyente. En 1820 fué llamado al gobierno de la misma provincia, en sustitucion del jeneral Güemes, que marchaba a campaña. Habiendo sido invadida la provincia por el jeneral español Marquiegui, marchó Gorriti a su encuentro a la cabeza de un puñado de héroes, i en las puertas de Jujuí batió la vanguardia realista, rindiéndola i obligando al grueso ejército español a retirarse a Mojó i Tupiza en el Alto Perú. Continuó en el gobierno de Salta hasta el año de 1821 en que estalló una revolucion contra el gobierno de Güemes, la cual le instó para que siguiera en el gobierno, no como delegado sino como propietario; pero rehusó esta distincion, retirándose a la vida privada. Poco despues fue rogado por sus compatriotas para que salvase del caos la provincia; volvió entónces al gobierno, e hizo una administracion digna de ejemplo, tanto por su honradez como por su constancia para salvar a la provincia de los realistas i del terrible jeneral Quiroga, triunfante en Tucuman. Despues del triunfo de Quiroga en Tucuman, i de la derrota del ejército del jeneral Paz confiado al jeneral Alvarado, emigró con éste a Bolivia, en donde murió el 9 de noviembre de 1835. El jeneral Gorriti, cuyo patriotismo i abnegacion le captaron las simpatías de todos los hombres honrados de aquella época, murió desterrado i pobre, pues toda su inmensa fortuna la habia gastado para mantener i aliviar los ejércitos patriotas en la guerra de independencia.

GORRITI (JUAN IGNACIO), patriota arjentino. Fué hijo de la provincia de Jujui. A consecuencia del movimiento revolucionario de 1810, vino a Buenos Aires con el carácter de diputado por su provincia, i como tal votó en 18 de diciembre de aquel año memorable a favor de la incorporacion de los diputados de las provincias a la junta provisional gubernativa. En 1813 obtuvo una silla de canónigo en la catedral de Salta, de la cual llegó a ser arcediano. Posteriormente sirvió en el ejército del Perú el empleo de vicario jeneral castrense. Despues de los trastornos del año 20, la provincia de Salta, a imitacion de la de Buenos Aires, trató de reparar sus males creando una administracion arreglada e intelijente. En esta tarea prestó Gorriti tan eficaz cooperacion, que acabó por conquistarse la confianza que desde mui atrás le dispensaban los salteños, quienes le nombraron diputado para el Congreso nacional de 1824, que se abria bajo lisonjeros auspicios. La figura de Gorriti en aquel cuerpo, compuesto de personas notables, sobresale en los primeros planos por la buena lei de su elocuencia, la alta moralidad de sus sentimientos i la robustez de su razon. El último dia de agosto de aquel mismo año regresó a Salta. En 1829 fué electo gobernador de esta provincia, cargo que desempeñó hasta 1831. En esa época se espatrió voluntariamente a Bolivia, en donde murió, rodeado de la estimacion i de las consideraciones debidas a su talento, méritos i servicios.

GORRITI (JUANA MANUELA), elegante escritora arjentina. Nació en Salta, en junio de 1819. Se desposó en Bolivia con el jeneral Manuel Isidoro Belzu, que fué presidente de esta República. Á pesar de las desgracias que la acompañaron durante su vida, no cesó de cultivar las letras, distinguiéndose por su vasta imajinacion. En 1865 se dió a luz en Buenos Aires una obra en dos volúmenes con el título de *Sueños i Realidades*, que contiene los trabajos completos de esta literata. Hé aquí la nómina de ellos: *La Quena; El Guante Negro; Gubi Amaya; Un drama en el Adriático; Fragmentos del álbum de una peregrina; La novia del Muerto; La hija del Mazorquero; Una apuesta; El lucero del manantial; Una noche de agonía; El lecho nupcial; Tres noches de una historia; El ánjel caido; Tesoro de los Incas; Quien escucha su mal oye; Si haces mal no esperes bien; Una hora de coquetería; El ramillete de la Velada; Una redondilla; El naranjo i el cedro; La fiebre amarilla; Güemes, recuerdos de la infancia; El jeneral Vidal.* Juana Manuela Gorriti dirijió en Lima un colejio hasta la época de su muerte, ocurrida en abril de 1874.

GOTTCHALK MOREAU (LUIS), pianista i compositor distinguido de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Luisiana en 1829. A los siete años de edad ya se daba a conocer como pianista en un concierto a favor de los pobres, i a los quince se hacia oir con atencion en Paris. Gottchalk recorrió las principales ciudades de Europa i América, i en todas ellas fué mui aplaudido i obtuvo diversas condecoraciones i medallas. Su talento musical se distinguió especialmente por el ardor que imprimia a sus composiciones; ha dejado muchas piezas de música notables, entre ellas: *La Danza del Océano; La caida de las hojas; La jota aragonesa; Una noche de los trópicos; La Sabana; Manchega* i el *God save the queen* de la *Casa del rei Enrique*. Murió en la ciudad de San Pablo en el Brasil en 1869 de la fiebre amarilla.

GOVANTES (JOSÉ AGUSTIN), escritor cubano, uno de los más notables redactores del *Observador Habanero*, periódico que vió la luz por los años de 1824 o 1825.

GOULD (EDUARDO), literato americano, nacido en 1808. Es a la vez director de una casa de comercio de Nueva York i literato. Ademas de muchos artículos estimables insertados en los periódicos literarios de los Estados Unidos, Gould ha dado a luz numerosas traducciones de obras francesas de la literatura romántica.

GOULD (SANTIAGO), jurisconsulto americano, nacido en Brandford (Connecticut), i graduado en el colejio de Yale en 1791. Se dedicó al estudio de las leyes, distinguiéndose en la profesion de abogado, hasta alcanzar el empleo de juez de la Córte suprema de Connecticut. Fué tambien durante algunos años profesor de derecho en Litchfield, puesto que renunció a consecuencia de su mala salud, pocos años ántes de su muerte, acaecida en 1838.

GOYENA (PEDRO), abogado i publicista arjentino. Nació en Buenos Aires por el año de 1841; es reputado como escritor purista i de brillante estilo. Redacta en la actualidad la *Revista Arjentina*, periódico que cuenta trece volúmenes, i ha dado a la prensa importantes trabajos de interes jeneral. Es orador aventajado i feliz, i catedrático de derecho romano en la Universidad de Buenos Aires.

GOYENECHE (JOSÉ MANUEL), teniente jeneral de los ejércitos españoles. Nació en el Perú en 1775. Siendo todavía menor de edad entró a servir de cadete en las milicias disciplinadas de la misma, i al poco tiempo en las de caballería de Cumaná, con el carácter de teniente. En 1795 marchó a la Península, en donde fué nombrado capitan de granaderos del Estado. En tal concepto estaba de guarnicion en Cadiz, agregado al cuerpo de artillería durante el bombardeo que sufrió de una escuadra inglesa aquella plaza, en las noches de 3 i 5 de julio de 1797. Allí pasó la epidemia del año 1800, i todavía permanecia en ella cuando por segunda vez se presentó otra escuadra británica: entónces se le dió el mando de 200 granaderos del Estado, i de las dos baterías de Capuchinos i Plataforma. El gobierno le comisionó para que viajase por las costas de Europa, con el objeto de estudiar los progresos de la táctica militar aplicables a España. Así lo hizo en efecto, i presenció las maniobras militares mandadas en Berlin i Postdam por Guillermo III de Prusia; en Viena por el archiduque Cárlos; en Bruselas i Paris por Bonaparte, extendiendo ademas sus viajes a Inglaterra, Holanda, Sajonia, Suiza e Italia. A su regreso merecieron sus trabajos, presentados al príncipe de la Paz i examinados por personas las más intelijentes en la materia, la aprobacion i áun recomendacion más honorífica del gobierno. El distinguido concepto militar que ya gozaba Goyeneche al sobrevenir los acontecimientos de 1808, i la buena opinion en que jeneralmente era tenido, le valieron que la junta de Sevilla, depositaria entónces de la potestad soberana, le confiase la delicada cuanto expuesta comision de proclamar en los vireinatos de Buenos Aires i Lima, presidencias de Charcas i Cuzco, a Fernando VII, i exijir el debido juramento. En 1809, por muerte del presidente del Cuzco, fué electo capitan jeneral de aquel distrito, con la presidencia de su Audiencia. Creó en poco tiempo un ejército, a cuyo frente conquistó la ciudad i provincia de la Paz, apoderándose de todo el armamento. Declarada la independencia de Buenos Aires, acudió Goyeneche con sus fuerzas, i reconquistó al rei la mayor parte de aquellos dominios, habiendo organizado al efecto un ejército respetable, con el que dió en 1811 la célebre batalla de Guaqui, logrando destruir en ella las fuerzas de los enemigos. Las consecuencias de esta memorable jornada fueron someter por segunda vez la provincia de la Paz i de Oruro, i la no ménos célebre batalla de Amiralla, tomando la ciudad a discrecion i sometiendo el resto de la provincia. Arreglados los negocios militares i políticos, ya de mariscal de campo, continuó su marcha a las provincias de la Plata i Potosí, ocupándolas por convenciones pacíficas debidas a su sagacidad i pericia. Entretanto volvieron a sublevarse a su retaguardia las provincias recien conquistadas de la Paz i Cochabamba, i reuniendo con oportunidad dos de sus divisiones, libertó la ciudad del asedio que sufria, tomándola por asalto el 27 de mayo de 1812. Para manifestar el rei cuán gratos le eran los servicios de tan distinguido militar, vino en concederle el título de Castilla, con la denominacion de conde de Guaqui, para sí, sus hijos, sucesores i descendientes. Con sus planes de campaña derrotó a los enemigos en 25 acciones, haciendo por último desde Potosí a Oruro una memorable retirada con solo 400 hombres, de resultas de la accion de Salta, perdida por el brigadier Tristan; i apoyándose en aquel punto militar, ántes de cuarenta dias formó un cuerpo de 4,000 hombres de línea. Por último, desempeñó hasta el mes de mayo de 1813,

en que volvió a la Península, la capitanía jeneral i presidencia de la real Audiencia del Cuzco. El rei, de vuelta de su cautiverio en Francia, le hizo teniente jeneral, le concedió la gran cruz de Isabel la Católica, i le nombró ministro de la asamblea de esta órden, vocal de la junta de jenerales de América i jentilhombre de cámara con agregacion para el cuarto del infante D. Antonio. Sucesivamente, en años posteriores, fué nombrado presidente de la junta de arreglo de comercio de Ultramar con España i los países extranjeros, vocal de la asamblea de la órden de San Fernando i consejero honorario de Estado. El papa Gregorio XVI le condecoró en 3 de abril de 1832 con la cruz de comendador de la órden de San Gregorio, remitiéndole las insignias. En el reinado de Isabel II obtuvo las grandes cruces de San Hermenejildo i Cárlos III, las dignidades de prócer i senador del reino, i por último, en 4 de setiembre de 1846, la reina le concedió para sí i para sus sucesores la dignidad de grande de España de primera clase. Al mes, poco más, de haberle sido concedida esta última gracia, es decir, el mes de octubre del mismo año, falleció en Madrid. A la hora de su muerte era grande de España de primera clase, teniente jeneral de los ejércitos nacionales, caballero del hábito de Santiago, gran cruz de las reales órdenes de Cárlos III, Isabel la Católica, San Fernando i San Hermenejildo, decano de la Asamblea suprema de la órden de Isabel la Católica, comendador de la de San Gregorio de Roma, consejero honorario de Estado, senador del reino i jentilhombre de cámara con ejercicio. El dean Funes dice, hablando de Goyeneche: « Fué *bonapartista* en Madrid; *federalista* en Sevilla; en Montevideo *autócrata;* en Buenos Aires *realista*, i en el Perú *tirano.* »

GOYENECHE I BARREDA (José Sebastian), ilustre arzobispo peruano. Nació en Arequipa el 19 de enero de 1784, i murió en Lima el 19 de febrero de 1872, a los ochenta i ocho años i un mes de su edad. Empezó su carrera literaria en el colejio de la Purísima Concepcion de la ciudad de Arequipa, pasando despues a terminar sus estudios en Lima. Hizo con brillo su carrera escolar, i concluida ésta, comenzó su carrera pública con el modesto título de sustituto de la cátedra de prima de teolojía, en 1806. Habiendo practicado el derecho, se recibió de abogado en la real Audiencia de Lima el 16 de octubre del mismo año. Nombrado en seguida asesor del Tribunal del Consulado, asesor del Tribunal de minería, i abogado defensor de pobres en causas criminales, desempeñó todos estos oficios con exactitud i celo. En atencion a sus méritos, el monarca español lo condecoró con la cruz de gracia de la órden de San Juan, en 1807. En este mismo año abrazó el estado sacerdotal. En esta nueva faz de su vida sirvió sucesivamente los cargos de cura interino de la doctrina de Calca, protonotario apostólico, gobernador eclesiástico del obispado de Arequipa i cura de la parroquia de Santa Marta de la misma ciudad, beneficio del cual obtuvo despues la propiedad. En mérito de sus esclarecidos servicios, obtuvo una canonjía de merced en 1811. En posesion de esta nueva dignidad estuvo hasta el 17 de abril de 1816, en que agregó a ella la de inquisidor apostólico honorario del Santo Oficio de Lima, que le confirió el obispo de Almería. En este mismo año, por muerte del obispo de Arequipa, fué Goyeneche elejido juez particular para la recaudacion de lo adeudado por el prelado difunto, i vicario capitular, en calidad de suplente del arcediano. En 1817 se le instituyó obispo de Arequipa, i al año siguiente recibió la consagracion episcopal. Los pontífices Leon XII i Gregorio XVI le honraron, nombrándole, el primero, prelado doméstico i asistente al solio pontificio, i confiándole, el segundo, el oficio de visitador de los regulares de toda la América meridional. Presentado para arzobispo de Lima, recibió la investidura en 1860. Entre los importantes trabajos que realizó este ilustre prelado, son dignos de mencionarse el de la completa organizacion del Seminario, conforme al tipo fijado por los padres del Concilio de Trento. Cuando llegaron para su patria las horas de tribulacion i de lucha, su voz se levantó para bendecir a los que muriesen en el Señor, esgrimiendo la espada de la justicia, i excitar a todos a cumplir los deberes de ciudadanos, como los habia excitado a la piedad. El prelado se convirtió entónces en patriota, i la historia recordará siempre sus nobles palabras. Murió despues de haber rejido felizmente por espacio de cuarenta i dos años la iglesia de Arequipa, i por el de doce la arquidiócesis de Lima.

GRAHAM (Juan), americano del Norte. Fué miembro de la lejislatura de Virjinia, despues secretario de la legacion de los Estados Unidos en España, en seguida jefe de seccion en el departamento de Relaciones exteriores, i por último, ministro plenipotenciario en la córte del Brasil. Murió en Washington en 1820, a la edad de cuarenta i seis años.

GRANEROS (Mariano), uno de los protomártires de Bolivia. Murió en la horca en la ciudad de la Paz el 29 de enero de 1810, condenado por el implacable Goyeneche. Su delito fué el haber querido la libertad de su patria i el haber sido vocal de la junta conocida con el nombre de *Tuitiva*, que dirijió en la Paz el movimiento revolucionario i fué elejida por el pueblo en cabildo abierto. Los trabajos de esta junta echaron los cimientos de la obra de la independencia, e hicieron dar un gran paso adelante a la gloriosa revolucion americana.

GRANGER (Jedeon), director jeneral de Correos de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en 1767 i fué nombrado para ese alto puesto en 1801. Lo desempeñó hasta 1814. Fué un hombre de notable integridad i de alta intelijencia. Murió en 1822.

GRANT (Ulises S.), presidente de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en Ohio en abril de 1822. A los diez i siete años de edad entró en la academia de West Point, que es donde siguen sus estudios especiales militares aquellos entre los hijos de esta gran nacion que adoptan la carrera de las armas. En 1844 salió de la Academia, recibiendo honoríficamente su grado de oficial. Sirvió primero en el cuarto rejimiento de infantería como teniente segundo, i bien pronto fué llamado a la práctica del campo de batalla, en que debia alcanzar tantos laureles. Estalló en 1846 la guerra entre los Estados Unidos i Méjico. Grant, como Lee, Stonewail, Jackson, i otros muchos que posteriormente alcanzaron gran renombre, peleando por uno u otro bando durante la desastrosa guerra civil americana, se distinguió en la campaña, siendo ascendido a capitan de su mismo rejimiento en el campo de batalla. Concluida la guerra con la absorcion de un tercio al ménos del territorio mejicano por los Estados Unidos, i vueltos a su país los conquistadores, Grant fué destinado al Oregon con su compañía. Por entónces parece haberse mitigado en él su ardiente aficion

por la carrera militar. Tal vez la vida monótona i sedentaria de guarnicion, en un país en que su única ocupacion se limitaba a cazar búfalos o indios, le determinó a cambiar de carrera. Como quiera que sea, el capitan Ulises S. Grant hizo dimision en 1854 de su empleo, i trató de hallar una situacion en la vida civil. Vivió primero en el Estado de Missouri, despues en el de Illinois, desempeñando sucesivamente varios empleos, para los cuales su intelijencia i el prestijio de que gozan siempre en este país los graduados de West Point, le fueron de gran servicio. Grant fué uno de los pocos entre sus compañeros que sirvieron la causa unionista. Electo coronel del rejimiento 21 de voluntarios de Illinois, salió a campaña en su Estado. emprendiendo en pequeña escala operaciones felices, al mismo tiempo que por su incapacidad Mac-Dowell, Pope i todos los demas jefes de alta graduacion militar no obtenian sino derrotas continuadas en todos los puntos en que se presentaban ante los entusiastas i bien mandados separatistas. Desde Paducah, i Belmont, i Shiloh, i el fuerte Donelson, i Vicksbourg, i Port-Hudson, a los tremendos dias del Appomatox, en que la espada del jeneral Lee quedó en las manos del siempre victorioso jeneral Grant, la lista es harto larga i variada. Los triunfos ganados dieron al vencedor de Richmond una popularidad grande en toda la nacion; i cuando despues del asesinato de Lincoln llenó su término presidencial Johnson, Grant fué electo para el puesto de presidente. Desde entónces ha ocupado su puesto con entusiastas aplausos de unos, con censuras amargas de otros; pero siempre ambicionando alcanzar en la paz laureles tan frescos como los que alcanzó en la guerra. Durante su administracion, se ha comenzado a amortizar la enorme deuda que impuso a la nacion la guerra civil, cuyo montante ha menguado en tan breve tiempo en un considerable número de millones de pesos. El jeneral Grant concluyó su primer período constitucional el 4 de marzo de 1873; pero fué reelejido para el período siguiente, i es por lo tanto actual presidente de la Confederacion.

GRATZ BROWN (Benjamin), gobernador del Estado de Missouri en los Estados Unidos de Norte-América. A pesar de haber nacido en el Sur, fué siempre partidario de la abolicion de la esclavitud, la cual predicaba por todas partes, áun con peligro de su vida. Cuando estalló la guerra civil en 1860, organizó un rejimiento de voluntarios a cuya cabeza se puso i combatió a los rebeldes. Despues fué elejido senador de la Confederacion, i en el Senado, una vez que se consiguió la emancipacion de los negros i el robustecimiento del poder federal, fué de los primeros en sostener la paz, la armonía i el olvido de las disensiones anteriores. En seguida fué elejido gobernador del Missouri, i finalmente, en 1872, fué designado por dos partidos para la vice-presidencia de la República, en union con Greeley, candidatura que no tuvo buen éxito. Brown ha sido un excelente periodista, como lo prueban sus artículos del *Demócrata* de San Luis, i ha sido el periodismo su arma poderosa para abrirse camino en la vida política.

GRAU (Juan), marino peruano contemporáneo. Intelijente, pundonoroso i bravo, como todos los hombres de convicciones, el comandante Grau, que monta hoi el magnífico acorazado *Huáscar*, es un oficial que hace honor a su patria. Es capitan de navío de la marina peruana.

GRAU (Rafael), médico colombiano. Nació en Bogotá en 1827. A los diez i siete años se recibió de médico. Inmediatamente pasó a Paris, donde tuvo el alto honor de ser admitido como médico de aquella facultad i condecorado con el título de *interno* de los hospitales. En 1855 regresó al Perú, donde ejerce su profesion con notable habilidad. En Lima es mui estimado de todas las clases sociales por su filantropía. Su casa está constantemente abierta a los pobres.

GRAY (Asa), botánico americano. Nació en Utica (Massachusetts), en 1810. Se recibió de médico, i despues de haber ejercido durante algun tiempo su profesion, la abandonó para entregarse exclusivamente al estudio de las plantas, en el cual se ha hecho una de las primeras notabilidades de los Estados Unidos. Visitó la Europa desde 1838 hasta 1850. Ha dado a luz muchas obras de botánica, entre las cuales merecen mencionarse las siguientes: *Elementos de botánica; Flora de la América del Norte; Genera borealia americana ilustrata* i *Manual de botánica para los Estados de la América del Norte.*

GRAY (Enrique M.), doctor en medicina de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en Nueva York en 1821. Ejerció primero su profesion en la ciudad de su nacimiento; pero en 1849 se trasladó a California donde prestó importantes servicios. Murió en 1863.

GRAY (Guillermo), teniente gobernador de Massachusetts i comerciante notable. Nació en 1751. Hizo en el comercio una gran fortuna, i en 1810 fué elejido teniente gobernador. Murió en 1825.

GRAYDON (Alejandro), capitan de navío de la marina de los Estados Unidos durante la guerra de independencia. Despues ejerció la profesion de abogado en Pensilvania, i en 1811 publicó unas Memorias relativas a su mansion en esta ciudad. Murió en 1818.

GRAYSON (Guillermo), senador de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en Virjinia. En 1784 fué elejido miembro del Congreso, i desempeñó ese puesto durante algunos años. Cuatro años despues fué miembro de la Convencion de su Estado natal, reunida para examinar la constitucion federal. En 1789 fué elejido senador i murió en el año siguiente.

GREELEY (Horacio), escritor norte-americano, i en 1872 candidato a la presidencia de los Estados Unidos. Nació en New-Hampshire en 1811, i comenzó por dedicarse a pequeños trabajos agrícolas, hasta que tuvo quince años de edad, entrando entónces de cajista en una imprenta del campo. Persuadido de que no podia hacer carrera por ese camino, se resolvió a pasar a New-York en 1831 con el firme propósito de trabajar i labrarse un nombre. En efecto, se hizo escritor, comenzando por escribir en el *Morning Post*, primer periódico que se vendió a un centavo el ejemplar. En el siguiente año fundó el *New-Yorken*, semanario literario, sin color político, que vivió siete años. A los veinte i ocho años de edad, Greeley entró en la política, redactando el *Jeffersonian*, periódico semanal i órgano del partido whig. En 1840 fundó otro periódico, el *Log Cabin*, para sostener la eleccion del jeneral Harrison a la presidencia, periódico cuya circulacion alcanzó a 80,000 ejemplares, dando a conocer por todo el país a su redactor. En 1841 fundó por último una hoja diaria,

el *New-York Tribune*, que recompensó ámpliamente los esfuerzos de su fundador, i fué desde entónces uno de los periódicos más caracterizados e influyentes de los Estados Unidos. Al principio lo escribió en compañía de Mr. Raymond, pero en seguida quedó solo, sosteniendo siempre con calor la abolicion de la esclavitud, i haciendo sus predicaciones hasta la época de la extincion total de esa infame institucion. En 1848 fué miembro del Congreso; en 1850 publicó su primer libro, titulado: *Hints toward Reforms*, que es una coleccion de escritos i lecturas públicas; en 1851, despues de un viaje a Europa, publicó otro: *Glances at Europe*. Despues de la guerra civil dió a luz una obra en dos tomos: *The American Conflict*, i algunos otros estudios sobre agricultura. Contribuyó eficazmente a la organizacion del partido republicano, i fué su candidato a la presidencia de la República en 1872, en oposicion a la reeleccion del jeneral Grant. Obtuvo los votos de ocho Estados, i al otro dia de su derrota volvió a sus ocupaciones periodísticas; pero desgracias de familia i el cansancio de la lucha fueron causa de que muriese repentinamente el 29 de noviembre de 1872. Greeley pasaba con justa razon por el primer publicista de los Estados Unidos.

GREENE (Jorje Washington), literato americano, nieto del ilustre jeneral de la guerra de independencia. Nació en 1811. Desde 1837 hasta 1844 desempeñó en Europa las funciones de cónsul de la Union. Fué despues nombrado profesor de lenguas de la Universidad de Brown. En 1852 se estableció en Nueva York. Ha escrito en la *Revista norte-americana* i en varias otras publicaciones del mismo jénero de los Estados Unidos numerosos trabajos sobre historia i crítica literaria, especialmente relativos a Italia. Ha dado tambien a luz, entre otras varias obras, una notable biografía de su abuelo el jeneral Washington, que es considerada en los Estados Unidos como un verdadero documento histórico.

GREENE (Nataniel), mayor jeneral del ejército de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Rhode-Island en 1742. En 1770 fué elejido miembro de la lejislatura de su Estado natal, i en 1774 formó una compañía de voluntarios, elevándose sucesivamente hasta el rango de mayor jeneral, i mandando una brigada en Trenton i en Princeton. En 1781 obtuvo la victoria de Eutaw-Spring. Murió en 1785.

GREENE (Nataniel), periodista norte-americano, nacido en 1797 en Boscawen. Desde 1813 hasta 1829, dirijió en su Estado natal numerosos diarios. Ha dado a luz un resúmen de *Novelas*, traducidas del aleman, italiano i frances, i una obra titulada: *Impresiones i traducciones*.

GREENE (Samuel), primer impresor de los Estados Unidos de Norte-América. En 1639 imprimió el *Freeman's Oath*, i en 1640 la version de los Salmos de Nueva Inglaterra. La fecha de su muerte es desconocida.

GREENOUGH (Horacio), escultor americano, nacido en Boston en 1805, i graduado en la Universidad de Harvard en 1825. Se trasladó en seguida a Italia para estudiar la escultura, arte por el cual habia demostrado mucha aficion desde niño. Sus excelentes bustos i sus estátuas orijinales le dieron mui luego un puesto entre los escultores notables. En 1833 hizo la estátua de Washington, que se encuentra ahora en el Capitolio, que terminó despues de un contínuo trabajo de diez años. Ejecutó tambien por encargo de su gobierno otra obra notable, el grupo simbólico: el *Conflicto entre la civilizacion i la barbarie*. Greenough volvió a los Estados Unidos en 1851, i murió en Boston el 18 de diciembre de 1852. Como escritor artístico tuvo tambien mui buena aceptacion.

GRIMKE (Juan F.), juez de la Córte suprema de la Carolina del Sur, i coronel en el ejército de los Estados Unidos durante la guerra de independencia. Publicó una edicion revisada de las leyes de la Carolina del Sur i varios otros trabajos. Murió en 1819.

GRIMKE (Tomas Smith), eminente abogado de Charleston (Carolina del Sur), i célebre por su decision en sostener la paz con la Gran Bretaña. Murió en 1834.

GROOT (José M.), hombre público de Colombia. Nació en Bogotá en 1800. Es uno de esos caracteres de una sola pieza, para quienes no hai posible acomodamiento cuando se trata de decir i defender la verdad, de enseñar i practicar lo que es bueno. Filósofo profundo i matemático eminente, los principales personajes que hoi figuran en su patria han recibido sus lecciones, pues durante muchos años se dedicó a la educacion de la juventud. Artista, es un pintor de fama, i no solo han sido embellecidos por su pincel muchos hermosos lienzos i magníficos marfiles, sino que ha escrito la historia crítica de los principales pintores del siglo xvii, época en que brillaron algunos notables artistas en el antiguo vireinato de la Nueva Granada. Literato i poeta, la prensa periódica ha dado a luz, desde 1830, hermosos artículos de costumbres, poesías bellísimas que llevan al pié su firma. Groot posee conocimientos profundos en literatura, filosofía, jurisprudencia i teolojía; i escribe con no poca pureza. En política, siempre ha estado sobre la brecha, i en todas ocasiones ha levantado en alto la bandera del órden i de la libertad.

GRUESSO (José María), poeta i sacerdote colombiano. Nació en Popayan en 1779. Escribió *Las Noches de Zacarías Geussor*. Fué socio de la junta privada del Buen gusto en el Colejio real, Mayor i Seminario de San Bartolomé, en la ciudad de Santa Fé de Bogotá, en el año de 1804. Desde 1822 hasta su muerte, se ocupó únicamente en el ejercicio de su ministerio i en la instruccion pública, de la cual habia hecho una ocupacion preferente. Murió en Popayan en 1835. Fué vicario capitular i provisor por mucho tiempo, i durante seis años rector del Seminario de Popayan. Sirvió gratuitamente la cátedra de historia sagrada en la Universidad de Popayan que él ayudó a fundar. Cultivó sin cesar las letras, que eran su único consuelo en medio de sus dolencias físicas i morales. Tradujo en verso los *Sepulcros de Hervey* i compuso dos cantos titulados *Lamentaciones de Puban*, cuatro himnos para las escuelas i algunos sermones i discursos literarios de mucho mérito.

GRYMES (Juan K.), distinguido abogado americano. Nació en Virjinia en 1786, i emigró a Luisiana en 1808, donde se hizo notar entre los más notables abogados. Fué voluntariamente ayudante del jeneral Jackson en la defensa de Nueva Orleans, en 1815, i subsecuentemente procurador de distrito, procurador jeneral de los Estados Uni-

dos, miembro de varias convenciones para reformar la constitucion de Luisiana, i uno de los más hábiles i elocuentes miembros del foro de ese Estado. Murió en 1854.

GUAL (Pedro), político venezolano. En 1860 fué electo vice-presidente de su patria.

GUALCA (Diego), indíjena boliviano, descubridor del mineral de Potosí. Si debemos dar crédito a una anécdota que corre en Bolivia, se debe el descubrimiento de los tesoros que ha dado i continúa el cerro de Potosí, a un indio llamado *Diego Gualca*. Al seguir una llama por una senda derecha, se agarró de un arbusto pequeño para ayudarse en su ascenso; arrancó el arbusto, i descubrió una masa de plata de la mayor riqueza; esto acontecia en 1545. Potosí tiene cerca de tres leguas de circunferencia i 16,150 piés ingleses de elevacion. Ha producido desde su descubrimiento hasta 1871, más de 1,600 millones de pesos fuertes. Entre las obras construidas allí por los españoles son notables las lagunas de Potosí, que costaron 3.000,000 de pesos, i la casa de moneda que costó 1.148,000 pesos, fué construida en 1562.

GUARDA (Manuel de la), soldado peruano de la guerra de independencia. Asistió a la batalla de Ayacucho, i fué declarado vencedor en ella por una decision del Congreso del Perú. Desempeñó numerosas comisiones militares i civiles de importancia, i fué mui querido por la flexibilidad de su carácter i sus maneras distinguidas. Murió el jeneral Guarda en Lima en 1873.

GUARDIA (Heraclio Martin de la), poeta venezolano, autor de un drama, *Policarpa Salavarrieta*. En 1874, en la *Biblioteca de escritores venezolanos*, se encuentran anunciadas las poesías orijinales de Heraclio M. de la Guardia, *Parisina*, drama en 5 actos i en verso, Carácas, 1863; *Oda a la desventurada Cumaná*, Carácas 1863; *Güelfos i Gibelinos*, drama en 4 actos, 1859; *Don Fadrique, gran maestre de Santiago*, drama en 4 actos i en verso, Carácas 1863; *Un capricho real o venganza i fatalidad*, drama en 4 actos, Carácas, 1850.

GUARDIA (Tomas), jeneral del ejército costaricense i actual presidente de la República, cuya administracion se ha distinguido por su espíritu de órden i progreso. Nació en la villa de Bagaces, provincia de Guanacaste, el 17 de diciembre de 1832, e ingresó en el ejército ántes de cumplir los diez i ocho años en clase de soldado voluntario, posicion de la cual merced a las excelentes prendas de su carácter, fué bien pronto ascendido al grado de oficial. En 1855 acudió presuroso a tomar parte en la falanje defensora del territorio de Centro América contra los invasores filibusteros, mereciendo por su conducta el empleo de capitan. En la campaña de 1857 se distinguió igualmente, recibiendo el empleo de sarjento mayor, sobre el campo de batalla del Tránsito, i el de teniente coronel en la jornada de Masaya. Siguió sirviendo con distincion en la milicia, siendo promovido a coronel i nombrado más tarde comandante jeneral de la provincia de Alajuela, hasta el 6 de abril de 1869, en que, a consecuencia de importantes acontecimientos políticos, se vió obligado a presentar su dimision. Entónces Tomas Guardia, perseguido i personalmente ofendido por una administracion a la que habia ayudado con tanta lealtad i eficacia, habria sacrificado con gusto hasta sus convicciones en aras de la felicidad pública; pero no pudo sacrificar el bien de su patria, i ésta le consideró desde luego como el único i valiente caudillo para salvar la situacion. Asociado a un puñado de bravos compañeros, dió cima a una empresa que parece fabulosa, asaltando, en el centro del dia, un cuartel defendido por fieles i bizarros militares. Esto sucedió el 27 de abril de 1870. En ese dia la suerte de la República estuvo en manos del valeroso i afortunado caudillo; pero éste, léjos de aprovecharse de la situacion, modesto i humilde, resignó el mando en las manos de un hombre civil. Organizado el nuevo gobierno, el jeneral Guardia continuó con el mando en jefe de las tropas, hasta que, reunida la Convencion Nacional, elijió al jeneral Guardia para presidente de la República, con gran satisfaccion del pueblo. En ese puesto mereció las simpatías jenerales, contribuyendo en gran parte a la marcha próspera de la pequeña República en todos los ramos; i como elocuente testimonio de su popularidad, ha sido reelecto para otro período presidencial.

GUARDIOLA (Santos), presidente electo de Honduras, en 1856. El jeneral Guardiola ascendió al poder en la más triste i congojosa situacion. Encontró el Estado en un desconcierto pavoroso. Asolacion i miseria por todas partes i absoluta postracion en los pueblos, cansados de la larga lucha que sostuvieron primero contra los Estados vecinos, i luego contra su mismo gobierno. A pesar de todo, hizo un gobierno de progreso i reparacion, que le valió las simpatías i agradecimiento de sus compatriotas.

GUARIN (David), escritor mui conocido en la literatura colombiana, como uno de los críticos más orijinales de su tiempo; cuenta apénas treinta años; ha sido redactor en jefe del periódico literario *El Mosáico*. Como hombre público, ha desempeñado la secretaría del importante Estado de Boyacá; ha sido en 1874 representante al Congreso nacional de plenipotenciarios, respetable cuerpo lejislador en el cual ha sido honrado por sus colegas con el cargo de secretario que desempeñaba en 1874. Guarin goza en las filas del partido radical a que pertenece de una gran reputacion i está llamado a desempeñar los más elevados cargos en su país.

GUARIN (Joaquin), músico colombiano, nacido en Bogotá. Murió en 1855.

GUATIMOZIN, el último emperador indio de Méjico, sobrino i yerno de Motezuma, subió al trono en 1520. Fué hecho prisionero en 1521 por Hernan Cortés, despues de haber intentado inútilmente defender su capital, Méjico, contra aquel caudillo español. Cortés, que en un principio le habia tratado con jenerosidad, tuvo la debilidad de entregarlo a sus soldados furiosos, quienes, para obligarle a descubrir sus tesoros, le echaron sobre carbones encendidos. Cerca de él sufria su ministro el mismo suplicio; vencido éste por el dolor, se volvió hácia su soberano como para pedirle permiso de hablar : Pero Guatimozin le contestó : ¿I yo estoi sobre rosas? Sin embargo, Hernan Cortés salvó la vida a Guatimozin en esta ocasion ; pero en 1522 fué ahorcado por sospechas de haber querido escaparse de su prision. Este desgraciado príncipe no tenia más que veinte i cinco años.

GUEIROT (Eusebio), hombre público brasileño. Nació en 1810, i murió en Rio de Janeiro en 1866. Fué consejero i ministro de Estado, jefe de par-

tino. Nació en Santiago de Chile el 1° de octubre de 1818. Es hijo del jeneral Guido. Escritor purista, entre sus producciones literarias figura la *Biografía del almirante Brown*, que, aunque poco extensa, goza de alta estimacion. Ha desempeñado algunos puestos públicos de importancia i redactado varios periódicos en Buenos Aires.

GUIDO (Rufino), coronel arjentino i valiente guerrero de la independencia americana. Nació en Buenos Aires en 1797. Concurrió a las campañas del Alto Perú, restauracion de Chile i expedicion libertadora del Perú. En la entrevista que tuvieron San Martin i Bolívar en Guayaquil, acompañó al primero en calidad de edecan. Este ilustre soldado vive aún en Buenos Aires.

GUIDO (Tomas), ilustre soldado arjentino. Brigadier jeneral de las guerras de la independencia americana, orador distinguido, hombre de Estado, hábil administrador, escritor elocuente, el jeneral Guido es una de las figuras que más descuellan entre las celebridades arjentinas. Murió en Buenos Aires el 14 de setiembre de 1866.

GUIDO I SPANO (Cárlos), poeta arjentino, hijo del jeneral Tomas Guido. Nació en Buenos Aires en 1829. Ha ocupado varios empleos públicos. Se distinguió por su filantropía como miembro de la *Comision popular*, que se formó durante la epidemia de fiebre amarilla que en 1871 diezmó aquella poblacion. Una edicion de sus poesías corre bajo el título de *Hojas al viento*, desde 1871. Es uno de los escritores más queridos de la nueva jeneracion arjentina, tanto por su talento como por su bello carácter.

GUILARTE (Eusebio). Uno de los militares de más renombre en Bolivia fué el jeneral Guilarte. Abrazó la carrera de las armas ántes de la república, i obtuvo sus diversos grados distinguiéndose siempre en las campañas nacionales. De una intelijencia bastante cultivada, fué representante de su patria en la córte del Brasil en 1845, i posteriormente presidente del Consejo de Estado. A la renuncia del mando, hecha por el jeneral Ballivian en 1847, Guilarte le sucedió por pocos dias. En 1849 murió en Cobija en un motin de cuartel, dejando sensible recuerdo de su muerte prematura cuando estaba aún llamado a hacer un gran papel en los destinos de su patria. Guilarte era natural de La Paz.

GUILLESTEGUI (Diego), doctor boliviano. Siendo estudiante del colejio de San Juan de la ciudad de la Plata escribió en verso castellano la historia de esta ciudad.

GUIMARAES (Aprigio J. S.), abogado i profesor brasileño. Nació en Pernambuco en 1832. En 1852 fué nombrado secretario del gobierno de Ceará. De 1854 a 1856 ocupó un asiento en la *Cámara temporaria*, como representante de esa misma provincia, i tomó parte en muchas discusiones que ocuparon a ese cuerpo, distinguiéndose en todas ellas por su elocuencia. De 1854 a 1856 sentóse en la Asamblea de su provincia natal. En este último año obtuvo el grado de doctor en leyes. En 1870 fué nombrado catedrático de una de las clases de derecho civil de la Universidad, i poco despues de la de Economía política de la misma Universidad que desempeña actualmente.

GUIMARAES (José P.), médico i cirujano brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1843. Hizo la campaña del Paraguai en calidad de segundo cirujano de la armada brasileña, i se distinguió en el combate naval de Riachuelo, en 11 de junio de 1865, a bordo de la corbeta *Belmonte*. Fué mui elojiado durante la campaña por su valor i sangre fria i los oportunos auxilios que prestó a los heridos, en recompensa de los cuales ha sido condecorado con varias órdenes. En el Brasil es reputado como uno de los primeros i más hábiles cirujanos que posee aquel país.

GUIMARAES JUNIOR (Luis), poeta i escritor brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1845. Recibido de bachiller en derecho, fué nombrado en 1872 secretario de la Legacion del Brasil en Chile; de allí fué trasladado a la embajada de Lóndres. Ha sido un intelijente i laborioso colaborador de los periódicos i diarios de su país. Es autor de varios trabajos dramáticos: *Un pequeño demonio; El camino más corto; Una escena contemporánea* i otros. Tambien son notables sus libros: *Cuentos para jente alegre; Filigranas; Curvas i zig-zags; Corymbos*, poesías; *Paseos humorísticos; Monte Alverne; Nocturnos; Cuentos sin pretension; Cantares.*

GUIMARÂES PINHEIRO (Francisco José), literato i poeta brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1808, i murió en 1863. Ha dejado algunas excelentes traducciones de poetas ingleses, especialmente de Byron i Pope. Publicó tambien un hermoso poema satírico orijinal titulado: *Los Garimpeiros.*

GUNDELACH (José Simon), abogado i escritor chileno, nacido en la Serena en 1830. Fué ministro de la Córte de apelaciones de Concepcion, donde murió en 1872.

GUTIERREZ (Cárlos), diplomático de Honduras, actual ministro de esa República en la córte de Lóndres. En el banquete que cada año se da en la capital de Inglaterra, para festejar el advenimiento del *Lord Mayor*, Gutierrez recibió en 1872 del cuerpo diplomático la honrosísima mision de hablar en su nombre. Respondió a esta manifestacion de una manera honrosa, hablando en el más puro inglés, con admirable perfeccion. Este distinguido diplomático se ha hecho notar por su ilustracion i sus conocimientos financieros.

GUTIERREZ (Eusebio). Nació en 1793 en La Paz (Bolivia). Recibióse de abogado en Sucre. Notable por sus conocimientos en jurisprudencia, en 1823 fué nombrado por Santa Cruz secretario jeneral, i perdió su destino en la batalla de Zepita. En 1825 fué elejido diputado a la primera Asamblea constituyente, i desde entónces desempeñó importantes puestos públicos. Ministro de la primera Córte de Bolivia, plenipotenciario cerca del gobierno del Perú (1839), fiscal de la suprema Córte en 1840, miembro de varios Congresos nacionales, ministro de Estado del jeneral Ballivian, en todos estos puestos se manejó con notable acierto, i mereció justos elojios de sus conciudadanos. Murió el 11 de abril de 1863, dejando unas memorias históricas sobre Bolivia que aún permanecen inéditas.

GUTIERREZ (Felipe S.), pintor mejicano mui distinguido. En los primeros meses de 1873 se encontraba en Nueva York; volvia entónces de Roma, donde habia permanecido muchos años es-

tudiando las obras más notables de los grandes maestros italianos. Su llegada a los Estados Unidos fué un verdadero acontecimiento para los amigos del arte, i su estudió no tardó en ser el lugar preferido de reunion de los principales artistas i de casi todos los españoles e hispano-americanos que residian entónces en la gran metrópoli americana. Allí Gutierrez, rodeado de sus cuadros, cautivaba a sus amigos con su talento, su modestia, i su amena e instructiva conversacion en español les hacia olvidar que estaban en tierra extranjera. Todos los que asistian a aquellas reuniones respetaban a Gutierrez por su talento, todos le querian por su modestia i todos deseaban ver dignamente recompensadas sus virtudes. Desde noviembre de 1873 se encuentra en Bogotá como director de una Escuela de Pintura. Se cita de Gutierrez un *San Francisco de Paula*, que es a la vez una composicion mui orijinal i una de las representaciones más perfectas que puedan verse de la figura humana.

GUTIERREZ (Frutos Joaquin), escritor i patriota colombiano, nacido en Cucuta. Era un literato de mucho gusto i jeneral instruccion, de estilo corriente i puro, de fina erudicion i solidez en el discurso. Entre sus numerosos escritos, merecen el mayor elojio las cartas de Suba, que circularon desde el tiempo del gobierno español, i que por expresar verdades desagradables a la tiranía, fueron perseguidas desde su oríjen. Como hombre público i privado poseia las más bellas cualidades. Fué profesor de lei económica en el Colejio de San Bartolomé de Bogotá. Son tambien dignos de notarse entre sus escritos : el *Discurso sobre los cementerios* i su famoso *Discurso sobre la conveniencia de erijir mayor número de obispados en el Nuevo Reino*. Esta obra, que ocupa cien pájinas del *Semanario*, revela grande erudicion en materias canónicas, conocimientos vastos de las ciencias políticas, i dió mucho renombre a su autor. Este distinguido patriota fué fusilado por los españoles en Poré el 23 de octubre de 1816.

GUTIERREZ (Gabino), coronel colombiano. Empezó su carrera en clase de pífano en 1811, i desde este año hasta 1851 en que fué elevado a coronel, militó constantemente en las filas del ejército colombiano, distinguiéndose por su valor, lealtad i disciplina en las campañas, i por sus maneras caballarescas en el trato social. Murió en 1861 en la guerra civil de aquel año.

GUTIERREZ (José María), escritor i patriota colombiano, hermano de Frutos Joaquin Gutierrez; publicó un rasgo retórico sobre la *Elocuencia*, considerada en la pintura, la música i la poesía, el cual revela una brillante imajinacion i cuán acreedor era su autor al nombre de *El fogoso* con que lo bautizaron en su tiempo sus amigos. Fué abogado de la antigua Audiencia española, i despues coronel de injenieros al servicio de la República. Fué pasado por las armas por los españoles en la plaza de Popayan el 19 de setiembre de 1816.

GUTIERREZ (José María), poeta i escritor político arjentino. Nació en Buenos Aires, i pertenece a la jeneracion que entró a figurar inmediatamente despues de la caida de Rosas. La pluma festiva del jóven Gutierrez se estrenó en un poema de largo aliento, titulado *Matilde*, en las columnas de un periodiquillo titulado *El Diablo*. La orijinalidad de su estilo i, sobre todo, su crítica mordaz, le abrieron inmediatamente las columnas de varios periódicos, donde siguió desenvolviendo con éxito las felices dotes de su injenio. Los sucesos sangrientos de San Juan trajeron la guerra entre Buenos Aires i la Confederacion en 1861, época en que el doctor Gutierrez, como secretario militar del jeneral Mitre, asistió a la batalla de Pavon, i se inició resueltamente en la vida pública. Reorganizado el país, fundó el diario *La Nacion Arjentina*, cuya redaccion en jefe desempeñó durante la administracion Mitre, siendo el ariete más poderoso que combatiera contra la primera época de la de Sarmiento. Gutierrez carece de palabra, pero goza de gran reputacion como hombre de pluma.

GUTIERREZ (Juan María), literato i abogado arjentino. Nació en Buenos Aires en 1809. Habiendo emigrado a Chile, huyendo de la tiranía de Rosas, se consagró en este país al periodismo, a la enseñanza i a la publicacion de obras útiles, didascálicas algunas de ellas. En 1846 fué nombrado director de la escuela náutica de Valparaiso, establecimiento en el cual permaneció por algun tiempo e introdujo en él mejoras de alta importancia. En 1845 publicó una recopilacion de las *Poesías de José Joaquin Olmedo;* en 1846 dió a la prensa la *América Poética*, coleccion escojida de composiciones en verso, escritas por americanos; en 1849 dió a luz una nueva edicion del *Arauco Domado*, por Pedro de Oña, con una noticia biográfica del autor. Tambien recopiló i tradujo, durante su permanencia en Chile, algunas obras didascálicas, tales como el *Lector Americano*, publicado en 1846; la *Vida de Franklin*, traducida del frances en 1849, i los *Elementos de jeometría*, publicados en 1850, pequeño pero magnífico texto para la enseñanza práctica de este ramo en las escuelas. En 1852, derrocado el tirano Rosas en la batalla de Caseros i constituido un gobierno liberal, Gutierrez volvió a su patria para cooperar, como ántes lo habia hecho en Chile, a la prosperidad i ventura de su país. Nombrado rector de la Universidad, ha tenido que crear de nuevo ese importante establecimiento. Gutierrez, en su puesto de rector, ha trabajado constantemente por el engrandecimiento de este cuerpo, reformando los estudios i creando nuevas cátedras de enseñanza. Como literato, ha fundado algunas *Revistas* i colaborado en otras, i ha dado a la prensa algunas obras de mérito, de entre las cuales citaremos las siguientes : *Apuntes biográficos de escritores, oradores i hombres de Estado de la República Arjentina*, 1860; *Artículos críticos i literarios*, 1860; *Estudios biográficos i críticos sobre algunos poetas sur-americanos anteriores al siglo XIX*, 1865; *Oríjen del arte de imprimir en la América española; Noticias históricas sobre la enseñanza pública; Bosquejo biográfico del jeneral San Martin; Poesías de Florencio Balcarce*, 1869; *Poesías de Juan María Gutierrez*, 1869; *Obras poéticas i literarias de Estéban Echeverria*, 1874. Gutierrez es el escritor arjentino más correcto que conocemos, i sus trabajos literarios participan necesariamente de esta inapreciable cualidad. En 1873 fué jubilado en su puesto de rector de la Universidad de Buenos Aires.

GUTIERREZ (Ricardo), poeta i médico arjentino. Nació en Buenos Aires en 1840. Hizo sus estudios en Paris, donde se recibió de médico. Gutierrez es uno de los jóvenes más brillantes de esa segunda jeneracion de talentos que ha producido la República Arjentina. Es tan notable i sobresaliente en

su profesion de médico como en su aficion a la poesía. Sus versos son leidos con ardor por cuantos los pueden haber. Tiene poemas, como *La fibra salvaje* i *Lázaro*, que son suficientes para cimentar una gloria.

GUTIERREZ (SANTOS JOAQUIN), hombre público de Colombia. Fué jeneral del ejército colombiano. Murió en febrero de 1872 en Bogotá, en toda la fuerza de su edad. Su carrera está estrechamente ligada a la historia política de Colombia durante estos últimos años. Fué siempre un valiente atleta de las ideas liberales en las Asambleas deliberantes, en los campos de batalla, donde tantas veces alcanzó la victoria; como ministro de lo Interior i como presidente de la República, Gutierrez mostró constante amor a la causa liberal i a todos los principios constitucionales consagrados en Rio Negro, que han hecho en Colombia desde 1862 hasta hoi un digno i vivo ejemplo de que la libertad más radical puede vivir en armonía perfecta con la justicia i con la honradez más escrupulosa en la jestion de la cosa pública. Gutierrez fué un gran ciudadano, liberal entusiasta i patriota desinteresado. A su muerte, el Congreso le decretó funerales suntuosos.

GUTIERREZ (TOMAS), escritor arjentino, de Buenos Aires, autor de una comedia en verso, titulada : *Un ejemplo*, representada por primera vez en Buenos Aires el 3 de mayo de 1860.

GUTIERREZ DE ESTRADA (JOSÉ MIGUEL), diplomático mejicano. Nació en Campeche, capital del Estado de Yucatan, en 1800. Hijo de una familia ilustre, con abundantes medios de fortuna i dotado de una clara intelijencia, mui jóven aún ocupó los primeros puestos de la administracion pública, siendo nombrado senador i ministro de Relaciones exteriores. Gutierrez Estrada, de convicciones profundamente monárquicas, creia que solamente bajo esta forma de gobierno podrian ahogarse las discordias de los partidos políticos que arruinaban el país. Para no presenciar estas luchas intestinas, i para buscar en otra parte lo que él creia un remedio a ellas, Gutierrez Estrada abandonó voluntariamente su país en 1835 para establecerse en Europa. Abrigaba la conviccion errónea, como lo han probado despues los hechos, de que solamente un monarca sacado de las dinastías reinantes en aquella parte del mundo, podia hacer feliz a su patria; i dedicó toda su actividad, toda su perseverancia e intelijencia a fundar en Méjico una monarquía. Gutierrez Estrada tenia relaciones políticas en Europa que él supo cultivar, i las aumentó considerablemente con el matrimonio que en segundas nupcias contrajo con la condesa de Lutzow, hija del ministro plenipotenciario del imperio de Austria en Roma. El proyecto de Gutierrez Estrada consiguió realizarse con el imperio de Maximiliano de Austria. Murió en 1867, justamente en los momentos en que se derrumbaba el imperio mejicano.

GUTIERREZ GONZALEZ (GREGORIO), poeta colombiano de notable inspiracion i talento. Nació en Ceja del Tambo en 1827. De edad de catorce años marchó a Bogotá, en donde siguió sus estudios hasta coronarlos, recibiendo el grado de doctor en jurisprudencia. En 1855 i 1856 ocupó una curul en la Cámara de representantes de la Confederacion, i en el periodo siguiente ocupó el mismo puesto en el Senado. Sus poesías han aparecido en diversos periódicos de Medellin, siendo el *Albor Literario* el primero que recibió sus escritos. Gutierrez Gonzalez era un poeta romántico orijinal i mui popular. Sus poesías se encuentran coleccionadas en la *América Poética* (Paris, 1875), i se distinguen por su extraordinaria dulzura i su inimitable armonía. Murió en 1872.

GUTIERREZ I GALLEGUILLO (ANTONINO), fraile i político chileno. Nació en el pueblo de Samo-Bajo, de la provincia de Coquimbo, en 1770, i murió en Valparaíso en 1842. Abrazó el estado relijioso en la ciudad de Santiago, incorporándose en la órden franciscana. Fué un sacerdote ilustre por sus virtudes. Gutierrez permaneció largos años en su convento, consagrado a la enseñanza de las ciencias. Desempeñó los cargos eclesiásticos de ministro provincial, examinador sinodal de los obispados de Santiago i Concepcion, i visitador jeneral de la provincia franciscana de Chile. Su ilustracion i sus virtudes le llevaron muchas veces al seno de la Representacion nacional. En 1819, 22, 24 i 25 fué diputado al Congreso, i tambien senador de la República en 1823. En 1850 se trasladaron sus cenizas del convento de Valparaiso al de Santiago. Fueron sepultadas en la iglesia de éste, i la sociedad santiaguina honró del modo más espléndido su memoria.

GUTIERREZ VERGARA (IGNACIO), abogado i escritor colombiano contemporáneo. Ha sido ministro de Hacienda i gobernador de Cundinamarca.

GUTIERREZ VERGARA (VICENTA), colombiana, fundadora de las Hermanas de la Caridad en Bogotá. Murió víctima de su caridad el 16 de enero de 1861.

GUZMAN (ALONSO DE), abogado chileno i el primero de los hombres considerables de la colonia que se preocupó de la educacion intelectual de sus hijos. Nació en Concepcion en 1706, i murió en Santiago en 1791. Fué profesor de cánones de la Universidad de San Felipe, protector de naturales, auditor jeneral de guerra, asesor de varios presidentes i oidor jubilado de la real Audiencia de Santa Fé de Bogotá. Este título i la renta correspondiente le fueron concedidos por el rei en premio de sus largos años de servicio, pues Guzman, no ejerció tal empleo a causa de encontrarse imposibilitado para ello por su avanzada edad.

GUZMAN (ANTONIO LEOCADIO), hombre público de Venezuela. Fué secretario del libertador Simon Bolívar. Hombre de vasta ilustracion i de gran talento, ha desempeñado en su país muchos empleos públicos de importancia, i ha tomado una constante i activa participacion en las luchas políticas i en las guerras civiles de Venezuela. Es padre del actual presidente de la República, Antonio Guzman Blanco. Es mui celebrado por sus dotes de estadista i de escritor.

GUZMAN (CÉSAR C.), escritor colombiano. Nació en Guáduas en 1839; hizo sus estudios en Bogotá. Ha sido profesor de gramática castellana, director de instruccion pública, i hoi es cónsul de Colombia en Francia. Ha publicado algunas traducciones i dos textos de gramática castellana.

GUZMAN (FEDERICO), pianista chileno. Nació en Santiago en 1836. Pertenece a una familia de músicos. A los ocho años de edad, principió sus estudios de piano bajo la direccion de su padre, Eustaquio, i a los doce se hizo notar por su marcado

aprovechamiento. En 1866 recibió lecciones del célebre i malogrado pianista Gottchalk, quien le estimuló al estudio con sus consejos, tocó con él en algunos conciertos públicos i le predijo los aplausos que ha recibido más tarde. En 1867 hizo un viaje a Europa, con el objeto de perfeccionarse en su arte. Residió en Paris durante dos años consagrado al estudio del piano, bajo la direccion del célebre pianista Bilfet; recibió al mismo tiempo lecciones de armonía i de composicion de De Groot. Durante su residencia en Europa, Guzman tocó en varios conciertos públicos i en muchos particulares, recibiendo de la prensa grandes encomios. Ha dado tambien conciertos en Lima, en Panamá, en Jamaica i en Nueva York, i en todos se ha hecho aplaudir. Como artista, Guzman se distingue por la orijinalidad de sus piezas, por el sentimiento de armonía que se nota en ellas, i por su admirable destreza en la ejecucion. Es tambien un compositor estimable que ha producido muchas buenas obras. Actualmente reside en Lima, donde es mui estimado su talento de profesor.

GUZMAN (Francisco), músico arjentino. Nació en Mendoza, e hizo sus estudios musicales al lado de su padre Fernando. En 1822 vino a Chile con su familia i se consagró a la enseñanza en este país. Establecido el conservatorio de música de Santiago, Guzman fué nombrado profesor de instrumentos de cuerda, cargo que renunció en junio de 1858. Se consagró entónces definitivamente a la enseñanza del piano i del violin, instrumentos en los cuales poseia conocimientos aventajados. Aunque este artista i sus hermanos pasaron en Chile la mayor parte de su vida, los hemos considerado como pertenecientes a la República Arjentina, pues allá nacieron i allá recibieron la educacion musical. Murió en 1873.

GUZMAN (Luis Mariano), profesor i escritor boliviano. Ha dado a la prensa varios opúsculos para las escuelas primarias; es profesor de historia i rector de la Universidad de Cochabamba, i ha publicado últimamente para texto de enseñanza una *Historia de Bolivia*, que se distingue por su imparcialidad.

GUZMAN (Ramon G.), político mejicano, dotado de una grande actividad i de un entusiasta amor por las ideas liberales. Desde mui jóven ha tomado parte activa en la cosa pública como miembro del Congreso jeneral, en el cual ocupa hoi un asiento. Inquebrantable en sus ideas i resoluciones, ha sido mui perseguido por los gobiernos reaccionarios que han imperado en Méjico.

GUZMAN BLANCO (Antonio), jeneral venezolano, actual presidente de los Estados Unidos de Venezuela. Vencedor en una de las muchas revoluciones que, desde la época de la independencia, han ensangrentado el suelo venezolano, ocupa la presidencia de la República desde 1872, i se ha esforzado en ese puesto por devolver a su patria la paz i la tranquilidad i por encaminarla en la via de las reformas i del progreso. Guzman Blanco se ha iniciado mui felizmente en ese camino. Individualmente, es un hombre de vasto talento natural, de un valor militar a toda prueba, de maneras insinuantes i simpáticas. Ha viajado por Europa, dejando en todas partes la reputacion de un hombre de mundo, fino, elegante i distinguido.

GUZMAN DE BERGANZA (Mercedes), matrona chilena. Nació en Santiago en 1833, i desde sus primeros años descolló por su vivo talento i sus filantrópicas virtudes. Habiendo tenido que ir a las provincias del Sur en busca de salud, i palpado de cerca las necesidades de aquellos pueblos, se ha convertido en una verdadera madre de los pobres, consagrando a los hospitales i hospicios sus desvelos i sus dineros, i recabando sin cesar auxilios para dichos establecimientos como ejemplar procuradora de los menesterosos.

GUZMAN DE IBAÑEZ (Diego), coronel chileno. Incorporado al ejército en 1810, fué uno de los defensores de la independencia nacional en los campos de batalla. En 1823 fué licenciado del servicio militar. Fué tambien miembro de la representacion nacional.

GUZMAN DE LARRAIN (Ana Josefa), matrona chilena. Nació, segun creemos, en la segunda mitad del siglo pasado; fué en los primeros años del presente, en el memorable 1810, una de las chilenas que prestaron su apoyo i consagraron sus desvelos a la noble causa de la libertad.

GUZMAN I LECÁROS (José Ignacio de), chileno de la era colonial. Nació en Santiago en 1753, i siendo aún mui jóven ejerció las funciones de alcalde en dicha ciudad. Fué asimismo rector de la Universidad de San Felipe durante varios períodos consecutivos, i habiendo despues pasado a España, se le nombró oidor de la chancillería de Granada i consejero honorario de Estado. Su muerte tuvo lugar en España en 1813.

GUZMAN I LECÁROS (José Javier de), relijioso e historiador chileno. Nació en Santiago en 1759, i murió en la misma ciudad en 1840. Mui jóven tomó el hábito en la órden franciscana, i en 1782 fué promovido al sacerdocio. Durante quince años enseñó en su convento sucesivamente gramática, filosofía i teolojía, i se distinguió por sus dotes oratorias. Obras suyas fueron la iniciacion del paseo de la Alameda de Santiago; la construccion, en su convento, de un edificio para escuela pública; i la introduccion de los *álamos*, planta que ha enriquecido los campos de Chile. En la época de la revolucion de la independencia fué un distinguido e influyente patriota: contribuyó a formar la opinion pública con sus escritos i sus consejos, segun la expresion de un contemporáneo. Por su acendrado patriotismo sufrió crueles persecuciones durante la reconquista española, esto es, desde fines de 1814 hasta principios de 1817; i por ese mismo acendrado patriotismo i por sus eminentes servicios, mereció despues que el gobierno nacional le declarara benemérito de la patria. El padre Guzman presidió en cuatro ocasiones la órden franciscana, fué examinador sinodal, doctor en teolojía de la Universidad de San Felipe i desempeñó varios otros cargos elevados. Perteneció a muchas sociedades destinadas a los progresos materiales e intelectuales de la República. En sus últimos años, por un noble rasgo de abnegacion, escribió la obra titulada: *El chileno instruido en la historia topográfica, civil i política de su país*, que consta de dos volúmenes; siendo el primero que historió la época gloriosa de la independencia política de Chile. Esta obra, impresa a expensas del gobierno, fué destinada por su autor para el uso de las escuelas, i de este modo inició en Chile el estudio de la historia nacional. Fué tambien el padre Guzman autor de muchos otros trabajos literarios, entre ellos, un *Discurso sobre los medios*

de *hacer la felicidad i prosperidad del Estado de Chile* i un *Dictámen sobre la introduccion de los extranjeros en Chile*. Este fraile ilustre murió tan cargado de años como de merecimientos.

GWIN (Guillermo Mac-Kendri), hombre político americano, nacido en 1805 en el Estado de Simmer. En su juventud se recibió de abogado i médico, pero no ha ejercido ninguna de esas dos profesiones. Su vida política está resumida en sus trabajos de formacion del Estado de California i en la participacion que tomó en favor del Sur durante la guerra de secesion. Fué uno de los treinta i siete comisionados para redactar la constitucion del nuevo Estado de California, i diputado i senador del mismo en el Congreso de la Union. Durante la guerra civil, secundado por su esposa, emprendió una ardiente propaganda en favor de los separatistas, motivo por el cual fué preso por el gobierno de la Union a bordo de un buque neutral, i puesto más tarde en libertad por reclamacion del gobierno de los Estados Unidos de Colombia. Viajó entónces por Europa. Más tarde fué a Méjico, donde se ligó estrechamente con Maximiliano.

H

HAEDO DE PAZ (Tiburcia), patriota arjentina. Presentó a sus dos hijos José María i Julian al servicio de la patria, cortando así sus estudios; pero quedó a la República Arjentina la gloria de que uno de los hijos de esta matrona fuese considerado como uno de los primeros jenerales de Sur-América.

HALE (Nathan), oficial en la guerra de independencia de los Estados Unidos de Norte-América. Despues de la retirada de Long Island, Washington necesitaba un oficial de empresa para valerse de él a fin de conocer los movimientos del ejército inglés, i el capitan Hale fué designado con este objeto. Este se disfrazó i penetró en el campo enemigo; pero a su regreso fué reconocido, arrestado i ejecutado al dia siguiente, 1776.

HALE (Sahra Josefa), literata americana. Nació en 1790. A la muerte de su marido, un eminente jurisconsulto, quedó sin recursos para mantener una familia compuesta de cinco hijos. Trató de buscarlos en la literatura. Escribió al principio una novela i algunas composiciones poéticas, i más tarde, en 1828, dirijió un diario en Nueva York. Esta escritora, cuyo estilo es animado i brillante, ha dado a luz numerosas obras, entre las cuales se citan: *Tipos americanos* i *Pintura de costumbres americanas*.

HALL (Federico), naturalista americano que murió en 1843, de edad de sesenta i cuatro años.

HALL (Gordon), ministro misionero americano. Nació en Massachusetts, i despues de estudiar teolojía en 1808, se ofreció cómo misionero, ordenándose en Salem i saliendo para Calcuta en 1812. Al año siguiente llegó a Bombay, donde permaneció treinta años ejerciendo su mision con laborioso ejercicio. Murió en 1826.

HALL (Juan E.), americano. Editor del *Portafolio* i del *Diario de leyes americano*, desde 1808 hasta 1817. Murió en Filadelfia en 1829.

HALL (Lyman), gobernador de Jeorjia. Nació en Connecticut. Estudió i practicó la medicina en Junbuy. En 1775 fué elejido miembro del Congreso, i firmó en este carácter la declaracion de independencia. En 1783 fué elejido gobernador. Murió en 1791 de edad de sesenta i seis años.

HALL (Santiago), sabio americano. Nació en 1811. Fué educado en la escuela de Troy, la única consagrada en los Estados Unidos al estudio de las ciencias naturales. Empleado en la oficina del catastro jeolójico del Estado de Nueva York, desde 1830, ha dado a luz una obra interesante sobre la *Paleontolojia del Estado de Nueva York*.

HALLECK (Enrique), jeneral de los Estados Unidos de Norte-América. Sirvió con distincion en la guerra civil. Nació en 1816, i dejó de existir en 1872.

HALLECK (Enrique Wager), comandante en jefe del ejército federal en la guerra de secesion de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en el Estado de Nueva York en 1819. Fué alumno de la escuela de West-Point, de donde salió en 1839 en calidad de alférez del segundo cuerpo de injenieros. Durante algun tiempo fué profesor de la Academia militar, i escribió entónces algunas obras para textos de estudio. Sirvió despues como capitan en las operaciones de la Baja California, fué nombrado secretario de Estado de ese territorio, i por fin comandante de Estado mayor, a las órdenes del comodoro Schubrick, en las operaciones navales i militares de la costa del Pacífico. En 1854 dejó el servicio, i se dedicó al comercio en un establecimiento de primer órden, i se encontraba en estas ocupaciones cuando estalló la insurreccion del Sur. Entónces Halleck abandonó sus intereses por servir los de su país, i al punto volvió al servicio, encargándosele mui pronto el mando del ejército del Oeste, a consecuencia de la derrota sufrida en Corinto por el jeneral Mac-Clellan. El mayor jeneral Halleck manifestó con sus nuevos planes de ataque i defensa, i con las campañas siguientes, que era un jefe intelijente i decidido, i que habia merecido la justa estimacion de sus conciudadanos cuando se le llamó para ejercer tan altas funciones. Ha dado a luz sobre la táctica militar un tratado mui estimado de las jentes de la profesion, bajo el título de: *Elementos de arte i de ciencia militar*.

HALLECK (Fitz Greene), poeta americano, nacido en 1795. A la edad de catorce años empezó

su carrera de escritor por una composicion en verso publicada en un diario de Nueva York. Se entregó despues al comercio, en el cual permaneció algunos años. Ha escrito numerosas obras de imajinacion, que han tenido gran boga en los Estados Unidos, entre ellas, su famosa *Fanny*, poema del estilo byroniano. Este escritor se ha ejercitado en todos los jéneros poéticos, el serio, el sentimental, el cómico. A una gran delicadeza i elevacion, reune estudios singulares, bizarras rimas i contrastes demasiado bruscos.

HAMILTON (Alejandro), hombre de Estado, jurisconsulto, soldado i financista americano. Nació en las Indias occidentales en 1787. A la edad de diez i siete años, cuando todavía era estudiante, llamaba la atencion en el colejio, por la rara habilidad que desplegaba en ciertos ensayos relativos al arreglo de las colonias americanas. Poco tiempo despues, cuando tenia diez i ocho años, se incorporó al ejército americano en calidad de capitan de artillería, i cuando tenia veinte ya pertenecia al Estado mayor de Washington con el rango de teniente coronel, siendo tambien su ayudante de campo. Permaneció en el ejército hasta la conclusion de la guerra, siempre al lado del comandante en jefe, i contando con su afeccion i confidencias, pues algunas veces Washington tuvo que consultarlo sobre importantes asuntos. Terminada la guerra, se dedicó al estudio de las leyes, i como abogado ocupó el primer rango entre los de su profesion. En 1782 fué elejido miembro del Congreso por Nueva York, puesto que desempeñó con distincion i en el cual ejercia alta influencia. De acuerdo con Jay i Madison escribió el *Federalista*, contribuyendo así en gran parte a la adopcion de la constitucion de los Estados Unidos. Cuando el jeneral Washington fué elejido presidente, lo nombró jefe de la tesorería, donde pronto pudo conocerse su injerencia por el órden que reinaba en ella i por la habilidad con que pudo colocarse el crédito del gobierno sobre sólidas bases. En 1798, en circunstancias que parecia probable un rompimiento con Francia, Hamilton fué nombrado jeneral, i en el año siguiente, en que acaeció la muerte de Washington, quedó de comandante en jefe. Despues de pasados estos sucesos, volvió a ejercer su profesion de abogado, i alcanzó como jurisconsulto un nombre que todavía nadie habia alcanzado en su país. En 1804 fué provocado a un duelo por Aaron Burr, en el cual cayó mortalmente herido, a la edad de cuarenta i siete años. Incuestionablemente, fué uno de los hombres más notables que hayan producido los Estados Unidos.

HAMILTON (Andres), eminente abogado de Filadelfia, distinguido particularmente en el juicio de Peter Zenger, en Nueva York. En varias comisiones i empleos que desempeñó, se hizo notar por su intelijencia e integridad. Renunció su puesto de presidente de la Asamblea a consecuencia de su edad. Murió en 1741.

HAMILTON (Pablo), gobernador de la Carolina del Sur desde 1804 hasta 1806, i secretario de marina de los Estados Unidos desde 1809 hasta 1813. Murió en 1816.

HAMMETT (Samuel), novelista americano. Nació en 1816. Despues de haberse graduado en la Universidad de Nueva York, pasó algunos años en el sudoeste entregado al comercio. En 1848 se estableció definitivamente en Nueva York, i sacando partido de su larga permanencia en la frontera, publicó en los diarios de aquella ciudad muchos artículos llenos de poesía e imajinacion. Bajo el seudónimo de P. Paxton ha dado a luz dos novelas tituladas : *Un Yanke arrojado en Tejas* i *Aventuras maravillosas del capitan Priest.*

HAMPTON (Wade), ciudadano de la Carolina del Sur, i uno de los propietarios de tierras i esclavos más ricos de los Estados Unidos. Prestó mui buenos servicios durante la guerra de independencia. Murió en 1834.

HANCK (Minnie), cantatriz americana, nacida en Nueva York a fines del año 1851. A los ocho años de edad ya demostraba su disposicion filarmónica; pero vivia entre las tribus indias adictas a los Estados Unidos del sur en el Kansas, i sus bellas dotes musicales se habrian perdido, sin un suceso extraordinario en que Minnie Hanck fué la heroina. Un dia supo ésta que un acaudalado habitante del Norte, M. Jérome, habia caido en poder de los indios, los que, despues de haberle puesto en la imposibilidad de moverse , le habian colocado en los rieles de un ferro-carril, en el momento en que debia pasar un tren rápido, para que fuese hecho pedazos. Ya se oia el silbido de la locomotora, cuando una jóven atravesó la línea puñal en mano, i con peligro de su propia existencia, libertó al prisionero de una muerte segura. M. Jérome no olvidó el rasgo de valor a que debia su vida, i algunos años despues hizo construir en su casa de Nueva York un magnífico teatro donde la jóven Hanck hizo sus primeros ensayos dramáticos. Finalmente, cuando hizo su estreno en la Academia de música de la misma ciudad, M. Jérome le hizo un regalo de 100,000 pesos. La jóven Hanck, a pesar de tener asegurado su porvenir, continúa con gloria su carrera artística.

HANCOCK (Juan), ministro de la Iglesia de Massachusetts, nacido en 1670. Fué graduado en el colejio Harvard, i se ordenó en 1689. Murió en 1752.

HANCOCK (Juan), doctor en leyes, gobernador de Massachusetts i signatario de la declaracion de independencia de los Estados Unidos, nació en Quiney, en 1737, i se graduó en el colejio Harvard en 1754. Por muerte de su tio Tomas Hancock llegó a ser poseedor de una propiedad considerable, i se dedicó a las especulaciones del comercio. En 1766 fué elejido miembro de la Cámara de representantes de Boston, en 1774 nombrado presidente del Congreso provincial de Massachusetts, i en el año siguiente presidente del Congreso continental. En 1780 fué designado para gobernador, i desempeñó este cargo durante cuatro años. Murió en 1793, a la edad de cincuenta i seis años.

HANCOCK (Tomas), protector del colejio de Harvard en los Estados Unidos, al cual dió la suma de cinco mil pesos para el establecimiento de una clase de hebreo. Dejó otros ocho mil pesos para obras de beneficencia. Murió en 1764.

HANSON (Alejandro), senador de los Estados Unidos i canciller de Mariland. Fué co-editor de Wagner en la publicacion del *Republicano Federal* en Baltimore. Como miembro del Congreso en 1812, figuró notablemente entre los que hacian oposicion al gobierno. Cuatro años despues fué elejido senador. Murió en 1819, a la edad de treinta i tres años.

HANSON (Juan), presidente del Congreso de los Estados Unidos desde 1781 hasta 1783, i delegado por Mariland. Murió en este último año.

HARBIN (Anselmo), educacionista chileno. Nació en Santiago. Se ha dedicado con mucho celo a la instruccion del pueblo i ha obtenido diversos premios en su larga carrera de institutor, ya adjudicados por la municipalidad del departamento de Santiago, ya por los diversos intendentes que ha tenido la provincia, i ya en fin por el consejo universitario que, en setiembre de 1852, le concedió el gran premio, consistente en una medalla de oro. Es director del colejio *Pedro Valdivia.*

HARDEE (Guillermo), jeneral americano al servicio de los confederados. Nació en Jeorjia en 1819. Fué educado en West-Point, de donde salió con el grado de teniente en 1838. Hizo la guerra de Méjico. En 1856 fué nombrado profesor de táctica de la escuela militar. En 1860 obtuvo una licencia de un año, i marchó a Europa para comprar armas con qué sostener la causa del Sur. Cuando estalló la guerra, dió su dimision, i, enganchado en el ejército confederado, obtuvo desde luego el grado de brigadier jeneral i más tarde los de mayor jeneral i teniente jeneral. Prestó muchos servicios a los insurjentes en esta guerra, especialmente protejiendo la retirada de los ejércitos, en los muchos reveses que experimentaron, en los cuales Hardee dió pruebas de un gran valor i de ser un táctico distinguido. Se rindió con el ejército de Virjinia en Richmond. Hardee ha escrito muchas obras militares, de las cuales la titulada : *Táctica de tiradores i de infantería lijera*, es mui estimada en América.

HARMAR (José), brigadier jeneral en el ejército de los Estados Unidos. En 1784 fué enviado a Francia con la ratification del tratado definitivo, i en el año siguiente fué nombrado coronel i comandante de las fuerzas de la frontera noroeste. En 1790 marchó contra los indios, a la cabeza de un ejército de 1,400 hombres, i despues de varios encuentros, fué completamente derrotado con pérdida de 200 hombres. Murió en 1813.

HARO I TAMARIS, político mejicano. Nació en 1810. Es uno de los miembros del partido conservador de su país, en las filas del cual ha representado un importante papel en las luchas políticas. Hábil i de grandes influencias, fué ministro de Hacienda durante la administracion del jeneral Santana. En 1855 se separó de él, i se puso a la cabeza de una revolucion reaccionaria. Fugado Santana i elejido presidente Comonfort, pareció al principio aceptar la política de éste, pero se separó tambien de él para entrar en la oposicion i tramar una revolucion conservadora. Se le acusó entónces de querer establecer un imperio en su provecho o en el del hijo de Iturbide. Tomado preso, fué enviado a Veracruz para marchar de allí al destierro; pero logró escaparse i se refujió en Puebla, donde los conservadores habian concentrado sus fuerzas. Se puso a la cabeza de éstos, i opuso una séria resistencia a las tropas del gobierno que sitiaban la ciudad, pero la division penetró luego en su campo, i sus mismos soldados entregaron la plaza a los sitiadores. Haro abandonó entónces su patria.

HARRISON (Benjamin), gobernador de Virjinia desde 1782 hasta 1784, i signatario de la declaracion de independencia de los Estados Unidos de Norte-América. En 1764 fué miembro de la lejislatura, i diez años más tarde delegado al Congreso. Tambien fué miembro de la convencion que adoptó la constitucion federal. Murió en 1791.

HARRISON (Benjamin), natural de Virjinia, en los Estados Unidos de América, notable por su altura, que pasaba de siete piés. Murió en 1818.

HARRISON (Guillermo Enrique), presidente de los Estados Unidos de América. Nació en Virjinia en 1773, i fué educado en el colejio de Hampden Sidney, en el cual se dedicó al estudio de la medicina; pero despues se incorporó en el ejército como artillero. En 1811 hizo una expedicion a la cabeza de los milicianos contra los indios, i habiendo obtenido completo éxito, fué diputado por M. Madison para negociar con el enemigo. En 1828 fué nombrado ministro en Colombia, i en 1840 elejido presidente de los Estados Unidos, puesto que desempeñó solamente un mes, pues murió el 4 de abril de 1841.

HARRISON (Roberto Hanson), gobernador de Mariland i presidente de la Córte jeneral de Justicia del mismo Estado. En 1789 fué nombrado miembro de la Córte suprema de los Estados Unidos; pero declinó este honor. Murió en 1790 de cuarenta i cinco años de edad.

HAVILAND (Samuel F.), americano del Norte, que trabajó en Chile por el engrandecimiento de la minería. Nació en Nueva York en 1796, i se trasladó a Chile cuando apénas contaba veinte años de edad, dedicándose a la explotacion i fundicion de metales por medio de un sistema desconocido hasta entónces. En 1830, i para facilitar los trabajos de la minería, estableció en la Serena un pequeño banco de emision, el primero en su clase, i lo mantuvo hasta 1842, año en que pasó a avecindarse en Santiago. Ejerció tambien, durante algunos años, el cargo de cónsul de los Estados Unidos. Murió en 1858.

HAWKS (L. Francisco), escritor i predicador americano, nacido en 1798. Ha sido miembro del foro i miembro del Congreso de la Carolina del Norte. En 1828 abrazó el estado eclesiástico. Ha ejercido su ministerio en varias ciudades de la Union, especialmente en Nueva York, donde se ha conquistado una gran fama como predicador. Como abogado i como literato ha dado a luz numerosas obras, de las cuales se citan las siguientes : *Informes judiciales de las decisiones de la Córte suprema de la Carolina del Norte; Documentos para servir a la historia eclesiástica de los Estados Unidos ; El Ejipto i sus monumentos.*

HAWLEY (Jedeon), misionero entre los indios americanos, nacido en Connecticut, i educado en el colejio de Yale, donde se graduó en 1759. Murió en octubre de 1807, a la edad de ochenta años.

HAWLEY (José), hombre de Estado i patriota americano, natural de Northampton en Massachusetts, i graduado en el colejio de Yale en 1742. Fué un distinguido abogado i uno de los mas enérjicos sostenedores de la libertad durante la lucha con la Gran Bretaña. Murió en 1778.

HAY (Jorje), juez de la Córte de los Estados Unidos i notable lejislador. Fué, durante algunos años, procurador jeneral de la nacion. Murió en 1830.

HAYNE (Isaac), natural de la Carolina del Sur. Fué senador de la lejislatura del mismo Estado. En la guerra de independencia de los Estados Unidos alcanzó el grado de capitan de artillería; pero luego abandonó este empleo para servir como voluntario en el sitio de Charleston, donde fué tomado prisionero en la rendicion de esta plaza. Suscribió un acuerdo con el gobierno inglés para que no se le obligase a hacer armas contra su país; pero, a pesar de todo, quiso obligársele a unirse con el ejército inglés, lo que él no aceptó, pasándose en seguida al campamento americano. En 1781 fué tomado de nuevo prisionero por los ingleses, i ahorcado por órden de lord Rawdon.

HAYNE (Roberto F.), abogado i hombre de Estado americano, nacido en Charleston en 1791. Su primera educacion fué mui limitada; pero, merced a sus propios esfuerzos, pudo instruirse, siendo admitido en el foro a la edad de veinte i un años. Adquirió una gran reputacion como abogado, i como político llegó al alto puesto de jefe de la oficina de Relaciones exteriores. Desde 1822 hasta 1832 fué senador de los Estados Unidos, i en 1830, en su célebre cuestion con Daniel Webster, sostuvo con elocuencia los principios de los Estados del Sur. Murió en 1839.

HAZARD (Ebenezer), director jeneral de correos de los Estados Unidos, desde 1782 hasta la adopcion de la constitucion de 1789. Publicó una obra titulada: *Colecciones históricas*, en que se refiere la historia americana. Murió en 1817.

HEADELY (Joel Tyler), literato americano. Nació en 1814. En 1842 hizo un viaje por Europa, cuyos Estados recorrió durante dos años. A su vuelta publicó sus dos primeras obras, tituladas: *Cartas de Italia* i *los Alpes del Rin*. Ha publicado despues sucesivamente: *Napoleon i sus mariscales; Washington i sus jenerales; Vida de Oliverio Cromwel; La vieja guardia de Napoleon;* la *Vida de Washington; Vida del jeneral Scott i del jeneral Jackson; Los montes Adirondack, o la vida en los bosques; Las montañas sagradas; Escenas i caracteres sagrados; Misceláneas*, i otros muchos volúmenes de viajes i de literatura, entre ellos varios libros relijiosos de reconocido mérito.

HEALY (Jorje Pedro Alejandro), pintor americano, nacido en Boston en 1808. Ha habitado sucesivamente Paris i su ciudad natal, ciudades en las cuales se ha hecho notar como retratista. Entre sus obras se citan: *El jeneral Cass i su señora; el mariscal Soult; Las dos hermanas; Cabezas de niños*. Envió a la Exposicion Universal de 1855 una serie de trece retratos mui notables i un cuadro del jénero histórico titulado: *Franklin defendiendo la causa de las colonias americanas delante Luis XVI*. Healy ha obtenido en las Exposiciones de Paris dos medallas: una de tercera i otra de segunda clase.

HEATH (Guillermo), mayor jeneral en el ejército de los Estados Unidos durante la guerra de independencia. Nació en Massachusetts en 1735. Sus servicios no fueron interrumpidos sino con la terminacion de la guerra, despues de la cual fué nombrado juez del condado de Norfolk. Murió en 1814.

HEDGE (Federico Enrique), filósofo i teólogo americano, nacido en 1805. Fué educado en Alemania, i a su vuelta entró en el colejio Harvard, en donde recibió sus grados en 1825. Estudió en seguida teolojía i fué empleado en el ministerio parroquial. Como literato i como crítico, ha hecho conocer en América muchas obras de la filosofía relijiosa de los alemanes. Ha publicado varias traducciones de poesías alemanas i dos obras tituladas: *Los prosadores de la Alemania* i *Liturjia cristiana para el uso de la Iglesia*. Desde 1853 hasta 1854 hizo con mucho éxito en el Instituto de Lowel de Boston una serie de conferencias sobre la edad media.

HENRIQUEZ (Camilo), patriota i periodista chileno. Nació en Valdivia el 20 de julio de 1769. A los quince años de edad, a peticion de un tio materno suyo, sacerdote de la órden de San Camilo de Lelis en Lima, llamada vulgarmente de los *Padres de la buena muerte*, pasó a aquella ciudad. Habiendo tomado el hábito en aquel convento, se entregó al estudio, aplicándose principalmente a la medicina i ciencias políticas, que procuró aprender en las obras de los filósofos franceses del siglo pasado, las cuales conservaba en su poder con mucha reserva. No obstante, fué acusado al Santo Oficio de que ocultaba *libros prohibidos* i perseguido en consecuencia por aquel tribunal. Despues de haber sufrido largas persecuciones, fué felizmente absuelto de tamaña acusacion. A principios de 1811 llegó Camilo Henriquez a Chile, decidido a prestar su apoyo a la causa de la independencia; i el 1° de abril del mismo año, despues del motin del realista Figueroa, se veia al padre Camilo, a la cabeza de una de las patrullas, recorrer las calles para evitar una segunda tentativa.

Fué el primero que sostuvo en la *Aurora*, primer periódico que se publicó en Chile, que la dominacion española pugnaba contra las leyes de la naturaleza. Pero no solo manifestó esta opinion por escrito, sino que tambien la emitió de viva voz en el púlpito el 4 de julio de 1811, cuando los diputados del primer Congreso pasaron a la iglesia catedral para implorar la asistencia del cielo, ántes de ir a ocupar sus asientos en la sala de sesiones. Despues del desastre de Rancagua en 1814, Henriquez emigró a la República Arjentina, donde continuó sus estudios i trabajos por la libertad del nuevo mundo. Se dedicó a las matemáticas i se recibió de médico en Buenos Aires, aunque ejerció durante poco tiempo esta profesion. Por órden de aquel gobierno compuso un *Ensayo acerca de las causas de los sucesos desastrosos de Chile*, i dió sucesivamente a luz dos dramas, bajo el título de *Camila* el uno, i de *Inocencia en el asilo de las virtudes* el otro, como tambien la traduccion de un folleto titulado *Bosquejo de la democracia*. Vuelto a su patria en 1822, a invitacion de O'Higgins, que a la sazon era director supremo de la República, Camilo Henriquez fundó el *Mercurio de Chile*, i asistió en calidad de diputado secretario a la convencion de 1822. La muerte de este patriota eminente tuvo lugar el 17 de marzo de 1825. En mayo de 1873, el pueblo de Santiago hizo elevar en la alameda de las Delicias, el principal paseo público de aquella capital, un modesto monumento en mármol blanco, en cuyo frente principal se ostenta el busto de Camilo Henriquez.

HENRY (Alejandro), viajero americano, nacido en New-Jersey en 1739. En 1760 se juntó a la expedicion de Amherst, i asistió a la reduccion de Point Levi i a la capitulacion de Montreal. Despues de la conquista del Canadá, se dedicó al comercio viajando continuamente por el noroeste de América. Dió a la prensa una obra titulada: *Viajes en el*

Canadá i los territorios indíjenas, desde 1760 *hasta* 1766.

HENRY (Caleb), teólogo i filósofo americano. Nació en 1805. Ha consagrado su vida a las tareas del sacerdote, del profesor i del periodista. En 1857 fundó en Nueva York la *Revista de Nueva York*. Henry es uno de los más serios representantes de la filosofía espiritualista en los Estados Unidos. Ha combatido sobre todo el fatalismo. Sus obras principales son: *Elementos de Psycolojía de Cousin*, con introduccion, apéndice i notas; *Ensayos de moral i de filosofía; Compendio de la historia de la filosofía; Compendio de las Antigüedades cristianas;* i un gran número de folletos sobre cuestiones de enseñanza i artículos en las revistas filosóficas i relijiosas.

HENRY (Juan José), juez presidente del segundo distrito de Pensilvania, nacido en 1758. En 1775 acompañó a Arnold a Quebec, i fué herido en el ataque de esta ciudad. Comenzó a ejercer la abogacía en 1787, i tres años despues fué nombrado miembro de la majistratura judicial.Murió en 1810.

HENRY (Patricio), uno de los más extraordinarios oradores de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Virjinia en 1736. Con una limitada e imperfecta educacion, se dedicó a la agricultura i al comercio sin alcanzar buen éxito. Contrariado así en sus espectativas, cambió de rumbo a sus propósitos, y se dedicó al estudio de las leyes, siendo admitido en el foro de Virjinia pocos años despues. En esta nueva profesion tuvo todavía que pasar algunos años de pobreza i de dificultades para alcanzar el ascendiente que tuvo depues sobre sus conciudadanos. Notable controversista, tomó parte en una cuestion en que terciaba el clero, respecto de los emolumentos que, segun la lei, tenia en Virjinia la Iglesia de Inglaterra. Se presentó contra las pretensiones de la clerecía, electrizando por decirlo así a la Córte, e induciendo con su elocuencia a seguir su opinion a toda la comarca. En 1765 fué elejido miembro de la Cámara de su ciudad natal, i en 1774, cuando se reunia el Congreso de las colonias para resistir a las pretensiones de la corona, Henry fué nombrado delegado, consiguiendo con su patriotismo i su elocuencia fortalecer el espíritu de resistencia. En 1776 fué elejido gobernador de Virjinia bajo la constitucion que justamente él habia dictado, siendo reelejido sucesivamente para el mismo puesto. En 1786 fué otra vez delegado a la Convencion reunida en Filadelfia para la revision de la constitucion federal, i se opuso dos años más tarde a que fuese adoptada por su Estado natal. En 1794 se retiró a la vida privada, i murió en 1799, sin que ninguno de sus conciudadanos le hubiese aventajado en las brillantes dotes de su oratoria.

HENSHAW (David), político democrático americano, nombrado ministro de Marina por el presidente Tyler en 1843, nombramiento que no fué ratificado por el Senado. Bajo la administracion de Jackson fué colector de impuestos en Boston. Murió en 1852 de sesenta i dosaños de edad.

HENSHAW (Juan Prentis Kewley), obispo de la iglesia episcopal protestante de Rhode-Island, nacido en Connecticut. Murió en 1832.

HERBOSO (Miguel), escritor ecuatoriano, famoso improvisador epigramático quiteño. Murió jóven, por los años de 1836.

HERDOSIA (José Hilario), sacerdote de Nicaragua, vicario capitular i arcediano de la iglesia catedral de aquella República.

HEREDIA (Antonio), coronel chileno de la época de la independencia. Despues de haber hecho las primeras campañas, emigró a Mendoza, i a su vuelta prosiguió sirviendo en el ejército. Algunos años despues se retiró de él, i murió en el de 1834.

HEREDIA (Cayetano), médico distinguido del Perú. Nació en 1797. Fué catedrático de la escuela de Medicina, cirujano del Hospital militar, inspector de hospitales i rector del Colejio de médicos de San Fernando. Contribuyó poderosamente al perfeccionamiento de la enseñanza facultativa; fundó un gabinete de Historia natural i física, aumentó la Biblioteca de San Fernando, i llegó hasta costear la educacion en Europa de varios jóvenes médicos. Creó el museo de Medicina i la cátedra de Química analítica. En honor de él se ha dado a una planta peruana el nombre de *Genciana Herediana*. Murió en 1861.

HEREDIA (Joaquin), distinguido arquitecto mejicano.

HEREDIA (José María). Nació este célebre poeta en Santiago de Cuba el 31 de diciembre de 1803, i se llamaron sus padres José Francisco i Mercedes de Heredia; aquel era doctor, i a los dos años pasó con él a la Florida, despues de 1810 a la Habana i Santo Domingo, i por último, a Valencia en Venezuela, de cuya Audiencia era oidor su padre. Durante la sangrienta guerra de la independencia, tuvo que vagar de una parte a otra, hasta el año de 1816 en que fué a la ciudad de Carácas, i en ella estudió filosofía. En el trascurso de algunos meses, residió en aquel punto; mas, habiendo sido destinado su padre como alcalde del crímen a este país, se embarcó para la Habana, de donde pensaba dirijirse a su destino; pero se detuvo por motivos fortuitos, i en aquella Universidad cursó jurisprudencia. Se trasladó a Méjico algun tiempo despues, i en el año de 1820 tuvo la desgracia de perder a su padre. Con esta lamentable pérdida su corazon se entristeció de tal manera, que quiso huir de los lugares en que tuvo lugar una escena tan funesta, i dirijiéndose a la isla de Cuba, vivió en ella por espacio de algun tiempo. Se recibió de abogado en Puerto Príncipe, i en noviembre de 1823 se vió precisado a salir prófugo para los Estados Unidos. Por hallarse comprometido en la conspiracion que supo frustrar el jeneral Vives, fué condenado por la Audiencia de Cuba a extrañamiento perpétuo. La primera edicion de sus poesías se publicó en Nueva York, las cuales tuvieron una brillante aceptacion en toda la América, i varias de ellas fueron reproducidas en España, haciéndose de todas, pasados algunos años, una edicion en Barcelona. Otras de sus composiciones se reprodujeron en Francia i Béljica, i le alcanzaron la justa fama que ha impedido que, despues de su muerte, su nombre se hunda en el olvido. Entre sus poesías descuella la que compuso en honor de las « Cataratas del Niágara, » que le valió el dictado con que la bautizó una célebre poetisa, de *Cisne del Niágara*. Han escrito muchas plumas en su elojio, mereciendo principalmente notarse, en España, las de los distinguidos e ilustres literatos Alberto Lista i Juan Nicasio Gallego, i en Méjico, el tierno i clásico poeta José Joaquin Pesado, i el entusiasta Guillermo Prieto. Se nota en las obras de Heredia que habia estu-

diado atentamente los clásicos latinos i españoles, i principalmente al severo i elevado Quintana. En agosto de 1825 volvió a la República mejicana, i el presidente Victoria lo nombró oficial quinto de la primera secretaría de Estado. Por su amistad con Lorenzo Zavala, aconteció que en mayo de 1827 se le nombrase juez de primera instancia de Cuernavaca. Publicó entretanto la traduccion del *Sila* de Jouy i del *Tiberio* de Chenier. En noviembre se le promovió a fiscal de la Audiencia, i obtuvo en ella plaza de majistrado por enero de 1831. Antes de esta fecha publicó *Los últimos romanos*, comenzó la *Miscelánea*, i dió fin a sus trabajos literarios en aquella época con las *Lecciones de Historia*. En 1833 fué electo diputado para la lejislatura de Méjico, que renunció a poco tiempo. En Toluca publicó una edicion de sus poesías en dos tomos, i en noviembre de 1836 tuvo oportunidad, aunque momentánea, de volver a su país. Su muerte aconteció en su patria adoptiva a fines de 1838, i dejó entre sus obras inéditas las traducciones del *Abufar*, de Ducis; de *Fanatismo*, de Voltaire; *Saul*, de Alfieri; *Cayo Graco*, de Chenier; i su muerte fué llorada por todos los amantes del jenio i de las letras.

En su breve i ajitada vida, Heredia fué, segun confiesa él mismo en el prólogo de sus poesías impresas en Toluca, abogado, soldado, viajero, profesor de lenguas, diplomático, periodista, majistrado, historiador i poeta; pero en medio de todas esas vicisitudes supo siempre conservar una honradez intachable. Sus poesías, de las que se han hecho varias ediciones en Paris, Madrid, Barcelona, Méjico i la Habana, tienen el mérito de una pureza de lenguaje que por desgracia empieza a desconocerse. Son de un jénero que se aparta igualmente de la monotonía i servilismo de los clásicos, i de la extravagante aberracion de los románticos, notándose en la mayor parte de sus composiciones momentos admirables de sentimiento i arranques poéticos maravillosos. El lenguaje de Heredia en sus poesías amorosas es siempre el de la sencilla naturaleza; porque era el de los sentimientos que le dominaban al escribirlas. Su Lesbia existe, su Lola tambien. Sobresalen en este jénero sus dulcísimos sáficos *La prenda de fidelidad*, su romance de la *Melancolía*, i varias otras, todas excelentes i ternísimas. En las poesías sérias i descriptivas es rico en ideas, brillante i exacto en sus pinturas, i siempre moral i relijioso en sumo grado. Las odas *A una tempestad; Al sol;* el bellísimo himno a este rei de los astros; la letrilla *Calma en el mar;* la oda *A la poesía*, i la *Meditacion en el Teocali de Cholula*, son modelos del jénero descriptivo; así como lo son del moral las varias composiciones dirijidas a su padre, las odas contra los impíos i *A la relijion*, i particularmente el poema *A la inmortalidad*, en el que imitó i tradujo en parte la noche séptima del célebre Young. Pero la mejor de sus inspiraciones es sin disputa su magnífica oda *Al Niágara*. Esta oda es una composicion tan grande, que por sí sola es capaz de inmortalizar a un hombre. La escribió en 1824, i es comparable únicamente con el objeto jigante i extraordinario que la inspiró. ¿Quereis saber lo que es sol? Miradlo derramando torrentes de luz en medio de la creacion. ¿Quereis saber lo que es el Niágara? Leed la oda de Heredia. Este gran poeta tradujo con fluidez e inspiracion varias trajedias: *La caida de las hojas*, de Millevoye; *El canto de los sepulcros*, de Hugo Fóscolo; poesías de Beranger, de Delavigne, de Byron i de Ossian, i a veces concluyó sus traducciones aplicándolas a los objetos que más vivamente herian su imajinacion, como Delille hizo con el ensayo del hombre de Pope, cambiando los nombres i los sucesos, para adecuarlos a la gloria de su país. El libro en que están impresas sus poesías es el verdadero sepulcro de todas sus ternuras, de todos sus pensamientos, de todos sus dolores, de sus inmortales arranques de grandeza i sublimidad. ¡Tal vez si se tuviera que buscar la losa que cubre los restos donde esa alma divina vivió encerrada, no se encontraria ya, porque, siendo desgraciado i pobre, fácil será que el egoismo de los hombres haya necesitado para otro cadáver el lugar estrecho donde se encerraron sus humildes despojos! Pero si es fácil que perezca i se consuma con los tiempos la humana naturaleza; si es fácil que la avaricia, la impiedad, el desamor i el abandono, profanen los sepulcros i arrojen de ellos los restos de los hombres, las obras de Heredia vivirán eternamente, i acompañarán en el viaje de la vida a las obras de Homero, de Bion, de Píndaro i de Tirteo, i del grande, sublime i honrado Quintana.

HERENCIA CEVALLOS (Mariano), coronel peruano. Nació en Cuzco, en 1820. En 1843 empezó a figurar en política, combatiendo el gobierno del jeneral Vivanco, bajo las órdenes de los jenerales Nieto i Castilla, con el carácter de comandante militar de las provincias de Abancay i Aymaraes. En 1849 fué nombrado sub-prefecto de la provincia de Abancay. En 1850 el gobierno lanzó la candidatura del jeneral Echenique. Todas las autoridades subalternas la protejieron. Cevallos no quiso alistarse en ese partido, porque sus simpatías estaban por la candidatura civil, representada por el ciudadano Domingo Elías. A fines de 1853, Cevallos marchó al Cuzco con instrucciones de Elías para ponerse de acuerdo con algunos jefes i con los representantes que venian a Lima, a fin de hacer un movimiento revolucionario. El golpe debia darse del 10 al 12 de enero de 1854. Todo estaba ya preparado, cuando los conspiradores fueron denunciados; Cevallos fué entónces reducido a prision, Felizmente logró evadirse, i permaneció oculto en el Cuzco, burlando las persecuciones del prefecto. hasta que en la madrugada del 26 de enero pudo escapar hasta la provincia de Abancay, a su cañaveral de Cachinchigua, no obstante la tenaz persecucion que le hizo la montonera de Anta, mandada por Ildefonso Ponce, i la de Abancay, capitaneada por los sub-prefectos Mendoza i Alvarez. Al mes siguiente tuvo que huir de su finca i se refujió en Andahuaylas, departamento de Ayacucho. Allí permaneció atisbando la oportunidad para dar un golpe en el Cuzco. Esta se presentó al fin, i Cevallos tomó la jendarmería, la equipó a su costa, elevó su número a 600 plazas i costeó todos sus gastos hasta el triunfo de La Palma. En premio de sus servicios i sacrificios, el jeneral Castilla lo nombró coronel, nombramiento que fué ratificado por la Convencion. Fué, asimismo, electo senador por el Cuzco. En la Convencion figuró en las filas más avanzadas de los liberales. Disuelta la Convencion, Castilla lo nombró prefecto i comandante jeneral del departamento de Ayacucho. Cuando la disolucion del Congreso extraordinario de 1858, revolucionó el Cuzco, reclamando el imperio de la carta de 1856. Desgraciadamente su tentativa tuvo mal éxito, i Cevallos se retiró otra vez a la vida privada. En ella permaneció hasta 1864, en que tomó parte en la revolucion encabezada por Prado para derrocar el poder del jeneral Pezet. Nombrado, despues de la victoria, prefecto i comandante jeneral de armas de la provincia del Callao, le cupo la gloria de preparar la defensa del 2

de mayo con solícito afan, tomando parte activa en el combate de aquel dia memorable. Despues de cubrirse en él de laureles, se retiró a la vida privada, hasta que en 1867 fué nombrado representante a la Constituyente, en la que figuró como jefe de la oposicion, motivo por el cual fué desterrado por el gobierno a Islay. Tanta persecucion i tantos sacrificios hicieron que sus comprovincianos primero, i sus conciudadanos despues, le nombrasen sucesivamente senador i primer vice-presidente de la República. Los sucesos del 26 de julio de 1872 lo llamaron a ejercer el primer puesto de la República; entregó la banda presidencial a Pardo el 2 de agosto del mismo año. En la noche del 2 de febrero de 1873 recibió la muerte de mano de los mismos soldados que lo custiodaban, en una hacienda del departamento de Huanuco, pues el gobierno de Pardo lo habia remitido a la frontera del Perú por motivos políticos.

HERMIDA (Mercedes Contador de), matrona chilena, esposa del coronel Antonio de Hermida. Fué natural de la Serena, i dedicó toda su vida a la práctica de las virtudes cristianas. Construyó en un fundo de su propiedad, a poca distancia de la ciudad de Santiago, una casa para ejercicios espirituales. A su muerte dejó una buena parte de su cuantiosa fortuna para obras pias. Murió en Santiago el año 1864.

HERNANDEZ (Agustin), jeneral de brigada i jefe de operaciones del ejército de la República de Nicaragua en 1854.

HERNANDEZ (Domingo Ramon), poeta venezolano contemporáneo. *La Campanilla*, publicada en 1873, es uno de los trabajos poéticos más interesantes de este escritor.

HERNANDEZ (José), periodista arjentino, hijo de Buenos Aires, donde redactó *El Rio de la Plata*, cuyo último número salió a luz a mediados de 1870, época en que Hernandez, simpatizando con la bandera enarbolada por el caudillo Lopez Jordan en Entre-Rios, fué a ponerse a su sombra, llegando a ser uno de sus hombres de confianza i de consejo. Al lado de éste corrió las peripecias de la lucha desigual en que se vió envuelta aquella provincia con motivo del asesinato del jeneral Urquiza. Hernandez ha redactado diversos periódicos en Entre-Rios, Santa Fé, Buenos Aires i Montevideo, i ha publicado recientemente un precioso poema, *Martin Fierro*. Es un escritor de mucha vena i de injenio.

HERNANDEZ (Salomé), patriota venezolano al servicio de la independencia de Cuba. La sangre de este ilustre venezolano ha regado jenerosamente el suelo de Cuba, para que crezca algun dia fecundo el árbol secular de la libertad americana.

HERON (Matilde), artista dramática americana. Nació en 1830. Ha representado con gran éxito en Nueva York, Filadelfia, Washington, Lóndres i Paris. Durante su viaje por Europa recibió con éxito lecciones de los principales artistas franceses e ingleses.

HÉROS (Antonio de los), patriota i relijioso chileno. Perteneció a la órden Mercenaria; se ocupó en el servicio parroquial, en misiones, i fué capellan de la cárcel penitenciaria de Santiago. Hombre de carácter singular, sobresalió por su ardoroso patriotismo. En la última guerra de Chile con España (1865), donó todos sus bienes para sostener los derechos de su país. Habia pasado los años de su juventud en el Perú, República por la cual tenia fuertes afecciones. Despues del bombardeo del Callao (1866), celebró en uno de los pueblos del norte de Chile unas exequias tan solemnes como le fué posible hacerlas, por los patriotas peruanos que sucumbieron en aquel combate. Murió este fraile singular por los años de 1871.

HERRAN (Antonio), arzobispo de Bogotá; nació en 1800, i murió el 6 de febrero de 1866. Se han tributado altos elojios al carácter i virtudes privadas de este ilustre colombiano.

HERRAN (Pedro Alcántara), benemérito jeneral colombiano de la guerra de independencia. Nació en Bogotá en 1800. El nombre de Herran figura en las más renombradas campañas sostenidas por los ejércitos patriotas, desde 1812 hasta 1828, para asegurar la libertad e independencia de América, inclusas las gloriosas jornadas de Junin i Ayacucho. Su comportamiento en esta última batalla fué notablemente heróico, i por él mereció del gran mariscal Sucre este título que llevó siempre como un timbre de honor: « el Húsar de Ayacucho. » Muchos otros hechos de armas honraron el nombre de este ilustre jeneral, a quien el poder ejecutivo de la República obsequió en 1840, por órden del Congreso, que lo habia declarado benemérito de la patria, una espada de honor. Militó en las filas del partido liberal, en las luchas políticas de su país, i figuró siempre en el primer rango. Desempeñó los más encumbrados puestos en la administracion, la política, las finanzas i la diplomacia. De 1842 a 1845 fué presidente de Colombia, despues de haber vencido la revolucion encabezada contra él presidente Marquez. De 1846 a 1849, así como de 1853 a 1861, Herran figuró como enviado extraordinario i ministro plenipotenciario de Colombia en Washington, i desempeñó cierta mision diplomática en Costa Rica. En los Estados Unidos, Herran era respetado i admirado por los primeros publicistas i más eminentes estadistas. Su honradez era tan proverbial como su valor i decision por la causa americana, i bajo esta concepto el gobierno de Guatemala le nombró en 1864 su ministro en el Congreso americano reunido en Lima. Murió en 1871.

HERRAN (Ulises), uno de los jenerales del ejército de la República de Santo Domingo.

HERRERA (Antonio), sarjento mayor del ejército colombiano. Empezó a servir de cadete en 1810. Fué un oficial de honor, consagrado al servicio, i de prendas caballerosas. Siempre se le vió en las filas de los defensores de la lejitimidad i de los gobiernos constituidos. Murió en Bogotá en 1869.

HERRERA (Bartolomé), obispo de Arequipa. Nació en la capital de la República peruana el 24 de agosto de 1808. Entró en clase de alumno interno en el colejio de San Cárlos, en febrero de 1823, en donde hizo los estudios de filosofía, matemáticas, teolojía i derecho, que coronó graduándose de maestro en dicho colejio i de doctor en la facultad de teolojía de la Universidad de San Marcos, a los veinte años de su edad. Entró a desempeñar poco despues en el mismo establecimiento las cátedras de filosofía i matemáticas, con gran aplauso de sus discípulos. En 1831 recibió el pres-

biterado, uniendo desde ese dia a sus tareas escolares, acrecidas con los cargos de vice-rector i de rejente de artes i teolojía, las del púlpito i las del confesonario hasta el año de 1834, en que fué nombrado en concurso cura de la parroquia de Cajacay, en la provincia de Cajatambo. Una vez en el seno de su parroquia, cumplió los árduos deberes de párroco con grande abnegacion de sí mismo i notable provecho de la parte del rebaño que le estaba encomendada.

Consagrado estaba a tan importantes trabajos, cuando el Ilmo. arzobispo José Jorje Benavente le nombró secretario en la visita que iba a abrir en la arquidiócesis. Miéntras desempeñaba esta árdua mision, le nombró tambien aquel prelado miembro de una junta que creó, compuesta de los personajes más ilustres del clero, a fin de que examinase el Código civil promulgado en 1837, en el cual pretendia que se desconocian las inmunidades de la Iglesia. Todos los que la componian desempeñaron su deber a satisfaccion del arzobispo, i mui especialmente el Dr. Herrera, quien defendió con una solidez i erudicion extraordinarias el asilo de los templos. Vuelto a su parroquia, en el mismo año de 1837, tuvo la desgracia de verse atacado al poco tiempo de una enfermedad; i no pudiendo ya seguir atendiéndola personalmente sin gran peligro de la vida, solicitó i obtuvo del ilustrísimo metropolitano fray Francisco de Sales Arrieta, el nombramiento de un coadjutor. Residió en Lima hasta el año de 1840, en que fué trasladado en concurso al curato de Lurin, en la provincia de Lima, que por su temperamento suave i poca extension, debia servirle de alivio i de descanso para sus achaques i pasadas fatigas. El cuidado de su nueva doctrina i el cultivo de las ciencias absorbian toda la atencion del ilustre cura, cuando pasando por este pueblo en 1842 el victorioso jeneral Vidal, quien tenia formado un gran concepto del Dr. Herrera, quiso verle i oir su opinion sobre las circunstancias del país i la conducta que debia seguir en adelante. El Dr. Herrera satisfizo todas sus consultas con tal tino, sencillez i franqueza, que, cautivado aquel jefe por sus altas dotes, le nombró a los pocos dias rector del colejio de San Cárlos. El Dr. Herrera aceptó con ánimo denodado tan importante i árdua mision, i habiendo obtenido del Ilmo. arzobispo un coadjutor para su parroquia, consagró desde ese instante todas sus fuerzas i todos sus desvelos, su grande intelijencia i más grande corazon, a formar la juventud. Nombrado en noviembre de 1846 canónigo de la catedral, i posteriormente chantre, fué una de las más sólidas columnas de su coro. Lima le nombró despues su representante; i la Cámara, en homenaje a sus relevantes prendas, le confió la direccion de sus trabajos, elijiéndole su presidente. Poco tiempo despues fué tambien elejido consejero de Estado. No pudiéndose resistir a las instancias del presidente de la República para que formase un ministerio, i llevado del deseo de conseguir en las alturas del poder el completo triunfo de sus principios, se hizo cargo en agosto de 1851 del despacho de los ramos de Instruccion, Negocios eclesiásticos, Justicia i Beneficencia, e interinamente de los de Gobierno i Relaciones exteriores; cabiéndole la honra de iniciar en el breve tiempo de su administracion todas las reformas que el estado actual del Perú reclamaba, i de salvar el órden público, sériamente amenazado por terribles caudillos, con la enérjica actitud con que, despreciando el peligro, se presentó en el seno de las Cámaras a sostener las medidas tomadas por el gobierno, en momentos en que las más fascinadoras consideraciones amenazaban extraviarlas. Afianzada la paz en el interior, i conociendo Herrera que habia llegado ya la época de pensar en más sérios intereses i en satisfacer una gran necesidad que todas sus constituciones habian reconocido desde su emancipacion política, la de celebrar un concordato con la Sede Apostólica, que reglase las relaciones del clero i del Estado, i pusiese fin a tantos conflictos como por falta de un acuerdo con el soberano de la Iglesia surjian a cada paso, con daño de las conciencias i del órden público, aceptó gustoso en 1852, como medio de conseguir tan importantes resultados, el nombramiento de enviado extraordinario para Roma i otras córtes europeas.

Vuelto a su patria en 1853, i herido profundamente de que aciagas influencias hubieran alejado al gobierno de la idea de llevar a cabo el concordato que tantas fatigas le habia costado, vióse renunciar a la política. El gobierno peruano hizo otra vez justicia a los relevantes méritos de Herrera, i en 1859 le presentó para obispo de la diócesis de Arequipa, eleccion que fué confirmada en el mismo año por el actual pontífice Pio IX. Sin embargo de la resolucion que habia hecho de no tomar en adelante parte en la política, llegó un momento en que juzgó que la Iglesia i la patria le llamaban al santuario de la lei, al tratarse de la reforma de la Constitucion, i ver que, como órgano de una i otra, la provincia de Jauja queria que él, que siempre habia sido el adalid más poderoso de los principios católicos, fuese su sostenedor en la nueva discusion. Su magnánimo corazon les ofreció este último sacrificio, que no fué fecundo en resultados, pues, a pesar de que el Congreso, como en otra mejor época, lo nombró su presidente, i de haber hecho prodijios, tuvo que retirarse de su recinto, cuando se convenció de que sus ideas no eran aceptadas. Dedicado desde éntonces exclusivamente a sus deberes pastorales i a la defensa de los principios ultramontanos, el Dr. Herrera fué un intrépido sostenedor de esas doctrinas contra las prerogativas del poder temporal. Murió en 1864, dejando numerosas obras jurídicas, políticas i relijiosas, frutos de su talento esclarecido i de su laboriosidad incansable. El Dr. Herrera ha sido por la extension de su saber, la profundidad de su intelijencia i la notable enerjía que desplegó en servicio de las ideas de su círculo, uno de los sacerdotes más notables que hasta hoi ha tenido el Perú.

HERRERA (Dionisio), patriota de Nicaragua que gobernó a su patria desde 1830 a 1834.

HERRERA (Nicolas), jurisconsulto i hombre político de la República Oriental del Uruguay. Nació en Montevideo, i todavía mui jóven fué elejido por el cabildo para defender los intereses de su ciudad natal en la córte de Madrid. Desempeñando esa comision, en la que obtuvo, entre otras cosas, que se le reconociesen i premiasen los méritos contraidos en la reconquista de Buenos Aires, ocupada por un ejército inglés, i por los cuales se le concedió a Montevideo el título de *fiel i reconquistadora*, agregando a las armas de esa ciudad las cadenas de Buenos Aires rotas por ella i los estandartes ingleses abatidos. El Dr. Herrera presenció la abdicacion arrancada a Cárlos IV en Aranjuez, i fué conducido por los sucesos a tomar asiento en la junta que se reunió en Bayona a consecuencia del aprisionamiento de los Borbones de España i de su abdicacion en favor de Napoleon I. Regresado al Rio de la Plata, Herrera abrazó la causa de la revolucion, realizada en Buenos Aires el 25 de mayo

de 1810, ocupando, a la par de Bernardino Rivadavia, el puesto de secretario de Estado. En 1813 desempeñó una mision diplomática en el Paraguai, de la que han quedado documentos que honran su talento i su instruccion. Comprometido en el partido político del jeneral Cárlos María de Alvear, i proscrito con éste, se vió obligado, por la enemistad que le profesaba Artigas, a refujiarse en la córte del Brasil, en la que fué acojido con singulares distinciones personales. Con el propósito de sustraer a su país de la dominacion tiránica de Artigas i de buscar en la córte de Portugal un aliado contra las armas españolas, que se aprestaban a reconquistarlo, Herrera entró, como otros patriotas, en el proyecto de hacer ocupar el territorio uruguayo por las armas portuguesas, salvando la autonomía de la provincia, conservándole todos sus elementos propios, i robusteciéndolos por el restablecimiento de la paz i el órden. En esta combinacion nadie procedia de buena fé. La córte portuguesa se prometia que la ocupacion temporaria se convertiria en conquista definitiva, realizando así su tradicional propósito de extender el Brasil hasta la márjen del Rio de la Plata; i Herrera i los que con él aceptaban esa ocupacion, no solo se lisonjeaban con la esperanza de que, destruido Artigas i conjurado definitivamente el peligro de la reconquista española, sustraerian la Provincia Oriental de la dominacion portuguesa, sino la sustraerian agrandándola con la anexion de la provincia de Rio Grande, que meditaban segregar del Brasil. Con estas esperanzas, el Dr. Herrera volvió a su país con el ejército portugues encargado de ocuparlo en 1816. Herrera venia como director político del baron de la Laguna, jeneral en jefe de ese ejército. Durante la ocupacion portuguesa i brasileña ejerció el Dr. Herrera en Montevideo la majistratura judicial i la más alta influencia política. Creada i reconocida la nacionalidad uruguaya por la convencion de paz celebrada entre el Brasil i la República Arjentina, en 27 de agosto de 1828, el Dr. Herrera, que continuó ocupando en su país la distinguida posicion a que le daban derecho su talento i su experiencia política, fué nombrado ajente diplomático en la córte del Brasil, i con ese carácter concurrió a la aprobacion de la constitucion política que todavía rije hoi a la República Oriental del Uruguai. Siendo miembro de la Cámara de senadores, falleció en Montevideo el 4 de marzo de 1832.

HERRERA (Pablo). Nació en Quito por 1820. Anticuario notable, ha dado a conocer muchos escritores ecuatorianos i sucesos del tiempo de la colonia. Es autor del *Ensayo sobre la historia de la literatura ecuatoriana*. Ha desempeñado el ministerio del Interior i Relaciones exteriores, i fué secretario de la legacion del Ecuador en Chile. Hoi es ministro de la Córte suprema de la República. Como escritor, es preciso, lójico i claro; pero su estilo adolece de dureza i sequedad.

HERRERA (Tomas), jeneral colombiano, natural de Panamá, que se distinguió en las campañas de la independencia. Hizo la guerra del Alto Perú, bajo las órdenes de Bolívar i Sucre, i se encontró en las batallas de Junin i Ayacucho. Tomó despues parte activa en la política i administracion de su país. En 1846 fué gobernador de Panamá. En 1849 desempeñó la cartera de Guerra i Marina, bajo la administracion del jeneral Lopez; en 1853 presidió el Senado de plenipotenciarios, i en tal carácter firmó la constitucion sancionada en ese año. Murió en 4 de diciembre de 1860, envuelto en un motin revolucionario.

HERRERA (Vicente), notable estadista contemporáneo de Costa Rica.

HERRERA I ROJAS (Felipe), abogado chileno. Nació en Elqui en 1818. Destinado a la carrera del foro, fué uno de los alumnos más brillantes de su curso, i se recibió de abogado en enero de 1841. Principió desde luego a ejercer su profesion en la Serena, con el crédito i estimacion que habia comenzado a labrarse como estudiante i que mui pronto conquistó en alto grado. Poco más de dos años hacia que desempeñaba su profesion i apénas contaba veinte i cinco años de edad, cuando el gobierno lo llamó a servir el cargo de oficial mayor del ministerio de Justicia. En esa misma época fué redactor del periódico político i literario titulado *El Tiempo*. En 1845 el gobierno de Chile envió a Roma una legacion para celebrar un concordato con la Santa Sede i arreglar algunas cuestiones pendientes. Herrera fué designado para desempeñar el cargo de secretario de esa legacion. No alcanzó a cumplir dos años su permanencia en Roma: la muerte lo arrebató a la patria el 14 de enero de 1848, cuando principiaba a recojer los frutos de sus talentos i de sus luces. Su cadáver se sepultó en la iglesia de Santa María la Menor, en la sepultura que le ofreció el Soberano Pontífice, como una distincion especial con que quiso favorecer la persona del diplomático chileno.

HERRERA I ROJAS (Juan), abogado chileno, hermano del anterior. Nació en Elqui en 1832. Distinguióse como orador parlamentario, por sus ideas elevadas i su palabra concisa i elegante. Enviado de encargado de Negocios de Chile en el Perú en 1861, se hizo notable por la firmeza con que defendió allí los intereses chilenos; firmeza que dió lugar a que la administracion peruana, dirijida por el jeneral Castilla, solicitase el retiro del enérjico representante de Chile, peticion a que no accedió el gabinete de Santiago. Juan Herrera contrajo, durante su residencia en Lima, la grave enfermedad al pecho que lo llevó mui temprano al sepulcro. Murió, en los baños de Cauquenes, el 14 de enero de 1866, i Chile perdió con su muerte un elevado carácter i un talento distinguido.

HERSEY (Abner), médico de Massachusetts, notable por sus excentricidades. Dejó quinientas libras esterlinas al colejio Harvard para fundar una clase de cirujía. Murió en 1787.

HERSEY (Ezequiel), médico-cirujano de Hingham (Massachusetts), i benefactor del colejio Harvard, al cual hizo una donacion de cinco mil pesos. Murió en 1770. Su viuda hizo igual donativo al mismo establecimiento.

HEVIA BOLAÑOS, peruano, famoso portero de la Audiencia de Lima. Publicó una obra notable de jurisprudencia titulada: *Curia Filípica*.

HEWES (José), signatario de la independencia de los Estados Unidos i patriota de la revolucion, nacido en New-Jersey en 1730. Trasladado a la Carolina del Norte, ejerció la profesion del comercio, i en 1774 fué elejido delegado al Congreso. Murió en 1779.

HEYWARD (Tomas), juez de los Estados Unidos i uno de los que suscribieron la declaracion de

independencia. Nació en la Carolina del Sur en 1747. Estudió leyes en Lóndres, i a su vuelta a América, ejerció la profesion de abogado. En 1775 fué elejido diputado al Congreso, i en 1778 nombrado juez de las Córtes civil i criminal. Cuando en 1780 Charleston cayó en poder de los ingleses, fué tomado prisionero i enviado a Sainte-Augustine. En 1798 se retiró a la vida privada. Murió en 1809.

HICKOK (Lorenzo P.), teólogo i filósofo americano, nacido en 1798. Hijo de un pobre agricultor, vióse obligado, con el objeto de instruirse, a frecuentar durante el invierno las escuelas de su distrito. Merced a su perseverancia, logró entrar en el colejio de la Union de Schenectay, en donde recibió sus grados en 1820. Recibido de ministro, se distinguió como predicador en varias ciudades i enseñó teolojía en Ohio, despues en el Seminario de Aubrun. En 1852 aceptó la cátedra de filosofía en el colejio de la Union, del cual ha llegado a ser vice-presidente. Los escritos de este filósofo eminente versan especialmente sobre la psycolojia, i entre ellos merece especial mencion su obra titulada: *Psycolojia empírica o el espíritu humano, segun la conciencia.*

HIDALGO (Bartolomé), poeta uruguayo, creador del estilo *gaucho* en las rejiones del Plata, imitado más tarde por Ascasubi, del Campo, Hernandez i otros. Sus composiciones poéticas, publicadas por primera vez en la *Lira Arjentina* i reproducidas más tarde en el *Parnaso oriental* i la *América poética*, le han conquistado una justa celebridad. El capitan de Dragones de la patria, Ambrosio Carranza, al apoderarse de la capilla de Mercedes en 1811, fué el primero que descubrió el estro poético de este bardo de ponchó, i en el acto forjó un pretesto para enviarlo, como lo hizo, a la junta gubernativa de Buenos Aires, encareciendo sus felices aptitudes. Bartolomé Hidalgo fué el primero que cantó el *gaucho* de las campiñas arjentinas, e hizo conocer la sencillez de sus costumbres, a la vez que su notable perspicacia. Dotado de un carácter dulce i melancólico, la musa de Hidalgo se apagó entre las descargas de la guerra civil que despedazaron aquellos países apénas separados del coloniaje. Lástima que una mano piadosa no haya aún reunido en un cuerpo las producciones de este injenio, esparcidas en las raras publicaciones del tiempo.

HIDALGO I COSTILLA (Miguel), ilustre sacerdote i patriota mejicano. Nació en el Estado de Guanajuato en 1753; ya jóven hizo sus estudios de filosofía i teolojía en el colejio de San Nicolas de Valladolid, i fué rector del mismo colejio; siendo a principios del año 1779 cuando llegó a Méjico para recibir las órdenes sagradas i el grado de bachiller en teolojía. Despues de servir otros curatos fué al de Dolores. El estudio del idioma frances era mui raro en aquellos tiempos, i él que lo conocia pudo leer algunas obras científicas que lo alentaron i pusieron en estado de hacer progresar varios ramos agrícolas e industriales. Engrandeció el cultivo de las viñas, propagó el plantío de las moreras para la cria de gusanos de seda i fomentó la de abejas. Estableció tambien una fábrica de loza, hornos para ladrillos, mandó construir pilas para curtir pieles, i estableció talleres de diversas artes. En Valladolid se pensó seriamente por algunas personas en trabajar secretamente para una revolucion que tuviese por objeto destruir el poder establecido, i convocar un Congreso que gobernase en nombre de Fernando VII. Esta revolucion debia estallar el 21 de diciembre de 1809; pero fué descubierta, i se procedió contra las personas complicadas en ella; pero, no habiendo pruebas que atestiguasen su culpabilidad, fueron puestas en libertad. La conspiracion allí sofocada, fué a refujiarse en Querétaro, donde la acojió favorablemente el correjidor Dominguez, i su casa era el lugar en que se reunian los conspiradores. A Hidalgo i Allende agradó el pensamiento i trabajaron asiduamente por ella; pero fué al fin descubierta como la primera, se dice que por un eclesiástico, i las autoridades iban a proceder contra los revoltosos. Josefa Ortiz, acérrima entusiasta de la causa de la independencia, mandó un oportuno aviso a Allende para que se salvara, i recibido por Aldama, capitan del mismo cuerpo, se dirijió violentamente, la noche del 15 de setiembre de 1810, a Dolores donde estaba aquel con el cura Hidalgo, tratando de sus planes. Con aquella noticia Allende, Aldama i Abasolo opinaron por esconderse i huir de las autoridades; pero Hidalgo, con la inspiracion del jenio i la firmeza del patriota, les dijo que era el momento de obrar, convenció a sus compañeros de que él podia mui bien defenderse de la nota de conspiracion por su carácter, sus relaciones i por falta de pruebas. Hizo entónces llamar a su hermano Mariano i a José Santos Villa, i con ellos i Allende, Aldama, Abasolo i diez hombres armados, se dirijió a la cárcel i con una pistola en mano obligó al alcaide a que pusiese en libertad a los presos, i obtenido esto, reunió unos ochenta hombres, i como ya amanecia i era el domingo 16 de setiembre de 1810, mandó llamar a misa, a la que concurriendo los rancheros de las cercanías, aumentó sus fuerzas hasta trescientos hombres: con ellos prendieron al subdelegado Rincon, i a todos los españoles que habia en la poblacion, i entónces se dió el célebre grito de Dolores, que habia con el tiempo de derrocar el poder español, i se inició con tan escasos recursos la lucha de diez años en que se vertió tanta sangre.

En seguida, con esta fuerza, se dirijieron a San Miguel el Grande, i allí se les unió el rejimiento de la Reina i mucha jente de campo, principalmente indios con palos, hondas e instrumentos de labranza, i se cometieron varios desórdenes en la poblacion. Siguió adelante aquella muchedumbre, que se aumentaba por grados, i al pasar por el santuario de Atotomilco, vió Hidalgo una imájen de Guadalupe, i fijándola en una lanza, la apellidó bandera de su ejército i este se proveyó de estampas de la misma que colocaba en sus sombreros, i así por medio de su ministerio i las armas, fomentando el odio a los españoles, se atrajo con una violencia extraordinaria aquellas masas, que sentian el instinto de la libertad i querian lanzar a los dominadores. El 21 llegaron a Celaya. El 22 del mismo mes, con presencia del ayuntamiento, fué nombrado allí el cura Hidalgo jeneral, Allende teniente jeneral, i se hicieron coroneles i otros muchos nombramientos. Este ejército, si así puede llamarse, ascendia ya a 50,000 hombres i el 28 entró a Guanajuato. El intendente Riaño se hizo fuerte en la Albóndiga de Granaditas, i allí se defendió hasta que asaltado, fué muerto i pasados a cuchillo sus defensores. Hidalgo organizó allí el ayuntamiento, nombró empleados i estableció una fundicion de cañones. El gobierno trabajaba entretanto con actividad para hacer frente a sus enemigos, i al mismo tiempo que reclutaba soldados, ponia en juego las mismas armas de la Iglesia para contrarestar las de Hidalgo, i el obispo expidió un

edicto, en 24 de diciembre, declarando a este último i a sus principales compañeros, excomulgados por herejes, perjuros i sacrílegos. La Inquisicion fulminó un edicto contra los mismos, i a Hidalgo le hacia infinitos cargos, entre otros el de negar que castiga Dios con penas temporales; la autenticidad de los libros sagrados en que consta esta verdad; de haber hablado con desprecio de los papas i del gobierno de la Iglesia, como manejado por hombres ignorantes, de los cuales, uno que acaso estaria en los infiernos, estaba canonizado; de asegurar que ningun judío que piense con juicio se puede convertir, pues no consta de la venida del Mesías; de negar la perpétua virjinidad de la Vírjen María; de adoptar la doctrina de Lutero en órden a la divina Eucaristía; de asegurar que no hay infierno, i otros muchos, algunos de los cuales no se pueden leer ni trasladar porque ofenderian el pudor : todo lleno de contradicciones, respirando odio, venganza, i amenazando con penas mui graves al que quitara, rasgara o cancelara el edicto. Hidalgo contestó manifestando a sus compatriotas que jamas se habia apartado en un ápice de la creencia de la santa Iglesia católica, i dice ademas : « Se me acusa de que niego la existencia del infierno, i un poco ántes se me hace cargo de haber asentado que algun pontífice de los canonizados por santo está en este lugar. ¿Cómo, pues, concordar que un pontífice está en el infierno negando la existencia de este? Se me imputa tambien el haber negado la autenticidad de los sagrados libros, i se me acusa de seguir los perversos dogmas de Lutero : si Lutero deduce sus errores de los libros que cree inspirados por Dios, ¿cómo el que niega esta inspiracion sostendrá los suyos deducidos de los mismos libros que tiene por fabulosos? Todos mis delitos traen su orijen del deseo de nuestra felicidad. » Parece que Hidalgo tenia escrito un plan que se ha extraviado, pero aunque no lo tengamos, por sus proclamas se ve que deseaba un Congreso que se compusiese de representantes de todas las ciudades, villas i lugares de este reino, que tuviese por objeto principal mantener la santa relijion, dictar leyes suaves, benéficas i acomodadas a las circunstancias de cada pueblo, para moderar la extraccion de dinero, fomentar las artes i avivar la industria. Todo esto rechaza la inculpacion de la historia de Alaman, respecto a que dice de Hidalgo, que ni él mismo sabia cuáles eran sus miras; por esta razon i otras muchas se ve claramente que su deseo era hacer la independencia i establecer un gobierno popular. Tambien se le echa en cara el permitir toda clase de excesos; pero hay documentos en que amenazaba con castigos a los que se apropiasen las cabalgaduras o forrajes, i si esto era en esas cosas tan secundarias, ¿cómo habia de permitir el robo? Si lo cometian con otros excesos sus secuaces, era en los momentos de efervescencia i cuando él no podia reprimirlos.

El 10 de octubre de 1810 salió de Guanajuato para Valladolid, i despues de siete dias de camino, entró a aquella ciudad e hizo que el canónigo conde de Sierra-Gorda, que habia quedado de gobernador de la mitra, levantara la excomunion fulminada contra él, lo que se efectuó circulándose la declaracion por cordillera a todos los curas. Cuando pasó por Acámbaro, fué promovido a jeneralísimo con el tratamiento de Alteza Serenísima i con poder para lejislar. Siguió Hidalgo la marcha por Mararatío, Ixtlahuaca, Toluca i Monte de las Cruces, donde lo aguardaba Torcuato Trujillo para detener su marcha, i en el encuentro reñido que siguió, este fué batido, i el camino quedó expedito hasta Méjico; pero Hidalgo no se atrevió a atacar la capital, como queria Allende, i contramarchó rumbo a Querétaro, i sin buscarse, se encontraron sus fuerzas que ascendian a 40,000 hombres i doce piezas, con las de Calleja i Flon, que triunfaron casi sin combatir. Hidalgo se fué a Valladolid i Allende a Guanajuato para levantar fuerzas i proporcionarse artillería. Sabedor Hidalgo de que Guadalajara habia caido en poder de sus partidarios, se dirijió a ella el 17 de noviembre con 7,000 hombres de caballería i 240 infantes, todos mal armados, llegando a la ciudad mencionada el 26. Pronto se le fué a reunir Allende, perseguido de cerca por los vencedores de Aculco. Se estableció en aquella ciudad un gobierno, siendo Hidalgo la cabeza, con dos ministros, uno de Gracia i Justicia i otro denominado secretario de Estado i del Despacho. Pero Calleja avanzaba sobre aquella poblacion, i los independientes pensaron en defenderse; haciendo traer de San Blas los cañones, se construyó parque i se compusieron algunas armas. En esta poblacion se repitieron las escenas de Valladolid, i muchos españoles inocentes fueron mandados degollar friamente. Hidalgo, por dar gusto a su jente, ansiosa de venganza, manchó su reputacion consintiendo estos crímenes, que reprobaba Allende. Pero el enemigo se acercaba, i este último jefe queria que se dejase en la ciudad el grueso del ejército, i que con las fuerzas disciplinadas se aguardase a los españoles, para que, en caso de derrota, tuviesen una retirada i punto de defensa en Guadalajara; pero Hidalgo no opinó así, i los demas apoyaron a este último. Entónces Allende i Abasolo elijieron el puente de Calderon, como mejor posicion para hacer frente al enemigo, i el 17 de enero de 1811 se dió la batalla en la que contaban los insurjentes con 100,000 hombres, de estos 20,000 jinetes i 95 cañones; pero pocos bien armados. Los enemigos serian unos 5,000 hombres de tropas regladas. Tres veces la fortuna se inclinó a los independientes; pero al fin los abandonó, i lo perdieron todo enteramente, banderas, cañones i armas.

Hidalgo huyó para Aguascalientes, en donde se reunió a la division de Iriarte i tomó el rumbo de Zacatecas; en la hacienda del Pabellon lo alcanzó Allende. El 25 de enero, en compañía de Arias i de otros jefes, lo depusieron de jeneralísimo i del mando político i militar. Se dirijieron entónces rumbo a los Estados Unidos, pero fueron sorprendidos i hechos prisioneros el 21 de marzo en Acotita del Bajan, i conducidos a Chihuahua, a donde llegaron el 25 de abril. Al instante se les instruyó causa, i despues de ser degradado el cura Hidalgo, fué fusilado por delante, mostrando valor i serenidad, i su cabeza cortada para ser expuesta en una jaula de hierro en Granaditas. Este lamentable desenlace tuvo efecto el 1° de agosto de 1811.

Era de mediana estatura, cargado de espalda, de ojos vivos, frente despejada, con mui poco cabello cano i una armonía de facciones interesantes, que revelaba un carácter pensador.

HILDRETH (Ricardo), historiador, novelista i economista americano. Nació en 1807. Establecido como abogado en Boston, tomó parte en la redaccion de los diarios literarios de esa ciudad, i llegó más tarde a ser redactor en jefe del *Boston atlas*, diario político. En 1834, obligado por su mala salud a establecerse en el Sur, escribió allí su novela abolicionista : *El Esclavo blanco*, libro que obtuvo un grande éxito tanto en los Estados Unidos como en el extranjero. Hildreth ha publicado ademas numerosas obras, ya traducidas, ya orijinales, so-

bre lejislacion, política, economía i filosofía. La más notable de ellas es su *Historia de los Estados Unidos*, compilacion laboriosa, escrita con una extrema sobriedad de estilo, i que revela un espíritu penetrador i honrado.

HILL (D. H.), jeneral americano confederado, nacido en la Carolina del Sur. Hizo sus estudios en la escuela militar de Westpoint, tomó parte en la campaña de Méjico, en la cual obtuvo el grado de mayor. Fué en seguida profesor de matemáticas en el colejio de Davidson. Cuando estalló la guerra civil, fué uno de los más ardientes partidarios del Sur, i prestó en su ejército grandes servicios.

HILL (Isaac), diarista americano i activo partidario político del partido democrático de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Massachusetts. Su residencia fué en Nueva York. Murió en 1851.

HILLARD (Jorje S.), literato americano, nacido en 1808. Educado en el colejio de Harvard, estudió allí derecho. En seguida entró con éxito en el foro, i fué despues director de un diario unionista. En 1839 publicó una edicion de las obras poéticas de Spencer con una introduccion crítica. Habiendo visitado la Europa en 1846 i 1847, publicó a su vuelta un libro de viajes titulado: *Seis meses en Italia*, que ha llegado a ser una especie de guia clásico de los viajeros americanos. Hillard ha colaborado en la *Biografía americana*, i es uno de los primeros redactores de *La Revista Norte-Americana.*

HILLHOUSE (Santiago A.), poeta i escritor distinguido de Connecticut. Murió en 1619.

HILLHOUSE (Santiago Abraham), eminente abogado americano, nacido en New-London en 1727 i educado en el colejio Yale. Practicó su profesion en New-Haven. Murió en 1775.

HILLHOUSE (Santiago), abogado i revolucionario americano, nacido en Connecticut en 1754. Peleó en las batallas de la independencia, i se mostró siempre en los consejos revolucionarios. Murió en 1832.

HINOJOSA (Pedro), jeneral mejicano, uno de los defensores de Puebla en 1863.

HITCHCOK (Eduardo), jeólogo americano, pastor de la iglesia reformada. Nació en 1793. Fué, desde luego, rector del colejio de su ciudad natal, en seguida pastor de una iglesia i profesor i presidente del colejio de Amherst. Por comision del gobierno visitó en 1850 las escuelas de agricultura de Europa. Hitchcock se ha esforzado por probar en sus obras que las tradiciones bíblicas i cristianas sobre la formacion del mundo están de acuerdo con la ciencia, i con este objeto ha escrito un libro notable titulado: *La Relijion de la jeolojía*. Ha escrito, ademas, otras muchas obras científicas, entre ellas: *Jeolojía del globo i de los Estados Unidos en particular*, i numerosos folletos sobre agricultura, artículos científicos i sermones sobre la temperancia.

HOAR (Leonardo), presidente del colejio Harvard en los Estados Unidos, nacido en 1650. Hizo sus estudios primero en este Seminario, i despues en la Universidad de Cambridge, donde se graduó en teolojía. Murió en 1675.

HOBART (Juan Enrique), obispo de Nueva York i profesor de teolojía i elocuencia en el Seminario teolójico de la misma ciudad, erijido en 1816. Murió en 1820.

HOFFMAN (Cárlos F.), poeta i novelista americano, nacido en Nueva York en 1806. A la edad de catorce años perdió una pierna, a consecuencia de un accidente. En 1817 fué recibido de abogado, i ejerció su profesion durante tres años en Nueva York; pero se ha distinguido más como literato que como abogado. Ha dado a luz muchas novelas notables, entre ellas: *Greyslaer* i el *Invierno en el Oeste*, que fué su primera obra.

HOFFMAN (David), abogado i escritor americano, autor de un Curso de estudios legales i otras obras. Murió en 1854.

HOFFMAN (Miguel), abogado i hombre de Estado americano, nacido en Nueva York. Fué miembro de la Convencion en 1845 i de la comision de Hacienda de la misma, carácter con el cual redactó los siete artículos de la Constitucion que encierran un sistema financiero completo. Murió en 1848.

HOLBROOK (Juan Eduardo), naturalista americano. Nació en Beaufort en 1795. Recibido de doctor en medicina en la Universidad de Filadelfia, marchó en seguida a Europa para completar su educacion. Permaneció dos años en Lóndres i en Edimburgo, i visitó despues el continente. En Paris fué donde comenzó a entregarse decididamente a los estudios naturales. Holbrook ha escrito dos libros notables, uno sobre los reptiles i otro sobre los peces de los Estados Unidos.

HOLLAND (Elihn G.), literato americano, nacido en 1817. Es autor de numerosas obras que han sido mui bien recibidas por el público: *La existencia de Dios i la vida inmortal; críticas i ensayos, seguidos de un drama en cinco actos*, son las principales.

HOLLENBACH (Matías), juez de los Estados Unidos. Sirvió tambien en el ejército durante la Revolucion. Murió en 1825 a la edad de setenta años.

HOLLEY (Horacio), doctor en leyes, presidente de la Universidad de Transilvania. Nació en Connecticut en 1781. Estudió en el colejio de Yale, i se ordenó de ministro en Greenfield en 1805, pasando en 1809 a desempeñar el mismo puesto en Boston. Despues fué nombrado presidente de la Universidad citada i desempeñó ese cargo hasta 1827. Murió en el mismo año.

HOLMES (Oliverio W.), médico i poeta americano. Nació en 1809. Es uno de los pocos buenos poetas de su país. Se recibió de médico en 1832, i marchó en seguida a Europa. A su regreso, en 1836, se restableció en Boston. Ha sido profesor de los colejios de Darmouth i Harvard, este último el más antiguo de los Estados Unidos. Holmes ha escrito algunas buenas obras científicas; pero su reputacion está especialmente basada en sus versos, en los cuales, al decir de sus compatriotas, el buen humor i el buen sentido constituyen cierta orijinalidad.

HOLT (Juan), impresor americano, nacido en Virjinia. Se dedicó a los negocios; pero no siendo secundado por la fortuna, pasó a Nueva York, donde se hizo impresor, i publicó la *Gaceta* i el

Diario de Nueva York. Murió en 1784 de sesenta i cuatro años de edad.

HOLTEN (Samuel), presidente del Congreso de los Estados Unidos. Nació en Danvers (Massachusetts), donde practicó la medicina. En 1796 fué nombrado juez de prueba en el condado de Essex, cargo que desempeñó hasta 1815. En repetidas ocasiones fué elejido miembro del Congreso. Murió en 1816 de setenta i siete años de edad.

HOLYOKE (Eduardo), presidente del colejio de Harvard en los Estados Unidos. Estudió en el mismo establecimiento, se ordenó en 1716, i dejó de existir en 1769.

HOLYOKE (E. A.), médico americano, notable como meteorolojista, filósofo i escritor profesional. Vivió de 1728 a 1829.

HONE (Felipe), ciudadano i comerciante de Nueva York, que ejerció los cargos de rejidor i correjidor en la misma ciudad. Fundó la biblioteca mercantil. Murió en 1851.

HOOKER (José), jeneral americano del partido federal. Nació en 1819. Educado en West-Point, entró en el ejército en 1837 i permaneció en él hasta 1853. Durante ese tiempo hizo la campaña de Méjico. En 1853 abandonó la milicia i se entregó al comercio en California, pero, habiéndose hecho notar por su talento de injeniero, el gobierno lo designó para trazar el camino destinado a unir la California i el Oregon. Cuando estalló la guerra civil, Hooker fué nombrado brigadier jeneral de voluntarios del continjente suministrado a las tropas de la Union por la California. Llamado despues a otros puestos más importantes en el ejército del Potomac, fué un auxiliar poderoso del jeneral en jefe de las tropas del Norte, con las cuales contribuyó a todos los grandes triunfos obtenidos por la Union sobre los confederados. Resuelto, enérjico i mui querido de sus soldados, era llamado por las tropas « José Hooker, el batallador. »

HOOPER (Guillermo), patriota de la revolucion de los Estados Unidos, abogado, miembro del Congreso en distintas ocasiones i signatario del acta de independencia. Murió en 1790, a la edad de cuarenta i ocho años.

HOPKINS (Estéban), gobernador de Rhode-Island i signatario de la declaracion de independencia de los Estados Unidos. Nació en Sictuate en 1712. Primero se dedicó al comercio i en seguida al foro. En 1751 fué nombrado presidente de la Córte suprema de Rhode-Island, i en 1755 fué electo gobernador. Era un notable matemático, i ademas mui versado en economía política i en ciencias. Murió en 1785.

HOPKINS (Marcos), literato americano. Nació en 1802. Se educó en el colejio William, en el cual se recibió de doctor en medicina en 1828. En 1830 fué nombrado profesor de retórica i filosofía del mismo establecimiento, del cual llegó a ser, en 1856, presidente. Entre sus obras más notables se citan : *Lecturas hechas en Lowel sobre la demostracion del cristianismo*, i *Misceláneas, ensayos i discursos*.

HOPKINS (Samuel), ministro americano, nacido en Massachusetts, educado en el colejio Yale, i ordenado en 1720. Publicó algunas memorias históricas relativas a los indios, i murió en 1755.

HOPKINS (Samuel), médico americano, distinguido como escritor político. Nació en Waterbury. Practicó la medicina en Litchfielt, donde adquirió una justa reputacion, i despues en Hatford, donde se hizo notable por el decidido empeño con que atendia a sus clientes. Murió en 1801.

HOPKINS (Samuel), americano, doctor en teolojía, fundador de la secta llamada de los Hopkinsianos. Nació en Waterbury (Connecticut), el 17 de setiembre de 1721; se graduó en el colejio de Yale en 1741, i se ordenó en 1743. Despues fué ministro en Newfort, donde permaneció hasta su muerte, acaecida en 1803. Fué autor de un tratado sobre el Milenium.

HOPKINSON (Francisco), juez de distrito de los Estados Unidos de Pensilvania, distinguido escritor político i signatario de la declaracion de independencia. Nació en 1738 en Filadelfia, i se educó en el colejio del mismo lugar. Se dedicó a la carrera del foro i visitó despues la Inglaterra, habiendo sido nombrado a su regreso miembro del Congreso por New-Jersey. Despues fué juez del almirantazgo, i por último juez de distrito de la Córte. Murió en 1791.

HORTA (Lorenzo), sacerdote mejicano, obispo electo de Yucatan. Nació en Carrion en 1576, i todavía en el período de la niñez, recibió instruccion de los Padres jesuitas, que tanto influjo han ejercido en distintas épocas i países sobre la juventud. Naturalmente le inculcaron aficion por la carrera de la Iglesia, i abrazó a poco tiempo el estado clerical. Desde entónces no cesó de trabajar en el púlpito i en el confesonario, de tal manera que a los treinta años de su edad, ya se le consideró digno de alcanzar en propiedad el curato de Tlatlahuquitepec de la Sierra, que sirvió, segun Jil Gonzalez Dávila, por espacio de treinta i ocho años; i se cree que, atendiendo a su voluntad, allí hubiera concluido contento el resto de su vida, si el venerable Juan de Palafox, en su visita episcopal, no hubiese descubierto a este párroco consagrado enteramente i con tan buen provecho a su piadoso rebaño. Deseando que su talento natural i su alta instruccion teolójica brillasen i produjesen mejores felices resultados en otra esfera más digna de tan relevantes prendas, lo obligó a salir al concurso de opositores, para hacerlo cura del Sagrario de aquella catedral. No ambicionando nada Horta, rehusó con enerjía; pero el ilustre Palafox tuvo tan grande empeño, que para vencer su resolucion hubo de valerse de las armas que le proporcionaba la Iglesia, i lo amenazó con fulminarle los rayos de la excomunion. Horta, obediente a los deberes de inferior, vino a desempeñar su nueva feligresía a satisfaccion de aquel venerable prelado, i dió nuevos i más brillantes ejemplos de sus virtudes cristianas i del perfecto desempeño en aquella órbita más dilatada. Despues de haber servido la parroquia del Sagrario, fué racionero i luego canónigo de Puebla. Su muerte tuvo lugar en 1653, cuando habia sido nombrado, en premio de sus merecimientos i servicios, para la mitra de Yucatan.

HOSACK (David), uno de los principales médicos de Nueva York i profesor de medicina en el colejio médico de la misma ciudad. Fué educado en Edimburgo. Es autor de la *Historia del canal*

Erie i de la *Vida de De Witt Clinton*, gobernador de Nueva York. Murió en 1835.

HOSMER (Guillermo H. C.), poeta americano. Nació en 1814. Ha escrito muchas composiciones poéticas i un libro titulado : *Sonondio*, basado en las tradiciones de los indios senecas. En 1854 publicó en Nueva York en dos volúmenes sus obras poéticas.

HÓSTOS (Eujenio María), escritor puerto-riqueño ; tiene a la fecha (1874), unos treinta i cinco años. Nacido en una colonia de España i educado en la metrópoli, ha sido, sin embargo, uno de los más ardientes propagandistas de la emancipacion de las Antillas. Desde su primera juventud, todos sus esfuerzos se dirijieron a este fin ; i ellos llegaron a ser tales, que despertaron las alarmas del gobierno colonial, i despues las del gobierno de Madrid. Proscrito, Hóstos emprendió un segundo viaje a Europa, i recorrió allí, estudiando i aprovechando sus estudios, la Francia i la Inglaterra. De regreso en América, se estableció en Nueva York, donde fué miembro de la junta directiva de los insurjentes cubanos. De allí Hóstos salió despachado por la misma junta a hacer una excursion de propaganda en el Pacífico, i permaneció algun tiempo en Lima i Santiago de Chile. Sus trabajos fueron estériles : el interes con que estos pueblos miran la independencia de las Antillas no se tradujo en nada positivo ; i despues de fatigar su pluma inútilmente, ha vuelto Hóstos a Norte-América, haciendo primero una corta permanencia en Buenos Aires. Hóstos es un hombre de letras en toda la extension de la palabra. Ha escrito, bajo el título de la *Peregrinacion de Bayoan*, un libro notable por su alcance social i los encantos de su estilo, que a veces se resiente de una excesiva abundancia de antítesis i de cierta oscuridad, hija de la irresistible tendencia que abriga hácia la síntesis. Hóstos es un pensador de conclusiones jenerales, que jeneralmente habla i escribe en aforismos. Su espíritu es profundamente observador, i se remonta a alturas en que sabe sostenerse con rara seguridad.

La prensa de Chile le debe publicaciones de primer órden. Un *Juicio crítico* sobre Hamlet, puesto a la moda por Rossi en 1873, señala en Hóstos una extensa ilustracion, como psicólogo i literato. La *Revista de Santiago* le debe muchos de sus principales artículos, entre los cuales se cuentan una hermosa biografía de *Plácido*, esa interesante figura teñida de blanco i negro que la España sacrificó por su amor a la libertad, una *Descripcion histórica de Puerto-Rico* i varios otros que conservan con amor los hombres de letras de Santiago. El corazon de Hóstos vale tanto como su intelijencia. Profesa la relijion del deber, i en todas partes ha dejado recuerdos imperecederos de su rectitud. Hóstos no transijirá jamas con la servidumbre de las Antillas.

HOVEY (Iwry), ministro de la iglesia de Plymouth (Massachusetts). Nació en 1714, i se graduó en el colejio de Harvard en 1735. Fué ordenado ministro de Metapoiset, segunda parroquia de Rochester, en 1740. Estudió tambien la medicina, llegando a ser en el mismo lugar el primer médico, hasta 1765, año en que hizo su dimision. Murió en 1803.

HOWARD GILMAN (Carolina), escritora americana. Nació en Boston en 1794, i desde la edad de diez i seis años dió a conocer su talento privilejiado con la publicacion de varias composiciones poéticas, en los periódicos literarios de la época, especialmente en el *North American Review*. En 1819 se casó con Samuel Gilman, notable escritor, trasladándose ambos a Charleston, donde Gilman fué más tarde ministro de la iglesia unitaria. En 1832 empezó Catalina la publicacion de un periódico consagrado a la educacion de los niños, bajo el título de *La Rosa en capullo*. Desde 1838 a 1854 publicó varios volúmenes de poesías ; i fué editora de las *Cartas de Elisa Wilkinson*, la célebre heroina de uno de los episodios más interesantes de la revolucion americana. Las poesías de Carolina no carecen de vivacidad ni de frescura ; pero su mérito principal consiste en haber llevado a sus escritos en prosa la gracia del sentimiento poético. Su hija, Carolina Glover, nacida en 1823, digna sucesora del talento de sus padres, ha publicado, bajo el nombre de Carolina Howard, que es el de su madre, diversas poesías e historietas para la infancia en las principales revistas literarias.

HOWE (Elías), industrial americano, inventor de las *máquinas de coser*. Nació en Spencer (Massachusets), en 1819. Trabajó en casa de su padre, que era un pobre labrador del lugar, hasta la edad de diez i siete años. Robando a sus tareas diarias i a su reposo algunos momentos, logró adquirir una pequeña instruccion i algunos escasos conocimientos mecánicos, ayudado de los cuales fabricó en 1845 su primera máquina de coser. En 1846 obtuvo del gobierno de su país una patente de invencion. Despues de muchas contrariedades, i habiéndole ocasionado serios perjuicios la competencia de desleales especuladores, solo en 1854 pudo ver universalmente reconocidos sus derechos a una invencion, que puede ser considerada como una de las más útiles i humanitarias que ha producido nuestra época. Hasta 1859 habia fabricado más de cincuenta mil máquinas. En 1862 fundó en Bridge-port, con sus solos recursos, la compañía para fabricacion de máquinas americanas que lleva su nombre. Las máquinas de Howe fueron premiadas en las exposiciones de Lóndres de 1862 i de Paris de 1867, i su autor fué decorado con la cruz de la Lejion de honor. Howe murió en Cambridge-Port en 1867.

HOWELL (David), juez de los Estados Unidos, nacido en New-Jersey en 1747 i educado en el colejio de Princeton. Ejerció su profesion de abogado en Providencia (Rhode-Island), donde fué nombrado miembro de la Córte suprema. En 1812 fué igualmente designado para juez del distrito de las Islas, i tambien formó parte del viejo Congreso. Murió en 1824.

HOWELL (Ricardo), abogado i gobernador de Nueva Jersey, nacido en Delaware. En 1776 mandaba el rejimiento de Nueva Jersey, i tres años despues volvia a ejercer su profesion de abogado. En 1788 fué nombrado secretario de la Córte suprema, i en 1793 elejido gobernador, cargo en el cual permaneció ocho años sucesivos. Murió a la edad de cuarenta i siete años.

HUAINA CAPAC (El Conquistador), undécimo rei del Perú. Nació en la mitad del siglo xv. Fué el padre de Atahualpa i de Huáscar. Emprendió la conquista de casi todos los países limítrofes de su reino, verificando una serie de campañas, que han hecho de su reinado el más brillante de la historia del Perú. Hizo construir grandes caminos, dió

impulso a las artes i dictó muchas leyes sábias. Reinó cincuenta i dos años. Murió en 1525, dejando por herederos a los dos príncipes mencionados.

HUATIMPAS (BLAS), indíjena ecuatoriano, quien, renunciando a su empleo de cacique, en el siglo XVIII, se retiró a hacer vida privada tan ejemplar, que era tenidó por santo. Toda su ocupacion, despues de decir muchas misas, eran los libros; era mui capaz e instruido en diversas materias, particularmente en medicina i teolojía, en la cual podia llamársele maestro. Un hijo suyo, de quince años, llamado Narciso, era el más aventajado en latinidad i letras humanas entre cuantos las estudiaban en su tiempo.

HUBBARD (GUILLERMO), eclesiástico de Massachusetts. Fué autor de una importante historia de Nueva Inglaterra, publicada en la coleccion histórica de la misma ciudad. Nació en 1621, se graduó en el colejio de Harvard en 1642, i dejó de existir en 1704.

HUENECURA, valiente i afortunado toqui araucano. Entre otros triunfos que alcanzó, se cuenta el de la batalla de Lumaco. Su mando, que duró como seis años, terminó en 1610.

HUERGO (PALEMON), poeta i periodista arjentino. Nació en Buenos Aires. Educado primeramente en los Estados Unidos, pasó despues al Brasil i a Europa, donde permaneció algunos años. Estuvo ausente de la República arjentina, a consecuencia de la tiranía de Rosas, durante catorce años. Vuelto a su patria el año 1852, acompañó al doctor Velez Sardffield a fundar el *Nacional*, cuya redaccion llevó hasta 1860, solo la mayor parte del tiempo. Desempeñó los destinos de oficial mayor de Relaciones exteriores, sub-secretario de Hacienda i secretario de la legacion arjentina en Lóndres, hasta 1866. En 1869 publicó en Paris un tomo de sus *Poesías*. Despues de esa época, Huergo ha desempeñado en su patria muchos destinos importantes, como los de diputado, miembro del Consejo consultivo del ferro-carril del Oeste, i más tarde presidente del Directorio administrativo de esa empresa. En 1870 fué elejido por el gobierno provincial para presidente del Banco de la provincia.

HUERTA (AMBROSIO), sacerdote peruano, obispo de Puno. Nació en 1823, i fué consagrado presbítero en la catedral metropolitana de Lima en 1847. Desempeñó el rectorado del Seminario de Santo Toribio por muchos años. En agosto de 1861 tomó colacion de la canonjía de Merced de aquel coro. El Congreso peruano lo elijió obispo de la diócesis de Puno en 2 de noviembre de 1864, i su santidad Pio XI lo preconizó en Consistorio de 27 de marzo de 1865. Como obispo, ha hecho todo lo necesario para establecer la disciplina de esta diócesis insipiente. El obispo Huerta posee una intelijencia superior, i con la acertada direccion que ha sabido darle, es hoi una notabilidad del clero católico. Es literato i hombre de ciencia. Elocuente, convence i conmueve con la uncion de su palabra. Entre sus muchos discursos, sembrados de verdades evanjélicas i de bellezas literarias, son mirados como notables: el que pronunció en la metropolitana de Lima en 28 de julio de 1861, en celebridad del aniversario de la independencia del Perú, i los que dijo en Roma, cuando asistió al último concilio ecuménico, como representante de la Iglesia puneña. El obispo Huerta se ha hecho notable por sus disputas con el poder civil, a consecuencia de las cuales ha renunciado últimamente la mitra.

HUERTA (EPITACIO), jeneral mejicano. Figuró entre los defensores de Puebla en 1863.

HUERTA (JOAQUIN), patriota chileno. Abrazó desde el principio la causa de la emancipacion política de su país, i la sirvió como valiente oficial en los campos de batalla. Huerta llegó a alcanzar en el ejército el grado de sarjento mayor. En 1826 ocupaba un asiento en el Congreso Constituyente, que en este año se reunió en la capital de la República, cuando desgraciadamente le sobrevino la muerte.

HUESO, célebre profesor de baile, que hace poco tiempo bajó a la *huesa*. El maestro Hueso era un zambo peruano de la talla de un granadero. Usaba levita negra ancha i larga, chinelas amarillas, gorro blanco i sombrero de ala ancha. Andaba siempre a caballo, i se le hubiera tomado fácilmente por un cirujano romancista, si no se le hubiese descubierto por debajo de la capa que encubria su humanidad, en invierno i en verano, parte de la funda verde que encerraba el violin a cuyos dulces ecos daba sus lecciones este Matusalen coreógrafo.

HULL (GUILLERMO), jeneral americano, gobernador del territorio de Michigan, desde 1805 hasta 1814. Al principio de la guerra mandaba el ejército del nord-este, i en 1812 derrotó al jeneral Brock con una fuerza de 2,000 hombres. En 1814 fué arrastrado ante una Córte marcial por varios cargos que se le hacian, i condenado a muerte; pero la sentencia no fué ejecutada en consideracion a sus servicios. Murió en 1825, a la edad de setenta i dos años.

HULL (ISAAC), comodoro de la marina de los Estados Unidos. Nació en New-Haven, Connecticut, en 1775. Hizo su primer viaje a bordo de un buque que habia sido hecho presa por su padre durante la revolucion. Tenia entónces doce años de edad. Cuando se incorporó a la marina de guerra, en 1798, habia hecho ya diez i ocho viajes a diferentes puntos de Europa i América, por lo cual fué admitido en clase de teniente. Sus primeros servicios fueron prestados en la guerra contra la República francesa bajo la administracion de John Adams, distinguiéndose entónces Hull, a las órdenes del comodoro Talbot, en la captura del corsario frances *Sandwich*. En la toma del navío perdió una mano, i como premio de un servicio ejecutado de una manera brillante, fué ascendido a capitan, i obtuvo el mando del *Constitucion*. En la guerra de 1812 hizo la hazaña de poner su buque a salvo de una escuadra inglesa que lo tenia rodeado, i en seguida ganó una victoria sobre la fragata británica *Guerriere*, mandada por el capitan Dacres; en la accion, el buque americano tuvo siete muertos i siete heridos, miéntras el inglés tuvo quince muertos, sesenta i dos heridos (incluso el capitan i algunos oficiales), i veinte i cuatro perdidos. Tambien prestó Hull importantes servicios en la guerra de Trípoli. Despues fué jefe de escuadra en el Pacífico i en el Mediterráneo, i murió en Filadelfia en 1845.

HUMPHREYS (DAVID), ministro de los Estados Unidos en la córte de España, en 1797. Nació en 1753; comenzó sus estudios en el colejio de Yale, incorporándose poco despues al ejército con el

grado de capitan. En 1778 fué ayudante de campo del jeneral Putuau, i en seguida elevado al rango de coronel por el jeneral Washington. Señalado en 1784 para el empleo de secretario de la legacion en Paris, desempeñó poco tiempo su puesto, para pasar a llenar las funciones de embajador en Lisboa i despues en España. Murió en 1818.

HUNEUS (Jorje 2°), abogado chileno. Es profesor de derecho público de la seccion universitaria del Instituto nacional de Chile. Ha sido miembro de la Cámara de diputados en varias lejislaturas, i se ha hecho notar por la facilidad de su palabra i su participacion en todos los debates de alguna importancia. En 1870 fué investido de plenos poderes por el gobierno de su país para celebrar un tratado de amistad i comercio con el ministro austro-húngaro, contra-almirante baron Ade Petz, mision que desempeñó con notable habilidad. Ha sido condecorado por el emperador de Austria con las órdenes de Francisco José i de la Corona de Hierro. Es miembro de la Universidad de Chile en la facultad de leyes i ciencias políticas.

HUNTER (David), jeneral americano al servicio de la Union durante la guerra civil. Fué jeneral en jefe del ejército del Mississipi, i se distinguió por su ardor en devolver la libertad a los esclavos. El 25 de abril de 1862 puso en estado de sitio la Carolina del Sur, la Jeorjia i la Florida, i decretó la libertad de sus esclavos. Estas medidas fueron anuladas más tarde por Lincoln como demasiado prematuras. Más tarde, Hunter trató de organizar un ejército compuesto de los negros emancipados para combatir la rebelion; pero tales propósitos dieron oríjen a vivas protestas de los confederados i a amenazas de represalias de Jefferson Davis.

HUNTER (Guillermo L.), ciudadano de los Estados-Unidos, nacido en Rhode-Island en 1774. Fué senador desde 1811 hasta 1821, i en 1844 ministro en el Brasil. Murió en 1849.

HUNTER (Roberto Mercer Taliaferro), político americano. Nació en 1809. Entró al foro en 1830, a la Cámara de representantes en 1853 i en 1857 al Congreso, en el cual se señaló por una elocuente defensa de los principios del libre cambio. Elejido tres veces miembro del Senado de la Union, tomó en todas ocasiones una participacion constante i sumamente activa en los negocios públicos, especialmente en las cuestiones financieras, de anecxion i de esclavitud, habiéndose mostrado enemigo declarado de las anexiones cantonales i de la libertad de los esclavos. Cuando estalló la guerra civil, fué expulsado del Senado. Refujióse entónces en el campo de los confederados, por los cuales fué nombrado secretario del presidente Jefferson Davis. Más tarde fué encargado de una mision en Europa, la cual tenia por objeto conquistar simpatías a la causa del Sur. En 1862 fué elejido presidente del Senado confederado i en 1863 encargado de una mision en Méjico.

HUNTINGTON (Daniel), pintor americano. Nació en 1816. Fué educado en el colejio Hamilton, donde empezó sus estudios de bellas artes bajo la direccion del profesor Morse. Visitó en seguida la Inglaterra, la Francia, la Suiza i la Italia, i regresó a establecerse en Nueva York, su ciudad natal. Sus cuadros más notables tienen por objeto asuntos históricos. Se citan entre ellos: *Juana Grey en la torre de Lóndres; Enrique VIII* i *Catalina Parr; Las santas mujeres en el sepulcro; El obispo Ridley denunciando a la princesa María; Decreto de muerte de Juana Grey*, i *La córte republicana de Washington.*

HUNTINGTON (Ebenezer), jeneral de los Estados Unidos. Entró al ejército como voluntario en 1775, despues de graduarse en el colejio de Yale, i fué sucesivamente teniente, capitan, ayudante jeneral, teniente coronel, i por último jeneral en la guerra con Francia, por recomendacion especial de Washington. Murió en 1834.

HUNTINGTON (Jedediah), jeneral de los Estados Unidos, nacido en Connecticut en 1743. Despues de estudiar i graduarse en el colejio Harvard, entró al ejército, siendo comandante en 1775 i brigadier jeneral dos años despues. Despues de la guerra, fué tesorero de Estado, sherif en su condado, i finalmente recaudador de rentas en el puerto de New-London. Murió en 1818.

HUNTINGTON (Jedediah W.), poeta i novelista americano, pastor de la Iglesia reformada i médico. Nació en 1814. Ordenado de presbítero en 1849, hizo poco despues un viaje por Europa. Permaneció mucho tiempo en Italia, donde se hizo católico. Vuelto a su país, se estableció primeramente en Baltimore i despues en San Luis, donde fué puesto a la cabeza de un gran diario literario i político. Entre sus obras, pueden citarse las siguientes: *Poesías; La Floresta*, i *Alban, historia del Nuevo mundo.*

HUNTINGTON (Samuel), gobernador de Connecticut. Nació en 1732. Ejerció en Norwich la profesion de abogado, alcanzando una justa reputacion. En 1764 fué representante en la Asamblea jeneral i en 1765 nombrado procurador del rei. En los años 1774 i siguientes fué juez de la Córte suprema, miembro del Consejo municipal i miembro del Congreso. En 1784 fué nombrado justicia mayor, i dos años más tarde elejido gobernador i vuelto a elejir todos los años hasta su muerte, acaecida en 1796. Fué tambien uno de los que firmaron la declaracion de independencia.

HURTADO (José Nicolas), abogado i diplomático chileno. Nació en Melipilla en 1835. Ha sido oficial mayor del ministerio de Relaciones exteriores, encargado de Negocios de Chile en el Perú, en 1863, i enviado extraordinario i ministro plenipotenciario de Chile en el Ecuador, en 1866. Es miembro de la Universidad de su patria en la facultad de leyes i ciencias políticas. En 1872 ha dado a luz un interesante libro titulado: *La Legacion de Chile en el Perú i el conflicto peruano-español.* Actualmente desempeña el puesto de jerente del Banco garantizador de valores de Santiago.

HURTADO DE ÁLVAREZ (Mercedes), escritora colombiana. Ha publicado, con el título de *Alfonso, cuadro de costumbres*, una sentida narracion, en que campean a la par el sentimiento estético, las aspiraciones relijiosas i la nobleza de los pensamientos.

HUTCHINS (Tomas), jeógrafo jeneral de los Estados Unidos, nacido en Monmouth. Desde mui jóven se incorporó al ejército, i sirvió en la campaña contra los indios de Florida. Cuando comenzó la guerra de independencia se encontraba en Inglaterra, donde fué arrestado, por creérsele en correspondencia con Franklin, entónces ajente de su patria en Francia. Poco despues se unió al ejército

americano, bajo las órdenes del jeneral Green, i fué nombrado jeógrafo jeneral. Murió en 1789.

HUTCHINSON (Aun), relijioso de Nueva Inglaterra, desterrado de la colonia por un sínodo eclesiástico. Pereció a manos de los indios, junto con otras catorce personas de su familia, en 1643.

HUTSON (Andres), primer impresor de Pensilvania en los Estados Unidos de Norte-América. Vive aún de ochenta i seis años de edad, en Northumberland. En 1805 trabajaba en su oficio, siendo impresor del *Argos*, único periódico que entónces se publicaba en esa parte del territorio americano.

I

IBAÑEZ (Adolfo), abogado i diplomático chileno. Nació en Santiago en 1829. Hijo de una antigua i respetable familia del país, recibió una educacion esmerada, que le habilitó para desempeñar desde temprano cargos públicos de consideracion. Mui jóven terminó su carrera de abogado, i pasó a desempeñar el puesto de relator de la Córte de apelaciones de la Serena. Llamado posteriormente a servir el juzgado de Letras de Ancud, permaneció en esta ciudad hasta 1856, en que se trasladó a Valparaiso para desempeñar uno de los juzgados más importantes de la República. Gozaba de una envidiable reputacion cuando fué designado en 1870, durante la administracion Perez, para representar a su patria en el Perú con el cargo de enviado extraordinario i ministro plenipotenciario. A su tino i a su elevacion de carácter se debió la fácil solucion de cuestiones irritantes, que a la sazon existian entre ambos gobiernos, i entre las cuales figuraban diversas incidencias nacidas del pacto de alianza contra España que ligó a las dos Repúblicas. Obligado poco despues a dejar, por motivos de salud, esa mision, en desempeño de la cual logró alcanzar especial consideracion del gabinete peruano i de la sociedad entera, i en que le fué dado vencer dificultades que entorpecian la cordial intelijencia de las dos naciones, regresó a Chile en 1872, para encargarse de la cartera de Relaciones exteriores i de Colonizacion, que una lei del Congreso, dictada a fines de 1871, ordenaba confiar a un ministro especial. En la direccion de este departamento halló Ibañez ancho campo para manifestar sus cualidades de intelijencia i de carácter. excusando tomar una parte activa en la política interna de su país, para no distraer su atencion, consagróse exclusivamente desde su entrada al ministerio a enaltecer el prestijio exterior de su país, i a liquidar, si así puede decirse, la herencia de la colonia. Buscó desde luego solucion a las dificultades que nacian de sus fronteras con Bolivia, i emprendió casi al mismo tiempo la tarea de revindicar para Chile la vasta rejion continental conocida con el nombre de Patagonia. En sus trabajos sobre esta materia, justamente aplaudidas por la prensa extranjera i por la opinion unánime del país, ha desplegado Ibañez tanta erudicion como firmeza i dignidad. Su incesante laboriosidad le ha permitido tambien dar solucion, en los cortos años en que está al frente de las Relaciones externas de Chile, a antiguas i delicadas reclamaciones, como asimismo firmar diversos tratados i convenciones internacionales, i adoptar medidas de trascendental importancia en el ramo de colonizacion. Ibañez es acaso el único ministro que en Chile ha contado, en el desempeño de su difícil puesto, con el apoyo i concurso de todos los círculos políticos; su nombre ha sido recojido ya por diversas publicaciones diplomáticas de Europa que le han dado cabida en sus columnas de honor. Falta solo que los acontecimientos vengan más tarde a resolver si le ha sido dado alcanzar en todo o parte el laudable propósito que han proseguido sus patrióticas miras : levantar el prestijio i respetabilidad de su patria i ensanchar lejítimamente sus fronteras.

IBARRA (José Jacinto), político peruano; por muchos años fué miembro del Congreso nacional, i murió en 1868.

IBARRA (Juan Felipe), célebre caudillo arjentino. Nació en el pueblo de Mataró, provincia de Santiago del Estero, a fines del siglo pasado. Era comandante del fuerte *Abispones* cuando en abril de 1820 un movimiento popular lo llevó al gobierno de su provincia, en el cual se mantuvo con alternativas diversas hasta 1851, en que fué derribado. El jeneral Ibarra contribuyó a los primeros combates de la revolucion de independencia, marchando como voluntario a las órdenes del jeneral Belgrano hasta las márjenes del Desaguadero. Existe una biografía de este personaje escrita por Muñoz Cabrera, escritor boliviano.

IBIETA (José Ignacio), héroe chileno. Fué uno de los que regaron con su sangre el suelo de la plaza de Rancagua (2 de octubre de 1814). Una bala de cañon le cortó las dos piernas cerca de las rodillas en aquel combate memorable. Ibieta, hincado, defendió entónces el paso de una trinchera con un heroismo digno de la causa que sostenia. Despreció el perdon que se le ofrecia de parte del jeneral español, i no cesó de combatir hasta que sucumbió como tantos otros de sus compatriotas.

ICAZA, matrona ecuatoriana. Le cupo figurar en la época de la emancipacion política de su país, distinguiéndose por su patriotismo.

IGLESIAS (Casimira, viuda de), noble matrona boliviana. En la guerra de independencia recibió ultrajes i vilipendios, hasta ser afrentada públicamente con una mordaza, por haber defendido la causa de la patria i haber tenido el valor de desconocer la autoridad de Goyeneche, caudillo realista.

IGLESIAS (Francisco M.). Es uno de los ciudadanos más distinguidos de Costa Rica. Nació en Cartago en 1825. Ha sido diputado, ministro de

Relaciones exteriores e Instruccion pública, presidente de la Cámara de representantes i ministro de Gobernacion; en todos estos puestos desplegó mucha constancia, abogando siempre por la buena causa, patrocinando las reformas útiles, favoreciendo con sus luces i su capital la instruccion popular i haciendo jenerosa donacion de todos sus emolumentos en provecho de la comunidad. En 1874 desempeñaba en Lóndres el alto puesto de ministro diplomático de su patria.

IGLESIAS (José María), jurisconsulto mejicano, nombrado en 1873 presidente de la suprema Córte de Justicia de su patria. Nació en Méjico en 1823, i recibió el título de abogado a los veinte i un años de edad. Despues de muchos triunfos alcanzados en la enseñanza de la ciencia jurídica, comenzó su carrera pública como miembro del ayuntamiento de Méjico en 1847. En ese mismo año ocurrió la invasion americana: los hombres del Norte, violando los derechos i las leyes del pueblo mejicano, invadieron, sin razon ni justicia, el sagrado suelo de la patria. El pueblo mejicano i el ejército dieron al mundo un ejemplo de valor, combatiendo la invasion con heroismo; pero sus discordias intestinas inclinaron el triunfo de parte de los norteamericanos. Durante ese terrible período de sacrificios para los mejicanos, Iglesias era ministro del supremo Tribunal de Guerra, i despues, siendo auditor (juez abogado), del ejército del Este, prefirió abandonar el suelo de la patria, ántes que verla profanada por el invasor. En fin, los tristes preliminares de *Casa colorada* i el deshonroso tratado de *Guadalupe* dieron fin a la contienda entre Méjico i los Estados Unidos. El gobierno, al ver la aptitud i capacidad de Iglesias, le nombró jefe de la seccion de crédito activo, i en 1850 miembro del Tribunal de crédito público, cargo laborioso que desempeñó con su natural enerjía. El sufrajio universal le nombró diputado en 1852. Versado en la literatura, distinguido por sus conocimientos clásicos, su despejado talento, su palabra fácil i lójica i su erudicion, le granjearon muchos triunfos parlamentarios, con los cuales satisfizo i honró a sus electores. En 1856, siendo Ignacio Comonfort presidente, i Miguel Lerdo de Tejada, uno de sus ministros, Iglesias tuvo a su cargo una seccion del ministerio de Hacienda, i dió la lei de amortizacion cuya terminacion impidieron la debilidad i vacilacion del presidente. Sucesivamente ministro de Estado, de Hacienda i de Justicia, Iglesias reveló con brillo, en el desempeño de sus funciones, sus aptitudes i notables cualidades de hombre público, i cuando ya se hubo separado del ministerio, el 16 de setiembre de 1857, fué nombrado por el pueblo ministro de la suprema Córte de Justicia. Iglesias, siempre dispuesto a servir a su patria, fué empleado en la administracion jeneral de rentas, i despues en la Aduana de Méjico. Durante la campaña contra los franceses, siguió sirviendo en el gobierno de Juarez con notable patriotismo e incansable actividad i enerjía. Salvada la autonomía de la República, merced al valor i enerjía del pueblo mejicano, Iglesias ha sido alternativamente diputado al Congreso jeneral, ministro de Gobernacion, de Hacienda i de Justicia. En 1871 se retiró de la vida pública, para satisfacer a las exijencias de su salud profundamente quebrantada, i en 1872 consintió en hacerse cargo de la aduana, en donde ha permanecido hasta hoy. Trabajador infatigable, se dedicó no solamente a los negocios públicos, sino tambien a las ciencias i a las letras. Con la colaboracion de otras personas, escribió los *Apuntes para la historia de la guerra entre Méjico i los Estados Unidos* i las *Revistas históricas sobre la intervencion francesa*. Ha sido redactor en jefe i colaborador de varios periódicos políticos i literarios, como *El Monitor republicano*, *D. Simplicio*, *La Chinaca*, *El Diario Oficial*, *El Siglo XIX* i otros muchos. Tal es Iglesias: republicano eminente, distinguido patriota, adorador de su país. Por sus méritos privados i públicos, i sus grandes cualidades, está llamado a ocupar los primeros puestos de la República.

IGNACIO (Joaquin José), marino brasileño. Nació en 1808, i se incorporó en la marina como aspirante en 1822. Despues de desempeñar diversas comisiones profesionales, alcanzó el grado de jefe de division en 1852, siendo en seguida nombrado miembro del Consejo naval i presidente de la Comision de presas de Rio de Janeiro. En 1861 fué nombrado ministro de Estado en el departamento de Marina, i desempeñó interinamente el de Agricultura, Comercio i Obras públicas. Posteriormente fué comandante en jefe de la escuadra brasileña en las aguas del Paraguai, i alcanzó el grado de almirante i el título de vizconde de Inhauma. Era tambien gran maestre de la masonería brasileña. Murió en marzo de 1869.

IGUAIN (José Félix), jeneral i escritor peruano. Nació en Huanta en 1800. Habiendo esperimentado la desgracia de perder a sus padres en edad temprana, vióse obligado a educarse por sí mismo, i gracias a su precoz intelijencia i a su dedicacion al trabajo, logró adquirir una sólida i vasta instruccion. Empezó a figurar en la vida pública, poco despues de terminada la independencia del Perú, como uno de los enemigos más acerrimos de la dictadura vitalicia del jeneral Bolívar. Su intervencion en la política de aquel entónces le ocasionó varias persecuciones de parte de las autoridades constituidas. En 1828 fué elejido miembro de la Asamblea constituyente, reunida aquel año, i se distinguió en ella por su elocuencia i sus ideas liberales, contribuyendo eficazmente a impedir la guerra entre Bolivia i el Perú, que debió estallar por aquel entónces. En 1833 tomó parte en la revolucion de Nieto contra el jeneral Gamarra; el mal éxito de aquella revolucion lo obligó a emigrar a Chile. Vuelto al Perú, poco despues, combatió resueltamente en la prensa la intervencion en los negocios peruanos del jeneral Santa Cruz, llamado en auxilio de Orbegoso. Se hizo notar entónces por sus dotes de escritor i la enerjía i constancia que puso al servicio de sus ideas anti-intervencionistas. Cansado de luchar en la prensa, tomó la espada, i se incorporó en el ejército del jeneral Salaverry con el título de teniente coronel. Despues de la batalla de Socabaya, que fué fatal a las tropas independientes, tomó nuevamente el camino de Chile, en union de otros muchos patriotas. Ocupó en el destierro sus ocios en escribir las biografías de sus contemporáneos, obra notable que contiene más de una interesante pájina de la historia del Perú. Vuelto al Perú en las filas del ejército libertador en 1839 participó de la gloria de los vencedores de Yungai. Tomó tambien parte en la nueva campaña contra Bolivia, cuando la invasion del jeneral Ballivian. Retirado despues a la vida privada, solo volvió a figurar en la revolucion contra la dictadura del jeneral Vivanco, vencida la cual, volvió por tercera vez a Chile. Murió en 1851.

ILLÉSCAS, príncipe quiteño, hijo de Huainacápac i hermano de Atahualpa. Réunió grandes teso-

ros para rescatar a éste de manos de los españoles; cuando supo en el camino que habia sido muerto, se volvió a Quito, en donde a poco tuvo el trájico fin de perecer desollado vivo, de órden del feroz Rumiñahui.

INCA YUPANQUÍ (Dionisio), político peruano. En 1810 fué diputado por el Perú a las Córtes españolas. Conocidos son sus ardientes discursos en favor de los intereses de América.

INCLAN (José). El jeneral Inclan ha sido uno de los jefes más valientes de la insurreccion cubana. Cuando llegó al país, en union de Juan Clemente Zenea, se alistó en el ejército independiente, i desde luego, el presidente Cárlos Manuel de Céspedes le reconoció el grado de coronel que tenia en Méjico, i le confió el mando de una media brigada. En todas las acciones de guerra que han tenido lugar entre los patriotas i los soldados españoles, durante estos últimos tres años, Inclan se distinguió constantemente por su bizarría i su arrojo. Era un modelo de valor i de sentimientos magnánimos : inspiraba una confianza sin límites a sus subordinados, i éstos le seguian llenos de brio en los combates sangrientos a que los arrastraba con su ejemplo i su valor entusiasta i comunicativo. Hizo centenares de prisioneros, i jamas permitió que les dieran muerte, una vez que estuvieron en su poder, a pesar de que le sobraba derecho para usar de terribles represalias. Este ínclito mejicano era sumamente desinteresado i compartia las privaciones de sus compañeros de armas con la sonrisa en los labios, sin proferir una queja, sin desalentarse jamas. Cuando murió Cavada, Inclan, ya brigadier, tomó el mando de las fuerzas de ese caudillo valiente; poco despues fué nombrado mayor jeneral, i en este puesto elevado se mostró siempre táctico hábil, jefe de expedicion activo e intelijente, o incansable guerrillero, cuando adoptaba el sistema de guerrillas, que tanto habia practicado en Méjico i que reveló al ejército cubano. Inmensos son los servicios que en este punto prestó a los cubanos que no olvidarán sus lecciones i vengarán su muerte. El pobre jóven, víctima de su arrojo, cayó en una emboscada cerca de Nuevitas. Fué trasladado a Puerto Príncipe, donde se le sometió a un consejo de guerra, cuyo fallo no podia ser dudoso para todo el que conozca los hechos que se llevan a cabo en Cuba, i fué fusilado en la ciudad de Puerto Príncipe, el dia 15 de junio de 1872, sin que para nada valiera la intercesion de los representantes de Méjico en la Habana i los Estados Unidos, ni áun la del mismo presidente Grant. Inclan prestó en Méjico grandes servicios a la causa de la libertad i de la independencia. Cuando los invasores franceses se presentaron enfrente de los muros de Puebla, Inclan dió principio a su gloriosa carrera. Prisionero despues en Francia, nunca la fé dejó de alentar su valiente corazon; i al volver al seno de la madre patria, empuñó de nuevo las armas, i luchó hasta el término de la última guerra extranjera. Las últimas revueltas intestinas de Méjico lo arrojaron a Cuba, i allí, ofreciendo su brazo i su valor a los insurrectos, peleó como un héroe en defensa de una causa santa.

INCLAN (José Joaquin), coronel del ejército peruano, nacido en Tacna en 1825. Desde 1840 pertenece al ejército del Perú, donde tiene prestado mui buenos servicios. Ha sido diputado en 1858, prefecto departamental, superintendente del canal de Uchusuma i presidente del Congreso municipal de Moquegua en 1873.

INDA (Manuel), abogado mejicano. Ha sido varias veces diputado al Congreso jeneral i ha formado en las filas del partido liberal. Como abogado, goza de una gran reputacion.

INDABURO (José Manuel), obispo boliviano. Nació en 1787 i murió en 1844. Educado en el colejio de Nuestra Señora de Monserrat, en la ciudad de Córdoba, abrazó, despues de lucidos estudios, el estado sacerdotal. En la Paz prestó distinguidos servicios en la enseñanza, en el colejio de San Cárlos i San Jerónimo, como vice-rector i catedrático de filosofía, primeramente, como rector i catedrático de teolojía en seguida. Elevado al cargo de examinador sinodal i despues al de miembro del cabildo eclesiástico, en el que más tarde llegó a ocupar la dignidad de dean, fué, a la muerte del obispo frai Antonio Sanchez Matas, nombrado provisor i vicario capitular (1825). A los importantes servicios que por entónces prestó en el gobierno de la iglesia paceña, confiada a su sólido saber i a sus preclaras virtudes, se agregaron los no ménos importantes que de nuevo prestó a la instruccion pública. Fué él quien trasformó un derruido templo de la Paz en local para universidad, la cual llevó el título de Universidad mayor de San Andres. El gobierno de la República, reconocido a Indaburo, le tituló fundador de ella, i le nombró su cancelario (1832). Luego el Senado le acordó una medalla de oro, dedicada *Al protector de la educacion pública*. Presentado Indaburo para obispo de la Paz, costó largo trabajo hacerle aceptar esta dignidad, i cuarenta i cinco dias despues de su consagracion ocurrió su fallecimiento.

INFANTE (José de la Cruz), venerable fraile recoleto chileno, tio del célebre patriota José Miguel Infante. Nació en Santiago en 1762, i murió en esta misma ciudad en 1843. En el curso de su vida fué definidor, visitador jeneral de su provincia, examinador sinodal del obispado i finalmente nombrado por la Silla apostólica restaurador de la Recoleccion de franciscanos descalzos de Santiago, de la cual fué primer guardian. Este relijioso se distinguió mucho por su celo apostólico. En su larga vida no cesó de predicar i dar misiones; i al emprender éstas solia hacerlo a pié, sin otro equipaje que un crucifijo i un breviario.

INFANTE (José Miguel), notable e intrépido tribuno de la revolucion de la independencia de Chile en 1810. Educado bajo el réjimen de la colonia, hizo los estudios legales, únicos que entónces se conocian, en el colejio de San Cárlos, i recibióse de abogado en la real Audiencia. Por una feliz casualidad llegaron a sus manos los enciclopedistas del siglo XVIII, pues su tio José Antonio Rojas, al regresar de España, habia logrado introducirlos, mediante ciertos ardides, que impidieron que la Aduana, a pesar de toda su vijilancia, diera con ellos. Infante se empapó a escondidas en la lectura de estos libros que le proporcionaba su tio, porque, a ser descubierto, habria habido motivos más que plausibles i poderosos para someterle al rigor de la Inquisicion. Estos libros, entre los cuales descollaban las obras de Voltaire i el *Contrato social* de Rousseau, autores por los cuales conservó Infante siempre respetuosa veneracion, abrieron desconocidos horizontes a su intelijencia i prepararon su espíritu para amar e impulsar con ardor la revolucion. Infante era un hombre ilustrado para su época; severo de costumbres, ardiente i apasionado por la libertad, respetuoso por la justicia i versado en el derecho civil como abogado. Alto, grueso, de

ancha frente i animados ojos, tenia una voz sonora que le permitia tomar los aires del tribuno. Si sus discursos no eran correctos, si no eran verdaderas piezas literarias, en tiempos en que la amena literatura significaba poco i el patriotismo todo, llevaban siempre el sello de sus convicciones i el colorido seductor de su amor por la libertad. El 18 de julio de 1810 Infante fué nombrado procurador de ciudad. Desempeñaba entónces el cargo de asesor del Cabildo, corporacion que se habia convertido en el foco ardiente de la revolucion i que habia obligado al brigadier Francisco Antonio Carrasco a dimitir el mando i pasarlo a manos del brigadier Mateo de Toro Sambrano, a cuya sombra el Cabildo preparaba la instalacion de una Junta gubernativa. La revolucion se presentaba tímida i disimulada. Si bullia en ciertas cabezas privilejiadas, era combatida por todo el poder español, representado por la real Audiencia, el clero i las personas acaudaladas, i desconocida del pueblo, que, no comprendiendo los beneficios que debia reportar de ella, era seducido i aterrado por toda la fuerza de las preocupaciones sociales i relijiosas con que se le alimentaba. Para hacer aceptable la instalacion de la Junta, para ganarle prosélitos, se invocaba el nombre de Fernando VII i se presentaba el ejemplo de lo que sucedia en España, donde se habian formado diversas Juntas que ejercian el poder supremo a nombre del monarca, con motivo de su prision i de la invasion de Napoleon con sus ejércitos en la Península. Infante, que servia a este plan, sabiendo los jérmenes que entrañaba i los propósitos que encerraba, pretendia marchar con mayor desenvoltura i a cara descubierta. Sabiendo que el jefe de la Iglesia en aquel tiempo habia dirijido una circular a los párrocos, para que amonestasen a sus feligreses que se mantuviesen en la obediencia al rei de España i se precaviesen contra las novedades que se querian inproducir, Infante decidió al Cabildo a que acusase ante el presidente al jefe de la Iglesia; acusacion que él mismo llevó en compañía de tres rejidores, i que le valió ser tildado por aquel de revolucionario. Infante, a pesar de todo, humilló i enfrenó con su audacia al gobernador eclesiástico, pues calculaba que así quitaba a los realistas una parte de su poder, desde que el pueblo veia que era llamado a cuentas i amonestado el más encumbrado personaje que representaba entónces los intereses de la Iglesia i del rei de España. La reunion popular tuvo lugar el 18 de setiembre, i en ella se nombraron las personas que debian componer la primera Junta gubernativa. Infante, para decidir a unos i acabar con los escrúpulos de otros, pronunció en ese dia un notable discurso, esforzándose en demostrar que las mismas leyes españolas, bajo cuyo imperio vivia la colonia, prescribian el nombramiento de la Junta. En esta ocasion hizo su primera aparicion como orador i logró ser el eco i el intérprete de la revolucion. Tenia a esta fecha treinta i dos años, pues habia nacido en Santiago, capital de la República, en 1778, de una familia distinguida, siendo sus padres Agustin Infante i Rosa Rojas. La instalacion de la Junta fué el primer paso en favor de la independencia, para unos tímido, para otros cauteloso i prudente. Infante creyó que la revolucion no tendria toda su majestad i toda su significacion, si no se la daba una representacion popular por medio de un Congreso, que fuese la expresion, no del vecindario de Santiago, sino del país en jeneral. Es cierto que esto importaba un rompimiento abierto con las autoridades españolas; pero lo es tambien que solo así la revolucion tendria una fisonomía propia. Infante, como procurador de ciudad, empeñó al Cabildo para que exijiese de la Junta la reunion de un Congreso, el cual, asumiendo la soberanía nacional, diese al país una constitucion política; i aunque la Junta trepidó en un principio, hubo de decidirse al fin a hacer la convocatoria. Elejido el Congreso, se reunió el 4 de julio de 1811, siendo gloria de Infante el haber provocado su existencia i el haber proclamado en él las idas que debian servir de base a la organizacion democrática del país. El Congreso tuvo poca vida. Viva la colonia todavía, los viejos elementos no pudieron ménos de triunfar. El jóven José Miguel Carrera, para salvar la revolucion, lo disolvió mediante repetidas asonadas. Puesto Carrera a la cabeza de la revolucion, las fuerzas españolas desembarcaron en Talcahuano i tomaron el camino de Santiago. Carrera salió a campaña, i una Junta, de que formó parte Infante, le reemplazó en la direccion de los negocios públicos. La Junta, inspirada por Infante, se puso a la altura de la situacion, i juntamente con dictar medidas de seguridad i arbitrar medios para sostener el ejército que se improvisó entónces, ordenó la creacion del Instituto nacional i el establecimiento de una escuela en toda ciudad, villa o pueblo que contuviese cincuenta vecinos. La revolucion, al abrir anchos horizontes a la intelijencia i al oponer resistencia armada al réjimen colonial, combatia a la España en todas partes, i se presentaba sin disfraz ni miramiento alguno.

La Junta fué disuelta para ser reemplazada por un gobierno directorial que imprimiese unidad i celeridad a los negocios, e Infante, que era el alma de aquella, abandonó el país i marchó a Buenos Aires investido de un carácter público. En su ausencia, el ejército de la patria fué derrotado en Rancagua en 1814, i trasmontados los Andes por los restos que se salvaron, volvieron despues más animosos a alcanzar una espléndida victoria, bajo el mando del jeneral arjentino José de San Martin, en las alturas de Chacabuco, el 12 de febrero de 1817. Infante volvió a Chile luego que la revolucion apareció otra vez triunfante. Bernardo O'Higgins habia sido nombrado director supremo en una reunion popular, i queriendo tener a su lado a los hombres de mayores luces i más prestijio, encomendó a Infante el desempeño de la cartera de Hacienda. Más que reformas, Infante introdujo arreglo i economías en la administracion de los caudales públicos. Tampoco se podia hacer otra cosa; el poder español no habia sido por completo aniquilado, i todo era por consiguiente vago e insubsistente. Poco tiempo estuvo Infante al frente del ministerio de Hacienda. Ensoberbecido O'Higgins, comenzó por imprimir a su gobierno una marcha tirante, a pretexto de que las circunstancias i el estado del país no permitian dar ensanche a las libertades públicas. El descontento cundió por estas i otras causas, i O'Higgins fué depuesto del mando en una reunion de los primeros vecinos de Santiago, a cuya cabeza se puso Infante, con el mismo ardor i la misma enerjía con que se habia portado en setiembre de 1810. Infante fué uno de los miembros de la Junta provisoria que sustituyó a O'Higgins, pero elejido director supremo el jeneral Freire, pasó despues a formar parte del Senado lejislador que entónces se organizó. Gloria suya es, i gloria completa, la lei de 24 de julio de 1823, que abolió para siempre la esclavitud en Chile, i declaró que el esclavo que pisase el territorio chileno seria reputado hombre libre. Infante dijo siempre que queria, por único epitafio de su sepulcro, ser recordado como autor de esa

lei. El poder español se habia hecho fuerte en la isla de Chiloé, al extremo sur de la República, i Freire partió de la capital a combatirlo. Durante su ausencia, Infante asumió el poder supremo, i desplegó en su ejercicio una rara enerjía. Entre otras medidas, fué una de las más notables el destierro a que condenó, el 22 de diciembre de 1824, al obispo de Santiago, José Antonio Rodriguez Zorrilla, fiel representante de las tradiciones coloniales, apasionado defensor de la dominacion de España, i carácter impetuoso i elevado. A esta época Chile habia entrado en nuevas i desconocidas vias. Sacudido i libre de la España, comenzó a pensar en su organizacion política, pretendiendo darse una constitucion que la afianzase. Despues de varios ensayos, la opinion se dividió en dos bandos, uno que queria organizar la República bajo el sistema unitario i otro bajo el sistema federal. Infante se declaró partidario de este último, i se presentó como su más audaz i empecinado corifeo i sostenedor. En la tribuna parlamentaria i la prensa periódica asumió su puesto. El 1° de diciembre de 1827 publicó el primer número de *El Valdiviano Federal*, que sostuvo hasta su muerte, con el mismo teson que al principio, i no obstante de haber sido derrotados por completo sus principios, i orgánizándose el país bajo el sistema unitario, Infante sostuvo la federacion, a pesar de que todas las condiciones del país la condenaban, como un medio de asegurar la libertad, la diosa de sus ensueños, que creia ver en peligro siempre que el poder público viniese en último término a quedar concentrado en una sola mano. Despues de varias oscilaciones, el partido conservador se apoderó del poder en 1830, i dió de baja, en medio de la algazara de su triunfo, a todos los viejos soldados que le habian hecho resistencia. Infante alzó su voz en el Congreso de plenipotenciarios para condenar esta medida, que arrastraba a la miseria a los que habian encanecido peleando por la independencia del país; i como su presencia fuese incómoda, la mayoría le expulsó del Congreso, a pretexto de ser nula su eleccion. El severo patriotismo de Infante fué condenado entónces por la grita mezquina de un partido. Desde esta época, Infante se retiró de la vida pública. Más tarde, en 1843, fué nombrado ministro de la Córte suprema i miembro de la facultad de leyes de la Universidad, cuerpo al cual se habia dado una nueva organizacion. Infante renunció ambos puestos, el primero por aversion a la lejislacion española, vijente en ese tiempo en Chile, i a cuyos mandatos habria de ajustar sus fallos; el segundo, por odio a las Universidades, que miraba como cuerpos destinados a propagar falsas ideas, especialmente el monaquismo i la monarquía.

La vida de Infante fué rījida i sencilla. Ningun mueble de valor aderezaba su hogar doméstico, i nadie sabia que le hubiese ajitado otra pasion que el amor a la patria i la libertad. Sin embargo, a los sesenta i cinco años, contrajo matrimonio, sin dejar otra descendencia que sus hechos gloriosos, sus importantes servicios. Murió el 9 de abril de 1844. Enemigo de los gobiernos i de los honores que éstos tributan, pero amigo del pueblo i de la justicia que éste hace, fué conducido al cementerio en brazos de las masas, que escribieron con mano agradecida i veneracion relijiosa, por todo epitafio, i en los brazos de una pobre cruz de madera, este solo i respetado nombre : *José Miguel Infante.*

INGERSOLL (Jared), juez del almirantazgo de Connecticut, nacido en Milford en 1722, i educado en el colejio Yale. En 1757 fué ajente de las colonias en Inglaterra. Se hizo impopular para los habitantes de New-Haven como expendedor del papel sellado, i fué obligado a dejar el puesto. Murió en 1781.

INGERSOLL (Jared), juez de la Córte de Filadelfia i procurador jeneral de Pensilvania. Se educó en el colejio Yale, i como abogado llegó a adquirir un nombre eminente. Fué miembro del Congreso, i en 1812 candidato para la vice-presidencia de los Estados Unidos. Murió en 1822.

INGERSOLL (Jared Cárlos), político e historiador americano. Nació en 1782 en Filadelfia. Ha escrito numerosos panfletos en defensa de las costumbres americanas i de las ideas comerciales de Jefferson. Es el autor del famoso principio del derecho internacional americano : *El pabellon cubre la mercadería.* Desde 1812 hasta 1849 ocupó constantemente un asiento en la Cámara de representantes de la Union. Ha ocupado, durante catorce años, un puesto importante en la majistratura de Filadelfia. Su obra principal es una *Historia de la segunda guerra de los Estados Unidos con Inglaterra.*

INGERSOLL (Jonathan), doctor en leyes, teniente gobernador i juez de Connecticut. Ejerció la profesion de abogado en New-Haven, despues de haberse graduado en el colegio Yale en 1766. En 1798 fué elejido juez, i en 1816 teniente gobernador, puestos que desempeñó captándose la estimacion de sus conciudadanos. Murió en 1823.

INGRAHAM (Duncan N.), marino americano, descendiente de una familia de navegantes, muchos de cuyos miembros han llegado a ser célebres. Nació en 1803. Entró al servicio a los nueve años. Sirvió durante la guerra con los ingleses i en la guerra de Méjico. En 1853 se hizo notar por haber obligado en Esmirna a un buque de guerra austriaco a entregarle un polaco naturalizado americano que habia sido hecho prisionero. Al principio de la guerra civil abandonó el cargo de director en jefe de la oficina de artillería, que le habia sido confiado en 1856, i se unió a los confederados de cuyo gobierno obtuvo el grado de comodoro.

INUES (B.), marino venezolano del tiempo de la independencia; alcanzó en la marina de su país el grado de capitan de fragata.

INURRIETA (Manuel), poeta arjentino. Nació en Buenos Aires en 1809. Tomó parte en la revolucion del Sur contra Rosas; emigró a Montevideo i sirvió en aquel sitio como voluntario, hasta que volvió en el ejército de Caseros que hundió a Rosas; se dedicó al comercio i vivió i murió en Montevideo en 1869. El resto de su familia pereció en el naufrajio del vapor *América* el 24 de diciembre de 1871.

IÑIGUEZ (José Santiago), sacerdote chileno. Nació en Santiago en 1782, i murió en 1847. Fué un modelo de sencillez i austeridad en la vida privada, lumbrera de la iglesia de Santiago por sus virtudes i su vasta erudicion en las ciencias sagradas. Versado tambien en las ciencias i la literatura profanas, fué el primer profesor de economía política del Instituto nacional de Santiago, donde enseñó ademas el derecho natural i de jentes, como teolojía i humanidades en el Seminario

conciliar. Ejerció con distincion el profesorado, i a pesar de su quebrantada salud, concurrió siempre a los trabajos de la facultad a que pertenecia. Selló sus eminentes servicios a la relijion i a la patria destinando su cuantioso patrimonio a objetos de beneficencia pública.

IRARRÁZABAL (José Miguel), patriota chileno de la época de la independencia. En 1810 fué enviado a hacer reconocer la junta de Santiago en las provincias del norte. En la administracion del jeneral Prieto ejerció el cargo de ministro del Interior i Relaciones exteriores i fué despues varias veces senador de la República.

IRARRÁZABAL (José Miguel Andía de), jurisconsulto i político chileno. Nació en Santiago en 1800, i falleció en 1848. Fué miembro de las Asambleas constituyentes de 1823 i 1833. A los treinta i seis años de su edad fué electo senador de la República, cargo que siguió desempeñando hasta su muerte. En 1841 fué nombrado ministro del Interior i Relaciones exteriores, i miéntras sirvió este cargo cedió su sueldo al Instituto de Caridad evanjélica. Hombre ilustrado i celoso, se distinguió por el buen desempeño de sus deberes públicos. Ocupó un asiento en la Universidad de Chile en la facultad de leyes i ciencias políticas.

IRARRÁZABAL (Manuel José), es uno de los miembros más influentes del partido conservador de Chile. Nació en Santiago en 1835. Educado primeramente en el Instituto nacional de aquella ciudad, pasó despues a continuar su educacion en los Estados Unidos e Inglaterra, i finalmente, en las universidades alemanas. Vuelto a su país a principios de 1861, fué elejido miembro de la municipalidad de Santiago i de la Cámara de diputados; pero no tomó parte alguna en las tareas de aquel Congreso. Desde entónces hasta 1871 formó constantemente parte de la misma Cámara, i en 1872 ha sido elejido senador de la República. En ese mismo año fué nombrado consejero de Estado. Poseedor de una gran fortuna, relacionado con las primeras familias del país, intelijente e ilustrado, ha militado con mucho brillo en las filas del partido conservador, del cual puede ser considerado como jefe. Distinguen a Irarrázabal muchas bellas cualidades personales i una proverbial jenerosidad. Ha contribuido poderosamente con su fortuna a la fundacion i sostenimiento del *Independiente*, diario importante de Santiago, i ha protejido siempre con jenerosidad las letras i a los literatos de su partido. En los últimos e importantísimos debates habidos en el Senado de Chile a propósito de la discusion del Código penal, Irarrázabal ha revelado grandes cualidades de orador, muchos conocimientos i la madurez de un talento hasta entónces poco conocido. Su posicion social i política, su fortuna i su juventud hacen que su partido cifre aún en él grandes esperanzas.

IRARRÁZABAL (Ramon Luis), político i diplomático chileno. Nació el 16 de setiembre de 1809. Su vida pública comenzó en 1835, como miembro del cabildo de Santiago, del que fué tambien secretario. Nombrado despues procurador jeneral de ciudad, desempeñó durante cuatro meses la secretaría de la Intendencia de Santiago. A principios de 1837 pasó a ocupar el puesto de oficial mayor del ministerio del Interior, al que agregó luego igual destino en el ministerio de Justicia. Al año siguiente fué nombrado ministro de Justicia, i pocos dias despues del Interior; desempeñó a la vez i por corto tiempo el de Hacienda. Fué ademas fiscal interino de la Córte suprema, i promovido nuevamente a las funciones de ministro del Interior. El 18 de setiembre de 1841 fué, por tercera vez, elevado a ese mismo cargo. Durante el tiempo que desempeñó el ministerio, desde el 11 de octubre de 1844 hasta el 5 de marzo de 1845, sirvió la presidencia de la República por enfermedad del presidente Búlnes. En 1845 fué nombrado ministro de la Córte suprema, cargo que renunció. En el mismo año se le confirió el puesto de enviado extraordinario i ministro plenipotenciario de Chile cerca de la Córte romana. Habiendo vuelto a Chile en 1851, se le elijió miembro de la Junta de beneficencia. Irarrázabal, que tan variados i numerosos servicios prestó a su país, era un abogado distinguido. Siendo mui jóven, se hizo notar como orador parlamentario en la Cámara de diputados, i fué miembro de la Universidad en la facultad de leyes i ciencias políticas. Su muerte acaeció en Lima, en 1856, hallándose investido del cargo de ministro plenipotenciario.

IRARRÁZABAL I VERA (Ramon Luis), abogado chileno. Nació en Santiago en 1838. Ha sido secretario de la legacion de Chile en el Perú en 1856, jefe de seccion del ministerio del Interior i municipal de Santiago en varios períodos. Desde hace algunos años es administrador de correos de Santiago, i desde 1874 desempeña con inteiijencia i laboriosidad el cargo interino de director jeneral de Correos de la República.

IREDELL (Santiago), juez de la Carolina del Norte en 1777 i de la Córte suprema de los Estados Unidos en 1790. Murió en 1799.

IRIARTE (Tomas), escritor i jeneral arjentino de la guerra de independencia. Nació en Buenos Aires el 6 de marzo de 1794. Fué ayudante del jeneral Belgrano, i ha publicado algunos tratados de táctica de artillería, arma a que pertenece, una traduccion de las *Cartas de Lord Chesterfield*, varios trabajos históricos en la *Revista de Buenos Aires* i un libro titulado: *Recuerdos sobre José Miguel Carrera*, caudillo chileno.

IRIBARREN (Guillermo), hombre de Estado venezolano, mui versado en la ciencia del derecho.

IRIBARREN (Juan), poeta de la República de Nicaragua, a quien la muerte arrebató siendo mui jóven. Dejó algunas composiciones notables por su inspiracion.

IRIGOYEN (Manuel), diplomático i escritor peruano; últimamente ha sido nombrado ministro del Perú en el Brasil i Rio de la Plata.

IRIGOYEN (Miguel), poeta arjentino. En el *Talisman*, periódico publicado en Montevideo, se rejistra una composicion titulada: *El seibo del Paraná*, la mejor entre las pocas que compuso Irigoyen. Se casó en Montevideo con una hija de Juan Cruz Varela, i falleció en el Brasil, mui jóven, de la tisis que devoró a toda su familia. Era doctor en jurisprudencia de la Universidad de Buenos Aires.

IRIGOYEN (Natalio). Nació en Cochabamba (Bolivia) en 1820. Desde jóven tomó cartas en la política de su país, sufriendo los reveses i triunfos naturales en los países americanos a los hombres públicos. Ha sido sucesivamente tribuno, perio-

dista i diputado al Congreso de 1861. Desterrado de su país, murió en Lima en 1868, causando un verdadero i lejítimo sentimiento en su país, donde su reputacion de brillante orador le habia señalado un alto puesto.

IRISARRI (Antonio José de), estadista i escritor de reputacion americana; figuró como literato, como político, como diplomático; i en toda carrera estuvo en primera línea. Los periódicos ingleses le han tributado iguales, si no mayores elojios què los americanos. Nació en la ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, el 7 de febrero de 1786. Fué su padre el comerciante más rico que hubo en el reino de Guatemala, habiendo dejado a su muerte, en 1805, grandes caudales en Méjico i en Lima, motivo por el cual tuvo Irisarri que pasar a Méjico en 1806, i a Lima en 1808, cuando ya habia acabado sus estudios. En 1809 hizo un viaje de Lima a Chile, con el único objeto de conocer a los parientes que allí tenia, los Larrain i Vicuña, resultando de este viaje su casamiento con una prima suya, Mercedes Trucios i Larrain, heredera del pingüe mayorazgo de Trucios, fundado en la ciudad de la Paz, en Bolivia. A poco tiempo de casado se hizo la revolucion de Chile; Irisarri entró entónces de lleno en la revolucion, i ejerció los cargos públicos más árduos i de más graves compromisos, entre ellos la comandancia de la Guardia cívica, la intendencia i comandancia de la provincia de Santiago, i la suprema direccion del Estado, desde el 7 hasta el 14 de marzo de 1814, semana en la cual se hizo más obra revolucionaria que la que se habia hecho en los cuatro años de la revolucion. En 1818 fué nombrado ministro del Interior i Relaciones exteriores de Chile, sirviendo ese ministerio desde abril hasta fines de octubre de 1818, época en que fué nombrado ministro de Chile en Buenos Aires, en Lóndres i en Francia, llevando la comision de levantar un empréstito para el servicio de la República; consiguió un préstamo de cinco millones de pesos. En 1837 fué nombrado ministro plenipotenciario de Chile en el Perú, en union del almirante Blanco Encalada, i tuvo la principal parte en la celebracion del tratado de paz de Paucarpata. Irisarri redactó, durante cuarenta i dos años, los periódicos siguientes: en 1813, *El Seminario Republicano de Chile;* en 1818, *El Duende de Santiago;* en 1820, en Lóndres, *El Censor americano;* en 1828, en Guatemala, *El Guatemalteco;* desde 1839 hasta 1843, en Guayaquil, *La verdad desnuda*, *La Balanza* i *El Correo;* en 1844 i 1845, en Quito, *La Concordia;* en Pasto, *El Respondon;* en 1846 i 1847, en Bogotá, *Nosotros; Orden i libertad* i *El Cristiano errante;* en 1849, en Curaçāo, *El Revisor*, que continuó en Nueva York en 1850. Ademas de esos periódicos publicó: *La defensa de la historia crítica del asesinato cometido en la persona del Gran mariscal de Ayacucho;* una *Novela de costumbres;* una *Memoria biográfica del arzobispo Mosquera;* una coleccion de sus *Poesías satíricas;* una nueva obra titulada: *Cuestiones filolójicas*, i varios otros opúsculos importantes. El gobierno de Guatemala le nombró, en 1855, ministro plenipotenciario en los Estados Unidos del Norte, donde prestó a su nacion importantes servicios. Murió en Nueva York en 1868. Talento universal, Irisarri sobresalió en todos los ramos del saber, legando a la posteridad numerosas obras literarias i científicas; carácter enérjico i hombre de accion, estuvo siempre a la altura de su mision en los elevados puestos que se le confiaron. Ligado íntimamente al ilustre Bello, fué él quien lo contrató en Lóndres para que pasase al servicio de Chile. Irisarri es una de las glorias literarias más eminentes de la América española.

IRISARRI (Hermójenes de), poeta chileno. Nació en Santiago el 19 de abril de 1819; es hijo del célebre escritor americano Antonio José de Irisarri. Desde 1840, año en que empezó a escribir para el público en el *Semanario*, hasta la fecha, ha colaborado en casi todos los periódicos literarios que se han publicado, escribiendo buenos artículos en prosa i hermosas poesías. Bajo su direccion se publicó el primer tomo de la magnífica obra *Galería de hombres célebres de Chile*, i escribió en ella la biografía del jeneral Makenna. En 1856, Torres Caicedo publicó en el *Correo de Ultramar* una biografía de Irisarri. Pero desde entónces acá ha escrito i publicado varias composiciones de mérito sobresaliente, superiores a la mayor parte de las anteriores; tales son: *Al Sol de Setiembre*, *A San Martin*, i *La Mujer adúltera*. En 1859 publicó en la *Semana* una serie de *Cartas sobre el Teatro moderno*, una traduccion de los *Cuentos de la Reina de Navarra*, o el *Desquite de Pavía*, i algunas composiciones en verso. Aunque Irisarri no es uno de los poetas americanos más fecundos, es sin embargo uno de los más correctos i de mejor gusto. Tal vez no es bastante orijinal pero es en cambio sentido i elegante. El estudio de la literatura francesa e italiana lo familiarizó desde temprano con sus principales maestros, i en más de una ocasion ha sabido interpretar felizmente a Victor Hugo, A. de Musset i A. de Vigny; asimismo a algunos italianos. Hai épocas, empero, en que Irisarri parece olvidar las musas i permanece mudo i sin intentar siquiera templar las cuerdas de oro de su lira, lo que es verdaderamente sensible para los aficionados a la lectura de buenos versos; i como en los suyos es marcada la correccion de estilo, la elegancia de la expresion, la propiedad de la frase, la delicadeza del gusto i el sentimiento de la poesía, deploramos con razon su silencio.

Ha sido Irisarri representante en Chile de las Repúblicas de Centro-América durante largo tiempo, i diputado al Congreso en años atras. Ha pasado algun tiempo en el Perú, donde ha redactado el diario político el *Heraldo de Lima*. Irisarri siempre ha merecido el aprecio sincero de sus amigos i la estimacion de sus conciudadanos. Sin ódios, alejado de las luchas políticas, benévolo con todos, es como hombre lo que es como literato: excelente.

IRVIN (Jared), jeneral de los Estados Unidos de Norte-América. Fué miembro de la Convencion que adoptó la constitucion de 1789, i soldado en la guerra de independencia. Elejido gobernador de Jeorjia en 1796, fué reelejido en 1806. Murió en 1818.

IRVING (Mateo), patriota americano, distinguido médico i profesor, que murió en 1827.

IRVING (Washington). Nació este célebre escritor americano en 1783, de un padre escoces i de una madre inglesa establecidos en Nueva York, quedando huérfano en edad temprana i siendo educado con esmero por sus hermanos mayores. Nueva York, que no era todavía sino el punto de reunion de una poblacion heterojénea de mercaderes i de emigrados, un centro de nacionalidades medio extinguidas, ofrecia entónces un singular espectáculo de rivalidades i contrastes. Así debió a las impresiones de su juventud lo que hai de más oriji-

nal en sus obras. Sus primeros ensayos fueron algunos artículos insertos en el *Morning Chronicle*, bajo título de *Cartas de Jonathan Oldstyle* (1802); pero ántes de entrar de lleno en la carrera literaria, quiso madurar su juicio por medio de los viajes, i se trasladó a Europa. El cuidado de su salud le obligó al principio a permanecer en Francia i en Italia; despues visitó la Suiza, Prusia, Holanda, Inglaterra, i volvió a Nueva York en marzo de 1806. Tomó en esta época el título de abogado, profesion que nunca ha ejercido. Dos años despues apareció su primera obra: *Salmagundi* (1807-1808), en colaboracion con otros dos escritores, bajo seudónimos caprichosos; era el primer libro de fantasía de la literatura americana; agradó por su carácter de orijinalidad, i creó rápidamente la reputacion de sus autores. Aunque *Salmagundi* fué seguido de la satírica *Historia de Nueva York*, en que el autor parodiaba con una verdad cómica la gravedad i las preocupaciones mezquinas de los holandeses fijados en América, Irving no habia considerado hasta entónces la literatura sino como una distraccion i un pasatiempo; pero en 1818, casi totalmente arruinado por la caida de la casa de comercio que explotaban sus hermanos, se decidió a vivir de los productos de su pluma, i buscó en los viajes un nuevo campo de estudios. Despues de una larga exploracion en el interior de Inglaterra, comenzó la publicacion de su *Libro de investigaciones*, encantadora pintura de costumbres, que enviaba por fragmentos a Nueva York, donde tuvieron un éxito favorable; en 1824 publicó en dos volúmenes los *Cuentos de un viajero*, concebidos con igual espíritu i recibidos con el mismo favor que los precedentes. Preocupado ya en 1826 con el pensamiento de consagrarse a un jénero de literatura más grave, se dirijió a España. La vista de este país, tan lleno de grandes memorias i de curiosos monumentos, le decidió a cultivar el jénero histórico. Empezó en Madrid sus trabajos, acopiando materiales todavía desconocidos, en la Biblioteca nacional i en el convento de Jesuitas; i la amistad del duque de Veragua le proporcionó noticias i datos sobre el inmortal descubridor de América, con los cuales compuso la excelente *Historia de la vida i viajes de Cristóbal Colon* (1828-1830), obra de la cual se han hecho numerosas ediciones en España, Francia, Inglaterra i Estados Unidos. Una excursion en Andalucía le dió la idea de su *Crónica de la conquista de Granada* (1829) i de sus *Cuentos de la Alhambra*, publicados en 1832, despues de los *Viajes i descubrimientos de los compañeros de Colon*. Todas estas obras, impresas en Lóndres i en Nueva York, se recomiendan a la vez por la ciencia i por el brillo del estilo. El autor, que habia vuelto a Lóndres en 1829, como secretario de la embajada americana, i que permaneció allí como encargado de negocios hasta 1832, recibió la medalla de oro prometida a la mejor composicion histórica, i la Universidad de Oxford le confirió el grado honorífico de doctor en derecho.

De regreso a su patria en 1832, despues de diez i seis años de ausencia, Irving fué acojido con entusiasmo. Su entrada en Nueva York fué una verdadera ovacion. Sin embargo, permaneció en ella poco tiempo, i se dirijió a visitar los diversos Estados de la Union. Marchó hácia el Oeste, i penetró hasta el país de los pawnies, una de esas tribus guerreras cuyos restos se van borrando diariamente ante la civilizacion moderna. Irving ha referido sus impresiones de viaje en dos libros de grande interes, titulados: *Expediciones a las praderas de América*, i *Actoria*, narracion de su visita a las montañas Rojas. En 1842, sin haber solicitado este honor, Irving fué nombrado ministro plenipotenciario de su país cerca de la córte de España, cargo que desempeñó durante cuatro años. Volvió a Nueva York para entregarse a sus habituales tareas. Retirado a la vida privada, apreciado como particular, admirado como escritor, ha sido en su país objeto de la veneracion universal. En 1848 revisó una coleccion completa de sus obras. Despues ha publicado una biografía de *Oliverio Goldsmith*, la *Vida de Mahomet i de sus sucesores*, i la *Vida de Washington* (1855). Washington Irving es tal vez el escritor americano que goza de mayor renombre en el continente europeo, i especialmente en Inglaterra, donde se le considera como un escritor nacional; i en efecto, su estilo puro i coloreado, lleno de gracia i de armonía, recuerda la lengua de Swift i de Addison, miéntras que la verdad i orijinalidad de sus descripciones le han hecho llamar « el Wouwernaus de la literatura anglo-americana. » Varias traducciones han hecho conocer i gustar sus obras en Francia i en Alemania. Irving murió en 1859.

ISAACS (Jorje), poeta i novelista colombiano. Nació en Cali en 1837. Sus poesías fueron publicadas en Bogotá en 1864. En 1868 i 1869 ha sido diputado al Congreso nacional de su país. Su obra más importante es *María*, novela orijinal, llena de sentimiento i de poesía, que ha sido reproducida en muchos periódicos literarios de América. Ha desempeñado por algun tiempo el consulado jeneral de los Estados Unidos de Colombia en Chile, i el cargo de secretario del Congreso en su país.

ISLAS. La magnífica estátua del cura Hidalgo es obra de los hermanos Islas, distinguidos escultores mejicanos.

ITURBIDE (Agustin), libertador de Méjico. Nació en Valladolid en 1783. En la misma ciudad de Valladolid se instruyó en las primeras letras, i en el Seminario conciliar de la misma ciudad estudió gramática latina. En 1798, a la edad de quince años, entró al servicio de las armas en clase de alférez, en el rejimiento de infantería provincial de Valladolid, que mandaba el conde de Casa Rul. El año de 1805 se enlazó con Ana María Huarte, de una familia notable, i a poco tiempo marchó con su cuerpo al canton que en Jalapa formó el virei Iturrigarai. Cuando estalló la revolucion de independencia con el grito dado en Dolores el 16 de setiembre de 1810 por el cura de aquella poblacion, Miguel Hidalgo i Costilla, fué invitado por este célebre caudillo para que tomase parte en el movimiento, a lo que él se negó, i más tarde con 30 hombres se reunió a las fuerzas de Torcuato Trujillo, que aguardaban al ejército de los independientes, para disputarles el paso a la capital en el monte de las Cruces. En esta memorable accion fué donde por primera vez se batió el jóven oficial como el mejor veterano, i por su intrépido valor mereció mil elojios de sus jefes; fué ascendido a capitan de una compañía del batallon provincial de Tula, pasando al Sur a servir a las órdenes de García Rio. Por enfermedad vino a Méjico, i se salvó por este incidente imprevisto de haber perecido como su jefe a manos de los insurjentes. Primero marchó a su patria, i luego a Guanajuato, como segundo del comandante jeneral García Conde. En todos los encuentros i acciones reñidas se señaló, i fué él quien capturó a Alvino García que fomentaba allí la revolucion. Todos sus grados i ascensos los alcanzó en el campo de ba-

talla, i en poco tiempo fué nombrado coronel del rejimiento de Celaya. Situó Iturbide su cuartel jeneral en Irajuato, i pronto organizó la defensa de San Miguel, Chamacuero i San Juan de la Vega, dispersando las fuerzas de Rafael Rayon, Tovar i el padre Torres; condujo convoyes i mandó fusilar muchos insurjentes en todas estas expediciones. Pero ántes de estas últimas operaciones, acudió por órden de Llano al socorro de Valladolid, que atacaba a fines de 1813 con todo su ejército Morelos, i por órden de aquel fué a hacer un reconocimiento a la posicion enemiga con 360 hombres, la mayor parte de caballería, i no solo se contentó con lo prevenido, sino que atacó el campo de Morelos, defendido por 20,000 hombres acostumbrados a vencer i por 27 cañones, en la carga llegó hasta el centro enemigo, i hasta estuvo a punto de hacer prisionero al jefe insurrecto. Siguió el combate en la noche, i despues de destrozarlos, los dejó batiéndose entre ellos mismos, motivado todo por la confusion que introdujo; al fin se desbandaron, abandonando el campo. En seguida acompañó a Llano al ataque del cerro de Cóporo, i a pesar de haberse extendido por escrito su opinion sobre el mal éxito que tendria el asalto proyectado por el jefe español, éste lo comisionó para mandar la columna de ataque; pero fueron rechazadas las tropas conforme él lo predijo.

Al año siguiente le concedió el virei el mando de las provincias de Guanajuato i Valladolid i del ejército del Norte. Pero varias personas influentes se quejaron de él por excesos de severidad i abuso de su poder, i aunque fué absuelto, se le separó del mando, pues no tenia mucha confianza el gobierno en los jefes mejicanos, i el obispo electo de Michoacan, Abad i Queipo, predijo que la fama i victorias de Iturbide podian ser más adelante fatales para la causa de España. Llegó el año de 1820, en el que se proclamó la Constitucion española por un movimiento revolucionario en la isla de Leon. Aquella conducta sirvió de ejemplo a las tropas de Méjico; entónces se empezó a hablar con seguridad de independencia, i esta opinion comenzó a jeneralizarse. Iturbide conoció el verdadero estado del país i de sus fuerzas, i con la experiencia que le dieron los primeros caudillos de los independientes, modificó su proyecto, fijando tres bases esenciales, la *union*, la *relijion* i la *independencia*. Con ellas creyó amalgamar todos los intereses, bosquejó un programa que halagaba a todos, daba órden a la revolucion, i presentó un plan bien concebido para las circunstancias, llamado de las tres garantías por su autor, i despues perfectamente ejecutado. Para llevarlo a cabo era necesario obtener el mando de un cuerpo de tropas, secreto en que estaban varias personas influentes, de quienes se valió para que se le diese la órden de ponerse al frente de las fuerzas que debian marchar al Sur a combatir a Guerrero, que era casi el único caudillo que conservaba en aquellas asperezas i en todo el reino el fuego que se encendió en Dolores. Salió Iturbide de Méjico para aquel rumbo el 16 de noviembre de 1820 con su antiguo rejimiento de Celaya, i con las fuerzas que allí habia, reunió unos 2,479 hombres, situando su cuartel jeneral en Telcolapam, i se atrajo a su partido a todos los jefes i oficiales que se hallaban a sus órdenes. Para engañar al gobierno, i para ganarse más prestijio, quiso acabar con los insurjentes de aquel rumbo, i en las operaciones que siguieron no tuvo la mejor parte, por lo que creyó que era necesario atraerse a Guerrero, quien, al cerciorarse de las buenas intenciones de aquel, aceptó su plan, i con un desprendimiento que lo honró, se puso a sus órdenes con sus fuerzas. Entónces ya pudo proclamar públicamente su plan de las tres garantías o de Iguala, en esta última ciudad el 24 de febrero de 1821, i dió parte de ello al virei. Antes habia mandado emisarios participando su proyecto a los jefes más notables, como Quintanar, Barragan i Porres en Michoacan, Bustamante i Cortazar en Guanajuato, i al brigadier Negrete, que era de ideas liberales. Por aquellos puntos fué secundado inmediatamente; pero el virei nombró a Pascual Linan jefe de una division de cuerpos expedicionarios con cargo de sofocar el movimiento revolucionario. Fué nombrado su segundo Armijo, que, aunque mejicano, estaba enteramente decidido por el gobierno español. Entretanto la posicion de Iturbide no era favorable; sus tropas con las noticias de Méjico empezaron a desertar, i en otros puntos, como Acapulco, hubo reacciones en favor del virei. Creyó que la inaccion le seria fatal, i se dirijió al Bajío, dejando a Guerrero en el Sur, i en el camino recibió noticias mui favorables, como las de que la opinion pública estaba declarada por su plan, i que Vicente Filisola i José Codallos lo habian secundado en Zitácuaro; Luís Cortazar en Amoles, ocupando a Salvatierra i Celaya; Anastasio Bustamante lo hizo tambien tomando posesion de Guanajuato; Joaquin Barragan en Ario i Juan Dominguez en Apatzuigan. Iturbide llegó a Zitácuaro, i de allí a Acámbaro, i a mediados de abril de 1821 contaba ya con un ejército de 6,000 hombres. Tuvo, pues, una entrevista con los jenerales españoles Cruz i Negrete, i este último tomó parte con los independientes.

La campaña duró siete meses, i más bien puede llamarse paseo militar, pues casi todas las poblaciones secundaban su plan, por el rumbo de Veracruz, Santa-Anna i Herrera. Iturbide tomó por capitulacion a San Juan del Rio, hizo rendir las armas con las fuerzas que mandaba Echávarri a las tropas que de San Luís de Potosí venian en auxicio de Querétaro a las órdenes de Bracho i San Julian; esta última ciudad al fin se rindió, i Luaces tomó parte en la independencia. El virei reunió en la capital la mayor parte de los cuerpos expedicionarios, hasta el número de unos 5,000 hombres; era el último esfuerzo, pues la revolucion cundia por todas partes; las tropas que guarnecian el Saltillo i Monterei, mandadas por Nicolas del Moral, Pedro Lemus i Gaspar Lopez, se pronunciaron, i Arredondo, que era el comandante de aquellas provincias, tuvo que retirarse a San Luís. Sobre Puebla marchaban Bravo i Herrera. Entretanto, en Méjico estallaba la desunion; el conde del Venadito fué depuesto por las tropas españolas i nombrado en su lugar el mariscal Novella, que apresuró la construccion de las fortificaciones, i ordenó alistar cuerpos de patriotas españoles, haciendo con esto el último esfuerzo para defenderse. Al mismo tiempo, desembarcaba en Veracruz O'Donojú, que en Córdoba tuvo una entrevista con Iturbide, a quien escribió con tal objeto, i el 24 de agosto de 1821 se celebraron los tratados que llevan el nombre de aquel punto, por los que O'Donojú queria asegurar el trono de Méjico, como única ventaja en tan extremas circunstancias, para Fernando VII, o sus hermanos Cárlos o Francisco de Paula, o para el príncipe heredero de Luca; pero, en caso de no admitir estas personas, se dejó la libre eleccion de emperador a las Córtes mejicanas. Puebla cayó en poder de Iturbide, que entró en ella entre mil demostraciones de regocijo; estrechó el sitio de Méjico, i despues que Novella reconoció a O'Donojú, lo que al principio resistia, la ciudad fué evacuada por las tropas expedicionarias

por órden del nuevo virei, i el 27 de setiembre de 1821 hizo el libertador su solemne entrada a la capital al frente de 16,000 hombres. El júbilo más puro estaba reflejado en los semblantes, los edificios adornados, las campanas en movimiento, i los cañones haciendo salvas. Iturbide anunció a la nacion mejicana, que ya era libre, por medio de una proclama, que entre otras cosas decia a los mejicanos : « Ya sabeis el modo de ser libres ; a vosotros toca señalar el de ser felices. »

Reunióse la Junta gubernativa el 28 de setiembre de 1821 para empezar a dar cumplimiento al plan; en ella tuvo lugar O'Donojú, i en la noche extendió el acta de independencia, en la que se tributaban mil elojios a Iturbide. Toda la República proclamó el referido plan, i solo quedó fiel al gobierno español el castillo de San Juan de Ulúa, donde mandaba el jeneral Dávalos. Iturbide envió fuerzas al mando de Filisola a Guatemala, que se incorporó a Méjico. Iturbide, con un plan sabiamente concebido i felizmente ejecutado, sin venganzas, costando apénas sangre, atrayéndose las simpatías de todos por sus relevantes méritos, era el hombre que se habia elevado sobre sus compatriotas por sus talentos i servicios, i el más digno i más a propósito para gobernar el país; pero no pudo despues establecer un gobierno sólido, i deslumbrado por la ambicion, llevó a sus sienes la corona con cuyo frio contacto lo saludaba la muerte. La Junta organizó cuatro ministerios, se formaron cuatro capitanías jenerales, se crearon condecoraciones para la milicia, i se estableció la órden de Guadalupe. Por fin, se reunió el Congreso convocado; declaró que en él residia la soberanía, i declaraba inviolables a los diputados. Iturbide empezó a desazonarse con aquel cuerpo, i su partido trabajaba sordamente por su elevacion, que vino a apresurar la noticia de que las Córtes de España no reconocian los tratados de Córdoba, i por medio del sarjento del rejimiento de Celaya, Pio Marcha, se proclamó a Iturbide en un motin militar emperador de Méjico la noche del 18 de mayo de 1822. Este movimiento fué secundado por toda la guarnicion entre el estruendo del cañon i el repique de las campanas. El Congreso resistia el nombramiento, pero urjido por el pueblo i la guarnicion, cedió al fin, i el 21 prestó Iturbide ante el Congreso su juramento, verificándose la ceremonia de la coronacion con extremada magnificencia el 21 de julio en la catedral, i se formó a imitacion de las europeas la córte imperial. Las provincias recibieron con alegría la noticia, i de todas partes i por medio de sus autoridades se le enviaban congratulaciones. Ninguno podia aspirar a aquel supremo puesto mejor que Iturbide por su jenio, por su valor, sus hechos, su desprendimiento i nobleza, pues rehusó el millon de pesos que le asignó la Junta i los inmensos terrenos que se le regalaban. Pero lo perdió la ambicion, i el pueblo mejicano, que habia vertido su sangre por la libertad, deseaba las formas republicanas, la sencillez i la más expresa representacion nacional, i no una parodia de la córte española; i pues Iturbide olvidó sus promesas, ¡qué mucho que la nacion olvidase sus servicios! Pronto comenzaron a notarse síntomas de disgusto, i estalló un verdadero desacuerdo entre el emperador i el Congreso, i como le negase éste varias iniciativas, Iturbide, instigado por sus amigos i los jefes militares, lo disolvió por un decreto el 31 de diciembre, i nombró a Luís Cortazar para que lo llevase a cabo, expidiendo un manifiesto a la nacion para sincerar su conducta.

Santa Ana, coronel del rejimiento número 8 de infantería, que hacia poco lo habia adulado, felicitándole en términos los más exajerados por su exaltacion al imperio, proclamó la República el 2 de diciembre de 1822, i la Junta que reemplazó al Congreso, ya ocupada de útiles medidas gubernativas, de acuerdo con el emperador, convinieron en enviar a Cortazar i Labato con dos divisiones, que despues de algunas escaramuzas en que tuvieron la victoria, llegaron ante los muros de Veracruz i allí se detuvieron sin poder penetrar. Guerrero, que se humilló al emperador con motivo de su coronacion, proclamó la República en el Sur, en compañía de Bravo, i sostuvieron su empresa con las armas en la accion de Almolonga, en que murió Epitacio Sanchez por parte de los imperiales, i Guerrero salió herido. Pero entónces abundaban las lojias, se trabajaba por derribar al emperador, i con el pretexto de derrocar la ambicion de un soldado hábil i afortunado, daban rienda suelta a otros mil proyectos. Los Escoceses fueron los que más trabajaron, i lograron enseñorearse de las mismas tropas del emperador que estaban en la provincia de Veracruz, i les hicieron proclamar el plan de Casamata el 1° de febrero de 1823, que fué secundado en casi toda la República. Los jenerales en quienes el emperador habia puesto su confianza, como Echávarri, Negrete, Calderon, Moran, Quintanar, Barragan, Otero, Armijo i otros, volvieron contra él las armas que les confiara para su defensa. Iturbide, en tan angustiadas circunstancias, quiso entrar en arreglos con los pronunciados, levantar tropas, restablecer el Congreso, i expidió una proclama manifestando sus servicios; pero tuvo que renunciar su corona ante el Congreso, i se retiró a Tulancingo. El Congreso, desentendiéndose de su abdicacion, declaró nula su eleccion, i ordenó a Iturbide que saliese fuera del país, para fijarse precisamente en Italia, concediéndole el tratamiento de excelencia, i un sueldo de 25,000 pesos anuales; tambien declaró nulos el plan de Iguala i los tratados de Córdoba, dejando a la nacion su libertad de constituirse como mejor le pareciese. El jeneral Bravo fué el encargado de custodiar a Iturbide hasta su embarque; se tramó una conspiracion para asesinarlo en su marcha; pero Bravo lo salvó, aunque su trato fué áspero a veces con su ilustre prisionero, que se embarcó por fin en la Antigua, en la fragata *Rowlins* para Liorna el 11 de mayo de 1823. Llegó Iturbide a Liorna, pero no se le permitió estar allí más que un mes, i entónces hizo un viaje a Florencia, donde lo recibió con grande consideracion el gran duque de Toscana. Pretendió pasar a Roma i se le negó el permiso de hacerlo. Salió de Liorna por última vez el 17 de diciembre, i pasando por Suiza, las riberas del Rin i la Béljica, se dirijió a Ostende i de allí se dió a la vela para Lóndres, donde publicó un manifiesto, que fué traducido al inglés i al frances. Las noticias que le comunicaban sus amigos de Méjico le pintaban el país en un estado completo de anarquía, motivada por la guerra que se habian declarado los centralistas i federalistas; hablábase tambien de la Santa Alianza para reconquistar las colonias españolas : Iturbide, creyendo esto último de buena fé, o finjiéndolo, comunicó al Congreso su llegada a Inglaterra en su exposicion fechada el 13, i ofreciendo su persona, sus servicios i armas, municiones i dinero. El Congreso, en pago de esto, lo proscribia, llamándolo traidor i amenazándolo con la muerte si volvia a poner el pié en la República. Iturbide, sin saber esta determinacion, se embarcó en Lóndres el 4 de mayo de 1824 con su esposa i dos hi-

jos menores, los eclesiásticos Lopez, Treviño i Morandini, i el teniente coronel polaco Beneski; i llegó contento a las costas mejicanas, donde desembarcó en Soto la Marina el 14 de julio.

Para no dar qué sospechar bajó a tierra el coronel Beneski, i pidió licencia al comandante militar Felipe de la Garza para desembarcar, en union de sus compañeros, pues venia con el objeto de colonizar. Desembarcó Iturbide, pero por su destreza al montar a caballo i su disfraz, se hizo sospechoso al sarjento que custodiaba el punto, i destacó varios soldados que lo aprehendieron en el paraje de los Arroyos, i lo presentaron a Garza, a quien se dió a conocer, diciendo que no venia con ánimo hostil, como se conocia por venir solo i con parte de su familia. Garza lo puso preso i lo condujo a Soto la Marina, diciéndole que se preparase a morir dentro de tres horas. Sereno oyó la sentencia, enviando al que así lo condenaba sin oirlo el borrador de una exposicion que estaba formando para el Congreso, i pidiendo viniese a auxiliarlo su capellan que habia quedado a bordo. Garza entónces se compadeció, suspendió la ejecucion, dando cuenta al Congreso del Estado de Tamaulipas, que se hallaba reunido en Padilla, a donde se condujo a Iturbide. En el camino, Garza tomó la extraña resolucion de darle el mando de las fuerzas que lo custodiaban, i llegó a Padilla el 19. El Congreso, erijido en tribunal, decretó, algunas horas ántes al saber su arribo, que se ejecutase inmediatamente la sentencia. Entónces Garza le volvió a quitar el mando de las tropas, i se presentó al Congreso, haciéndole ver que Iturbide al salir de Inglaterra ignoraba la ley de proscripcion i que sus intenciones no eran revolucionarias. El Congreso, a pesar de todo, con una bárbara e injusta sentencia lo condenó a morir. Copiamos de la obra de Alaman lo que sigue : « A las seis de la tarde, él mismo dió aviso a la guardia que lo custodiaba, de que era llegada la hora de la ejecucion. Al sacarlo a la plaza dijo a los soldados que lo escoltaban : *A ver, muchachos, daré al mundo la última vista*. Dirijió sus miradas a todos lados, preguntó cuál era el lugar del suplicio, i se vendó los ojos por su mano : en su marcha en más de ochenta pasos i en su voz demostró entereza. Llegado al sitio del suplicio, entregó al eclesiástico que lo habia acompañado, el reloj i rosario que llevaba al cuello para que lo mandase a su hijo mayor, i una carta para su esposa; previno que se repartiesen entre la tropa que asistió a la ejecucion tres onzas i media de oro en monedas pequeñas que traia en el bolsillo, i dirijiéndose a los concurrentes, dijo con voz tan firme i clara que se pudo oir en toda la plaza : *¡Mejicanos! en el acto mismo de mi muerte, os recomiendo el amor a la patria i observancia de nuestra santa relijion : ella es quien os ha de conducir a la gloria. Muero por haber venido a ayudaros, i muero gustoso porque muero entre vosotros : muero con honor, no como traidor : no quedará a mis hijos i su posteridad esta mancha : no soi traidor, no. Guardad subordinacion i prestad obediencia a vuestros jefes, que haciendo lo que ellos os mandan, es cumplir con Dios : no digo esto lleno de vanidad, porque estoi mui distante de tenerla.* Despues mandó hacer fuego el ayudante Castillo, cayó atravesado de balas, una en la cabeza i las demas en el pecho, i se le dió sepultura en el cementerio de Padilla. »

Los Congresos de todos los Estados felicitaron al de Tamaulipas, i el Poder Ejecutivo, formado de Victoria, Guerrero i Dominguez, ofreció a Garza la banda de jeneral de brigada i se le reprendió al mismo tiempo por su vacilacion en dar cumplimiento a la lei. Los nombres de los diputados que votaron por su muerte fueron inscritos con letras de oro en los salones de sesion de varias lejislaturas. Durante la administracion del jeneral Bustamante, en 1838, por disposicion del Congreso promovida por aquel, se mandaron traer las cenizas del Libertador, i se recibieron en la ciudad con gran pompa, en la tarde del 25 de setiembre del mismo año. Despues de unas exequias solemnes i magníficas con que se rehabilitó su memoria, i entre recuerdos de tristeza i gloria, entre sinceras lágrimas, luto aparente i luto del corazon, i una infinidad de indiferentes, fueron, despues de varios paseos fúnebres i ceremonias, enterradas en la capilla de San Felipe de Jesus de la catedral de Méjico, dentro de una urna de mármol. Una relacion detallada de la traslacion fué escrita por el ministro de la Córte de Justicia. Esta fué la vida de Iturbide, libertador de Méjico i emperador desgraciado. Cometió faltas reprensibles; pero sus servicios i méritos eminentes inclinan a su lado la balanza de la justicia, i aquellas con su muerte no solamente fueron purgadas, sino que recibieron un castigo superior. La fria e imparcial historia lo ha colocado en el lugar eminente que debe ocupar, como guerrero ilustre i político hábil.

ITURBURO (Fernando), benemérito i malogrado jeneral paraguayo, jefe de la Lejion paraguaya que llevó el programa de libertad contra Francisco Solano Lopez. Fué una de las figuras más espectables en la primera época de la organizacion del Paraguai. Para desgracia suya, la patria le perdió prematuramente, el 14 de agosto de 1871. Bajó a la tumba con el grado de coronel i el gobierno provisorio, al cual sin embargo no era simpático, le concedió honores póstumos por medio de un decreto honrosísimo, bastante para dar gloria inmarcesible a su apellido. Se cree que aceleró su muerte la desesperante conviccion de no ver en la patria realizados los frutos que soñó reportaria la alianza. El hijo de este benemérito paraguayo, el Dr. Fernando Iturburo, está hoi a la cabeza del foro nacional, i su hermano Cayetano es uno de los jóvenes destinados a desempeñar en adelante un importante papel en la Hacienda pública, por su honradez, conocimientos i práctica en la materia.

ITURRI (Francisco Javier), jesuita arjentino. Era natural de la ciudad de Santa Fé de la Vera Cruz. La expulsion de los dominios de España de aquella órden célebre, abrió a Iturri el mismo campo en que se ilustraron Clavijero, Molina, Velazco i otros jesuitas americanos. Funes, en el prólogo de su *Ensayo*, dice lo siguiente : « Tenia ya mui adelantado mi trabajo cuando leí en Hervas i Panduro que el abate F. J. Iturri habia concluido su *Historia de esta parte de América.* » Esta importante obra debe existir manuscrita en alguno de los colejios o casas de la órden de Jesús en Roma o en Boloña, ciudades en donde residieron los expulsados que se dirijieron a Italia. Solo se conoce del P. Iturri dos pequeños volúmenes de cartas sobre crítica histórica americana, publicados en Madrid, uno de los cuales se reimprimió en Buenos Aires en 1818, a costa del Dr. Soloaga, íntimo corresponsal del autor.

IZARD (Ralph), hombre de Estado i senador de los Estados Unidos, que mereció la estimacion de Washington i la de todos los partidos en el Senado. Murió en 1804.

IZQUIERDO (José Vicente), jurisconsulto i político chileno. Nació en 1782; le cupo la suerte de ser testigo i actor en los acontecimientos memorables de la independencia nacional. Más tarde se incorporó en el foro, i ocupó diversos e importantes cargos públicos. Miembro de la Convencion constituyente de 1833; vocal durante diez i ocho años de la Junta del Crédito público; miembro de la representacion nacional i consejero de Estado, Izquierdo figuró siempre con honor en la vida pública. Falleció a los sesenta i nueve años de su edad en 1851.

J

JACKSON (Andres), presidente de los Estados Unidos. Nació en la Carolina del Norte el 15 de marzo de 1767. Habiendo muerto su padre cinco dias despues de su nacimiento, quedó con dos hermanos a cargo de su madre. Mostró, desde temprano, atrevimiento i firmeza de carácter, i siendo aún niño quiso tomar parte en la guerra de independencia. Con esa versatilidad de empleos peculiar al carácter progresivo de la nueva República, Jackson fué abogado i soldado, adquiriendo en este último carácter un gran renombre. En 1790 fijó su residencia en Nashville i contrajo matrimonio. En 1795 concurrió a dictar la Constitucion de Tennessee i fué enviado como primer representante al Congreso por el nuevo Estado. Dos años despues fué senador de los Estados Unidos; pero pronto abandonó esta Cámara para ocupar el puesto de juez de la Córte suprema de Tennessee, que renunció en 1804 para retirarse a su residencia del *Hermitage*, cerca de Nashville. En 1812, cuando estalló la guerra con la Gran Bretaña, Jackson se puso a la cabeza de la milicia de su distrito, siendo hecho mayor jeneral en 1814 i ganando en el año siguiente la victoria de Nueva Orleans. Tres años más tarde hizo con mui buen éxito una campaña contra los indios del Sur. Fué nombrado en 1821 gobernador del entónces territorio de Florida i dos años despues se le ofreció el cargo de ministro en Méjico; pero declinó este honor para volver a entrar en el Senado por el Estado de Tennessee. En 1824 algunos votaron por su candidatura para la presidencia de la República, sin conseguir éxito alguno. Sin embargo, en 1828 fué elejido presidente por una inmensa mayoría i reelejido para el mismo cargo en 1832. Terminado su segundo período presidencial, se retiró a la vida privada, yendo a residir a su mansion del *Hermitage*, donde murió en el año 1845, a los setenta i ocho de edad.

JACKSON (Tomas Stonewall), jeneral del ejército confederado en la guerra civil de los Estados Unidos de Norte-América, nacido por el año de 1826. Se educó en West Point, i salió de allí para entrar en la artillería. Prestó sus servicios en la guerra de Méjico, retirándose en seguida, en 1852, para volver a incorporarse en el ejército cuando estalló la guerra civil, en la que tomó parte mostrándose como uno de los jenerales más capaces i atrevidos. Mandaba las tropas confederadas en la batalla de Ball's Bluff, i contribuyó eficazmente a la retirada del jeneral Mac-Clellan delante de Richmond, llevando importantes refuerzos al jeneral Beauregard, a consecuencia de hábiles maniobras.

JAEN (Apolinario), miembro de la primera junta revolucionaria de la Paz de Bolivia, i muerto con pena de garrote el 29 de enero en esa ciudad. Los próceres de la independencia que formaron parte de esa junta sostuvieron enérjicamente la guerra contra Goyeneche; pero fueron vencidos en Chacaltaya i condenados inmediatamente a la última pena, que sufrieron con notable enerjía. Jaen merece entre los proto-mártires de Bolivia un lugar distinguido : su memoria ha pasado a la posteridad con la aureola brillante del martirio.

JAIMES (Lúcas Julio), escritor i poeta boliviano. Escritor orijinal i chistoso : su musa juguetona i alegre le ha dado un puesto distinguido en el Parnaso boliviano.

JAIMES (Rafael C.), profesor de caligrafía de Venezuela. Ha dibujado a la pluma cuadros mui notables, i es tal la perfeccion de sus trabajos, que, segun la expresion de un escritor « a su vista se eleva la admiracion al más alto grado del entusiasmo. »

JANEQUEO. La más famosa heroina araucana. Fué mujer del valiente indio Guepotan que, sorprendido por los españoles, quiso más bien dejarse hacer pedazos que rendirse prisionero. Desde entónces Janequeo, trasportada de un furioso deseo de vengar la muerte de su esposo, se puso en campaña con su hermano Guecuntureo a la cabeza de su ejército : derrotó al mejor jeneral español, arrolló i deshizo a cuantos enemigos halló a su paso, i realizó hazañas que le han dado una fama inmortal.

JARA (Ejidio), oficial mayor del ministerio de Hacienda de Chile. Jara es un oficinista distinguido, a quien se deben algunas buenas recopilaciones de las leyes i decretos que, desde los tiempos de la colonia, han servido para la administracion de las rentas chilenas. Actualmente ocupa un asiento en el Congreso nacional.

JARA-QUEMADA (Paula). Nació en Santiago de Chile en 1768. Desde mui jóven se hizo notar por su filantropía i ardiente caridad. El 19 de marzo de 1818 fué el dia en que hizo brillar más las virtudes que la adornaban, con ocasion de la derrota de Cancha-Rayada. Al saber ese desastre, hizo reunir a todos sus inquilinos, peones i capataces; los armó, como mejor pudo, colocó a la cabeza a uno de sus hijos, i aguardó al jeneral San Martin, que debia pasar por su hacienda de Paine. Tan luego como aquel jefe hubo llegado a este punto,

se le presentó la Jara para ofrecerle el grupo de servidores fieles que la acompañaban, como tambien caballos, alimentos, refresco i las casas de la hacienda, que bien pronto se convirtieron en cuartel jeneral, almacen de víveres, hospital para heridos i punto de reunion, desde donde los grupos de dispersos eran remitidos al campamento jeneral. San Martin dató desde aquí las primeras órdenes que impartió para la reorganizacion del ejército patriota i que dieron por resultado la victoria de Maypú. Terminada la guerra de independencia, esta ilustre matrona abandonó la alta sociedad en que un dia habia aparecido, i descendió a las miserias del pueblo, derramando por todas partes, durante el resto de su vida, socorros, auxilios, consuelos i favores. Hasta poco tiempo ántes de su fallecimiento, estaba fijado en las alcaidías de las cárceles un decreto del presidente de la República, ordenando que estuviesen abiertos, *sin excepcion alguna*, los calabozos *a Paula Jara* i comunicados todos los presos. Los reos sentenciados a muerte quedaban desde ese momento entregados a ella; i sus cuidados, sus exhortaciones i su piedad ilustrada los preparaban al duro trance por que debian pasar. En la casa de correccion de mujeres habia introducido importantes mejoras morales; i organizando entre las señoras de Santiago una suscricion de víveres, vestidos de deshechos i otras limosnas, se habia hecho la administradora de socorros, a más de la predicacion i la doctrina que por largos años ejerció, funciones sacerdotales en las cuales habia adquirido talento e instruccion. Esta matrona, célebre por su patriotismo, caridad i filantropía, murió en Santiago el 9 de setiembre de 1831.

JARVIS (Cárlos), médico de Boston. Fué miembro de la lejislatura durante algunos años i caudillo del partido democrático. Cuando se estableció el hospital de marina en Charleston fué nombrado su primer cirujano. Murió en 1807.

JARVIS (Samuel Farmer), sacerdote de la iglesia episcopal de la América del Norte i escritor teolójico, autor de una historia eclesiástica. Nació en Connecticut en 1786, i murió en 1851.

JAY (Guillermo), publicista americano. Nació en Nueva York en 1789. Desde 1829 ha representado un papel importante en la vida pública de su país. Ha dado a luz numerosos escritos en favor de la libertad de los esclavos, de la cual ha sido partidario ardiente. Es uno de los socios fundadores de la sociedad Bíblica americana, i ha sido presidente de la sociedad de Amigos de la Paz. Ha ocupado constantemente un alto puesto en la majistratura de su Estado natal.

JAY (Juan), primer justicia mayor de los Estados Unidos despues de dictada la Constitucion federal, i uno de los hombres de Estado más sabios i de los patriotas más desinteresados de los tiempos de la guerra de independencia. Nació en Nueva York el 12 de diciembre de 1745, orijinario de una familia de hugonotes franceses que habia buscado asilo en América contra la revocacion del edicto de Nántes. En 1764 se graduó en el Colejio Columbia (entónces del Rei) con muchas recomendaciones, e inmediatamente comenzó sus estudios de leyes siendo admitido al foro en 1768. Subió rápidamente en el ejercicio de su profesion. En 1774 fué uno de los miembros más prominentes del comité de correspondencia de Nueva York, i a fines del mismo año tomó asiento en el Congreso continental. En este puesto, a pesar de tener solo veinte i nueve años i de ser el más jóven de los miembros de esa corporacion, se manifestó uno de los más conspicuos. A su pluma se debe un manifiesto hecho por el Congreso a los pueblos de la Gran Bretaña, cuyo mérito habia sido hasta entónces desconocido en los documentos de ese jénero; es un modelo de elegante i digna composicion. Continuó en el Congreso hasta 1776, cumpliendo al mismo tiempo sus deberes para con el Estado de Nueva York, su tierra natal, a donde se trasladó a fines del año nombrado para dedicarle toda su persona con una fidelidad i una laboriosidad admirables. Corazon, cabeza, mano, lengua, pluma, todo lo puso al servicio de su país i en todo era infatigable. En 1777 fué elejido para redactar la constitucion del Estado, i en seguida nombrado primer justicia de Nueva York. Fué tambien miembro del Consejo de Seguridad, que estaba investido de poderes lejislativos durante el receso de la Asamblea. En el otoño de 1778 fué enviado otra vez al Congreso continental i nombrado entónces su presidente. Al año siguiente fué enviado a España por el Congreso, con el objeto de obtener el reconocimiento de los Estados Unidos como nacion independiente por medio de un tratado de alianza. Continuó en Europa, durante algun tiempo, sirviendo a su patria en varias comisiones diplomáticas hasta en 1782, en que fué nombrado comisionado para negociar el tratado de paz con la Gran Bretaña. En noviembre de ese año, él con Adams, Franklin i Laurens, firmaron los preliminares del tratado, i al año siguiente tuvieron la satisfaccion de poner su nombre por parte de los Estados Unidos en el tratado definitivo que terminaba la guerra de independencia. Juan Jay nunca rehusó prestar a su país los servicios que éste le demandaba por multiplicados que fueran los trabajos que se le encomendaban, llenándolos siempre con la más pura integridad. Despues de la paz de julio de 1784, Jay volvió a su país a hacerse cargo del departamento de Relaciones exteriores, i permaneció en este cargo hasta la adopcion de la constitucion federal, época en que fué nombrado por Washington justicia mayor de los Estados Unidos. En compañía de Hamilton i de Madison publicó la famosa serie de artículos de *El Federalista*, con el objeto de hacer aceptar por el pueblo la constitucion, que han quedado como la produccion de un eminente hombre de Estado. En 1794 Jay volvió a Inglaterra para negociar un tratado de comercio, que no fué bien mirado por parte de la Francia, i en seguida volvió para ocupar el puesto de gobernador de Nueva York, habiendo sido elejido para él durante su ausencia. Desempeñólo hasta 1801, en que resolvió retirarse a la vida privada i fijar su residencia en Bedford, a la edad de cincuenta i seis años. Sin embargo, debia vivir todavía cerca de treinta años más para consagrarlos a la realizacion de empresas morales i relijiosas que siempre, como cristiano devoto, miró con gran interes, particularmente en su puesto de presidente de la Sociedad bíblica-americana. Amado de sus amigos, respetado de sus adversarios políticos, honrado de todos, murió el 17 de mayo de 1829, pudiendo decirse que los Estados Unidos no tuvieron un nombre más puro que inscribir en la lista de sus servidores que el de Juan Jay, primer justicia mayor de la Federacion.

JEFFERSON (Tomas), tercer presidente de los Estados Unidos de Norte-América (1801-1809). Nació el 2 de abril de 1743 en Virjinia. Al principio, siguiendo sus gustos, se dedicó al estudio de las matemáticas, de las ciencias naturales i un poco a

la pintura; pero desde 1767 se entregó decididamente al estudio de la jurisprudencia, en el cual alcanzó mui luego una alta i merecida reputación. Llamado, desde mui jóven, a formar parte de la Asamblea colonial de Virjinia, hizo una tentativa en favor de la emancipacion de los esclavos, i cuando más tarde la resistencia de las colonias contra la política tiránica de la metrópoli comenzó a manifestarse, se asoció con toda su alma a ese movimiento. Elejido miembro del Congreso en 1775, fué digno colega de Adams, de Franklin, de Sherman i de Livingston, en el célebre comité instituido en el seno de esa Asamblea. La inmortal declaracion de independencia es obra de Jefferson, la cual, despues de una viva discusion, fué aceptada con mui pocas modificaciones por el Congreso en su sesion del 4 de julio de 1776. En el mes de octubre del mismo año fué elejido miembro de la lejislatura de Virjinia, i tomó parte en la revision de la constitucion de este Estado que habia sido dictada con alguna precipitacion. En 1779 se le nombró gobernador de Virjinia, i en 1783 acompañó a Franklin i a Adams en la embajada que los Estados Unidos enviaron a Francia. Despues de haber residido durante algunos años en la córte de Versalles, en calidad de ministro plenipotenciario, regresó a su patria para ocupar el puesto de secretario de Estado en la administracion Washington. El reconocimiento i la estimacion de sus conciudadanos lo llamaron en 1797 a desempeñar más altás funciones, siendo entónces elejido vice-presidente de la Union, i más tarde, en 1801, presidente en reemplazo de Juan Adams. Reelejido en 1805, estuvo ocho años a la cabeza de la administracion, i hubiera estado más tiempo, si a la espiracion de sus poderes no hubiese rechazado la proposicion que se le hizo para prorogárselos, proposicion en que veia una violacion de la constitucion de su país. Por su formal rechazo se le elijió por sucesor a Madison. Jefferson, durante su presidencia, desplegó el mayor celo por esparcir la civilizacion entre los indíjenas. Volviendo a la vida privada, consagró toda su actividad a la fundacion de la Universidad de Charlotteville, que tuvo la satisfaccion de ver crear i de la cual fué primer rector. Murió el 4 de julio de 1826, en el mismo dia que Adams, cincuenta años despues de la memorable declaracion de independencia. Sus memorias i su correspondencia han sido publicadas en Lóndres en 1829 i forman cinco volúmenes. Su patria ha honrado su memoria erijiéndole una estátua colosal de bronce en Richmond (Virjinia).

JEFFRIES (Juan), médico americano, nacido en Boston i educado en la Universidad de Cambridge. A su vuelta a América, practicó la medicina con bastante éxito en su tierra natal, hasta que en 1776 fué nombrado cirujano jeneral de las fuerzas británicas. Poco despues se fijó en Lóndres, donde se dedicó a estudios científicos e hizo célebre su nombre por la ejecucion de dos viajes aéreos de Dover a Francia en globo (1785). Vuelto a América otra vez en 1789, permaneció en este continente hasta su muerte, acaecida en 1819.

JENKINS (Enrique), americano del Norte, notable por su lonjevidad. Nació en Boston en 1501, i murió a los ciento sesenta i nueve años de edad en 1670. Se conserva su sepulcro en su ciudad natal.

JEREZ (Manuel), poeta venezolano, autor de una leyenda en verso titulada: *El arpa del proscrito*, publicada en Carácas i reimpresa en el *Correo de Ultramar* del año 1845. En 1854 le dedicaba Lozano (Abigail) la composicion *Un canto i una lágrima*, de la cual se infiere que ya entónces habia dejado de existir Jerez.

JIJON I LEÓN (Tomas de) sacerdote ecuatoriano, natural de Quito. Obtuvo el grado de doctor en teolojía en la Universidad de Santo Tomas de Aquino, i una de las prebendas de la iglesia catedral. En 1751 fué elejido diputado a las curias réjia i pontificia, para obtener la canonizacion de Mariana de Jesus. Con este motivo publicó en Madrid, en 1754, un *Compendio histórico de la prodijiosa vida, virtudes i milagros de la sierva de Dios Mariana de Jesus Flores i Paredes.*

JIMENA (Rafael), nació en Guayaquil. Fué teniente coronel de injenieros. Despues de proclamada la independencia de Guayaquil, en 1820, figuró como uno de los tres vocales que compusieron la junta de gobierno de dicha provincia. A consecuencia de la incorporacion de ésta a Colombia, emigró con sus dos colegas al Perú, donde el gobierno de esta última República le confirió empleos honoríficos.

JIMENEZ (Domingo), hombre político nacido en el Perú. Dedicó los primeros años de su juventud al servicio de las armas, carrera en la cual llegó a obtener el grado de coronel. Despues se dedicó a la carrera de Hacienda. Desempeñó con celo e intelijencia varios destinos, entre ellos las intendencias de Palencia, Canarias, Sevilla, Aragon i Valencia. En mayo de 1839 fué llamado al ministerio de Hacienda, de que estuvo encargado hasta fines de junio del mismo año, en que renunció. La reina recompensó entónces sus buenos servicios agraciándole con la gran cruz de Cárlos III. En 1839 fué elejido diputado por Huesca i Ciudad Real, i desde esta época hasta el 19 de agosto de 1847, en que falleció en Madrid.

JIMENEZ (Jesus), presidente de la República de Costa Rica en 1862.

JIMENEZ (José Santos), uno de los próceres de la independencia chilena. Nació por los años de 1752, i murió en 1848, a una edad mui avanzada. Militar desde el tiempo de la dominacion española, abrazó con ardor la causa de la independencia nacional. Fué comandante del cuerpo de Infantes de la patria, e hizo, sin recibir retribucion alguna por sus servicios, las campañas llamadas de la Patria vieja (1813 i 1814). Combatió en Concepcion i Talcahuano, despues en San Cárlos i Yerbas Buenas, i por fin en el sitio de Chillan, donde fué hecho prisionero i perdió un valioso equipaje. A la época del combate de Rancagua logró escaparse, i anduvo errante, hasta que la victoria de Chacabuco (1817) le permitió volver al descanso de su hogar.

JIMENEZ (Melchor). Fué uno de los miembros de la primera junta revolucionaria de la Paz de Bolivia, que llevó el nombre de *Tuitiva*. La enerjía con que en ella se condujo pareció asegurar al principio el éxito de la revolucion; pero la suerte de las armas le fué contraria, i sus miembros pagaron con su cabeza el delito de haber querido romper las cadenas de la opresion española. Jimenez murió en la horca con la muerte de los buenos, al lado de Murillo i de sus demas compañeros de gloria i de infortunio.

JIMENEZ (Miguel), notable médico mejicano,

profesor de la Escuela de medicina de Méjico en 1874.

JIMENEZ ABRIL (Pedro), músico peruano, conocido vulgarmente por *Pedro Tirado*. Aparte de sus misas i yaravíes, se hizo admirar por sus sinfonías i conciertos de violin.

JOHNSON (Andres), presidente de los Estados Unidos de Norte-América desde 1865 hasta 1868. Andres Johnson, sucesor de Lincoln el honrado, nació en Raleigh, Carolina del Norte, el 29 de diciembre de 1808. A la temprana edad de cuatro años perdió a su padre, quien falleció a consecuencia de los esfuerzos que hizo por salvar a un amigo que corria el riesgo de perecer ahogado. A los diez años entró de aprendiz al taller de un sastre de su ciudad natal, con quien permaneció por espacio de siete años. Careciendo su madre de los medios necesarios para proporcionarle las ventajas de la educacion, el jóven Johnson jamas pudo asistir a ningun establecimiento de primeras letras; pero era tan vehemente su deseo de aprender, que, a pesar de sus penosas ocupaciones, hizo los mayores esfuerzos para llegar a adquirir alguna instruccion. Esta ansiedad, por aprender a leer principalmente, se desarrolló en él por un incidente digno de mencionarse. Un caballero de Raleigh tenia la costumbre de ir al taller del sastre en donde él se encontraba, i de leerles a los aprendices miéntras éstos se ocupaban en su trabajo. Este caballero era un lector sobresaliente, i su obra favorita un volúmen de discursos parlamentarios, en donde figuraban principalmente los estadistas británicos. Esta obra interesó a Johnson sobremanera, i su primer deseo fué igualar a este caballero como lector i conseguir que los bellos discursos que escuchaba le fueran familiares. Habiendo adquirido, mediante su contraccion, el conocimiento de las letras i de sus principales combinaciones, se atrevió a pedir prestado el libro que tanto lo preocupaba, i cuya lectura habia escuchado con tanta frecuencia i siempre con creciente atencion e interes. El dueño del libro no solo se lo obsequió, sino que tuvo la condescendencia de darle algunas lecciones de lectura, arte que él poseia con suma perfeccion.

No pasó mucho tiempo ántes que Johnson viera coronados sus primeros esfuerzos, encontrándose con aptitudes i con voluntad para continuar su comenzado aprendizaje. Era tal su perseverancia, que no teniendo tiempo disponible durante el dia, le robaba a la noche sus momentos de descanso, dedicándose tres ó cuatro horas al estudio, despues de un constante trabajo de doce horas. Habiendo completado su aprendizaje, se dirijió a Laurens Courthouse, en la Carolina del Sur, en donde trabajó como oficial de sastrería por espacio de dos años. En este lugar estuvo a punto de contraer matrimonio; pero tuvo que desistir de su propósito, sacrificando sus aspiraciones a la violenta oposicion que le suscitaron la madre i los amigos de su elejida, fundada en la juventud del aspirante i en sus mui escasos recursos pecuniarios. Este accidente, que contrariaba sus más íntimas afecciones, lo decidió a regresar a su ciudad natal, en donde permaneció hasta setiembre de 1826, i de allí se dirijió a los Estados del Oeste en busca de fortuna, llevando consigo a su madre, a quien mantenia. Despues de un año de residencia en Greenville Tennessee, en donde contrajo matrimonio, continuó su peregrinacion en busca de fortuna, siempre hácia el Oeste; pero no encontrando colocacion que le conviniese, volvió a Greenville al poco tiempo. Su educacion hasta esta época se habia limitado a la lectura, no habiéndosele presentado todavía una oportunidad propicia para extender sus conocimientos a los ramos de escritura i aritmética; pero, bajo la hábil direccion de su esposa, mui en breve adquirió mayores conocimientos, a pesar de que sus ocupaciones solamente le dejaban libres las altas horas de la noche, que, como se ve, el laborioso Johnson tambien empleaba. El primer cargo público que desempeñó fué el de correjidor de la ciudad en donde parecia haber fijado definitivamente su residencia. Esta eleccion con que Johnson fué favorecido se verificó en 1828, habiendo sido sucesivamente reelejido para ocupar el mismo puesto en los años de 1829 i 1830. En este año fué elejido mayor, posicion que ocupó por espacio de tres años. En 1835 obtuvo un puesto en la lejislatura del Estado, i en 1839 volvió a ser nombrado por una gran mayoría, no sin haber sufrido en 1837 una completa derrota al presentarse como candidato. En 1840 fué elejido elector presidencial, i en 1841 miembro del Senado del Estado. En 1843 fué diputado al Congreso, en el que por elecciones sucesivas sirvió hasta el año de 1853. Durante este período se hizo notar por la enerjía con que abogó en defensa de causas populares. En 1853 fué elejido gobernador de Tennessee, despues de una reñida lucha electoral, i fué reelejido para desempeñar el mismo puesto en 1855, a la espiracion del segundo período de su gubernatura en 1857. Despues de ocupar diversos puestos públicos en su Estado natal, pasó en 1861 a ser senador por el Tennessee, siendo de notar que fué el único hombre del Sur que hubo en la Asamblea, i que cuando se ajitó la cuestion de separacion, pronunció un admirable discurso protestando contra la desmembracion de los Estados Unidos, i acusando de alta traicion a los que la pedian. Elejido vice-presidente de la Confederacion en marzo de 1864, pasó a ejercer la presidencia, a consecuencia del asesinato del presidente Lincoln, acaecido el 15 de abril de 1865.

Una vez en el poder, se encontró en presencia de Cámaras hostiles que lo atacaban especialmente por las medidas de reparacion que habia dictado en favor de los Estados del sur, arruinados por la guerra. Despues de tumultuosas luchas parlamentarias, fué acusado ante el Senado de haber violado la lei llamada *Tenure of office*, que restrinje la autoridad del presidente de la Union para nombrar los empleados públicos, a consecuencia de haber querido sostener en el ministerio de la Guerra un ministro que no era aceptado por el Congreso. El Senado lo absolvió de la acusacion por una escasa mayoría legal. A pesar de todo, su gobierno fué mui provechoso para los Estados Unidos. Durante él, la deuda pública se disminuyó considerablemente; el ejército, que se componia de más de un millon de hombres, quedó reducido a algunos miles, i la reorganizacion de los Estados del Sur avanzó considerablemente.

JOHNSON (Guillermo Samuel), presidente del colejio Columbia en Nueva York desde 1792 hasta 1800. Abogado distinguido, fué delegado al Congreso en diversas ocasiones, i miembro de la Convencion que dictó la constitucion de los Estados Unidos. Fue asimismo juez de la Córte suprema de Connecticut. Murió en 1819, a los noventa i dos años de su edad.

JOHNSON (Reverdy), jurisconsulto i político americano. Nació en 1796. Desde mui jóven se incorporó en el foro i desempeñó varios cargos ju-

diciales de importancia. Ha ejercido en distintas épocas con mucho éxito su profesion de abogado, i ha formado parte del Congreso de la Union en las dos ramas del poder lejislativo. Antes de que estallase la guerra civil, formó parte del famoso Congreso de la paz, i durante ésta, defendió con notable elocuencia la causa de la Union, oponiéndose a la violacion de las leyes. Despues de la guerra, se manifestó ardiente partidario de la reconstitucion de los Estados del Sur. En 1868 fué nombrado ministro plenipotenciario en Lóndres. Fué mui bien recibido en Inglaterra a consecuencia de las opiniones conciliadoras que habia manifestado en la cuestion del *Alabama;* pero esta circunstancia le hizo perder en su país una gran parte de su popularidad. Johnson ha publicado algunos notables trabajos sobre jurisprudencia americana.

JOHNSON (RICARDO), vice-presidente de los Estados Unidos de Norte-América, distinguido en la guerra contra los indios del noroeste. Se supone que mató al gran jefe de ellos, Tecumseh. Fué miembro de la lejislatura i despues del Congreso, haciéndose notar como político de elevadas miras. Murió en 1850.

JOHNSON (ROBERTO), gobernador de la Carolina del Sur en 1719 i en 1730. Murió en 1735.

JOHNSON (SAMUEL), primer presidente del colejio del Rey en Nueva York, despues de establecido en 1754. Nació en Connecticut, i se ordenó de sacerdote de la Iglesia episcopal en Inglaterra, graduándose despues de doctor en teolojía en Oxford. En 1763 renunció la presidencia del Colejio, i se retiró a ejercer su ministerio a Stratford. Murió en 1772.

JOHNSON (TOMAS), primer gobernador de Maryland despues de la independencia de los Estados Unidos, desde 1777 hasta 1779, i miembro de la Córte suprema de los Estados Unidos desde 1791 hasta 1793, que renunció. Fué tambien miembro del Congreso durante algunos años. Murió en 1819.

JOHNSTON (JOSÉ E.), jeneral americano confederado. Nació en Virjinia en 1804. Educado en West-Point, entró a servir en 1829. Hizo la campaña de Méjico, i despues de esta guerra sirvió sucesivamente en el cuerpo de artillería i el de injenieros. En 1860 fué nombrado jeneral de brigada. Durante la guerra de secesion militó en las filas del Sur, i se distinguió por su valor i pericia, habiendo llegado a ocupar en el ejército confederado uno de los primeros puestos.

JOHNSTONE (SAMUEL), gobernador de la Carolina del Norte desde 1788 hasta 1790, i juez de la Córte suprema del mismo Estado. Murió en 1816.

JONES (GUILLERMO), gobernador de Rhode-Island desde 1810 hasta 1817, habiendo sido ántes presidente de la Cámara durante algunos años. Sirvió en la guerra de independencia como capitan de marinos, i fué tomado prisionero en la captura de Charleston. Nació en Newport en 1754, i murió en Providencia en 1822.

JONES (JACOBO), marino de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Delaware en 1770. Dedicó sus primeros estudios a la medicina; pero pronto cambióles de direccion i se dedicó a la marina. Hizo la campaña de Tripoli i la guerra contra los ingleses en 1812, habiendo sido hecho prisionero en la primera i tomando un buque al enemigo en la segunda. Por sus hazañas el Congreso le acordó una medalla de oro i 25,000 pesos. En 1826 fue comandante de la escuadra del Pacífico i despues de las estaciones navales de Baltimore, Nueva York i Filadelfia. Murió en esta última ciudad en 1850.

JONES (JUAN), médico i cirujano de los Estados Unidos, nacido en Long Island. Hizo sus estudios en Filadelfia i en Europa, siendo nombrado a su vuelta de este continente profesor de cirujía de la Escuela de medicina que acababa de fundarse. En 1780 se trasladó a Filadelfia donde fué el médico consultor de Washington i de Franklin. Murió en 1791.

JONES (NOBLE WIMBERLY), médico, hombre de Estado i patriota de la independencia de los Estados Unidos de Norte-América. En 1761 fué miembro de la Asamblea; en 1775 i en 1781 delegado al Congreso. En 1780 fué tomado prisionero en Charleston por los ingleses, i canjeado un año despues, se dedicó al ejercicio de la medicina hasta 1788. Murió en Savannah en 1805.

JONES (SAMUEL), abogado americano, nacido en Nueva York. Fué sucesivamente canciller, juez de la Córte de Apelaciones i justicia mayor de ese Estado. Murió en 1853.

JONES (WALTER), doctor en medicina, natural de Virjinia, graduado en la Universidad de Edimburgo en 1770. A su regreso de América se avecindó en el condado de Northumberland, donde ejerció su profesion. Fué tambien miembro del Congreso unos pocos años. Murió en 1815.

JOVELLANOS (SALVADOR), ha sido presidente de la República del Paraguai. Nació en la Asuncion en 1833. Fué educado en su país; pero, mui jóven, vióse obligado a salir de él. Establecióse entónces en la República Arjentina, donde ocupó un puesto en la administracion de Hacienda. Cuando estalló la guerra de la triple alianza, Jovellanos se incorporó en el ejército aliado, bajo los colores de su bandera nacional. Despues de la guerra, habiéndose establecido en el Paraguai un gobierno provisorio, le cupo desempeñar en él la tesorería jeneral, dando en este ejercicio tales pruebas de asiduidad i honradez, que en 1870 fué llamado al ministerio de Hacienda. Desempeñó despues algunos de los demas ministerios, i el 1° de octubre de 1871 fué elejido presidente de la República por el voto espontáneo i unánime de sus conciudadanos. Es al frente de la administracion jeneral de su país donde Salvador Jovellanos se ha revelado elocuentemente como hombre de gran tino político, de gran prudencia i de una enerjía inquebrantable, sin ser violenta ni autoritaria. La nacion tiene por él el cariñoso respeto que inspira el majistrado amigo de su pueblo.

JUANA ANJÉLICA (SOR), abadesa del convento de Lapa en el Brasil, que murió atravesada por las bayonetas de la soldadesca del jeneral Madeira, en la época de la independencia, cuando cerraba con su cuerpo la entrada al monasterio.

JUANZARÁS (VICENTE ATANASIO), abogado i sacerdote arjentino. Nació en Buenos Aires, donde hizo sus primeros estudios. Fué primer catedra-

tico de filosofía en el colejio de *San Cárlos* de aquella ciudad, nombrado en el año de 1775 por el virei Vertiz. Desempeñó la fiscalía de la curia eclesiástica, fundó varias instituciones piadosas, tales como la *Escuela de Cristo* en la iglesia catedral; fué por último nombrado por el virei Vertiz rector i cancelario del colejio de San Cárlos, i falleció poco tiempo despues de este nombramiento.

JUAREZ (Benito), nació en Guelatao, pequeño pueblo del Estado de Oajaca, el 21 de marzo de 1806. Sus padres, indios de raza pura, que aunque pobres no carecian de algunas comodidades, murieron apénas su hijo habia entrado en el cuarto año de su edad. Creció hasta los doce años, sin saber leer ni escribir, ni áun siquiera hablar el idioma castellano; pero habia en Juarez el instinto del saber, el deseo de cambiar de posicion, elevándose por su propia fuerza de voluntad i una constancia inquebrantable, que fué el gran poder en que se apoyó durante los más críticos momentos de su existencia. Un dia del año 1818 abandonó Juarez la casa de un tio con quien vivia i marchó a Oajaca. Allí aprendió a leer i a escribir en casa de un Sr. Salanueva, que se declaró su protector, i el cual le hizo inscribir en el Seminario eclesiástico, donde comenzó el curso de latinidad en 1821 i el de filosofía en 1823, terminando brillantemente sus estudios en 1827. Rehusando entónces Juarez las instancias de su protector, que lo inclinaba a la carrera eclesiástica, emprendió el estudio de la abogacía en el instituto de artes i ciencias. Obtuvo en 1829 la cátedra de física experimental, que desempeñó con aplauso, en 1832 el grado de bachiller, i por último, en 13 de enero de 1833, el título de abogado de los tribunales de la República. Ya en el año de 1831 habia sido electo popularmente rejidor del ayuntamiento, i un año más tarde diputado a la lejislatura del Estado, principiando así su carrera política i figurando desde entónces en el partido liberal. Fué preso en 1836, a consecuencia de una revolucion fracasada contra el partido conservador. En 1844 se le nombró juez civil i de hacienda, cargo que desempeñó por tres años, siendo llamado a la secretaría de Gobierno por el jeneral Leon en 1845. Pero no era posible estuviesen de acuerdo las ideas i despotismo de Leon con los principios liberales de Juarez, abandonando éste bien pronto su puesto gubernativo para ocupar el de ministro fiscal del Tribunal superior de Justicia. Triunfa a fines de 1845 el plan absolutista de Paredes; pero en agosto de 1846 triunfa otra revolucion liberal; el Estado de Oajaca reasume su soberanía, i una junta lejislativa pone el poder ejecutivo en manos de un triunvirato, compuesto de Fernandez del Campo, Arteaga i Juarez.

Poco duró esa administracion, pues declarada la constitucion federal de 1824, fué elejido Arteaga para gobernador del Estado, i Juarez diputado al Congreso jeneral constituyente que se reunió en la capital de la República el mismo año de 1836, en que estalló el movimiento. Aquel Congreso tuvo una difícil tarea que cumplir. Era a la vez lejislador i constituyente, i entre sus trabajos más urjentes se contaba el arbitrar recursos para la guerra tan desastrosamente empezada contra los Estados Unidos. La coalicion de los partidos clerical i moderado, en contra de las medidas económicas propuestas en aquel Congreso para salvar la situacion, produjo nuevos males a la República. Las tropas nacionales fueron vencidas; sus puertos i ciudades principales ocupados; i en medio de tantas calamidades, cierra el presidente Santa Ana el Congreso i transije con el partido clerical, que no tarda en abrir sus brazos al invasor.

Juarez fué electo gobernador constitucional de su Estado natal en 1847, para reemplazar a Arteaga, dimisionario, i reelecto dos años más tarde, desempeñó el cargo hasta 1852, dando en los cinco años de su administracion las pruebas más relevantes de sus cualidades de gobierno. Dedicóse, apénas cumplido su término, a practicar su profesion de abogado, sin que gozara muchos meses de tranquilidad, pues en mayo de 1853 fué arbitrariamente preso por Santa Ana i expulsado de su patria. Llegó a la Habana, de donde pasó a Nueva Orleans, ciudad en la cual vivió pobremente hasta 1855, en que se embarca, atraviesa el istmo de Panamá, desembarca en Acapulco, i se incorpora al jeneral Alvarez, que mandaba en jefe las fuerzas defensoras del plan de Ayutla. Triunfa la revolucion, Santa Ana huye al extranjero, i Alvarez, declarado presidente de la República, nombra a Juarez ministro de Justicia i Negocios eclesiásticos. En 22 de noviembre de aquel año firmó el presidente la famosa lei de administracion de justicia, conocida con el nombre de *lei Juarez*. Esta suprimia los tribunales i fueros privilejiados del clero i del ejército; era un golpe terrible para el partido retrógrado, que siempre habia vivido apoyado en esos dos colosos. La inmensa mayoría de la República aplaudió la lei; pero los conservadores juraron su destruccion. El jeneral Comonfort, miembro del gabinete, formó una transaccion con los enemigos del gobierno, i aprovechando varios motines militares que estallaron al promulgarse la lei, hizo firmar a Alvarez su renuncia i el nombramiento de presidente provisorio a favor del mismo Comonfort. Quedó separado Juarez del ministerio de Justicia; pero, nombrado por Comonfort gobernador de Oajaca, pasó a ocupar su puesto, que desempeñó con igual celo i acierto que la primera vez, siendo confirmado en su gobierno por el sufrajio de 112,000 votos de sus conciudadanos. Entónces (setiembre de 1857) tambien fué electo por la República entera presidente de la suprema Córte de Justicia, que, segun la nueva constitucion, era de hecho vice-presidente de la nacion; i al mes siguiente volvió al gobierno a desempeñar la cartera de Gobernacion, siendo su presencia en el gobierno el único sosten de Comonfort, de quien desconfiaba ya el país. Fundados eran los recelos contra Comonfort. Con anuencia de éste estalla un motin el 17 de diciembre, i Juarez, que quiso oponerse al desórden, es arrestado e incomunicado. El Congreso es disuelto. Pero Comonfort se ve a su vez desconocido por los amotinados que mandaba el jeneral Zuloaga, abandona su puesto i pasa al extranjero, dejando a Juarez en libertad i con el deber de defender la constitucion i las leyes.

Las circunstancias en que asumió Juarez tan difícil tarea eran mui graves. El gobierno usurpador reaccionario establecióse en Méjico, desconoció la constitucion, i contando con el ejército i el clero, presentaba un formidable núcleo de poder. Pero Juarez, apoyado en la lei i proclamando la constitucion, se establece en Guanajuato, expide su manifiesto de 10 de enero de 1858, nombra su gabinete, i es reconocido sucesivamente por todos los Estados como presidente de la República. Derrota tras derrota sufrieron los liberales al principiar la campaña. Perdido Guanajuato i perdida la batalla de Salamanca, trasládase el gobierno a Guadalajara; pero aquí estalla un motin, i Juarez, sus ministros i un gran número de empleados caen prisioneros. Solo la seguridad personal de los

amotinados, amenazados por fuerzas superiores que se acercaban, impidió que Juarez i sus compañeros fueran fusilados. Los revoltosos los pusieron en libertad, pactando que se les permitiese retirar sin ser atacados por los liberales. Perdióse a su vez Guadalajara, i el mismo Juarez con su gobierno se vió atacado por fuerzas superiores en Santa Ana Acatlan, debiendo a su serenidad su salvacion. Llegado a Colina, Juarez nombró ministro de la Guerra i Gobernacion a Santos Degollado, a quien dió facultades extraordinarias para continuar la campaña en el norte i occidente; i determinado a establecer su gobierno en Veracruz, se embarcó en Manzanillo, tocó en Acapulco, atravesó el istmo de Panamá, llegó a la Habana, pasó de allí a Nueva Orleans, i desembarcó por último en Veracruz, con su gabinete, el dia 4 de mayo, en momentos en que aquella plaza se hallaba en circunstancias muy críticas. Puede decirse que Juarez, al establecer su gobierno en Veracruz, no contaba más que con la opinion pública, teniendo en contra los formidables recursos materiales con que contaba la reaccion, a quien desde entónces apoyaban la Francia, la España i la Inglaterra. Dos años de desastres no interrumpidos en todo el territorio de la República, redujeron a Juarez casi a la sola ciudad de Veracruz, en que llegó a verse sitiado por las numerosas tropas de Miramon. Pero no desmaya un momento : él no es un jefe de partido, representa la lei : no hai más transaccion que aceptar la constitucion.

El fracaso de una expedicion marítima salida de la Habana en auxilio de Miramon, hizo a éste levantar el sitio de Veracruz; i entónces, tras una larga série de derrotas, vinieron para los constitucionales los triunfos de Loma Alta, Tepic, Oajaca i Silao. Estaba cercano el fin de la contienda. Mas era necesario aprovechar las circunstancias para expedir las famosas *leyes de reforma* de julio de 1859, que, reclamadas por la opinion pública, vinieron a dar más fuerza al partido liberal. La batalla de Capulálpan decidió el triunfo de la constitucion. El jeneral Miramon, con los restos de su ejército, abandonó a Méjico, que fué ocupado el 25 de diciembre por las armas liberales. El 11 de enero de 1861 entró Juarez en la capital, i en el mes de marzo se verificó en la República la eleccion para el puesto de presidente, dejado vacante por la defeccion i fuga de Comonfort. El concurrente de Juarez era Miguel Lerdo de Tejada, persona dignísima, que obtenia el apoyo de muchos liberales. Pero no obtuvo éste la mayoría de votos; i cuando la eleccion de Juarez pasó al Congreso, todavía una porcion de esa Asamblea le opuso como candidato al jeneral Ortega. Triunfó empero Juarez, i fué declarado presidente constitucional de la República, puesto que solo interinamente habia ocupado desde la fuga de Comonfort. La lejislatura de 1861 fué mui turbulenta. Cincuenta i un diputados presentaron una exposicion a Juarez pidiéndole su separacion voluntaria; i otros cincuenta i dos, en peticion análoga, le pidieron continuase en su puesto. El resto de los diputados, todos los gobernadores, todas las lejislaturas, i la prensa casi unánime, apoyaron al presidente electo por el sufragio popular. Pero entretanto la reaccion se armaba, partidas se alzaban en diferentes partes del territorio, i una nueva desgracia, más terrible que las anteriores, amenazaba al país. El antiguo proyecto de la reocupacion de América por los europeos habia llegado a ser un plan enteramente acordado i preparado. Principió a realizarse por la ocupacion española de Santo Domingo. Tratábase de volver al estado colonial las Repúblicas americanas, i la guerra civil que habia estallado en los Estados Unidos hacia posibles todos esos proyectos. El partido retrógrado mejicano, vencido en los campos de batalla i en las urnas electorales, perdido ante la opinion pública, llamó al extranjero a su patria. La Francia, la Inglaterra i la España dirijieron sus escuadras al puerto de Veracruz, que ocuparon; i cuando gracias a la política prudente i acertada del gobierno mejicano, se rompió la liga de esas tres potencias con la retirada de los españoles e ingleses, el cuerpo de ejército frances, ayudado por algunos traidores, invadió el centro del país i declaró la guerra, con el manifiesto objeto de derrocar la república i levantar un imperio sobre sus ruinas. La victoria de Puebla el 5 de mayo de 1862, en que por primera vez ante la presente jeneracion se vieron vencidas las huestes napoleónicas, inauguró la segunda guerra de independencia. Un año entero necesitó el invasor para vengar su derrota, siendo tomada Puebla por el mariscal Forey el 17 de mayo de 1863. El 31 del mismo mes se retiró el gobierno de la capital, estableciéndose en San Luis de Potosí. Allí permaneció Juarez hasta diciembre, de donde, al avanzar los franceses victoriosos, se retiró a Saltillo, sin que un solo momento dejase de combatir al enemigo, ni fuesen bastantes los desastres ni las defecciones a dominar el ánimo de Juarez, alma i vigor de la defensa nacional.

Alzóse el trono efímero de Maximiliano; las tropas francesas, auxiliadas de traidores, se paseaban por el territorio, i Juarez permanecia tenaz, defendiendo la independencia de su patria i los principios republicanos Del Saltillo huye el gobierno a Monterei; de allí a Chihuahua, a donde llegó el 12 de octubre de 1864. Pero hasta esa ciudad llegan las fuerzas invasoras, i el 5 de agosto de 1865, tras nuevos desastres, sale Juarez de Chihuahua para el Paso del Norte, seguido de unos pocos leales, que hoi son conocidos en Méjico con el nombre de *inmaculados*. Las penalidades sufridas llegaron entónces a su colmo. El mismo Maximiliano rindió tributo a la constancia de Juarez; pero éste tenia una mision que llenar : tenia que llevar enhiesta la bandera de la independencia de Méjico, sin abandonar nunca el territorio mejicano; i en aquellos momentos en que todo parecia perdido, en que todos los ejércitos estaban vencidos i disueltos, i casi todos los jenerales muertos o pasados al enemigo, declaró Juarez en una circular enérjica su firme decision de continuar la lucha contra los invasores. A fines de octubre abandonaron los franceses la ciudad de Chihuahua, para concentrarse, i en 20 de noviembre volvió Juarez a entrar en ella con su gobierno. Mas retrocedieron los franceses, i fué forzoso retroceder nuevamente a Paso del Norte, hasta que, abandonada definitivamente Chihuahua por el invasor, se estableció allí el gobierno nacional el 18 de junio de 1866. Entónces se verificaba un cambio feliz en la suerte de las armas, como habia sucedido seis años ántes. Las tropas republicanas obtenian triunfos en toda la extension del territorio, se iban recuperando las ciudades i los puertos; i al paso que se retiraban las amedrentadas tropas de Maximiliano, se alzaba por todas partes triunfante la bandera independiente. Los esfuerzos de Juarez triunfaban.

Méjico triunfó por último de su poderoso enemigo. La sangre de Maximiliano fué corta paga a los males causados al país por la invasion. Despues de apoderarse de las principales ciudades, la misma capital cayó en manos del ejército vencedor,

llegando a ella Juarez el 15 de julio de 1867. Quedaba al gobierno, despues de su triunfo, la árdua tarea de reconstituir el país, minado por tantos años de luchas i trastornos. Juarez se dedicó a ello con la misma constancia de que tenia dadas tantas pruebas; i cuando se verificaron las elecciones para presidente, fué electo por una inmensa mayoría, tomando posesion del cargo el 25 de diciembre de 1867. Más tarde, en 1872, fué reelecto para el mismo puesto. Juarez murió en Méjico el 18 de julio de 1872, a consecuencia de un ataque apoplético. Su muerte fué universalmente sentida en toda la América española.

Juarez fué, en la gloriosa campaña de Méjico, cuya historia hemos narrado brevemente, no solo el representante de la libertad de su patria, sino tambien el representante i el salvador de la democracia americana. Con una intelijencia poderosa i una voluntad de hierro, probó en aquella época de dura prueba ser uno de los más grandes espíritus que ha producido el mundo en los últimos tiempos. Despues de los grandes héroes de la revolucion de 1810, Juarez tiene derecho a ocupar el primer puesto entre las ilustraciones que ha producido hasta hoi el nuevo mundo. La historia le asignará con tanta más justicia ese título, cuanto que este hombre extraordinario, cuyo solo nombre significa una gran causa, perteneció por completo a la raza que poblaba primitivamente la América hoi española. Y cuando el desenvolvimiento de nuestras nacionalidades sea un hecho consumado; cuando la revolucion de 1810 haya alcanzado sus últimas consecuencias, barriendo por completo las tradiciones coloniales para dar cabida a los principios que se derivan del sistema democrático; cuando la América, en fin, salga de su estado de formacion, para entrar en el de su constitucion definitiva, la historia se apresurará a recojer el nombre de Juarez, como el de uno de los iniciadores de ese movimiento de reaccion liberal que se nota en todas partes, como uno de los patriarcas de la república universal.

JUAREZ (Gaspar), jesuita i escritor arjentino. Nació en Santiago del Estero en 1731. Ingresó en la Compañía de Jesus en 1748. Dictó la cátedra de filosofía i teolojía en Córdoba del Tucuman. Expulsado de América con sus demas colegas por disposicion de Cárlos III, en 1769, fijó su residencia en Italia i se entregó al estudio de la botánica i a la redaccion de los preciosos apuntes que habia reunido sobre las antiguas provincias del Plata. Solo conocemos de él un opúsculo impreso en Roma i dedicado al dean Funes, en que se contrae a celebrar las raras virtudes de la madre de este historiador. Juarez falleció en Roma en 1804.

JUDD (Silvestre), teólogo unitario americano i autor de algunas obras literarias. Nació en Massachusetts en 1813. Graduado en 1836, estudió en seguida teolojía en la Universidad de Cambridge (Massachusetts) para pasar a ser ministro de la Iglesia Augusta de Maine. Sus principales obras fueron: *Margarita*, *Un cuento de Nueva Inglaterra* i *Ricardo Edney*. Murió en 1853.

JUGO RAMIREZ (Diego), escritor i poeta venezolano. Ha sido redactor de *La Revista* de Carácas.

JUMAN (Juan), diarista americano, escritor del *New-York commercial advertiser* i autor de varias misceláneas. Murió en 1850.

JUNQUEIRA FREIRE, poeta brasileño, nacido en Bahía en 1830, i muerto en 1857. Ha dejado dos volúmenes de poesías líricas mui estimados. Era un hermoso talento que abandonó mui jóven el mundo para profesar la relijion de San Francisco.

K

KALB (Baron de), mayor jeneral en el ejército de los Estados Unidos de Norte-América, distinguido en la batalla de Cambden, en 1780, donde fué muerto. El Congreso acordó erijir un monumento a su memoria en Annapolis.

KEARNY (Felipe), jeneral de caballería del ejército de los Estados Unidos de Norte-América. Hizo su educacion en la escuela de caballería de Saumur primero i despues en la de West-Point. En seguida pidió permiso para servir en el ejército frances, e hizo la campaña de 1840 a las órdenes del mariscal Vallée, conquistándose reputacion de bizarría en el paso de Muzaya, en la toma de Medeah, en la de Milianah i en el combate de Afrun. De vuelta a su país, hizo la expedicion de Méjico, en la cual perdió un brazo. En seguida volvió a Paris donde permaneció hasta la época de la guerra de Italia, siendo entónces agregado a la division de caballería de la guarda imperial. Asistió a casi todas las acciones de guerra, i llegado uno de los primeros al campo de batalla de Solferino, cargó con los cazadores i los guias en los últimos momentos de aquella sangrienta lucha. Concluida la campaña, el emperador de los franceses le nombró caballero de la Lejion de Honor. Al estallar la guerra en los Estados Unidos tomó parte en los peligros del ejército unionista como ciudadano de New-Jersey, donde levantó un cuerpo de tropas a su costa. Su brillante conducta en Manassas, en Richmond i en Yorktown le valió el grado de jeneral, i ya estaba nombrado mayor jeneral, cuando le hirió una bala en el corazon en la segunda carga que ejecutaba a la cabeza de la caballería, para salvar la derecha del jeneral Pope, gravemente comprometido en la retirada de Washington el 29 de agosto de 1862. Su muerte fué mui sentida en ambos ejércitos.

KEARSLEY (Juan), médico de Filadelfia, donde fué miembro de la Cámara, haciéndose en ella mui popular por la defensa de los derechos de la colonia. Murió en 1772.

KEITH (Isaac Stockton), ministro en la Carolina del Sur, nacido en 1775, i educado en el Colejio Princeton. A su muerte, acaecida en 1813, dejó la suma de 5,000 pesos a la iglesia que rejentaba.

KEMP (Santiago), obispo de la Iglesia protestante episcopal de Maryland en 1814. Murió atropellado por un coche en 1827.

KENDAL (Samuel), ministro de Massachusetts, ordenado en 1785. Publicó algunos sermones notables. Murió en 1815.

KENDRICK (J.), navegante americano, muerto en 1800.

KENT (Santiago), uno de los más distinguidos jurisconsultos que han tenido los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Nueva York en 1763. En 1777 entró al colejio Yale, en el cual fué graduado cuatro años despues, haciéndosele el objeto de una mencion especial. Allí fué donde leyó los Comentarios de Blakstone que, segun se dice, le decidieron a abrazar la profesion de las leyes, i dejando el colejio Yale comenzó sus estudios profesionales con Egbert Benson, entónces procurador jeneral de Nueva York. En 1787 fué procurador i poco despues secretario de la Córte suprema. Entónces, a pesar de otros deberes que tenia que cumplir, era uno de los hombres más dedicados al estudio, sabiendo compartir sus horas entre aquellos i las leyes, dejando a esta última la mayor parte de su tiempo. Tomó tambien parte en la política i perteneció a la escuela de que Hamilton era jefe. En 1793 fué nombrado profesor de lejislacion en el Colejio Columbia i en 1796 jefe de la Cancillería, entrando en el siguiente año a la majistratura de Nueva York como miembro de la Córte suprema. Tres años despues, junto con el juez Radcliffe, emprendió con notable habilidad el trabajo de revisar los estatutos del Estado, alcanzando una reputacion que a ambos daba gran nombre en su carrera profesional. En 1804 fué nombrado justicia mayor del Estado i desempeñó este puesto hasta en 1814 en que pasó a ocupar el cargo de canciller de Nueva York, en el que mostró sus extensos conocimientos profesionales i su decision por colocar en perfecto estado todo aquello que de él dependia. En 1823, cuando ya habia llegado a los sesenta años, tuvo que dejar su puesto conforme a las disposiciones poco sabias de la Constitucion de 1821; pero ántes de dejarlo habia resuelto casos de suma gravedad e importancia, sabiendo atraerse la simpatía de los ciudadanos i alcanzando una envidiable reputacion. Fué inmediatamente reelejido profesor de lejislacion en el Colejio Columbia, i de sus lecturas en este puesto han quedado cuatro volúmenes de *Comentarios sobre las leyes americanas*, obra de gran valor i debidamente apreciada por sus colegas de profesion. Esa obra es un libro-texto en todos los Estados Unidos. El juez Kent murió en Nueva York a los ochenta i cuatro años de edad en 1847, lleno de la fé i la esperanza de un humilde i piadoso cristiano. Es notable observar que, a pesar de jubilado legalmente a los sesenta años, este hombre extraordinario vivió todavía veinte i cuatro años más sin perder sus facultades intelectuales, i más aún, sin que estas perdieran nada de su vigor, suministrando diariamente pruebas de ello con sus famosas lecciones i comentarios de las leyes.

KILPATRICK (Judson), mayor jeneral del ejército de los Estados Unidos. Hizo la campaña contra los Estados del Sur como jeneral de caballería, distinguiéndose en repetidos encuentros a la cabeza de 40,000 hombres. Despues de la guerra fué nombrado ministro plenipotenciario en Chile, de donde regresó a su país para sostener la candidatura del jeneral Grant como orador i tribuno popular. Actualmente vive en New-Jersey en el retiro de la vida privada.

KING (Guillermo K.), vice-presidente de los Estados Unidos, nacido en la Carolina del Norte. Fué representante en el Congreso desde 1811 hasta 1816, secretario de legacion en Rusia, senador de los Estados Unidos por Alabama desde 1819 hasta 1845, ministro en Francia desde este año hasta 1849, i otra vez senador hasta 1853. Durante algunos años desempeñó la presidencia del Senado, que solo abandonó en 1852, a consecuencia del mal estado de su salud. En 1852 fué elejido vice-presidente, i murió en abril del año siguiente.

KING (Rufus), hombre de Estado americano, nacido en Maine en 1757. Despues de haber servido como voluntario en la expedicion de Sullivan contra los ingleses en Rhode-Island (1778), se dedicó a la abogacía, siendo admitido a practicarla en 1780. Cuatro años despues fué miembro de la lejislatura de Massachusetts i en la misma fecha enviado como representante al Congreso, al cual presentó en el año siguiente una mocion para impedir la introduccion de esclavos en el territorio noroeste del rio Ohio. En 1787 fué uno de los delegados de la Convencion de Massachusetts que sancionó la constitucion federal, i en seguida se dedicó a su profesion, adquiriendo la reputacion de uno de los más hábiles abogados del Estado. Trasladado a Nueva York en 1789, fueron él i el jeneral Schuyler elejidos los primeros senadores de esa provincia. En 1796 el jeneral Washington lo nombró ministro en Inglaterra; en 1813 volvió a ser elejido senador por seis años i nuevamente reelejido por igual período en 1820. En 1825 fué de nuevo ministro en Inglaterra; pero su quebrantada salud lo obligó a regresar a su patria un año despues. Murió en 1827, dejando un excelente nombre en el Senado, del cual habia sido uno de los miembros más brillantes e influyentes.

KINGSLEY (Santiago L.), educacionista americano i profesor del Colejio Yale. 1778-1852.

KIP (Guillermo S.), teólogo americano de la iglesia episcopal. Nació en 1811. Despues de haber servido en varias iglesias de Nueva York, en 1853 fué nombrado obispo de California con residencia en San Francisco. Ha dado a luz numerosas obras relijiosas i teolójicas, entre ellas: *El ayuno de la cuaresma, historia, objeto i verdadera observancia de la cuaresma; El doble testigo de la Iglesia; Las fiestas de Noel en Roma; Las primeras misiones de los jesuitas en la América del Norte; Las catacumbas de Roma;* i otras.

KIRKLAND (Juan Jhornton), presidente del colejio de Harvard en los Estados Unidos, desde 1808 hasta 1828. Nació en 1770. Se educó en el establecimiento citado. Fué ministro en Boston durante algunos años, i murió en 1841.

KIRKLAND (Samuel), misionero americano en las Indias. Fué ordenado en 1766, i desempeñó su ministerio durante cuarenta años. Murió en 1808.

KNOX (Enrique), mayor jeneral del ejército de

los Estados Unidos. Nació en Boston en 1750. Primeramente sirvió como voluntario, i estuvo en la batalla de Bunker Hill; pero en 1776 fué designado para el mando del cuerpo de artillería con el rango de brigadier jeneral, distinguiéndose en Trenton, en Princeton, en Germantown i en Monmouth. Fué promovido a mayor jeneral despues de la rendicion de Cornwallis. Desempeñó la cartera de Guerra desde 1785 hasta 1794 en que asuntos de familia le obligaron a retirarse a la vida privada. Murió en 1806.

KOLLOCK (Enrique), doctor en teolojía i ministro en Savanah. Nació en Nueva Jersey en 1778. Se ordenó en 1800, i fué nombrado profesor de teolojía en Princeton poco tiempo despues. Promovido a Savanah, permaneció en este lugar doce años desempeñando su ministerio eclesiástico. Murió en 1819.

KOLLOCK (Shepherd), oficial del ejército americano durante la guerra de independencia i juez en Filadelfia por algunos años. En 1789 publicó la *Gaceta de Nueva York*. Murió en 1839.

KÖNING (Abrahan), abogado i escritor chileno. Nació en la provincia de Chiloé. Ha sido diputado suplente por Ancud al Congreso constituyente de 1870. En más de una ocasion pública ha hablado con facilidad i lucimiento. Posee tambien las dotes del escritor. Ha dado a luz una pequeña novela digna de atencion, i ha redactado para uno de los diarios de Santiago las reseñas parlamentarias. En 1874 ha sido relator suplente de la Córte suprema de Justicia.

KUHN (Adam), médico i botánico americano. Nació en Germantown en 1741. Estudió en Upsal con Linneo, i regresó a su país en 1768, despues de visitar las naciones de Europa. Fué médico en el hospital de Pensilvania i profesor de medicina en la Universidad desde 1789 hasta 1797.

L

LABARDEN (Manuel José), poeta i abogado arjentino. Nació en Buenos Aires, donde hizo sus estudios i se recibió de abogado. El 8 de abril de 1760, por renuncia de Moreiras i a pedido del gobernador Zeballos, fué nombrado auditor de Guerra en propiedad. El 23 de abril de 1770 fué nombrado para tomar inventario de todos los bienes urbanos i rurales de los jesuitas, i dió cuenta de su comision en un estado datado a 28 de setiembre del siguiente año. En 1773 trabajó eficazmente en la formacion de los Reales Estudios de San Cárlos, fundados por el virei Vertiz. Retiróse despues a la vida pacífica del campo, i contribuyó al mejoramiento del ganado lanar; residió durante ese tiempo en la Banda Oriental del rio de la Plata, en una estancia llamada *El Sauce*. Se asegura que fué el promotor del primer teatro que se construyó en Buenos Aires, en donde se encuentra hoi el *Mercado Viejo*, i que fué devorado por las llamas en el año de 1793. Como poeta, Labarden figuraba en primera línea entre sus contemporáneos, distinguiéndose especialmente por la mordacidad de sus *Sátiras*. En 1786 escribió una dirijida al doctor Maciel, quien celebró un acto relijioso del virei Meto en « pésimos sonetos », segun el juicio de uno de los principales literatos arjentinos. Compuso tambien una trajedia, que mereció los aplausos sucesivos de dos jeneraciones, titulada *Siripo*. Esta se representaba jeneralmente en los dias de la Patria, o cuando se recibian buenas noticias del ejército patriota, causando grande entusiasmo en los espectadores. En el número 370 de *La Lira Arjentina* se encuentra una composicion poética, titulada *Al Majestuoso Paraná*, que fué escrita por Labarden en 1801.

LABASTIDA (Pelajio), arzobispo mejicano. Habiendo principiado en España sus estudios, pasó despues a Méjico, i allí abrazó el estado eclesiástico. Su despejado talento i una época de turbulencias i trastornos le hicieron ascender a dignidades de consideracion, hasta que en el año de 1855 fué elevado a la silla episcopal de Hascala de la Puebla. La actitud reaccionaria del clero mejicano, oponiéndose con todas sus fuerzas a la reforma constitucional de 1857, dió a Labastida ocasion de ensayar su talento i su oratoria, como uno de los más ardientes defensores del antiguo réjimen. El clero veia llegar con aquella constitucion las leyes desamortizadoras, i temiendo perder sus cuantiosos bienes, tomó con ardor el partido de la reaccion, fomentando la guerra civil que desgarraba las entrañas de la República. Sus atrevidas predicaciones i su celo por los intereses clericales valieron a Labastida el ser preconizado para la silla metropolitana de Méjico, en la que se hallaba colocado al principiar de nuevo la guerra contra la intervencion de España i Francia, habiendo tomado desde luego el partido del jeneral Almonte. Despues de la toma de Puebla por el jeneral Forey, habiendo tenido que huir el presidente Juarez de la capital, el jeneral frances tomó posesion de Méjico, en donde estableció su dictadura, hizo reunir la Asamblea de los notables, i por último, fué Méjico declarada monarquía hereditaria, ofreciéndose la corona al archiduque Maximiliano. En aquella ocasion se nombró un gobierno provisional, que, con el título de rejencia, gobernase hasta la llegada del monarca, i que se constituyó con tres personas influyentes; estas eran : el arzobispo Labastida, que gozaba de una grande influencia, el jeneral Salas i el jeneral Almonte. Esta rejencia continuó al frente de la nacion hasta la llegada del nuevo emperador Maximiliano, habiendo sido el arzobispo Labastida uno de los que más influyeron para inclinar a Maximiliano a que aceptase la corona. Esto ocurria en el mes de junio de 1863. Sin embargo, en 20 de noviembre del mismo año, el arzobispo de Méjico renunció al cargo de miembro de la rejencia, a consecuencia de haber decre-

tado sus compañeros la conservacion de la lei desamortizadora de los bienes del clero, i en el mes de diciembre publicó una protesta contra aquellas medidas que, como interesado en que el clero conservase sus pingües riquezas, no podia autorizar. Terminada la guerra de Méjico con la trájica muerte del emperador Maximiliano, i vencedor el presidente Juarez en 1867, abandonó Labastida el suelo mejicano i se trasladó a Europa.

LABRE (A. R. P.), esplorador brasileño. Fundó en 1871 la provincia de Labria.

LACASA (Pedro), escritor i poeta arjentino. Nació en Buenos Aires en 1810. Abandonó mui pronto los estudios para dedicarse a la agricultura. Cuando estalló la revolucion de 1839, tomó parte en ella i ascendió hasta el grado de coronel. Hizo más tarde la guerra del Paraguai. Murió en Jujui el año 1869. Su hijo, Pedro Lacasa, publicó en 1870 un tomo conteniendo sus *Poesías*, *Biografía del jeneral Lavalle*, i *Biografía del brigadier jeneral Miguel Estanislao Soler*.

LACROZE (Julio), injeniero e industrial arjentino. Fué el que introdujo en Buenos Aires los primeros tranvías. Distinguióse por su actividad, su iniciativa i su espíritu de empresa.

LACUNZA (José María), lejista i doctor mejicano. Formó parte de uno de los gabinetes bajo el imperio de Maximiliano.

LACUNZA (Juan N.), poeta i abogado mejicano. Nació en Méjico en 1822, siendo su padre Juan María Lacunza, antiguo literato mejicano. Despues de los estudios primarios, el gobierno le concedió una beca nacional en el colejio de San Juan de Letran, en 1826, i allí cursó latinidad, filosofía, derecho canónico i civil, aprendió el idioma frances, i obtuvo en los elementos del dibujo manifiestos adelantos. Durante su aprendizaje, siempre alcanzó los premios más distinguidos, ocupó los primeros lugares i disfrutó de las calificaciones más favorables. Comenzó su práctica de jurisprudencia el año de 1833, despues de haber defendido en la Universidad varios actos de filosofía i derecho canónico, i por su actividad i acierto en el despacho de los negocios, principalmente en el ramo criminal, llegó a formarse una reputacion distinguida, i ganar el más alto aprecio de su maestro. En la Academia de jurisprudencia teórico-práctica leyó una disertacion sobre un punto dificultoso, i obtuvo la aprobacion i el aplauso de los más severos profesores. En 1837 se recibió de abogado, despues de un brillante exámen, i desde entónces continuó en su profesion con estudio i constancia por espacio de seis años. Pero el ramo de su particular aprecio en el campo de los conocimientos humanos, fué la poesía, que anunció su venida, imprimiéndole una decidida aficion a la lectura de los buenos poetas, e impulsándolo a describir las pasiones que ajitaron su ardiente juventud, i que le inspiraron mui bellos cantos de ternura i de sentimiento fogoso i apasionado. La Academia de literatura de San Juan de Letran, que ha contado en su seno a los mejores talentos de la República, fué fundada por su hermano José María Lacunza, tambien distinguido literato i político, por su empeño i amor a las buenas letras; aunque fueron secundados en aquella empresa por otras personas notables, a los dos hermanos se debe la parte principal en el establecimiento de aquella sociedad, que tan sazonados frutos ha producido. Las primeras poesías de Lacunza se dieron a la imprenta en el *Año nuevo*, que publicó Rodriguez Galvan, bajo los auspicios de la Academia, i con producciones, en su mayoría, de ella misma. En el *Recreo de las Familias*, publicado en el año de 1838, se rejistran mui sentidas composiciones de su númen triste i amoroso. Se representaron con buen éxito varios de sus dramas. Se dice que poseyó una memoria mui feliz, viva imajinacion i talento despejado; que en cualquiera obra que emprendia daba muestras de una aptitud i habilidad para su desempeño nada comunes. Murió en 1843, cuando apénas contaba treinta años de edad.

LACUNZA (Manuel), escritor i jesuita chileno. Nació en Santiago el 19 de julio de 1731. Entró en la Compañía de Jesus en 1747, i profesó en 1766. Al siguiente año, expatriado, como todos los jesuitas, de los dominios españoles, fué con muchos de sus cohermanos americanos a fijar su residencia en Imola, Italia. Despues de cinco años de permanencia en esta ciudad, Lacunza, alejado voluntariamente de toda sociedad, se alojó algun tiempo en un arrabal, i despues en el recinto i cerca de la muralla de la ciudad : dos habitaciones del piso bajo de una pobre casa le dieron un retiro aún más solitario, en donde vivió por espacio de veinte años como verdadero anacoreta. Para no distraerse de su plan de vida, se servia a sí mismo, i a nadie franqueaba la entrada de sus habitaciones. Tenia la costumbre mui singular de acostarse al despuntar el dia, o poco ántes, segun las estaciones. Acaso, arrebatado por el gusto de la astronomía que habia tenido desde su juventud, le era grato estar en vela miéntras estaban visibles los astros en el cielo, o quizá apreciaba este tiempo de recojimiento i de silencio como el más favorable al estudio. Se levantaba a las diez, decia misa, i despues iba a comprar sus comestibles; los traia, se encerraba, i los preparaba por sí mismo. Por la tarde hacia siempre solo un paseo en el campo. Despues de la cena iba como a escondidas a pasar un rato con un amigo; i vuelto a su casa, estudiaba, meditaba, i escribia hasta la aurora. Tal fué su réjimen invariable hasta el 17 de junio de 1801, época de su muerte. Su cadáver fué hallado la mañana de este dia en un foso de poca agua cerca de la ribera del rio que baña los muros de la ciudad : se presume que cayó allí la víspera, al hacer su paseo ordinario. El padre Lacunza fué mui apasionado de las matemáticas, especialmente de la jeometría i astronomía; pero sus estudios predilectos fueron los teolójicos, habiéndole merecido una particular atencion la exejesis bíblica, que ocupó la mayor parte de su vida, i en la que se elevó a una altura a que no ha llegado ningun escritor moderno, ni en Europa ni en América. El mejor comprobante de nuestro aserto es la obra inmortal que escribió con el título de : *La venida del Mesías en gloria i majestad. Observaciones de Juan Josafat Ben-Ezra, hebreo cristiano: dirijidas al sacerdote Cristófilo;* obra que su autor dejó inédita, pero que ha tenido muchas ediciones, algunas de ellas mui incorrectas, i algunas verdaderamente exactas. A las primeras pertenecen la que se hizo en Cádiz en 1813, solo en dos volúmenes, mui incompleta, i la de Méjico de 1825, en cinco volúmenes. Las segundas son : las dos hechas en Lóndres, de las cuales la una en 1816, en cuatro volúmenes en 4°, a espensas del ministro arjentino, jeneral Belgrano; i la segunda en 1826, en tres volúmenes, con retrato del autor, por Ackermann. Las dos ediciones son completamente correctas i mui semejantes, ménos algunas mejoras accesorias de la segunda, i por lo

que respecta a la primera, podemos asegurar que, habiéndola comparado con una copia manuscrita, revisada i aprobada por el autor, no discrepa ni en las comas la una de la otra. Esta obra es la clave más preciosa que se conoce para interpretar toda la Sagrada Escritura, encontrándose con ella, claros como la luz, los pasajes más oscuros que anteriormente se habian presentado como impenetrables a los injenios más sublimes. Al principio causó bastante sorpresa a varios sabios el sistema de nuestro autor, lo cual produjo varios escritos que lo impugnaron, pero sin razones convincentes, i solo con declamaciones i lugares comunes, sin que pudiesen debilitar en lo más mínimo la solidez del monumento erijido por Lacunza. Empero, si tuvo algunos contradictores áun entre los mismos jesuitas, le sobraron tambien entre ellos mui hábiles defensores. Pasada la primera sorpresa producida por la orijinalidad del libro, se ha ido desvaneciendo gradualmente ese antagonismo, i a la época en que nos hallamos, ya es mui frecuente la adhesion de los comentadores al sistema Lacunzista, al milenarismo cristiano. Por esto no es extraño que un injenio americano dijera : *que si se le diese a escojer entre todos los objetos que hai apetecibles en la tierra, preferiria el ser autor de la obra de Lacunza*. Por consiguiente, con mucha razon escribió el sabio Gorriti, arcediano de la santa iglesia catedral de Salta : « Aconsejo al jóven eclesiástico que lea i haga un estudio formal de la obra del incomparable americano Lacunza, honra no solo de Chile que fué su patria, sino de todo nuestro continente, titulada *La venida del Mesias en gloria i majestad, por Juan Josafat Ben-ezra*, impresa en Lóndres. No es mi ánimo aconsejar la adopcion de su sistema sobre la segunda venida del Mesías : sobre esto cada uno formará su juicio despues de leidas i examinadas sus pruebas. Quiero indicar una fuente donde el que desee leer las Santas Escrituras con provecho, encontrará reglas mui justas i claras; aprenderá a apreciar los intérpretes, i se facilitará la intelijencia de casi toda la Escritura. Tampoco es mi ánimo retraer a los jóvenes eclesiásticos de consultar a los expositores sagrados, sino advertirles que deben primero procurar enseñorearse del sentido recto, natural o literal de los textos, ántes de buscar alegorías o sentidos figurados : despues de entender la Escritura en su sentido natural, sacará mucho provecho en instruirse de los sentidos místicos o morales que los Santos Padres han encontrado i explicado en sus homilías i comentarios, para la edificacion del pueblo cristiano. »

Sin embargo, en obsequio de la verdad debemos recordar que la obra de Lacunza fué puesta en el Indice Romano de libros prohibidos, por decreto de 6 de setiembre de 1824; pero estando al juicio comun de personas mui competentes, entre las que podemos contar una que ha leido los informes de la censura romana, esa prohibicion no provino de la falsedad del sistema que defiende Lacunza, sino de la inconveniencia de un solo capítulo completamente accesorio, que, a pesar de las puras intenciones del autor, daba armas a los libre-pensadores para impugnar a la Silla Apostólica. Este sentir se confirma con la práctica de los prelados diocesanos que con la mayor facilidad otorgan licencia a toda clase de personas para leer la obra mencionada. Sabio en la extension más lata de la palabra, Lacunza es una de las glorias de la teolojía en el presente siglo i una de las glorias de su patria, que sabrá honrar su memoria en un dia no lejano con la inmortalidad debida a los grandes hombres.

LAFINUR (Juan Crisóstomo), escritor i poeta arjentino. Nació en San Luis en 1797. Frecuentaba Lafinur las escuelas de Córdoba, cuando emprendia sus campañas del Norte el jeneral Belgrano. Dejando entónces el manteo de estudiante de ciencias morales, ciñó la espada i dió una nueva direccion a su espíritu. Perteneció a la Academia de matemáticas fundada por el soldado-ciudadano para instruccion de los cadetes de su ejército. Antes de pasar a la ciudad de Mendoza, en donde fundó un colejio en 1822, se habia hecho notable en Buenos Aires como poeta, como periodista i como innovador en la enseñanza de la filosofía. Redactó en 1821, en colaboracion con Camilo Enriquez, el periódico titulado *El Curioso*, i en Mendoza dió a luz el prospecto de varias otras publicaciones periódicas, de las cuales solo apareció *El verdadero Amigo del País*. Lafinur reunió en Mendoza todos los elementos aislados con que contaba esa provincia para entrar en su mejora social; se asoció a Güiraldes, a Delgado, a Villanueva, sus colaboradores en los trabajos de la prensa i del colejio, i luchó, ayudado de sus compañeros, contra las tendencias del claustro, representadas por el periódico *El Amigo del Orden*, redactado por el sacerdote dominico Torres. La prensa de Buenos Aires de aquel tiempo aplaude calurosamente los esfuerzos de Lafinur; i especialmente el *Argos* seguia con el más vivo interes las peripecias de la lucha de ideas que se mantenia tan ardientemente al pié de los Andes. Sin embargo, desterrado Lafinur por el Cabildo mendocino, se vió precisado a tomar la misma ruta por la cual el jeneral San Martin habia llegado hasta el glorioso llano de Maypú. En Chile se graduó en derecho el año 1823, tomó estado i murió en Santiago en 1824. Lafinur ha dejado algunas composiciones poéticas de mucho mérito, especialmente algunos cantos elejíacos sobre la muerte del ilustre jeneral Belgrano.

LAFRAGUA (José María), hombre de Estado i jurisconsulto mejicano. Nació en 1825. Miembro del partido liberal de su país, es hoi uno de los hombres más notables de aquella República, tanto por la extension i profundidad de sus conocimientos, cuanto por los grandes servicios qué ha prestado a la causa pública. Empezó su carrera sirviendo en las oficinas de Estado i ejerciendo su profesion de abogado, en la cual adquirió, en poco tiempo, fortuna i celebridad. Bajo el gobierno del jeneral Comonfort fué llamado a desempeñar la cartera de Relaciones exteriores, ministerio que ha ocupado, despues, en dos ocasiones más, bajo la presidencia de Juarez i en la administracion de Lerdo de Tejada. En ese puesto, que ha llegado a ser, por decirlo así, su cuerda favorita, Lafragua no se ha mostrado solamente un administrador intelijente i perito, adiestrado en las prácticas internacionales, sino tambien un diplomático hábil, conocedor profundo del derecho de jentes i avezado a la cortesía i etiqueta oficiales. Es tan respetado en su país por su talento como apreciado por la distincion i suavidad de sus maneras. Ántes de ser llamado, la primera vez, al ministerio de Relaciones exteriores, habia tenido ocasion de lucir sus dotes diplomáticas en una mision en el extranjero, creemos que en los Estados Unidos. Uno de sus actos más notables, como ministro de Relaciones exteriores de la República mejicana, ha sido una enérjica protesta que opuso en 1873 a una nota de lord Grandville, en la cual el jefe de la cancillería inglesa se quejaba de las incursiones hechas por los indios mejicanos en el territorio británico de Honduras i amenazaba a aquella República. Lafra-

gua defendió entónces con notable talento i enerjía los intereses i la dignidad de su patria. Como jurisconsulto, el actual jefe de la cancillería mejicana ha prestado a su país los más eminentes servicios, especialmente en la importantísima tarea de la codificacion de sus leyes. Obra exclusiva suya puede decirse que son los Códigos civil i de procedimientos civiles; i su colaboracion no ha sido ménos eficaz en la redaccion del Código penal. Lafragua es tambien un literato distinguido, i, como la mayor parte de los hombres de intelijencia, parece que rindió en su juventud culto al amor i a las musas, si bien no se ha conservado ningun rastro de aquellos pecadillos literarios, que formarian hoi un hermoso contraste con la severa seriedad del político i la grave madurez del hombre de Estado. Talento vasto i cuidadosamente cultivado por el estudio, notables cualidades de carácter i de corazon, he ahí, en resúmen, un retrato cabal de José María Lafragua, que, al lado de Lerdo de Tejada, es hoi uno de esos dignos ciudadanos que trabajan por el engrandecimiento interior i exterior de la patria mejicana.

LA FUENTE (Antonio Gutierrez de la), gran mariscal del Perú. Nació en la ciudad de Tarapaca a fines del siglo pasado. Mereció figurar entre los primeros patriotas, lo que le valió el ser desterrado por los españoles a las Bruscas, de donde pudo fugar volviendo al Perú a reunirse al ejército libertador. Encargado de formar un rejimiento de caballería en el departamento de Trujillo el año 1823 i habiéndolo organizado, ejecutó con él una revolucion contra Rivaguero, cuando, dividido el Perú, éste i Torretagle se disputaban el mando i cuando Rivaguero estaba en relacion con los españoles para entregarles el Perú. Ascendido despues a jeneral por Bolívar, fué destinado como comandante jeneral de la Costa en la provincia de Ica durante la campaña de Ayacucho, siendo su mision principal proporcionar toda clase de recursos al ejército nacional, lo que verificó tan eficazmente que despues de la batalla de Ayacucho recibió una carta de Bolívar en la que, a la vez de agradecer sus servicios, le manifestaba que a él en gran parte se debia el buen éxito de la campaña; fué premiado con el despacho de jeneral de division, considerado con derecho a la gratificacion dada a los vencedores en Ayacucho i nombrado prefecto de Arequipa. La Fuente era uno de los jefes que debia más afectos i consideraciones al jeneral Bolívar. En 1829 ocupó provisoriamente la presidencia de la República, miéntras el jeneral Gamarra se hallaba en el norte del Perú, despues de lo cual fué desterrado por él mismo Gamarra i permaneció en el destierro hasta el año 1834, en el cual, con motivo de la revolucion de Orbegoso, volvió al Perú a reunirse al ejército de éste. Expatriado por Orbegoso en 1835, permaneció en el destierro hasta el año 1838, en que volvió al Perú con el ejército que Gamarra llevó de Chile para destruir la dominacion de Santa Cruz, siendo destinado como comandante jeneral de la Costa. Prestó en esa campaña grandes servicios que le valieron ser considerado en las recompensas concedidas a los vencedores de Ancachs. En 1824, despues de la muerte de Gamarra en Ingavi, fué nombrado jeneral en jefe del ejército peruano que debia resistir i combatir contra el boliviano que ya ocupaba dos departamentos del Perú. En este estado, i habiendo abandonado los bolivianos los dos departamentos del Perú que ocupaban, tuvo lugar la revolucion del jeneral Torrico que se proclamó jefe supremo. La Fuente marchó entónces con el ejército que mandaba sobre la capital, sosteniendo la autoridad legal del jeneral Vidal que se reunió a él. Fué vencido Torrico en Agua Santa i entraron vencedores en la capital Vidal i La Fuente. Establecida la autoridad del primero, fué el segundo nombrado ministro de la Guerra i ascendido a gran mariscal. Despues ha figurado como senador varias veces, siéndolo ahora mismo, i como alcalde de Lima, mereciendo siempre las mayores consideraciones de la sociedad por sus merecimientos i patriotismo.

LALLAVE (Ignacio), jeneral, abogado i patriota mejicano. Se distinguió en el sitio de Puebla en 1863. Ha sido gobernador del Estado de Veracruz.

LAMAR (José), ilustre jeneral i prócer ecuatoriano. Nació en Guayaquil en 1778; fué mui jóven a Madrid, en compañía de su tio el doctor Francisco Cortazar, que fué despues oidor de la Audiencia de Bogotá i rejente de la de Quito. Rotas las hostilidades entre España i Francia, Lamar fué con su rejimiento al Rosellon en 1794; en medio del tumulto de las armas i de los mayores peligros, peleó como subalterno, i observó como filósofo; en los sangrientos combates que el jeneral Ricardos, el conde de la Union i otros jefes acreditados de España dieron a los famosos adalides de Francia Dugonmier, Moncey i Perignon, comprendió la vasta extension de la ciencia de la guerra. En esa guerra, que terminó con el tratado de paz celebrado en Bailen, Lamar obtuvo el grado de capitan, i siguió su carrera en el mismo rejimiento de Saboya. Al principio de la memorable guerra de la independencia de la Península, Lamar se hallaba de teniente coronel con el grado de coronel, i fué destinado al ejército que defendia los muros de la inmortal Zaragoza; allí desplegó, bajo las órdenes del jeneral Palafox, una gran pericia militar, acompañada de extraordinaria actividad, e hizo prodijios de valor, hasta que en la defensa del fuerte de San José recibió unas heridas que los facultativos creyeron mortales, i le redujeron a la dura necesidad de una penosa curacion. Levantado el sitio de Zaragoza, i viéndose Lamar medio restablecido, fué a Valencia a servir bajo las órdenes del jeneral Black, que gozaba de la reputacion de ser excelente táctico i mui hábil en la teoría de la guerra, pero desgraciado en la práctica; conocedor del mérito sobresaliente del coronel Lamar i de su feliz actitud para el mando, le confió una columna de 4,000 hombres, que llevó el nombre de columna Lamar, la que se acreditó mui pronto por su disciplina i moralidad, i dejó entre los pueblos que habitan las orillas del Turia, recuerdos de su valor i buen comportamiento. Despues de varios combates i de la vigorosa resistencia que hizo el jeneral Black a los franceses, se vió compelido a rendirse al ejército del jeneral Suchet en 9 de enero de 1812; él convino que todos los jefes que estaban bajo sus órdenes, depondrian las armas e irian prisioneros a Francia, i entre ellos estuvo comprendido el coronel Lamar. El mariscal Suchet, que habia tenido ocasion de apreciar sus talentos, le recomendó al jeneral Soult i tambien a varias autoridades militares de la ciudad de Dijon, adonde fueron enviados los prisioneros hechos en el reino de Valencia. Cuando llegaron al depósito, los oficiales que dieron su palabra de honor de no fugarse, tuvieron la ciudad por cárcel. Lamar se resistió a darla, i declaró que se reservaba la libertad de hacer lo que más le conviniera; en virtud de esta franca declaracion, le pusieron en un castillo con todo el decoro i res-

peto que las naciones civilizadas tributan al honor, a la lealtad i a la desgracia. Las ventanas de su aposento estaban enfrente de la casa de uno de esos nobles lejitimistas que nunca habian transijido con los principios de la revolucion, i que, aborreciendo de muerte a Napoleon, tenia simpatías por todos aquellos que le habian hecho la guerra; este empecinado realista tuvo ocasion de seguir los pasos de Lamar desde que entró en el castillo, de informarse de sus circunstancias i tomar interes por su persona. Al cabo de mucho tiempo se decidió a facilitarle la fuga, se puso en comunicacion con él, le proporcionó cuanto necesitaba i le llevó en persona hasta Suiza. De allí Lamar atravesó solo la Italia i llegó a Nápoles, en donde encontró al príncipe de Castel Franco, con quien habia tenido amistad en Madrid i quien le proporcionó su pasaje a Cádiz a bordo de un buque de S. M. B. Cuando llegó a la Península, en junio de 1814, estaba ya terminada la guerra con los franceses i Fernando VII reinstalado en su córte; Lamar se dirijió a Madrid sin recelo alguno, porque, habiendo estado siempre en los campos de batalla, no se le habia presentado la ocasion de enrolarse en ninguno de los partidos en que estaba dividida la opinion pública. A pocos dias de su llegada a Madrid, los jenerales Eguia, Freire, O'Donnell i Abadia, que le conocian mui de cerca i apreciaban sus relevantes cualidades, le recomendaron mui especialmente al rei, i le obtuvieron el grado de jeneral i la inspeccion de Lima, que aceptó gustoso, lisonjeándose de poder conciliar la causa de la independencia con los intereses bien entendidos de España.

En el año de 1815 llegó a Lima en compañía de su tio el Dr. Ignacio Cortazar, obispo electo de Cuenca, que vino a la capital para hacerse consagrar. Llegado el tiempo tan deseado para su corazon, de poder prestar sus leales servicios a la causa americana, se consagró al triunfo de la independencia, i obtuvo uno de esos grandes premios que el gobierno de aquella época distribuyó a los jenerales que más laureles recojieron en los memorables i gloriosos campos de Junin i Ayacucho. Al jeneral Lamar le asignaron la hacienda de Ocucaje, avaluada en una injente cantidad; mas, siguiendo los movimientos de su innata jenerosidad, devolvió este rico fundo a su dueño, a quien se lo habian confiscado por español i enemigo de la independencia. El jeneral Lamar abrigaba en su corazon, patriotismo, elevacion de sentimientos, sensibilidad i abnegacion de sí mismo, olvido de los agravios i memoria de los beneficios; reunia todas las virtudes que caracterizan al hombre de honor. El 24 de junio de 1827 llegó el jeneral Lamar desterrado a Punta Arenas, de donde pasó a San José de Costa Rica. Aquel destierro fué consecuencia de su participacion en los sucesos políticos de entónces. En 19 de febrero del año de 1834, la Convencion nacional autorizó al ejecutivo para que verificase de Costa Rica, donde murió el gran mariscal José de Lamar, el año de 1830, la traslacion de esos apreciables restos, con el decoro i dignidad correspondientes, al cementerio de Lima. En 16 de setiembre del año de 1845, el Congreso resolvió se invitase al ejecutivo a que cumpliese sin demora el decreto dado en 19 de febrero de 1834 por la Convencion nacional, i el presidente de la República, jeneral Ramon Castilla, mandó en el mismo año de 1845, se le diese el debido cumplimiento.

LÁMAS (Andres), diplomático i publicista uruguayo. Nació en Montevideo el 30 de noviembre de 1817. Cuando sobrevino la terrible lucha sostenida por las dos fracciones en que se dividió el Estado uruguayo, Lamas estuvo siempre del lado de la buena causa, a cuyo servicio se consagró con lealtad i patriotismo. Durante la defensa de los nueve años, señalóse por su actividad como jefe político de la ciudad de su nacimiento i más tarde por la maestría con que desempeñó su árdua mision en el Brasil, la cual trajo la alianza que debia dar en tierra con el poder omnímodo de Rosas, i abrir para las Repúblicas del Plata fuentes inagotables de riqueza i progreso. Sus delicadas tareas no absorbian por entero las facultades de su bien dotado espíritu. Así es que pudo dedicarse con brillo a estudios más amenos, contribuyendo con producciones notables a la literatura americana. Solo conocemos de él su *Compilacion de documentos para la historia del Rio de la Plata*, un tomo en folio publicado en Montevideo en 1849; otro dado a luz allí mismo el año siguiente sobre las *Agresiones del tirano Rosas contra el Estado Oriental*, en la década de 1828 a 1838, diversas publicaciones sueltas, relativas a poesía, polémica, historia i asuntos diplomáticos; siendo su obra monumental la que acaba de dar a luz sobre el célebre jesuita Lozano, cuyos trabajos acerca de estas rejiones han sido ilustrados con un proemio i notas que harian honor a un sabio. Lamas posee tambien una coleccion de antigüedades, un monetario i una biblioteca americana; lo más rico i selecto que se conoce en este jénero en el Nuevo Mundo. Actualmente redacta en consorcio con los doctores Gutierrez i Lopez la importante *Revista del Rio de la Plata*, alimentada casi exclusivamente con materiales inéditos tomados de su copioso archivo, que hace largos años está abierto con jenerosidad a los que cultivan las ciencias i las letras.

LÁMAS (José Anjel), músico i compositor venezolano. Nació en Carácas a fines del siglo XVIII. Desde mui jóven se dió a conocer por el gusto exquisito de sus composiciones filarmónicas, i sin llegar todavía a la madurez de su jenio, compuso entre otras varias obras de recomendables prendas, el duo del *Domine Deus* el *Llorad mortales*, su *Pésame grande a la Santísima Virjen*, varias *Salves*, el *Sepulto Domine*, un *Gran Miserere*, dedicado al venerable señor dean i cabildo, i el orijinalísimo e incomparable *Popule Meus*. Fué tambien el primero que instrumentó, para la orquesta de Carácas, el *Requiem* de Mozart. Siendo organista de la catedral de Carácas, compuso Lámas, por encargo del cabildo, su célebre *Popule Meus*. La remuneracion que por este trabajo recibió del cabildo fué la suma de *cuatro reales* sencillos. Este contraste hirió profundamente el corazon del célebre artista, i despues de permanecer algun tiempo entregado a su dolor, concluyó por suicidarse por los años de 1815 a 1816.

LÁMAS (José B.), distinguido sacerdote uruguayo; fué vicario jeneral apostólico de la República Oriental en 1857.

LANGHORNE (Clemente Samuel), escritor satírico americano contemporáneo.

LANZ (José), matemático mjicano. Nació en la ciudad de Michoacan. Sus padres le enviaron a España a la edad de diez años, i estaba en Madrid entregado a sus estudios elementales cuando la fortuna se declaró adversa a sus padres en América, i quedó por esta circunstancia sin apoyo al-

guno i áun sin medios materiales de subsistencia. Un dia se vió en las calles de Madrid sin tener a donde ni a quién volver los ojos. Pero aquel niño, que habia oido hablar de Paris como de una ciudad fabulosa, en la cual las ciencias se cultivan con gran lustre, tuvo el coraje infantil e impremeditado de entrar en los caminos, solo i sin amparo, que conducen a Francia. Su corazon le habia sido leal: la casualidad le hizo llamar a la puerta de una fábrica, i sus dueños, condolidos de la situacion de aquel niño, le asociaron a los operarios i le dieron alojamiento en la casa. El jóven Lanz se condujo de tal manera que a la vuelta de algunos años habia conquistado el amor de sus huéspedes i los medios necesarios para entregarse a sus estudios favoritos de matemáticas jenerales i aplicadas. Cuando se consideró con bastante instruccion, se dirijió de nuevo a Madrid, llevando ya alguna nombradía, i allí intervino en la correccion i construccion de la Carta de España i fundó una escuela especial de mecánica. Hallábase contraido a estos quehaceres cuando tuvo lugar la invasion francesa en la Península, i como para él no eran extranjeros del todo los invasores, se asoció a ellos i siguió la suerte del rei José. Con éste regresó a Francia, i a la caida del imperio, se asiló en Inglaterra, en donde tuvo ocasion de mostrar sus talentos i de granjearse amigos. Estando en Lóndres hizo relacion con Rivadavia, i éste le indujo a que fuese a Buenos Aires a rejentear una clase de matemáticas, lo cual realizó. Permaneció en Buenos Aires poco más de un año desempeñando el cargo de director de la Academia de matemáticas i regresó de nuevo a Francia, llamado con instancia por sus antiguos amigos e instado probablemente por su esposa que era una señora francesa completamente extraña a la lengua española i a nuestros usos i costumbres. En Paris se hizo cargo de la direccion de la parte mecánica de una fábrica de relojes en grande escala, i residia allí mismo en el año 1823, época en que era miembro corresponsal de la sociedad literaria de Buenos Aires.

LANZA (José Miguel). La familia Lanza llena as crónicas de la guerra de la independencia en el Alto Perú. José Miguel Lanza, hermano de Gregorio i de Victoriano, fué el más célebre guerrillero que en las épocas en que andaba en peor estado la causa patriota, sostuvo siempre en pié la bandera de los insurjentes, desafiando todo el poderío español. Años hubo en los que, sin las partidas de Lanza, se habria creido enteramente sometida a la España toda la comarca alto-peruana. Desde 1811 hasta 1824 presentó infinitos combates a las partidas realistas con diverso éxito, i los numerosos episodios romanescos de esas campañas han hecho de su nombre el de un héroe de leyenda. Nacido en la Paz, como sus hermanos, ascendió en ese largo período de guerras hasta el grado de jeneral, por nombramientos sucesivos que recibió del gobierno de Buenos Aires. Sus hazañas le hicieron tan temible, que en 1822 i 24, jenerales que se hallaban a la cabeza de verdaderos ejércitos, como Laserna i Olañeta, tuvieron que ajustar armisticios, alianzas i capitulaciones diversas, desesperados de no poder sojuzgar sus partidas armadas. Despues de Ayacucho ejerció varios cargos públicos, i el 18 de abril de 1828, acompañando al jeneral Sucre a sofocar el motin de cuartel en el que fué roto el brazo del vencedor de Ayacucho, perdió la vida en una descarga que sufrió de las tropas sublevadas a quienes se queria volver al órden.

LA PUENTE (José Manuel), abogado peruano. Fué ministro de Hacienda i Relaciones exteriores del Perú en 1865.

LA PUERTA (Luis), jeneral peruano. Nació en 1811. Fué educado en el colejio de San Bernardo del Cuzco, en el cual cursó con aprovechamiento todos los ramos del curso de humanidades i de matemáticas puras, el derecho natural i el de jentes. En 1827 se incorporó en el ejército en calidad de subteniente del batallon número 1° de Zepita. Desde aquella época hasta 1855, en que fué nombrado jeneral, desempeñó diversas e importantes comisiones militares, haciendo la carrera de la milicia por rigurosa escala. En su hoja de servicios figuran seis campañas i cuatro batallas campales contra el extranjero. Durante la invasion del Perú por el jeneral Santa Cruz estuvo desterrado en Chile. Despues de la batalla de Yungay volvió a su patria, i desde entónces hasta hoi ha ocupado en ella los más altos puestos. Ha sido prefecto departamental, ministro de Guerra i Marina, diputado al Congreso nacional, ministro de Relaciones exteriores, jefe de un gabinete, i finalmente presidente de la República. Tomó parte en el glorioso combate del Callao el 2 de mayo de 1866. El jeneral La Puerta es uno de los militares más intelijentes e ilustrados del Perú, i como tal, ha tomado una parte importante en la redaccion de las ordenanzas que rijen en materia militar en aquella República.

LARA (Eladio), abogado venezolano i senador de la República en 1873.

LARA (José María). Este hombre célebre en los anales de la historia de Bolivia, nació en la Asuncion del Paraguai en 1767. Hizo sus estudios en Charcas; ocupó destinos fiscales importantes en la colonia, i tomó parte en la revolucion de independencia. En 1829 fué cuando empezó verdaderamente a desempeñar el papel importante a que sus talentos i conocimientos lo llamaban: fué nombrado ministro de Hacienda del gobierno del jeneral Santa Cruz. En ese puesto prestó grandes servicios a Bolivia, organizando las oficinas de Hacienda, aumentando las rentas nacionales, i levantando el nivel de la prosperidad del país a qué servia a un alto grado. Su conducta intachable contribuyó no poco a darle el buen nombre i el prestijio de que gozó, como uno de los ciudadanos más honrados i más dignos del aprecio público, i su muerte, que acaeció en abril de 1836, fué mui sentida en toda la República. Santa Cruz perdió en él el principal, el más fuerte apoyo de su administracion.

LARDIZABAL I URIBE (Miguel), mejicano, ministro universal de Indias. Nació en San Juan del Molino, de la provincia de Tlaxcala, en 1744. Estudió retórica i filosofía en el Seminario Palafoxiano de Puebla, de donde pasó a España con su hermano Manuel en 1761. En la Universidad de Valladolid estudió teolojía, a la que unió la lectura de los concilios e historia eclesiástica, un vasto conocimiento de la historia profana, antigua i moderna, por lo que la Real Academia jeográfico-histórica de Valladolid le admitió en el número de sus individuos. Se le nombró secretario de Ventura Caro en la comision de demarcacion de límites entre España i Francia por la parte de Navarra, lo que manifestaba cuánto aprecio se hacia de su instruccion científica. Desempeñó esa comision de una manera intachable. Ascendió hasta oficial primero de la

secretaría de Estado, i por esa época se le condecoró con la cruz de Cárlos III. Cuando el favorito de Cárlos IV, el príncipe de la Paz, empuñó las riendas del gobierno, Lardizabal salió desterrado para las provincias Vascongadas, donde aquella real sociedad quiso aprovecharse de sus conocimientos i lo nombró director del Seminario patriótico de Vergara. Cuando pasó por Vitoria Fernando VII con destino a Francia, Lardizabal, conociendo la perfidia de la política francesa, procuró por cuantos modos estuvieron a su arbitrio disuadir al rei a que no siguiese su marcha a Bayona; los sucesos de aquella época justificaron plenamente su prevision. Cuando las tropas de Napoleon invadieron la Península, pasó primero a Sevilla i de allí a Cádiz, siempre trabajando por la independencia española. La Nueva España, su patria, lo elijió representante en la Junta central, i fué luego miembro de la rejencia del reino. A la cesacion de esta fué confinado a Alicante, desde donde publicó en setiembre de 1811 un manifiesto, cuyo objeto era vindicar la conducta pública del autor en la noche en que las Córtes se declararon soberanas e hicieron que la rejencia las reconociese como tales. Lardizabal atacaba la lejitimidad de aquel cuerpo, especialmente por el gran número de suplentes que hacian parte de él, censuraba sus procedimientos e indicaba que si la rejencia hubiera contado con fuerzas que la sostuviesen, habria defendido los derechos del monarca, de quien se consideraba representante. Esto fué causa de que se le persiguiese; despues de que se leyó el manifiesto en las Córtes en la sesion del 14 de setiembre, fué mandado para Cádiz, se recojieron todos sus papeles, i se dispuso fuese juzgado por un tribunal especial de cinco jueces i un fiscal, escojidos por las Córtes mismas entre doce que propusiese una comision. Su fiscal pidió para él la última pena, pero el tribunal lo condenó por sentencia de 14 de agosto de 1812 a salir expulso de todos los dominios españoles i al pago de las costas del proceso, mandando ademas que todos los ejemplares del manifiesto fuesen quemados por mano de verdugo en una de las plazas de Cádiz. Entónces marchó Lardizabal a ese país hospitalitario para los desterrados de todos países, a la comercial Inglaterra; pero pronto volvió, a causa de la reaccion absolutista de 1814, i fué nombrado por el rei ministro universal de Indias. Aprovechó de esa ocasion para conceder empleos a todos los hispanos-americanos, áun a muchos conocidos por liberales. Estas razones i las medidas que tomó para la pacificacion de las Américas le valieron una fuerte censura de Abad i Queipo en su *Testamento político.* Cuando se extinguió el ministerio universal de Indias, permaneció en Madrid en calidad de consejero de Estado; pero ya habia perdido la gracia real que disfrutaba cuando se le concedió aquel empleo en premio de su fidelidad i su destierro. Poco despues, fué conducido preso el castillo de Pamplona, i solo se le dejó libre para que se encargase de nuevo de la direccion del Seminario de Vergara en Guipúzcoa, que puede reputarse más bien como un destierro, en un hombre que habia nacido para el bullicio de los negocios públicos, en los que demostró sus grandes talentos, i alcanzó mucho renombre en la Península española.

LARENAS (Adolfo), inspector jeneral de instruccion primaria de Chile. Durante la administracion Montt fué intendente de las provincias de Concepcion i Aconcagua i diputado al Congreso. Como inspector jeneral de instruccion primaria, Larenas ha escrito algunas memorias en que se revela grande estudio i conocimientos especiales del ramo que tiene a su cargo. Si su influencia no se ha hecho sentir con más eficacia en el progreso de la instruccion, se debe a las limitadas atribuciones que le demarca la lei orgánica.

LA ROSA fué el nombre de un valiente oficial peruano, célebre por su arrojo despues de la desgraciada batalla de Moquegua. En Iquique fué acometido por una fuerza superior a la que mandaba, i para evitar el caer prisionero de los españoles, se arrojó al mar, muriendo heróicamente en presencia de amigos i enemigos.

LA ROSA (Mercedes), matrona peruana de la época de la independencia. En aquellos dias memorables entregó sus alhajas a su hermano Pedro para que, vendiéndolas, quedase habilitado de armas él i algunos de sus compañeros. Se distinguieron en la misma época las matronas peruanas de Paredes, de Thorne, de Pezet, Delgado de Quiros, de Bojeniz, de Flores, de Mancelo, de Silva, de Cantera i otras muchas.

LA RÓSA (Teodoro), abogado i hombre público del Perú. Nació en Arequipa en 1817. Despues de haber hecho lucidos estudios en los colejios de su ciudad natal, se recibió de abogado en 1839. Desde entónces hasta hoi ha desempeñado en su país numerosos puestos públicos en la majistratura i en la administracion. Durante los años de 46 a 48 fué redactor del diario oficial de Arequipa, i en él defendió vigorosamente la integridad de la soberanía peruana contra las pretensiones de Bolivia. Ha sido sucesivamente: secretario de la prefectura de Arequipa, oficial mayor del ministerio de Guerra i Marina, fiscal de la Córte superior de Justicia de Arequipa, diputado al Congreso nacional en varias lejislaturas, i como tal, miembro de las comisiones revisoras de los códigos civil i de enjuiciamientos, vocal de la Córte suprema de Justicia, ministro de Estado en la administracion del coronel Balta, presidente i vice-presidente, varias veces, de la Academia Lauretana de ciencias i artes de Arequipa, de la cual es socio de número. Acusado por la Cámara de diputados de su país, en union de todos los ministros que sirvieron bajo la administracion Balta, se defendió de esa acusacion ante el Senado, quien declaró no haber lugar a formacion de causa.

LARRABURU (Juan de Dios), fraile chileno de la la órden mercenaria. Arrastrado por su patriotismo corrió a los campos de Maypú para exhortar a los soldados que combatian allí por la libertad de Chile. Incorporado poco despues al ejército, en calidad de capellan castrense, acompañó al Perú la expedicion libertadora de 1820. Sintiéndose allí enfermo, a consecuencia de las penalidades de la campaña, se vió obligado a dejar su cargo, i su situacion fué luego tanto más crítica, cuanto que a la enfermedad debieron agregarse las angustias de la pobreza. Vuelto a Chile, secularizó en 1825, i murió nueve años despues. Desempeñaba entonces el empleo de capellan de un hospital.

LARRAIBEL (Paulino), valiente ciudadano chileno, muerto en el sitio de la Serena en 1851. Larraibel tiene en la memoria de sus compatriotas un epitafio modesto, que durará tanto como el esculpido en pomposo mármol, porque su recuerdo se ha hecho una leyenda en las tradiciones heróicas del pueblo de la Serena.

LARRAIN (Alejandro), sacerdote, i profesor chileno. Nació en Santiago en 1834. Ha publicado un *Compendio de la Historia de la Iglesia* para texto de enseñanza, el cual ha merecido ser premiado, en un certámen, por la Universidad. Tambien ha dado a luz otros trabajos literarios de mérito. Se ha distinguido como orador sagrado.

LARRAIN (Diego), patriota chileno de la revolucion del año 10. Fué alférez real i miembro de una familia rica e influyente de la capital de la República.

LARRAIN (Francisco de Borja), agricultor chileno. Nació en Santiago en 1818. Ha contribuido mucho al progreso de la industria en su país. Ha sido diputado en diversas ocasiones i es presidente de la seccion de máquinas de la exposicion universal que se abrirá en Santiago en setiembre de 1875.

LARRAIN (Joaquin), fraile chileno. Perteneció a la órden mercenaria, i fué uno de los miembros más conspícuos de la poderosa familia de este nombre, la cual era conocida con la denominacion de la de *los ochocientos*. El padre Larrain, como tantos de sus deudos, se distinguió por su ardoroso patriotismo en la memorable revolucion de la independencia, i en su órden desempeñó los más importantes cargos, entre ellos el del provincialato. Tambien se hicieron notar en aquella gloriosa época, en el mismo país, los relijiosos Joaquin Jara, Jorje Bravo, Matías Fuenzalida, Santaño, Funes, Rivas, Miguel Ovalle, Cantos, José María Moragas, José Antonio Carrera i varios otros.

LARRAIN (Martin), patriota chileno que prestó una constante adhesion a la causa de la libertad. Falleció en 1835, dejando veinte i siete hijos.

LARRAIN (Tomas), relijioso chileno, natural de Santiago, hijo de Santiago Larrain, presidente de Quito; tuvo reputacion de buen predicador.

LARRAIN (Vicente), sacerdote i patriota chileno. Figuró en la memorable revolucion del año 10 i perteneció a la familia de *los ochocientos*. Fué tambien prebendado de la catedral de Santiago.

LARRAIN GANDARILLAS (Joaquin), sacerdote chileno. Es uno de los hombres más notables del clero de su país i de los que ejercen en él más grande influencia. Nació en Santiago en 1822. Fué de los primeros alumnos del Seminario, cuando éste se separó del Instituto nacional; i tales muestras dió de su capacidad, que, no concluidos aún sus estudios, fué llamado a rejentar una catedra superior de lejislacion, en la que tuvo por alumnos a los que en otras clases continuaban siendo sus condiscípulos. Concluidos sus estudios en el Seminario, se recibió de abogado, i despues, a la edad de veinte i cinco años, se ordenó de presbítero el 20 de mayo de 1847. En 1852 fué designado por el arzobispo de Santiago para rector del Seminario, en reemplazo del actual obispo de la Serena, que dejaba aquel puesto llamado por el supremo gobierno a rejentar el Instituto nacional. Larrain, ántes de hacerse cargo de la direccion del Seminario, quiso ponerse en situacion de colocarlo a la altura de los primeros establecimientos de educacion, i al efecto emprendió un viaje a los Estados Unidos de América i a Europa para ver por sí mismo i estudiar a fondo el réjimen de los más célebres colejios del viejo i nuevo mundo. Más de un año tardó Larrain en su viaje, i cuál fuera el fruto de los estudios que en él hizo, solo pueden conocerlo cumplidamente los que hemos visto la maravillosa transformacion del primer colejio eclesiástico de la República de Chile. Esta ha sido la principal ocupacion hasta el dia de hoi de Larrain, i quien lo ha visto dedicar constantemente toda su atencion a ese grande establecimiento, inspeccionarlo i dirijirlo todo por sí mismo, robándole al sueño hasta las altas horas de la noche, creeria con sobrado fundamento que eso bastaba para absorber la vida más laboriosa. En cualquiera habria sido así, pero no en Larrain. Su admirable dedicacion al ministerio sacerdotal le ha hecho encontrar muchas horas para darlas al confesionario i al púlpito, i en el púlpito ha llegado a ser uno de los más notables oradores sagrados de su país. Se miran como modelos algunas de las oraciones fúnebres i de los panejíricos que ha pronunciado, i sus pláticas doctrinales son notables. Sus dotes oratorias se prestan sobre todo para este último jénero de predicacion. Diputado al Congreso de Chile en varias lejislaturas, sostuvo, entre otras, una notable discusion sobre la necesidad de conservar en su país la unidad católica. Los discursos que en aquella ocasion pronunció, anotados por el autor, forman un volúmen, que ha sido publicado por una de las imprentas de Santiago. Larrain es tambien un escritor distinguido, i sin contar numerosas polémicas sostenidas por él en *La Revista católica* i otros periódicos, deben tenerse mui presentes las memorias que ha presentado a la Universidad, sea para recibir el grado de licenciado en leyes, sea acerca del estudio del latin, cuando se incorporó en ella como miembro de la facultad de humanidades. Larrain pertenece a la facultad de teolojía desde el año 1851 i a la de humanidades desde el de 1862.

En 1872 fué elejido decano de la de teolojía, puesto que actualmente ocupa; pero ya, desde muchos años atrás, formaba parte del Consejo universitario, en calidad de miembro conciliario. Larrain es dignidad maestre escuela de la iglesia metropolitana. Heredero de una gran fortuna, jamas ha recibido su renta de Rector del Seminario, sino para emplearla en el mismo establecimiento. Su renta de canónigo i su sueldo de decano los reciben por él los que cuidan de invertirlos en la educacion de niños i niñas pobres. Ha invertido casi todo su patrimonio en la obra del Seminario, i apénas se ha reservado para sus necesidades personales una módica renta vitalicia.

LARRAIN GANDARILLAS (Patricio), agricultor chileno. En sus propiedades ha introducido los mejores sistemas i máquinas modernas. En las exposiciones nacionales e internacionales a que ha concurrido como exponente, ha obtenido algunos premios por sus productos. Es el primojénito de una opulenta familia de Chile. Esto explica la alta situacion política que ocupa de largos años atras. Ha tenido casi perpétuamente durante veinte años un banco en el Senado. Gran industrial i propietario agrícola, apasionado amigo de los viajes. ha dividido por mucho tiempo su existencia entre sus trabajos i sus escursiones por las grandes capitales europeas.

LARRAIN MOXO (Rafael). Nació en Santiago de Chile en 1813, i a los catorce años de edad, sin más conocimientos que los mui excasos recibidos en el seno de su familia, fué enviado a educarse a Europa. Cuando habian trascurrido poco más de

dos años, hubo de volver a Chile con motivo de la muerte de su padre, José Toribio Larrain, i esta circunstancia le obligó a dedicarse a los trabajos de la agricultura, pues heredaba una inmensa fortuna, que se componia en su mayor parte de valiosos fundos de campo. Su aficion a la lectura i los frecuentes viajes que Larrain ha emprendido despues a Europa, han hecho de él un hombre ilustrado, capaz de apreciar i de discurrir con lucimiento i acierto sobre cualquiera cuestion política, económica o social. Rico, no desdeña, sino que sirve con jenerosidad a los pobres; intelijente e ilustrado, su modestia i la bondad de su alma no le permiten hacer ostentacion de lo que sabe. En uno de sus viajes a Europa representó a Chile cerca de la Santa Sede con el carácter de encargado de Negocios, sin recibir el sueldo asignado por la lei de la República a este empleo. Mereció de Pio IX especiales atenciones. Ha figurado en Chile en las filas del partido conservador, pero como hombre de espíritu elevado i recto, ha creido siempre que el progreso es lei de toda sociedad humana. Ni teme ni le espantan las reformas, cuando ellas tienen por base asegurar mejor la libertad, los derechos de los ciudadanos i la prosperidad i desarrollo del país. A esta rectitud de miras i a su respetuosa tolerancia por todas las opiniones, debe Larrain las consideraciones que le han guardado todos los partidos. Si no obedeciese a ciertas tradiciones de familia, o las respetase ménos, habria sido liberal, como lo es en efecto en más de una de sus jenerosas aspiraciones. A los veinte i siete años de edad fué elejido diputado al Congreso nacional, i más tarde ha sido senador durante diez i ocho años consecutivos. Recientemente acaba de ser reelejido por un período de nueve años. Presidente del Senado, durante muchos períodos lejislativos, ha mostrado un tino admirable para dirijir las discusiones, de manera de no embrollarlas i de consultar el respeto por la libertad de la palabra. Presidente del Senado era cuando se llevó a este cuerpo una acusacion contra la Córte suprema de Justicia : acusacion que habia causado en la opinion pública honda impresion. La habilidad de Larrain se hizo notar entónces, pues sin coartar a los acusadores ningun derecho, supo poner en salvo los fueros i los respetos que se debian a la justicia i al Senado. Larrain ha sido uno de los capitalistas chilenos que más han contribuido al progreso de la agricultura i de la industria en su país, introduciendo máquinas, razas de animales i los métodos agrícolas más aventajados. Ha sido el primer presidente de la Sociedad nacional de agricultura. En la actualidad es vicepresidente de la misma i presidente de la exposicion internacional que se abrirá en Santiago en 1875. Es considerado en Chile como uno de los principales promotores del progreso industrial i mercantil. Ha sido presidente de las más notables sociedades de crédito fundadas en el país, i ha empleado su tiempo, su dinero i su intelijencia en la proteccion de esas mismas sociedades i de todas las obras de utilidad pública.

LARRAÑAGA (Dámaso Antonio), sacerdote uruguayo; por sus investigaciones i los extensos trabajos que dejó escritos sobre la flora i la fauna del Rio de la Plata i de algunas costas del Brasil, merece especial mencion. Andres Lamas, literato distinguido, prepara la publicacion de las obras completas de su ilustre compatriota, fallecido en las cercanías de Montevideo en 1849.

LARRAZABAL (Felipe), literato venezolano, cuya estemporánea muerte, ocurrida a fines de 1873, ha sido por varias causas una pérdida irreparable para la literatura sur-americana. Viajero, literato, historiador, músico i poeta, era una de las primeras ilustraciones de la América de habla española, i uno de los más activos i constantes servidores de las letras. Mui conocida es su *Vida del Libertador*, publicada por primera vez hace algunos años, la cual hizo popular su nombre en toda la extension del continente. Se proponia dar a luz en Paris una cuarta edicion de esa obra, i con tal objeto emprendió un viaje a Europa, a bordo del vapor *Ville du Havre*, que pereció en un naufrajio, dejando sepultada en el Océano la mayor parte de sus tripulantes. Tocóle a Larrazabal el ser una de las víctimas para siempre desgraciadas de ese naufrajio. Con su muerte se extinguió, no solo una existencia preciosa, cara a las ciencias i a las letras, sino que quedaron tambien sepultados en los abismos del mar obras i documentos importantísimos relativos a la historia de la independenci a de América. Larrazabal se dirijia a Europa con e l propósito de hacer publicar, no solo la cuarta edicion de su *Vida del Libertador*, sino tambien la s siguientes obras, que habia redactado durante el curso de su larga i laboriosa vida : la correspondencia de Bolívar, constante de 8,725 cartas; once volúmenes de sus obras literarias; un diccionario de música; las biografías de los americanos ilustres; los clásicos latinos, anotados por él; la vida del jeneral Miranda; las biografías de los jenerales Washington, Sucre i Laffayette, del padre Las Casas i de Colon; las historias de Méjico, el Perú, Estados Unidos; una historia jeneral de América, i una historia universal, segun el plan de la de César Cantú, con quien habia estado en constante correspondencia. Todas estas obras i documentos desaparecieron en aquel siniestro; la desaparicion de algunas de ellas, como la correspondencia de Bolívar, es irreparable. Es difícil que en América vuelva a empezarse un trabajo de recoleccion de las cartas que salieron de la pluma del vencedor de Junin, con el mismo interes, con igual celo al que desplegó Larrazabal durante mas de treinta años en un trabajo de suyo ímprobo i dispendioso. La vida del jeneral Miranda, que Larrazabal habia redactado en vista de documentos inéditos que consultó en los archivos españoles, es otra pérdida irreparable. El jeneral Miranda es poco conocido en su país, e ignorado, por decirlo así, en el resto de América. Ello no impide, sin embargo, que, si no fué como Bolívar el primer héroe del nuevo mundo, haya sido el americano que ha ilustrado su nombre en el más vasto teatro i en las más solemnes circunstancias en que resonara nunca el nombre de un hijo del Nuevo Mundo.

La enumeracion de los trabajos de Larrazabal que hemos hecho más arriba, atestigua su profundo saber, la variedad prodijiosa de sus conocimientos, su amor apasionado i constante por el estudio, por el héroe a cuya gloria ha unido su nombre, i por la gloria de su patria. Si hubiera logrado realizar la vasta empresa literaria que lo llevaba a Europa, seria hoi considerado, sin duda alguna, como uno de los primeros i más fecundos escritores de América. Su nombre no será por ello ménos caro a la posteridad. Es digno de notarse que Larrazabal, proscrito de su país a consecuencia de las luchas políticas en que tomó parte, sin gran fortuna personal, habia emprendido sus trabajos literarios, que deben haberle ocasionado gastos considerables, con sus propios recursos. A su muerte dejó en la horfandad i en tierra extranjera una distinguida familia, compuesta de su viuda i seis hijos.

LARREA (Ambrosio), jesuita ecuatoriano. Nació en Riobamba en 1742. Se fué a Italia a consecuencia de la expulsion de los jesuitas en 1767, i allí murió. Ha dejado bellas poesías en español e italiano, de las cuales ha publicado algunas Leon Mera en su *Ojeada*, juzgándolas favorablemente.

LARREA (Joaquin), hermano del anterior. Nació en Riobamba en 1743. Se conocen de él algunos hermosos versos italianos, dados a luz tambien en la *Ojeada*. Fué jesuita como su hermano.

LARREA (Juan), poeta epigramático ecuatoriano, nacido en Quito o Riobamba a mediados del siglo xviii. Tomó parte en la revolucion del año 1809, i murió en Quito en 1824.

LARRIVA (José Joaquin), sacerdote i literato peruano. Nació en 1780. Habiéndose ordenado de sacerdote en todo el vigor de su vida, no quiso celebrar misa sino una vez, al ordenarse, pues decia que se necesitaba una consagracion especial i los mayores merecimientos para frecuentar el santo sacrificio. Estuvo dotado de una incansable actividad literaria. Era un poeta mui popular i festivo, siendo notable el buen gusto de su chiste. Todavía se recuerdan sus polémicas literarias con los primeros injenios del país. Contribuyó en muchos periódicos, tales como *el Investigador*, *Telégrafo*, *Mercurio de Lima* (1827), i *el Fusilico*, que era redactado todo él por Larriva. Ha dejado muchos sermones i poesías. Son notables : *La Angulada; Las protestas del cojo Prieto; Fábulas; La ridiculez nadando; El nuevo depositario: Elojio del virei Abascal;* varias arengas universitarias; *Elojio de Bolívar; Curso de Jeografía universal.* Larriva murió en 1832.

LAS CASAS (Emilio), escritor i periodista venezolano que se ha distinguido en las luchas políticas i literarias de su patria. Ha colaborado con mucho brillo en diversas publicaciones.

LAS HERAS (Juan Gregorio de), jeneral arjentino al servicio de Chile durante la guerra de independencia. Nació en Buenos Aires en 1780. El jeneral Las Heras pasó su juventud en el comercio i en los viajes, habiendo ido a Lima por la via de Chile en los primeros años del presente siglo. Solo en 1808 tomó servicio en las armas, alistándose como soldado en el rejimiento de húsares de Puyrredon, con motivo de la ocupacion de Buenos Aires por los ingleses. Su brillante valor, su exaltado patriotismo i su porte marcial i caballeresco, que hicieron de él el verdadero tipo del Bayardo americano, le granjearon rápidos ascensos, i en 1813 vino a Chile de segundo jefe de los famosos auxiliares cordobeses. Se distinguió en la batalla del Membrillar, en la cual peleó heróicamente; pero, no queriendo mezclarse en las reyertas intestinas de Carrera i O'Higgins, repasó los Andes con su tropa ántes de la batalla de Rancagua. En Mendoza fué el brazo derecho de San Martin, i tuvo la honra de ser el primero en quemar la pólvora de la redencion, invadiendo el valle de Aconcagua por Uspallata, miéntras San Martin penetraba por los Patos. Despues de Chacabuco, marchó inmediatamente al sur, i dió un terrible escarmiento a los españoles, mandados por Ordoñez, en la célebre jornada de Curapaligüe. Pero donde Las Heras salvó a Chile i a la América fué en la memorable noche de Cancha Rayada, en que con un heroismo i una constancia de que hai pocos ejemplos en la historia, reunió 3,000 hombres de todas armas entre los dispersos, los mismos que veinte dias más tarde proclamaban definitivamente la independencia de Chile en los campos de Maypú. En 1820 marchó al Perú, rogado por San Martin i solicitado por lord Cochrane, que queria tenerlo a su lado, i de regreso a Chile, en 1822, contrajo matrimonio con Cármen Larrain i Aguirre. Nombrado en 1825 gobernador de Buenos Aires, renunció ese alto puesto, i vino a establecerse permanentemente en Chile, al lado de su familia i de sus amigos, que miraron en él hasta su último dia el tipo del cumplido soldado i del perfecto caballero. Falleció el 6 de febrero de 1866.

LASO DE LA VEGA (José Silvestre), prócer de la República de Chile i uno de sus más ilustres i distinguidos fundadores. Nació en Santiago en 1779. En 1805 obtuvo el título de abogado de la real Audiencia, ante la cual dió lucidas pruebas de su capacidad, i más tarde, en 1811, se graduó de doctor en cánones i leyes en la Universidad de San Felipe. A mediados de 1809 se preparaba para marchar a España a reclamar el ducado de Alba, que le correspondia como último vástago de Francisco Alvarez de Toledo, cuarto hijo del renombrado duque de Alba. Como descendiente de esta noble familia, Laso de la Vega poseyó el único vínculo que fundó en Chile Gonzalo Alvarez de Toledo. El proyectado viaje quedó sin efecto. Cuando debia llevarse a término, comenzó a prepararse en Chile, bien que en pocas cabezas, la revolucion de independencia; i Laso, que tenia instintivo amor a la libertad i concentrado odio al despotismo español, afilióse en aquella noble causa i decidióse a perder fortuna i honores en España a trueque de trabajar por la independencia de su patria, aun cuando hubiera de reportar por ello, como efectivamente acaeció, destierro, persecuciones i pobreza. Movido por este noble entusiasmo, fué uno de los más activos cooperadores de la reunion popular que tuvo lugar el 18 de setiembre de 1810, la cual dió por tierra con el poder español i creó la primera Junta gubernativa. No desconocia los propósitos de la revolucion, ni se disimulaba los peligros que corria. Instalada la Junta, se organizó un batallon de jóvenes distinguidos, i cúpole a Laso el honor de ser elejido por los mismos afiliados desde subteniente hasta sarjento mayor, grados que fueron confirmados por el gobierno, i en desempeño de los cuales no excusó más tarde correr los peligros del combate. A la Junta sucedió el Congreso de 1811, convocado por ella como expresion de la soberanía nacional. Laso de la Vega tuvo allí un asiento como diputado por Cauquenes, figurando en las filas de los pocos que, comprendiendo la revolucion, querian desenmascararla, para hacerla más violenta, más audaz i comprometente. Sus tareas de diputado i la naturaleza de sus hábitos i estudios no impidieron a Laso empuñar la espada cuando el peligro arreció. Empeñado el sur en rechazar el ejército español, la provincia de Aconcagua, situada al norte, alzó la cabeza en favor de España. Laso se puso al frente de una division, pagada i sostenida por su propio peculio, i se encaminó sobre Aconcagua, provincia que consiguió pacificar, ahuyentando a los caudillos i tropa de la insurreccion. Al mismo tiempo que así consumia sus bienes, pagaba tambien el donativo de guerra que los promotores de la revolucion se habian impuesto, donativo de que solo se le exoneró cuando estaba exhausta su fortuna. El desastre de Rancagua obligó a Laso, como a otros muchos patriotas, a emigrar a la República Arjentina. Dedicóse allí al comercio, i compartia

con sus camaradas de infortunio sus escasas ganancias.

Pasó despues a la banda Oriental, i estrechó allí amistad con el jeneral Artigas, hasta llegar á servirle de secretario. En ese puesto influyó con el caudillo oriental para que no fuesen interceptados por sus ajentes en las provincias arjentinas los recursos que se mandaban a Mendoza, cuartel jeneral de San Martin, i para que aquellos protejiesen la expedicion libertadora que poco despues debia atravesar los Andes. Sin la influencia que en aquel entónces ejerció Laso sobre Artigas, la expedicion libertadora no habria tenido efecto. El triunfo de Chacabuco abrió las puertas de la patria a Laso de la Vega, i una vez en ella, el cabildo se apresuró a nombrarle procurador de Ciudad, i el gobierno a confiarle diversas i delicadas comisiones. A principios de 1818 fué nombrado ministro de la Cámara de Justicia, que era entónces el primero i más alto tribunal de la República. En este destino, que sirvió hasta 1824, se hizo notar por sus conocimientos legales i su pureza como majistrado. El 16 de marzo de 1820 atravesó otra vez los Andes con el carácter de ministro plenipotenciario de Chile cerca de la República Arjentina. Se desempeñó hábilmente en tan delicado puesto, i sus comunicaciones i trabajos sirvieron para precipitar sobre el Perú, último baluarte del poder español en América, la expedicion chilena que debia concluir con él. Restituido a la patria, fué llamado por el voto popular a ocupar un asiento en los Congresos de 1824, 1825, 1826 i siguientes. La República se presentaba dividida en esta última época en dos partidos, uno que queria completar la revolucion de 1810, dando por base a nuestra organizacion política la libertad, i otro que pretendia, respetando las preocupaciones coloniales, asegurar ante todo el órden. Laso de la Vega, inspirador i batallador incansable de la revolucion, figuraba en el primero como uno de sus más entusiastas i avanzados caudillos. El 5 de noviembre de 1827 el Congreso le nombró ministro de la Córte suprema. Falleció en 1842. Su muerte fué universalmente sentida, i la honrosa pobreza en que murió realzó más la pompa de sus funerales. Todas las clases de la sociedad se apresuraron a demostrar el dolor público que ocasionó su desaparicion de este mundo.

LASTARRIA (José Victorino), publicista chileno. Nació en Rancagua en 1812. Desde su primera juventud se consagró al periodismo i a la enseñanza. Redactaba a la vez hojas políticas i textos elementales para el uso de los colejios en que enseñaba. En 1838 fué nombrado profesor de derecho público i de literatura del Instituto nacional, enseñanzas en las cuales se desempeñó con brillo i talento, formando discípulos que hoi figuran entre las primeras ilustraciones del país. Lastarria, asociado a otros literatos distinguidos, ha sido el fundador de varios periódicos, como *El Semanario*, *El Crepúsculo*, *El Siglo*, *La Revista de Santiago*, i ha colaborado en *El Progreso*, en *La Barra* i en *El Mercurio* de Valparaiso. En diversas épocas ha fundado tambien sociedades literarias que han servido de escuela a algunos de los hombres que hoi desempeñan un papel importante en las letras o en la política. Electo diputado a las Cámaras lejislativas en diversos períodos desde 1843, se ha hecho notar como uno de los oradores más elocuentes i fecundos de Chile. Erudicion, ciencia, lójica, gracia, elevacion de pensamientos i de forma, todo le acompaña. Como publicista, sus principales trabajos están vinculados a la enseñanza del derecho público, importante ramo del cual puede considerarse, a la par con su maestro el eminente Bello, el fundador en su país. Entre las muchas obras de diferente jénero que ha dado a la prensa, merecen citarse: *Elementos de derecho público constitucional; Investigaciones sobre la influencia social de la conquista; Juicio histórico de D. Diego Portales; Bosquejo histórico de la constitucion del gobierno de Chile durante el primer período de la revolucion; Estudios sobre los primeros poetas españoles; Historia constitucional del medio siglo; La América; Recuerdos de viajes; Lecciones de jeografía moderna; El libro de oro de las escuelas; Don Guillermo*, novela; *Manual de testamentos; Lecciones de política positiva;* i otros. La mayor parte de estas obras, algunas de las cuales son de un mérito sobresaliente, han sido dirijidas a crear escuela en Chile respecto del aprendizaje político de la juventud. En 1863 fué nombrado ministro plenipotenciario cerca del gobierno del Perú, i en 1864 obtuvo igual cargo para las Repúblicas del Plata i el Brasil. Ya ántes habia desempeñado en el país, aunque por poco tiempo, la cartera de Hacienda. Lastarria es uno de los talentos más culminantes de su país. Ha sido profesor, periodista, orador, publicista, abogado, diplomático, i en todo ha sobresalido. I cuando se tiene presente que cuanto es i ha sido lo debe a sí mismo i que ha hecho todo lo que de él se apunta a la lijera en esta reseña, en medio de los cuidados de una salud precaria, de las dificultades anexas a la carencia de fortuna i de pergaminos, i preocupado por la educacion de una familia que recuerda por su número i su mérito la de los patriarcas antiguos, no puede ménos de reconocerse que es uno de los más beneméritos ciudadanos de su patria. Es miembro de la Universidad de Chile en las facultades de leyes i ciencias políticas i de humanidades, de la cual ha sido decano, del Instituto histórico del Brasil i corresponsal de la Academia española. En 1873 fundó en Santiago una sociedad literaria titulada: *Academia de Bellas letras*, de la cual forman parte los más distinguidos literatos del país.

LASTRA (Francisco de la), jeneral chileno. Nació en Santiago en 1777. Descendiente de una de las principales familias del reino, fué enviado a España a hacer sus estudios militares; sirvió en la marina de aquella nacion hasta 1807, i alcanzó en ella el grado de alférez de navío. En 1811, encontrándose en Chile, e iniciado en la revolucion, corrió presuroso a alistarse bajo el estandarte de la patria. En efecto, la junta gubernativa, teniendo presente sus méritos, le nombró capitan de ejército i gobernador político i militar de Valparaiso. En este importante empleo supo corresponder a la confianza del nuevo gobierno, organizando en ese puerto las milicias de mar i tierra, i preparando arsenales de marina para su defensa. En marzo de 1814 mereció el alto honor de ser nombrado supremo director del Estado, empleo que asumió hasta julio en que se celebraron los tratados de Lircai con el ejército español. Despues de la triste jornada de Rancagua, Lastra fué tomado prisionero por los españoles i conducido con otros esclarecidos patriotas al presidio de Juan Fernandez, donde experimentó toda clase de privaciones i miserias. Libre de aquella prision por el triunfo de Chacabuco, fué puesto en servicio activo, obtuvo el grado de coronel de ejército, i fué por segunda vez nombrado gobernador político i militar i comandante jeneral de marina de Valparaiso. Sus trabajos como gobernador, i principalmente como

comandante jeneral de marina, fueron importantes, atendida la escasez de los elementos de aquella época i las vijilias que costaba sobreponerse a tan riesgosas circunstancias. En enero de 1823 fué nombrado consejero de Estado, i pocos dias despues intendente de la provincia de Santiago, puesto en el cual quiso reconciliar los partidos que amenazaban sumir al país en la más completa anarquía. En este mismo año fué comisionado por el gobierno para arreglar i organizar la marina, confiriéndole todas las atribuciones peculiares al ministerio de la Guerra en aquel ramo. En 1825 fué nombrado por tercera vez gobernador i comandante jeneral de marina de Valparaiso; obtuvo en esos dias el empleo efectivo de capitan de navío, i a mediados del mismo año el de jeneral de brigada. En 1829 fué llamado a desempeñar el cargo de inspector jeneral de ejército, i luego despues el de ministro de Estado en los departamentos de Guerra i Marina. A consecuencia de los fatales sucesos de este año, Lastra desapareció de la escena política hasta 1839, en que volvió a aparecer como miembro de la Junta calificadora de los servicios de los jefes i oficiales del ejército, i en 1841, como miembro de la Córte de apelaciones en sala marcial. En 1843 fué elejido diputado al Congreso, i un año despues nombrado consejero de Estado. Este esclarecido patriota i buen ciudadano falleció en Santiago el 13 de mayo de 1852.

LATORRE (Baltasar), jefe del ejército peruano. Desempeñaba la prefectura del departamento del Cuzco, puesto a que lo habia elevado el gobierno civil de Pardo, por cuyo triunfo habia trabajado Latorre activamente, cuando concibió la idea de conquistar a la civilizacion las tribus de los indios sirinereis que habitan las márjenes del rio Madre de Dios. Con tal objeto, organizó una expedicion exploradora de este rio, que se puso en marcha el 1º de agosto de 1873. Al dia siguiente se dirijió Latorre, en compañía de su secretario Baldomero Cano i del subteniente Vicente Coloma, a una ranchería de indios, con el propósito de alquilarles una canoa para efectuar la exploracion del rio; pero éstos, léjos de acceder a su pedido, lo mataron a él i a sus compañeros a flechazos. Este doloroso suceso causó en todo el Perú una honda impresion. Latorre era un militar distinguido, honrado, valiente hasta la exajeracion, patriota decidido, amigo entusiasta del progreso de su país, como lo prueba su trájica muerte; gozaba entre sus compañeros de una gran popularidad. Miéntras fué prefecto del Cuzco, trabajó incesantemente por el adelanto de ese departamento. A la fecha de su muerte, era coronel de ejército i contaba cuarenta años de edad.

LATORRE UGARTE (Juan José), escritor i poeta peruano, autor de la letra de la *Cancion nacional del Perú*.

LAURENS (Enrique), revolucionario i hombre de Estado americano. Nació en Charleston en 1724. Adquirió una hermosa fortuna en el comercio al cual se dedicó desde sus primeros años. Cuando estalló la guerra de independencia se encontraba en la India, i regresó inmediatamente para defender a su patria. Mui pronto fué elejido miembro del Congreso jeneral i presidente de la misma corporacion, cargo que desempeñó hasta 1778. En seguida fué nombrado embajador en la Haya; pero cuando se trasladaba al lugar de su mision, fué capturado por los ingleses i encerrado en la torre de Lóndres durante catorce meses. Subsiguientemente, asociado con Franklin i Jay, entró a negociar la paz, i firmó, junto con ellos, los preliminares de un tratado de paz con la Inglaterra. De vuelta a América se retiró a la vida privada, i murió en 1792.

LAURENS (Juan), hijo del precedente. Fué un distinguido oficial en el ejército americano i ayudante de campo del jeneral Washington, obteniendo reputacion de valor i de habilidad en las jornadas de Brandyroine, Germantown, Monmouth, Savannah i Charleston. Durante la revolucion fué enviado a Francia en mision especial para contratar un empréstito, mision que desempeñó satisfactoriamente. Fué muerto en una escaramuza con los ingleses en la Carolina del Sur, a la temprana edad de veinte i nueve años.

LAUTARO, caudillo araucano. Fué paje de Pedro Valdivia, i en la batalla de Tucapel, en que murió este jeneral español, se pasó a las filas de sus compatriotas, decidiendo con este acto la victoria en favor de ellos. Por esta hazaña, a pesar de contar solamente diez i seis años de edad, fué elevado a la dignidad de vice-toqui. Derrotó despues al capitan español Francisco de Villagra en las orillas del Bio-Bio, apoderándose de todos sus pertrechos de guerra i obligándole a refujiarse en Concepcion, ciudad que incendió en seguida; despues de háber devastado las plantaciones de los españoles. Lautaro murió en una sorpresa que le dieron éstos en el año 1556.

LAVALLE (José Antonio), escritor contemporáneo del Perú; colaborador de la *Revista de Lima* en 1863. Se debe a su pluma una *Vida de Olavide*, i *Comentarios constitucionales*. Ha sido ministro diplomático en Europa en 1874.

LAVALLE (Juan), jeneral arjentino, uno de los héroes de la independencia de América. Nació en Buenos Aires en 1797. Algo más que un héroe, porque fué un mártir, Lavalle perteneció a aquellas lejiones inmortales, que, destinadas por la Providencia para obrar la rejeneracion de un mundo, escalaron los Andes, repasaron el Maule, ocuparon la ciudad de los Reyes, tomaron la bandera de Pizarro, llegaron a la línea de fuego del Ecuador, pisaron el Brasil, venciendo a los que intentaron oponerse a su paso, i contribuyeron a la emancipacion política de cinco Repúblicas, que hoi son naciones libres i soberanas. Actor distinguido en esa lucha homérica, cábele al jeneral Lavalle la gloria de haber sido el primero que, al doblar San Martin la Cordillera de los Andes, se desprendió como un torrente de aquella montaña de nieve, para sorprender en sus valles a los soldados españoles, que guarecidos por una valla de granito, dormian tranquilos a los reflejos de una apacible luna de verano. Cábele tambien la de haber sido el arjentino que llevó más lejos la bandera del 25 de mayo, paseándola en triunfo por los pueblos de Rio Bamba i Pichincha, i clavándola victoriosa en la cima del Chimborazo. Su vida puede decirse que es un itinerario glorioso de los gloriosos triunfos de América. Do quiera que el cañon de la libertad se ha dejado oir en liza caballerosa i leal, la figura del jeneral Lavalle ha aparecido para aterrar a los tiranos.

Alférez en los muros de Montevideo, teniente en Putaendo i Chacabuco, capitan en Maypú i en el sur de Chile, sarjento mayor en Pasco, comandante en Rio Bamba, Pichincha i Moqueguá, coro-

nel en Ituzaingo, jeneral en Navarro, Puente de Marquez, Palmar, Carpintería, Yerbal, Don Cristóbal, Sauce Grande, Tala, Quebracho i Famaiga, se le vió siempre terrible en la pelea, jeneroso en el triunfo, incontrastable en la derrota. Dotado de un valor sobrehumano i de una intelijencia superior, Lavalle era tan rápido para concebir como fuerte para ejecutar en los combates. Educado en el rejimiento de Granaderos a caballo, que nunca fué vencido, bajo los principios austeros del jeneral San Martin, llevaba siempre la vista alta i el paso mesurado. Habituado a triunfar de subalterno en los combates de la independencia, cuando llegó a jeneral ordenaba una batalla con la misma serenidad que si dispusiera una parada. Su semblante grave, pero apacible, no se alteraba nunca. Su alma de fuego se volvia de nieve cuando estaba en peligro, así como su voz plateada i dulce se dilataba como el eco del clarin, cuando era necesario hacerse oir en las extremidades de la línea. Razon ha tenido el publicista Sarmiento cuando, al describir el paso de los Andes, pone al jeneral San Martin al nivel de Aníbal; mucha, el hábil coronel Mitre, cuando apellida Murat al bizarro jeneral Mariano Necochea, así como nosotros no tenemos ménos al asegurar que el jeneral Lavalle reunia en sí el arrojo temerario del Bayardo del ejército frances i la serenidad e intelijencia del mariscal Ney, demostrada del modo más patente al sostener la retirada del grande ejército en el territorio ruso. El jeneral Lavalle, venciendo con 95 granaderos a 500 soldados españoles en Rio Bamba, acuchillando con 100 en Pasco a 300, cargando con tres escuadrones en el Puente de Marquez a 300 gauchos, queda a la altura de Murat; cubriendo la retaguardia del ejército patrio. despues de los desastres de Moqueguá i Torata, en que dió 20 cargas en tres horas, puede ponerse a la altura del afamado Ney. En confirmacion de lo que dejamos dicho, citaremos el juicio que el jeneral San Martin tenia del guerrero que nos ocupa siendo subalterno, i expresado con motivo de las proezas que habia hecho, como guerrillero, en los combates de Putaendo, Chacabuco i Maypú. A fé que nadie dudará de su competencia para juzgarlo : « Lo que Lavalle haga como valiente, decia, mui raro será el que lo imite, i el que lo exceda ninguno; » i el jeneral Bolívar, con quien estuvo siempre en desintelijencia, por el modo brusco con que el libertador de Colombia acostumbraba tratar a sus jefes, decia con motivo de haberse negado al jeneral Lavalle, siendo comandante, a obedecer una órden de arresto : « El comandante Lavalle es un leon, a quien es preciso tener enjaulado para soltarle el dia de la batalla. » El jeneral Lavalle, ántes i despues de la guerra de independencia, hizo siempre honor a este juicio pronunciado sobre él por los dos primeros capitanes de América. Murió en 1841. La bala de un cobarde traspasó el pecho de aquel soldado indómito, a quien habia respetado en mil ocasiones la metralla española. Lavalle fué el verdadero tipo del soldado americano, valiente hasta la temeridad, enérjico en las grandes ocasiones, suave i tranquilo en la vida ordinaria.

LAVALLE (Ventura), diplomático chileno. Fué intendente de la provincia de Atacama en 1844, encargado de negocios en el Ecuador en 1837, ministro plenipotenciario i enviado extraordinario de Chile en el Perú en 1840.

LAWRENCE (Abbott), liberal i afortunado comerciante de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Massachusetts en 1792. En su juventud sirvió a su patria como voluntario en la guerra de 1812, dedicándose despues, desde 1815 en que hizo un viaje a Europa, a los negocios, que marcharon con una rapidez extraordinaria. Empleó grandes sumas de dinero en las manufacturas de Lowell, pudiendo decirse que su familia fué la que edificó a Lowell. Por su intelijencia e integridad, Abbott Lawrence fué elejido miembro del trijésimo cuarto i trijésimo quinto Congreso, puesto en que probó que no era un hombre de Estado mediano. En 1843 fué nombrado comisionado por parte de los Estados Unidos para arreglar con los comisionados ingleses la cuestion Boundary, materia delicada i difícil. Siendo presidente el jeneral Taylor le ofreció en el gabinete un puesto que Lawrence no aceptó; pero en 1849 fué enviado como ministro de los Estados Unidos a la Gran Bretaña, donde su conducta lo hizo mui popular. Desempeñó al mismo tiempo otras comisiones delicadas, como la cuestion Fishery, que habia tomado mal aspecto. Cuando llegó a ser rico manifestó una liberalidad de príncipe: dió 100,000 pesos a la Universidad de Harvard para fundar una escuela científica, e hizo otras donaciones para distintos objetos. Murió en agosto de 1855.

LAWRENCE (Santiago), oficial de la marina americana, nacido en Nueva Jersey en 1781. A la edad de diez i seis años entró a la marina de guerra de los Estados Unidos en clase de guardia marina, alcanzando todos sus grados hasta el de capitan, merced a su intelijencia i a su valor. Cruzando el Delaware en 1813 capturó el navío británico *Peacock*, despues de una brillante accion de quince minutos. De vuelta de esa empresa, fué recibido con grande aclamacion, i se le dió el mando de uno de los mejores buques americanos. Obtuvo despues el mando del *Chesapeak*, en el cual se preparaba para darse al mar cuando apareció la fragata británica *Shaunon*, capitan Brooke, que lo provocó a un combate, que Lawrence tuvo a bien aceptar a pesar de la inferioridad de su buque en tripulacion, armamento i demas condiciones marineras. Acordaron que el combate debia tener lugar el 1º de junio de 1813. Al principio del combate, Lawrence fué gravemente herido en una pierna i sin embargo el bravo comandante continuó la accion con mayor encarnizamiento hasta que fué herido por segunda vez en el abdómen; entónces su palabra de órden fué: « No hai que rendir el buque. » A pesar de todo, el combate no fué largo: el capitan Brooke abordó el *Chesapeake* i se apoderó de él despues de una defensa de quince minutos. El capitan Lawrence, despues de un sufrimiento de cuatro dias, murió el 6 de junio a la temprana edad de treinta i un años. Su bravo enemigo honró su memoria sepultando su cadáver con los honores correspondientes en Halifax. Sus restos fueron despues trasladados a Nueva York.

LAWSON (Juan), explorador de la América del Norte i proveedor jeneral de la Carolina del Norte, muerto por los indios en una de sus exploraciones en 1712. Fué autor de una historia de su provincia natal.

LAZCANO (Fernando), jurisconsulto chileno. Nació en Santiago en 1813. Ha ocupado un asiento en la Cámara de diputados i en la de senadores en diferentes lejislaturas; fué ministro de la Córte de Apelaciones de Santiago i posteriormente ministro de la suprema Córte de Justicia. En 1851 fué llamado a desempeñar el ministerio de Justicia,

Culto e Instruccion pública. Como abogado, goza de una justa i digna celebridad, i como ciudadano es de los más profundamente estimados de su país. Pero el hombre público i el hombre de letras están mui léjos de alcanzar al hombre de caridad. Es en los establecimientos de beneficencia, a los cuales Lazcano ha consagrado los mejores años de su vida, en donde puede conocerse cuanto vale. Alejado de la vida política, vive consagrado a los trabajos agrícolas, al cuidado de su interesante familia i al bien de los pobres. Es actualmente presidente de la Junta de beneficencia de Santiago.

LAZO (Benito), majistrado peruano. Formó parte del grupo de revolucionarios de 1810 i, durante su larga i laboriosa vida, fué un constante campeon de los principios liberales. Desempeñó largos años el empleo de vocal de la suprema Córte de Justicia de Lima. Falleció el 12 de enero de 1862.

LAZO (Francisco), notable pintor i escritor peruano. Nació en Tacna en 1823. Desde mui jóven manifestó su vocacion por la pintura. Su padre, majistrado distinguido i hombre eminente de Estado, se sobrepuso a las mezquinas i ridículas ideas del falso sentimiento de dignidad que ha anulado tantos talentos, i comprendió que su hijo, como artista, podria honrar su nombre por lo ménos como él con sus talentos jurídicos i posicion política. Lo mandó a Europa. En Francia, Francisco Lazo fué primero discípulo de Paul Delaroche i despues de Glaize. En la primera exposicion que tuvo lugar en Lima en 1869, Lazo presentó el *Habitante de las cordilleras*. Con este nombre es conocido el cuadro que el artista habia exhibido en la exposicion universal de 1855 en Paris. El Perú no presentaba nada en ese gran concurso de la intelijencia i de la industria de todas las naciones; i Lazo, solo diez dias ántes de la apertura de la exposicion, i a instancias de su maestro, concibió i ejecutó esa pintura. El *Habitante de las cordilleras* es una obra maestra, que la prensa francesa calificó de tal. Lazo dejó de existir en 1869, en el camino de Jauja, a donde se dirijia con el objeto de medicinarse de la grave enfermedad pulmonar de que padecia. Un año ántes, en 1868, habia tenido a su cargo una seccion del *Nacional* de Lima, i sus artículos, llenos de rasgos vigorosos, de verdades amargas, de pureza de estilo, de sensatez i de erudicion, le señalaron un lugar prominente en la república de las letras.

LECÁROS DE GUZMAN (Nicolasa), matrona chilena de la era colonial, esposa del doctor Alonso de Guzman. A más de las virtudes que la adornaron, tiene el mérito de haber sido madre de un ilustre fraile i de dos tambien ilustres patricios. En 1801 se retiró al monasterio de Agustinas, donde falleció en 1816, despues de quince años de residencia en él.

LECONTE (Juan), naturalista i viajero americano. Nació en Nueva York en 1825. En 1846 recibió el diploma de doctor. En 1844 empezó sus viajes de exploracion a los territorios lejanos de la Union que son famosos en los Estados Unidos. Visitó despues las montañas Rocosas i el lago Superior. En 1848 hizo un segundo viaje a este lago en compañía del famoso Agassiz, i los resultados de estas diversas exploraciones han sido consignados por el sabio suizo en su *Viaje al lago Superior*. De 1849 a 1851 recorrió la California meridional; reconoció, en medio de los más graves peligros, las orillas del rio Colorado, desde su union con el Gela hasta la mar. Leconte es el viajero que ha recorrido mayor extension en el rio Colorado. Los escritos de este jóven sabio, la mayor parte de ellos relativos a la entomolojía, han sido publicados en el *Diario de la Academia de ciencias; Análisis del licio de historia natural*, de Nueva York, i *Diario de historia natural*, de Boston.

LEDESMA (Valentin), escritor peruano. Ha publicado una notable obra, con el título de *Breves apuntamientos sobre la corografía peruana*, la cual ha sido traducida al frances por Malte-Brun i al inglés por Bollaert.

LEDO (Joaquin Gonçalves), uno de los principales promotores de la independencia del Brasil. Nació en Rio de Janeiro en 1795, i murió en la misma ciudad en 1844. Fué un literato mui distinguido i un periodista eminente. Desterrado en 1823, volvió a su país en 1825. Elejido miembro del Congreso, se hizo notar en su seno como orador brillante i financista distinguido.

LEE (Arturo), revolucionario, hombre de Estado i escritor político americano, nacido en Virjinia en 1740. Estudió para médico en Edimburgo, i a su vuelta a Virjinia ejerció su profesion; pero como mui pronto todos los negocios de esa comarca fueron envueltos por la revolucion, determinó abandonar su carrera i dedicarse a la vida política, para lo cual se trasladó a Lóndres a estudiar leyes en el Temple. En esta ciudad se distinguió como escritor de varios panfletos políticos, bajo el seudónimo de « Junius Americanus », todos tendentes a defender los intereses del pueblo. En 1776, como ministro en Francia, tomó una parte importante en el tratado que se celebró con esa nacion, siendo sus colegas Franklin i Dean; pero en 1780 renunció su puesto en la córte de Francia a consecuencia de las calumnias que Dean habia propalado contra él en el año anterior, i volvió a Virjinia, donde fué sucesivamente nombrado por su país natal, primero delegado a su Asamblea en 1781, i despues representante al Congreso en 1785. Por este mismo tiempo negoció un tratado con las seis naciones indianas. Despues fué consejero de la Córte suprema de los Estados Unidos, i finalmente fué elevado al rango de ministro de la Tesorería, cargo que desempeñó hasta su retiro a la vida privada en 1789. Murió, poco despues, en 1792.

LEE (Enrique), oficial en el ejército de los Estados Unidos durante la guerra de independencia. Nació en Virjinia en 1756. En el ejército alcanzó el grado de teniente coronel. En 1786 fué delegado al Congreso por su ciudad natal, conservando ese cargo hasta que se hubo adoptado la constitucion. Despues fué elejido miembro de la Convencion que ratificó la constitucion federal, i gobernador de Virjinia. Miembro del Congreso en 1799, fué designado por éste para pronunciar la oracion fúnebre en el entierro de Washington. Escribió una *Memoria de las campañas del Sur*, i la oracion fúnebre citada. En la asonada de Baltimore (1814) fué herido, no pudiendo ya recobrar su salud, que continuó quebrantada hasta el fin de su vida, en 1818.

LEE (Francisco Lightfoot), signatario de la declaracion de independencia de los Estados Unidos. Nació en Virjinia en 1734. Fué miembro de la Lejislatura de su Estado natal i del Congreso. Murió en 1797.

LEE (Guillermo), hermano de Francisco Lightfoot. Nació en Virjinia en 1793, i fué enviado a Lóndres como ajente de esa colonia. Durante la revolucion americana fué ajente del Congreso en Viena i en Berlin. Durante su permanencia en Lóndres (1773) fué elejido sherif.

LEE (Jonatham), teólogo americano que vivió de 1718 a 1744.

LEE (José), distinguido teólogo americano, muerto en 1819.

LEE (Ricardo Enrique), hombre de Estado americano, notable en la revolucion, i uno de los signatarios de la declaracion de independencia de los Estados Unidos, nacido en Virjinia en 1732. Despues de recibir una esmerada educacion en Inglaterra, regresó a su tierra natal a la edad de diez i nueve años, i desde entónces hasta los veinte i cinco se ocupó de estudios literarios i filosóficos, en los que fué sorprendido con la eleccion que se hizo en su persona para delegado a la Cámara de Virjinia. En ese puesto se distinguió Lee como lejislador i como orador. En seguida fué miembro del primer Congreso por el mismo Estado, tomando una parte activa en todos sus procedimientos. Fué autor de dos memoriales del Congreso, dirijidos uno a la América británica i el otro al pueblo de la Gran Bretaña. En junio de 1776 propuso, precediéndola de un notable discurso, la declaracion de que las colonias fuesen Estados libres e independientes. Despues de estos trabajos, se retiró a la vida privada a consecuencia del mal estado de su salud, i permaneció en ella hasta 1778 en que fué otra vez elejido miembro del Congreso, cargo que sirvió dos años con su habitual talento i enerjía. Al cabo de los dos años, fué reelejido, i nombrado entónces presidente de aquel cuerpo. Fué miembro de la Asamblea de Virjinia, de la Convencion que dictó la constitucion, i finalmente senador de los Estados Unidos. Murió en 1794.

LEE (Roberto Edmundo), uno de los jenerales modernos de los Estados Unidos de Norte-América más hábiles i de los estratéjicos más distinguidos. Durante la guerra colosal separatista de los Estados Unidos fué jeneral en jefe de las tropas confederadas. Nació en Virjinia en 1808, i pertenece a una familia aristocrática. Educado en la escuela de West-Point, como casi todos los jenerales americanos, se incorporó en el cuerpo de injenieros e hizo en seguida la campaña de Méjico, siendo comandante de injenieros de la division Wool i distinguiéndose en todas las acciones de guerra, por lo que fué nombrado coronel, particularmente con motivo de la batalla de Chapultepec, donde fué gravemente herido. Designado despues para gobernador de la escuela de West-Point, ocupó ese puesto hasta 1852 en que tomó el mando de un rejimiento de caballería. Desde el principio de la insurreccion de los Estados del Sur estuvo a la cabeza de una division, i desempeñó uno de los papeles más culminantes en todos los sucesos de aquella gran lucha. Hizo construir las obras de defensa de Fredericksburg, i muchas otras ante las cuales tuvieron que retroceder muchas veces los ejércitos federales, a pesar de su superioridad numérica, despues de sangrientas i encarnizadas batallas. Despues de algunos años de terminada la guerra civil, el jeneral Lee pasó a ocupar el puesto de director de una escuela militar en Richmond, donde murió en 1870.

LEE (Tomas), padre de los revolucionarios Ricardo Enrique, Francisco Lightfoot, Arturo, Guillermo i otros dos hijos ménos distinguidos, pero tambien notables, Felipe i Tomas. Nació en Virjinia, i llegó a ser presidente del Consejo de esa ciudad. Murió en 1750.

LEE (Tomas Sim), gobernador de Mariland desde 1779 hasta 1783. Fué miembro del Congreso en 1792 i de la Convencion que dictó la constitucion. Murió en 1819.

LEGARDA (Bernardo). Entre los antiguos estatuarios ecuatorianos se encuentra en primera línea Bernardo Legarda, cuyas producciones, a juicio del historiador Velasco, pueden competir con las más raras de Europa.

LEGARE (Hugo Swinton), escritor i abogado americano, nacido en Charleston i educado en la Universidad de Columbia. Comenzó sus estudios legales en su ciudad natal, i los terminó en Edimburgo i en Paris. Fué elejido miembro de la Lejislatura en 1820 i procurador jeneral de la Carolina del Sur el año 1830. Dos años más tarde fué nombrado encargado de Negocios en Béljica. Comenzó su reputacion literaria junto con Mr. Elliot en la direccion de la *Revista del Sur*, en 1837, llegando a ser despues jefe de la *Revista de Nueva York*, en la que escribió algunos artículos clásicos notables. En 1841 fué nombrado procurador jeneral de los Estados Unidos. Murió en 1848.

LEGUISAMON (Onésimo), escritor i jurisconsulto arjentino. Nació en Gualeguay (Entre Rios), en 1839. Ha redactado los diarios *Uruguai* (1865), *La Prensa*, de Buenos Aires (1870 a 1872). Ha hecho varias publicaciones, distinguiéndose entre ellas la *Instituta del Código civil arjentino*. Su discurso sobre derecho internacional fué juzgado con encomio por la *Revista de Béljica*. En el dia profesa esta asignatura en la Universidad de Buenos Aires, i es miembro del Congreso arjentino. Jóven de fácil i elegante elocuencia, es una esperanza para la literatura i la ciencia.

LEIVA (José María), médico i escritor cubano. Ejerció su profesion con mucho crédito en su país natal, a principios del siglo; pero murió mui jóven, ántes de que su natural talento, robustecido por el estudio i la experiencia, hubiese dado sus últimos frutos. Sus contemporáneos celebran su modestia i su caridad. Como escritor, dejó algunos buenos, pero cortos, escritos en latin i en castellano.

LEIVA (Julian), ábogado de mucho crédito en el foro arjentino. Debió haber hecho sus estudios de leyes i jurisprudencia en la Universidad de San Felipe, pues pertenecia al foro chileno por los años de 1783. En los dias de la revolucion, desempeñaba el cargo de síndico procurador, i como tal, era de su incumbencia la citacion del pueblo para los cabildos abiertos. El 24 de mayo se elijió popularmente una junta presidida por el virei. Pesada bien esta resolucion, se resolvieron los patriotas a provocar una nueva asamblea de vecinos, i como a la media noche del 24, se encaminó a casa de Leiva una comision de aquella con el objeto de preparar lo necesario para el plan que se proponian. Al principio, Leiva se negó a echar sobre sus hombros la responsabilidad de una nueva convocacion del pueblo; pero, cediendo a las reflexiones calorosas que se le hicieron, se resolvió

convocarlo para un nuevo cabildo abierto. Pasó sus últimos años en una casa de campo en el pueblo de San Isidro. Falleció en 1818.

LEMOS DE AZEVEDO COUTINHO (Clemente), militar brasileño de algunos conocimientos, nacido en la provincia de Rio de Janeiro en 1731. Fué gobernador de la provincia de Marañon.

LEMUS (Antonio), notable abogado mejicano, muerto en 1866. Enrolado en las filas liberales, puso al servicio de sus ideas grandes cualidades de intelijencia i de carácter. En la tribuna parlamentaria levantó muchas veces su palabra elocuente en defensa de sus principios, los cuales popularizó entre las masas con celo i constancia dignos de un apóstol. Era mui querido del pueblo, no solo por la honradez de sus convicciones i la bondad de su carácter, sino tambien por las numerosas persecuciones a que lo expusieron su amor a la democracia i su odio a la tiranía.

LEMUS (Nicolas), hijo del anterior, abogado mejicano, actualmente diputado al Congreso jeneral, del cual ha sido en épocas anteriores presidente. Se ha hecho notar por su enerjía i sus cualidades de orador parlamentario. Instruido i laborioso, está llamado a ocupar en su país los primeros puestos en la política i la administracion.

LENNOX (Carlota), hija del coronel Santiago Ramsay, teniente gobernador de Nueva York. Habiendo quedado viuda mui jóven, se dedicó a las letras, haciéndose notar como novelista, escritor dramático i traductor en tiempo del doctor Johnson. Fué altamente estimada por sus amigos personales Johnson i Richardson; pero, habiéndoles sobrevivido, murió en la miseria a los ochenta i cuatro años de edad, en 1804.

LEON (Cárlos Emilio), presbítero chileno. Nació en Santiago en 1833. Ha dado a luz algunos sermones que no carecen de mérito, i es miembro de la Universidad de Chile.

LEON (José de). Es uno de los miembros más respetables e ilustrados de la célebre compañía de Jesus en la América del Sur. Nació en la ciudad de Santa Fé (República Arjentina) en 1823, i recibió su educacion en Buenos Aires. Mui jóven vistió la sotana, i fué destinado a la enseñanza, despues de haber concluido sus estudios de teolojía i ciencias sagradas en el colejio Romano : ha recorrido, educando a la juventud, el Brasil, la República oriental i las provincias Arjentinas, con jeneral estimacion de todos. Sus discípulos tienen por él un cariño entrañable. Actualmente reside en Santiago de Chile en el colejio de San Ignacio. Es un notable literato i un filósofo profundo. Las últimas jeneraciones literarias de esta República cuentan al padre Leon como su maestro i se glorían en sus publicaciones de rendirle un homenaje de gratitud i respeto.

LEON (Matías), majistrado peruano. Nació en en 1793. Fué vocal de la Córte del Cuzco, diputado al Congreso, ministro de Estado, diplomático, fiscal i vocal de la Córte suprema. En todos estos puestos manifestó intelijencia, integridad e inflexibilidad de principios.

LEON (Vicente), abogado ecuatoriano. Nació en Latacunga, se educó i graduó en Quito, vivió i murió en el Perú, dejando toda su fortuna para la educacion de la juventud de su patria nativa. La provincia de Leon lleva este nombre en conmemoracion de su benefactor.

LEON GARAVITO (Francisco de), célebre erudito peruano del tiempo del coloniaje.

LEQUERICA (José Antonio), ecuatoriano. A la edad de once años, no solo concluyó sus cursos escolares, sino que recibió el grado de doctor en ambos derechos i en teolojía, i a la edad de trece años, en 1780, hizo una lucida oposicion a la penitenciaria de la catedral de Quito en concurrencia del doctor José Cuero i Caicedo, Bernardo Lagori, José Jijon, éste apénas mayor de catorce años. Lequerica i Jijon ganaron el concurso, mas por la falta de edad no pudieron obtener aquella colocacion en el coro de la iglesia catedral.

LERDO DE TEJADA (Sebastian), actual presidente de la República mejicana. Nació en 1820. Es uno de los más notables estadistas de la América del Sur i uno de los primeros hombres públicos de su país. Despues de haber servido numerosos empleos administrativos de segundo órden, llegó por sus propios méritos a las más altas esferas administrativas. La vida de Lerdo de Tejada está escrita en la historia de Méjico de los últimos treinta años. Ha figurado en primera línea en todos los acontecimientos que han ajitado aquel país desde 1850, especialmente en la época de la intervencion francesa, en la cual prestó a su patria eminentes servicios. Es considerado como el alma de la heróica defensa que sostuvo el partido liberal mejicano contra las huestes del imperio frances. Su gran talento, su vasta instruccion, su enerjía incontrastable, su profunda habilidad política i su patriotismo, demasiado probado, son cualidades que todos reconocen i todos admiran. Acompañó a Juarez en esa gloriosa peregrinacion que terminó en Paso del Norte i que puede considerarse como la protesta viva de Méjico contra la intervencion francesa. Siguió despues acompañando a Juarez en el gobierno, durante el último período presidencial, con el carácter de ministro de Relaciones exteriores i director de la política del país; i, en fin, fué el iniciador de las grandes cuestiones constitucionales que se debatieron en los dos Congresos anteriores al actual i cuyo alto fin es el establecimiento del derecho internacional mejicano. Lerdo de Tejada fué uno de los candidatos a la presidencia de la República en las elecciones de 1871, motivo por el cual se retiró del ministerio que desempeñaba, obedeciendo a un sentimiento de delicadeza que le hace mucho honor, pues quiso evitar hasta la sospecha de que emplease en provecho de su eleccion los elementos administrativos de que podia disponer. A la muerte de Juarez pasó a ocupar, en su calidad de presidente de la suprema Córte de Justicia, la presidencia de la República, i más tarde el voto popular lo llevó en propiedad a ella. Durante su administracion, ha reinado en Méjico la tranquilidad más perfecta, garantida por la union de los partidos, que es en mucha parte obra de su tino político. Lerdo de Tejada no ha hecho solamente un gobierno de progreso moral, dando a su patria todas las libertades posibles, continuando las reformas administrativas i judiciales que han ocasionado en ella tantas conmociones, sino tambien un gobierno de progreso material en todos sentidos. El ferro-carril de Veracruz a Méjico, el primero en aquel país, se ha inaugurado bajo su gobierno.

Escribir detalladamente la vida del actual presi-

dente de la República mejicana, seria contar minuciosamente la vida pública de Méjico desde hace veinte i cinco años, esa palpitante historia de un gran pueblo cuyos rasgos prominentes son tan conocidos en la América española. Lerdo de Tejada es un profundo conocedor de las ciencias legales i políticas; un eminente estadista; un gran organizador; un espíritu liberal e ilustrado, cuya intelijencia i cuyo carácter honran nuestro continente.

LESCANO (Antenor), escritor cubano, natural del Camagüei. Militó primeramente en las filas de los defensores de la independencia de su patria. Mas tarde se estableció en Venezuela, i fué nombrado director de la escuela de agricultura. Suprimido este establecimiento, se ocupa en Carácas en redactar un periódico agrícola, titulado el *Cultivador*, i otro político bajo el nombre de *El Eco de Ambos Mundos*. Antenor Lescano goza en su país i fuera de él de excelente reputacion como escritor científico i como publicista.

LESLIE (Elisa), literata americana, nacida en Filadelfia en 1797. Mui jóven cultivó la poesía; pero sus obras más famosas pertenecen a un jénero de literatura inferior. Casi todas ellas tratan de cocina i economía doméstica, i han llegado a tener una extraordinaria popularidad. Ha escrito tambien numerosas obras de viajes i novelas mui notables.

LEUCATON, capitan araucano. A la voz de Lautaro se precipitó del monte Antiguenu, i desafiando la muerte, arrancó a los españoles seis piezas de artillería despues de una furiosa oposicion.

LEVEL (Andres Eusebio), estadista venezolano. Ha dado a luz algunos buenos trabajos sobre la estadística de Venezuela. De un talento distinguido, posee raras cualidades en su ciencia predilecta.

LEWIS (Estela Ana), poetisa americana. Nació en 1820 en Baltimore. Ha dado a luz : *Recuerdos del hogar ; El hijo de la mar; El Mundo literario* i *El arte* i *los artistas en América*.

LEWIS (Francisco), revolucionario americano i uno de los que firmaron la declaracion de independencia de los Estados Unidos. Murió en 1803.

LEWIS (Morgan), oficial de la independencia de los Estados Unidos de Norte-América i distinguido ciudadano de aquel país. Fué gobernador de Nueva York en 1804. Murió en 1844 a los ochenta i nueve años de edad.

LEWIS (Taylor), sabio americano, nacido en 1802. Ejerció al principio su profesion de abogado en un pueblecito de su estado natal. Entregóse despues al estudio de la filosofía i la literatura i del idioma hebreo, del cual fué profesor en la Universidad de Nueva York. Entre sus obras más notables se citan : *Los seis dias de la creacion; La Biblia i la Ciencia* i sobre *La Naturaleza i las bases de la penalidad*, i varias traducciones del griego.

LEYMOOR (Hezekiah C.), injeniero en jefe del Estado de Nueva York, e injeniero superior del ferro-carril de la ciudad de Nueva York a Erie. Murió en 1853.

LIEBER (Francisco), notable literato i jurisconsulto americano. Murió en 1872.

LILLO (Eusebio), poeta chileno. Aun cuando Lillo no hubiera publicado ninguna otra poesía que *El Junco*, esa sola bastaria para hacerle obtener el hermoso título de poeta. Si esa composicion se examina detenidamente, ¡cuántas bellezas no se dsecubren en cada estrofa, en cada verso! Lillo es autor de una leyenda titulada : *Loco de Amor*, i de la nueva *Cancion nacional de Chile*, superior a la antigua, por la dulzura de los versos i la belleza de los pensamientos en ella expresados. Son bellísimas sus composiciones, los *Recuerdos del Proscrito; Rosa i Cárlos; Deseos; la Violeta; Plegaria*. Lillo ha desparramado todas sus producciones en innumerables periódicos i revistas, sin cuidado de hacer una coleccion de sus poesías tan estimadas por el público. Varias veces los diarios han anunciado la publicacion de un volúmen de las producciones de este elegante poeta; con todo, aún no ha aparecido. Los escritores americanos Torres Caicedo i Amunátegui han escrito juicios críticos que hacen mucho honor a este poeta chileno. Nacido en Santiago en 1826, su vida ha sido una contínua peregrinacion, pues desde el año 1851, en que tomó una parte activa en las agitaciones políticas de aquella época, hasta la fecha ha permanecido en el Perú, en Bolivia i en Chile, yendo de un lugar a otro sin establecerse definitivamente en ninguna parte. En los años 1849 i 1850 tomó parte en la redaccion de algunos periódicos que hacian tenaz oposicion al gobierno de aquella época, i en 1864 fué por algun tiempo redactor del diario *La Patria*, de Valparaiso. Lillo es fundador del Banco de Bolivia, en la ciudad de la Paz que, gracias a su laboriosidad e intelijente direccion, en poco tiempo se organizó definitivamente. En 1870 fué nombrado miembro de la Universidad de Chile, puesto que no aceptó.

LIMA I SILVA (Francisco de), mariscal de campo i rejente del imperio del Brasil. Nació en Rio de Janeiro en 1786. Desde la edad de cinco años sentó plaza en el rejimiento de Braganza, en clase de cadete, i continuó en él su carrera llegando a ser su comandante. En 1824 tuvo el mando de la provincia, i fué encargado de una brigada expedicionaria para calmar la revuelta de Pernambuco. En 1828 fué comandante de armas de San Pablo i en 1829 lo fué de Rio de Janeiro, cargo que desempeñó hasta abril de 1831, dia en que fué nombrado miembro de la rejencia provisoria. Fué él quien recibió el decreto de abdicacion de Pedro I, i quien hizo proclamar a Pedro II, reuniendo en seguida a los amigos de la constitucion para afianzar el nuevo órden de cosas. Lima i Silva entró por disposicion del Senado a desempeñar la rejencia junto con Braulio Muniz, que murió poco despues, i Costa Calvalho, que, a consecuencia de los vaivenes de la política, abandonó el poder i se retiró a San Pablo, quedando por consiguiente todo el peso del gobierno sobre los hombros del primero. En el año de 1836, en que las Cámaras acordaron la unidad de la rejencia, Lima entregó el poder a Diego Antonio Feijó, i pasó a ocupar un asiento en el Senado para el cual habia sido elejido, i el Congreso le acordó una pension vitalicia, igual a la mitad de la que percibia como rejente. El mariscal Lima, que ocupó los más altos empleos del Brasil, que tuvo en sus manos la suerte del imperio, i que fué señor de la revolucion de 1831, pues tenia por suya la tropa i el pueblo, murió pobre, i fué enterrado por la hermandad de

la Cruz de los militares el dia 2 de diciembre de 1853.

LIMARDO (José Cruz), médico venezolano. Profundo conocedor de las ciencias naturales i mui versado en la amena literatura, era a la vez un sabio distinguido i un literato de nota. Ha dejado en su país mucha fama como médico, i un grato recuerdo por la facilidad i gracia de su injenio. Fué el padre del escritor venezolano Ricardo Ovidio Limardo.

LIMARDO (Ricardo Ovidio), escritor venezolano. Nació en Carácas, i recibió allí su primera educacion. Más tarde pasó a España, en donde trabó amistad con los más notables literatos de esta época; colaboró en varios periódicos, i fué miembro activo de varias sociedades literarias i científicas. Es autor de dos trabajos científicos, titulados: *Lejislacion comercial comparada* i *Diccionario de galicismos, inglesismos i americanismos*. Distínguese Limardo por su aficion a los estudios clásicos i su profundo conocimiento del idioma español. Es miembro correspondiente de la Academia española.

LIMPO DE ABREU (Antonio Paulino), vizconde de Abasté, hombre público brasileño. Nació en el año de 1798. Desde 1821, en que comenzó la carrera de la majistratura, hasta en 1846, en que fué nombrado ministro del supremo Tribunal, habia recorrido todos sus grados i desempeñado diversas comisiones relativas a la administracion de justicia. Fué elejido diputado a la Asamblea provincial de Minas Geräes i a la Asamblea jeneral, desde 1824 hasta en 1847 que entró al Senado. En la esfera administrativa desempeñó los puestos siguientes: presidente de Minas Geräes en 1833, ministro de Justicia e interinamente del Interior en 1835, ministro de Relaciones exteriores en los gabinetes de 1836, 1845, 1848 i 1853. En 1855 dejó el ministerio para hacerse cargo de la importante mision de Montevideo, i en seguida de otra a la República Arjentina, las cuales tuvieron un feliz éxito. En 1848 fué nombrado consejero de Estado i en 1854 creado vizconde, ademas de muchas otras distinciones de que gozaba anteriormente. Desde hace muchos años es presidente del Senado brasileño.

LINARES (José María), uno de los hombres más ilustres de Bolivia. Nació en Potosí el 10 de julio de 1810, de una de las familias más distinguidas del país i fué nieto de los condes de Casa-real. Su juventud la consagró al trabajo i a la política, desempeñando elevados puestos públicos, a que su talento i sus aventajados conocimientos en jurisprudencia i administracion le daban derecho. Formó parte de las diversas comisiones que redactaron los códigos de Bolivia. A la caida del jeneral Santa Cruz, fué ministro del Interior, puesto que desempeñó con notable acierto: de allí salió para España a representar a su país en el carácter de ministro plenipotenciario i ajustó el tratado que reconoció la independencia de Bolivia.

En 1848, como presidente del Senado, se encargó interinamente de la presidencia de la República hasta la batalla de Yamparaez. Su conducta durante esa época, enérjica, honrada, decidida, le dió bastante prestijio, de tal modo que lo hizo jefe de un numeroso e ilustrado partido político, que cifró en él todas sus esperanzas i le preparó su candidatura a la presidencia de la República. Los acontecimientos políticos no permitieron sino hasta el año 1857 el triunfo de su candidatura i de su partido. Entónces fué elejido presidente i apoyado por lo más notable de Bolivia. Una vez en ese puesto, Linares se empeñó en rejenerar a su país i en reformar sus leyes. Mostró una enerjía incontrastable, persiguió los abusos, opuso un brazo de hierro a las revoluciones, e inició reformas de grandísima importancia. Nunca ha habido un mandatario más fanático por su causa en buen sentido i más lleno de honradez i de virtud. Desgraciadamente, una revolucion, nacida de su mismo ministerio, con infame traicion, lo echó abajo i lo mandó a la proscripcion. Linares tomó el camino de Chile, i murió en Valparaiso en 1861.

LINARES ALCÁNTARA (Francisco), jeneral venezolano i senador de la República. En la eleccion de primer designado para la presidencia de la República en 1873 obtuvo muchos votos.

LINCE (Elena F.), poetisa colombiana. Figuran entre sus más notables composiciones las siguientes: *A Medellin*, i *A mi pajarillo*.

LINCOLN (Abraham), décimo sexto presidente de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en el condado de Karding (Kentucky) el dia 12 de febrero de 1809. Descendia de una familia de cuáqueros que se habia avecindado en Pensilvania a mediados del siglo anterior. Cuando el jóven Lincoln tenia ocho años, su familia se trasladó a Indiana, donde tuvo que ocuparse de faenas agrícolas, destroncando el terreno, por manera que llegó allí a ser hombre con mui poca instruccion elemental, con la que podian darle los maestros ambulantes. A los diez i nueve años de edad entró a servir en una chata, haciendo un viaje hasta Nueva Orleans, i a los veinte i uno siguió a su padre al Illinois, i construyeron una cabaña o casa de madera para poder vivir, cercando la finca en que se iba a emprender el trabajo con estacas cortadas por el mismo Abraham. Poco despues construia una chata i la lanzaba al agua en el rio Sangamon, con la cual se dirijió otra vez a Nueva Orleans, regresando luego para entrar como dependiente de un almacen i molino en New-Salem. En 1832 se alistó como voluntario, en una compañía de que pronto fué elejido capitan, para ir a combatir contra los indios, siendo recompensado despues de la campaña con la cesion de algunos terrenos en Jowa. Avecindado en este último lugar, se hizo querer por su carácter de toda la comarca, hasta el punto de ser propuesto por el partido whig para la lejislatura; pero fué derrotado, i volvió de nuevo a ser dependiente. Esta vez quebró su patron dejándole sin ocupacion; este contratiempo ocasionó su felicidad. Resolvió entónces estudiar leyes, i para ello pedia prestados en la noche libros a un abogado de la vecindad. En 1834, 36 i 40 fué elejido miembro de la lejislatura i en 1836 obtuvo su título de abogado. En el oeste de los Estados Unidos se confunden la política i el foro, i los triunfos alcanzados por Lincoln en éste le valieron un lugar importante en aquella. Lincoln se afilió en el partido whig, a pesar de hallarse rodeado de demócratas, i en 1844 recorrió el Estado buscando votos para la candidatura de Henry Clay. En 1846 fué elejido miembro del Congreso por Illinois, i entónces defendió los principios del suelo libre, votó en favor del derecho de peticion, i apoyó con enerjía la supresion de la esclavitud en los territorios que se fueran organizando. En 1848 representó al partido whig en el Congreso, i sostuvo la candidatura del jeneral Taylor para la presidencia de la República.

En 1856 fué recomendado por la delegacion de Illinois para candidato a la vice-presidencia, i en 1858 para senador de los Estados Unidos, i habiendo aceptado esta candidatura, pronunció importantes discursos i la memorable declaracion sobre la esclavitud, en la que se notan las siguientes palabras: « Cinco años hace que se inició la política encaminada a poner fin a las ajitaciones esclavistas, i lo único que se ha conseguido es hacerlas aumentar en vez de disminuirlas. Por mi parte creo que no cesarán hasta que llegue la crísis i se pase del todo. Una casa llena de grietas no puede sostenerse en pié por mucho tiempo; i es mi opinion que un gobierno mitad libre i mitad esclavo no puede subsistir. No espero que se disuelva la Union, no espero que se derrumbe la casa; pero creo que cesará de estar dividida i será por entero lo uno o lo otro. » Las precedentes palabras fueron más tarde objeto de variados comentarios i tuvieron su realizacion poco tiempo despues. En todo el Oeste, Lincoln era hombre de alta importancia, llegando hasta ser el verdadero jefe del partido republicano que iba organizándose. En 1859 visitó diversas poblaciones, en las que dió numerosas conferencias sobre el aspecto político de la época, siendo recibido con marcada aprobacion. La Convencion nacional de Chicago lo propuso para candidato a la presidencia, i al verificarse la tercera votacion fué preferido a Leward por una gran mayoría de votos. Tuvo tres rivales para ese alto puesto: Breckinridge, del partido democrático esclavista del Sur; Douglas, caudillo de la nueva fraccion que trabajaba en tavor de la modificacion de la soberanía popular; i Bell, representante de los conservadores prudentes. Los votos depositados en las urnas fueron 4.662,170; i de ellos recibió Lincoln 1.857,610; Douglas 1.365,976; Breckinridge 847,953; i Bell 590,731. Todos los Estados libres, excepto el de New-Jersey, donde hubo division de votos, dieron el suyo a Lincoln, o lo que es lo mismo, recibió el voto de diez i siete Estados de los treinta i tres que entónces componian la Union. La Convencion que lo proclamó fué esplícita en su programa: la integridad de la República (como si se permitiera la guerra separatista) fué sostenida, así como una serie de resoluciones fué tomada respecto a la esclavitud. La Convencion declaró que la consideraba una herejía política en extremo peligrosa, de tendencias revolucionarias i subversiva de la paz i la armonía de la nacion. En febrero de 1861, Lincoln dejó su residencia de Springfield, i emprendió su viaje a Washington, visitando los Estados del Norte i del Este, i desde ese mismo momento manifestó, comprendiendo su situacion, que la gravedad de los deberes que iba a desempeñar excedia en mucho a la de los que habia desempeñado cualquier otro hombre público desde los tiempos de Washington. En la multitud de discursos que pronunció ántes de su llegada a la capital, se traslucen con claridad sus ideas abolicionistas; i en la ceremonia que se hizo en Filadelfia, para enarbolar la bandera nacional en el salon de la Independencia, se le escaparon en el calor de la improvisacion las siguientes palabras: « Si el pais no puede salvarse sin abandonar de una vez para siempre el principio de la esclavitud, preferiria ser asesinado en este mismo lugar a someterme voluntariamente a él. » En fin, se dirijió disfrazado a la capital para tomar posesion del mando, pues se le habia anunciado que existia un complot para quitarle la vida, lo que, si el presidente hubiese pasado por Baltimore, quizas se habria realizado. Desde que las elecciones de 1860 dieron el triunfo a Lincoln, los Estados del Sur pensaron seriamente en separarse de la Union, i así fué como la Carolina del Sur aprobó en 20 de diciembre del mismo año la Ordenanza de separacion, siguiéndola en su ejemplo los Estados de Virjinia, Jeorjia, Carolina del Norte, Luisiana, Alabama, Florida, Tennessee, Kentucky, Missouri, Tejas, Mississipi i Arkansas; por manera que al advenimiento de Lincoln, la República se encontraba dividida. En el Norte se creia imposible casi que los Estados rebeldes pudiesen perseverar en sus propósitos, i solo salieron de su error al saber que el fuerte Sumter era cañoneado por el jeneral Beauregard el 12 de abril de 1861. Esta fué la señal de una guerra civil terrible que duró cuatro años, de jigantescas proporciones, i que costó a la Union mucha sangre i mucho dinero. Lincoln expidió el dia 15 de abril una proclama llamando 75,000 hombres a las armas, miéntras los Estados del Sur llamaban un continjente de 32,000. Siguióse una serie interminable de combates: el 10 de junio tuvo lugar el de Big-Bethel; el 21 de julio se dió la desastrosa batalla de Bull-Run; el 21 de octubre la no ménos desastrosa de Ball's Bluff. Los reclutamientos se hacian sin cesar, i mui pronto hubo cerca de un millon de hombres en campaña; al mismo tiempo, el 31 de diciembre, todos los bancos de Nueva York suspendieron sus pagos en metálico, imitando su ejemplo todas las instituciones de crédito del país. La situacion era pues bien difícil, i sin embargo se activaban las operaciones de la guerra. El 12 de febrero de 1862 comenzó el ataque del fuerte Donelson i el 16 caia en manos del jeneral Ulises J. Grant junto con 14,000 prisioneros, 3,000 caballos, 65 piezas de artillería, 20,000 piezas de armamento i multitud de municiones de guerra; el 7 de abril se dió la sangrienta batalla de Shiloh i el 28 del mismo se rindió la ciudad de Nueva Orleans, despues de tres dias de negociaciones. Los federales obtuvieron algunas victorias en el Sur; pero esas victorias quedaron neutralizadas por los desastres que sufrieron desde el 25 de junio hasta el 1° de julio durante la campaña del Chickahominy. El 23 de agosto comenzó en Virjinia la serie de batallas que terminaron el 1° de setiembre con la completa derrota del ejército del jeneral Pope, sucesor de Mac-Clellan; siguiéndose despues la invasion de Maryland por los confederados, las depredaciones cometidas por los corsarios del Sur en la marina mercante del Norte i demas sucesos de ese año, el cual, despues de más de dos mil batallas i acciones, terminó con el sangriento combate de Murfreesboro, el 31 de diciembre, en el que perdieron los federales más de siete mil hombres entre muertos i heridos. El tercer año de la guerra fué inaugurado por Lincoln con la proclama de emancipacion, 1° de enero de 1863, por la que quedaba para siempre abolida la esclavitud en todos los Estados Unidos. Esa proclama era una medida de guerra i hecha de acuerdo con las opiniones del Congreso, fué lanzada condicionalmente para hacer un llamamiento a la paz; pero con el fin de ponerla en vigor, si así lo exijia el resultado de las operaciones militares. Esa proclama fué el acto más notable de la administracion Lincoln i la declaracion de un resultado inevitable i previsto. La guerra continuó dos años más todavía. En 1864 el Norte poseia más de un millon de soldados i más de quinientos buques de guerra, fuera de la escuadra de monitores, i tenia que combatir con los rebeldes en una extension de territorio equivalente a la mitad de la Europa; pero en este año la suerte que ántes le habia sido adversa, comenzó a sonreirle, i de victoria en victoria los federales avanzaban por el interior del Sur hasta encerrar en las

fortificaciones de Richmond al jeneral rebelde Lee, que ántes llevaba el terror hasta el corazon de Pensilvania, miéntras la escuadra se apoderaba de todos los fuertes sublevados.

Durante toda la guerra, el presidente Lincoln fué apoyado por el país, que veia en él al fiel ejecutor de la voluntad nacional, i fué por esto que al terminar el primer período de su administracion, el pueblo lo elijió nuevamente para la presidencia. Antes de la segunda inauguracion, en enero, se trasladó a Hampton con el objeto de oir las proposiciones de arreglo de los delegados del Sur, satisfaciendo así las aspiraciones de diversas sociedades que al efecto le habian dirijido memoriales; pero desgraciadamente esas proposiciones fueron inadmisibles por absurdas; eran tendentes a destruir todo lo que se habia hecho a costa de grandes sacrificios. En fin la paz no se hizo esperar, pues en la mañana del 9 de abril, el ejército confederado mandado por el jeneral Lee, se rindió en Appomattox Court House al jeneral Grant, terminándose así una lucha que habia durado cuatro años dia por dia. Las condiciones impuestas a los vencidos fueron moderadas i humanas, siendo aprobadas por todos. Para celebrar este suceso, los habitantes de la capital se reunieron al frente de la Casa Blanca con el objeto de felicitar al presidente Lincoln, i éste les dirijió una arenga en que evitó hacer alusiones intempestivas al triunfo obtenido, i solo se ocupó de hablar de la reconstitucion del país. El dia 14 de abril, tres dias despues de pronunciado este discurso, era el aniversario del bombardeo del fuerte Sumter, i sin embargo no hubo ningun festejo público; pero el presidente asistió por la noche a la representacion que se daba en el teatro de Ford, a la cual habia sido invitado especialmente. Lincoln estaba acompañado de su esposa, hija del senador Harris, i del mayor Rathbone, i cuando se presentó en su palco, fué saludado estrepitosamente por la concurrencia numerosa que allí se encontraba. Poco despues de terminado el tercer acto del drama, i a eso de las nueve de la noche, la detonacion de una pistola hacia estremecer al público, i el presidente Lincoln, que se hallaba apoyado sobre el antepecho del palco, caia herido mortalmente por la bala que le disparara el asesino John Wilkes Booth, jefe de una partida de conspiradores que, por algun tiempo, habian estado tramando la muerte del primer majistrado, i la realizaban en el momento en que el país iba a entrar en una nueva existencia. El presidente recibió la herida en la parte inferior de la cabeza, yendo la bala a sepultarse en el cerebro, i quedando el herido insensible hasta el momento de su muerte, que fué a las siete i veinte minutos de la mañana siguiente. El sentimiento público manifestado por esta catástrofe fué inmenso; los honores fúnebres fueron magníficos, calculándose en millon i medio de personas las que los presenciaron, i a la verdad que tales honores i tales manifestaciones eran dignas del ex-presidente Lincoln por sus virtudes públicas i privadas, por sus servicios prestados a la causa de la libertad, por su carácter bondadoso i sus sentimientos humanitarios. Al presidente Lincoln cupo el honor de completar la obra de Washington, aboliendo en su país la esclavitud. Sus restos mortales fueron conducidos al hogar doméstico de Springfield, en Illinois, donde fueron sepultados.

LINCOLN (Benjamin), jeneral de la independencia de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Massachusetts en 1733. Hasta la edad de cuarenta años permaneció retirado en sus ocupaciones de campo; pero, habiendo estallado la guerra, tomó parte en ella, i subió hasta el rango de jeneral con una rapidez extraordinaria. Fue jefe de la division del Sur en Charleston i en Savannah contra los ingleses, i obligado a capitular por sir Henry Clinton en 1780. Sin embargo, en 1781, Washington lo nombró comandante de la division central en Yorktown, i cuando tuvo lugar la rendicion de Cornoallis, fué el encargado de recibir las tropas capturadas. En el mismo año el Congreso lo nombró ministro de la Guerra, puesto que desempeñó más de tres años. Despues fué sucesivamente comandante de las milicias en la insurreccion de Shay, teniente gobernador de Massachusetts, recaudador de contribuciones de Boston. Murió en 1810, dejando algunos papeles i escritos sobre historia i agricultura.

LINCOLN (Enoch), gobernador del Estado de Maine, fué hijo del precedente i autor de un poema titulado *La Aldea.*

LINCOLN (Levi), teniente gobernador de Massachusetts i procurador jeneral de los Estados Unidos durante la administracion de Jefferson, desde 1801 hasta 1805. Nació en 1749, murió en 1820.

LINDO (Juan), presidente de la República de San Salvador en 1841; más tarde, en 1852, se le vió figurar como presidente de la República de Honduras. Era un abogado distinguído.

LINDSAY (Santiago), escritor chileno. Nació en Santiago en 1825. Ha sido redactor de diarios, municipal, diputado al Congreso de 1873, i ministro plenipotenciario de Chile en Bolivia. Hace muchos años que desempeña el puesto de jefe de la *Oficina central de estadística*, establecida en Santiago en 1847; ha alcanzado una merecida fama por sus trabajos i publicaciones.

LINN (Guillermo), sacerdote presbiteriano i escritor teolójico americano : 1752-1808.

LINN (Juan Blair), poeta i teólogo de los Estados Unidos de Norte-América. Fué autor de un poema sobre Washington i de otro titulado *Valeriano.* 1777-1804.

LIRA (José Bernardo), abogado chileno. Nació en Santiago en 1835. Profesor de humanidades en el Instituto Nacional desde 1854, obtuvo por oposicion en 1865 la clase de práctica forense en la seccion universitaria del mismo establecimiento. Abogado desde 1859, solo ha aparecido en la escena política en 1873, en que, como diputado al Congreso, se le ha visto formar entre los defensores de los principios conservadores. En 1869 fué nombrado miembro de la comision revisora del proyecto de *Código de enjuiciamiento civil*, i en 1872 de la del *Código de Minería.* Elejido en 1868 miembró de la facultad de leyes i ciencias políticas de la Universidad, leyó, para incorporarse en ella, una *Memoria sobre la necesidad de la revision del Código civil.* Ha publicado ademas una *Exposicion de las leyes de Minería*, i un *Prontuario de los juicios*, o *Tratado de los procedimientos judiciales i administrativos, con arreglo a la lejislacion chilena.* Con el mismo título: *Exposicion de las leyes de Minería*, i destinado a la enseñanza, publicó un breve extracto de estas leyes, que mereció, así como el *Prontuario de los Juicios*, de que ha hecho dos ediciones, los elojios de la Facultad de leyes.

LIRA (José Ramon), jurisconsulto chileno. Ha sido intendente de Chiloé, de Santiago, de Coquimbo i de Valparaiso. En agosto de 1870 fué llamado al ministerio de Guerra i Marina. Pocos meses ántes habia sido elejido senador de la República. En la actualidad es fiscal de la Córte de Apelaciones de Santiago.

LIRA (José Santos), jurisconsulto chileno, hermano de los anteriores, nacido en Santiago. Ha ocupado en la política i en el foro de su patria un puesto distinguido. Ha sido ministro suplente de la Córte suprema de Justicia, presidente de la Cámara de diputados en 1849, i senador en 1873.

LIRA (Martin José), poeta chileno. Nació en Santiago, en 1834, i murió en Valdivia en 1867. Despues de completar su educacion en Chile i de haber obtenido el título de abogado, hizo un viaje a Europa, donde permaneció cerca de dos años. A su vuelta ocupó en Valparaiso i en Illapel el puesto de juez de letras. Sus poesías corren impresas en un tomo, publicado en 1868.

LIRA (Máximo R.), escritor chileno. Nació en 1845. Desde mui jóven ha figurado en la prensa diaria i periódica. Ha publicado algunos trabajos, entre los cuales merecen ser citados : *Los jesuitas i sus detractores; La Comuna i sus enseñanzas*, i *Magdalena*. En 1873 fué electo diputado al Congreso nacional, i en poco tiempo alcanzó reputacion de orador. Ha sido redactor del *Independiente* i secretario del Consejo de Estado. Actualmente desempeña el puesto de secretario de la legacion de Chile en la República Arjentina.

LIRA (Pedro Francisco), jurisconsulto chileno, antiguo fiscal de la Córte de Apelaciones de Santiago. Murió en 1870. Fué de los que más han trabajado en Chile por el progreso de las artes, principalmente de la pintura. Mantuvo un jardin de aclimatacion i de cultivo, que ha sido de grande utilidad para el progreso de la agricultura i arboricultura en Chile. Fué un digno majistrado.

LITTLEPAGE (Luis), soldado americano nacido en Virjinia. En la expedicion contra Menorca, en 1781, sirvió como voluntario bajo las órdenes del duque de Crillon, i con el mismo carácter se encontró en el sitio de Gibraltar a las órdenes del conde de Nassau. Despues se trasladó a Constantinopla i a Varsovia, donde el rei de Polonia lo hizo su secretario privado i lo envió en mision especial a Rusia en 1786. Vuelto a Virjinia, murió en 1802, de edad de treinta i nueve años.

LIVINGSTON (Eduardo), jurisconsulto i estadista de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en Nueva York en 1764. Se educó en el colejio Princeton, i obtuvo su título de abogado siendo aún mui jóven. En 1794 fué elejido miembro del Congreso i en seguida nombrado correjidor de la ciudad de Nueva York. Fué uno de los ayudantes del jeneral Jackson durante la defensa de la ciudad de Nueva Orleans contra los ingleses. Despues, la lejislatura de la Luisiana le encargó la revision de su Código, comision que desempeñó ganándose la reputacion de uno de los más hábiles jurisconsultos del país. En 1823 el mismo Estado lo envió al Congreso, i en 1831, el presidente Jackson lo nombró secretario de Estado. En 1833 fué ministro en Francia. Murió en 1836.

LIVINGSTON (Felipe), patriota americano i signatario de la declaracion de independencia de los Estados Unidos. Era hijo del reverendo J. H. Livingston, i nació en Albány en 1716. Fué comerciante en Nueva York i desempeñó en la misma ciudad el cargo de rejidor. En 1759 fué elejido miembro de la Asamblea, i en 1770, cuando Edmundo Burke fué nombrado ajente para la colonia, sostuvo con él una importante correspondencia relativa a la lejislatura. En seguida ocupó sucesivamente el puesto de miembro del Congreso en los años de 1774 a 1777. Murió en 1778.

LIVINGSTON (Guillermo), abogado americano i gobernador de New Jersey, descendia de la misma familia del precedente, i nació en 1741. Trasladado de Nueva York a Nueva Jersey, fué designado para miembro del primer Congreso que debia constituir este Estado. Cuando en 1776 el pueblo de Nueva Jersey envió a su gobernador, William Franklin, custodiado a Connecticut, Livingston fué elejido jefe de la majistratura i anualmente reelejido, hasta su muerte, acaecida en 1790, habiendo sido por consiguiente, gobernador durante catorce años. En 1787 fué delegado a la Convencion constituyente. No solamente fué notable por sus talentos administrativos, sino tambien por su intelijencia como escritor político.

LIVINGSTON (Juan), teólogo americano de la iglesia reformada holandesa i presidente del Colejio de la Reina en Nueva Jersey. Nació en Nueva York en 1746. Hizo sus estudios en el colejio de Yale i los continuó en Holanda siendo nombrado a su regreso pastor de la iglesia de Nueva York. En 1784 fué nombrado profesor de teolojía i en 1810 presidente del Colejio de la Reina. Murió en 1825.

LIVINGSTON (Roberto R.), abogado i hombre de Estado americano. Nació en 1746. En 1775 fué elejido miembro de la Asamblea en Nueva York, i en el año siguiente enviado al Congreso i elejido por éste miembro de la Comision designada para preparar la declaracion de independencia. Nombrado despues miembro de la Convencion que dictó la constitucion de Nueva York, fué en seguida canciller, puesto que desempeñó hasta 1801. Obtuvo altos honores en el gobierno jeneral siendo secretario de Negocios extranjeros en 1781, i rehusando tres años despues el puesto de ministro en Francia que le ofrecia Washington. Aceptó, sin embargo, este puesto en 1801, cuando se lo ofreció Jefferson, i fué recibido en ese carácter con grandes consideraciones por Napoleon, entónces primer cónsul. Junto con Monroe negoció la compra de la Luisiana. Retirado poco despues a la vida privada, se dedicó a la agricultura, i tomó una parte activa en casi todas las sociedades científicas. Fué amigo de Roberto Fulton, i lo secundó con sus esfuerzos para establecer la navegacion por vapor. Murió en 1813.

LOAIZA (Cárlos), político paraguayo. Hasta hace poco desempeñó el ministerio de Justicia, Culto e Instruccion pública; es un anciano mui ilustrado, que, si se propone, hará mucho bien a la formacion de la historia de su patria.

LOAIZA (José Jorje), hombre público del Perú. Nació en Lima en 1827. Se recibió de abogado en 1855, i desde entónces ha ejercido su profesion, sin otras interrupciones que las de las dos épocas en que ha sido ministro de Estado. En 1865 fué

ministro de Hacienda bajo la administracion constitucional del jeneral Juan Antonio Pezet. En mayo de 1870 fué llamado por el coronel Balta al ministerio de Relaciones exteriores, cartera que desempeñó hasta julio de 1872. Fué tambien jefe del último gabinete de esa administracion. Ha sido decano del ilustre Colejio de abogados de Lima i ha desempeñado diversos cargos concejiles, siendo en la actualidad conjuez de la Córte suprema i abogado del Banco garantizador. Nombrado en 1871 juez de Alzadas del Tribunal de Comercio, renunció ese cargo, porque prefirió ejercer su profesion de abogado, i esta es incompatible con el desempeño de aquella judicatura.

LOAIZA (José Ramon de). Nació en la Paz en el último tercio del siglo pasado. En la época del coloniaje llenó empleos distinguidos, haciéndose notable en los diversos cargos que desempeñó en el ayuntamiento de su país natal. Filántropo i humanitario por carácter, gastó su pingüe patrimonio en dotar i construir hospitales en la Paz, Oruro i Cochabamba; una casa de beneficencia, cárcel i colejio de misioneros en la Paz. El año 23, cuando la ocupacion del Alto Perú por el ejército sur-peruano, mandado por Santa Cruz, fué presidente del departamento. El año 28 fué vice-presidente de la República bajo el gobierno de Blanco; ántes habia sido hecho jeneral de brigada. Activo promotor de la independencia de su patria, fomentó a costa de esfuerzos de todo jénero la organizacion de las sociedades secretas que mantuvieron vivo el espíritu de emancipacion. Murió este ilustre boliviano en 1844, legando todos sus bienes a establecimientos de caridad.

LOGAN (Jorje), lejislador americano, nacido en Filadelfia en 1753. Fué senador de los Estados Unidos desde 1801 hasta 1807. Murió en 1821, dejando algunos escritos relativos a la agricultura.

LOGAN (Marta), florista americana que escribió un tratado sobre los jardines a los setenta años de edad. Murió en 1779.

LOMBARDO (Francisco), jurisconsulto mejicano. Nació en Chilcuatla en 1799; pero su familia lo llevó a la capital a la corta edad de siete años, para que comenzase sus estudios, dedicándolo a la carrera del foro; i fué tanto su empeño, i tan despejado su talento, que a los diez i nueve años se recibió de abogado. Concluida la gloriosa guerra de independencia, i convocado el primer Congreso por el Libertador, se vió figurar en él como uno de sus diputados a Lombardo, debiendo ese lugar, más bien a su brillante reputacion, que al número de sus años, pues que comenzaba a ser jóven i ya se contaba su firma en el Acta de la independencia, al lado de tantos ilustres nombres. El fuego de la juventud i su amor decidido por la libertad, le atrajeron el desagrado de Iturbide, que estaba entregado a sus sueños de ambicion, i preparaba los elementos para la ereccion del imperio; porque Lombardo con un valor digno de alabanza, empezó a combatir aquellas liberticidas maniobras, i su poderoso enemigo mandó que fuese conducido preso al convento de San Fernando. Dedicado constantemente á su profesion, hizo en ella progresos mui notables, i su hábil pluma era buscada en los negocios más difíciles i complicados, aumentando cada dia su fama con escritos i granjeándose la admiracion de sus compatriotas. Esta celebridad le atrajo muchos trabajos asíduos i comprometidos, pues gran número de criminales, viéndose perdidos, apelaban al último recurso, que era nombrar un defensor que los salvase de la muerte, nombramiento que recaia siempre en Lombardo i en su talento; esto es, en su jenerosa disposicion i en sus extensos conocimientos. El decidido e ilustre defensor pagaba su confianza salvándolos de un desastroso fin, pero a costa de su salud que se deterioraba con nuevos i graves estudios, i al esforzar su voz en las defensas e informes, cuando el caso requeria que no fuesen por escrito; lo que le ocasionó una enfermedad en la larinje que lo llevó al sepulcro el 6 de abril de 1855, pero no ántes de haber libertado de él a más de cincuenta i ocho sentenciados a la pena capital. Como político tambien se distinguió sobremanera, pues su reputacion lo presentaba como candidato digno de los más altos puestos; así es que volvió a figurar como diputado al Congreso del año 1853, i en la administracion del jeneral Santa Ana ocupó los ministerios de Hacienda i de Relaciones exteriores; pero la fortuna mudable, como para compensar estas elevaciones, lo dejó llevar dos veces a estrecha prision, durante las administraciones de Herrera i Paredes. Su afan por la instruccion era mui grande, i a ella contribuyó tambien con sus privilejiados conocimientos, pues fué catedrático en el colejio de San Juan de Letran, i muchos aventajados discípulos se formaron bajo su direccion. Otra prueba de sus luces es la magnífica biblioteca que llegó a reunir, haciendo mil gastos, i en la que se notaba lo depurado de su gusto, i el feliz acierto en la eleccion de las obras de que se componia, ascendiendo a diez mil el número de sus volúmenes. Su pérdida fué verdaderamente una calamidad para el foro i para la humanidad desgraciada que tantos servicios le debió.

LONGFELLOW WADSWORTH (Enrique), poeta americano. Nació en Portland (Maine) en 1807, i entró a los catorce años en el colejio Baudoin, en Brunsvick, donde tomó sus grados. Aún permanecia en el colejio, cuando escribió poesías para la *Gaceta literaria de los Estados Unidos*. Estudiaba derecho en el bufete de su padre, cuando se le ofreció, no obstante su juventud, la cátedra de lenguas modernas en el colejio donde habia hecho sus estudios. Antes de encargarse de ella, recorrió casi toda la Europa, i en 1829 volvió a Brunswick, donde al mismo tiempo que desempeñaba sus funciones de profesor, consagró sus ocios a la poesía. Célebre ya en 1835 por su novela *Ultramar*, fué llamado para reemplazar a Ticknor en su cátedra de lenguas modernas en Cambridge, la primera de las universidades americanas. Algun tiempo despues emprendió otra serie de viajes, con objeto de estudiar a fondo las lenguas i la literatura de la Europa septentrional, i empleó más de un año en visitar la Dinamarca, Suecia, Alemania i Suiza. Despues de su regreso a Cambridge, no dejó su cátedra sino en 1842, para hacer un corto viaje a Inglaterra i Francia, i siguió sus funciones en 1854, viviendo desde entónces entregado al estudio i al retiro. La influencia del mundo europeo resalta en todas las obras de Longfellow, i sobre todo en *Evanjelina*, epopeya-idilio, cuyos exámetros tienen gran sonoridad. Su composicion es dramática i su estilo pintoresco, notándose más nobleza en el sentimiento que fuerza de concepcion. Ademas de sus poesías publicadas en la *Gaceta de los Estados Unidos*, i de sus notables artículos en la *Revista de la América del Norte*, ha publicado una excelente traduccion de las *Coplas de Jorje Manrique*; *Ultramar*; *Hyperion*; *Voz de la noche*, coleccion de poesías; *Baladas i otros poemas*; *El estudiante español*. drama, *Poemas sobre la es-*

clavitud; Poetas de Europa; El borde del mar i el rincon del fuego; La leyenda dorada. No puede considerarse a Longfellow como un escritor de gran fuerza de composicion; raras veces se eleva a lo sublime; pero en cambio no decae nunca, i sabe dar a sus asuntos un encanto irresistible. Aunque ménos americano que Bryant, ha dado en sus producciones una buena parte a su patria : ha quedado, sin embargo, bastante europeo para ser, entre los poetas de los Estados Unidos, el más fácil de comprender; por eso se ha conquistado en Inglatera una verdadera popularidad.

LÓPES NETTO (Felipe), hombre público i abogado brasileño. Nació en Pernambuco en 1812. Ha sido diputado, periodista i diplomático. Enviado por su gobierno a Bolivia con el objeto de arreglar una vieja i enojosa cuestion de límites, logró hacer un tratado que fué para él un triunfo, i que ha hecho fáciles i naturales las relaciones entre su patria i aquella República. De regreso a su país pasó por Chile, visitó municiosamente los establecimientos públicos de la capital i especialmente la Biblioteca nacional, a la cual envió desde Rio de Janeiro, un valioso regalo de más de 4,000 volúmenes de obras brasileñas. Lópes Netto es un hombre sumamente ilustrado i amigo decidido del progreso. Últimamente se ha dedicado a los viajes. Ha dado a luz un pequeño *Diccionario biográfico de hombres notables de Pernambuco.* Es un orador distinguido.

LOPEZ (Agustin), coronel chileno. Militar desde el tiempo de la dominacion española, abrazó con ardor la causa de la emancipacion. En 1826, despues de grandes servicios prestados al país, recibió las charreteras de coronel. Murió en 1850.

LOPEZ (Cárlos Antonio), antiguo presidente de la República del Paraguai. Es una de las figuras más notables de América. Nació en 1801. Destinado a la carrera eclesiástica, en un país que habia sido largo tiempo rejido por los padres jesuitas, hizo sólidos estudios. Cambiando luego de direccion, versado ya en las ciencias teolójicas i canónicas, siguió la carrera del foro, i obtuvo las borlas de doctor. El Congreso de 1814 expidió la lei fundamental de la República, i elijió un presidente, a quien se invistió de una suma considerable de poder. El presidente electo fué Cárlos Antonio Lopez. Bajo su administracion en 1849, se habian levantado notables edificios públicos, abierto caminos carreteros; se habian ahondado puertos, establecido vastos locales para las escuelas primarias, fundado una marina nacional, construido líneas de defensa sobre la ribera izquierda del rio Paraguai i sobre las montañas del este, formando un ejército respetable. La agricultura i el comercio habian tomado gran vuelo. En ese año, Lopez fué reelecto presidente por un período de cinco años. En 1853 el Paraguai entró de lleno en relaciones con la gran familia de los Estados libres e independientes. Celebró tratados de amistad, comercio i navegacion con la Francia, la Inglaterra, los Estados Unidos i la Cerdeña. En 1854 se reunió el Congreso i reelijió presidente a Lopez por diez años. Lopez se dedicó a dotar al país con aquellas instituciones que reclamaba el estado incipiente del pueblo. Desplegando actividad i constancia creó una fuerza armada suficiente para mantener el reposo público i para hacer respetable la independencia de la República. Murió en 1862, i en ese mismo año Francisco Solano Lopez fué llamado a reemplazar en el puesto de presidente de la República del Paraguai a su padre Cárlos Antonio Lopez, que por un testamento místico, i en virtud del derecho que le concedia la constitucion, le habia designado para sucederle, hasta la época de la reunion del Congreso.

LOPEZ (José Hilario), jeneral colombiano de la guerra de independencia. Empezó a servir en 1812 en calidad de cadete. Hizo las campañas de Colombia i Venezuela. En 1828 fué miembro de la mayoría republicana de la Convencion de Ocaña. Tomó parte en las revoluciones de Colombia en favor i defensa de los principios liberales i del órden establecido. Fué durante los años de 1831 a 1836 diputado, consejero de Estado, jefe de Estado mayor, miembro de la Academia nacional, ministro de Guerra i Marina en dos ocasiones, gobernador de Cartajena, Santander i Riohacha, i desempeñó otras muchas comisiones civiles i militares. En 1836 ocupó el cargo de encargado de negocios de la República cerca de la Santa Sede. En esa época visitó la mayor parte de los países de Europa. En 1849 fué elejido presidente de la República por el Congreso nacional. Su gobierno se distinguió por su tranquilidad i por las numerosas reformas políticas i económicas que durante él se llevaron a cabo, entre ellas la abolicion de la esclavitud, la descentralizacion administrativa, la libertad de la prensa, la reduccion de censos, la construccion del ferro-carril de Panamá, el primero de la América del Sur, la libertad de navegacion, del cultivo del tabaco i muchas otras medidas que dieron gran brillo a la segunda administracion liberal que tuvo Colombia. En 1854 combatió contra la dictadura entronizada entónces en Colombia, i en la revolucion de 1859 a 1863 militó en las filas de los defensores de la federacion i autonomía de los Estados. Murió en Neiva en 1869. Durante su vida, el jeneral Lopez publicó en Paris en dos volúmenes una obra titulada *Memorias del jeneral José Hilario Lopez, antiguo presidente de la Nueva Granada, escritas por él mismo.*

LOPEZ (F. B.), poeta i teólogo chileno. Fué fraile dominico, hombre mui espiritual e improvisador admirable. Pasó una gran parte de su vida en la provincia de Coquimbo, donde dejó memoria de su habilidad i de su buen humor, los cuales le conquistaron el renombre de *Quevedo chileno.* El padre Lopez era mui buscado por todas las jentes amigas de divertirse i estaba siempre en las mejores reuniones : allí improvisaba sobre la materia que le proponian los asistentes, i en ocasiones con una asombrosa oportunidad. La mayor parte de sus composiciones son satíricas i de circunstancias; escribió mui pocas composiciones sérias. Las más notables son : *El Reloj de la iglesia de la Compañía ; Carta del padre Lopez al doctor Moran ; Otra carta de Lopez a Moran.* Fué autor de muchas otras composiciones satíricas, en las cuales muestra la orijinalidad de su talento i la facilidad asombrosa para improvisar que lo caracterizaba. Lopez escribió tambien varios *sainetes*, que se representaron en algunos conventos de monjas. Murió el año de 1827.

LOPEZ (Francisco Solano), ex-presidente de la República del Paraguai, nacido en la Asuncion en 1827. Despues de haber recibido en su país una educacion conveniente, fué enviado a perfeccionarla en Europa. De regreso en su país tomó, mui jóven aún, una importante participacion en los negocios públicos, al lado de su padre, que era

entónces presidente del Paraguai. En 1853 fué enviado a Europa para ratificar los tratados de comercio concluidos por el Paraguai con Francia, Inglaterra i Cerdeña. Más tarde desempeñó el puesto de ministro de Guerra i Marina. Era brigadier jeneral de ejército cuando ocurrió, en 10 de setiembre de 1862, la muerte de su padre, quien lo designó en su testamento para su sucesor. Lopez fué entónces proclamado presidente del Paraguai por la mayoría del Congreso. Siguiendo la política iniciada por sus antecesores, más que el de un presidente constitucional, su gobierno no fué otra cosa que una dictadura despótica, en la cual su voluntad omnipotente dominaba en todas las esferas administrativas. En 1865, a consecuencia de algunos agravios inferidos por él al imperio del Brasil i a las Repúblicas Arjentina i del Uruguai, éstas tres naciones declararon la guerra al Paraguai, i se inició de esa manera una lucha encarnizada, que ha llegado a ser lejendaria en América. La vida pública de Lopez está resumida por completo en esa guerra de tres años, en la cual dió pruebas de un valor i enerjía extraordinarios. Con diversa fortuna, luchó sin tregua ni descanso contra los ejércitos de las tres naciones enemigas, desplegando durante la campaña grandes cualidades de jeneral, una constancia sin límites i una virilidad sorprendente, que es lástima no hayan estado de acuerdo con sus demas cualidades. Si Lopez hubiese unido a sus cualidades de soldado i de patriota las virtudes de un gran majistrado, seria hoi una de las figuras más notables de América. La defensa del Paraguai, a la cabeza de cuyos ejércitos se le vió siempre, es digna de figurar en la historia al lado de las guerras más heróicas que en defensa de su independencia han sostenido en todos tiempos los pueblos. Una jeneracion valiente i abnegada, compuesta de hombres de todos los círculos sociales, combatió i sucumbió dignamente en los campos de batalla al lado del dictador, i hasta las mismas mujeres figuraron heróicamente en aquella horrorosa lucha. El agotamiento del Paraguai i la superioridad de las fuerzas enemigas decidieron al fin la suerte de las armas en favor de los aliados. Lopez murió como un valiente en el campo de Aquidaban en 1870. La historia ha conservado de él el recuerdo de un gran tirano, al mismo tiempo que el de un soldado eminente i el de un grande espíritu.

LOPEZ (Laureano), jeneral colombiano de la revolucion de independencia. Nació en 1794. Se incorporó en el ejército en 1814 en clase de cadete. Fué uno de los héroes de la batalla de Carabobo al mando de Bolívar. Dejó de existir en 1853.

LOPEZ (Manuel A.), coronel colombiano. Nació en Popayan, hoi capital del Estado del Cauca. Desde mui niño abrazó con entusiasmo la causa de la independencia. Solo contaba catorce años cuando se enroló en las filas del ejército republicano, i tuvo la gloria de combatir contra los españoles hasta que la República adquirió su independencia, sirviendo de ayudante del libertador Bolívar en su Estado mayor jeneral i en su secretaría, como tambien en las filas del ejército. Se halló en varias de las acciones que tuvieron lugar en Colombia, i últimamente en las batallas de Junin, Colpahuinco i Ayacucho que dieron la libertad al Perú. El coronel Lopez vive aún en Bogotá, i ha escrito las campañas del ejército libertador desde el 25 de mayo de 1819, en que empezó a servir, hasta la rendicion del Callao, el 23 de enero de 1826.

LOPEZ (Narciso), uno de los primeros héroes i mártires de la independencia de Cuba. Aunque no era cubano de nacimiento, pues habia nacido en Venezuela, consagró toda su actividad con la abnegacion digna de un grande espíritu a la independencia de las Antillas, i especialmente de Cuba, su patria de adopcion. Sus esfuerzos en favor de esta noble causa no han sido basta ahora sobrepujados por nadie. En 1835, en union del jeneral español Lorenzo, se sublevó por primera vez contra el gobierno colonial, pero sin éxito. En 1848 intentó, tambien en vano, un nuevo alzamiento. En 1850 desembarcó, al frente de una expedicion que habia conducido desde los Estados Unidos, en el punto de Cárdenas, al sur de Cuba; aprisionó al gobernador español, i siguió su marcha triunfante al interior de la isla, pero bien pronto fué detenido por todo el grueso del ejército peninsular que se arrojó sobre él. Obligado a salir de Cuba, se refujió otra vez en los Estados Unidos, dónde organizó una nueva expedicion, con la cual desembarcó en 12 de agosto de 1851 en la Poza. Luchó durante un mes con los ejércitos españoles; pero, abrumado por fuerzas superiores, cayó al fin en manos de los opresores de Cuba. Fué conducido a la Habana, donde espió en un infame cadalso su amor a la libertad i a la independencia de América. Los esfuerzos de este hombre singular, cuya enerjía no reconoció nunca el desaliento, por libertar a Cuba i Puerto Rico, han hecho su nombre tan popular en las Antillas, que hoi no es ya el recuerdo de un héroe i un mártir glorioso el que allí se conserva de él. Su nombre ha pasado a la inmortalidad como un símbolo de la independencia de aquella desgraciada porcion de la América indolatina. Al morir lanzó desde el cadalso esta sublime profecía : « Mi muerte no cambia los destinos de Cuba. »

LOPEZ (Venancio), presidente del Estado de Guatemala en 1841.

LOPEZ (Vicente Fidel), jurisconsulto, literato i orador arjentino, una de las glorias literarias de aquella República. Nació en Buenos Aires en 1814, i es hijo del esclarecido autor del *Himno nacional arjentino*. El doctor Lopez posee una intelijencia privilejiada que hace el más alto honor a su país. Emigrado durante la larga tiranía de Rosas, volvió al suelo patrio despues de la batalla de Monte Caceros para consagrarse decididamente a los intereses nacionales. Las bellas letras deben a su pluma : *La novia del hereje* o *la Inquisicion de Lima; Curso de literatura;* su obra monumental sobre las *Rasas del Perú anteriores a la conquista*, estudio digno de la pluma de un sabio; su *Tratado del derecho romano*, i otras diversas publicaciones. La intelijencia del doctor Lopez se mantiene aún vigorosa, i ocúpase hoi en la colaboracion de la importante *Revista del Rio de la Plata*, donde hace tiempo publica un largo i bien meditado estudio sobre la revolucion arjentina. Dedes 1874 es rector de la Universidad de Buenos Aires.

LOPEZ ALDANA (Fernando), patriota i majistrado peruano, nacido en Bogotá en 1784. Su padre, el Dr. Sebastian Lopez Ruiz, oriundo de Panamá, fué un hombre esclarecido por sus virtudes i talentos. Se graduó de doctor en medicina en las Universidades de Madrid i Paris, i vivió largos años en Bogotá. Durante su permanencia en el nuevo reino de Granada, descubrió la quinina, de que están cuajadas las montañas vecinas a Bogotá,

producto que hoi constituye uno de los principales ramos del comercio de Colombia con el resto del mundo.

Lopez Aldana recibió en Madrid su primera educacion, i terminó sus estudios en los colejios de Bogotá, donde desempeñó por poco tiempo su profesion de abogado. Se estableció despues en Quito con su familia, i continuó ocupándose allí de las tareas del foro. En 1808 fué enviado por su padre a Lima. Se recibió de abogado en la Universidad de aquella capital en 1810, i durante veinte i un años ejerció en ella con mucho crédito su profesion. Cuando estalló la revolucion de independencia, se adhirió con mucho entusiasmo a sus principios, i para propagarlos fundó, en 1812, un periódico titulado: *El Satélite del peruano*, del cual no apareció sino el prospecto, pues el virei Abascal lo encontró de tal manera liberal, que hizo aprisionar a su redactor i lo encerró en un oscuro calabozo, prohibiendo al mismo tiempo la publicacion del periódico. En agosto de 1821, cuando el ejército de San Martin penetró en la capital del Perú, Lopez Aldana fué nombrado por aquel ilustre jefe, miembro de la Córte suprema de Justicia. Por ese mismo tiempo fué condecorado con las medallas del Sol i del Ejército libertador, siendo de notarse que Lopez Aldana fué el único ciudadano que, sin pertenecer al ejército, recibió esta última medalla. Antes de 1825 ejerció por espacio de seis meses la presidencia de la República en su calidad de juez decano de la alta Córte. En este último año fué nombrado por Bolívar miembro de la nueva Córte de Justicia, puesto en el cual permaneció hasta 1831. Durante la reconquista del Perú por los españoles, tomó una parte mui activa en los asuntos políticos, i en 1824 fué hecho prisionero por su participacion en todos los movimientos revolucionarios que se tramaban en aquella época. La batalla de Ayacucho le devolvió a la libertad i a la patria. Murió en 1841. Lopez Aldana, hombre de ciencia i de consejo, eminente servidor de la causa pública del Perú, fué uno de los patriarcas de la revolucion de independencia en América.

LOPEZ ALDANA (JOSÉ), hermano del anterior. Como él tomó una importante participacion en la revolucion de independencia, i fué perseguido por sus ideas liberales. Consagró al servicio de la patria su vida i sus haberes, i se distinguió por su entusiasmo entre los limeños que prepararon la llegada a aquel país del jeneral San Martin.

LOPEZ DE BENEANTE (MELITONA), matrona arjentina. Nació en Santiago del Estero, i fué madre del valiente jefe Napoleon Beneante. En una tarde de 1860 en que se paseaba por las inmediaciones de su casa de campo, cerca del Rosario de Santa Fé, al llegar a un arroyo se le aparecieron dos soldados, quienes la asaltaron con clara intencion de violar su honestidad. Apénas tuvo tiempo de arrojar a la cara de uno de sus agresores un rifle de caza que llevaba por casualidad, con el cual dió en tierra con él emprendiendo el otro la fuga. Era una hermosa mujer, que murió poco tiempo despues de este extraordinario suceso, víctima de la penosa impresion que produjo en su ánimo.

LOPEZ DE BRIÑAS (FELIPE), poeta cubano. Nació en la Habana en 1832. Socio de mérito del Liceo en los más prósperos tiempos de este Instituto, leyó en sus salones diferentes composiciones que fueron recibidas con aplausos; i áun mereció que en 1849 se publicase, bajo los auspicios de la mencionada sociedad, un volúmen de sus poesías En 1854 dió a luz otra coleccion en los *Cuatro Laudes*, i en el de 1855 tuvo el honor de que García i Mendive colocasen sus composiciones entre los mejores de los poetas hispano-americanos del siglo presente. En el mismo año dió a la prensa un poema titulado *Colon*, i en el inmediato una coleccion de *Fábulas*, *Alegorías* i *Consejas*. Briñas es notable por su afluencia verbosa i por lo rico de su fantasía, que campea áun en las ménos pretenciosas de sus poesías; sabe adornar con los colores más bellos i deslumbrantes la más insignificante de sus descripciones. Briñas fué uno de los directores de la *Floresta Cubana* i ha colaborado en todos los periódicos de la época.

LOPEZ GAMA (CAETANO MARÍA), vizconde de Maranguape, ministro del supremo Tribunal del Brasil. Nació en Pernambuco, donde hizo sus primeros estudios, que continuó en la Universidad de Coimbra. Habiendo regresado a su patria, fué nombrado juez de Penedo i designado para la presidencia del gobierno provisorio establecido en la provincia de Alagôas, con el objeto de trabajar por la emancipacion política del Brasil. Fué elejido diputado a la primera lejislatura, habiendo sido ántes presidente de la provincia de Goyaz. Nuevamente elejido diputado, dejó la presidencia de la provincia de Rio Grande para tomar su asiento en la Asamblea; entónces el gobierno le nombró intendente jeneral de policía i le confirió el título de consejero. Abandonó este puesto i volvió nuevamente al servicio de la majistratura. La provincia de Rio de Janeiro lo elijió senador. Lopez Gama ha sido llamado despues varias veces al ministerio i nombrado en 1842 consejero de Estado. Cuando se sublevó la provincia de Alagôas en 1844, fué encargado de pacificarla, i lo consiguió sin derramar una sola gota de sangre, mereciendo por este servicio hecho a su país ser condecorado con la órden de la Rosa. En 1857 entró a desempeñar el ministerio de Negocios extranjeros. Lopez Gama fué uno de los primeros condecorados, cuando se creó la órden del Cruzeiro, i tiene la órden real del de San Januario de las Dos Sicilias; es ministro del supremo Tribunal, socio del Instituto histórico i de la Sociedad de instruccion i de industria i honorario de la Academia de arqueolojía de Béljica.

LOPEZ I PLANES (VICENTE), poeta arjentino. Nació en Buenos Aires en 1784. Murió en 1856. Sirvió de voluntario cuando la invasion de los ingleses, i escribió en verso el triunfo de estas jornadas. El año de 1810 fué secretario del coronel Ortiz de Ocampo, i llegó hasta Chuquisaca. En el mismo año fué tambien secretario del primer triunvirato de Chiclana, Sarratea i Pazzo. Fué sucesivamente diputado a la asamblea jeneral constituyente; ministro secretario del director Puyrredon; prefecto i fundador de los estudios clásicos, cuando se instaló la Universidad; fundador del departamento topográfico; miembro de los Congresos del año 1819 i 1825; fundador del rejistro estadístico; presidente de la República el año 1827; ministro de Hacienda el año 1828; i presidente del superior Tribunal de Justicia, hasta la caida de Rosas en 1852. El jeneral Urquiza le encargó del gobierno provisorio, i despues fué electo gobernador de la provincia de Buenos Aires. De su pluma salió el célebre *Himno Nacional Arjentino*, que tanto contribuyó a aumentar el entusiasmo de los patriotas. Fué uno de los hombres más importantes de su tiempo.

LOPEZ LAVALLE (Ramon), distinguido jeneral del Perú.

LOPEZ JORDAN (Ricardo), caudillo arjentino i jeneral de la provincia de Entre Rios, donde nació en 1820. Se ha conquistado en los últimos tiempos una triste celebridad por su participacion en el asesinato alevoso perpetrado en la persona del vencedor de Rosas, jeneral Urquiza, el 11 de abril de 1870. Goza de mucho prestijio entre las masas populares de su provincia natal; pero carece de intelijencia para dirijirlas en los momentos de prueba.

LOPEZ MENDEZ (Isidoro), patriota venezolano. Figura entre los que firmaron el acta de la independencia de Venezuela.

LOPEZ URAGA (José), jeneral mejicano que mandaba en jefe el ejército de Juarez, durante la primera época de la intervencion extranjera, i que despues se pasó al enemigo i ocupó un puesto en las filas del ejército imperialista.

LORING (Israel), teólogo americano de Massachusetts, autor de algunos importantes sermones. 1682-1782.

LOSSING (Benson), escritor i dibujante americano. Nació en 1819. Fué comerciante en su primera juventud; pero se entregó más tarde con mucho ardor al dibujo, i ha llegado a ser en él uno de los artistas más notables de su país. Ha publicado numerosas obras ilustradas, entre ellas la de los Estados Unidos i la de la dominacion francesa en América. Ademas de la colaboracion artística con que ha contribuido en muchos diarios ilustrados de los Estados ha escrito en ellos numerosas biografías i estudios históricos.

LOUVERTURE (Santos), negro haitiano, nacido de padres esclavos en 1743. Figuró entre los que ajitaron la isla durante la nueva revolucion francesa. Elejido jefe por los negros sublevados, supo engañar a la vez a los ingleses, a los franceses i a los españoles, i los obligó a evacuar las plazas que ocupaban. En 1800 obtuvo el título de presidente perpétuo; se negó a reconocer la autoridad del jeneral Leclerc, que habia ido en 1801 a ocupar la isla en nombre de Francia, i quemó la ciudad del Cabo, que no podia defender; sin embargo, fué vencido, hecho prisionero i deportado a Francia. Murió en 1803 en el fuerte de Joux.

LOWEL (Santiago Russel), poeta americano. Nació en Boston en 1819. Se educó en el colejio de Harvard i se recibió de abogado; pero, una vez terminada su carrera, prefirió entregarse a los trabajos literarios, para los cuales habia manifestado mucha aficion desde el colejio. Entre sus obras se citan : *La vida de un año; La Leyenda bretona; El esclavo fujitivo*, i *Conversaciones sobre algunos poetas antiguos.*

LOYNAZ (José Agustin de), escritor venezolano. En los primeros años de la revolucion de independencia se hizo notar por sus ideas anti-españolas. Es autor de un famoso soneto, publicado en 1811, en el cual desarrolló la idea de la independencia, cuando el verdadero propósito que guiaba a los jefes de la revolucion no era aún conocido.

LOZA (José Manuel). Fué uno de los hombres más notables de Bolivia, tanto por su talento i conocimientos, cuanto por sus servicios públicos. Nació en 1799 en una finca de Copacabana. Loza fué doctor de las Universidades de la Plata i de la Paz de Ayacucho, en sagrada teolojía, en los derechos civil i canónico, en bella literatura, i maestro en filosofía. En los colejios de la Paz, donde se educó, fué catedrático, vice-rector i rector. En 1831 fué vice-cancelario de la Universidad menor de San Andres, establecida en el colejio civil, donde era rector. El mismo destino desempeñó en la mayor de San Andres de la Paz en 1845. Fué cancelario de la Universidad mayor en los años 1849 i 1861; individuo del Instituto nacional i de la Sociedad de literatura paceña; abogado de los Tribunales de Bolivia; ministro honorario de las Córtes superiores de la Paz i del Cuzco en 1835; ministro honorario de la Córte suprema de Lima en 1837; fiscal propietario de las Córtes judiciales de Cochabamba i la Paz en los años 1836 a 1839; presidente de la Córte superior de la Paz en 1848; individuo de la comision redactora del Código mercantil Santa Cruz; auditor jeneral de los ejércitos de la Confederacion desde el año 1835 a 1837; ministro jubilado de la Córte superior de la Paz; oficial mayor en el ministerio de Relaciones exteriores desde el año 34 al 35; secretario de la legacion boliviana que firmó el tratado preliminar de la paz de Tiquina en 1831; i secretario de las legaciones bolivianas que reconsideraron en Sucre el tratado celebrado con Francia, i que en la Paz negociaron el tratado de intervencion mediadora en el territorio peruano, bajo la base de una Confederacion política entre Bolivia i el Perú; ajente diplomático nombrado ante los gobiernos de Chile i el Perú, i ministro de Estado en el despacho de los ramos de Instruccion, Culto i prosperidad pública; diputado por el departamento de la Paz, ya como representante, ya como senador en los Congresos de 1826, 28, 31, 32, 33, 37, 38, 40 i 48. Obtuvo la medalla del libertador Simon Bolívar, que le regaló el presidente jeneral Sucre cuando fué nombrado uno de los nueve diputados que debian ir a representar la nacion en la ciudad de Quito, para celebrar el gran pacto de la gran Confederacion Perú-Colombiano-Boliviana, nombrabramiento hecho por el Congreso constituyente en 1827. Poseyó tambien la de la lejion de honor de Bolivia i del Perú, las de pacificadoras del Perú; las de Yanacocha i Socabaya, i una de codificadores, otorgada por un Congreso boliviano. El Senado boliviano de 1855 se dignó honrarle con una medalla de oro calificándolo de «literato boliviano.» Murió en 1862, olvidado de todos, a pesar de haber sido uno de los hombres que más trabajaron por la felicidad e ilustracion de su país. Los hombres de la patria vieja olvidaron al acendrado patriota; los jóvenes al cancelario i amigo de la juventud; los abogados al majistrado íntegro; los amigos al amigo leal. Las obras de Loza más notables son: *Oda en verso latino i castellano a la Concepcion Inmaculada*, premiada por la Universidad de Roma; *El libro del pueblo; La inviolabilidad de la vida humana; Memoria biográfica de Bolívar; La mujer en sus relaciones domésticas i sociales*. Esta última ha sido publicada en la Paz, Lima i Jénova, i traducida al frances e italiano.

LOZADA fué el nombre de un antiguo pintor peruano, de mucho mérito, del cual se conservan en su país algunos buenos cuadros.

LOZADA (Manuel), indio mejicano cuya celebridad es debida al crímen. Llamado *El Tigre de*

Alica, nombre que le habian dado los pueblos, por llamarse así la sierra donde este mónstruo tenia el teatro de sus crímenes, Manuel Lozada fué apresado en 1873 por las autoridades mejicanas en sus montañas, juzgado i fusilado, merecido castigo de los crímenes con que tenia horrorizada a la sociedad. La captura i ejecucion de Lozada son hechos que señalará la historia de Méjico. Ese indio, de ignorancia primitiva, que fué sucesivamente contrabandista, salteador i revolucionario; a quien Maximiliano, buscando un apoyo para su siempre vacilante trono, confirió en su demencia el grado de jeneral de division, con el título de comendador de la Legion de Honor de Francia; habiéndose apoderado del mando por medio de esa elevacion, en Tepic, donde ejercia un poder sin límites, convirtió aquel canton en foco constante de revoluciones, donde tenian acojida favorable todos los enemigos de la libertad i los perturbadores del órden, hasta que, enorgullecido por la impunidad i embriagado por el poder, pensó sentarse en el trono de Motezuma; i al efecto armó su jente i formó tres cuerpos de ejército, con los que intentaba apoderarse de los vecinos Estados de Jalisco, Sinaloa i Zacatecas, que amenazaba a un mismo tiempo. Apresado por las tropas federales, tuvo que volver a sus madrigueras, i despues de varios encuentros, abandonado por los suyos, fué sorprendido i fusilado en castigo de sus crímenes.

LOZANO (Abigail), poeta venezolano. Nació en la ciudad de Valencia en 1823. Desde mui niño fijó su residencia en Puerto Cabello, donde se granjeó luego una reputacion literaria superior a sus años. Ha sido diputado al Congreso nacional de su patria i empleado en el ministerio de Relaciones exteriores de la misma. En la *América poética* figuran algunas de sus poesías. En el mismo año en que se dió a luz en Valparaiso aquella coleccion, Lozano publicó en Carácas un tomo de poesías bajo el título de *Tristezas del alma*, el cual tuvo mui buena acojida del público. Un nuevo tomo de poesías titulado: *Horas de martirio*, vino despues a aumentar la celebridad del bardo venezolano. Sus poesías están impregnadas de una dulce melancolía. Sus versos son fáciles, flúidos i armoniosos i su diccion correcta i castiza. En 1861 fué nombrado por el gobierno del Perú cónsul de esa República en San Tomas, donde murió hace pocos años. Se han publicado en Paris las obras poéticas de Lozano.

LOZANO (José María), distinguido jurisconsulto mejicano, nombrado en 1873, majistrado de la Córte de Justicia de Méjico. Ha sido varias veces diputado al Congreso jeneral de la federacion.

LOZANO (Jorje Tadeo). Fué de los colombianos el más notable en las ciencias naturales, despues de Cáldas. Descendia de la más ilustre familia del Nuevo Reino de Granada. El famoso capitan Antonio de Olaya, uno de los más distinguidos compañeros de Quesada, i hombre de antigua alcurnia, fué el jefe de su raza. Nació en Santa Fé de Bogotá en 1771, i estudió en el colejio del Rosario humanidades, filosofía i medicina. Terminada su educacion, pasó a la córte española, donde se entregó nuevamente al estudio. En 1797 regresó a su patria, i se dedicó por entero al cultivo de las ciencias naturales. En 1801 dió a luz el interesante periódico titulado *Correo curioso*. Poco tiempo despues organizó Mutis su expedicion botánica, poniendo la seccion de zoolojía a cargo de Lozano, que empezó desde aquel instante a formar parte de tan inmortal expedicion: dedicóse entónces, como el mejor medio de dar cumplimiento a su importante encargo, a terminar su grande obra de la *Fauna Cundinamarquesa*, o sea la coleccion de dibujo, descripcion, clasificacion, costumbres, duracion i propiedades de todos los animales del vireinato. En el célebre periódico *El Semanario*, Lozano publicó varios trabajos científicos mui notables. Tambien hizo una correcta traduccion de la *Jeografía de las plantas* del baron de Humboldt.

LUACES (Joaquin Lorenzo), literato cubano. Ha dado a luz multitud de artículos literarios, en que ha probado la severidad de su talento i su buen gusto.

LUCA (Estéban), escritor i poeta arjentino. Nació en Buenos Aires en 1786. Su vida fué corta, pero bien aprovechada, pues ilustró i defendió a su patria con su pluma i con su espada. Vistió el uniforme del soldado hasta 1822, época en que era sarjento mayor de artillería. Solo se conocen sus composiciones patrióticas, pues sus demas manuscritos se hundieron con él en un naufrajio. Regresaba a Buenos Aires en clase de secretario de una legacion extraordinaria a la córte del Brasil, cuando el buque naufragó en los bajíos del Banco Inglés del Plata. Allí pereció Estéban Luca en mayo de 1824. Ademas de ser un poeta distinguido, Luca se habia contraido al estudio de las humanidades, en las cuales poseia mui completos conocimientos, i al de las ciencias exactas, con el auxilio de las cuales prestó como militar mui buenos servicios a su país.

LUCIO (Rafael), doctor en medicina de Méjico. Figura entre los primeros facultativos de aquel país i en las filas del partido liberal, del cual ha sido siempre un consecuente afiliado. Hombre de notables virtudes privadas, se distingue por su modestia i por su filantropía.

LUCO (José Santiago), coronel chileno. Pasó los primeros años de su vida en España donde fué educado. Vuelto a su país, figuró entre los defensores de su emancipacion política. Durante la reconquista española fué perseguido i aprisionado. Como militar, combatió tambien en otra seccion del continente americano por la noble causa que habia ántes defendido en su tierra natal. Fué en Chile gobernador del partido de Quillota en 1823, e intendente de Santiago en 1828. Murió despues en 1860, siendo octojenario.

LUGO (Bernardo de), padre dominico colombiano, natural de Santa Fé de Bogotá, i catedrático de lengua jeneral en su convento. Los frailes dominicos de Nueva Granada eran durante la conquista eximios *lenguaraces*, como se llamaba entónces a los poseedores de la lengua indíjena. Muchos de los padres tenian *métodos* o vocabularios escritos, de que se servian para el trato con los indíjenas de sus curatos, siendo mui aventajado en este conocimiento el padre Bernardo de Lugo. En 1617 le ordenó el padre provincial Jimenez, que pusiese por escrito un arte i confesionario de la lengua chibcha, mandato que fué obedecido con tanta prontitud como celo. El trabajo de Lugo fué examinado i aprobado por los padres Diego de Valverde, Alonso Ronquillo i Juan Martinez, insignes lenguaraces, que habian enseñado aquella lengua por muchos años. La gramática, dedicada por el autor a Juan de Borja, presidente del Nuevo

Reino, fué remitida a España, donde, prévias las censuras de los inquisidores, quienes no le encontraron *nada contra la fé*, vió la luz pública en 1619.

LUNA (Miguel Silvestre de), poeta colombiano del siglo xviii, natural de Santa Fé.

LUNA PIZARRO (Francisco Javier), sacerdote peruano que fué dean de Arequipa, obispo de Alalia, i arzobispo de Lima. Supo, con la fuerza de su intelijencia i lo insinuante de sus maneras, dominar a los gobernantes e influir poderosamente en la política. Decia de él Bolívar : *Este cleriguito no quiere destinos, pero quiere manejar a los que los ocupan*. Fué gran orador, respetable i jeneroso prelado. Mui liberal al principio de su carrera, cambió de ideas luego que vistió la púrpura episcopal. Dejó un cuantioso legado i su biblioteca al Seminario de Lima.

LUPERON, jeneral dominicano. Era simple dependiente de una casa de comercio, cuando tuvo lugar la nueva incorporacion de su patria a la corona de España. Tomó resueltamente las armas, i se distinguió en la nueva guerra de independencia. Más tarde ha luchado en su país contra los gobiernos reaccionarios distinguiéndose siempre por su valor i pericia militar.

LUZURIAGA (Toribio), jeneral arjentino i mariscal de campo de Chile. Nació en la ciudad de Juarás en el Perú. Se halló en los combates librados contra el ejército inglés en 1807, en Buenos Aires. Contribuyó al primer grito de libertad lanzado en su patria el 25 de mayo de 1810. Hizo la campaña del Alto Perú, durante el mismo año, a las órdenes del jeneral Balcarce. Se halló en la célebre retirada del ejército patriota a las órdenes de Castelli en el Desaguadero. En 1816 pasó al ejército de los Andes, en el cual prestó importantes servicios a la causa de la independencia de América. Fué nombrado gobernador de la provincia de Cuyo en 1816, empleo por medio del cual contribuyó al buen éxito de la gloriosa batalla de Maypú. En 1820 pasó a Chile, luego al ejército del Perú, i militó en estos dos últimos países en calidad de jeneral. Por último, fué comisionado por San Martin, cerca del Congreso que iba a instalarse en las Provincias Unidas del Reino de la Plata. Este ilustre soldado prestó ademas muchísimos servicios de importancia a la causa de América. Murió en Buenos Aires en 1837, cubierto de gloria i honores.

LYNCH (Tomas), revolucionario americano i uno de los signatarios de la declaracion de independencia de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en 1749. Peleó en la guerra de independencia i fué miembro del primer Congreso. Murió en 1779.

LYON (Nataniel), jeneral del ejército de los Estados Unidos de Norte-América, defensor de la Union en la guerra civil. Fué muerto en su carácter de jeneral en jefe en la batalla de Wilson's Creek, el 10 de agosto de 1861, en la cual se sostuvo con solo 5,500 hombres i rechazó a 23,000 enemigos protejidos por una buena caballería i 25 piezas de artillería.

LL

LLAMOSAS (Lorenzo), natural de Cumaná (Perú): figuró en España en grande escala; fué ayo de un príncipe, literato, poeta i de vasta erudicion.

LLANO ZAPATA (José Eusebio), bibliófilo i anticuario peruano.

LLENAS (Alejandro), médico dominicano, nacido en 1845. Hizo sus estudios en Francia, de cuya Universidad obtuvo el diploma de doctor en 1873. Durante la guerra de Italia, instigado por sus sentimientos relijiosos, corrió a servir bajo las órdenes del jeneral Lamoricier, i se batió valientemente en la batalla de Aspromonte en las filas de los zuavos pontificios. Más tarde volvió a sus estudios. Llenas es un jóven lleno de intelijencia i enerjía, que será en el porvenir uno de los primeros facultativos de su patria.

LLERAS (Lorenzo María), poeta colombiano. Publicó sus poesías en los Estados Unidos. Ha sido profesor de literatura, rector del Colejio del Rosario de Bogotá en 1843. Hai poesías de Lleras en el *Parnaso Granadino*.

LLONA (Fernando A.), agrimensor chileno. Nació en 1838. Se ha distinguido por su celo por el mejoramiento de la clase obrera i especialmente de los trabajadores del campo conocidos con el nombre de *inquilinos*. Llona es un injeniero ilustrado e intelijente i un corazon bondadoso i humanitario.

LLONA (Numa Pompilio), poeta i periodista peruano. Nació en Guayaquil en 1832. Recibió su primera educacion en la Nueva Granada, de donde, mui jóven todavía, pasó al Perú, i fué incorporado en el colejio de San Cárlos. En 1852 se recibió de doctor en derecho. En ese mismo año fué llamado a fundar en la Universidad de San Márcos de Lima la cátedra de estética i literatura, al frente de la cual permaneció durante cinco años. Por ese mismo tiempo formó parte, en primera línea, de la redaccion del *Comercio* de Lima. Como poeta, Llona es uno de los primeros del Perú. Sus composiciones se distinguen por lo elevado i filosófico de su inspiracion i la correccion de la forma. Ha dado a luz dos libros titulados : *Cantos americanos* i *Nuevas poesías i artículos en prosa*. Entre sus composiciones son dignas de notarse *Los caballeros del Apocalipsis*, inspirada por un cuadro del pintor belga Cluysonaar, que ha merecido los honores de ser traducida al frances por

el distinguido literato Lucien Biart, amigo personal e íntimo de Llona, autor de algunas curiosas novelas de costumbres americanas publicadas en la *Revista de Ambos Mundos*; algunos fragmentos de su poema *Noche de dolor en las montañas*, i sus enérjicas estrofas sobre la toma de las Chinchas por la escuadra española en 1864. Llona posee un gran número de composiciones inéditas de gran mérito. Ha desempeñado los puestos de cónsul jeneral del Perú en España e Italia, secretario del Congreso americano en 1864, i comisario especial de su gobierno en Europa, encargado especialmente de la direccion del monumento elevado en memoria del combate del 2 de mayo. Llona es miembro correspondiente de la real Academia española.

LLORENTE (Anselmo), antiguo obispo de Nicaragua, mui notable por sus virtudes i su celo relijioso. Es autor de un célebre edicto dirijido a su grei exhortándola a defender la fé católica.

M

MAC-ALLISTER (Mateo Hall), procurador de los Estados Unidos de Norte-América en el distrito sur de Jeorjia, i juez presidente de la Córte de Cerinito de los Estados del Pacífico. Nació en Savannah (Jeorjia) en el año 1800, i murió en San Francisco (California) en 1865. En 1845 fué candidato para gobernador de su Estado natal, i en 1850 candidato para senador de los Estados Unidos, cargo que no alcanzó a obtener por solo un pequeño número de votos. En 1855 fué juez presidente de la Córte de los Estados del Pacífico, i renunció ese puesto por el mal estado de su salud en 1862.

MACANLAG (Alejandro), protomártir de la independencia de Colombia, natural de Virjinia en los Estados Unidos. Fusilado en Pasto el 26 de enero de 1813.

MAC-CLELLAN (Jorje), jeneral americano. Nació en Filadelfia en 1827. Siguió sus estudios militares en West-Point, de donde salió en 1846 con el grado de subteniente. En la guerra de Méjico se distinguió en Contreras, en Cherobusco, en Molino del Rei, Chapultepec, i su brillante conducta en esta última jornada le valió el grado de capitan. En 1852 formó parte de la expedicion que, bajo las órdenes del mayor Marcy, exploró el Rio Colorado, i en 1855 fué uno de los miembros de la comision enviada a Crimea i a la Europa septentrional. Dejó el servicio militar en 1857, para encargarse de la vice-presidencia del camino de hierro central del Illinois; en 1860 se le ofreció la presidencia de la línea del Ohio i del Mississipí. Cuando empezó la guerra de secesion, los gobernadores de la Pensilvania i del Ohio le ofrecieron una comision de mayor jeneral, i aceptó el mando de los voluntarios del Ohio, a los cuales se unieron pronto los del Illinois i de Indiana. El 3 de junio consiguió su primer triunfo sobre los confederados, en Philippi, en la Virjinia occidental, i se adelantó hasta Cumberland. El 12 de julio se apoderó de Beverly, que ocupaban 10,000 separatistas, tomándoles 200 tiendas, 10 wagones, 6 cañones i 1,000 prisioneros. Dos dias despues terminó, con la derrota i muerte de Garnet, de libertar la Virjinia occidental. Estas victorias llamaron la atencion sobre él, i despues del desastre de Mac-Dowell en Bull's-Rum, fué llamado a Washington para conferirle el mando en jefe del ejército del Potomac; pero no aceptó este puesto sino a condicion de que se le invistiera de plenos poderes para la direccion de la guerra i para elejir sus oficiales. Se ocupó inmediatamente i con grande actividad de constituir el ejército, de ejercitarlo con frecuentes maniobras, i de darle una organizacion fuerte i sólida. Cuando el anciano jeneral Scott dió su dimision (31 de octubre), el jeneral Mac-Clellan fué nombrado por unanimidad para reemplazarle. Conservó poco tiempo sus ámplios poderes, porque a últimos de febrero quedó su mando restrinjido al ejército del Potomac. Trasladó allí su cuartel jeneral, i en una proclama, firmada el 17 de marzo de 1862, anunció a sus tropas organizadas el próximo principio de las hostilidades. Embarcóse en efecto el ejército algunos dias despues, i el mismo jeneral partió el 1° de abril de Alejandría con su Estado mayor, para descender a la pequeña península que forman en la bahía Chesapeake las embocaduras de los rios York i James. Los confederados habian fortificado a Yorktown con formidables atrincheramientos; comprendió Mac-Clellan la imposibilidad de tomarlo a viva fuerza, los cercó, i sus operaciones obligaron a los confederados a evacuar a Yorktown los dias 1, 2 i 3 de mayo.

Siendo entónces Richmond el blanco de las operaciones militares del ejército federal, marchó Mac-Clellan en aquella direccion. No tuvo éxito el ataque que proyectaba contra la capital de los confederados por muchas i diversas causas. Miéntras que Pope, con el ejército de Virjinia, buscaba por todas partes a un enemigo invisible, Mac-Clellan i el ejército del Potomac veian cómo se concentraban las fuerzas rebeldes para cercarlas. En tal situacion, el jeneral federal resolvió retirarse entre el Chickahominy i el rio James; el 24 de junio empezó el movimiento de retirada, evacuando una parte de Withe-House; pero la operacion era peligrosa, porque era preciso hacer una larga marcha de flanco al frente de un enemigo dispuesto a aprovecharse de sus ventajas. El dia 27 la lucha empezó en dos puntos a la vez, i a pesar de este doble combate, Mac-Clellan consiguió trasportar sus inmensos aprovisionamientos al otro lado del Chickahominy. Con su retirada lograron los confederados expulsar al jeneral Pope de la Virjinia, i el mismo Mariland quedó abierto a los rebeldes, que se apresuraron a franquear el Potomac, amenazando a Washington. En trance tan apurado, el gobierno federal hubo de tomar medidas de rigor. El 2 de setiembre se encargó a Mac-Clellan el mando superior del ejército destinado a defender

la capital; este nombramiento fué acojido con júbilo por el ejército, i aprovechándose el jóven jeneral de las simpatías de sus soldados, improvisó un nuevo ejército con tropas escojidas, a fin de sorprender a los confederados, que no le creian dispuesto a tomar la ofensiva. El éxito fué completo; el 14 i el 15 de setiembre encontró al ejército de Lee en Hajerstown i lo obligó a batirse en retirada. Stonewall Jackson acudió al socorro de su colega, i el 16 de setiembre detuvo a los federales en Sharpsburg; pero Mac-Clellan acabó al dia siguiente la derrota de los dos jenerales separatistas, i los arrojó al otro lado del Potomac. El gobierno federal le instaba diariamente a que prosiguiera su marcha victoriosa, pero por motivos bastante difíciles de precisar, Mac-Clellan permaneció inactivo. Parece, sin embargo, que la causa principal provino de la oposicion del partido democrático, al cual pertenecia, a las medidas abolicionistas decretadas por Lincoln. Excitó con esto la desconfianza, perdió su popularidad, i el jefe victorioso del ejército del Potomac fué reemplazado por el jeneral Burnside (7 de noviembre de 1862), terminando así su brillante papel en la guerra civil. A propuesta de Van-Buren, los demócratas de Nueva York le elijieron candidato para la presidencia de la República, en las elecciones que se verificaron al terminar el primer período de la administracion de Lincoln; pero sus partidarios no consiguieron hacer triunfar su candidatura, i Lincoln fué reelejido por una gran mayoría.

MAC-DONOUGH (Tomas), comodoro de los Estados Unidos. Nació en Delaware en 1784. A la edad de veinte i ocho años mandaba la flota americana en el lago Champlain, durante la guerra de 1812, i ganó en 1814 una brillante victoria contra los ingleses, despues de un encarnizado combate que duró dos horas i media. Murió en 1825.

MAC-DOUGAL (Alejandro), oficial de la independencia de los Estados Unidos de Norte-América, que por sus servicios alcanzó el grado de mayor jeneral. Tomó parte en la batalla de Germantown i mandaba en la de White-Plains. En 1781 fué miembro del Congreso i poco despues elejido senador. Murió en 1786.

MAC-DUFFIE (Jorje), hombre de Estado americano. Nació en la Carolina del Sur. Abogado notable, fué mui pronto elejido miembro del Congreso (1821), en el cual demostró sus talentos como orador i hombre de Estado. Despues fué gobernador de la Carolina, i en 1843 elejido senador de los Estados Unidos, siendo un caloroso defensor de los principios i las instituciones del Sur. Murió en 1851.

MAC-GILL (Santiago), escultor peruano. Ha trabajado dos estátuas en madera de exquisito gusto. Representan a los emperadores Guillermo i Napoleon III.

MAC-INTOSH (María), novelista americana. Nació en Jeorjia. En 1835 reveses de fortuna la decidieron a buscar su subsistencia en la literatura, i al efecto escribió una serie de libros para los niños, bajo el nombre *Tia Ketty*. Su primer volúmen, *Alicia Blind*, en que trata de la felicidad que proporciona la beneficencia, apareció en 1841. Sucesivamente publicó muchos volúmenes del mismo jénero, reunidos más tarde con el título de *Cuentos de la tia Ketty*. Despues de estas obras, María Mac-Intosh dió a la prensa diversas novelas, la mayor parte de ellas en un solo volúmen, i de las cuales se han hecho numerosas ediciones en Norte-América i en Inglaterra, como tambien traducciones al frances en Jénova. Del mismo modo ha publicado una coleccion de artículos en diversas épocas i un estudio filosófico i moral sobre el rol de la mujer norte-americana, con este título : *La mujer en América*.

MACEDO (Joaquin Manuel de), poeta brasileño. Nació en 1820. Es doctor en medicina i ha sido profesor de la Universidad de Rio de Janeiro i miembro del Congreso. Por sus escritos se ha hecho un nombre distinguido en la literatura de su país, ejercitándose a la vez como novelista i poeta lírico i dramático. Sus novelas de costumbres *Moreninha* i *Moço Couro* han alcanzado un grande éxito. Se cita tambien con elojio otra novela suya titulada: *A Nebulosa* i un drama : *Cobé*.

MACEDO (Manuel de), célebre predicador brasileño. Nació en Pernambuco en 1603, i murió en Angola en 1645.

MACEDO (Mariano), médico peruano, notable por su instruccion i juicio práctico. Ha publicado varios trabajos sobre la *fiebre amarilla* i sobre una epidemia de tifus que hizo estragos en la ciudad de Puno en 1862.

MACHADO DE CHAVEZ I MENDOZA (Juan), sacerdote ecuatoriano. Nació en Quito, e hizo sus primeros estudios en el colejio de San Luis. Despues de haber cursado en la Universidad de Lima los derechos civil i canónico, se graduó de doctor en la de Quito el año de 1638, i recibió la investidura de abogado en la real Chancillería de Granada. Fué catedrático de ambas facultades en Salamanca, i abrazó el estado eclesiástico por la ardiente inclinacion que desde su infancia tuvo al estudio de la teolojía moral, segun lo dice él mismo en su *Prolocucion a los prelados i demas ministros de la Iglesia romana*. En el año de 1641 publicó en Barcelona: *El perfecto confesor i cura de las almas*, dos tomos en folio. El primero comprende un sistema metafísico de los principios más jenerales del derecho civil i canónico, i el segundo, que es parte científica, como se expresa el autor, abraza las obligaciones jenerales i especiales del hombre contemplado como eclesiástico, secular o regular. El padre Francisco Apolinar publicó en Madrid en 1661 un compendio de esta obra con el título de: *Suma moral i resúmen brevísimo de todas las obras del doctor Machado*. El cronista Jil Gonzalez Dávila, en el *Teatro eclesiástico de Popayan*, hablando de los obispos de esta iglesia, dice : «Juan Machado de Chavez i Mendoza, su patria fué Quito i su padre el licenciado Machado, oidor de la real Audiencia de Chile. Fué tesorero i arcediano de Charcas i tesorero de la Santa iglesia de Lima. Vino a España i asistió en la gran Chancillería de Granada, i fué electo obispo de Popayan el 17 de febrero de 1651. Escribió dos tomos del perfecto confesor, murió electo, no consagrado, en el año de 1653.» El padre Murillo Velarde, en el tomo primero de su *Jeografía histórica*, dice: «Machado escribió una suma completísima de moral fundada en derecho canónico, civil i real.» Francisco de Echave i Assu hace mencion honorífica del obispo Machado en su *Estrella de Lima*.

MACKIE (Juan Milton), escritor americano, nacido en 1813. Ha publicado en las revistas de los

Estados Unidos numerosos artículos sobre historia i literatura alemanas. Entre sus numerosas obras se citan : *Vida de Leibnitz; Biografía americana; Vida de Samuel Gorton* i un notable libro sobre viaje titulado : *Cosas de España* o *Un viaje a Madrid por Barcelona.*

MACIEL MONTEIRO (BARON DE HAMARACÁ), diplomático brasileño. Nació en Pernambuco en 1808, i murió en Lisboa en 1866, miéntras desempeñaba el puesto de ministro de su país en aquella córte. Gozaba en el Brasil de una gran reputacion como orador parlamentario. Fué, durante mucho tiempo, presidente de la Cámara de diputados i ministro de Estado. Se distinguió como diplomático i literato.

MACIÑO (SANTIAGO), patriota venezolano de la independencia. Nació en Margarita. Fué un amigo ardiente de la revolucion i un valeroso soldado.

MACLEOD (JAVIER D.), novelista americano, nacido en Nueva York en 1821. Se ordenó de sacerdote en la iglesia episcopal en 1845; pero en un viaje que hizo a Europa abrazó la relijion católica. Ántes de este viaje habia escrito poesías i artículos de novedades en los diarios. Vuelto de Europa, ha dado a luz numerosas novelas hábilmente hechas i una *Vida de Walter Scott.*

MACOMB (ALEJANDRO), comandante en jefe del ejército de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en 1782. Se incorporó al ejército en 1799, i ascendió a los más altos puestos militares rápidamente. En la guerra de 1812 era coronel i se distinguió en el Niágara i en el fuerte Jorje. En 1814 mandaba como brigadier jeneral las fuerzas que cooperaban con Macdonongh en el lago Champlain, i ganó la victoria de Plattsburgh. En 1835 fué nombrado comandante en jefe del ejército. Murió en 1841.

MADIEDO (MANUEL MARÍA), escritor i poeta colombiano. Nació por los años de 1818 en la provincia de Cartajena, i a los diez i ocho años de edad comenzó a dar a luz simultáneamente algunas poesías i trabajos notables de filosofía. Viajó por los Estados Unidos en su primera juventud, i adquirió entónces el conocimiento de muchos idiomas vivos : volvió a su patria i completó sus estudios hasta recibirse de abogado, sin abandonar el cultivo de las letras i el de la filosofía, cuyas escuelas todas, antiguas i modernas, llegaron a serle familiares. « Madiedo, dice su compatriota Torres Caicedo, ha dado gloria a su patria en la carrera literaria como pocos, i ha contribuido como el que más a estimular en América el gusto por los estudios serios, sobre todo en las rejiones colombianas. Ha escrito dos o tres dramas; sus poesías líricas pueden formar cuatro o cinco volúmenes ; ha escrito dos tomos de costumbres americanas, i otros dos sobre *Estudios sociales*, i fuera de esto ha publicado en diversos diarios muchos artículos de interes público. Se elojia tambien por quienes le han leido, su *Tratado de métrica*, en él cual revela Madiedo un profundo conocimiento del idioma, estudio comparado de las lenguas i suma versacion en el arte del ritmo i de la rima. » En 1870 Madiedo ha dado a luz en Bogotá un nuevo libro con el título : *Ecos de la noche*, relijion, filosofía, política i poesía.

MADIEDO (NICOLAS), coronel del ejército colombiano. Militó en las luchas de la independencia hasta 1825, i estuvo en servicio activo durante más de treinta i dos años. Se halló en las batallas de Junin i Ayacucho. Murió en Cartajena, ciudad de su nacimiento, en 1871.

MADISON (SANTIAGO), presidente de los Estados Unidos de la América del Norte (1809-1817). Nació en Virjinia en 1758 i se consagró desde mui jóven a la carrera del foro. Apénas contaba veinte i dos años de edad cuando fué elejido por sus conciudadanos representante al Congreso, en el que se hizo notar como hábil orador. Despues de haber contribuido a la redaccion de la nueva constitucion, se asoció a diversos patriotas con el objeto de fundar *El Federalista*, que debia determinar al pueblo a aceptarla. Bajo la administracion Jefferson fué nombrado subsecretario de Estado. Elejido presidente, declaró su firme resolucion de consolidar la independencia de su patria i de combatir enérjicamente al partido federalista, acusado de tener secretas simpatías por la Inglaterra. Con este objeto prohibió todo comercio con esta nacion i la Francia, miéntras que esas potencias mantuviesen en vigor las disposiciones que habian dictado en 1807 para entorpecer el comercio de los neutrales. Apénas la Francia hubo retirado sus decretos restrictivos, Madison restableció las comunicaciones comerciales con ella, al paso que las que mantenia con Inglaterra se agriaban cada dia más por las desmesuradas exijencias de la antigua metrópoli, que pretendia la completa soberanía de los mares i el derecho de enrolar de viva fuerza marineros americanos para el servicio de sus naves. De ahí la guerra de 1812. En esta emerjencia, las faltas cometidas por diversos jenerales fueron atribuidas al presidente, i el descontento público tuvo por órgano al partido federalista, que anunció desde entónces la intencion de no reelejir a Madison a la espiracion de sus poderes. En medio de esta crísis terrible, i sobre todo despues del acto de salvaje barbarie que cometieron los ingleses entregando a las llamas la ciudad federal, la capital, el presidente desplegó un extraordinario valor. Gracias a su actividad i al denuedo de la marina, los americanos alcanzaron importantes ventajas sobre los ingleses, i obligaron a éstos a firmar la paz, que restablecia las cosas al estado en que se encontraban ántes de la guerra. El 1º de marzo de 1817, Madison firmaba el acta de navegacion, i tres dias despues se despojaba del poder. Murió siendo juez de paz en Virjinia, el 28 de junio de 1836.

MADRE DE DIOS (GASPAR), escritor i relijioso brasileño, nacido en San Pablo en 1730. Ha dejado dos memorias históricas i jeográficas mui estimadas de los sabios.

MAESTRE (ANJEL), patriota cubano. Es uno de los iniciadores de la guerra de independencia, de los que el 10 de octubre de 1868 inauguraron la lucha contra España.

MAGALLANES (VALENTIN), poeta i abogado chileno. Nació en Santiago en 1831. Ha desempeñado los cargos de redactor de sesiones de la Cámara de senadores, secretario de la intendencia de Atacama i jefe de seccion en el ministerio de la Guerra. En 1871 ha publicado una interesante *Biografía del obispo chileno doctor Justo Donoso.*

MAGARIÑOS (FRANCISCO DE BORJA), diplomático uruguayo. Nació en Montevideo en el siglo pasado. Principió a figurar como diputado suplente por América en las Córtes españolas el año 1820.

Ocupó en su país por muchos años el empleo de contador jeneral. Fué nombrado despues enviado extraordinario i ministro plenipotenciario en el Brasil, cargo que desempeñó hasta fines de 1847. Ocupó el ministerio de Relaciones exteriores en Montevideo durante algunos meses, i fué nombrado ministro plenipotenciario en Europa. Falleció en Rio de Janeiro el año 1855.

MAGARIÑOS CERVANTES (ALEJANDRO), poeta e historiador uruguayo. Nació en Montevideo en 1826. Siguió con provecho los cursos de literatura, filosofía i jurisprudencia; se graduó de doctor i se recibió de abogado. Cuando apénas tenia quince años, publicó en *El Nacional* de Montevideo su poesía *El Lazarino* que fué mui aplaudida. Ha escrito obras de historia sobre las Repúblicas del Plata; trabajos serios i concienzudos, como el titulado *La Iglesia i el Estado;* dramas como el aplaudido *No hai mal que por bien no venga;* poemas i leyendas como *Caramum* i el *Celiar;* poesías líricas llenas de melodía, inspiradas por el sentimiento o por la contemplacion de la naturaleza, como las que se hallan en *Las brisas del Plata* (1864). La inspiracion, el estudio i la ciencia de la vida se descubren en todas las obras de este distinguido escritor oriental. Magariños obtuvo la más benévola acojida en Madrid, i los literatos más célebres le dieron públicos testimonios de distincion. Ha publicado varias obras en prosa i verso, i son mui notables las tituladas: *Estudios históricos sobre el Rio de la Plata* (1857); *Horas de melancolía*, poesías líricas (1858).

MAGARIÑOS CERVANTES (MATEO), escritor de la República Oriental del Uruguai. Ha sido diplomático, periodista, hombre de Estado i miembro de los Tribunales de Justicia. Desde la edad de diez i ocho años, en que entró a la vida de los negocios con el carácter de secretario de legacion, hasta la fecha, no ha cesado de trabajar por la cosa pública. Ha sido sucesivamente subsecretario de Estado en el ministerio del Interior i Relaciones exteriores, diputado i presidente del Congreso nacional, ministro de Relaciones exteriores, presidente del Tribunal supremo de Justicia, i ministro residente del Uruguai en Francia, puesto que desempeña en estos momentos. Como periodista, Magariños Cervantes ha sido fundador i redactor de los periódicos *El Porvenir* i *El Pueblo*, dados a luz en Montevideo, i ha colaborado en muchas otras publicaciones políticas, literarias i científicas.

MAGNIL, cacique chileno, que a la mitad del presente siglo gozaba de gran prestijio entre las tribus indíjenas de la Araucania. Tambien le han llamado *Mañil Bueno.*

MAITIN (JOSÉ ANTONIO), poeta venezolano. Nació en la pintoresca Puerto Cabello, ciudad marítima de Venezuela, en 1792. La fortuna militar de Monteverde obligó a la familia de Maitin, como a otras muchas de patriotas venezolanos, a buscar en suelo extranjero un asilo contra la cuchilla española. Hallóle en la Habana, despues de repetidos padecimientos, i en esta ciudad de las Antillas fué en donde Maitin, ménos por la edad que por los sucesos presenciados, dejó de ser niño i abrió el alma a las inexplicables tristezas del jóven. No fué para él poca dicha hallar allí, entre otros emigrados, al distinguido colombiano J. Fernandez Madrid, quien le cobró aficion, le infundió amor a las letras i lo nombró su secretario en la embajada de Colombia en Lóndres. En 1824 regresó Maitin a su casa de Puerto Cabello, permaneciendo allí hasta 1626, año en que, en calidad de adjunto a la legacion de Lóndres de Santos Michelena, partió para aquella capital, donde trató a eminentes personajes i perfeccionó sus conocimientos músicos. A su vuelta de este viaje, mui fructuoso para el cultivo de su intelijencia, empezó Maitin a escribir en verso, con detencion i arte; dió a la prensa en 1835 i 38 dos dramas, que, segun críticos de su país, deben considerarse como los primeros pasos en su carrera literaria. Hasta el año 1841 no mostró Maitin todo el caudal poético que encerraba, i se cree que la lectura de las primeras poesías de Zorrilla le entusiasmó i le puso en el camino en que ha hecho tantos progresos. Los periódicos de Carácas aclaman a Maitin, al vate de *Choroni*, como al primero de sus poetas jóvenes, i el Liceo de Madrid ha recibido con aplauso algunas de sus *Cantatas*. En diciembre de 1844 obtuvo permiso para imprimir una coleccion de sus poesías, bajo el título *Ecos de Choroni*. Choroni es un valle amenísimo, del canton de Maracai, abundante en lindos sitios i bellísimos paisajes, a poca distancia de Carácas, i en donde el poeta pasó dulcemente la vida, pudiendo decir, como otro poeta contemporáneo: *Estos árboles, su sombra i sus frutos son mios*. Como quince años despues de esta fecha dejó de existir Maitin, i en 1851 se dieron a luz sus producciones en Carácas, con este título: *Obras poéticas de José Antonio Maitin*. Comprende esta edicion las obras publicadas por el autor en diversas épocas i algunas otras piezas inéditas. Los Amunátegui i Torres Caicedo consagran a Maitin, en sus conocidas obras de biografía i crítica de poetas americanos, artículos extensos i favorables.

MAITIN (FEDERICO), poeta venezolano, hermano de José Antonio. Bardo que produjo poco, pero de buena ley, i que murió en la flor de la edad, habiendo sido el protector del simpático i dulce poeta Abigail Lozano.

MAIZ (FIDEL), sacerdote paraguayo, mui distinguido como orador sagrado. Hizo una enérjica oposicion al gobierno de Cárlos Antonio Lopez, i despues de la muerte de éste, se opuso a la sucesion de su hijo, por lo cual fué preso i encadenado.

MAIZ (MARCO ANTONIO), obispo paraguayo, hombre de mucha sabiduría i lleno de virtud que dió gran brillo al clero nacional del Paraguai.

MALDONADO (JOSÉ), fraile ecuatoriano de la órden de San Francisco, natural de Quito. Fué nombrado en 1648 comisario jeneral de la Familia Cismontana. En 1649 publicó en Zaragoza su obra titulada: *El más escondido retiro del alma*, i la dedicó a las relijiosas descalzas de Santa Clara de Valdemoro. Los teólogos del convento de San Francisco de Madrid recomendaron la utilidad de este tratado místico, tanto por la práctica de la oracion en que se habia ejercitado el P. Maldonado, como por la experiencia que habia adquirido dirijiendo con acierto la conciencia de las almas piadosas durante treinta años. Escribió tambien un tratado sobre los comisarios de Indias, que es de grande utilidad para los cuerpos monásticos de América.

MALDONADO (JUAN MARTIN), fraile peruano, nacido en Lima en 1744. Imprimió en Roma un

Memorial sobre los sujetos de la provincia del Perú i de las cosas memorables de ella.

MALDONADO (Pedro Vicente), ecuatoriano. Nació en 1709; murió en Lóndres en 1748. Sus claros talentos i su vasta i sólida instruccion en matemáticas, física, jeografía i otras ciencias, le dieron un justo renombre en Europa. Acompañó i ayudó a La Condamine en varios trabajos científicos, i levantó un excelente *Mapa del reino de Quito*, que ha sido bien apreciado por Humboldt. Escribió tambien una *Relacion del camino de Esmeraldas*. Obtuvo varias decoraciones honrosas en España, i fué miembro de la *Sociedad real de Lóndres*. Su temprana muerte fué mui sentida en ambos mundos.

MALLARINO (Manuel María), escritor i hombre de Estado colombiano; recorrió con lucimiento todos los puestos públicos, en la política i la diplomacia, en el parlamentarismo, el foro i el profesorado. Fué presidente de la República, i su administracion se cita como una de las más ilustradas. En las diferentes faces de su larga i a veces azarosa carrera pública, supo siempre aumentar el brillo de su nombre, haciendo que sobre él reflejara la mayor gloria que él ganaba para la patria. Lejislador, supo hacer cosa propia del interes de la nacion; diplomático, su dignidad i sus intereses nunca peligraron en sus manos; encargado del Poder ejecutivo, en una época de prueba, supo hallar el límite en donde acaba el poder del majistrado para abrir campo al derecho del ciudadano. Y fué por eso que la nacion llevó su duelo, i que su nombre, legado de honor para sus hijos, vino a enriquecer las pájinas de la historia colombiana, hallando en ellas lugar holgado i merecido. Nació en el Estado del Cauca i murió en Bogotá el 6 de enero de 1872, a los sesenta i cuatro años de edad.

MALLO (Jorje), escritor i hacendista boliviano. Es el contador fiscal más antiguo del Tribunal jeneral de valores de Sucre. Por un servicio de contabilidad hecho a la oficina del Banco de Rescates de Potosí, fué condecorado por la administracion de 1857 con la placa de honor de la República. Fué comisario jeneral del ejército nacional durante la campaña de Ingavi, i ha recibido en su país algunos otros títulos honoríficos.

MALO (Benigno). Nació i murió en Cuenca, a la edad de setenta i tres años, el 2 de abril de 1870. Abogado, publicista i hombre de Estado del Ecuador, representó a su país en una mision diplomática en Chile.

MANCHEÑO (José Tadeo), jurisconsulto, majistrado i político chileno. Nació en 1784 i murió en Santiago en 1854. Abogado desde 1811, comenzó luego a figurar en los acontecimientos que por entónces ajitaban el país. Durante la reconquista española (1814-1817) ejerció el cargo de asesor-secretario del cabildo de Santiago. Despues de la restauracion siguió en el mismo puesto. En 1824 fué elejido diputado al Congreso nacional, i sirvió tambien el destino de administrador de uno de los hospitales de la capital. Fué ministro i despues rejente de la Córte de Apelaciones, i miembro de la suprema. En la administracion Montt fué consejero de Estado i senador.

MANCO-CAPAC, fundador del imperio del Perú i jefe de la raza de los Incas. Era hijo del Sol, segun, a tradicion del país. Reunió sobre las márjenes del lago de Cuzco a los pueblos salvajes, los civilizó, les dió a conocer un Dios, instituyó el culto del Sol i edificó la ciudad del Cuzco. Se coloca su advenimiento en 1025 de Jesucristo; su raza reinó 500 años, hasta la conquista del Perú por Pizarro. Uno de sus descendientes, Manco II, subió al trono en 1533, despues de su hermano Atahualpa, condenado a muerte por Pizarro; no tardó él mismo en ser víctima de los españoles; se evadió en 1535 de su capital, donde se hallaba prisionero, licenció sus tropas i se retiró a los Andes con el objeto de vivir en la oscuridad; pero pereció poco despues asesinado por un español a quien habia dado asilo.

MANDEVIL (María Sanchez de), matrona de Buenos Aires, notable por sus talentos e instruccion. Fué de los fundadores de la famosa Sociedad de beneficencia, encargada de la educacion i progreso moral de la mujer. Notable por sus gracias i su gran fortuna, por su caridad i su exquisito tacto social, hizo de su casa el centro de una sociedad escojida, frecuentada por todos los extranjeros distinguidos que pasaban por Buenos Aires. Fué madre del conocido escritor, doctor Juan Thompson, i falleció cargada de años i de merecimientos en el año 1870.

MANDIOLA I CAMPOS (Francisco Javier), pintor chileno. Nació en Copiapó en 1820. Dedicado desde sus primeros años a la pintura, para la cual manifestó desde niño precoces disposiciones, a consecuencia del estado de abandono en que se encontraban en esa época en Chile las bellas artes, tuvo que hacer los más grandes sacrificios para dar curso a su vocacion. Educado primeramente por sí mismo, recibió despues algunas lecciones del pintor frances Monvoisin. Mandiola i Campos ha logrado hacerse en su país una reputacion artística estimable i ha contribuido a la fundacion de la Academia de pintura i al desarrollo del gusto artístico en Chile. Entre sus obras se citan algunos cuadros relijiosos de mérito.

MANEIRO (Luis), mejicano. Sirvió, durante largos años, honrosamente el consulado de Méjico en el Havre. Antes de que se declarase la guerra de intervencion, hizo grandes esfuerzos para impedirla, publicando en los periódicos de Paris, Lóndres i Bruselas artículos que hacian conocer la verdad en Europa i en los cuales se defendia dignamente la causa de Méjico. Murió en 1873.

MANN (Horacio), célebre filántropo i educacionista americano. Nació en Franklin (Massachusetts) el 4 de mayo de 1796. Fue educado en la Universidad de Brown, practicó el derecho en Litchfield i en Denham, de la cual fué representante. En 1836 se estableció en Boston i fué elejido miembro del Senado de Massachusetts. En 1848, a la época de la muerte de John Quincy Adams, pasó a ocupar el puesto que dejó éste vacante en el Senado de los Estados Unidos. En 1853 fué presidente del colejio de Antioquía en Ohio, i enseñó en él filosofía i economía política. Horacio Mann ha unido su nombre a la reforma de las escuelas i al desarrollo de la instruccion primaria i de la educacion popular de los Estados Unidos, especialmente en los Estados del Norte. Aumentó en ellos las escuelas para niños; fundó escuelas modelos para los maestros i las institutrices; rejeneró, en una palabra, la educacion popular. En 1843 hizo un viaje por Europa con el objeto de estudiar

todo lo concerniente a instruccion pública, i de regreso en su país, publicó sobre la materia un informe que fué aplaudido universalmente i que obtuvo una inmensa circulacion. Como secretario del Consejo de educacion de Massachusetts, empleo a que fué promovido en 1837, dió a luz una serie de doce notabilísimos informes sobre la educacion física e intelectual de los niños. Entre las muchas obras que para obtener el perfeccionamiento de la educacion pública en su patria dió a luz este hombre extraordinario, merecen citarse las siguientes : *Relacion de un viaje emprendido con el objeto de estudiar los sistemas de enseñanza en Alemania, Inglaterra, etc.*; *Algunos pensamientos para los jóvenes*; *Algunos pensamientos sobre la influencia i los deberes de la mujer*; *Dos lecturas sobre la intemperancia*; *Diario de la educacion comun*, e *Informe i estado de las escuelas de Massachusetts*. Horacio Mann, cuyos grandes trabajos en favor de la educacion pública han hecho popular su nombre en todo el mundo civilizado, murió en 1859. Los habitantes del Estado de Massachusetts, en recompensa de sus desvelos por tan noble causa, han hecho erijir en el patio de la casa de Gobierno una estátua consagrada a su memoria en la ciudad de Boston, al frente de la del célebre Daniel Webster.

MANOSALVAS (Antonio), ecuatoriano, natural de Ibarra. Fué uno de los sabios jesuitas que se distinguieron como profesores de filosofía i teolojía en la Universidad de San Gregorio Magno de Quito.

MANRIQUE (José Anjel), jesuita colombiano. La madre de éste, mujer notable (Manuela Santamaria de Manrique) cuya memoria pertenece a los anales literarios de Bogotá, mantuvo una tertulia literaria en su casa, en donde habia reunido un gabinete de historia natural, cuyos objetos habian sido clasificados por ella misma. Concurrian a aquella tertulia, Ulloa, Madrid, Salazar, los Gutierrez i los hijos de la señora Manuela, entre los cuales se distinguia Tomasa, de quien se conserva una poesía imitando la afamada i conocida oda de Safo. Murió soltera; i su hermano José Anjel, que nació en 1777, se hizo sacerdote i cultivó la poesía segun su humor, que era festivo i jocoso. Las composiciones que se conservan de él son mordaces e irónicamente sangrientas. Manrique dejó dos sátiras que se conservan, titulada la una *Tunjanada* i la otra *Tocaimada* : ambas son poemas burlescos contra ciudades de Nueva Granada. Nos parece injenioso el plan i desempeño de este último poema. El autor fué a la ciudad de Tocaima por razones de salud i antipatizó profundamente con sus habitantes. A la despedida, les remitió la Tocaimada, con rótulo *al mui ilustre Cabildo de la ciudad de Tocaima*, al que no cayó mui en gracia el obsequio, pues el tal poema consiste en un sueño en el cual el autor ve el Olimpo en el momento en que los dioses se disputan entre sí el papel de númen tutelar de Tocaima, dando cada uno las razones por qué debe preferírsele para el empleo. Vergara i Vergara refiere varias anécdotas que prueban la agudeza i la serenidad de alma de Manrique, pues se manifiesta chistoso i decidido en los lances más apurados en que le puso la persecucion de los españoles, como a decidido partidario de la revolucion de 1810. Escapó milagrosamente de la cuchilla de Morillo. En vísperas de ser embarcado para España, llegó a su prision la noticia de la victoria de Boyacá, i aunque se hallaba casi ciego, se escapó, i regresó a su curato de Cácata, habiendo desechado una silla en el coro de la catedral que le ofreció Bolívar. Murió en 1822.

MANRIQUE (Venancio S.), literato colombiano. Nació en Bogotá en 1836. Se ocupa actualmente en colaboracion de R. I. Cuervo de redactar un *Diccionario de la lengua castellana*.

MANRIQUE DE LARA (José María), ilustre venezolano que ocupó un alto puesto en la administracion de su patria, como canciller de la alta Córte federal. Murió en 1873.

MANSILLA (Joaquin), abogado i militar peruano. Figuró en las campañas de la independencia, i murió en Lima en 1823 con el grado de coronel.

MANSILLA (José Toribio), poeta peruano. Nació en Lima en 1822; pasó en 1830 a Francia a estudiar en el liceo de Enrique IV los ramos de humanidades, asistiendo al curso de historia que daba Michelet i al de literatura que daba Víctor Hugo. Discípulo de un gran poeta, aprendió en esas aulas a cultivar la poesía i a rendir sincero i entusiasta culto a todos los elevados sentimientos. Estudiaba aún leyes en su país natal, cuando las armas del Perú sufrieron la desgracia de Yungay. Mansilla corrió a las armas. En esos dias dió a luz por primera vez una de sus producciones literarias. Fundó el *Album*, i colaboró en el *Oso*, el *Correo*, el *Comercio*, el *Heraldo* i muchas otras publicaciones. Rico en otro tiempo, pobre hoi, su nombre va unido al del leal amigo, del sincero republicano, del firme centinela de los principios liberales.

MANSILLA (Lucio), jeneral arjentino. Nació en Buenos Aires en 1792. Figuró en las primeras campañas de la independencia de su patria, i se halló en la batalla de Chacabuco, en las filas del ejército mandado por el jeneral San Martin. En 1845 mandó en jefe el ejército que combatió la flota anglo-francesa en el célebre encuentro de *Obligado*, cuya memoria ha sido perpetuada en Paris en la calle que lleva su nombre. Murió en 1871.

MANSILLA (Lucio), militar i escritor arjentino. Nació en Buenos Aires, i es hijo del ilustre jeneral arjentino del mismo nombre, que ganó en 1845 la batalla de *Obligado*. Como militar, ha prestado excelentes servicios a su país en las fronteras. Como escritor, se ha distinguido en la prensa por su fecundidad i la brillantez de su estilo. Entre sus obras más notables se citan : *Escursion a los indios ranqueles*; *Estudios sobre las caballerías arjentinas*; *Viaje de Aden a Suez*. Mansilla es un periodista notable, que se ha distinguido varias veces en las luchas políticas del Plata.

MANSILLA (Mansueto), patriota peruano que sirvió de banquero a la insurreccion de 1818 : despues fué jeneral *ad honorem*; refujiado en sus haciendas del *Trapiche* i *Nevería*, en las cabeceras del valle de Lima, protejia aquellos planes jenerosamente con sus caudales, habilitando propios, esparciendo avisos i proclamas i alistando partidarios en las campañas i en las poblaciones.

MANSILLA DE GARCÍA (Eduarda), literata arjentina. Nació en Buenos Aires en 1838. A los diez

i siete años contrajo matrimonio con el diplomático arjentino Manuel R. García. A la edad de diez i nueve años publicó su primera novela titulada: *El Médico de San Luis*, que ha sido considerada por críticos competentes como la obra maestra de esta escritora. Más tarde, *La Tribuna* de Buenos Aires insertó en sus folletines su novela histórica *Lucía Miranda*, interesante relacion de uno de los más curiosos episodios del descubrimiento del rio de la Plata. Acentuada ya la reputacion literaria de esta brillante literata, vino a confirmarla en 1868 la publicacion de otra notable obra de imajinacion, su novela *Pablo o la Vida en las pampas*, narracion histórica llena de interes i amenidad, en la cual la simpática literata americana ha descrito con mano maestra las pintorescas costumbres de la vida nómade del gaucho. Esta obra apareció en frances, i mereció a su autora un prólogo de Laboulaye i los más alentadores aplausos de la prensa europea. Víctor Hugo le dirijió con este motivo una carta, que la autora ha debido considerar, a justo título, como un diploma discernido a su talento i a sus sentimientos artísticos. La interesante revista estética titulada: *L'Artiste*, dirijida por uno de los hombres de más refinado gusto con que hoi cuenta la literatura francesa, Arsène Houssaye, insertó íntegra en sus columnas la novela de que acabamos de ocuparnos. Tanto esta obra como las anteriores han sido traducidas al aleman i al inglés. Desde la época en que la Mansilla de García se lanzó a la literatura, su talento, robustecido por el estudio i la experiencia de los viajes, ha producido numerosos artículos, la mayor parte de literatura amena, en los cuales resalta a primera vista su espíritu de observacion i la delicadeza de su injenio. Merecen citarse, entre sus mejores obras, su *Diálogo sobre la resignacion*, dos proverbios, *Similia similibus*, i *María*, que han sido representados con aplauso, i un drama en cuatro actos i en prosa, que debe ser representado próximamente en uno de los teatros del Plata. Dotada de un verdadero sentimiento artístico, con la misma facilidad con que ha ejercitado la pluma, ha dado espansion a sus talentos musicales. Obra suya son algunas excelentes composiciones en este jénero que han merecido aplausos de competentes maestros.

MANSO DE NORONHA (Juana), educacionista arjentina. Se halla, hace muchos años, consagrada a la educacion de sus compatriotas en la populosa ciudad de Buenos Aires. Habiendo enviudado i poseedora de una instruccion poco comun, que la coloca entre los más encumbrados literatos de su país, se consagró a la enseñanza como directora de un colejio de niñas. En 1859, deseando ser más útil a su patria, solicitó la direccion de una escuela de ambos sexos, la que le fué concedida i fundó en el mismo año con el número 1. Este precioso plantel, esta grande escuela, que podria figurar sin desdoro al lado de las que existen en Estados-Unidos, ha llegado a contar cerca de cuatrocientas alumnas. Pero no es solo educando niños como la Manso sirve a la causa de la ilustracion en la República arjentina. En 1868 fué nombrada por el gobierno de su país para redactar los *Anales de la educacion comun*, periódico cuya publicacion habia cesado por ausencia de Sarmiento, su primer redactor i fundador. En ella ha dilucidado importantes cuestiones sobre educacion comun. No sabemos que en Sur-América se halle otra escritora a la cabeza de una publicacion semejante. No satisfecha esta recomendable educacionista con ejercer en Buenos-Aires su mision de propaganda, ha viajado tambien por los pueblos de la campaña, dando lecturas públicas i organizando sociedades para el fomento de las escuelas i bibliotecas populares. Ha escrito varias poesías, i entre ellas una *a Italia*, que se señala entre las demas por las ideas i la versificacion. Ha dado a luz varias obras, orijinales i traducidas, sobre instruccion primaria. De ella es tambien un drama histórico titulado: *La Revolucion de mayo* i una *Historia elemental de la conquista i descubrimiento del Rio de la Plata*.

MANTILLA (Daniel), escritor colombiano. Era poeta, i su lira fué digna de su patria, pues en sus poesías, llenas de sentimiento i pensamiento, tan elegantes como enternecedoras, no se notaban ripios, ni pueriles imitaciones, ni vulgaridades, sino la fuerza de un corazon bien templado i de una alma felizmente inspirada. Era escritor, i su prosa tenia el sello del gusto i del talento, siempre fácil, galana i con tendencias elevadas. Dos jéneros de literatura, aparte de la poesía, cultivaba con particular predileccion: la biografía y la crítica bibliográfica. Murió en 1868, a los treinta i un años de edad.

MANTILLA (José María), jeneral del ejército de Colombia. Empezó su carrera de soldado voluntario en 1810 i la terminó con la independencia de su patria en 1823. Siguió despues sirviendo en el ejército de la República hasta el año de 1860, en que murió. En los años de 1840 i 1850 fué gobernador de la provincia de Bogotá i varias veces senador i representante en los Congresos. El jeneral Mantilla fué, en todo tiempo, de los hombres más adelantados en ideas, demócrata ardoroso i republicano sincero. De clara i bien cultivada intelijencia, su palabra pesaba en los consejos de gobierno i en las deliberaciones parlamentarias.

MANTILLA (Luis Felipe), escritor i profesor cubano que ha dado a la prensa importantes publicaciones didácticas.

MANUEL (Felisardo), hombre de Estado del Brasil. Nació en Rio de Janeiro en 1808, i murió en 1866. Fué uno de los hombres públicos más distinguidos del Brasil. Diputado, senador, ministro de Estado, consejero de Estado, jeneral de injenieros, su carrera pública fué de las más laboriosas i útiles a su patria. Como ministro de la Guerra, fué el organizador del ejército brasileño; como administrador, nadie le aventajó en ciencia i sentido práctico.

MANZANO (Juan Francisco), poeta cubano. Nació en la Habana en 1806. Era de raza etiópica i esclavo de condicion. Pero ni su miserable estado ni los obstáculos que necesariamente debian presentársele, fueron rémora bastante a ahogar en su alma el jérmen de la poesía, ni el impulso que le arrastraba a cultivar la literatura. Verdaderamente causa extrañeza ver a ese desventurado pária de la sociedad cubana, cantar en melancólicos versos los años que han pasado sobre su cabeza; recordar a la vista del *soberbio cerro de Quintana*, a su perdida Lesbia; i últimamente, en la mejor de sus composiciones, pintarnos su tímido i respetuoso amor por la mestiza Lesbia, con palabras escojidas, diccion pura i sentimental tristeza. La disposicion que demostraba Manzano para las bellas letras i su condicion servil, conmovieron el alma jenerosa de algunos jóvenes ilustrados, i

merced a una suscricion que se llenó prontamente, pudo comprar su libertad. ¡Tan cierto es que no hai estado por miserable que parezca, en que no pueda el hombre, con su intelijencia, conquistar el puesto que por sus prendas merece! La libertad de Manzano fué sin embargo, al parecer, una pérdida para su porvenir i para las letras cubanas, porque, aunque ya desde el año 1837 gozaba de ella, su lira no volvió a resonar, al ménos de una manera digna de su antiguo renombre.

MANZANO OVALLE (Antonio Miguel del), relijioso dominico chileno. Nació en Santiago el año de 1670 i en su convento de esta ciudad fué definidor i luego prior. Habiendo estallado una competencia entre los dominicos i el obispo Romero, sobre derecho a la jurisdiccion del beaterio de Santa Rosa, Manzano escribió algunos opúsculos para defender los derechos de su órden, i despues emprendió un viaje a España con idéntico fin en un buque holandes. En la navegacion fué asesinado por los marineros, instigados por el deseo de apoderarse fácilmente de pretendidas riquezas que llevaba a Europa.

MANZO (José), distinguido artista mejicano. Nació en Puebla en 1789. Se dedicó a la pintura, despues de adquirida la educacion primaria, bajo la direccion de Salvador del Huerto, profesor de aquel arte; pero solo estuvo en su compañía seis meses, i se ocupó en seguida como cincelador, arte en que manifestó disposiciones brillantes. Las obras de Manzo en este jénero se conservan con mucha estimacion, i la custodia de la iglesia de Santa Clara de Puebla puede servir de muestra de sus grandes adelantos. Fué encargado por el Ilmo. Perez para que concluyese el tabernáculo, i puso bajo su direccion la parte artística de aquella catedral, en que dió nuevas pruebas de su actividad, celo i capacidad. Desde el año de 1814, en que se fundó la Academia de dibujo establecida por el virtuoso i noble patriota José Antonio Jimenez de las Cuevas, fué encargado de su direccion, en compañía de los artistas Julian Ordoñez i J. A. Legaspi. Cuando se estableció el gobierno federal, se le encargó que dispusiera en el edificio que fué alhóndiga un local para que sirviese al Congreso del Estado, i el salon que se destinó a las sesiones de aquel cuerpo era objeto digno de llamar la atencion por los trabajos emprendidos en él por este apreciable artista. En el año de 1824 fué agregado a la legacion que en aquel tiempo se envió a Roma, i de paso visitó los Estados Unidos, Lóndres i los Países Bajos. En Paris enfermó del pecho i los médicos le aconsejaron que solo podria sanar volviendo a su país; pero él, con firme voluntad i a pesar del peligro, permaneció en aquella nacion perfeccionándose en el grabado i estudiando concienzudamente el arte litográfico; i en el corto espacio de tres años adquirió tales conocimientos, que fué el introductor de la litografía en Méjico, i trajo consigo instrumentos i máquinas, libros i útiles, en fin, cuanto era necesario para la realizacion de su empresa. El Congreso, en vista de sus trabajos, le señaló una pension para que difundiese sus conocimientos en la República, i en ese mismo año de 1827 construyó una prensa para grabar metales.

Con motivo de las contínuas revueltas que han ajitado el país, i mui particularmente las que tuvieron lugar en los años de 28 i 36, varios de sus planes i proyectos se frustraron; pero, no obstante tantas dificultades, logró del gobierno que se le cediese un local para depósito de las máquinas; i el Congreso del Estado, en 16 de setiembre de 1828, abrió las puertas del colejio Carolino para dar asilo al Museo i Conservatorio del Estado. El hombre que tuvo la parte más activa en tan plausible acontecimiento fué Manzo, i no se contentó con solo esto, sino que lo enriqueció con varias donaciones de objetos curiosos de historia natural, antigüedades i otras cosas dignas de aquel establecimiento. Manzo ha sido nombrado, en premio de sus talentos i trabajos, socio honorario de la Junta del Hospicio i del Ateneo mejicano; tambien las de sociedades industria lo han contado entre sus miembros, i fué ademas superintendente de la penitenciaría i de la Junta de ornatos. La obra de la penitenciaría es una prueba de sus profundos i filosóficos pensamientos, i de su instruccion en el noble arte de la arquitectura.

MAR (Juan Manuel del), vice-presidente de la República peruana, vocal de la excelentísima Córte suprema de Justicia i uno de los hombres más eminentes de aquel país. Nació en el Cuzco en 1806 i falleció en Lima el 15 de junio de 1862. El doctor Mar, descendiente de una familia principal, fué educado con grande esmero por sus padres. A los diez i nueve años de edad era cátedratico de filosofía en el colejio de San Antonio, i a los veinte i cuatro se recibió de abogado. Desde 1832 hasta 1860, recorrió con honor todos los puestos importantes de la República. Asesor, diputado, vocal de la Córte de Justicia, senador, ministro en todos los ramos de la administracion, siempre llenó cumplidamente su deber aún más allá de las exijencias de la abnegacion, pues en algunos de esos puestos expuso su propia vida. Pero cuando el Perú pudo juzgar en toda su extension del valor político i administrativo del doctor Mar, fué cuando desempeñó el ministerio de la Guerra en 1855. Trabajó entónces por la conciliacion de los partidos, anulando el decreto por el cual se dió de baja a los vencedores de Junin i de Ayacucho, a los veteranos de la independencia i a la mayor parte de los que fueron fieles al jeneral Echenique.

Más firme, más incansable, más político se mostró como presidente del Consejo de ministros, miéntras temblaba el país al empuje de la revolucion que hicieron la escuadra i algunos pueblos en favor del jeneral Vivanco. Entónces tambien sus labios pidieron la paz i union entre los peruanos, i sostuvo el órden en la capital. Con motivo de la expedicion al Ecuador se hizo cargo del mando de la República desde setiembre de 1859 hasta fines de marzo de 1860. Muchos recuerdan aún aquellos dias de ventura para el Perú. Tantos servicios prestados al país le granjearon el afecto de todos los pueblos de la República; i cuando éstos se disponian a elevarle a la suprema majistratura, la muerte vino a arrebatarlo de entre los brazos de sus deudos, amigos i conciudadanos que lloraron sinceramente su pérdida.

MARAN (Francisco José de), virtuoso obispo peruano del siglo XVIII. Nació en Arequipa, i habiendo abrazado el estado eclesiástico, se ocupó algun tiempo en el ministerio parroquial; fué despues canónigo de la catedral del Cuzco i provisor de esa misma iglesia. Ascendido a la dignidad episcopal, pasó a rejir la iglesia de la Concepcion de Chile en 1780. Miéntras permaneció en ella estuvo a riesgo de perder la vida en una visita que hacia a su diócesis, por haberle asaltado las araucanos, quienes le robaron todo el equipaje i jugaron a la *chueca* si le concedian o no la vida. De este lance, ocurrido en 1787, escapó milagrosamente, i como

siete años despues fué promovido a la iglesia de Santiago. En ella contribuyó con una gruesa suma a la construccion del hospital de San Juan de Dios, i realizó otras obras importantes. Fué tambien el fundador de la iglesia de la *Estampa volada*, situada en la Cañadilla de Santiago, donde se conserva su retrato. Murió al concluir el período colonial, en 1807, en la ciudad de Santiago.

MARCANO (Luis i Francisco), patriotas cubanos, muertos gloriosamente combatiendo por la independencia de su patria en un encuentro con los españoles. Sus nombres figuran entre los de los gloriosos iniciadores de la independencia de Cuba.

MARCONDES DE OLIVEIRA CABRAL (Ignacio), eclesiástico brasileño, nacido en 1783. En 1846 fué nombrado canónigo de la catedral de Rio de Janeiro i en 1853 el Santo Padre tuvo a bien nombrarle protonotario apostólico. Coadyuvó a la fundacion del Seminario de Rio de Janeiro i ha sido delegado del obispo de San Pablo. Tambien ha sido diputado a la Asamblea nacional i condecorado por sus servicios con la encomienda de Cristo.

MARDONES (José Santos), coronel chileno. Cadete desde 1808, fué un denodado servidor de la independencia americana. Habiendo combatido por ella en el Alto i Bajo Perú, luchó tambien en su suelo natal, en el segundo período de la guerra que se sostuvo allí con tanto heroismo. Murió en Santiago en 1864.

MARÍA DEL CASTILLO (Florencio), escritor mejicano, mártir de la República. Despues de grandes sufrimientos, murió en las mazmorras de Ulúa, en donde habia sido encerrado por los franceses.

MARÍA JUANA, poetisa peruana, monja de la relijion capuchina de Lima. Consagró su estro a la honra i gloria del Esposo eterno a quien habia consagrado su alma; i como fruto de este comercio de inspiracion i de amor, legó al mundo, a que ella habia renunciado, un tomo de *Poesías sagradas*. Ese tesoro métrico existia en Lima a mediados del siglo XVIII.

MARÍATEGUI (Francisco Javier), ilustre patricio peruano. Fué secretario del Congreso constitucional en 1822 i más tarde presidente de la Córte suprema de Justicia. Su carrera política, de cincuenta i tres años, se hizo notar por su constancia, lealtad i buena fé en la causa de los principios liberales cuyas bases echó en aquella primera asamblea del Perú.

MARIN (José Gaspar), patriota chileno. Nació en la Serena en 1772. Mui jóven aún, obtuvo el grado de licenciado i doctor en teolojía i de bachiller en sagrados cánones i leyes. Más tarde obtuvo por oposicion la cátedra de *derecho;* i, conformándose a los usos entónces establecidos, se doctoró en las facultades de sagrados cánones i leyes. En este mismo tiempo fué presidente de la academia de abogados. En 1808 obtuvo la asesoría del consulado. En 1810, habiendo sido depuesto del mando el presidente Carrasco, i elejido en su lugar Toro Zambrano, éste nombró para su asesor al doctor José Gaspar Marin. Elejida, en 18 de setiembre del mismo año, la primera junta gubernativa, se confió a Marin el empleo de secretario de aquella, con voto informativo en todo jénero de asuntos. En 1811, instalada la segunda junta gubernativa, fué elejido Marin para presidirla; i en este puesto contribuyó eficazmente a la convocacion del primer Congreso lejislativo. En 1814, a consecuencia del desastre de Rancagua, Marin hubo de emigrar a Buenos Aires. Vuelto de su destierro, se mantuvo por algun tiempo retirado de la escena pública, aunque siempre sirviendo a su país i prestando gustoso el auxilio de sus luces cuando era consultado por los gobernantes. En 1823, hallándose ocupado en su profesion de abogado, fué llamado por el director O'Higgins a servir la fiscalía que se hallaba vacante; pero rehusó admitir este destino. Reunido el Congreso constituyente de 1823, esta corporacion llamó a Marin para que ocupase un lugar entre los ministros de la suprema Córte de Justicia. En 1825 fué designado para ocupar un asiento en el Congreso reunido aquel año, como diputado por el departamento de San Fernando. Marin fué uno de los diputados que firmaron, en 1828, la constitucion más liberal que hasta hoi ha tenido Chile. Este ilustrado ciudadano i patriota distinguido murió en Santiago en 1839.

MARIN (Ventura), filósofo chileno, hijo del anterior. Ventura Marin, que contará a la fecha unos sesenta años de edad, ha sido, durante mucho tiempo, profesor de filosofía del Instituto nacional i de otros establecimientos de educacion pública de Chile. Espíritu pensador i reposado, ha consagrado su vida entera al estudio de las ciencias, i es considerado en su país como uno de los hombres más sabios i más profundamente ilustrados de la pasada jeneracion. Inclinado al ascetismo, hace años que vive retirado del mundo, entregado a la meditacion i al estudio, en uno de los conventos de Santiago; pero sin haber profesado la vida monástica. Marin es un fervoroso católico, pero parece que se ha sentido alguna vez, en su vida de filósofo, arrastrado al racionalismo. Entre sus obras figuran unos *Elementos de filosofía moderna*, que han servido en Chile de texto para la enseñanza de ese ramo. En 1873 se han publicado sus poesías relijiosas.

MARIN (Francisco), hombre público chileno, hermano del anterior. Abogado en 1830 i juez letrado en 1833, ni el foro ni la judicatura consiguieron fijar las preferencias de Marin. En 1858 entraba en la Cámara de diputados i pronunció discursos convencidos i ardientes. El diputado de 1858 es hoi senador. Es uno de los liberales más sinceros que hoi se sientan en el Senado de Chile. Hai en Marin cuanto puede desarmar la enemistad, el rencor i la envidia. Es una naturaleza benévola, un corazon sin hiel, un alma en la que jamas hará nido ninguna pasion innoble.

MARIN (Pedro), ilustrado sacerdote chileno, hijo de la provincia de Coquimbo. Hizo sus estudios con lucimiento en Santiago. Fué doctor en leyes de la antigua Universidad de San Felipe, i gozó de reputacion de buen jurisconsulto i teólogo. En 1810 fué promovido al sacerdocio, i ocho años despues desempeñaba la cátedra de derecho canónico i civil en el Instituto nacional. Ocupó varios empleos eclesiásticos de distincion i fué miembro de la Universidad nacional en la facultad de teolojía. Murió en 1855.

MARIN DE SOLAR (Mercedes), poetisa chilena. Nació en Santiago en 1804, i murió en setiembre de

1866. Aseguró su reputacion literaria la magnífica poesía que escribió en 1836 con motivo de la muerte de Portales, que es la composicion poética que más popularidad ha gozado en el país, parte por el mérito de la obra, parte, tal vez, por el asunto que la habia inspirado. Desde entónces publicó numerosas poesías, que recojian con avidez los periódicos i que leia el público con interes. Le cabe a esta distinguida escritora la honra de haber sido uno de los fundadores de la poesía chilena; ella i Sanfuentes son los primeros poetas que en Chile merecieron el nombre de tales, despues de la independencia. Estimada i respetada de todos, querida con entusiasmo por sus amigos, vivió Mercedes Marin para hacer la felicidad de cuantos la rodeaban i dar con sus obras literarias bellas i gloriosas pájinas, no solo a la literatura chilena, sino a la literatura americana. En 1874 se han publicado sus poesías más escojidas en un hermoso volúmen. M. L. Amunátegui publicó en Santiago en 1867 una detenida biografía de esta ilustre poetisa chilena. En esa biografía se enumeran minuciosamente todos los trabajos literarios de la Marin, i se reproducen algunos de ellos, como, por ejemplo, un programa excelente de estudios para señoritas que permanecia inédito. A más de este plan ó programa, escribió tambien en prosa una biografía de su padre José Gaspar Marin, uno de los próceres de la revolucion de Chile; otra del arzobispo Manuel Vicuña; otra del arcediano José Miguel del Solar, 1847, i algunos discursos i artículos de periódicos.

MARINA, célebre mejicana, intérprete de Hernan Cortés. Nació en el siglo XVI. Su padre era cacique de muchos cantones, i feudatario de la corona de Méjico. Su madre, que habia quedado viuda mui jóven, contrajo segundo matrimonio, del cual tuvo un hijo. El amor exclusivo que éste le inspiró le hizo tomar la inícua resolucion de esparcir la muerte de su hija, aprovechándose de que la hija de uno de sus esclavos acababa de morir; ésta fué enterrada con todos los honores de la hija de un cacique, al paso que Marina fué entregada a unos comerciantes esclavos de Ficallanco, ciudad situada cerca de Tabasco. Estos comerciantes la vendieron al cacique de Tabasco, quien la presentó a Cortés junto con otras diez i nueve mujeres, para preparar el maiz a las tropas españolas. Dotada Marina de mucha penetracion i de grande intelijencia, aprendió con facilidad el castellano, i cautivó con sus atractivos al jeneral español, quien la hizo su intérprete, su consejera i su favorita. Ella le prestó grandes servicios en diversas expediciones, i últimamente se casó con Juan de Jaramillo, caballero castellano. Habia tenido de Cortés un hijo, que se llamó Martin, i que fué caballero de Calatrava, en consideracion a la nobleza de su madre; fué muerto en Méjico en 1568, por una sospecha vaga i mal fundada de traicion.

MARINHO (José Antonio), orador sagrado brasileño. Nació en la provincia de Minas Geräes en 1803. Dedicado a la carrera eclesiástica desde mui jóven, recibió las últimas órdenes sagradas en 1829. En 1831 fué nombrado profesor de filosofía racional i moral en la ciudad de Ouro Pretto, i en 1849 fundó un colejio que todavía conserva su nombre. En 1839 fué nombrado predicador de la capilla imperial i en el año siguiente canónigo de la misma; en 1847 protonotario apostólico i camarero de Su Santidad con honores de monseñor. Desde 1841 para adelante fué constantemente elejido diputado por su provincia natal, i en 1848 era una de las figuras más notables de la escena política. En 1847 su partido le confió la redaccion en jefe del *Correo Mercantil*. Murió en 1853.

MARISCAL (Ignacio), abogado mejicano. Ha formado parte del Congreso nacional en varias ocasiones, como asimismo del gabinete bajo el gobierno de Juarez. Es actualmente ministro de Méjico en los Estados Unidos de Norte-América.

MÁRMOL (Donato). Es uno de los guerreros que más se han distinguido en la revolucion de Cuba.

MÁRMOL (José), poeta arjentino. Pertenecia a esa jeneracion de héroes, poetas i mártires que sucedió a la de la guerra de independencia. Mármol formó en las filas de los que salvaron del naufrajio la libertad i las letras arjentinas, de esos proscritos que combatieron con la espada i con la pluma, con el fusil i con la lira contra la tiranía. Entre las personalidades de esa jeneracion, descuella la suya, rodeada de la triple aureola del poeta, del romancista i del orador. Trovador de la libertad i del amor, ha llevado a todas partes su lira i su esperanza, i en todas ha cantado a las divinidades tutelares del hombre. Viajero i peregrino, el mar, la pampa i las montañas prestaron a sus cantos sus grandiosos acentos, sus perfumes virjinales i el espléndido colorido de la vírjen naturaleza. Mármol ha dejado consignadas sus impresiones en las pájinas del *Peregrino* i de las *Armonías*. Su espíritu caballeresco le inspiró un drama titulado: *El Cruzado*, de cuyos versos se desprende la luz i el perfume de la vida oriental. *El Poeta* es otro de sus dramas. Se han hecho algunas ediciones de su obra más completa: *La Amalia*, romance histórico, que es un verdadero *daguerreotipo* de la época de Rosas. Esta novela es una de las pocas producciones sur-americanas conocidas en Europa, donde ha sido traducida al aleman i al frances. Su paso por los Parlamentos arjentinos marca la época más importante i sólida de la vida pública de Mármol en los anales de la política del Plata. Fué un paladin constante de la libertad en los Congresos de su patria, ocupando sucesivamente el sillon de senador i diputado provinciales en Buenos Aires. Mármol poseia grandes cualidades de orador. Fué director de la Biblioteca nacional de Buenos Aires. Más tarde perdió el sentido de la vista. Murió el 12 de agosto de 1871, de una enfermedad del corazon. Sus últimas palabras fueron: *Vida! Vida!* Universalmente sentido, sus funerales fueron de los más solemnes que se han hecho a un hombre, pues tomaron parte en ellos el Congreso i todas las clases sociales. En 1875 hemos publicado en Paris un volúmen de las *Obras poéticas i dramáticas de José Mármol.*

MÁRQUEZ (José Arnaldo), poeta peruano. Como poeta lírico es de los mas notables del Perú. Se ha admirado siempre su rica versificacion, su fácil i elegante lenguaje, su brillante fantasía. Márquez escribe con una facilidad sorprendente. Ha sido redactor del *Heraldo*, la *Semana*, el *Diablo*, la *Actualidad*, el *Cosmorama*, el *Diario*. En 1859 dió a la prensa en Nueva York un *Compendio de gramática castellana*. En 1862 dió a luz una pequeña coleccion de poesías con el título de: *Notas perdidas* i el poema *La humanidad*; en 1866, *El Peru i la España moderna*, obra en dos volúmenes de gran mérito, i *Recuerdos de un viaje a los Estados Unidos de América*. Proscrito en diversas ocasiones, ha viajado mucho i con gran provecho. Durante su permanencia en Chile, fundó el

Instituto de Valparaiso en la ciudad de este nombre. Ha desempeñado el puesto de profesor de la Escuela militar de Lima i en el Liceo de Puerto Príncipe de la isla de Cuba. Oficial de ejército de su país, ha alcanzado el grado de sarjento mayor. Ha sido cónsul del Perú en Veracruz i San Francisco, cónsul jeneral en Centro-América i Nueva York, i secretario privado del presidente de la República, jeneral Echenique.

MÁRQUEZ (José Ignacio), patriota i doctor colombiano. Fué presidente del Congreso de Cúcuta. En 1840 era jefe de la administracion de Nueva Granada. No obstante de haber sido liberal avanzado en épocas anteriores, asumió entónces, por una de esas combinaciones inesperadas, tan frecuentes en la historia de los hombres, el carácter de jefe del partido conservador.

MARQUEZ PEREIRA (Nuno), teólogo i escritor brasileño. Nació en Bahía en 1652. Escribió un *Compendio sobre el peregrinaje en América*, en el cual daba noticias mui importantes de su país. Murió en 1720.

MARROQUIN (Andres María), artista colombiano. Dotado de disposiciones para la pintura, tal vez en el mismo grado que para la poesía, no empleó su habilidad sino en hacer dibujos de ornamentacion i caricaturas, i en improvisar en su cartera los retratos de sus colegas en la Cámara de representantes. Verdad es que muchos de sus sobrescritos en que él borrajeo sus travesuras valen más que algunos lienzos. Su obra maestra es la *Oda al chocolate*. Murió en Bogotá en 1833 a los treinta i siete años de edad. Habilísimo en la caligrafía, i apasionado por escribir, hacia versos, como otros hacen rasgos, solamente por ejercitar la mano i dar oficio a la pluma.

MARROQUIN (José Manuel), poeta i escritor colombiano. Nació en 1827. Durante siete años permaneció dedicado a la educacion de la juventud, i dió á luz, durante ese tiempo, un *Tratado completo de ortografía castellana*, que cuenta ya muchas ediciones. Marroquin es el primer hablista de Colombia. Posee de una manera perfecta el idioma español, i es en sus escritos castizo i elegante. Ha escrito fuera de sus versos, que están coleccionados, varios juguetes dramáticos i algunos artículos de costumbres.

MARSH (Jorje P.), filólogo americano, nacido en Wordstock en 1801. Desde 1843 hasta 1849 formó parte del Congreso. Nombrado más tarde por el presidente Taylor ministro plenipotenciario en Constantinopla, permaneció en ese puesto hasta 1853. Lincoln lo removió en el mismo carácter a Turin en 1861. Su reputacion literaria reposa principalmente sobre su conocimiento de las lenguas europeas i del Norte, sobre las cuales ha escrito una *Gramática abreviada de las antiguas lenguas del Norte*. Ha publicado tambien numerosos artículos sobre la literatura irlandesa i algunos discursos sobre la superioridad de los pueblos de raza gótica, cuyas trazas cree él haber descubierto en los primeros colonos puritanos de América.

MARSHALL (Juan), justicia mayor de los Estados Unidos, nacido en 1755. Sirvió primeramente en el ejército, distinguiéndose en las batallas de Brandyvoine, Germantown i Montmouth. Comenzó su carrera política como miembro de la Convencion de Virjinia, que ratificó la constitucion federal, i entónces se dió a conocer por su poder de argumentacion i su elocuencia, continuando despues como diputado en la lejislatura del Estado. Fué uno de los tres plenipotenciarios enviados a la córte de Francia para el reconocimiento de la independencia, i a su regreso, en 1798, fué elejido miembro del Congreso. En 1800 desempeñó la cartera de la Guerra, i poco despues la secretaría de Estado. En 1801, Adams lo nombró, de acuerdo con el Senado, justicia mayor de los Estados Unidos, i desempeñó ese alto puesto con intelijencia i dignidad hasta su muerte, acaecida en 1835. Escribió una *Vida de Washington* i algunos otros trabajos literarios.

MARTIN (Cárlos), escritor, catedrático, abogado i estadista colombiano. Nació en Bogotá en 1826. Martin fué el alma de la administracion Acosta, como su secretario de lo Interior i Relaciones exteriores. En 1872 dejó el puesto de presidente del Senado federal de Colombia para partir a Washington, como enviado extraordinario i ministro plenipotenciario cerca de los Estados Unidos de América, destino que desempeña hasta hoi. En el Senado de 1871 se hizo el abogado de la rejeneracion del país por medio de las mejoras materiales. Propuso el nombramiento de una comision que estudiara el negociado i presentara proyectos de lei al efecto. El mismo fué nombrado presidente de esa comision, que llenó ámpliamente su encargo, obteniendo la aprobacion de la lei vijente, de la cual espera el país su engrandecimiento. Cárlos Martin está en toda la fuerza de la vida i de la intelijencia: apénas tiene cuarenta i ocho años. Podrá servir largo tiempo a su patria, porque posee una de esas organizaciones físicas que resisten a toda especie de fatigas. Es un trabajador infatigable. Como tribuno i orador parlamentario, es de los más distinguidos de Colombia.

MARTINEZ (Andres), jurisconsulto i orador peruano. Nació en Arequipa en 1795. En 1839 fué nombrado vocal de la Córte de ese departamento. Comenzó su carrera política en 1833, como diputado al Congreso de ese año, donde su elocuencia llamó la atencion del ministro Pando, quien lo llamó a compartir con él las tareas del gabinete al lado del presidente Gamarra. En 1843 fué nombrado ministro de Justicia del directorio, i en 1850 senador, distinguiéndose por su tino i experiencia en las cuestiones políticas que se trataban en esa época. Su notoria ilustracion en la jurisprudencia le señaló el primer lugar en la Comision que nombró el Congreso de 1849 para la formacion de los Códigos nacionales, en la confeccion de los cuales tuvo la principal parte. Retirado de la vida pública, falleció en Arequipa el 21 de julio de 1856. Su única obra literaria que se conserva es el elojio del obispo Chavez de la Rosa.

MARTINEZ (Bernardo), sacerdote guatemalteco. El Dr. Martinez es canónigo de la iglesia metropolitana de su patria, i se ha distinguido por su rara erudicion en las ciencias sagradas.

MARTINEZ (Enrique), injeniero mejicano del siglo xvi. Educado en España, adquirió grandes conocimientos en matemáticas, jeografía e hidráulica, i a ellos debió el título de cosmógrafo de Cámara. Habiendo pasado a Méjico, estuvo encargado en 1607 por su virei, marques de Salinas, de practicar el desagüe de las lagunas de aquella comarca, a fin de preservar de inundaciones la capital

de la Nueva España. La operacion se hizo en ménos de once meses, por medio de una galería subterránea; pero circunstancias imprevistas e independientes del injeniero ocasionaron una inundacion en Méjico de cinco años, desde 1629 hasta 1634. Martinez, despues de haber sufrido muchas persecuciones, emprendió otra vez sus trabajos, aunque tuvo el sentimiento de morir sin haber visto realizados sus planes. Es mui conocido un *Tratado de Trigonometría* debido a la pluma de este injeniero, impreso en Méjico.

MARTINEZ (Eujenio i Bernabé), escultores colombianos, cuyos trabajos en madera son mui apreciados en su país. Los Martinez se han hecho sobre todo célebres por sus *crucifijos.*

MARTINEZ (José Antonio), distinguido literato mejicano. Nació en Jalapa en 1788. Cursó filosofía en la ciudad de Puebla, i con tal aprovechamiento, que se distinguió notablemente en los actos públicos, i para graduarse pasó a Méjico, en cuya Universidad recibió la borla de teolojía. Fué alumno de la Arcadia, su prosecretario, diarista i conciliario. Se le nombró vocal de la Academia interior de Bellas Letras, sustituto sucesivamente de todas las clases, i por encargo del gobernador de la mitra, fué por espacio de un mes vice-rector del mismo Seminario, sirviendo despues en propiedad la secretaría por espacio de tres años. En competencia con otros nueve individuos hizo oposicion a la cátedra de filosofía, i salió vencedor de ellos. Siempre presentó un gran número de discípulos en los exámenes anuales, i el público pudo observar i convencerse del método exacto i seguro del catedrático por sus brillantes resultados. Durante su curso de artes presidió veinte i nueve actos, i diez i ocho discípulos suyos fueron aprobados para cursar cualquiera facultad. Siendo catedrático de lugares teolójicos fué opositor a una de las togas de teolojía vacante en el Eximio de San Pablo, i tomó posesion de ella el 29 de junio de 1821. Llegó a obtener allí, en premio de su afan constante, de sus profundos estudios i despejado talento, los empleos de secretario, conciliario i rector, i en el de San Juan fué catedrático de prosodia i retórica. Desde el año de 1823 comenzó su carrera política, siendo nombrado diputado al Congreso constituyente del Estado de Veracruz, en donde demostró que las brillantes disposiciones con que le adornó la naturaleza no fueron solamente para que brillase como literato, sino que poseia el mismo fondo i aptitud para el desempeño de las tareas parlamentarias, con gran beneficio de su país. En 1827, el Congreso del mismo Estado le confirió el empleo de jefe del departamento de Jalapa. En lugar de estar de acuerdo con él por el pronunciamiento llamado plan de Montaño, fué entre sus opositores el más decidido i enérjico, i por providencia de aquel Congreso se encargó del gobierno durante algunos dias, pues Miguel Barragan, que era el propietario, se pronunció.

Fué nombrado alternativamente, desde 1832 hasta 1838, diputado suplente, miembro del ayuntamiento, de la Sociedad de Instruccion, i por último, a propuesta de la Junta, gobernador constitucional del departamento de Veracruz; pero sus enfermedades le impidieron desempeñar aquellas funciones. El año de 1841 fué cuando concluyó su carrera política, en la revolucion llamada de rejeneracion, como vocal más antiguo de la Junta departamental; funcionó algunos dias de gobernador, por enfermedad del propietario; pero, habiendo sido disuelta la referida Junta, fué en fin nombrado síndico de la de compromisarios. A causa de sus excesivos trabajos mentales, de su afan, no debilitado jamas, por la enseñanza de la juventud, lo acometió una fiebre funesta, que acabó con su existencia el 13 del mes de abril de 1843.

MARTINEZ (Marcial), es uno de los abogados más distinguidos del foro chileno. Nació en la Serena el año de 1831. Estudiante, aprendió sin trabajo, adquirió a poca costa una ilustracion abundante, se hizo pronto una profesion. Abogado, obtuvo rápidamente la honra i el provecho del foro, una excelente reputacion i una clientela numerosa. Diplomático en circunstancias difíciles para Chile, desplegó, sin llegar a fatigarse, excepcional actividad en el desempeño de una mision, que ilustró con negociaciones de gran trascendencia. Fué ministro de Chile en el Perú durante la guerra con España. Político, ha logrado hacerse un prestijio oratorio i una gran popularidad. Ha figurado en las lejislaturas de 1864, 1868 i 1870, como diputado por dos departamentos. La elocuencia de Martinez es fácil i expedita, como su intelijencia, jovial, desembarazada, sin ambajes ni solemnidades, como su trato personal. Es miembro de la Universidad de Chile, del colejio de abogados de Lima, i fundador del Colejio de abogados de Santiago, de la Sociedad patriótica de Lima, i socio fundador de la Academia de Bellas Letras. En 1869 fué nombrado miembro revisor del Código de enjuiciamiento chileno, cargo que renunció en 1873. Ha dado a la prensa dos trabajos importantes : *Union americana; Chile i Bolivia* (1873), i algunas biografías que han sido publicadas en la *Galería de hombres ilustres de Chile.*

MARTINEZ (F. R.), médico i cirujano chileno, hermano del anterior. Nació en la Serena en 1847. Es miembro de la Universidad (1871); de varias sociedades científicas i literarias de su país; ha publicado algunos trabajos importantes, tales como una memoria sobre el *bocio,* sobre la *difteritis epidémica,* un análisis crítico de la *homeopatía,* etc. Actualmente prosigue algunos estudios especiales en Paris, al lado de los más notables clínicos de la facultad.

MARTINEZ (Mateo), militar arjentino, notable por sus sentimientos caritativos. Filántropo hasta la abnegacion, logró merecer en vida el glorioso dictado de *padre de los pobres.* Como militar, se distinguió notablemente en la última campaña del Paraguai. Murió en 1872, i su fallecimiento ocasionó en Buenos Aires, su patria, un duelo jeneral.

MARTINEZ (Policarpo) jeneral colombiano de la revolucion de independencia, hijo del Estado del Cauca. Se enganchó como soldado voluntario en 1811, i ascendió a jeneral en 1860. Desempeñó varias veces i en distintas provincias el empleo de comandante jeneral; figuró en diversos hechos de armas como jeneral en jefe, i fué muchas veces jefe de Estado mayor.

MARTINEZ (Tomas), jeneral nicaragüense que fué presidente de la República en 1865. Fué uno de los más valientes capitanes de la guerra contra Walker.

MARTINEZ (Ventura), notable orador arjentino. Nació en Buenos Aires en 1823 i murió en la misma ciudad en 1872. Sus padres lo dedicaron

al oficio de tipógrafo. Abandonó la imprenta en 1848, i un año despues profesó en la órden dominicana. Tuvo una decidida vocacion por el púlpito, al cual consagró todos sus afanes i hasta sus fuerzas físicas. El P. Martinez ha sido uno de los mejores oradores sagrados de la República Arjentina, i el que, indudablemente, ha reunido mayores concursos en torno de la cátedra del Espíritu Santo. Su vida, en perfecta analojía con su predicacion, fué el más elocuente i práctico ejemplo de las virtudes que se afanaba por inculcar i desarrollar en los fieles que le escuchaban. Su muerte, jeneralmente sentida, ha dejado un vacío que en la actualidad solo puede llenar el recuerdo de sus prendas intelectuales i morales, constantemente renovado por la vista de los lugares en que hizo oir su inspirada palabra. En 1874 se han reunido sus mejores sermones, que han sido publicados en Buenos Aires.

MARTINEZ DE ALDUNATE (José Antonio). Nació este obispo chileno en Santiago en 1730. Antes de los veinte i cinco años era ya un teólogo de nota i un jurisconsulto distinguido. En esa edad fué graduado de doctor en la Universidad de San Felipe. Su virtud, gran saber i erudicion, unidos al prestijio de su familia, lo elevaron a las más altas dignidades de la carrera eclesiástica, a la cual se habia sentido fuertemente inclinado desde sus primeros años. Así, en 1755, un año ántes de celebrar su primera misa, obtuvo el empleo de promotor fiscal eclesiástico; canónigo doctoral dos años despues; asesor de la Audiencia episcopal, provisor i vicario: gobernador del obispado en dos ocasiones, por ausencia de los obispos Aldai i Sobrino; comisario jeneral del Santo Oficio; canónigo tesorero, chantre, arcediano, i finalmente dean en 1797, habia recorrido, en cuarenta i dos años, los más honrosos puestos de la carrera eclesiástica.Tantos honores no eran el premio de una vida de cilicios i mortificaciones. Su reputacion le venia de su saber, de su caridad i de su conducta sin tacha; pero era liberal en sus ideas, compuesto en el vestir, afable i cortesano en sus modales. En 1755 fué nombrado examinador en sagrados cánones de la real Universidad de San Felipe, i en 1764 fué unánimemente elejido rector del cuerpo universitario. Pero no solo se distinguió por su ciencia: en el púlpito fué uno de los oradores más distinguidos, hasta que, a causa de haber perdido los dientes, su pronunciacion se hizo débil i confusa. En 1771 fué encargado del gobierno de la diócesis por el obispo Aldai, que pasaba a Lima para asistir al concilio provincial, i se condujo con notorio acierto. En 1778 fué presentado por el presidente Jáuregui para el obispado de Concepcion, vacante por la muerte de frai Pedro Anjel Espiñeira, designándole como un sacerdote suave, insinuante, entendido, ilustrado i predicador de nombre. Tan empeñosas solicitudes hicieron que fuese promovido al episcopado de Guamanga en 1803. Antes de partir a su destino, Aldunate hizo jeneral cesion de todos sus bienes entre sus parientes i los pobres, fomentando los establecimientos de beneficencia i aliviando a los desgraciados, a quienes habia socorrido hasta entónces. La muerte del obispo Maran, en 1807, dejó vacante la diócesis de Santiago, para la cual fué propuesto, i regresó a Chile con ese carácter en 1810. Conocido por sus ideas liberales, fué unánimemente elejido vice-presidente de la primera Junta gubernativa que se instaló en aquel año; mas a esta fecha tocaba ya el venerable prelado a su decrepitud. Sus achaques se agravaron, i falleció el 8 de abril de 1811.

MARTINEZ DE CASTRO, escritor mejicano que murió heróicamente combatiendo contra los invasores americanos en la guerra de 1847. La muerte segó en flor esta vida llena de esperanzas i que tanta gloria hubiera podido dar a las bellas letras de Méjico. Martinez de Castro, el pobre mártir de Ulúa, cuya memoria es tan querida de los mejicanos, es sin duda el novelista de más sentimiento de Méjico, i como era ademas un pensador profundo, estaba llamado a crear en su patria la novela social. Sus pequeñas i hermosísimas leyendas de amores son la revelacion de su jenio i de su carácter. Tales son esas bellísimas leyendas del escritor republicano que murió mártir de su fé. Son varias i se intitulan : *La corona de azucenas; La hermana de los ánjeles; Dolores ocultos; El cerebro i el corazon; ¡Hasta el cielo!*

MARTINEZ DE IRUJO (Cárlos Fernando), marques de Casa Irujo, duque de Sotomayor, vizconde de San Cárlos, nació en la capital de los Estados Unidos de América. Desempeñaba su padre a la sazon el cargo de ministro plenipotenciario i enviado extrordinario de Cárlos IV cerca de aquella República. Hijo único i heredero de una gran fortuna, recibió una educacion cual correspondia a su alta clase i bajo la direccion de su padre, quien procuró que adquiriese todos los conocimientos propios de su jerarquía i de la distinguida carrera que algun dia estaba llamado a seguir; acompañando tambien a su padre en sus viajes, tuvo ocasion de estudiar prácticamente a su lado la diplomacia, carrera a la cual fué siempre el propósito de aquel destinarle en tiempo oportuno. A la muerte del marques de Casa-Irujo su hijo contaba apénas diez i nueve años, siendo nombrado por entónces oficial de la primera secretaría de Estado i secretario de embajada en Paris. Desempeñó este empleo a las órdenes del duque de San Cárlos, entónces embajador en aquella capital, hasta que, habiendo cesado éste en tan elevado cargo, el marques quedó desempeñando las funciones de encargado de negocios, que verificó con tacto e intelijencia, mereciendo el aprecio i estimacion de los hombres políticos que tuvo ocasion de conocer en el círculo diplomático de aquella córte. Obtuvo señaladas muestras de distincion de parte del duque de Orleans, ex-rei de los franceses, quien habia estado en estrecha relacion con su padre, cuando, emigrado aquel príncipe en los Estados Unidos por efecto de los trastornos de la revolucion, tuvo ocasion de conocerle, de apreciar sus altas cualidades i honrarle con su amistad. En 1826 regresó el marques a Madrid, despues de haber asistido a la coronacion del rei Cárlos X, i ocupó su plaza de oficial de la secretaría de Estado. El rei Fernando VII le distinguió siempre con señaladas pruebas de aprecio. En el año 1832 fué nombrado secretario de Estado i de gobierno del consejo de Estado, empleo al cual estaba unida la comision de secretario del Consejo de ministros. Fué uno de los primeros que saludó con entusiasmo la aurora de la rejeneracion política, en momentos críticos i difíciles, cuando el rei en la Granja, postrado en su lecho de muerte, abolió la revocacion de la lei sálica. El marqués de Casa Irujo, en union con sus amigos, prestó apoyo i aliento a la reina para desbaratar los planes que meditaban los enemigos de la conducta del soberano. Ha sido diputado, senador, ministro de Estado, diplomático de España en Lóndres i Paris.

MARTINEZ DE LA TORRE (Rafael), político i abogado mejicano, uno de los defensores de Maxi-

miliano. Ha sido diputado al Congreso jeneral en varias lejislaturas.

MARTINEZ DE RIVERA, poeta peruano citado por Cervantes en su *Galatea*.

MARTINEZ DE ROSAS (JUAN), fué uno de los más ilustres revolucionarios chilenos de 1810. Nació en Mendoza en 1759, cuando aquella ciudad aún formaba parte del reino de Chile. Distinguia a Rosas cierta ambicion de gloria i honores que le impulsó a contraerse con mucho empeño al estudio: apénas habia obtenido el grado de bachiller, se opuso a la cátedra de filosofía del colejio real de San Cárlos, i la obtuvo por unanimidad de votos. En su desempeño, que duró tres años, dictó a sus discípulos un curso completo de aquella ciencia, desechando los textos adoptados hasta entónces, i otro de física experimental, que jamas se habia enseñado en Chile; pero, habiendo obtenido en otra oposicion la cátedra de leyes del mismo colejio, dejó aquella por ésta, la cual ocupó hasta el año 1787. Durante este mismo tiempo fué miembro i secretario de la Academia de leyes i práctica forense; hizo dos oposiciones de mérito en las cátedras de decreto i prima de leyes en la Universidad de San Felipe; se recibió de abogado de la real Audiencia en 1784; sirvió todo el año siguiente el cargo de abogado de pobres, i en 1786 se graduó de doctor en cánones i leyes. Con tales antecedentes i tal instruccion, Rosas atrajo sobre sí las miradas del capitan jeneral Ambrosio de Benavides, quien le nombró asesor del intendente de Concepcion, Ambrosio O'Higgins. Tratándose entónces de adoptar algunas medidas militares i arreglos en la guarnicion fronteriza, Rosas tomó aficion por las armas en estos trabajos. Durante el desempeño de su cargo, prestó en repetidas ocasiones servicios militares, visitando i arreglando los fuertes de la frontera, delineó la villa de San Ambrosio de Linares, i mejoró el aseo de la ciudad de Concepcion. Estos servicios fueron premiados con el nombramiento de teniente coronel comandante del escuadron de caballería de milicias regladas de Concepcion. En 1796, habiendo llegado a Chile nombrado capitan jeneral Gabriel de Aviles, llamó a Rosas a su lado con el cargo de asesor interino; pero no permaneció en este puesto mucho tiempo, porque la córte de España nombró en propiedad para este empleo a Pedro Diaz Valdez, i Rosas tuvo que volverse a Concepcion. Segun los informes presentados al rei por algunos relijiosos durante la ocupacion del país por el ejército realista en 1814, Rosas habia predicado las doctrinas de que más tarde se hizo corifeo. En 1808 acompañó en calidad de secretario a Carrasco, que venia a tomar el mando del reino. Despues de algunas ocurrencias desfavorables para Carrasco en que tomó parte Rosas, regresó éste a Concepcion; pero, comprometido en la revolucion, volvió a trabajar con mayor franqueza por ella en aquella provincia. Sus propósitos se dirijieron a captarse la voluntad de las tropas fronterizas. Desde allí sostuvo una activa correspondencia epistolar con el jeneral Belgrano i otros eminentes patriotas de Buenos Aires, miéntras sus amigos de la capital acumulaban los elementos que operaron el cambio gubernativo. Habiendo descendido Carrasco del poder, e instaládose la primera junta gubernativa (18 de setiembre de 1810), el doctor Rosas ocupó en ella, por eleccion unánime, el puesto de vocal. Rosas fué recibido en la capital con las mayores muestras de aprecio i simpatías, en medio de la salvas de artillería, repiques de campanas i vítore universales. El fallecimiento del conde de la Conquista (27 de febrero de 1811), presidente de la junta gubernativa, dió a Rosas la suma de poderes que se hallaba en manos de aquel. Entónces, contando con el voto de los vocales Rosales i Márquez de la Plata, i desechando la viva oposicion del cabildo i el desagrado jeneral que motivaron sus determinaciones, ofreció i envió a la junta de Buenos Aires un refuerzo de 400 auxiliares, para ayudarla en su escasez de tropas, con motivo de la guerra del Alto Perú. En el motin del realista Figueroa, acaecido el 1º de abril de 1811, dia señalado para la eleccion de los diputados que debian componer el primer Congreso nacional, Rosas se distinguió entre sus colegas por su enerjía, pues salió personalmente en persecucion de Figueroa, a quien apresó por su propia mano en una celda del convento de Santo Domingo, a donde este caudillo se habia refujiado. Se dice que Rosas obsequió al muchacho que le indicó el escondite del fujitivo, una rica hebilla de oro que arrancó de sus propios vestidos. Por su influjo, Figueroa fué ejecutado al siguiente dia, i la real Audiencia, que habia tenido parte en el motin, disuelta i reemplazada por un Tribunal de apelaciones. Rosas procedió a castigar a los que creia autores de la asonada, i en consecuencia apresó al ex-presidente Carrasco, que se habia retirado de la vida pública, i poco más tarde vejó a algunos miembros de la real Audiencia i les obligó a pedir su retiro. Disuelta la Junta gubernativa por la instalacion del Congreso, él, como su presidente, quiso dejar el mando, justificando las causas del primer cambio gubernativo i de la marcha revolucionaria, e indicando a la corporacion que le subrogaba el sendero que debia seguir. El discurso que compuso para este objeto, es una de las piezas más notables de la revolucion hispano-americana, i descifra perfectamente las verdaderas tendencias de los movimientos que tuvieron lugar en Chile en 1810. El haberlo pronunciado fué el último servicio que prestó a la causa en que se empeñaba. A los pocos dias, Rosas se volvió a Concepcion, donde encontró algunos partidarios; i despues de varias incidencias, fué desterrado a Mendoza (1812) por José Miguel Carrera, que se hallaba investido del mando supremo. Con esta última desgracia, Rosas vió que no le era posible sobreponerse a su ruina. Gastado su influjo en Chile, miró con indiferencia los honores que se le tributaban en Mendoza. Allí se le nombró, en 1813, presidente de la Sociedad patriótica i literaria que se acababa de fundar; pero estaba resuelto a pasar sus últimos dias retirado de la vida pública. Tocaron aquellos a su término en febrero del año citado, despues de una lijera indisposicion, a la edad de cincuenta i cuatro años. Rosas fué, como lo ha dicho uno de sus biógrafos, el verdadero corazon de la revolucion chilena.

MARTINEZ GARFIAS (FRANCISCO), sacerdote chileno que se ha dado a conocer como orador. Fué promovido al presbiterado en 1848. Es prebendado de la iglesia metropolitana i miembro de la Universidad de Chile en la facultad de teolojía i ciencias sagradas.

MARURI (NICOLAS), coronel chileno. Nació en Concepcion en 1788. Principió sus servicios en 1810. En marzo de 1814 fué nombrado subteniente. Por su conducta intachable i su valor distinguido, recorrió uno a uno casi todos los puestos del ejército, hasta obtener el rango de coronel en 1839. Tomó parte en muchas acciones de guerra en la época de la independencia. Murió en 1866.

MASCARENHAS (Francisco de Asis), brasileño, marques de San Juan de Palma, nacido en 1779. Prestó al país importantes servicios durante los tiempos coloniales, siendo gobernador de diversas capitanías del Brasil. Fué consejero de Estado i senador por cuatro provincias en las primeras elecciones de 1826. En 1829 le fué confiada por Pedro I una mision especial en Europa. Murió en 1843.

MASCARENHAS (Manuel de Asis), político brasileño. Nació en 1806, en la provincia de Goyaz. En 1850 fué elejido senador por la provincia de Rio Grande del Norte, despues de haber sido dos veces su presidente, i como tal ha prestado importantes servicios, llevando con su palabra un continjente de luces a todas las cuestiones que se suscitaban en el Senado. Cuando jóven, comenzó su carrera pública siendo adicto a una legacion. Fué secretario de embajada en Viena despues i por último encargado de negocios. En seguida se dedicó a la majistratura i ejerció diversos juzgados, hasta alcanzar el puesto de miembro del Tribunal superior de la capital.

MASÍAS (Felipe), distinguido escritor i economista peruano. Ha desempeñado algunos empleos públicos, i ha ocupado más de una vez una cartera de Estado. Ha escrito un *Derecho constitucional* i *Elementos de Economía política.*

MASÓ (Bartolomé), patriota cubano. Fué uno de los iniciadores de la guerra de independencia el 10 octubre de 1868.

MASON (N.), político americano. Nació en Virjinia en 1798. Se educó en la Universidad de Pensilvania, i en 1820 se incorporó en el foro de Richmond. Miembro del Congreso desde 1826, ha formado sucesivamente parte del Senado i de la Cámara de representantes. Durante muchos años ha sido miembro i presidente de la Comision de negocios extranjeros del Congreso. En política, Mason pertenece al partido democrático, i goza de un gran prestijio personal i de una inmensa reputacion como hombre de negocios. Desde tiempo atras se ha hecho notar por sus ideas en favor de la esclavitud i de la separacion del Sur. Cuando estalló la guerra de siete años, propuso al Senado el suspender el ejercicio de las leyes federales en los Estados separatistas, a consecuencia de lo cual i de otras medidas propuestas más tarde por él en favor del Sur, fué expulsado del Congreso como traidor de la causa de la Union. El presidente de los Estados confederados, Jefferson Davis, le nombró entónces representante de éstos en Inglaterra. Durante la travesía, a bordo del buque inglés *Trent*, fué hecho prisionero por el capitan del *San Jacinto*, vapor de guerra de la Union, en compañía de Slindell, nombrado con el mismo objeto por Davis para Inglaterra; pero, reclamados enérjicamente por el gobierno inglés, fueron puestos ambos en libertad, en 27 de diciembre de 1861. Mason partió entónces a desempeñar su mision; pero no obtuvo en ella éxito alguno. Este político norte-americano se ha manifestado ardiente partidario de la anexion de Cuba a los Estados Unidos, hasta el punto de haber dicho en pleno Congreso que aquella anexion era una necesidad política.

MATAMOROS (Mariano), caudillo independiente mejicano. No podemos dar noticias sobre los primeros años de la vida de Matamoros, ni del lugar de su nacimiento, porque no se encuentran en ninguna parte, i solo se conoce su vida hácia principios del año de 1810, en que lo encontramos de cura interino del pueblo de Jantetelco, donde sufrió algunas vejaciones por parte de los jefes del ejército español, i áun llegó el caso de que se le mandase prender por aquel gobierno, por considerarlo adicto a la causa de la independencia nacional; i para evitar aquella providencia ofensiva, huyó de sus enemigos, presentándose a Morelos en Izúcar el 16 de diciembre de 1811. Este, prendado de sus bellas disposiciones para la carrera de las armas, desde entónces lo nombró coronel de su ejército. Matamoros comenzó a demostrar que la prevision de Morelos era bien fundada, i le organizó en poco tiempo gran número de sus fuerzas, acompañándolo en su expedicion a Talco i encerrándose con él en Cuatla. Fué encargado de la defensa de las fortificaciones de la plazuela de Buenavista, que defendió con honor, tanto por el acierto de sus disposiciones, cuanto por el ejemplo de valor personal que daba a sus subordinados. Llamaron de tal manera sus servicios la atencion jeneral durante el asedio, que fué a él a quien encargó Morelos que fuese a buscar socorros para la plaza, donde se carecia de víveres. Tuvo que romper la línea enemiga por el punto de Santa Ines, la noche del 21 de abril de 1812, con la sola fuerza de cien dragones, i se dirijió a Ocuitico para combinar con Miguel Bravo la manera de desempeñar más satisfactoriamente su comision, de la que dependia la suerte de un gran número de sus compañeros. Al efecto, en compañía de aquel i del capitan Larios, se situó en Tlayacac, en las cercanías de Zacatapec, donde se reunieron algunos tercios de víveres. El plan se reducia a cargar por la Barranca hedionda i el pueblo de Amelcingo, miéntras la guarnicion hacia una salida, i poniéndose en contacto ambas fuerzas, introducir los socorros. Pero el jeneral español Calleja interceptó un correo, i se preparó a frustrar las miras de los independientes. El 26 de abril en la noche se hizo una gran lumbrada en las alturas inmediatas, aviso convenido que sirvió a los españoles. Al amanecer del 27, Matamoros atacó con bizarría la retaguardia de las posiciones señaladas de antemano: 2,000 hombres que salieron de la plaza se apoderaron de los puntos cercanos al reducto de Zacatepec, i algunas guerrillas trataban de divertir la atencion de Calleja por la espalda del campamento. Sin duda que el plan se hubiera realizado, a no ser por el aviso que tenian los españoles; pero éstos estaban en un contínuo alerta, i habian construido una nueva batería en Amelcingo, i con una fuerza de reserva volaron a los puntos atacados, con tan feliz fortuna para el batallon de Lobera, que ya estaba envuelto, salvándolo de una cierta ruina. Cargados los independientes por fuerzas superiores, tuvieron que retirarse a Tlayacac, hasta donde fueron perseguidos, teniendo que abandonar 155 tercios, que eran los destinados a la plaza.

Morelos, despues de una heróica defensa que inmortalizó su nombre, rompió el sitio i se reunió con Matamoros, a quien encargó la reorganizacion de una division en Izúcar, lo que efectuó aquel caudillo de una manera admirable. En aquel punto supo Matamoros el bando publicado en Méjico el 25 de junio de 1812, que desaforaba a los eclesiásticos que tomaron parte en la revolucion, i para vengar el agravio hecho a la clase a que pertenecia, formó un rejimiento de dragones con el nombre de San Pedro, poniéndoles por bandera un estandarte negro con una cruz roja, a semejanza de la que usan los canónigos en la ceremonia de la seña, con un letrero que decia: *inmunidad ecle-*

siástica. Estas reminiscencias del principio relijioso eran frecuentes, i los nombres de santos impuestos a los batallones dan idea de la creencia de los jefes insurrectos. Cuando Morelos marchó a atacar a Oajaca, dió a Matamoros el mando de una brigada fuerte de 2,500 hombres bien equipados, armados i disciplinados, ocho cañones i un obus de siete pulgadas; todo esto habia sido creado por el jefe que estaba a su frente; i tomando por Molcaxaque i Tlacotepec, llegó a Tehuacan, i allí fué ascendido por Morelos a mariscal de campo, i lo nombró tambien su segundo. El 25 se dió el asalto a Oajaca, i al frente de una columna de ataque se vió a Matamoros tomar el parapeto de la calle del Marquesado, empujar a los enemigos de una en otra posicion, i apoderarse del convento del Cármen, convertido en un fuerte, siendo uno de los que contribuyeron más al rápido i feliz éxito de aquel glorioso hecho de armas. Matamoros derrotó despues a Manuel Lambrini en Tonalá el 10 de abril, a pesar de estar situado en una fuerte posicion, que fué envuelta por sus tropas. De regreso de esta expedicion a Oajaca, el 28 de mayo, se le recibió con gran pompa : se adornaron las calles del tránsito; el ayuntamiento, bajo mazas, le salió al encuentro, para felicitarle, hasta el pueblo de Santa María del Tule, i hubo grandes funciones relijiosas. Morelos recompensó tan importantes servicios nombrándolo teniente jeneral, dándosele a reconocer en su nuevo empleo delante de la tropa formada en cuadro en la plaza principal.

Los meses que siguieron a aquel acontecimiento los pasó Matamoros en disciplinar a sus soldados, activar la fábrica de pólvora establecida por el norte-americano Cock, i poner en arreglo la milicia de la provincia, saliendo al cabo de la ciudad, con rumbo a la Mixteca, el 16 de agosto. Encontrándose con el enemigo, se dió la célebre batalla del Agua de Quichula o de San Agustin del Palmar. El triunfo de las armas independientes fué completo, i los españoles perdieron en la batalla 215 muertos, 368 prisioneros, entre ellos 17 oficiales, i uno de los jefes, el teniente coronel Candamo. Entre otras cosas, dice Matamoros en el parte que dió de esta accion a Morelos : « La batalla fué dada a campo raso, para desimpresionar al conde de Castro Terreño de que las armas americanas se sostienen no solo en los cerros i emboscadas, sino tambien en las llanuras i a campo descubierto. » De aquí estableció este caudillo insurjente su cuartel jeneral en Tehuicingo, hasta que fué llamado por Morelos para que contribuyese a la desgraciada campaña de Valladolid, cerca de cuya ciudad acampó en las lomas de Santa María el 22 de diciembre de 1813. El 23 se intimó rendicion i fué atacada la garita del Zapote, i a punto de tomarla, llegaron Llano e Iturbide, que rechazaron a los asaltantes. El 24 fueron desbaratados por un hecho de armas glorioso para Iturbide, pero fatal para la causa de la independencia. Morelos se retiró con las fuerzas que logró reunir, en lo que trabajó de una manera admirable. Matamoros, como ántes lo habia hecho por alcanzar la victoria, se situó a unas veinte i dos leguas, en la hacienda de Puruarán. Aquí convino Morelos aguardar al enemigo, contra la opinion de sus oficiales, i sobre todo de Matamoros, que creia no era la posicion defendible ni prudente presentar batalla con tropas batidas recientemente: pero aquel se afirmó en su resolucion, i se dispusieron sus tropas en órden de batalla, dejando el mando de ellas a su segundo Matamoros, quien, a pesar de sus acertadas disposiciones, de su valor personal, fué derrotado completamente por Llano e Iturbide, i hecho prisionero por el soldado de frontera Eusebio Rodriguez, a quien se concedió por premio la cantidad de 200 pesos. Matamoros fué conducido a Valladolid, se le formó proceso, i condenado a muerte, se le pasó por las armas en la plaza el 3 de febrero de 1814. Su pérdida fué un golpe terrible para la causa de la independencia mejicana.

MATEOS (Juan Antonio), literato mejicano. Como novelista goza de una alta i bien conquistada nombradía. Son mui notables sus novelas : *El sol de Mayo; El cerro de las campanas* i *Sacerdote i caudillo*. Es tambien autor de una extensa série de buenos dramas, i su anhelo de gloria no se satisface todavía. Mateos es mui conocido i estimado en Méjico como novelista i como poeta; sus composiciones líricas están impregnadas de exquisita ternura. Ha colaborado tambien con mucho éxito en la prensa política de su país. En 1874 ocupaba un asiento en el Congreso nacional.

MATHEU I ARANDA (José), sacerdote ecuatoriano. En la edad de la adolescencia hizo una brillante oposicion a la canonjía doctoral de Quito, i sobre ella dijo la municipalidad de aquella ciudad en un informe dirijido al rei en 1768: « En las oposiciones a la canonjía doctoral que se han hecho en esta iglesia catedral ha sido uno de los opositores el doctor Matheu i Aranda, en cuyos actos ha merecido la admiracion universal, pues, sin haber excedido los límites de la adolescencia, ha manifestado perfecto conocimiento de ambos derechos, particularizándose en el hispano i municipal de estos reinos. »

MATHEWS (Cornelio), novelista americano, nacido en 1817 en Port-Chester (Nueva York). Empezó su carrera literaria mui jóven, dándose a conocer por numerosos artículos publicados en diferentes *Revistas*. En 1838 publicó el *Motley Book*, coleccion de cuentos i novelas, i en 1839 una novela de imajinacion, titulada *Behemot*, cuya accion pasa en los tiempos antidiluvianos. En 1840 dió una comedia contra el abuso de las maniobras electorales, seguida de una novela satírica sobre el mismo objeto. A estas obras siguieron varios volúmenes de versos, dramas i novelas. Algunos críticos han reprochado a Matews el carecer de distincion : es, sin embargo, mui popular en los Estados Unidos por la manera como pinta a las clases inferiores de la sociedad.

MÁTIS (Francisco Javier), naturalista i pintor colombiano. Nació en Guáduas, cerca de Santa Fé, en 1774. De edad de diez i ocho años vino a esta ciudad a buscar fortuna como artista. Mútis lo colocó como pintor en la expedicion de que era jefe, i le cobró cariño por las bellas cualidades de su espíritu i de su corazon. Ademas de protejerlo i fomentarlo en su arte de la pintura, le enseñó botánica, como si hubiera previsto que desde 1820 para adelante seria el que mantuviera encendido el fuego sagrado de las ciencias naturales en Bogotá. El aprendiz de pintura resultó tambien un excelente naturalista, i con una vocacion tan decidida, que no vaciló, por amor a la ciencia, en exponer su vida para rectificar i comprobar si el *guaco* servia como *contra* del veneno de las víboras. Por este heróico sacrificio va unido su nombre al de la benéfica planta. Mátis no era escritor ni por su educacion literaria ni por su modestia. Dejó apénas un escrito, la relacion del descubrimiento del *guaco*. Este célebre naturalista murió en 1851.

MATTA (Felipe Santiago), industrial chileno, infatigable i emprendedor, hábil para los negocios, jeneralmente feliz en las empresas, no se ha sentido tentado por figurar como jefe en el campo de la política ni áun como soldado en el terreno de las letras. En cambio, tiene una brillante hoja de servicios como industrial. Ha empleado muchos miles de pesos en protejer la minería, i ha hallado en esa industria magníficas recompensas. El norte de Chile le debe grandes trabajos, i los principales inventos mineros, así como los principales ferro-carriles de Atacama, le cuentan entre sus más decididos cooperadores. A su constancia i a su jenio emprendedor se debe, por ejemplo, casi en un todo, el ferro-carril de *Puquios*. Es hermano del poeta chileno Guillermo Matta i del hombre público Manuel Antonio Matta. Jóven todavía, e infatigable emprendedor, puede aún hacer mucho bien al pueblo de Copiapó, por el cual ha manifestado siempre mucho entusiasmo. Allí hizo i consolidó su fortuna, i allí reside hasta ahora, sin que las tentaciones de la capital le hayan obligado a abandonar la ciudad de su nacimiento.

MATTA (Guillermo), poeta chileno. Nació en Copiapó en 1829. Ingresó desde mui jóven en el campo de la literatura i del periodismo. Ha colaborado en varias publicaciones políticas i literarias, i en 1853 publicó dos leyendas, tituladas : *Cuento endemoniado* i la *Mujer misteriosa*, las cuales, por la libertad de sus ideas, dieron orijen a vehementes ataques de la prensa i atrajeron sobre el jóven poeta la atencion del público. En 1858 se publicó en Madrid en dos tomos la coleccion de sus poesías. Los acontecimientos políticos que ajitaron a la República en 1859 envolvieron a este poeta, que salió desterrado a Europa, donde permaneció dos años. Vuelto a su patria en 1861, fué uno de los redactores de *La Voz de Chile*. Ha formado parte de muchas sociedades políticas i literarias, i es en la actualidad miembro de la Universidad de Chile, en la facultad de humanidades, i de la Academia de Bellas letras de Santiago : ha sido elejido diputado al Congreso en las elecciones de 1870 i 1873. En 1874 fué elejido segundo vice-presidente de la Cámara de diputados. Tambien ha prestado mui buenos servicios en el cuerpo de bomberos de Santiago. En la madurez de su injenio, ha continuado cultivando con éxito la poesía, i, por la inspiracion de sus composiciones i su fecundidad, es considerado como uno de los primeros vates de América.

MATTA (Manuel Antonio), hombre público chileno. Nació en Copiapó en 1826. Por su talento, por su vasta ilustracion, por una larga i desinteresada consagracion a la causa liberal, figura en primera línea entre los hombres distinguidos de su país. Educado en las Universidades alemanas, i habiendo hecho en dos ocasiones una larga escursion por el viejo i nuevo mundo, ha aprendido en los libros i en la vida práctica todo lo que los verdaderos políticos han menester para consagrarse, como él, con provecho i con lealtad al servicio de sus conciudadanos. No ha ocupado nunca un puesto en la jerarquía administrativa de su país. Su vida pública está totalmente resumida en su vida de diputado al Congreso nacional, de que forma parte desde 1858, como representante del departamento de Copiapó, i en una corta mision diplomática cerca de la Confederacion colombiana en 1865. Como diputado, ha sido siempre un constante i ardiente defensor de los principios liberales, tomando una parte activa en los muchos debates de que se ha ocupado en los últimos años el Congreso de Chile. En su carácter de hombre público i privado, Matta es considerado por sus amigos i por sus adversarios políticos como un verdadero modelo de lealtad i honradez. Como hombre de letras, ha sido fundador i principal redactor del diario *La Voz de Chile*, que salió a luz en Santiago en 1863; autor de algunos interesantes folletos políticos de interes americano i de algunas traducciones poéticas de mérito. La coleccion de sus discursos pronunciados durante el tiempo que ha tenido un asiento en el Congreso de su país, formarian muchos gruesos volúmenes. En 1874 Matta ha sido elejido por la Cámara de diputados consejero de Estado de la administracion Errázuriz.

MATTOS, esposa del sabio mineralojista boliviano de este nombre, que participaba de los mismos sentimientos de su marido. Fué conducida por un destacamento de soldados al lugar del suplicio de su desgraciado esposo, i al acercarse: *levanta la cabeza, orgullosa, rebelde*, le decian los que la conducian ; *mírale, mírale espirar*. Pero ella, llena de valor i con toda entereza, se dirijió a su moribundo compañero, diciéndole : *Esposo mio, tú me enseñaste a vivir, i ahora me enseñarás a morir. Sube al cielo, mártir de la patria; que yo no tardaré en seguirte*. La ilustre Mattos era boliviana.

MATTOS (Eusebio de), fraile carmelita brasileño. Nació en Bahía en 1629. Fué profesor de filosofía, teolojía i moral durante muchos años, i era a la vez músico, pintor, excelente predicador, i poeta latino i portugues de bastante mérito. Murió en la ciudad de su nacimiento en 1692.

MATURANA (Márcos), jeneral de division de la República de Chile. Nació en 1802 en la ciudad de San Fernando. Entró a servir en clase de soldado distinguido en el rejimiento de húsares de la Muerte, mandado por el célebre patriota Manuel Rodriguez. Se encontró en la batalla de Maypú que aseguró la independencia de esta República. Despues de esta gloriosa accion, deseoso de adquirir los conocimientos científicos que se daban en la Academia militar, obtuvo una plaza de cadete en ese establecimiento, que abandonó para ingresar al ejército en 1820, en calidad de alférez de artillería. Hizo la campaña del Perú hasta 1825, i en ella fué hecho prisionero por los españoles; la de Chiloé, la del ejército libertador en 1838, i se encontró en varias acciones de guerra durante el primer período de la independencia de Chile. Maturana desempeñó durante su vida algunos cargos honoríficos, como los de diputado, senador, consejero de Estado i ministro de Guerra i Marina. La opinion pública lo señalaba como un militar valiente i pundonoroso, i sus compatriotas lo rodearon siempre del respeto que inspiraban sus servicios a la República. Murió en 1871.

MATURANA (Márcos 2º), coronel chileno, hijo del anterior. Nació en Santiago en 1830. Se ha distinguido por su valor, i ha prestado mui buenos servicios al país en la fundacion de las plazas fuertes de la frontera araucana. Maturana es uno de los más decididos amigos de las bellas artes en Chile i propietario de una escojida coleccion de pinturas.

MAURY (M. F.), hombre científico de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en 1807. Fué autor de una *Jeografía física del mar*, que está traducida en todos los idiomas, i trazó mapas

de los vientos i las corrientes marítimas. Sus descubrimientos acortaron en un mes la travesía de California a Australia, en quince dias a la China i las Indias Orientales, i en diez dias al Ecuador. En la guerra civil de los Estados Unidos se adhirió a la causa del Sur, i por consecuencia, pasó sus últimos años en la oscuridad. Se adhirió tambien al imperio de Maximiliano en Méjico, quien lo hizo comisionado imperial de Emigracion. Por sus descubrimientos obtuvo diferentes condecoraciones de muchos gobiernos. Murió en Lexington (Virjinia) en febrero de 1873.

MAYER (Brantz), literato americano, nacido en Baltimore en 1809. Fué educado en el colejio de Saint-Mary, i terminada su educacion secundaria, visitó la India, Java, Sumatra i la China, i volvió a los Estados Unidos en 1828, con el propósito de estudiar derecho. Recibido de abogado, se marchó a Europa, de donde volvió para ejercer su profesion. En 1841 fué nombrado secretario de la legacion en Méjico, i permaneció en ese puesto hasta 1843. Establecido despues en Baltimore, entró en el periodismo, i dió a luz numerosos artículos, bajo el anónimo, sobre diferentes cuestiones de derecho público. Entre las obras de aliento que ha emprendido Mayer merecen citarse las siguientes: *Méjico tal cual ha sido i tal cual es; Méjico bajo los aztecas, bajo los españoles i bajo la república; el capitan Canot, o veinte años de la vida de un negrero*, romance de un gran interes, que ha sido traducido al frances en dos ocasiones.

MAYO (Guillermo), novelista americano. Nació en Ogdensburg en 1812. Recibido de doctor en medicina en 1833, ejerció durante algun tiempo esa profesion; pero, arrastrado por el gusto de las aventuras, emprendió despues un viaje de exploracion en el interior del Africa, penetró hasta los Estados berberiscos, i despues de una corta peregrinacion por España, volvió a su país. Ha dado a luz algunas interesantes novelas sobre costumbres africanas. Distínguese este escritor por la extraordinaria orijinalidad de sus ideas i estilo.

MAYORGA (Mateo), abogado de Nicaragua. En la administracion Chamarro desempeñó la cartera de Relaciones exteriores.

MAZA (Hermójenes), jeneral colombiano de la guerra de independencia. Hizo la campaña de Colombia i Venezuela i militó bajo las órdenes de Bolívar. Murió en 1855.

MAZA (Manuel Vicente), abogado i hombre de Estado arjentino. Sucumbió bajo el puñal de Rosas en el invierno de 1838, en el recinto mismo de la Junta lejislativa, de que era presidente. De esta fecha lúgubre data la época del terror ejercido por aquel tirano. El doctor Adolfo Alsina es nieto de aquella ilustre víctima.

MAZA DE JUAREZ (Margarita), mejicana, esposa de Benito Juarez. Nació en Oajaca, de una familia notable. Distinguióse durante su vida por sus virtudes civiles i privadas. Murió en 1869. El Congreso mejicano decretó en 1873 la suma de cincuenta mil pesos para elevar en el cementerio de la capital de la República un monumento a la memoria de Juarez i de su ilustre esposa.

MAZIEL (Juan Baltasar), sacerdote i escritor arjentino. Nació en Santa Fé en 1727. Falleció en Montevideo el 2 de enero de 1788. Hizo sus primeros estudios en Córdoba, bajo la direccion de los jesuitas, i pasó luego a Santiago de Chile, en donde se doctoró i recibió las órdenes sagradas. En enero de 1787 fué arrancado de su casa, i desterrado a Montevideo. Sus principales escritos son los siguientes: *Defensa legal i económica de los procedimientos del obispo de Buenos Aires, Manuel Antonio de la Torre; Panejíricos i poesías de los triunfos del virei Ceballos; Oracion fúnebre a la memoria del virei Ceballos; Reflexiones sobre la famosa arenga que se hizo en Lima por un individuo de la Universidad de San Márcos, con ocasion del recibimiento del virei Jáuregui Alderna; Dictámen sobre la diferencia de opiniones que tuvieron dos célebres catedráticos de la Universidad de Córdoba; Recurso al rei con motivo de un destierro*, escrita en Montevideo. Fué examinador de cánones i leyes de la real Universidad de San Felipe en el reino de Chile, abogado de su real Audiencia i de la de Charcas, comisario del Santo Oficio de la Inquisicion, canónigo majistral de la santa iglesia catedral, provisor, vicario i gobernador jeneral del obispado del reino de la Plata, por el ilustrísimo Manuel Antonio de la Torre, obispo de esta diócesis, primer cancelario de estudios en Buenos Aires, i desempeñó muchos otros empleos honoríficos. Dejó varias obras sobre derecho eclesiástico i cánones que permanecen aún inéditas.

MAZO (Manuel María), popular escritor de costumbres del Perú i pintor mui aventajado. Mazo escribió bajo el seudónimo de Ibraim Clarete.

MEDEIROS (María de), heroina brasileña que peleó en Bahía por la independencia de su país, como soldado, i a la cabeza de algunas señoras de la misma provincia. Despues de pacificada la nacion, el emperador Pedro I la condecoró con la órden del Cruceiro.

MEDELLIN (Diego), tercer obispo de Santiago de Chile. Fué fraile franciscano, i era natural de Medellin, paisano de Hernan Cortés, segun unos, i de Lima, segun otros. Entró a gobernar en 1595, i fué el fundador del monasterio de las Agustinas que hasta ahora existe. Asistió al concilio de Santo Toribio, celebrado en Lima en 1576, i él mismo convocó el primer sínodo de Chile en 1586; pero de este último no queda ninguna memoria escrita. Era mui humilde i humano. Conservó los hábitos de su relijion i nunca durmió sino sobre dos mantas. No tenia más apero de viaje en sus visitas que el vaso en que bebia.

MEDINA (Benjamin Ambrosio), escritor i diplomático peruano, a quien arrebató la muerte en todo el vigor de su edad, siendo secretario de legacion en Estados Unidos.

MEDINA (José Antonio), ilustre patriota de la independencia. Era cura de un pueblo de la Paz (Alto Perú). En 1809, cuando estalló la revolucion del 16 de julio, que inició la independencia de América, Medina fué uno de los más entusiastas jefes del movimiento que habia preparado desde años ántes en los clubs secretos que trabajaban por la libertad. El cura Medina tenia ideas liberales mui avanzadas, i al tomar asiento en la Junta Tuitiva, expidió la célebre proclama en que por primera vez se habló desembozadamente de independencia (20 de julio de 1809), cuando hasta dos años despues todavía se disfrazaban las ideas de emancipacion

bajo el velo de adhesion a Fernando VII. En la turbulenta Universidad de Charcas fué maestro de Monteagudo, Moreno, Alejos, Alvarez i otros, a quienes infiltró ideas democráticas. Fué condenado a muerte en 1810 por Goyeneche, juntamente con Murillo i los demas que salieron al patíbulo, mereciendo el dictado de protomártires de la independencia americana; pero su carácter sacerdotal impidió la ejecucion, miéntras no se hiciese la degradacion canónica, i como esta se retardase, los sucesos de 1810 determinaron su envio a Trujillo con una barra de grillos i una cadena en la cintura. Allí permaneció encerrado en la cárcel de córte, de donde fugó para Chile, en lugar de ser remitido a España. Fué uno de los principales promotores de la independencia de su patria i sostenia una larga correspondencia con los principales caudillos de la revolucion, que recibian sus indicaciones con respeto, hasta 1820, en que murió en Tucuman, de donde era oriunda su familia.

MEDINA (José María), actual presidente de la República de Honduras. Es en política un hombre de progreso i de civilizacion. Dotado de excelentes prendas, Medina llegó jóven al poder. A los treinta i dos años, en 1866, sus conciudadanos lo elevaron a la majistratura suprema de la República. Es un jeneral bizarro i distinguido.

MEDINA (Luis), escultor peruano. Entre los objetos de escultura presentados a la última exposicion de Lima (1872), merecieron una mencion especial los trabajos de yeso de Luis Medina. Este hábil indíjena de Huanta, sin grandes conocimientos del arte, sin los recursos que requieren obras de esta clase, auxiliado solo por su jenio, ha entrado en la lid ofreciendo cuatro notables trabajos: el primero es un indio, de tamaño comun, hecho con la mayor perfeccion i naturalidad; la fisonomía i el aire jeneralmente triste de los indios del Perú, sus vestidos, todo está representado con la mayor perfeccion. No podemos decir ménos de la segunda estátua, que representa una india con su hijo a las espaldas; éste lleva un pito en la boca, que produce sonidos por medio de un mecanismo interior. Por el mismo mecanismo echa humo por la boca de un brasero que lleva en la mano. El tercer objeto es una Vénus muellemente recostada sobre un caracol. La perfeccion de las formas i la belleza del rostro poco dejan que desear. El último trabajo de Medina es un excelente busto.

MEDINA (Miguel), jeneral peruano. Ha sido ministro de Estado i miembro del Congreso muchas veces.

MEDRADO I CABRERA (Mariano), sacerdote arjentino. Nació en Buenos Aires en 1767. Fué nombrado delegado apostólico de la diócesis de Buenos Aires con facultades de vicario capitular en sede vacante, por Juan Muzi, arzobispo de Filipos, vicario apostólico de Su Santidad Leon XII, en estas Repúblicas, el 5 de octubre de 1825. Fué nombrado obispo de Aulon *in partibus*, por Pio VIII, el 7 de octubre de 1829, i vicario apostólico de la diócesis de Buenos Aires, el 10 de marzo de 1830, por el mismo sumo Pontífice. Fué consagrado obispo de Aulon *in partibus* por Pedro Ostini, arzobispo de Tarso i delegado apostólico en Rio de Janeiro, en la iglesia de San Benedicto, el 28 de setiembre de 1830. Fué nombrado obispo de Buenos Aires el 2 de julio de 1832. Se recibió del gobierno de esta diócesis el 26 de marzo de 1834. Murió en Buenos Aires el 7 de abril de 1851.

MEDRANO (Pedro), abogado arjentino, natural de Buenos Aires. Dejó manuscritas algunas poesías demasiado eróticas, pero de cierto mérito en su jénero; se le atribuye un largo romance titulado: *Carta de Celio a Arnesto*, contra los unitarios i los hombres de la revolucion del 1° de diciembre de 1828. Fué diputado en las primeras Asambleas i en varias lejislaturas de la provincia de Buenos Aires, así como tambien por Buenos Aires al Congreso de Tucuman, que declaró la independencia.

MEJÍA (Dionisio), relijioso ecuatoriano de la órden de San Agustin, natural de Riobamba. Fué sabio teólogo i elocuente orador sagrado. La tradicion ha conservado su memoria como la de un jenio sobresaliente; pero no existe monumento alguno de su literatura. El autor de las *Memorias para la impugnacion del nuevo Luciano de Quito*, califica al padre Mejía de doctísimo. « Él solo bastaba, dice, a ilustrar no solo esta provincia agustiniana, sino a toda su brillantísima relijion. » El padre Mejía fundó la *Recoleta* de San Juan Bautista, donde murió en opinion de santidad.

MEJÍA (Francisco), hombre público de Méjico. Prestó muchos servicios a su país durante la invasion americana i ha ocupado varios puestos administrativos de importancia. Actualmente desempeña la cartera de Hacienda. Se ha distinguido por sus conocimientos especiales en el ramo de Hacienda. Miembro del partido liberal, se ha hecho notar en sus filas por la firmeza i sinceridad de sus convicciones.

MEJÍA (Ignacio), jeneral mejicano. Como ministro de Guerra i Marina ha prestado i presta actualmente a su patria importantísimos servicios. Dotado de una rara intelijencia i de grande enerjía, ha contribuido a dominar en su país muchas revoluciones i situaciones mui graves.

MEJÍA (José), el hombre más ilustre que ha producido el Ecuador. Nació en Quito i murió en Cádiz, en 1813, a la temprana edad de treinta i seis años. Poseyó un talentó universal i abrazó todas las ciencias. Fué diputado a las Córtes españolas en circunstancias bien críticas; defendió con ardor los intereses de España contra la ambicion de Napoleon, i los de América contra las pretensiones de España; se mostró digno émulo de Argüelles, i ha merecido que se le apellide el *Mirabeau americano*. Los escritores contemporáneos le juzgan como una de las figuras más colosales de aquellas Córtes.

MEJÍA (José Antonio), intrépido i hábil jeneral mejicano. El jeneral Santa Ana hizo fusilar a este distinguido patriota en 1840. Mejía ha sido uno de los mejores caudillos de la libertad de su patria.

MEJÍA (Tomas). Este jeneral imperialista mejicano, fusilado en Querétaro el 19 de junio de 1867, era de raza india pura; pretendia ser descendiente por línea recta de los Aztecas, emperadores de Méjico, en lo cual cifraba todo su orgullo, debiendo en gran parte a esta circunstancia la popularidad de que gozaba entre los indíjenas. Siempre figuró en las filas de los conservadores, en donde alcanzó grande importancia como político i como jeneral. Vivia de ordinario en las montañas del interior, pero sin perder jamas de vista el curso de los acontecimientos, sobre los cuales ejerció mucha influencia durante los últimos tiempos. Su arma predilecta era la caballería, en la que no tenia rival en

Méjico. Si hubiera recibido una esmerada educacion militar i dispuesto de un armamento i equipo a la altura de los ejércitos europeos, sus huestes, compuestas de indios como él, bravos, fuertes e impetuosos, hubieran sido invencibles en las llanuras de su país. Aun así i todo, Mejía pesaba mucho en la balanza de la política. En el oscuro rincon en donde de ordinario vivia, era frecuentemente solicitado por todas las parcialidades del bando conservador, i se tenia casi asegurado el triunfo cuando se contaba con su cooperacion. Al orgullo de su raza hermanaba un carácter dulce i apacible : se dejaba llevar frecuentemente de los ímpetus de su carácter; pero en su trato particular era cortes i deferente, familiarizando sin afectacion con las clases populares. Una de las cualides que mayor prestijio le daban en el partido clerical, era su relijiosidad, pues nunca dejaba de cumplir con todas las prescripciones i mandamientos de la Iglesia. Los que han oido de sus labios su propia historia, dicen que su vida, unida enteramente a los acontecimientos del país, es una serie de aventuras románticas que nadie creeria, a no estar confirmadas por multitud de testigos que le han acompañado durante ella.

MELENDEZ (José María), coronel peruano. Nació en 1786. Cuando el jeneral Ballivian invadió en 1841 el territorio peruano, a la cabeza de un ejército formidable, el coronel Melendez, que se hallaba en Puno, organizó una guerrilla, i batió en distintas ocasiones a las huestes bolivianas. Obtuvo sobre ellas varios triunfos, entre ellos uno mui notable en el pueblo de Pichacani, en el cual se apoderó con una pequeña fuerza de tropa del cuartel que era defendido por una fuerza veterana de más de doscientos hombres. En aquella heróica campaña el coronel Melendez fué ayudado con grande abnegacion por las señoras de Puno, quienes le mandaban refuerzos i municiones de toda especie. Tomado preso el 23 de mayo de 1842, fué fusilado, i murió heróicamente junto con varios otros de sus compañeros de armas.

MELGAR (José Fabio), estadista peruano. Nació a principios de este siglo. En 1833 entró en el ministerio como empleado subalterno. Posteriormente recorrió toda la escala administrativa, hasta ser nombrado ministro de Estado en 1847. Ha sido presidente del Tribunal mayor de cuentas, administrador de la Aduana del Callao i director del Crédito público. Como ministro de Relaciones exteriores se ha hecho notar por el acierto con que ha conducido las cuestiones internacionales.

MELGAR (Mariano), poeta peruano. Nació en 1796; mui jóven fué profesor de filosofía i matemáticas en el colejio de San Jerónimo (1814). Esos dias eran de terribles conmociones, que anunciaban un gran trastorno social. El Perú iba a empezar una cruda lucha, en que se derramaria mucha sangre que serviria de abono al árbol de la libertad. Melgar, que pertenecia a la juventud ilustrada, en cuya alma encuentran siempre cabida las grandes ideas i los grandes heroismos, fué de los primeros en formar en las filas de los que proclamaban el nuevo réjimen, encabezados por Pumacahua. En esos dias, en que cada soldado representaba por su valor un rejimiento, lo que se necesitaba eran hombres instruidos que se ocuparan en preparar lo que no podian hacer los que solo tenian de soldados el heroismo i la abnegacion. Melgar prestó importantes servicios en la artillería, ocupándose en la fundicion de cañones. Poco tiempo despues, ofreció en aras de la patria el sacrificio de su vida. Murió a manos del verdugo. Melgar ha sido llamado el Anacreonte peruano. De sus obras apénas se conservan algunos fragmentos i unas pocas composiciones en verso, que fueron publicadas en el *Republicano* de Arequipa por los años de 1831 a 1833.

MELGAREJO (Juan), patriota i majistrado chileno. Nombrado gobernador de Copiapó a la época del descubrimiento del mineral de Chañarcillo, se distinguió allí por la moralidad i el órden que supo establecer en todos los ramos de la administracion. Promovido algun tiempo despues a la gubernatura de Valparaiso, le tocó dirijir todos los aprestos para las dos expediciones restauradoras que marcharon al Perú. Sus bellas prendas le conquistaron en ese puesto las simpatías del comercio, quien ha hecho colocar el retrato de este celoso mandatario en el salon de la Bolsa. Promovido a la intendencia de Coquimbo, en 1840, desempeñó este cargo con el mismo acierto que los anteriores hasta 1851. Melgarejo falleció en Santiago en 1861. Sus cenizas reposan en un mausoleo que la municipalidad de la Serena hizo construir a sus espensas en el cementerio de esta ciudad.

MELGAREJO (Mariano), jeneral boliviano. Nació en Cochabamba en 1818. Desde jóven siguió la carrera de las armas, subiendo hasta obtener el grado de jeneral desde simple soldado raso. Su audacia i su valor en los combates le dieron bastante prestijio entre los suyos, i lo envolvieron en varias tentativas revolucionarias, que más de una vez lo pusieron a punto de ser fusilado i lo arrastraron al destierro. En 1865 derrocó del poder al presidente jeneral Achá i se ciñó la banda tricolor de presidente de Bolivia. Su gobierno, que duró seis años en medio de terribles i constantes revoluciones, está manchado con grandes faltas que lo hicieron antipopular i en extremo odioso a toda la República. El 15 de enero de 1871 fué completamente derrotado en la ciudad de la Paz; emigró al extranjero, salvando milagrosamente en medio de una turba de indios feroces que lo perseguian: residió sucesivamente en Chile i en el Perú, hasta que se avecindó definitivamente en Lima. En esta ciudad fué asesinado por su hijo político, José Sanchez. Melgarejo era un valiente a toda prueba: la toma de la Paz, en marzo del 1866, en que por su propia mano mató a su émulo el jeneral Belzú, es una de las hazañas más notables de la historia americana.

MELIAN (José), militar arjentino del tiempo de la independencia. Al lado del jeneral San Martin, fué el organizador, en 1815, del famoso escuadron *Granaderos a caballo*, al mando del cual dió en Chacabuco i Maypú las primeras cargas. Murió en Buenos Aires, donde habia nacido en 1780, con el grado de coronel.

MELLO FRANCO (Francisco de), doctor en medicina del Brasil, nacido en Paracatú en 1757. Se educó en la Universidad de Coimbra, i miéntras estudiaba hacia algunas composiciones en verso que no carecian de mérito, i entre ellas un poema titulado: *Reinado de la estupidez*, que le granjeó admiradores i al mismo tiempo enemigos que creyeron encontrar en él ofensas personales. Perseguido tambien por la Inquisicion, que le encontraba algunos vestijios de irrelijion i de inmoralidad, fué encerrado en una cárcel durante cuatro años, i solo

pudo graduarse de doctor cuando fué puesto en libertad. Como médico se hizo notar bien pronto, mereciendo ser nombrado miembro de la Academia de ciencias i médico de Cámara del príncipe Juan. Escribió interesantes memorias sobre educacion física, un libro de hijiene i un ensayo sobre la identidad del sistema muscular en la economía animal. Murió en 1823, despues de haber trabajado en 1820 por la emancipacion de su patria.

MELLO MORAES (Alejandro José), médico i coleccionador brasileño. Nació en Alagóas en 1816. Despues de haber hecho una brillante educacion en Bahía, se recibió de doctor en medicina en 1840. Ha colaborado activamente en la prensa de su país i ha fundado los periódicos : *El Correo Mercantil* i *El Mercantil de Bahía*. Entusiasta admirador de la historia patria, ha ocupado su actividad en recojer todos los documentos relativos a ella que ha podido adquirir, logrando reunir una coleccion de ellos que pasa por la más rica del Brasil. Como escritor, ha dado a luz, entre otras obras, las siguientes : *Consideraciones sobre el hombre, sus pasiones, sus afecciones*, etc., etc.; *El médico del pobre; Repertorio del médico homeópata; Elementos de literatura; Doctrina social; Cronografía histórica, cronolójica, jenealójica, política i nobiliaria del Brasil; el Brasil histórico; Fisiolojía de las pasiones i afecciones.*

MELVILLE (Herman), novelista americano. Nació en Nueva York en 1819. Impulsado por el amor de los viajes, a los diez i nueve años de edad se embarcó, como simple soldado, en un buque inglés; pasó despues a un buque ballenero, i en 1842 fué hecho prisionero en Taïpí, una de las islas Marquesas. Embarcado más tarde en una fragata militar de los Estados Unidos, continuó viajando en medio de las más extraordinarias aventuras cuatro años más. Despues ha dado a luz numerosas novelas i artículos de periódico sobre sus viajes, entre los cuales descuella su novela *Taïpí*, que tuvo un éxito inmenso.

MENA (Pedro Nolasco), comerciante, agricultor i político chileno. Nació en 1791 i murió en 1861. Hombre ilustrado e intelijente, alcanzó en el comercio gran crédito i fortuna. Abandonó despues las tareas mercantiles por las más tranquilas del agricultor. Figuró en la política de su país como diputado, senador i ministro de Estado en el departamento de Hacienda. La sociedad de San Vicente de Paul, para socorrer a los pobres, como tambien otras asociaciones piadosas, deben mucho a la jenerosa proteccion que les dispensó este distinguido ciudadano. Mena tuvo tambien parte en la publicacion de un periódico, órgano de sus ideas.

MENDEZ (Cupertino de la Cruz), escritor boliviano, de talento distinguido, que ilustró la prensa con muchos escritos. Murió valerosamente el 8 de setiembre de 1857 en la sublevacion de la fortaleza de Oruro.

MENDEZ (Juan Ignacio), sacerdote venezolano, mui conocido por su intrepidez i constancia durante la guerra de independencia.

MENDEZ (Manuel), distinguido hombre público del Salvador. Desempeñó en su país con mucho brillo los más altos empleos públicos. Fué ministro de Estado i vice-presidente de la República, i se hizo notar por sus conocimientos jurídicos. A consecuencia de una revolucion, murió asesinado en 1872. El gobierno de su país expidió, a la fecha de su muerte, un decreto ordenando que se le rindieran honores públicos.

MENDEZ (Ramon Ignacio), sacerdote venezolano, patriota de la independencia, que fué despues arzobispo de Carácas. Se hizo notar por sus ideas liberales i la firmeza con que supo defenderlas.

MENDEZ DA SILVA (Juan), abogado, jurisconsulto i poeta brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1656. Su mujer i sus hijos fueron perseguidos por el Santo Oficio por inculpárseles de judaismo, i esto hizo que Mendéz da Silva, ademas de sus fábulas, escribiese poesías lijeras sobre los himnos sagrados i un poema dedicado a Jesucristo.

MENDIBURU (Manuel), jeneral peruano, escritor, literato, ministro de Estado i diplomático. Nació en Lima en 1805. Proclamada la independencia, le nombró el gobierno alférez i amanuense del ministerio de la Guerra. San Martin lo hizo teniente en 1822. Militó en las campañas de aquella época, especialmente en los combates de Calana, Locumba, Torata i Moquegua. En 1830 fué ascendido a capitan. Poco despues se embarcó para el Brasil, i pasó a España. En 1829 recibió el ascenso de sarjento mayor, i en 1833, el de teniente coronel; poco despues fué hecho coronel efectivo. Desde aquella fecha ha figurado con distincion en la política activa; ha sido ministro de Estado, presidente del Congreso, habiendo prestado importantes servicios a la hacienda pública. Actualmente es director de la *Escuela de Artes i Oficios*, uno de los establecimientos más importantes del Perú.

MENDIVE (Rafael María de), poeta cubano. Nació en la Habana en 1821. En 1843 empezó a hacerse conocido del público, dando a luz algunas composiciones, que fueron saludadas con aplausos por los intelijentes. Reconocido ya en la república de las letras cubanas, publicó, como director i asociado a J. G. Roldan, *Las Flores del Siglo*, papel que veia la luz pública por entregas en el año de 1845, i dos años más tarde, un volúmen de sus poesías con el nombre de *Pasionarias*. En 1853 dirijió, en union de F. Q. García, la *Revista de la Habana*, periódico literario que pudo llegar hasta setiembre de 1857. Mendive ha colaborado en casi todos los periódicos literarios que se han dado a la estampa en la Habana desde 1843 a la fecha, con excepcion de los que se han publicado durante su residencia en países extranjeros. Sencillo, tierno i pulido, agrada este poeta por la dulzura de sus versos i los delicados matices con que engalana sus composiciones. Mendive es uno de los escritores más apreciables de Cuba.

MENDOZA (Camilo), jeneral colombiano, uno de los héroes de la revolucion de 1810. Empezó a servir en este mismo año. Figuró en todas las campañas libradas en territorio colombiano hasta 1822. Comprometido en varias de las revoluciones que tuvieron lugar en Colombia, una vez terminada la guerra de independencia, fué desterrado en 1830 i en 1842 borrado de la lista militar. Desempeñó numerosas comisiones de importancia políticas i militares. Murió en Bogotá en 1854, combatiendo en favor de la constitucion de 1853 contra una revo lucion que pretendia abolirla.

MENDOZA (Cristóbal), patriota i abogado venezolano que figuró durante la independencia. Fué

natural de Trujillo (Perú). Dedicado a la carrera del foro, hizo con gran talento i extraordinaria aplicacion sus estudios en Carácas, i recibió en Santo Domingo el título de doctor i el permiso de ejercer la abogacía. Aún no era abogado cuando la real Audiencia lo nombró protector de los indios de la provincia de Barinas; oficio que desempeñó hasta 1810 con mucho acierto. Comenzada la revolucion de independencia, Mendoza, patriota ardiente i denodado, no vaciló un momento en entregarse a su corriente, más dudoso que otros muchos del porvenir i sacrificando al bien posible de su patria las esperanzas que podia fundar, bajo un gobierno establecido, en su mérito acreditado i eminente. Mendoza fué modelo de virtudes domésticas i, como más tarde decia de él Bolívar, de bondad útil.

MENDOZA (Eufemio), lingüista mejicano. Miembro de la Sociedad de jeografía i estadística de Méjico.

MENDOZA (Gumersindo), escritor mejicano. Son notables sus estudios en las ciencias naturales. Ha sido uno de los más ilustrados colaboradores del *Semanario ilustrado*, en su ramo respectivo.

MENDOZA (Juan Capistriano de), sacerdote brasileño que se distinguió por sus dotes oratorias. Fué un famoso predicador. Nació en Penedo i vivió en la ciudad de Pernambuco.

MENDOZA (Rafael), jeneral colombiano. Empezó a servir en calidad de aspirante en 1819 i se distinguió en todas las batallas que dieron por resultado la independencia de Colombia. Fué gobernador de la provincia de Bogotá, presidente del Estado soberano de Cundinamarca, senador en 1866 i 67, comandante jeneral i de division, jefe de Estado mayor, jeneral en jefe varias veces i secretario de Guerra i Marina en diversas administraciones. Se hizo notar por su ardiente amor a la libertad, su denuedo, su fidelidad a la República, su respeto a las instituciones, su laboriosidad en los destinos públicos i por todas las cualidades que hacen del hombre un buen ciudadano. Murió en 1869.

MENDOZA (Salvador), escritor brasileño. Posee un notable talento de periodista, mui fecundo i vehemente en las luchas políticas. En la provincia de San Paulo fundó un periódico titulado: *Ipyranga*, i ha sido, durante algun tiempo, redactor de *La República*, diario de Rio de Janeiro. Mui erudito i de un estilo orijinal, figura entre los escritores más espirituales del Brasil i entre los injenios literarios más distinguidos de la nueva jeneracion de aquel imperio.

MENDOZA (Tomás i Cristóbal), patriotas venezolanos, muertos en defensa de la independencia de Cuba.

MENDOZA DE LA TAPIA (Lúcas), uno de los hombres públicos de Bolivia más conocidos en el extranjero i que gozan de más alta reputacion en su país. Fué el campeon más constante de las ideas federales en esta República. Nació en Cochabamba el 17 de octubre de 1811. Empezó su vida política en 1839 tomando una parte activa en la causa de la Restauracion: desde entónces empezó esa carrera de glorias i de contrastes que siempre lo hizo aparecer en la escena pública en primera línea. Fué ministro de Estado de varias administraciones, muchas veces miembro del Congreso, secretario jeneral del presidente Belzu en 1849, i de Linares en 1854 en la cruzada que sobre Bolivia intentó aquel i que fracasó en Carabuco. En la tribuna i en la prensa fué siempre el defensor ardiente de sus ideas i de la causa de la justicia, con una laboriosidad infatigable i con una constancia digna de aplausos. Murió en 1872. Mendoza de la Tapia fué un brillante polemista: sus escritos políticos palpitan de pasion i se insinúan en el ánimo por la correccion i galanura del lenguaje.

MENENDEZ (Isidro), hombre público de la República de San Salvador que se ha distinguido en el desempeño de altas funciones públicas.

MENENDEZ (Tomas), abogado i patriota peruano que figuró en la época de la revolucion de independencia. Fué hombre de vasta ilustracion i de un talento distinguido. Abrazó con mucho entusiasmo la causa de los independientes, a los cuales prestó grandes servicios, mui especialmente a los que caian prisioneros de los españoles. Murió en edad temprana, en 1814, en la Habana.

MENESES (Gaspar), médico peruano, primer rector de la Universidad de Lima (1572).

MENESES (José Domingo), sacerdote chileno. Nació en Renca, pequeña poblacion de la provincia de Santiago, en 1831. Fué profesor del Instituto nacional i autor de importantes trabajos literarios. Murió víctima de su celo por socorrer a los apestados de la viruela en un lazareto de Santiago, el 29 de noviembre de 1865. Su memoria es mui querida i respetada en Chile.

MENESES (José Gregorio), patriota i sacerdote chileno. Acompañó al ejército chileno-arjentino en la famosa travesía de los Andes, en 1817, hallándose despues en la batalla de Chacabuco. Fué diputado al Congreso nacional. Murió siendo canónigo penitenciario de la catedral de Santiago en 1843. Fué deudo de los otros dos sacerdotes chilenos del mismo apellido que aquí figuran.

MENESES (Juan Francisco), hábil sacerdote i político chileno. Nació en Santiago el 24 de junio de 1785 i falleció el 25 de diciembre de 1860. Desde sus primeros años cursó en las aulas del Convictorio de San Cárlos la facultad de humanidades i filosofía, manifestando gran capacidad i sorprendente memoria. Satisfecha la Universidad de San Felipe de sus tareas i pruebas literarias, le confirió el grado de bachiller en sagrados cánones i leyes, i luego el de doctor en las mismas facultades. Tuvo Meneses la gloria de obtener los grados mayores a la temprana edad de *quince años*. Mui jóven aún, sirvió la cátedra de Derecho, i poco despues el cargo de conciliario mayor. En 1810, siendo escribano de gobierno, contrajo matrimonio con la distinguida matrona Cármen Bilbao. Adicto Meneses a la causa del rei, fué asesor en Concepcion, i llamado despues por el presidente Marcó del Pont, ocupó la asesoría de Santiago. A consecuencia del desastre sufrido en Chacabuco por los realistas el año 17, emigró a Lima, donde ocurrió la muerte de su esposa. Despues de esta desgracia volvió a Chile. En el destierro, en medio de privaciones i amargos desengaños, conoció los inconvenientes del sistema monárquico, para el desarrollo de los países que tarde o temprano debian llamarse libres. Así es que volvió a su abandonado hogar

siendo republicano de corazon i sin otro pensamiento que el de coadyuvar a la prosperidad i engrandecimiento de la nacion. En abril de 1822 recibió Meneses las sagradas órdenes. Pocos meses despues fué nombrado cura párroco de Santa Rosa de los Andes, cargo que sirvió con el mayor celo i abnegacion por espacio de un lustro. En 1827 fué nombrado rector del Instituto nacional, destino que desempeñó hasta 1829, en que fué llamado a ser ministro de Estado en todos los despachos, incluso el de la Guerra. Ocupó por algunos años el honroso cargo de provisor, i fué sucesivamente diputado, senador, rector i decano de la facultad de leyes. Despues de haber recorrido todas las dignidades del Cabildo eclesiástico, fué llamado a ocupar la silla de dean en la iglesia metropolitana de Santiago. Meneses, por la elevacion de su carácter i la extension de sus conocimientos, es considerado en su patria, no solamente como uno de los más eminentes miembros del clero, sino tambien como una de las más grandes personalidades que haya tenido el país.

MENKEN (Dolores), artista americana, nacida en Nueva Orleans en 1841. Dotada de una intelijencia precoz, aprendió mui niña el frances, el latin i el hebreo. Pocas mujeres han tenido una vida más variada i más llena de aventuras que la Menken. Fué, sucesivamente, bailarina, artista dramática, escultora, pintora i periodista. Recorrió los Estados Unidos, Méjico, Cuba i la Europa, llamando en todas partes la atencion por la prodijiosa actividad de su espíritu i de su rara intelijencia. Ganó durante su vida mucho dinero, que dilapidó en seguida en placeres frívolos. Fué el ídolo del pueblo yankee miéntras ejerció el oficio de bailarina. En 1856 fué presa por los indios de Tejas, en los momentos en que atravesaba este territorio mejicano, i para librarse de la muerte, i de que le arrancasen la cabellera, vióse obligada a bailar entre los indios una danza titulada: *el paso de la serpiente*. Despues de haberse hecho aplaudir como trájica en los Estados Unidos, se exhibió en 1863 con grande éxito en el teatro de Astley, de Lóndres, en el papel de Mazeppa. En 1867 representó en Paris, en el teatro de la *Gaité*, en un papel de escudera. En aquella época tuvo lugar su célebre union con Alejandro Dumas, que fué uno de los escándalos de la gran ciudad. Adah Menken murió en Paris en 1868.

MERA (Juan Leon), poeta ecuatoriano. Nació en 1832. En 1858 publicó una coleccion de sus poesías líricas. En 1861 dió a luz una leyenda titulada: *La Vírjen del Sol*, en que relata la historia de un amor heróico que tuvo lugar entre los indios. El interes i argumento de la obra merecieron a su autor el nombre de *poeta indiano*. Ha dado a luz un canto épico: *Los héroes de Colombia*, i tres romances titulados: *Elvira*, *El Proscrito* i *El Luterano*. Ha publicado tambien una coleccion de poesías relijiosas. Escribe ensayos biográficos, artículos de costumbres, fábulas i epigramas. En 1868 ha publicado en Quito un interesante libro titulado: *Ojeada histórico-crítica sebre la poesía ecuatoriana, desde su época más remota hasta nuestros dias*. Mera es un poeta de mérito. Se conoce que ha estudiado los buenos modelos de la literatura española.

MERINO (Ignacio), pintor peruano. Nació en Piura en 1819. Enviado a Europa en 1827, hizo en Paris sus primeros estudios en el colejio entónces dirijido por el eminente profesor español Manuel Silvela, que supo preparar tantos hombres ilustres para las letras i las artes. Durante tres años fué Merino el centro de la solicitud, tierno afecto i admiracion de sus condiscípulos i maestros, porque, a un carácter dulce, modesto i bondadoso, que siempre ha conservado, reunia la constancia en el trabajo i el fecundo sentimiento del arte. En 1840 regresó a su patria, donde el gobierno puso bajo su hábil direccion la Academia de dibujo i de pintura de Lima. En este plantel, entre los años de 1841 a 1850, recibieron sus primeras lecciones Francisco Lazo i Luis Montero, célebres pintores, discípulos i compatriotas de Merino, que han dejado en cuadros interesantísimos, la memoria inolvidable de sus vigorosos talentos y delicadísimas inspiraciones. Ignacio Merino es hoi una celebridad americana; en su taller se encuentran siempre los pintores más notables de Europa. Él, como Ticiano i Correggio, Rivera i Velazquez, no ha tenido nunca límites para traducir el arte, y del mismo modo ha pintado grandes cuadros de jenio, como campiñas, marinas, naturalezas muertas, costumbres campestres i cuadros sociales. Sus trabajos ocupan hoi puestos de preferencia en museos nacionales i en las galerías de los amadores. Cuando Merino ilumina un cuadro en sol poniente, de seguro hai que admirar las luces doradas del Ticiano; si recoje un escorzo sobre las líneas de una mujer hermosa, hai que ver la redonda morbidez de sus formas i encarnaduras, desapareciendo entre un claro oscuro del Correggio; si traza los perfiles de un anciano, hai que notar la severidad propia del réjimen anatómico del Españoleto, cuasi la rijidez cadavérica i adusta de la muerte; en fin, entre las frondosas hojas de sus árboles, entre las frescuras de sus prados i sus aguas, se sienten discurrir los blandos céfiros, las auras suaves de Velazquez. Merino es, sin embargo, orijinal, i sus pinceles traducen unas veces grandes acontecimientos históricos, como reflejan otras, sus propias concepciones; así es como ha pintado el memorabilísimo cuadro de *Colon en el Consejo de Indias*, que es la obra maestra del pintor i el principal en el Museo del Perú, cuadro que contiene cerca de treinta personajes en primer plano; *la Lectura del testamento*, *el Collar de perlas*, *el Usurero*, *el Hamlet*, *la Venganza de Corrazo*, i *la Muerte*. Respecto del *Hamlet*, baste decir que G. de Latour, el ilustrado crítico de la Exposicion de 1872, comparando este cuadro con otros de pintores eminentes, ha dicho: « Al frente del *Hamlet* de Merino, delante de ésta obra grande i bella, que impresiona hasta hacer olvidar que Delacroix ha tratado el mismo asunto, es preciso decir altamente: *Esta es una obra maestra, el mas bello cuadro que ha sido hecho de este jénero, despues de muchísimos años.* » Hace veinte i tres años que Merino trabaja en Paris, i en todas las exposiciones sucesivas, el pintor peruano ha obtenido siempre, a pesar de ser extranjero, las consideraciones del jurado.

MESONES (Luis), hombre público peruano. Nació en 1825 en Piura. El año de 1850 se recibió de abogado en la Córte superior de Lima, incorporándose inmediatamente en el ilustre colejio. En 1851 fué nombrado rector del colejio de San Luis Gonzaga de Ica, uno de los mejor organizados del Perú i de más celebridad por la intelijente juventud que allí se ha educado. En 1855 fué nombrado juez de derecho de Lima, habiendo servido ántes como co-juez la judicatura de Ica, durante el período revolucionario contra el gobierno Echenique. Más tarde fué vocal-co-juez de la Córte de justicia

de Lima, mereciendo por sus importantes servicios que la Córte suprema lo consideras varias veces en primer lugar para vocal propietario de la superior. Los méritos contraidos por Mesones llamaban, como era natural, la atencion pública, i en dos fechas diversas obtuvo los sufraiios de dos pueblos, que lo enviaron como su representante al seno del cuerpo lejislativo. Fué miembro de la Convencion nacional de 1865 i del Congreso constituyente de 1867. En medio de ellas Mesones dominaba muchas veces con su palabra elocuente, siempre abogando en pró de los intereses del país. Resistiendo a los abusos del poder, ha sabido prestarle su concurso en los momentos en que la tranquilidad pública, esa lei suprema de toda sociedad, lo exijia de su patriotismo i honradez. En 1856 fué nombrado secretario de la legacion peruana en Francia. Durante diez i siete años ha sido sucesivamente cónsul del Perú en Alemania, Inglaterra e Italia; encargado de Negocios en Paris, Lóndres, Turin i cerca de la Córte pontificia; ministro residente en Florencia i ante la Santa Sede; enviado extraordinario i ministro plenipotenciario en la Confederacion arjentina, en la Banda Oriental del Uruguai i en el imperio del Brasil. En 1873 ha sido nombrado presidente de la comision fiscal del Perú en Lóndres.

MESQUITA (Salvador de), poeta brasileño, nacido en Rio de Janeiro en 1646. Escribió siempre en latin e hizo algunas trajedias de mérito, como *Demetrius*, *Perseus*, i *Prusias Bithyniæ*.

MESTRE (José Manuel), distinguido literato cubano que ha trabajado elocuentemente con su pluma i con su palabra por la independencia de su patria. Ha sido representante de Cuba en los Estados Unidos.

MICHELENA (Santos), hombre de Estado i diplomático venezolano. En 1826 desempeñó en Inglaterra el puesto de ministro plenipotenciario, encargado de arreglar las cuentas relativas a la deuda contraida por Colombia para sostener su independencia. Fué ademas ministro de Hacienda bajo la administracion Páez; plenipotenciario de Venezuela cerca del gobierno de la Nueva Granada; miembro de la Asamblea de plenipotenciarios de la antigua Colombia para el arreglo i division de créditos activos i pasivos de la misma. Fué senador de la República durante la administracion del jeneral Monagas. Murió víctima de un ataque.

MIER (Servando Teresa), abogado mejicano, autor de una carta en verso, dirijida desde una prision al ministro de España, Jovellanos. Creemos que fué perseguido como diputado a Córtes en razon de sus opiniones anti-absolutistas.

MIER I TERAN (Manuel), jeneral mejicano de la independencia. En 1829, al frente de una division de 1,000 hombres, derrotó en Tampico un ejército aguerrido de 4,000 soldados, enviados por España para someter de nuevo a su dominacion el territorio mejicano constituido en República.

MILANÉS (José Jacinto), poeta cubano. Nació en Matanzas el año de 1814, i aunque desde la más tierna edad cultivaba las bellas letras, hasta los veinte i tres años no publicó ninguna de sus poesías. *El Aguinaldo habanero* hizo conocer por vez primera en la Habana la firma del poeta matancero, i desde entónces empezó a hacerse tan conocido, que en las más pequeñas poblaciones de Cuba fué considerado como uno de los mejores poetas por todos los que, medianamente instruidos en la literatura patria, estudiaban sus progresos. Pero no gozó el público mucho tiempo del placer de escuchar sus versos. Abrumado desde 1843 por graves i complicadas afecciones, enmudeció para siempre. Los recursos de la ciencia, los afectuosos cuidados de la familia, los viajes al extranjero, nada, en una palabra, ha podido aliviar sus males; i la literatura cubana llora más amargamente cada dia la prematura pérdida del malogrado poeta. Jamas dió Milanés coleccionadas sus poesías. La edicion de sus obras, en cuatro volúmenes, publicada el año de 1846, comprende sus *poesías*, *dramas*, *leyendas*, *cuadros de costumbres* i *artículos literarios*. Milanés es el más popular de los poetas cubanos, incluso el mismo Heredia. Fué el primero que en su patria quiso iniciar una literatura propia, i para ello pintó con colores vivos los objetos que le rodeaban, atreviéndose a usar nombres i áun locuciones provinciales de que ántes huian los poetas, como de un insulto a las tradiciones i una profanacion a los autores clásicos españoles. Su sencillez, su dulzura, el sentimiento delicado que respiran todas sus composiciones, sus tendencias morales i civilizadoras, las cuestiones sociales que ha tratado en sus versos i la tristeza resignada i melancólica de que están impregnados, han contribuido más que el estilo innegable del poeta a dar al nombre de Milanés la popularidad de que goza, siendo raro encontrar en las ciudades de Cuba una jóven de mediana instruccion que no recite sus versos con entusiasmo patriótico. I con razon, Milanés encanta por la dulzura, atrae por su sencillez infantil, seduce por lo fácil i armonioso del metro i de la rima...., conmueve con la ternura exquisita i delicada de sus sentimientos, i fortalece el alma con sus preceptos morales. Milanés ha muerto hace pocos años.

MILES (Plinio), viajero americano. Durante diez años ha recorrido los Estados Unidos i la Europa, procurándose recursos por medio de lecturas i correspondencias dirijidas a los diarios. Solo un libro con sus relaciones de viajes ha salido a luz, bajo el título de *Escursiones en Islanda*.

MILES (Santiago Guillermo), filósofo americano, ministro de la iglesia reformada de Charleston i profesor de filosofía i literatura griega en el colejio de la Carolina del Sur. Ha ganado la reputacion de pensador serio i profundo por su obra titulada *Teolojía filosófica, u orijen de las creencias relijiosas fundadas sobre la razon*.

MILLAN (Antonio), teniente-coronel chileno, grado que obtuvo en 1827, despues de señalados servicios que prestó a la independencia, distinguiéndose particularmente en el sitio de Rancagua. Murió en 1856.

MILLAN (Domingo), patriota arjentino que figuró heróicamente durante la revolucion de independencia. Fué natural del Tucuman. En 1824, despues de siete años de cautividad en Casas-matas, murió víctima de una revolucion, gritando con el mayor heroismo : ¡ viva Buenos Aires!

MIÑO (Ramon), abogado ecuatoriano. Desempeñó honrosos cargos públicos, i se hallaba de ministro de la Córte suprema al tiempo de su fallecimiento, en 1862. Se le debe la *Ilustracion del Derecho español de Juan Sala, puesto en concordancia con las leyes del Ecuador*.

MIQUEL (Manuel), escritor chileno. Hizo sus estudios en el Instituto nacional de Santiago, habiéndose dedicado mui especialmente a los de física i química. Más tarde, cuando el hábil profesor Curcelle Seneuil abrió su curso de economía política en aquel Instituto, Miquel fué uno de sus alumnos más distinguidos, por lo que llegó a sucederle en la cátedra. En 1857 redactó, con una competencia indudable, *El Porvenir de las familias*, periódico destinado a popularizar la institucion de ahorros del mismo nombre, i en 1858, siendo jefe de la seccion de comercio, industria, agricultura i minería del ministerio de Hacienda, tuvo tambien a su cargo la redaccion del *Comercio* de Valparaiso. En este diario escribió hasta el año de 1860. Tambien escribió en el *Ferro-carril* i en otros periódicos sobre diversas cuestiones económicas i sobre costumbres, ramo literario a que tenia una verdadera aficion. Elejido diputado en 1861, tomó parte varias veces en las discusiones del Congreso, i posteriormente en la redaccion del periódico oficial *El Araucano*. Los artículos en que se expuso el programa de la administracion Perez fueron obra de Miquel. Murió en 1864, a la edad de treinta i cinco años.

MIRA (Juan Vicente), abogado chileno. Ha sido intendente de la provincia de Atacama i, en la actualidad es defensor de menores de Santiago. Es un escritor afamado i hombre de un carácter notable por su entereza. Ha sido miembro del Congreso en algunas lejislaturas.

MIRALLA (José Antonio), poeta arjentino. Nació en 1789 en Córdoba del Tucuman. Miralla gastó su primera juventud en el Perú i en la Habana; pasó por Venezuela, estuvo en Madrid dos veces, fijó su suerte o estado en Bogotá i murió en Méjico. Miralla que vivió, pues, en América, no es conocido sino por su nombre; pero se ignora completamente su vida, cuando a favor de su existencia andariega debiera ser el más conocido de todos los poetas americanos. Se casó en Bogotá con Elvira Zuleta. En 1825 se fué de Bogotá a Méjico. Atacóle en el viaje una fiebre biliosa, de la cual murió al llegar a Puebla de los Ánjeles, donde está enterrado. Su viuda i su hija Elena viven en Bogotá. Miralla hablaba con mucha propiedad el inglés, el frances i el italiano. Citaba de memoria con asombrosa facilidad los clásicos latinos. Sabia las matemáticas, la jurisprudencia i hasta la teolojía i los cánones. Su acento era claro i sonoro, i tenia una imajinacion tan rica i tan felices ocurrencias, que se quedaba uno embobado oyéndole hablar. Improvisaba en el suelto que se quisiese i sobre el tema que le indicaban, con asonantes o consonantes endecasílabos, o en versos de arte menor, con pié libre o forzado, en décimas, en letrillas; en octavas, para él era indiferente. Era un prodijio, i los que tenian el gusto de oirle una vez, querian oirlo siempre. Cumplido caballero, se hacia querer por sus modales i por su chispa. Como escritor en prosa era más notable aún que como poeta.

MIRAMON (Miguel), ex-presidente de la República de Méjico. Nació en Méjico hácia 1833, de una familia francesa del Bearnes; fué educado en la escuela militar de Chapultepec; hizo despues la guerra contra los americanos, i sirvió finalmente como teniente de Osollo en la guerra civil que hubo entre católicos i federales, despues de la eleccion del presidente Zuloaga. No tardó en distinguirse por su actividad, su enerjía i su intelijencia militar, hasta tal punto, que a la muerte de Osollo se le creyó el único capaz de reemplazarle para dirijir las fuerzas del partido conservador. Encargado del mando del ejército del Norte, consiguió numerosos triunfos que aumentaron su popularidad, i la revolucion militar que derribó a Zuloaga el 23 de diciembre de 1858, nombró al jóven jeneral presidente provisional el 1º de enero siguiente, áun ántes de que él supiera los acontecimientos que lo elevaban al poder. Cuando tuvo conocimiento de ellos, demostró su descontento, manifestó que aquella insurreccion era inoportuna, volvió a Méjico el 21 de enero, rehusó toda escolta, toda demostracion oficial, i tres dias despues restableció la presidencia de Zuloaga, conservando para sí el mando en jefe del ejército, que en realidad le hacia dueño del poder. La dimision de Zuloaga, presentada el 2 de febrero, lo elevó de nuevo a la presidencia. Pensó desde luego en someter al gobierno de Juarez que residia en Veracruz, i allá se dirijió el 16 de febrero para poner cerco a la plaza; pero las tropas constitucionales que dominaban en el campo se aproximaron a Méjico, derrotaron a sus tenientes, i le obligaron a marchar en defensa de la capital amenazada. Pudo fácilmente ahuyentar al enemigo; pero esta expedicion lo separó de Veracruz, i en aquellos mismos instantes, un incidente imprevisto vino a afirmar el gobierno de Juarez, dándole una especie de consagracion oficial. Los Estados Unidos habian reconocido al presidente Miramon: el ajente de Washington solicitó en provecho de su gobierno la cesion de ciertos territorios situados entre el golfo de Méjico i el Océano Atlántico. Nada pudo conseguir del jeneral Miramon, i fué reemplazado por Mac-Lane, que se dirijió a Juarez, obtuvo lo que pedia, i en recompensa reconoció el gobierno de Veracruz. Miramon protestó inmediamente contra este reconocimiento i contra el tratado que lo habia provocado, declarando al propio tiempo nulos los decretos que autorizaban la venta de los bienes del clero. Con el objeto de crearse recursos, llamó al ministerio a Cárlos de la Paz, que pretendia rejenerar la Hacienda de Mejico; pero el ministro no pudo realizar su promesa, i el gobierno se encontró más que nunca en una posicion precaria. Miéntras tanto, la guerra civil continuaba en mil pequeñas escaramuzas; pero las armas no decidian nada, i la misma victoria de Miramon en la Estancia de las Vacas (noviembre de 1859) no cambió esencialmente la situacion de ambos partidos. Era, sin embargo, necesario acabar de una vez; porque si el gobierno de Méjico habia agotado todos sus recursos, el de Veracruz podia al ménos sostenerse con el producto de las aduanas. El jeneral Miramon lo comprendió, i el 8 de febrero partió con la firme resolucion de apoderarse de Veracruz. El 6 de marzo empezó el sitio, despues de ofrecer a los sitiadores un arreglo que Juarez rechazó. La ciudad recibia los víveres por mar; los sitiadores contaban con recibirlos por medio de dos steamers que esperaban de la Habana, pero en virtud de un acuerdo secreto con Juarez, el buque de guerra americano el *Saratoga* capturó a los dos steamers bajo un fútil pretexto. Privado de todo medio de reparar sus pérdidas, Miramon se vió obligado a levantar el sitio, i en la retirada fué perseguido por Juarez que lo derrotó en Salamanca i en Lagos, obligándole a encerrarse en Méjico con 8,000 hombres. Dió su dimision; pero, reelejido el 14 de agosto, intentó un último esfuerzo. El 3 de diciembre de 1860 consiguió en Guadalupe una lijera ventaja; el 8 sorprendió i dispersó el cuerpo de ejército del jeneral Berriozabal en Toluca;

pero el 22 fué completamente derrotado en San Miguel por Gonzalez Ortega, jeneral de Juarez, cuyo ejército era por lo demas muy superior al suyo. Refujióse en Méjico; pero, no encontrando allí ningun medio de defensa, intentó obtener una capitulacion que le fué negada: entónces, con el auxilio de Dubois de Saligny, ministro de Francia, pudo escaparse i emigrar a la Habana, desde donde se trasladó a Europa, siendo recibido por el emperador de los franceses i la reina de España; visitó a Turin, i al mismo tiempo que la expedicion europea, regresó á Méjico con la intencion de consagrarse a los negocios; pero el almirante inglés le impidió desembarcar en Veracruz, i otra vez tuvo que trasladarse a Francia. En setiembre de 1863 dió su adhesion a la intervencion francesa, i en cuanto se constituyó el nuevo imperio de Méjico, Maximiliano le nombró gran mariscal. Miramon murió fusilado en 1867.

MIRANDA (Catalina), célebre chilena. Modelo de piedad i filantropía, que permaneció mucho tiempo consagrada a la enseñanza relijiosa de los indíjenas de Arauco, hasta que pasó al Perú.

MIRANDA (Francisco), jeneral venezolano al servicio de Francia. Nació en Carácas en 1750. A los diez i siete años emprendió un viaje a España, con el objeto de terminar su educacion. De vuelta a América, obtuvo el mando de una parte de las tropas españolas que guarnecian a Guatemala; pero, a consecuencia de haber tomado parte en una conspiracion tramada contra el gobierno realista, fué espatriado. Recorrió entónces algunos países de Europa i América, i se fijó definitivamente en Paris a fines de 1791. En esta ciudad lo halló la famosa revolucion francesa de 1793, a la cual se adhirió con todo el entusiasmo de sus ideas republicanas, i figuró al lado de Petion Brissot i otros distinguidos jirondinos. En el ejército mandado en jefe por Dumouriez figuró como jeneral de division. Acusado de complicidad en la defeccion de su jefe, fué llevado a la barra del Tribunal revolucionario i defendido en ella por el célebre Chauveau la Garde, el cual publicó despues del juicio un manifiesto en que, entre otras cosas, decia lo siguiente: « Viles calumniadores, hombres sedientos de sangre, que no ven sino culpables, que no quieren sino víctimas, no se ruborizan de ultrajar hasta la misma virtud.... El dia más hermoso de mi vida ha sido aquel en que defendí a Miranda. Declaro que jamas he conocido hombre que me haya inspirado más estimacion, i más diré, ni más veneracion. Es imposible tener más grandeza de carácter, más elevacion en las ideas, ni amor más verdadero a todas las virtudes. Habria deseado que toda la Europa lo hubiera oido. No es posible ser más preciso en las respuestas, más claro en las explicaciones, más fuerte en el razonamiento, más enérjico en todo lo que emana del sentimiento i, sobre todo, tener más de esa calma imperturbable que solo es fruto de una sana conciencia..... » Absuelto unánimamente por el citado Tribunal de los cargos que se le hicieron, fué conducido en triunfo por la poblacion entera de Paris i reintegrado en los honores civiles i militares con que lo habia honrado el gobierno revolucionario. Más tarde fué acusado nuevamente de conspiracion contra los jirondinos i deportado a Inglaterra. Volvió otra vez a Francia en 1802; pero fué segunda vez desterrado de aquel país por el gobierno consular. Embarcóse en seguida para América, i en 1811 sublevó a Venezuela contra el gobierno peninsular, logrando organizar en Carácas un gobierno republicano con el auxilio de la Inglaterra i los Estados Unidos. En aquel año figuró entre los miembros más notables del Congreso de Venezuela, i desplegó en él cualidades oratorias i una erudicion desconocidas hasta entónces en su país. Al mando de las tropas revolucionarias, obtuvo en 1812 algunas ventajas sobre los ejércitos realistas. Desde aquella época militó constantemente en Venezuela en las filas del ejército independiente, hasta que fué hecho prisionero por los españoles a consecuencia de la violacion del convenio de paz de San Mateo; i llevado a Cádiz, se le encerró en una cárcel, donde se le mantuvo atado a una pared por medio de una cadena que pendia de su cuello. Murió en la prision el 14 de julio de 1816.

Tal fué el trájico fin de este ciudadano eminente, una de las mayores glorias que ha producido el continente americano, uno de los primeros hombres del último siglo, como ha sido llamado por muchos de sus biográfos. Hombre de vasta ilustracion, de un talento extraordinario, de inmensos conocimientos en la estratejia i en la ciencia de la guerra, fué considerado, miéntras militó bajo las banderas revolucionarias francesas i a las órdenes de Dumouriez, como el primero de los jenerales del grande ejército de 1793. Amigo íntimo del jeneral Servan, del gran Pitt, de José II de Austria i de su consejero íntimo el conde de Carli i, por fin, de Catalina II de Rusia, figuró en la política europea en una escala a la cual no ha alcanzado jamas ninguno de los otros hijos del Nuevo Mundo. Hombre de convicciones arraigadas, de sentimientos liberales, de una honradez espartana, estuvo siempre al lado de los defensores de la libertad i no traicionó jamas sus deberes ni por el interes ni por los honores. Dió en su vida remarcables pruebas de su rectitud i lealtad inquebrantables, entre las cuales podemos citar las siguientes: Estando en Lóndres, en 1807, resolvió el gabinete inglés enviar un ejército a conquistar a Buenos Aires; manifestó entónces Miranda a su amigo el ministro de la guerra, Windham, que se malograria dicha expedicion si no era destinada a libertar aquella comarca, vaticinio que se realizó. Despues de la batalla de Nerwinde, habiendo concebido el jeneral en jefe Dumouriez el designio de ir a Paris a disolver la Convencion nacional, exploró a Miranda sobre el particular i éste le preguntó: — ¿De qué modo, jeneral? — *Con el ejército*, respondió Dumouriez; a lo que replicó Miranda: — Seria peor el remedio que el mal i, sin vacilar, me opondré a ello si me es posible. — I qué, ¿se batiria V. en mi contra? le dijo Dumouriez. — Tal vez así sucederá si V. se bate contra la libertad, le respondió Miranda; i Dumouriez le dijo: — V. seria un Labiénus; a lo que replicó Miranda: — Labiénus o Caton, me encontrará V. siempre al lado de la república. Aunque la América indo-latina parece haber olvidado la memoria de este eminente repúblico, la Europa revolucionaria se ha complacido en honrar su nombre, inscribiéndolo en el arco elevado en Paris al triunfo de los grandes capitanes que, como él, corrieron despues de 1789 en los campos de batalla a sostener los principios proclamados por la más grande i trascendental de las revoluciones que en los tiempos modernos haya presenciado el mundo.

MIRANDA (Ines), matrona peruana, notable por su injenio i su amor filial. Nació en 1855. El 6 de noviembre de 1871 se hallaba el padre de esta virtuosa mujer, Rufino Miranda, presidiendo la mesa electoral del pueblo de Huancane, cuando, a con-

secuencia de un motin, fué asesinado por los indios. Tan pronto como llegó a sus oidos el rumor del motin, Ines Miranda corrió en auxilio de su padre; pero solo halló un cadaver. Se arrojó sobre él bañada en llanto, i miéntras se entregaba a la efusion de su dolor, fué bárbaramente asesinada por los sublevados. Este horroroso crímen produjo en aquellas comarcas una honda impresion cuyo recuerdo dura todavía.

MIRANDA (José del Rosario), ministro de Guerra i Marina de la República del Paraguai, su patria. Nació el 31 de mayo de 1833. Hizo algunos estudios de latin, principalmente desde los diez i ocho años, en el grado imperfecto que entónces se cursaban en el único colejio que existia en el Paraguai. Erijido el gobierno provisorio, ocupó la jefatura de Caraguatai. El 1° de agosto de 1870 fué nombrado vice-presidente de la Convencion constituyente, pasando dos meses despues a la presidencia de la misma. Organizado el gobierno constitucional, fué elevado con acuerdo del Senado a la presidencia del Tribunal de Justicia, que desempeñó con rectitud e intelijencia quince meses, haciendo renuncia del puesto por circunstancias extrañas a su voluntad i patriotismo. El 27 de setiembre de 1871 fué nuevamente llamado a la presidencia del superior Tribunal que declinó el 8 de febrero del último año (1873), para aceptar la cartera de Guerra i Marina e interinamente la de Relaciones exteriores. Miranda ha hecho tambien la vida del soldado, dando pruebas de un valor distinguido; pero no ambiciona los laureles militares. Se dedica más a las letras i a la diplomacia. En este terreno, con motivo de las negociaciones de límites con el diplomático arjentino en la Asuncion, Miranda ha mostrado tacto i suma prudencia.

MIRANDA DE TORRES (Juan), sacerdote chileno, natural de la provincia de Coquimbo. Fué obispo de una de las diócesis del Portugal.

MITCHELL (G. Donald), literato americano, conocido bajo el nombre de *J. K. Marvel.* Nació en 1822. Se recibió de abogado en Yale en 1841. Despues de haber permanecido tres años en el campo a consecuencia de su mala salud, emprendió un viaje a Europa, terminado el cual dió a luz un libro bajo el título de *Nuevos granos o nueva gavilla cosechada en los viejos campos de la Europa continental.* Más tarde hizo un segundo viaje a Europa, permaneció algunos meses en Paris, donde publicó algunas obras de costumbres i de crítica que tuvieron mucho éxito en los Estados Unidos. En 1849 dió a luz un volúmen sobre sus impresiones durante la revolucion de Paris de 1848. La obra que ha dado más celebridad a Mitchell es sus *Sueños de un celibatario*, obra de fantasía que, bajo una capa de romanticismo, contiene un gran número de escenas, ya alegres, ya patéticas, ya románticas, todas las cuales han sido trazadas de mano maestra. Esta obra ha sido traducida al frances. Mitchell ha sido cónsul de los Estados Unidos en Venecia, donde recojió los materiales necesarios para una historia de esa ciudad, que se propone dar a luz.

MITCHELL (Juan), naturalista de la América del Norte i autor de varias obras científicas i etnolójicas. Murió en 1772.

MITCHILL (Samuel L.), médico de la América del Norte. Fué profesor del Colejio de médicos i cirujanos de Nueva York, i se hizo notar por su laboriosidad i su ciencia. Fué tambien autor de varios tratados científicos i profesionales, i miembro de la lejislatura de su Estado natal i del Congreso. 1763-1831.

MITRE (Bartolomé). Nació en la ciudad de Buenos Aires el 26 de junio de 1821. En 1838, esto es, apénas cumplidos sus diez i siete años, se dió a conocer simultáneamente como militar i como poeta, distinguiéndose en el sitio de Montevideo, al cual concurrió como capitan, i publicando sus primeras composiciones. En el segundo sitio de Montevideo, desde 1843 a 1846, mereció el grado de teniente coronel. Terminada la campaña, pasó a Bolivia, donde gobernaba a la sazon el jeneral Ballivian, el cual trató al emigrado con la deferencia que merecian su talento i aptitudes; i en las jornadas de Lavala i Bitiche se batió con denuedo, dirijiendo acertadamente la artillería. Forzado a emigrar, se estableció en Chile, donde en 1848 aceptó la redaccion del *Mercurio* de Valparaiso. No era nuevo para él el oficio de periodista, pues ya en Montevideo habia dirijido *La Nueva Era*, *El Nacional*, i otros varios papeles, i en Bolivia *La Epoca*. Pero, así los artículos que publicó en el *Mercurio*, como los que remitió a algun otro periódico de la capital de Chile, eran de oposicion violenta al gobierno, i fué en consecuencia desterrado del país, dirijiéndose esta vez al Perú. Regresó a Chile en 1852, año notable por el levantamiento popular de las provincias arjentinas contra el dictador Rosas. Mitre atravesó los Andes, en compañía de los otros arjentinos que acudian a pelear por la libertad de su patria, i en la memorable batalla de Monte Caceros mandaba la artillería Oriental, en el ejército aliado. Despues del triunfo, fué elejido diputado a la lejislatura de Buenos Aires; pero, disuelta ésta por la violenta oposicion que hacia al gobierno, emigraron todos sus miembros. Desde entónces data su importancia política. Comandante del ejército en 1852 i ministro de la Guerra el año siguiente, ha ocupado sucesivamente los destinos públicos más importantes de su patria. Cuando en 1859 las disensiones entre la provincia de Buenos Aires i las otras trece, se recrudecieron hasta el extremo de acudir ambos partidos a las armas, el coronel Mitre se puso al frente de las fuerzas bonarenses; pero el ejército contrario, mandado por Urquiza, le hizo sufrir la derrota de Cepeda, a consecuencia de la cual Buenos Aires volvió a entrar en la confederacion. El año siguiente fué electo gobernador de Buenos Aires, i durante su administracion llevó a cabo mejoras de importancia. Pero la guerra continuaba encarnizada, i más feliz esta vez que en la anterior campaña, batió completamente a las fuerzas de la confederacion en la batalla de Pavon, el dia 17 de setiembre de 1861. A consecuencia de aquella jornada, dimitió su alto puesto el presidente Derqui, i más acordes ya los ánimos, restablecida definitivamente la armonía, se procedió a elejir nuevo presidente, conforme a la nueva constitucion, siendo electo Mitre con jeneral aceptacion. Desde el 7 de octubre de 1862, dia en que inauguró su presidencia constitucional, hasta el 12 de octubre de 1868, en que trasfirió su poder a Sarmiento, Mitre trabajó incansablemente por la prosperidad de la confederacion. Telégrafos, ferrocarriles, escuelas públicas, surjieron por todo el país, preparándose desde entónces la actual prosperidad arjentina. Solo la guerra con el Paraguai entorpeció algun tanto los progresos de la paz: guerra tenaz i prolongada, en la cual Mitre dió a conocer de nuevo sus dotes militares, como jeneral

en jefe de los ejércitos aliados. Aquella campaña, que por espacio de cinco años desoló las campiñas del Paraguai, causó tambien crecidos males a las tres naciones aliadas. Mitre ha redactado *La Nacion*, uno de los periódicos mejor escritos de Buenos Aires. Entre sus obras en prosa merece citarse la *Vida de Belgrano*, héroe de la independencia arjentina. Sus *Rimas* i otras muchas poesías, entre las cuales mencionaremos varias traducciones de Longfellow, le aseguran un lugar prominente entre los poetas hispano-americanos contemporáneos. En 1873 ha prestado nuevos servicios a su patria como diplomático en el Brasil i Paraguai, i en 1874 ha sido nuevamente candidato a la presidencia de la República. Vencido en la lucha electoral, se lanzó a la revolucion, en la cual fué derrotado despues de una corta campaña, i jenerosamente amnistiado por el ilustrado gobierno del Dr. Avellaneda.

MOGOLLON (J. M.), estatuario colombiano, cuyos trabajos en cera blanca i negra son tan conocidos como apreciados.

MOLAS (Antonio Mariano), hombre público del Paraguai, tribuno de intelijencia clara, corazon magnánimo e inspiracion jenerosa, de la revolucion de 1811. Nació en 1817 i murió en 1844. Escribió un interesante librito titulado: *Descripcion histórica de la antigua provincia del Paraguai.*

MOLINA (José Agustin), escritor arjentino, natural de Tucuman. Es uno de los pocos poetas de la independencia. Obispo de Camaco i vicario apostólico de Salta, fué uno de los sacerdotes más ilustrados de su tiempo i un ferviente partidario de la revolucion. Ha publicado varias canciones piadosas llenas de uncion i sentimiento. Falleció hace pocos años en la ciudad de su nacimiento.

MOLINA (Felipe), literato e historiador costaricense. Es autor del interesante libro titulado: *Bosquejo de la República de Costa-Rica.*

MOLINA (José Vitaliano), sacerdote arjentino. Nació en la Rioja i se educó en la Universidad de Córdoba. Dedicóse desde jóven al comercio en la ciudad de Buenos Aires, i abrazó en la misma el estado sacerdotal en 1838. Despues de haber misionado en la banda oriental, pasó a Chile, donde permaneció hasta su muerte, ocurrida en 1859. Molina se distinguió en este último país como orador sagrado i escritor, i prestó buenos servicios a los desvalidos, como miembro de la Sociedad de San Vicente de Paul. Ocupó un asiento en la facultad de ciencias sagradas de la Universidad de Chile.

MOLINA (Juan Ignacio), hábil naturalista chileno. Nació en una hacienda de campo, en la ribera sur del Maule, en 1737. Una inclinacion íntima i natural le impulsaba a abrazar la carrera eclesiástica, i profesó por primera vez en la Compañía de Jesus. Pasó los primeros años de su noviciado en el colejio de Bucalemu, uno de los más importantes que poseian los jesuitas en Chile; i en estas soledades fué donde el jóven sabio, estudiando la naturaleza del país, concibió su primer gusto por las ciencias naturales, en que debia distinguirse más tarde de una manera tan eminente. Pero la prosecucion de sus estudios clásicos no le era ménos premiosa, i hacia en ellos tantos progresos, que a la edad de veinte años fué traido a la Casa Grande de Santiago i colocado en el empleo de bibliotecario de la Compañía, pues ya en esa época era poseedor de cuatro idiomas, a saber : el latin, el griego, el frances i el español, a los cuales añadió despues el italiano, en que, en tan majistral i claro estilo, escribió todas sus obras. Una mala estrella habia alumbrado al jóven abate en la inauguracion de su vida relijiosa, i en 1767 fué envuelto, aún no profeso, en la súbita i jeneral expulsion de los jesuitas. Destinado al puerto de Imola, como los demas jesuitas chilenos, residió allí cuatro años, i se ordenó entretanto de sacerdote. En 1774 se trasladó a Bolonia, en donde, excepto solo alguna ocasional ausencia, como uno o dos viajes que hizo a Roma, residió constantemente por un período de 55 años. A los dos años de haber llegado a Bolonia el jóven jesuita, apareció un compendio anónimo sobre la historia natural de Chile, con el título de: *Compendio della Storia jeografica, naturale e civile del Cile.* Algunos han atribuido este trabajo a Molina i otros al jesuita Olivares. Pero seis años más tarde apareció la obra auténtica de Molina, cuyo título italiano es : *Sagio sulla Storia naturale del Cile.* Cuatro años despues apareció la segunda parte de esta misma obra, que se compone de la historia civil únicamente. El eco que produjeron en el mundo científico de Europa estas publicaciones, en que se describia de un modo certero un país casi enteramente desconocido o erróneamente juzgado hasta entónces, fué tal que, a fines del siglo pasado, ya la obra estaba traducida en las principales lenguas cultas de Europa. En 1810 Molina publicó la edicion de lujo de su *Historia natural*, que dedicó al príncipe Eujenio Beauharnais, entónces virei de Italia. En 1821 se publicó, costeada por los discípulos de Molina, una coleccion de las principales *Memorias* que él escribia sobre varios temas científicos para presentarlas a la Universidad de Bolonia o a otras corporaciones. En el curso de sus trabajos, Molina fué nombrado miembro de varias sociedades científicas de Europa, i entre otras del *Instituto italiano.*

Pero no fué tanto en su calidad de escritor científico, sino más bien en la de profesor, en la cual comenzó a extenderse la reputacion de Molina. Avanzó en sus obras teorías enteramente nuevas i atrevidas, como la de la vitalidad de la materia inerte, i la de la sensibilidad de ciertos metales, creencia singular en un sacerdote de aquel tiempo. Molina tuvo por esto una gloria más, como maestro : la de la persecucion. Su discípulo, el ilustre Ranzani, censor de la Universidad de Bolonia, negó la doctrina de la sensibilidad de la materia i sostuvo que ésta era una proposicion herética. La acusacion pasó a la curia de Roma, i Molina fué suspendido de su profesorado i aún del sacerdocio; pero poco despues fué absuelto. Molina era un filósofo consumado, un matemático distinguido, i como naturalista bordeó con sus alcances la raya del jenio. Un personaje no ménos eminente que el baron de Humboldt le honró con su visita; i este mismo ilustre decano de las ciencias en Europa admiró al sabio chileno. Los detalles domésticos de la vida de este ilustre chileno tienen el sello de una austeridad que haria realzar su virtud i su bondad sobre su propia ciencia i su gloria. Molina fué un entusiasta admirador de su patria, cuyo recuerdo fué para él su más constante i predilecto bien. Tiene el timbre de un patriotismo desinteresado, añadido a sus méritos de sabio i a sus virtudes privadas. En 1815 heredó una fortuna considerable en Talca; pero, en medio de su austera pobreza, se opuso al deseo de sus amigos de llevar dinero de Chile, i todo su patri-

monio lo destinó a la fundacion del Instituto de Talca. Cuando murió, el 12 de setiembre de 1829, no tenia más que *veinte pesos* en dinero efectivo, que legó a su sirviente. Tal fué la vida de aquel chileno eminentísimo en el saber, en la virtud, i por su preclara intelijencia. Proscrito de su patria, le consagró sin embargo todos sus votos durante más de sesenta años. Bolonia le ha creido una gloria especial i le ha levantado una estatua; i Chile, agradecido a sus eminentes servicios i orgulloso de contarle entre sus hijos, le ha levantado tambien un monumento.

MOLINA (Luisa), poetisa cubana. En la vírjen Cuba, bajo aquel cielo espléndido i risueño que cubre, no obstante, grandes desventuras i dolores, a las agrestes márjenes de un pobre arroyo, llamado con el nombre de *Moreto*, existe Luisa Molina, a la que el destino concedió los más preclaros dones de la intelijencia. Luisa es poeta, a pesar suyo, a pesar de una vida de trabajos i de privaciones, a pesar de la soledad de su alma, que ha cubierto con un velo de tristeza las juveniles inspiraciones de su tropical fantasía. Ultimamente algunos escritores cubanos han hecho una edicion esmerada de sus obras poéticas.

MOLINARE (Simon), militar chileno. Nació en 1808 i murió en 1849. Educado en la Academia militar de Santiago, comenzó su carrera en 1827 como subteniente del cuerpo de injenieros. En 1838 hizo la campaña al Perú, en calidad de primer ayudante del Estado mayor, i figuró entre los vencedores de Yungai (1839). En 1840 fué nombrado en Chile primer ayudante del Estado mayor del ejército del Sur. Tres años despues se le nombró vice-director de la Escuela militar, donde se dedicó con laudable empeño a la enseñanza de las matemáticas, en las cuales era mui versado, i en ese puesto permaneció el resto de su vida. Distinguido por su ilustracion, su pundonor i su valor, el gobierno lo nombró miembro fundador de la Universidad nacional, en la facultad de ciencias físicas i matemáticas.

MOLINAS (Nicanor), abogado i médico arjentino. Nació en Corrientes en 1823. Desempeñó altos puestos importantes en la administracion del jeneral Urquiza.

MOLLY, heroina americana que se distinguió por su valor i sangre fria en la batalla de Monmouth, en tiempo de la guerra de independencia de los Estados Unidos. Era esposa de un artillero, i se presentó en el campo de batalla para llevar a su marido un refresco. Apénas llegó a su lado, una bala enemiga quitó la vida a su marido, i el oficial que mandaba la batería dió órden para retirar el cañon servido por Molly, lamentándose de no poder reemplazar a un artillero tan bravo i sereno. « Aquí estoi yo, dijo al oficial la intrépida viuda; el cañon no será retirado por falta de uno que lo sirva : una vez que mi valiente marido no vive ya, miéntras que yo exista haré cuanto pueda por vengarle. » Excitó la admiracion jeneral por la destreza i el valor con que llenó su plaza de artillero durante el resto de la accion; i el jeneral Washington, que lo presenció, le concedió en el mismo campo de batalla el empleo de capitan. Dícese que usaba el uniforme i las charreteras, i que se hizo digna de aquel grado miéntras vivió.

MONAGAS (José Tadeo), célebre jeneral venezolano. En 1848 Monagas promovió contra el ejemplar gobierno del jeneral Páez la insurreccion más injustificable que puede concebirse. Trabada la lucha, sucumbió Páez, i Monagas lo aprisionó en la fortaleza de Bocachica, lugar malsano i de tormento, pues era la prision que en tiempos coloniales se destinaba para los criollos insurrectos.

MONASTERIO (Felipe), patriota chileno, ilustre i distinguido. Fué llevado en una mula aparejada desde Santiago hasta los calabozos de Valparaiso, con dos fuertes barras de grillos i esposas en las manos, tirado por los españoles como un fardo desde la cubierta hasta la bodega de un buque, i condenado al presidio de Juan Fernandez con otros ilustres patriotas.

MONASTERIOS HERIZE (Pedro), profesor de caligrafía de Venezuela. Ha hecho trabajos notables por la habilidad de su ejecucion i por su esquisito gusto. Ha visitado las Repúblicas del Perú i Colombia, en donde ha conquistado provecho i gloria.

MONCAYO (Pedro), abogado i publicista ecuatoriano. Nació en Ibarra en 1804. Empezó su carrera pública como periodista. En 1833 fué uno de los principales redactores del *Quiteño libre*, periódico liberal que vió la luz en 1833, i que combatia enérjicamente el gobierno que imperaba en el Ecuador en aquella época. Algunos años despues, hallándose emigrado en el Perú, redactó en Piura el periódice titulado *La Linterna májica*, hoja destinada a combatir el gobierno del jeneral Flores. En 1847 formó parte de la Cámara de diputados de su patria, i redactó un nuevo periódico titulado *El Progresista*. Ha figurado con honra en varios Congresos constituyentes del Ecuador i en las convenciones de Cuenca i Guayaquil. En la esfera administrativa, Moncayo ha sido encargado de negocios del Ecuador en Francia i ministro plenipotenciario en el Perú, especialmente encargado de arreglar la cuestion de límites pendiente entre su patria i aquella República. Despues de terminada esta última mision, dió a luz un interesante folleto sobre aquel negocio. Moncayo ha residido durante algunos años en Chile, donde ha ejercido con brillo su profesion de abogado. En 1870 dió a luz en aquella República un notable folleto político, titulado *El 1º de agosto i el ciudadano Vicente Rocafuerte*, en el cual ha afirmado sus convicciones de liberal ardiente i decidido. Tambien ha publicado un trabajo titulado *Carta de Imbabura*. Patriota desinteresado i amigo del progreso, ha obsequiado a la ciudad de Ibarra, lugar de su nacimiento, algunos centenares de libros, con el objeto de fundar una biblioteca pública.

MONCLA I SANTANDER (Antonia), escritora arjentina, nacida en Mendoza en el siglo XVIII. Estaba dotada de grande injenio i de una habilidad poco comun en el manejo de la lengua castellana. La Moncla i Santander lució estas dotes en su correspondencia epistolar, i adquirió por ella tal reputacion, que sus cartas se reunieron i colectaron para imprimirlas en España.

MONDACA (Antonio Ramon de), jesuita ecuatoriano, natural de Loja. Escribió en 1661 un tratado de *Uso et abusu scientiæ medicæ*, que existe manuscrito. El P. Velasco afirma que este jesuita dió grande esplendor a la Universidad de San Gregorio en los primeros años de su establecimiento.

MONIZ DA SILVA FERRAZ (ANJEL), estadista brasileño. Nació en la provincia de Bahía en 1812. En 1834 terminó su carrera de leyes, i desde ántes trabajaba ya en la prensa para sostener los principios moderados, junto con Nabuco de Araujo i Sinimbú. En 1837 fué nombrado juez de derecho de la comarca Jacobina, puesto que desempeñó hasta 1843, junto con el cargo de diputado provincial. Un año ántes habia sido elejido diputado a la Asamblea jeneral, i vuelto a elejir hasta la disolucion de la Asamblea en 1848; durante todo ese tiempo fué el *leader* de la oposicion. Despues fué nombrado inspector de la aduana de Rio de Janeiro, i en seguida procurador fiscal del Tesoro nacional, puesto este último que dimitió en 1855, por haberse declarado en oposicion al ministerio Paraná. Fué presidente de la comision encargada de confeccionar una tarifa de aduanas i elejido senador del imperio en 1856. En el año siguiente aceptó el puesto de presidente de la provincia de San Pedro del Sur, i en 10 de agosto de 1859 fué nombrado presidente del Consejo de ministros, ministro de Hacienda, e interinamente del Interior. Murió en 1867.

MONROE (SANTIAGO), hombre de Estado americano, quinto presidente de los Estados Unidos. Nació en el condado de Westmoreland (Virjinia) el 2 de abril de 1759. Pertenecia a una antigua i honorable familia. Guiado por su ardiente patriotismo, dejó el colejio a los diez i siete años de edad, para enrolarse en el ejército, en circunstancias en que acababa de declararse la independencia de su patria i en que Washington se preparaba a defender a Nueva York contra fuerzas inglesas considerables. Compartió los sufrimientos i los reveses del ejército americano, encontrándose en los combates de Harlem Heights, de White Plains i de Trenton, i recibiendo en esta última batalla una herida cuya cicatriz conservó toda su vida. Despues de estas acciones de guerra fué promovido al rango de capitan. Se distinguió en las batallas de Brandywine, de Germantown i de Monmouth. Poco ántes de la conclusion de la guerra fué promovido a coronel por recomendacion especial de Washington. En seguida Monroe se retiró a Virjinia a estudiar leyes i prepararse para la vida política. En 1782 fué elejido miembro del Consejo lejislativo, i en el año siguiente delegado al Congreso continental, en el cual ocupó un asiento hasta 1786, no habiendo sido reelejido para el mismo cargo porque la lei se oponia a ello. Pero mui luego volvió a ser elejido para la lejislatura, i en 1788 escojido para la convencion de Estado, que debia pronunciarse sobre la constitucion federal. En seguida fué nombrado senador por el Estado de Virjinia, ocupando su puesto en 1790. Cuatro años más tarde, retirado Morris de la legacion de Francia, Washington nombró para sucederle a Monroe, que fué recibido en esa nacion con entusiasmo, tanto por el gobierno como por el pueblo; pero fué llamado en 1796, acusado de sacrificar los derechos i los intereses de su propio país a una política demasiado conciliadora. Monroe publicó un volúmen para justificar sus opiniones i su conducta, sin guardar resentimiento alguno al gobierno que lo habia retirado de su mision. Otra vez volvió a ser miembro de la lejislatura de Virjinia, i en 1799 esta Asamblea lo nombró gobernador del Estado. Despues de ocupar este puesto por un período legal de tres años, fué enviado a Francia por el presidente Jefferson, como ministro extraordinario, para tratar, de acuerdo con Mr. Livingston, sobre la compra de Nueva Orleans, i consiguió su objeto, pues obtuvo la cesion de la Luisiana entera. De Francia pasó a Lóndres a reemplazar a Mr. King, que habia dado su dimision, i en seguida a España para secundar a Mr. Pinckney en la negociacion de asuntos importantes. La principal cuestion que debia ventilarse era la de los límites del Estado de Luisiana, que habia sido cedido por la España a la Francia, i por ésta a los Estados Unidos. La España sostenia enérjicamente sus derechos a una parte del territorio cedido, i los esfuerzos de Monroe i su compañero no tuvieron resultado alguno. Monroe volvió a Lóndres para defender los derechos de los Estados Unidos contra el sistema de usurpacion de la Gran Bretaña, i como resultado, negoció junto con Pinckney, en 1807, un tratado que, aunque no era tan favorable como era de desearse, les pareció en el fondo mui ventajoso para los Estados Unidos. Ya fuese por antipatía a la Inglaterra, ya por temor a las consecuencias de algunos de los artículos del tratado, el resultado fué que el presidente Jefferson, en vez de remitirlo al Senado para su aprobacion, lo devolvió a Lóndres para que fuese revisado. El gabinete británico rehusó reconsiderarlo, i con este motivo se dió por terminada la mision de Monroe. Este volvió a su país i conservó por algun tiempo cierto resentimiento a Jefferson por haber rechazado el tratado, con el fin, segun se creia, de detenerlo en Lóndres, para que fuese elejido presidente Madison, que era su competidor; pero Jefferson explicó los motivos de su conducta, agregando que guardaria una perfecta neutralidad en la eleccion de los dos amigos que se designaban para sucederle. La lejislatura de Virjinia decidió las pretensiones de los dos candidatos, pronunciándose en favor de Madison, i Monroe i sus amigos se sometieron a esa decision. En 1811 fué elejido gobernador de Virjinia; pero no ejerció su cargo sino por poco tiempo, pues fué llamado por el presidente Madison a desempeñar la secretaría de Estado, puesto que ocupó hasta el fin de la presidencia. Cuando estalló la guerra con la Inglaterra, i despues de la dimision del jeneral Armstrong, Monroe desempeñó la cartera de la Guerra, sin abandonar la de Estado, i en ese carácter mostró una notable enerjía, buscando recursos i organizando tropas para la nueva campaña. Nueva Orleans estaba amenazada por los ingleses con un ejército i una escuadra, i fué defendida con un éxito notable, siendo los ingleses completamente derrotados, con lo que se terminó la guerra de una manera honorable para las armas americanas (enero de 1815). Despues de la guerra se dedicó a reanudar las relaciones exteriores i a modificar la política interior, adaptándola a los grandes cambios que habia operado la pacificacion jeneral en Europa, tareas ambas en que fué apoyado por la opinion pública. Desde algunos años ántes el partido democrático le habia designado para sucesor de Madison, i en 1816, los representantes de ese partido en el Congreso lo nombraron tal por sesenta i cinco votos, limitándose a confirmar esa eleccion los electores especiales. Monroe fué, pues, inaugurado presidente de los Estados Unidos el 4 de marzo de 1817. Su administracion fué liberal i conciliadora, i bajo ella tuvo lugar la negociacion del tratado que aseguraba la Florida a los Estados Unidos, tomando así parte activa, como presidente i como ministro, en las dos adquisiciones más considerables del Sur. Fué reelejido presidente con más entusiasmo que cualquiera otro despues de Washington: obtuvo todos los votos ménos uno. Su segunda administracion fué todavía más tranquila que la ante-

rior, ocupándose entonces el país con ardiente actividad en el desarrollo de sus recursos interiores i de su comercio exterior. Monroe se retiró a Virjinia en 1825, donde aceptó el cargo de juez de paz i tambien el de visitador de la Universidad. En 1830 se trasladó a Nueva York, donde murió en el año siguiente, el dia 4 de julio, aniversario de la independencia.

MONROY (José), poeta i periodista mejicano.

MONROY E HIJAR (Antonio), sacerdote mejicano de la órden de Santo Domingo. Nació en Querétaro en 1634 i fué bautizado en el convento de San Francisco, que era a la sazon la parroquia; la fuente donde recibió este primer sacramento se conserva aún con mucha estimacion en la capilla de los Dolores. Desde mui niño dió a conocer su vocacion por la carrera de la Iglesia, i en la ciudad de Méjico tomó el hábito de Santo Domingo, órden en que debia alcanzar tan alta jerarquía. Fué doctor, teólogo i catedrático en aquella Universidad, rector del colejio de Porta-Cœli i prior del convento Grande. Su provincia, que tenia una ilimitada confianza en sus virtudes como en sus talentos, le encargó una comision con el carácter de definidor i de procurador jeneral en Roma, i en la capital del orbe cristiano salió electo para el jeneralato de su órden, i luego que supo su nombramiento fué a postrarse a los piés del escrutador, que lo fué el cardenal Altieri, quien lo levantó i llevó a la presencia del sumo pontífice Inocencio XI, ante quien renunció solemnemente aquella dignidad, diciéndole: « Santísimo padre, me reconozco indigno del puesto a que me han elevado, i no tengo hombros para tan pesada carga; en tal concepto la renuncio en manos de vuestra beatitud, para que la ponga en el sujeto que le pareciere benemérito de ella. » A esto contestó su santidad: « Dios te escojió i puso en la silla de tu padre Santo Domingo, i pues Dios te puso i escojió, Él te dará virtud i fuerzas para que puedas cumplir con las obligaciones de maestro jeneral de tu órden. » No satisfecho el pontífice con que se le hubiese conferido aquel honor, le nombró poco despues obispo asistente al Sacro Colejio, i en seguida arzobispo i señor de la Santa Iglesia metropolitana i apostólica de Santiago de Galicia, i por lo mismo del Consejo de S. M. El rei Cárlos II le condecoró con los honores de grande de España de primera clase, notario mayor del reino de Leon, su capellan, limosnero mayor i juez de su real casa i capilla. Confirió Monroy el sagrado órden sacerdotal al cardenal de la Iglesia de Roma frai Vicente Gotti, relijioso dominico i conocido en el orbe literario por su insigne obra de teolojía. Fué electo obispo de la Puebla i de Michoacan, a cuyas mitras no pasó por haberse empeñado con el rei, el cabildo i principales señores de la ciudad; el rei accedió a lo que tambien deseaba, pues tanto estimaba a Monroy, que muchas veces le consultaba i escribia de su propio puño. Sus relevantes virtudes eran públicas i notorias, pues siempre vistió un hábito de jerguetilla; su habitacion era una pieza sin más adornos que unas estampas de papel i unas cortinas de bayeta; su comida un poco de pescado; su cama la que manda la regla; su palacio parecia más bien un convento de recoletos. Las cuantiosas rentas de su arzobispado, que ascendian a cien mil ducados anuales, las empleaba siempre en obras piadosas i caritativas. Hizo la enfermería del convento de San Francisco i parte de su vivienda. En los monasterios de las relijiosas dominicas i mercenarias reedificó las iglesias, fabricó los dormitorios, erijió varias capillas i cerró sus clausuras. En su iglesia catedral, costeó una custodia de plata de dos varas de alto; un famoso órgano que se reputa por el mejor que hai en España; adornó el cuerpo del apóstol Santiago i su altar con valiosas alhajas de oro, plata i piedras preciosas. En su convento de Santo Domingo hizo los claustros, dormitorios, refectorio i sala de capítulo, con aquella célebre escalera conocida con el famoso nombre de *caracol de Murcia*. Su costosa i selecta librería la donó al colejio de la Compañía de Jesus, quizá en recompensa de haber recibido de los padres jesuitas su primera educion literaria en el colejio de San Francisco Javier de Querétaro. Repartia en limosnas cuantiosas sumas de dinero, por lo que decian sus diocesanos: « Nuestro santo arzobispo no vive; quien vive en él son los pobres, i el santo apóstol, que lo mantiene para bien de su Iglesia. » En la funcion solemne que se hizo cuando la canonizacion de San Pio V, salió con la procesion Monroy, i el pueblo gritaba: « Tras de San Pio, va otro santo. » Sin embargo, era indispensable que este varon virtuoso se acrisolara aún; así es que en medio de tantos honores como le prodigaron, se suscitaron contra él tan terribles persecuciones, tantas i tan atroces calumnias, que aún trataron de extrañarlo de su arzobispado; mas el rei de España Cárlos II dió un decreto de su propio puño i letra, en que prohibió severamente a todos sus tribunales conocer en las causas de su santo arzobispo. Murió en la ciudad de Santiago de Galicia, el año de 1715, a los ochenta i un años de edad i a los treinta de gobernar su diócesis. En su iglesia catedral, en la metropolitana de Méjico, en la Universidad i convento de Santo Domingo de la misma ciudad, se le hicieron exequias magníficas.

MONTALVERDE (Francisco), fraile brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1797. Orador sagrado de mucho mérito, ha dejado cuatro volúmenes de sermones mui estimados en su patria. Murió en 1864, dejando fama del orador más elocuente que en su tiempo tuvo el Brasil.

MONTALVO (José Miguel), colombiano. Nació en Timaná en 1783. Era poeta i tenia la especialidad de ser un admirable improvisador. No se conserva más obra suya que el *Zagal de Bogotá*, que fué representada con aplauso en el teatro de Bogotá en la noche del 9 de febrero de 1806.

MONTALVO (Juan), escritor ecuatoriano. Nació en Ambato hácia 1833. Publicista que ha llegado a tener gran nombradía. Posee un talento distinguido, instruccion variada, i un estilo vigoroso i brillante a la vez. Comenzó a darse a conocer por unas cartas que escribia en Europa i se publicaban en *La Democracia* de Quito. De vuelta de su viaje redactó *El Cosmopolita*, donde puso en claro la potencia de su pluma.

MONTE (Félix María del), literato i poeta dominicano. Nació en Santo Domingo, capital de la República, en 1819. Ha publicado sus obras poéticas i varios discursos parlamentarios. En 1846 redactó *El Dominicano*, periódico político i literario, i ha colaborado en la *Española libre*, publicacion del mismo jénero. En 1873 ejercia el ministerio de Justicia e Instruccion pública de su patria.

MONTEAGUDO (Bernardo), estadista arjentino del tiempo de la independencia. Nació en Tucu-

man en 1787. Adquirió esmerada educacion científica en la universidad de Córdoba; recibido de abogado i graduado de doctor en derecho, pasó a Chuquisaca, que entónces era una de las ciudades de más nombradía científica; allí se reunieron muchos americanos que, estrechados por los vínculos de la ciencia, fueron despues otros tantos apóstoles de la independencia. En el primer grito de libertad que se oyó en esa célebre e ilustrada ciudad en 25 de mayo de 1809, Monteagudo fué uno de los principales caudillos; de allí pasó con su propaganda al Potosí, en donde fué preso i remitido a Buenos Aires. Desde entónces se le presentó un campo más vasto a su injenio i entusiasmo por la causa de la libertad. En la revolucion de Buenos Aires, en mayo de 1810, su pluma conmovió desde sus cimientos la carcomida i desacreditada dominacion española. En el periódico que escribia con el título de *Mártir o libre*, dió a conocer su profunda i variada instruccion, el temple de su alma; i sus ideas i teorías democráticas fueron tan exaltadas como las de un setembrista frances. En Chile hizo conocer el cambio completo en sus creencias políticas, en el inmortal periódico *El Censor*: en él trató de manifestar con argumentos los peligros de dar a pueblos recien salidos de la esclavitud i entregados a su ignorancia i pasion toda la latitud de la libertad civil. El Estado en que se hallaba la América despues de la independencia contribuyó a que modificara diariamente sus primeras teorías de libertad i gobierno; por esto decia con suma franqueza, que « los pueblos habrian experimentado más beneficios i ménos convulsiones, si, en vez de pomposas cartas constitucionales, se les hubiera dado gradualmente sencillos reglamentos que de pronto solo asegurasen a los ciudadanos una buena administracion de justicia i el libre ejercicio de aquellos derechos de que dependen la paz i la felicidad doméstica. Esto habria sido fácil de cumplir, con la doble ventaja de inspirar a los pueblos la confianza que naturalmente produce el cumplimiento de las promesas hechas, i de remover las trabas que ha encontrado a cada paso la autoridad ejecutiva en el ejercicio de sus principales funciones. » Tales eran las creencias i las convicciones políticas de Monteagudo cuando se embarcó como secretario del jeneral José de San Martin. Los actos de su vida pública en el Perú, la elevacion de sus ideas en política, la elegancia de su pluma i la firmeza de su carácter, se descubren i demuestran en todos los decretos que autorizó con su firma, i en los principales escritos de San Martin que fueron su obra. Lo que despues hizo en el Perú basta para colocarlo en el más distinguido lugar entre los hombres a quienes debe la América su independencia. Monteagudo con su política consiguió más triunfos contra los españoles que Cochrane con sus naves. Es considerado como uno de los primeros estadistas que ha producido la América latina.

Cuando se presentó en la escena del Rio de la Plata no era un novicio en los peligros. Habia ya dado pruebas del ardor de su carácter. En la insurreccion de Charcas de 1809, fué uno de los más decididos por la idea de formar una Junta gubernativa, como efectivamente se formó, instalándose el dia 25 de mayo. Estos sucesos no eran más que síntomas precursores de lo que dentro de un año, a contar desde aquella fecha, habia de verificarse definitivamente en el vireinato del Rio de la Plata. La junta fué disuelta por una inmediata reaccion i Monteagudo, perseguido i condenado a muerte, se asiló en Buenos Aires, en donde iba inmediatamente a encontrar la atmósfera que convenia al elevado grado del ardor de su carácter i a la extension de su intelijencia. En 1811 tomó parte en la redaccion de la *Gaceta*, devolviendo por un momento a este periódico algo del brillo i de la enerjía del estilo de su ilustre fundador. Tambien redactó otros periódicos. El *Mártir o libre*, el *Independiente*, el *Grito del Sur*, fueron el eco de un espíritu tan frenético de democracia, que tenia por favorable al despotismo la doctrina misma del contrato social. En el seno de la Asamblea constituyente instalada a principios del año 1813, se mostró Monteagudo promotor intelijente i celoso sostenedor de las grandes medidas de reforma dictadas por aquella corporacion nacional. En el mes de julio de 1815 ausentóse de Buenos Aires para un viaje a ultramar, que duró hasta fines de 1817. Despues de visitar a Rio de Janeiro recorrió gran parte de la Europa. Vuelto a su patria, pasó al lado del jeneral San Martin a desempeñar en las gloriosas campañas de Chile el cargo de auditor de guerra. Un solo dia no se apartó de su jefe en aquellas rudas i peligrosas operaciones militares. En la noche del espantoso desastre de Cancharayada, el auditor se separó de San Martin a la altura del pueblo de San Fernando para pasar a Mendoza, en donde tomó parte indirecta, pero probablemente decisiva, en la suerte de los hermanos Carrera, acusados de delito de lesa patria. Condenados éstos a la pena capital por el fiscal de la causa, quiso oir el gobernador de Mendoza el parecer de algunos letrados, i entre éstos, el del doctor Monteagudo: este se pronunció por la necesidad de cumplir una sentencia justificada por la indudable naturaleza del delito de que eran acusados los reos.

Monteagudo mantuvo la confianza del libertador de Chile, con quien pasó al Perú desempeñando el mismo empleo de auditor del ejército. Las relaciones entre Monteagudo i San Martin eran de data antigua; venian desde el movimiento semi-popular i semi-militar que derrocó la junta de que era secretario Bernardino Rivadavia, el dia 8 de octubre de 1812. Monteagudo fué el alma de aquella revuelta, que San Martin apoyó, desplegando en la plaza principal de Buenos Aires, la lucida línea de sus granaderos a caballo. En 3 de agosto de 1821, el jeneral San Martin se declaró protector del Perú i formó un ministerio, en el cual dió el departamento de Guerra i Marina al Dr. Monteagudo. Duró en el manejo de este ramo de la administracion hasta el 1° de enero de 1822, pasando en este dia a desempeñar el ministerio de Estado i Relaciones exteriores. El cumplimiento de los deberes de tan elevados puestos le atrajo muchos compromisos i sinsabores, i por último le ocasionaron el horrible fin que tuvo, en la flor de su edad, el dia 28 de enero de 1825. En una de las calles principales de Lima, frente al convento de San Juan de Dios que sirve hoi de paradero interior al ferro-carril del Callao, exhaló el aliento varonil i patriótico, bajo el golpe del bárbaro i traidor cuchillo de un negro, instrumento de alguna venganza fanática que aún permanece entre misterios. Bolívar mandaba entónces en el país, i Monteagudo conservaba el puesto oficial que le habia acordado San Martin. Monteagudo promovió activamente la instruccion pública en el Perú, miéntras influyó en los consejos de su gobierno. La biblioteca pública de Lima le reconoce como a su principal fundador. A él tambien es debida la inspiracion i redaccion del decreto de 10 de enero de 1832 que dió vida al establecimiento literario titulado: *Sociedad patriótica de Lima.*

MONTE-ALEGRE, hombre público costaricense. Fué presidente de la República en 1865. Alcanzó este puesto supremo por medio de una revolucion, subiendo sobre el cadáver de su propio hermano político, el infortunado jeneral Mora, a quien tanto debia la prosperidad material de aquella nacion.

MONTE-ALVERNE (Francisco de), teólogo i predicador brasileño, nacido en Rio de Janeiro en 1784. Desde mui jóven se dedicó a la enseñanza. En 1813 fué profesor de filosofía en el colejio de San Pablo. Ocupó los puestos más importantes en su órden. En 1841 fué jubilado como profesor a consecuencia de haber cegado, i poco despues nombrado miembro honorario del Instituto histórico i jeográfico del Brasil i miembro honorario de la Sociedad imperial de instruccion. Murió en 1858.

MONTE-BLANCO, negro peruano, maestro de baile, hombre de maneras excesivamente finas i de facciones sumamente toscas. Mereció ser en un tiempo el profesor predilecto de las limeñas i de algunos colejios. Deseando dar a su lenguaje toda la elegancia a que le obligaba su roce con la buena sociedad, creó frases de una singular cultura. Así, para saludar a una de sus discípulas la decia: « Señorita, ¿cómo ha sufrido V. el curso de anoche acá? » Si le preguntaban cómo estaba la salud, respondia : « Combatiendo el tiempo i sus estragos; no he sentido detrimento, muchas gracias. »

MONTE I APONTE (Domingo del), poeta cubano. Nació en Carácas en 1804. Fué a Cuba mui jóven, cuando las revueltas del suelo natal obligaron a sus padres a abandonar el continente suramericano. Vivió en la Habana, se identificó con su naturaleza, i fué tan cubano en todo, que, en muchas de sus composiciones, llama patria a la de su eleccion, que a su vez se regocija en llamarle hijo suyo. Del Monte es uno de los escritores a quienes más debe la literatura cubana, no porque haya dejado numerosos volúmenes, sino por la influencia que innegablemente ejerció en su época. Amigo del desventurado Heredia, consultado por cuantos en su tiempo escribian, pudo i supo inspirar, con sus preceptos i ejemplos, el gusto fino i delicado i la correccion i pureza de lenguaje, que son las dotes características de casi todos los autores que honraron la década de 1830 a 1840. Del Monte pasó en Madrid los últimos años de su vida, conservando su aficion a las letras i su amor a Cuba. Allí, léjos de la patria, murió el año de 1854, a los cincuenta años de edad, el que cantó en sencillos i tiernos versos las costumbres i los amores de los *guajiros* cubanos. No publicó jamas sus versos en coleccion, pero en las *Rimas americanas* se encuentran sus mejores poesías.

MONTE RODRIGUEZ DE ARAUJO (Manuel), obispo de Rio de Janeiro i conde de Irajá. Nació en Pernambuco en 1798. Dedicado desde mui niño a la carrera eclesiástica, hizo sus estudios, primero en el colejio de la Congregacion de los Padres del Oratorio, i en seguida en el Seminario episcopal de Olinda, ordenándose de presbítero en 1822. Inmediatamente despues fué nombrado profesor de teolojía moral en la provincia de su nacimiento, donde dividió su existencia entre sus deberes de sacerdote i de catedrático, consiguiendo de tal modo la estimacion de sus conciudadanos, que en 1837 lo elijieron para la Asamblea jeneral lejislativa. En este puesto se dió a conocer como hombre instruido i virtuoso, por lo cual el gobierno del rejente lo propuso para la silla episcopal de Rio de Janeiro en 1839, nombramiento confirmado por el papa Gregorio XVI en bula de 3 de diciembre del mismo año. Fué elejido otra vez diputado por su nueva diócesis, i nombrado por el emperador capellan mayor de su persona i familia, dándole ademas el título de conde de Irajá. El papa Pio IX lo nombró prelado doméstico i asistente al sólio pontificio. El ilustrísimo Monte escribió diversas obras notables, entre ellas un compendio de teolojía moral i elementos de derecho canónico. Murió hace pocos años.

MONTENEGRO (Martin), sacerdote ecuatoriano que se hizo célebre por su celo relijioso i por la escrupulosa exactitud con que cumplía sus deberes pastorales. Durante más de veinte años fué el ejemplo del deber en el curato de Senezuela. Murió en 1859.

MONTERO (Luis), pintor peruano. Hizo en el Perú sus primeros estudios de dibujo bajo la direccion del pintor Merino; pasó despues a Europa para estudiar la pintura. Entre sus cuadros se cita como el mejor los *Funerales de Atahualpa*, que el artista dedicó al Congreso peruano i que éste premió con una medalla de oro i veinte mil pesos fuertes. Este precioso i notabilísimo cuadro, que puede figurar al lado de las mejores obras de los grandes artistas europeos, con otro del mismo autor que representa la *Libertad*, se encuentran en la Biblioteca nacional de Lima. Murió en 1868.

MONTERO (Ramon i Esteban), industriales peruanos. Con sus capitales i su trabajo han ayudado poderosamente al desarrollo de la agricultura i otras industrias en el Perú. Hombres de notable temple de alma, a pesar de los esfuerzos que ha sido necesario hacer, i de los obstáculos con que han tenido que luchar para implantar la industria en un país jóven, no han desmayado nunca. Han dotado a la agricultura de todas las máquinas e instrumentos que ha puesto a su servicio la industria moderna. Sus capitales, tan útilmente empleados en servicio de su país, han aumentado considerablemente por consecuencia del trabajo, intelijencia i actividad, que son las dotes más notables de estos distinguidos peruanos. Los hermanos Montero se han hecho notar tambien por su filantropía, i, sobre todo, protejiendo en todos sentidos la naciente industria del Perú. La más notable de las empresas industriales realizadas por ellos es el ferro-carril de la Noria que parte del puerto de Iquiqua al interior i que ha facilitado en gran manera la explotacion del salitre, en la cual tienen empleada una gruesa suma de dinero. Ese ferro-carril es notable no solo por los bienes que ha hecho a la industria peruana, sino tambien por las gravísimas dificultades que para llevarlo a cabo fué necesario vencer. Será siempre para los hermanos Montero un timbre de honor.

MONTERO (Santos), hábil cirujano del Perú; su color i su raza, que era la africana, no correspondian a la magnitud de sus conocimentos ni a la confianza con que se ponian en sus manos los pacientes de más gravedad.

MONTES (Enrique), coronel del ejército peruano, muerto en la torre de la Merced en el combate del 2 de mayo de 1866. Fué diputado al Con-

greso nacional de 1858. Se mezcló activamente en los movimientos políticos del Perú en las filas del partido liberal. A la época de su muerte desempeñaba el destino de director de artillería en el ministerio de la Guerra, en el cual desplegó notable actividad e intelijencia. Como militar, era valiente i pundonoroso, i extricto en el cumplimiento de sus deberes.

MONTES (Ezequiel), abogado i hombre público de Méjico. Ha figurado entre las celebridades mejicanas, en primera línea, como abogado, orador, hombre de Estado i erudito. Es hijo del Estado de Querétaro, i pertenece a una familia pobre, pero distinguida. Prendados sus maestros de sus bellas disposiciones para el estudio, a pesar de su pobreza, lo tomaron bajo su proteccion i le procuraron una educacion esmerada. En 1851 fué elejido diputado al Congreso por su Estado natal, i en 1855 ministro de Justicia. Más tarde fué llamado al ministerio de Relaciones exteriores i a las funciones de ajente diplomático cerca de la Santa Sede i del gobierno de Holanda. Durante el imperio de Maximiliano, permaneció en el destierro. Montes es considerado como uno de los primeros oradores mejicanos.

MONTES (Jorje), sacerdote chileno. Nació en Illapel en 1829. Fué promovido al presbiterado en 1852. En la actualidad es prebendado de la iglesia metropolitana i vicario jeneral del arzobispado. Ha sido profesor de filosofía del Seminario de Santiago, i la Universidad le cuenta entre sus miembros.

MONTES (José), coronel colombiano de la guerra de independencia. Nació en Cartajena. Empezó su carrera militar de soldado de artillería en el ejército español. En 1811 se incorporó en el ejército patriota, i militó como oficial de artillería hasta 1814. En ese año, por motivos de salud, se retiró del ejército, para volver a él en 1830. Figuró en varias guerras civiles. En 1841, a consecuencia de haberse mezclado en una revolucion, fué borrado del escalafon del ejército. Murió, poco despues, en Barranquilla en la mayor miseria.

MONTES (Ramon Isidro), poeta i hombre público de Venezuela. Nació en Ciudad Bolívar en 1826. Dedicó sus primeros años a la enseñanza. Nombrado por la provincia de su nacimiento diputado a la gran Convencion de Venezuela en 1858, se trasladó a la ciudad de Valencia, en donde residió i ejerció con crédito su profesion de abogado por los años de 1859 a 1863. En este último año se volvió a Guayana, que le nombró diputado a la Asamblea constituyente de la Federacion venezolana; en las elecciones de 1864 fué electo senador por el Estado de Guayana, i reelecto en las de 1868. Desempeñó, ademas, por reelecciones sucesivas, el cargo de presidente de la Córte suprema de Justicia de Guayana. Es autor de una Aritmética práctica para escuelas primarias, de la cual se han tirado siete ediciones; i recientemente ha dado a la estampa un texto de gramática castellana, segun Andres Bello i otros autores, bajo el título de: *Arte de hablar i de escribir correctamente la lengua castellana*, seguido de un compendio de métrica. Fué el orador de órden el 27 de octubre de 1868, cuando se inauguró la reedificacion del colejio de Guayana, i el 28 de octubre de 1869, cuando se inauguró la estátua del libertador Simon Bolívar en la plaza principal de la capital de dicho Estado. Montes ha cultivado con mucho éxito la poesía.

MONTES DEL VALLE (Agripina), poetisa colombiana, nacida en Antioquía. Empezó a aparecer en público en 1861 i desde entónces selló su reputacion de una de las escritoras más notable de su patria.

MONTES DE OCA (Ignacio), prelado mejicano, obispo de Tamaulipas. En 1872 ha traducido en verso castellano, con notas críticas i filolójicas, los *Idilios griegos de Bion de Esmirna*. Trabajos de esta especie, raros en la literatura castellana, independientemente de la maestría con que se ejecuten, solo el realizarlos constituye un título de gloria. Bion de Esmirna merecia los honores de una traduccion poética tan buena como la que le debe la literatura americana al ilustrado Montes de Oca.

MONTEZUMA (Francisco Ge Acayaba de), vizconde de Jequitinhonha, hombre público brasileño, nacido en Bahía. Sus primeros estudios los dedicó a la medicina en la provincia de su nacimiento; pero despues, cambiando de rumbo, se propuso estudiar leyes i al efecto se trasladó a Coimbra, donde se graduó de doctor. Regresó a su pais en el año de 1821 i se hizo redactor del *Constitucional* de Bahía para sostener la independencia, i en el año siguiente fué miembro i secretario de la comision que el Consejo interino de gobierno envió para felicitar al príncipe rejente en Rio de Janeiro. Proclamada la independencia del Brasil i emperador el príncipe poco despues, Montezuma fué creado baron i condecorado con la órden del Cruzeiro en atencion a sus servicios. En seguida se hizo cargo de la redaccion del *Independiente constitucional* de Pernambuco para sostener las ideas liberales i los intereses del pueblo, i fué entónces cuando muchos, por agradar a éste, cambiaron sus nombres portugueses por el de árboles, rios, i lugares brasileños, cambiando Montezuma el suyo de Gomez Brandão por el de Ge Acayaba. Fué elejido para la Asamblea constituyente de 1823, i en ella hizo oposicion al ministro de la Guerra, que él creia era la causa de las medidas reaccionarias que tomaba el gobierno, no queriendo aceptar el cargo de correjidor civil que se le ofreció por aquel tiempo. Disuelta la Asamblea constituyente, fué tomado preso junto con algunos otros diputados, encerrado en una inmunda bóveda de la fortaleza de Lage i enviado en seguida al destierro. Confinado primeramente en Orleans, pasó despues a Paris, donde mereció ser nombrado miembro de la Sociedad jeográfica, i por último a Inglaterra, donde se dedicó a estudiar los tribunales ingleses. En 1831 regresó al Brasil, i rehusó aceptar una cartera ministerial que le ofrecia el rejente Costa Carvalho. Entró a ocupar un asiento en la Cámara i presentó dos importantes proyectos, el uno para prohibir la importacion de esclavos i el otro para el establecimiento de un banco. En 1837 aceptó el puesto de ministro de Justicia i Negocios extranjeros i en 1840 el de Enviado extraordinario i ministro plenipotenciario en Inglaterra. De vuelta de esta mision, se dedicó al ejercicio de su profesion de abogado i fué elejido miembro de la Asamblea provincial de Rio de Janeiro, de la cual fué presidente dos veces. Presidió tambien el Colejio de abogados desde su instalacion en 1843, i fué nombrado miembro corresponsal del de Lisboa. En 1850 fué nombrado consejero de Estado i en el año siguiente elejido senador. Orador i abogado notable, ha sido tambien miembro del Instituto histórico i jeográfico, de la Sociedad de Bellas Artes i de la Auxiliadora de la

Industria nacional. Ademas de otras conderaciones nacionáles i extranjeras, Montezuma fué elevado al rango de vizconde en 1854.

MONTILLA (Mariano), patriota venezolano, jeneral de division i compañero inseparable de Bolívar.

MONTT (Ambrosio), escritor i jurisconsulto chileno. Nació en Santiago en 1830. Es una de las más simpáticas personalidades de su país, de vasta instruccion i brillante talento. Diarista, viajero, pensador político, abogado, hombre de partido i hombre de Parlamento, el injenio desborda en sus artículos, en sus pájinas de viaje, en sus investigaciones de filosofía política, en sus discursos parlamentarios i hasta en sus alegatos forenses. Su talento literario avasalla sus demas talentos i domina en todas direcciones su actividad intelectual. Montt es ante todo un literato. En 1851 publicaba en frances algunos artículos en la *Gazette des Mers du Sud*, periódico dirijido por Vendel Heyl. Aquel mismo año se trasladaba a Valparaiso en busca de salud. Establecido allí, fué llamado a la redaccion del *Mercurio*, que acababa de desempeñar el escritor uruguayo Juan Cárlos Gomez. En 1853, Montt, cambiaba a Chile por Europa. Corresponsal del *Mercurio* durante el primer año de su residencia en Europa, escribió, en 1855, una serie de cartas sobre la exposicion universal, dirijidas a José Victorino Lastarria; al cabo de cinco años de vida europea dió a luz una obra importante que lleva por título: *Ensayo sobre el gobierno en Europa*. Este libro muestra en su autor una ilustracion abundante i jeneral, i una grande erudicion histórica. En 1859 volvió a Chile, i dió a luz un folleto político titulado: *El gobierno i la revolucion*. Ese folleto, mui bien escrito, defendia con habilidad los intereses de la política dominante. Nombrado luego redactor del diario oficial *El Araucano*, puso poço entusiasmo en una tarea en que su intelijencia i su pluma se veian estrechadas por las conveniencias gubernativas. Ha sido miembro del Congreso en varias lejislaturas.

MONTT (José Santiago), abogado chileno. Nació en Melipilla en 1797 i ocupó distinguidos empleos públicos, entre estos los de procurador de ciudad, juez de letras, ministro i rejente de la Córte de Apelaciones, diputado en varias lejislaturas i consejero de Estado. Al reorganizarse la Universidad fué nombrado miembro de la Facultad de leyes i ciencias políticas, i murió en Valparaiso en 1843.

MONTT (Manuel), hombre público chileno. Nació en Petorca el dia 5 de setiembre de 1809. Colocado en el Instituto nacional, en poco tiempo su capacidad i aprovechamiento lo elevaron por grados, del puesto de simple alumno al de rector del establecimiento, en el cual introdujo importantes reformas. En este puesto fué en el que Portales tuvo ocasion de conocerle, i deseando aprovechar sus talentos, le nombró oficial mayor del ministerio del Interior. Desempeñaba este empleo cuando el 6 de junio de 1837 tuvo lugar el motin de Quillota i el asesinato del ilustre ministro. Montt fué el alma de las primeras medidas que se tomaron, i a su enerjía i actividad se debió la sofocacion de ese motin. Más tarde, fué nombrado fiscal i en seguida ministro de la Córte suprema de Justicia. A fines de la administracion del jeneral Prieto, fué elejido diputado al Congreso nacional, i su ingreso en la lejislatura fué seguido de su eleccion para presidente de la Cámara de diputados. De la presidencia de la Cámara pasó a ocupar el puesto de ministro del Interior i Relaciones exteriores, i en marzo de 1840 fué nombrado ministro de Justicia, Culto e Instruccion pública. En 1845 se separó del ministerio de Justicia para volver a tomar a su cargo el del Interior, que desempeñó hasta la conclusion del primer período presidencial del jeneral Búlnes. En todos estos puestos, Montt, como hombre laborioso, de elevada intelijencia i de gran talento, ha llevado a cabo mejoras importantes i dejado huellas indelebles en la administracion pública. Se hallaba retirado de la administracion en 1848 cuando fué electo diputado al Congreso. Como tal, tomó una parte activa en los acalorados debates que tuvieron lugar en ese año i en los siguientes.

Elejido presidente de la República en 1851 i reelejido para el mismo cargo en 1856, no obstante las frecuentes revoluciones que estallaron en el país para derribarle del poder, trabajó sin descanso en su progreso: llevó a cabo la construccion de ferro-carriles; estableció líneas telegráficas; protejió la inmigracion i fundó una colonia; abolió el diezmo; introdujo en el país las hermanas de caridad i de la providencia; inició la navegacion por vapor en los puertos del Sur; promulgó el *Código civil*, en cuya revision tuvo una parte mui importante; fomentó la educacion del pueblo, cuyas bases habia echado él mismo en 1842 siendo ministro del ramo; i llevó a cabo otras muchas mejoras. Es innegable que la administracion Montt fué fecunda en mejoras de todo jénero; pero tambien lo es que costó al país muchas lágrimas i mucha sangre. Para probar este aserto, bastará recordar el motin de 20 de abril i las batallas de Longomilla, Cerro Grande i San Felipe. Estos desastres fueron la consecuencia forzosa del exclusivismo político i del sistema de opresion empleado en aquella época. La presidencia de Montt ha señalado en Chile el término de las revoluciones. Desde 1859 no ha vuelto a estallar en el país el menor movimiento revolucionario. Ademas de los grandes servicios prestados por Montt a la administracion pública de su país, es preciso recordar que formó parte del Congreso americano, reunido en Lima en 1865, i que tuvo el honor de ser elejido presidente de ese Congreso. Desde hace cerca de treinta años se halla al frente del primer tribunal de la República con el título de presidente de la suprema Córte de Justicia de Santiago. Es tambien miembro de la Facultad de leyes i ciencias políticas de la Universidad de Chile, institucion fundada por él mismo durante el tiempo que desempeñó el ministerio de Instruccion pública bajo la administracion Búlnes. Los grandes servicios prestados a su país i las eminentes cualidades de estadista que ha desplegado en diversas ocasiones han conquistado a Montt en Chile un nombre querido i respetado.

MONTÚFAR (Lorenzo), publicista i hombre de Estado costaricense. Es uno de los hombres más notables de Centro-América i uno de sus primeros publicistas. En la prensa i en las asambleas, se le ha visto siempre sobre la brecha, defendiendo con ardor los principios liberales, combatiendo con enerjía i desinteres a sus enemigos. Orador fácil i galano, hábil escritor i docto jurisconsulto, su profunda erudiccion contribuye a dar un interes poderoso a sus discursos i escritos, forenses o políticos. El Dr. Montúfar ha desempeñado las más elevadas funciones públicas. Ha sido rector de la Universidad de Costa Rica, majistrado de la Córte suprema, ministro plenipotenciario cerca de varios

gobiernos de Europa i América, i es hoi, por segunda vez, ministro de Relaciones exteriores e Instruccion pública de su patria. Montúfar tiene cuarenta i cinco años de edad. Su trato es mui ameno i su temperamento altamente literario. Es miembro correspondiente de la Academia española i de otras corporaciones sábias.

MOORE (Nataniel), erudito americano, nacido en 1782. En 1805 entró en el foro. En 1817 fué nombrado profesor del famoso colejio de Columbia, en Nueva York, del cual llegó a ser más tarde presidente. En 1835 hizo un viaje por Europa; en 1839 visitó el Oriente. Se retiró a la vida privada en 1849. Entre sus obras descuellan las siguientes : *Mineralojia de los antiguos; Observaciones sobre la pronunciacion del grieqo; Lecturas sobre la literatura griega.*

MORA (Juan), costaricense. Nació en San José en 1784. Tuvo la gloria de presidir los destinos de su patria, cuando ésta se colocó en el número de los pueblos libres, constituyéndose en Estado de la federacion de Centro-América i tuvo ademas el arte i rara facilidad de gobernar en paz, por espacio de ocho años continuados, salvando a su patria de las borrascas de la revolucion. La rectitud, la calma, el desprendimienlo i los principios liberales de una política progresiva i conservadora, a un mismo tiempo, fueron las cualidades que distinguieron la administracion de Mora, i su mayor elojio se encuentra consignado en el decreto que, al concluir su segundo período, emitió la lejislatura, mandando que su retrato fuese colccado en el salon de sesiones de la Asamblea con esta inscripcion al pié : *Ocupa este lugar el ciudadano ex-jefe Juan Mora, por sus virtudes, i lo ocuparán sucesivamente los que en el mismo destino se hagan dignos de él.* Este sencillo homenaje de gratitud nos parece el honor más alto a que puede aspirar un ciudadano. Casi siempre vivió ocupado en el servicio público, ya como representante en el Congreso federal, ya como diputado en diversas asambleas, ya como rejente de la Córte suprema de Justicia.

MORAES (Manuel de), brasileño. Nació en San Pablo en 1586. Despedido de las aulas de la Compañía de Jesus por su mal comportamiento, abandonó su país para establecerse en Holanda, donde abjuró el catolicismo i se hizo calvinista. Por este motivo fué relajado en efijie en su país natal, i más tarde preso por la Inquisicion de Portugal que lo obligó a abrazar de nuevo el catolicismo. Escribió una *Historia de América* que parece haberse perdido, pero de la cual hablan algunos escritores. Murió en Lisboa en 1651.

MORAES E SILVA (Antonio), literato i majistrado brasileño, nacido en Rio de Janeiro en 1757, muerto en Pernambuco en 1825. Fué autor de una traduccion inglesa de la *Historia del Brasil i del Portugal* i de un *Diccionario de la lenguá portuguesa*, el mejor que hasta hoi se conoce.

MORALES, mejicano, diputado a Córtes. Es autor de un trajedia, *El Guillermo Tell*, i de una epístola en verso a Mejía estando en capilla. Fué fusilado con el jeneral Torrijos.

MORALES (Agustin), jeneral boliviano. Fué uno de los presidentes de la República de Bolivia, i á título de tal ha tenido que sufrir la misma suerte de casi todos ellos : ¡ morir asesinado ! Nació en la Paz en 1810. Desde jóven siguió la carrera de las armas bajo las órdenes del jeneral Santa Cruz, llegando sucesivamente hasta obtener el grado de jeneral en 1871. Cierto prestijio i popularidad que rodeó, su nombre, unido á cierta fama de audaz i emprendedor, lo hizo el caudillo de los pueblos, cuando estalló la revolucion de 1870 contra la administracion del presidente Melgarejo. La caida de este jefe lo elevó al poder, i fué inmediatamente proclamado presidente. El 28 de noviembre de 1872 fué asesinado en su propio palacio, en medio de sus guardias i edecanes, por un jóven, pariente suyo, a causa de una rencilla personal, en los momentos mismos en que iba a estallar una fuerte revolucion en contra suya, movida por sus numerosos enemigos políticos.

MORALES (Juan Bautista), escritor satírico mejicano. Nació en Guanajuato en 1788. Morales cursó el latin con Diosdado, que era el único que entónces enseñaba en Guanajuato aquella lengua, en la que hizo rápidos adelantos, i al fin obtuvo el premio de retórica. Despues recibió lecciones del padre frai Luis Ronda, que daba lecciones de filosofía, i de las que se aprovechó el talento de Morales. En el año de 1809 vino a Méjico i empezó a estudiar jurisprudencia como alumno externo en el colejio de San Ildefonso, pero su pobreza le hacia carecer hasta de libros. El marques de Castañiza, rector del colejio, quiso mostrar al jóven discípulo el aprecio con que miraba su aptitud i constancia en el estudio, i para mejorar sus estrechas circunstancias, le concedió una de las becas de gracia. Salió de aquel colejio para ir, durante cuatro años, a la Academia teórico-práctica de jurisprudencia, i al concluir se le dió un certificado mui honorífico. Se dedicó por aquel tiempo al difícil estudio de la teolojía i de los santos padres, i en el resto de su vida dió muestras de cuán fructuosos fueron sus estudios que alguna vez sirvieron de arma en cuestiones políticas. Solo se recibió de abogado el año de 1820, por falta de recursos. Ayudó en la esfera que sus facultades le permitian la revolucion de Iguala, i cuando Itúrbide se coronó, se le vió oponerse a aquel suceso, tan contrario a sus convicciones políticas, i por este motivo fué reducido a prision en la ex-inquisicion. Perteneció al Congreso constituyente, que fué el que expidió el famoso código de 1824, que tanta sangre ha hecho derramar en el país i que unos hombres han sostenido de buena fé i del cual se han servido otros para elevarse al poder i satisfacer ambiciones personales.

En varias ocasiones se le ha visto de senador i en el Congreso, formando parte de sus miembros toda vez que ha rejido el partido federalista. En 1835 obtuvo por oposicion la cátedra de derecho canónico del colejio de San Ildefonso, dedicando entónces sus esfuerzos a la juventud estudiosa. Dos años despues, rijiendo el sistema federal, se le nombró majistrado de la suprema Córte de Justicia, continuando con el cargo de fiscal. Cuando se expidió aquel código, especie de alianza entre el partido conservador i el liberal, llamado bases orgánicas, Morales quiso abogar por sus doctrinas i las comenzó a sostener en el *Siglo XIX*. Por primera vez aparecieron en aquel periódico sus artículos críticos que fueron recibidos con aplauso, i en los que hacia una fuerte oposicion al gobierno, lo que fué causa de una nueva prision. En la cuestion de Tejas siempre estuvo por la paz, creyendo, segun manifestaba, que no podia sostener la República una guerra con Norte-América. Fué uno de los que más cooperaron al movimiento del 6 de

diciembre de 1844 que derrocó al jeneral Santa-Ana, cuando más rodeado estaba de bayonetas. En aquella administracion se vió a Morales marchar a Guanajuato como gobernador, i en su corto período se consagró enteramente al progreso de todos los ramos administrativos, captándose el agradecimiento jeneral.

Cuando el jeneral Paredes se pronunció en San Luis con el ejército destinado a la guerra de Tejas, se nombró un Congreso por clases, que se cree obra de Alaman; entónces Morales fué nombrado diputado por la clase de la majistratura; pero, firme en sus opiniones, renunció solemnemente. En 1850 se le nombró por la Cámara de diputados, presidente de la suprema Córte de Justicia, de donde fué lanzado a la llegada del jeneral Santa-Ana. Siempre sostuvo con la pluma sus ideas federalistas, i durante su larga vida fué redactor del *Hombre libre*, de *La Gaceta*, del *Aguila mejicana*, del *Siglo XIX*, del *Monitor*, de *Los Debates*, del *Demócrata* i del *Republicano*. Si se rejistran estos periódicos se encuentran brillantes artículos debidos a su pluma incansable. El *Semanario judicial* fué obra suya, i en él anotó el *Catecismo de jurisprudencia*. Escribió un notable opúsculo contra la tolerancia relijiosa, i una obra titulada: *Facultades pontificias*. Es de observar que en la última parte de su vida escribiese precisamente i con calor en favor de aquella, así como estuvo por la extincion de los fueros conforme a la lei Juarez, i asimismo por el decreto de desamortizacion de bienes del clero, obra de Lerdo. No se pueden negar sus bellas cualidades: su amor a la libertad, su honradez como majistrado, su consecuencia i desinteres como escritor público, su relijiosidad i demas nobles prendas que lo hicieron tan recomendable, hasta para sus enemigos en política. Durante la corta administracion del jeneral Carrera, sostuvo a aquel gobierno creyéndolo lejítimo, i que podria hacer grandes servicios al país, por las bellas cualidades que adornan a aquel jeneral, i el espíritu de verdadero patriotismo de que se hallaba animado, como lo hizo evidente cuando voluntariamente resignó su poder, por no servir de pretexto a los partidos, para que se encendiese la guerra civil. Morales se distinguió como abogado, como político, como majistrado i periodista; pero a lo que debe su mayor popularidad, fué sin duda a sus escritos político-satíricos i de costumbres, coleccionados i escritos bajo el título de *Gallo pitagórico*, que han sido recibidos con jeneral aplauso, obra de la cual se han hecho varias ediciones, siempre leidas i compradas por hombres de todos los partidos. Abunda en alusiones políticas graciosas; su plan es injenioso, satiriza muchos vicios i su estilo tiene una sencillez insinuante. Cuando ocupaba otra vez la presidencia de la suprema Córte de Justicia, vino a sorprenderlo la muerte el 29 de julio de 1856.

MORALES I DUARES (Vicente), jurisconsulto i orador peruano. Nació en Lima en 1755. Fué dedicado en su juventud al sacerdocio, e hizo sus primeros estudios en el Seminario de Santo Toribio; pero decidióse despues por el foro i se hizo en breve un abogado de alta reputacion. Despues de haber desempeñado en su patria varias majistraturas hasta la edad de 55 años, se embarcó para España en enero de 1810, llevando varias comisiones de la Universidad i del cabildo de Lima. Se hallaba ya en la península, cuando fué electo diputado a Córtes en representacion de su ciudad natal, el 20 de setiembre de 1810, por los peruanos residentes en Cádiz. Morales i Duares alcanzó el alto honor de la presidencia de las Córtes el 24 de marzo de 1812; pero sobrevivió solo seis dias a tan gran distincion. Sucumbió a consecuencia de un ataque repentino, en la noche del 1° de abril de aquel año. Morales se distinguió como orador, i fué un digno representante de los americanos en los famosos debates sobre la *igualdad de derechos* de la América i la metrópoli, que fué el palenque de los más ilustres injenios de las colonias españolas.

MORALES I UGALDE (José), patriota peruano. Nació en 1766. Jóven aún adoptó la carrera de las armas. En un viaje a España, fué hecho prisionero por los cruceros ingleses. Canjeado poco despues, regresó al Perú, donde ocupó varios puestos públicos. Proclamada la independencia, fué nombrado por San Martin ministro en Méjico.

MORALES LEMUS (José). Fué uno de los cubanos que más autoridad dieron a la revolucion actual en sus primeros pasos. Formó parte de la Junta de comisionados, como uno de los elejidos por Cuba, que en 1867 hicieron el último esfuerzo para que las Antillas, oprimidas por España, obtuviesen los derechos que siempre les ha negado el opresor. Habia creido posible la libertad de Cuba con España. Fué modelo de circunspeccion i moderacion en la Junta; pero, disuelta ésta i convencidos los cubanos i puertoriqueños de la inutilidad de sus esfuerzos, Morales Lemus llevó a Cuba la resolucion de cumplir su deber como comisionado de su patria. Al estallar la revolucion de independencia, la sirvió en cuanto pudo, hasta que, perseguido i amenazado, se vió forzado a emigrar a Nueva York: allí recibió del gobierno nacional revolucionario el nombramiento de representante de Cuba en los Estados Unidos e hizo cuanto pudo por obtener del gobierno federal el reconocimiento de belijerancia para los insurgentes. Murió en 1870.

MORALES MARCANO (Jesus M.), escritor venezolano. Nació en Cumaná en 1830. Ha desempeñado muchos i mui honrosos puestos en su patria. Ha sido ministro del Interior, de Hacienda i de Relaciones exteriores, el cual sirvió en diversos períodos, i algunas plenipotencias en que ha representado a su país en tratados i convenciones diplomáticas con otros gobiernos. En 1858 fué nombrado miembro de la Convencion nacional i fué entónces que a su nombre de escritor elegante unió el de orador elocuente. Sin contar sus discursos parlamentarios, ni los numerosos escritos que ha publicado, su obra capital es un *Diccionario jeográfico histórico i estadístico de Venezuela* que ha anunciado, i del cual ha publicado ya algunas muestras; una traduccion en verso castellano de las *Obras de Horacio* i un *Latinario popular*, obra curiosa i útil.

MORAN (José), jeneral mejicano. Nació en San Juan del Rio el 3 de setiembre de 1773. Hizo al principio estudios literarios, pero se le vió mui jóven trocar las armas por los libros, entrando de cadete de dragones de Méjico en 1789. Permaneció en aquella clase, entónces mui honrosa, por espacio de seis años, i ascendido a alférez merced a su instruccion i aptitud militares; se le nombró entónces maestro de cadetes; i entretanto él seguia perfeccionándose en el estudio de las tácticas i en las matemáticas. Desempeñó numerosas comisiones de importancia, desde 1805 hasta 1808, en que se disolvieron los cantones de Jalapa i Orizaba, en los que tambien fué ayudante del cuartel

maestre, que lo era el sabio brigadier Constanzó. Despues se le encargó recibiera la instruccion del profesor Bernal, que vino de Europa para enseñar la equitacion a la caballería, la que el discípulo trasmitió a su cuerpo con mucha perfeccion. Durante la guerra de independencia se distinguió en su clase, i el célebre doctor Mora dice de él: « Este ciudadano, nacido de una familia pobre, supo por sí mismo hacer su fortuna i elevarse a la clase de las notabilidades del país. En la guerra de la insurreccion, Moran, como otros muchos, militó por la causa de España, i fué uno de los últimos que la abandonaron. El mérito de Moran nada era ménos que vulgar: estudioso, aplicado é instruido en su profesion; puntual i exacto en el cumplimiento de sus deberes; humano i accesible en una guerra en que los jefes militares se permitian todo jénero de excesos, fué apreciado de los pueblos áun defendiendo una causa impopular. En aquella sangrienta guerra fué elevándose grado por grado, hasta llegar a ser el año de 1815 coronel del rejimiento de dragones de Méjico. Apoyó al principio a su amigo el emperador Iturbide i marchó contra él despues: esta inconsecuencia es una mancha en su conducta, por otra parte tan honrosa. Itúrbide lo distinguió de una manera notable, nombrándole brigadier con letras e inspector jeneral de caballería en 1821, mariscal de campo en 1822, i bajo el imperio le confirió la cruz de Guadalupe i la capitanía jeneral i mando superior político de la provincia de Puebla. Pero se unió a los enemigos de su protector proclamando el plan de Casa-Mata, i formó entre los que vinieron al frente de las tropas a derrocar al emperador. En el gobierno que le sucedió fué nombrado comandante jeneral de Méjico, se le sustituyó su despacho de mariscal de campo con el de jeneral de division, i se le confirió la comision de jefe de Estado Mayor. En este empleo hizo importantísimas reformas en el ejército, conforme al espíritu europeo, llegando a poner al ejército mejicano a un nivel de elevacion a que nunca ha llegado despues, estableciendo un colejio militar en Perote, reduciendo las tropas a doce batallones de infantería i trece rejimientos de caballería; difundió la instruccion, particularmente entre oficiales i sarjentos; arregló la administracion económica; presentó un proyecto de defensa de la República en el caso de una invasion; nombró comisiones compuestas de oficiales científicos que salieran a reconocer el litoral del Seno Mejicano; mandó levantar planos; se hizo del distrito federal una gran parte del de Veracruz; se reconoció i describió el istmo de Tehuantepec para la comunicacion interoceánica, levantándose planos en aquella parte; reunió en un depósito cartas i una biblioteca; creó academias científicas en el interior del Estado Mayor, i fijó, por último, las bases para los ascensos, conforme al espíritu de justicia i al mejor servicio de la nacion. Es indudable que ha sido el más instruido, activo i digno jefe de Estado Mayor que ha tenido el ejército mejicano. En 1827 se le despojó de su empleo: un año despues, a consecuencia de los sucesos políticos que destrozaban la República, se embarcó con su familia para Europa, donde visitó con detenimiento todos los establecimientos públicos, principalmente los militares, de las principales naciones de aquel continente, siempre con el noble deseo de mejorar sus conocimientos i ser útil a su patria. Volvió a su país en 1830; pero fué comprendido en el decreto de proscripcion del Congreso en el año de 1833. Cuando estalló la guerra con Tejas, el gobierno de aquella época quiso aprovechar sus servicios i lo hizo llamar. Llegado a Méjico en febrero de 1837, se le nombró inmediatamente presidente del Consejo, i un año despues, con motivo de la guerra con Francia, ascendió al ministerio de la Guerra. Antes se le habia nombrado para que en compañía de los jenerales Álvarez i Orbegoso formase un plan jeneral sobre el arreglo del ejército, que se concluyó i presentó al gobierno. Murió este distinguido jeneral el 26 de diciembre de 1841.

MORAN (PEDRO), médico chileno i esclarecido patriota de la época de la independencia. Nació en Santiago en 1771, i sin otros maestros que los libros i la práctica que adquirió en el Hospital de San Juan de Dios, se hizo un médico notable por sus conocimientos profesionales. Habiéndose adherido a la revolucion de independencia desde 1810, cuando llegó la hora del combate, acompañó al ejército nacional en sus campañas, en calidad de cirujano mayor. Durante la guerra fué hecho prisionero por los enemigos en dos ocasiones. Desde 1823 Moran se consagró al ejercicio de su profesion en Santiago con gran celo i desinteres. En esta ciudad creó la primera escuela de medicina que ha tenido la República, i la dirijió hasta su muerte, acaecida en 1840.

MORAN DE BUTRON (JACINTO), jesuita ecuatoriano. Nació en Guayaquil en 1680. Fué profesor de filosofía en la Universidad de Quito desde 1706 hasta 1709. Escribió la *Vida de Mariana de Jesus*, dividida en cinco libros correspondientes a las *cinco hojas de la azucena*. Esta obra se reimprimió en Madrid en 1854. Escribió tambien el padre Moran un *Compendio histórico* de la provincia i puerto de Guayaquil, que se imprimió en Madrid en 1745.

MOROTE (MANUEL VICENTE), jeneral peruano. Nació en Lima en 1809. Entró al servicio en calidad de soldado en 1822, i escala por escala, llegó hasta el grado de jeneral. Se halló en las campañas de Intermedios, en la de Bolivia, en la guerra contra Santa Cruz i en la mayor parte de las revoluciones que han tenido lugar en el Perú. Desempeñó con distincion varios empleos públicos, i se hizo notar por la afabilidad de su carácter i talento organizador. Murió en 1873.

MORAZAN (FRANCISCO), jeneral hondureño. Desde 1827 data la celebridad de este valiente caudillo. En aquel año se hizo cargo del gobierno de Honduras, como consejero más antiguo, a la reclamacion de este Estado. Lleno de actividad i de enerjía, i dotado de talentos militares, no tardó en hacer una figura saliente entre el partido liberal, que le llevó a ocupar el primer puesto de la República. Fué durante más de diez años el árbrito de sus destinos. Morazan nació en Honduras en 1799; era hijo de un criollo frances de las Antillas. Con una escasa educacion, segun lo permitia la época, debió más que a ella al impulso natural de su jenio el desarrollo que recibieron sus facultades. Desde temprano tomó parte en los negocios de su país, i abrazó con entusiasmo la causa de la república i del partido liberal. Sensible a las usurpaciones del gobierno federal i a la abusiva preponderancia del Estado de Guatemala, se propuso restablecer el equilibrio político perturbado por el choque del gobierno federal i los locales i sistemar a Centro-América bajo bases que asegurasen su estabilidad. Pero los medios de que se valió, i la discordia que ya se habia encarnado en la sociedad, hicieron fracasar su empresa. Ter-

minó su vida en un patíbulo. Fué pasado por las armas en San José de Costa Rica el 15 de setiembre de 1842.

MOREIRA (Ezequiel), sacerdote peruano, obispo de Ayacucho. Se distinguió por su elocuencia en el concilio del Vaticano.

MORELOS I PAVON (José María), patriota mejicano, defensor de Cuatla. Nació en Valladolid en 1765. Los padres de Morelos fueron vecinos de Sindurio, hacienda inmediata a Valladolid, perteneciente al convento de agustinos de aquella ciudad, i habiéndose trasladado a esta, ejerció su padre el oficio de carpintero. José María nació casualmente en una casa contigua a la puerta del costado de la iglesia de San Agustin. Su madre quedó viuda, i mui escasa de medios de subsistencia, siendo José María de corta edad, por lo que no pudo darle los estudios necesarios para el estado eclesiástico, que él deseaba seguir, teniendo que confiarlo a un pariente de su marido, llamado Felipe Morelos. Logró por fin comenzar sus estudios en clase de capense en el colejio de San Nicolas, del que era rector el cura Hidalgo, i en él tuvo un acto lucido de filosofía, en la que fué su maestro el doctor Juan Salvador, así como lo habia sido de gramática el doctor Moreno. Habiéndose ordenado, sirvió interinamente los curatos de Churumuco i la Guacana, i posteriormente, presentado a concurso, se le nombró cura i juez eclesiástico en propiedad de los pueblos de Carácuaro i Nircupétaro, en el último de los cuales construyó una iglesia; con los rendimientos compró una casa en Valladolid, frente al callejon de Celio. Cuando despues de la toma de Guanajuato, Hidalgo se dirijia a Valladolid, se le presentó en el pueblecillo de Charo, para ofrecerle sus servicios en la causa de la revolucion; aquel caudillo le nombró coronel i le encargó que extendiese la revolucion por el sur de Méjico, lo que, como se sabe, Morelos llevó a cabo con grande habilidad i valor. Su primer hecho de armas tuvo lugar en el cerro del Veladero, i ya, habiendo conseguido reunir setecientos insurjentes, cuando se dirijia en 8 de diciembre de 1810 el jefe español Paris con mil quinientos hombres a atacar al nuevo caudillo independiente, i despues de algunos encuentros anteriores, lo sorprendió una noche i le hizo ochocientos prisioneros, le tomó setecientos fusiles, cinco cañones, algunas cargas, parque i dinero. Siguieron otras acciones contra Corío i otros, i en 16 de agosto de 1811 entró vencedor en Tixtla, derrotando completamente al jeneral Fuentes i al ardoroso Recacho. La victoria le siguió, añadiendo nuevas hojas a su laurel, en Chantla de la Sal, en Izúcar, donde fué atacado por una gruesa division al mando del marino Miguel Soto Maceda, i resistió al enemigo estando enfermo i mandando la accion sentado en una caja de guerra, derrotando al brigadier Rosendo Porlier i quitándole una culebrina. En febrero de 1812 el gobierno hizo un esfuerzo supremo para acabar con aquel caudillo, que habia dado tanto incremento a la revolucion i batido a los jefes españoles. Calleja fué nombrado para atacar a Cuatla, donde se hallaba Merelos, i se pusieron a sus órdenes nuevas fuerzas, con las que reunió un ejército florido i abundante artillería. Despues de establecer sus baterías, intentó tomar la plaza por asalto, para abreviar las operaciones del sitio; pero fué rechazado con pérdida de cuatrocientos hombres, i despues de reñidos encuentros, de una heróica defensa, no teniendo ya víveres, evacuó Merelos a Cuatla a principios de mayo, durando el sitio más de dos meses, sacrificando el gobierno español sus mejores fuerzas, gastando un millon setecientos mil pesos, i al paso que se aumentó con él la fama de Morelos, se menoscabó la de Calleja. Despues de este memorable sitio, que merece un lugar distinguido entre los más notables que refiere la historia militar de todos los países, Morelos obtuvo varios triunfos por el rumbo de Orizava, i despues marchando para Oajaca, que tomó a viva fuerza, a pesar de estar bien fortificada i defendida por competente guarnicion, en 25 de noviembre de 1812. No descansando de contínuos triunfos, conocia que eran estos doblemente favorables cuando se sabia sacar partido de ellos, i por eso se le ve acudir de puestos distantes para realizar alguna empresa grande i atrevida; por eso, despues de dejar aquella ciudad tomada i arreglado su gobierno en ella, marchó para Acapulco, que tomó en 25 de noviembre de 1812, i el castillo en 12 de abril de 1813. Morelos, queriendo establecer un gobierno que representara a la nacion, i dando muestras de capacidad política, como ya lo habia hecho respecto de la militar, instaló en Chilpacingo el primer Congreso, la primera demostracion de la soberanía nacional, en 13 de setiembre de 1813, i fué el que extendió la célebre acta en que se declaraba la nacion independiente bajo las formas republicanas. Pero la estrella de Morelos comenzó desde entónces a declinar, cuando más brillaba, pues con un ejército de veinte mil hombres i cuarenta i siete cañones se dirijió a Valladolid; pero fué derrotado por las tropas de Itúrbide, que hizo prodijios de valor con sus cortas fuerzas, introdujo el desórden en las fuerzas independientes, las hizo batirse entre sí por equívoco en la escuridad de la noche, i al fin se desbandó el más temible ejército que reunió Morelos, a pesar de sus esfuerzos i de los de sus mejores jefes. Morelos no se desalentó por este desastre, sino que, al contrario, cometió una imprudencia, contra el parecer de Matamoros, Bravo, Galiana i otros, pues con unos tres mil hombres que pudo reunir i veinte i tres cañones, se decidió a aguardar a los enemigos en la hacienda de Puruarán, donde en ménos de media hora fueron batidos por las tropas de Llano e Itúrbide, cayendo prisionero Matamoros. Pero ya tocaba a su desenlace el drama de su vida, porque conduciendo a los miembros del Congreso para que no cayesen en poder de los españoles, tuvo que sostener la accion de Tezmalaca, donde fué hecho prisionero por el teniente de la compañía de realistas de Tepecuacuilco Matías Carranco, en 5 de noviembre de 1815. El triunfo de los españoles i la captura de Morelos se celebró en su campo con dianas i vivas a los jefes que les habian dado la victoria, i al gobierno: el defensor de Cuatla fué puesto en el cuarto de la única casa que habia en aquel sitio en pié. Villasana i Concha fueron a ver al preso, con muchos oficiales, a quienes atraia la curiosidad. «¿Me conoce usted, señor cura? le dijo Villasana, i Morelos le contestó fastidiado de tanta e importuna visita: — No conozco a usted. —Pues yo soy Villasana, prosiguió éste, i mi compañero Concha; pero dígame usted si la suerte se hubiera variado i me hubiera usted cojido a mí o a Concha.—Yo les doy, dijo Morelos con impetuosidad, dos horas para confesarse i los fusilo.» Concha condujo a su prisionero hasta Méjico, i fué colocado en la Inquisicion bajo la vijilancia del alcaide de las cárceles secretas Estéban de Para i Campillo, i se le permitió hacer unos ejercicios espirituales en la capilla que se formó en la pieza de su prision, dirijiéndolo en ellos el doctor José Francisco Guerra, cura de la parroquia de San Pablo. En

auto público tuvo efecto la ceremonia de la degradacion que Morelos sufrió con firmeza, i el 22 de diciembre de 1815 fué pasado por las armas en el pueblo de San Cristóbal de Ecatepec.

MORENO (JOSÉ IGNACIO), arcediano de la catedral de Lima. Escribió : *Supremasía del papa* i *Cartas peruanas*. Nació en Guayaquil en 1767, i falleció en Lima en 1841.

MORENO (JOSÉ ANTONIO), industrial chileno. Uno de los mineros más emprendedores de la rica provincia de Atacama. Abrió al trabajo i a la industria una gran parte del desierto colocado en la extremidad norte de Chile. Su espíritu audaz i enérjico, dotado de un grande amor al trabajo i de una rara constancia, rasgó las entrañas de serranías desconocidas, para arrancar de allí tesoros inmensos. Fundador de los establecimientos mineros de Taltal, Paposo i el Cobre, dotó a esos establecimientos de los mejores medios de explotacion conocidos hoi por la ciencia minera. Contribuyó con sus capitales i con su trabajo personal al mejoramiento de los puertos i poblaciones de la provincia de su nacimiento; hizo construir muelles, carreteras, establecimientos de fundicion ; fletó i compró buques a vela i a vapor para facilitar el trasporte de metales; introdujo toda clase de maquinaria de Europa i Estados Unidos, todo en beneficio de la industria minera, que fué su pasion favorita i la ocupacion exclusiva de su vida. Moreno debe ser colocado al lado de los más grandes industriales americanos, i por sus grandes empresas merece ser llamado el *hombre del cobre.*

MORENO (JOSÉ MARÍA), jurisconsulto arjentino contemporáneo. Nació en Buenos Aires en 1832, i es actualmente miembro del Congreso i catedrático de derecho civil en la Universidad de su patria. Es el fundador de la *Revista de lejislacion*, que consta de ocho gruesos volúmenes, en que se rejistran muchos i razonados trabajos de su pluma.

MORENO (JUAN IGNACIO), primer americano que haya obtenido la púrpura cardenalicia; es hijo de Guatemala. Se hacen muchos elojios de la intelijencia i distinguido carácter de este nuevo cardenal.

MORENO (MANUEL), diplomático i patriota arjentino. Nació en Buenos Aires en 1781. En 1811 salió de Buenos Aires para Inglaterra, con el empleo de primer secretario del representante de la Junta de Buenos Aires cerca del gobierno británico. Desempeñaba este cargo su hermano Mariano Moreno, i tenia por instrucciones « mantener las buenas relaciones que existian entre estas provincias i la Gran Bretaña, manifestar el estado de los negocios políticos de América i establecer las relaciones políticas que las circunstancias del dia exijen imperiosamente entre estas provincias i la Gran Bretaña. » Esta mision fué desgraciada. El hombre eminente encargado de desempeñarla falleció en toda la lozanía de su vida en la navegacion, el 4 de marzo de 1811. A pesar de las impresiones dolorosas de semejante catástrofe, tuvo bastante fortaleza de espíritu para publicar en Lóndres, inmediatamente despues de su llegada a esa capital, el volúmen que lleva por título : *Vida i memorias del Dr. Mariano Moreno, secretario de la Junta de Buenos Aires, capital de la provincia del Rio de la Plata, con una idea de su revolucion i de la de Méjico, Carácas, etc. por su hermano Manuel Moreno, oficial de la secretaría del mismo gobierno de Buenos Aires.* En el texto de esta obra dió su autor oportunamente una idea de la revolucion del Plata i de las Repúblicas hermanas, contribuyendo, entre los primeros defensores de la causa americana, a despertar en Inglaterra el interes público en favor de las colonias españolas que se alzaban contra una metrópoli que no merecia gobernarlas. Estas memorias se tradujeron al inglés en 1813, i se publicaron en la revista titulada : *Monthley-Magazine*, vol. 33, en la parte consagrada al « recuerdo de personas ilustres. » Durante la larga residencia de Manuel Moreno en Inglaterra, desde 1829, dió otra forma al primer escrito consagrado a su hermano, dando a luz en 1836 el primer volúmen de la *Coleccion de arengas en el foro i escritos del Dr. Mariano Moreno, abogado de Buenos Aires i secretario del primer gobierno en la revolucion de aquel Estado.* Precede a esta obra un extenso *prefacio*, maduramente escrito, en el cual se enlaza la biografía de Mariano con la historia del país i con muchos curiosos accidentes hasta fines del primer año de la revolucion arjentina. Era ya éste un empleado distinguido de la secretaría de Gobierno cuando se le nombró secretario de la mision en Inglaterra. De regreso a su país sufrió persecuciones, con motivo de los acontecimientos de 1815 i por las opiniones que sostuvo en la ardorosa cuestion de la invasion portuguesa en el Estado oriental del Uruguai. Espatriado de resultas de esto a los Estados Unidos, permaneció en Norte-América hasta mediados del año 1821, en que regresó a su ciudad natal. Inmediatamente despues fué electo diputado a la Junta de representantes, cargo que desempeñó en todas las lejislaturas por reeleccion sucesiva, hasta el año 1826. Entónces entró a representar a la provincia Oriental en el Congreso constituyente, en el cual perteneció al partido que sostenia la conveniencia de aceptar la forma de gobierno federal para constituir las antiguas provincias del Rio de la Plata. En 1826 desempeñó la cartera de Relaciones exteriores de la provincia de Buenos Aires. En 1828 fué nombrado enviado extraordinario i ministro plenipotenciario cerca del gobierno inglés. Durante el tiempo que desempeñó esta mision prestó muchos servicios a su país, i dió a luz numerosas memorias sobre cuestiones diplomáticas importantes, entre ellas sobre las reclamaciones inglesas, a consecuencia del corso ejercido por la marina arjentina durante la guerra con el Brasil. Moreno, ademas de los honoríficos empleos que hemos mencionado, fué durante muchos años bibliotecario de la Biblioteca de Buenos Aires. Falleció en 1857.

MORENO (MARIANO), abogado i escritor arjentino, uno de los principales caudillos de la revolucion de mayo de 1810. Nació en Buenos Aires en 23 de setiembre de 1778. Despues de haber concluido sus estudios en esta capital, pasó por el año de 1800 a la ciudad de Charcas en el Alto Perú, i habiendo obtenido en aquella Universidad el grado de doctor en leyes, practicó el derecho i fué recibido en la profesion de abogado por la Audiencia de aquel distrito. Volvió a su patria a mediados de 1805, i abrió en ella su estudio público. A poco tiempo fué empleado por el Tribunal de la Audiencia en calidad de relator. La reputacion de su integridad i talentos crecia por instantes, i empezaba a abrirle el camino a los honores i fortuna. En este estado le encontró la revolucion que quitó a la España el dominio de estas provincias. En este memorable evento, el Dr. Moreno, que lo habia en mucha parte preparado con sus luces i consejos, tuvo una parte distinguida. Fué nombrado secre-

tario del primer gobierno americano que se estableció el 25 de mayo de 1810, i en este puesto respetable, pero altamente peligroso, se atrajo la atencion universal, teniendo la gloria de dar a los negocios de su país un impulso bien calculado a su feliz independencia, que ha sido admirado no solo por sus compatriotas, sino tambien por los extraños. En tiempo del último virei habia acreditado los talentos americanos con su celebrado memorial sobre la libertad del comercio. Despues de la revolucion, sobre sus otras atenciones, se encargó de la redaccion de la *Gazeta de Buenos Aires*, abriendo de esa manera en su patria los debates en favor de la libertad: promovió así la circulacion de las luces i despertó un noble interes sobre las cuestiones de Estado. Salió del gobierno para encargarse de la primera mision que se despachó a Inglaterra; pero la muerte dolorosamente cortó su carrera, miéntras navegaba a aquel país, en 4 de marzo de 1811, a los treinta i dos años de edad.

MORENO ESCANDON (Francisco Antonio), jurisconsulto colombiano. Nació en Mariquita en 1736. Obtuvo i desempeñó con suma laboriosidad i provecho del público, los cargos de asesor jeneral del Ayuntamiento i de la Casa de moneda, procurador jeneral, padre de menores, defensor de Rentas decimales i alcalde ordinario. Prestó a su patria importantes servicios, entre ellos la fundacion de un hospicio i el establecimiento de la biblioteca pública. En 1776 fué promovido a la fiscalía del crímen en la Audiencia de Santa Fé, i en 1780 a la misma en la de Lima, donde estuvo tambien a su cargo la protecturía de indíjenas, como lo habia estado en Santa Fé. Cinco años despues fué nombrado oidor de la misma Audiencia de Lima, i de allí pasó a la de Chile, con el cargo de rejente. En Santiago terminó su laboriosa vida el 24 de febrero de 1792. Poseen su retrato la Casa de refujio i la Biblioteca de Bogotá que le deben su fundacion. Escribió una *Historia del Nuevo Reino de Granada*.

MORGAN (Daniel), oficial de la independencia de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en New-Jersey, donde permaneció poco tiempo. Se trasladó a Virjinia en 1755, donde cultivaba un fundo de campo. Cuando estalló la guerra de independencia, obtuvo el mando de una tropa de caballería i se reunió con Washington, acantonado entónces cerca de Boston. Fué hecho prisionero en la expedicion contra Quebec, i canjeado despues, asistió a la funcion de armas que tuvo como consecuencia la derrota i captura de Burgoyne. Se distinguió igualmente en la batalla de Cowpens, donde tenia el grado de brigadier jeneral. En 1794 mandaba la milicia de Virjinia, sofocando la insurreccion de Pensilvania. Sus méritos lo llevaron a ocupar un asiento en el Congreso. Murió en 1799.

MORGAN (Guillermo), escritor americano que se supone fué asesinado por los franc-masones, a consecuencia de haber descubierto los actos de esa fraternidad en un libro que dió a luz, 1826.

MORGAN (Juan), médico i cirujano de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en Filadelfia en 1755. En 1775 fué hecho cirujano de los hospitales del ejército, i posteriormente profesor de práctica de medicina en el colejio de Filadelfia. Murió en 1789.

MORLA VICUÑA (Cárlos), escritor chileno. Nació en Santiago en 1846. Hizo sus primeros estudios en el colejio de los padres jesuitas de Santiago, i desde temprano se dió a conocer por la precocidad de su intelijencia. Desde mui jóven empezó a figurar en la prensa política. En 1869 se hallaba a la cabeza del diario *La República*, en el cual hizo una activa campaña en favor de la política liberal conservadora del gobierno Perez. Poco tiempo despues fué nombrado secretario de la legacion chilena enviada a los Estados Unidos, para negociar el tratado de tregua entre España i las Repúblicas aliadas. Durante su permanencia en este país, dió a luz una excelente traduccion en verso castellano del poema de Longfellow, *Evanjelina*, la cual valió al escritor chileno una carta de felicitacion del célebre vate norte-americano. Nombrado en 1871 secretario de la legacion de Chile en Francia e Inglaterra, ocupa todavía ese puesto, en el cual ha dado nuevas pruebas de su intelijencia, sobre todo en el concienzudo i detenido estudio que ha hecho en los archivos españoles de la cuestion de límites pendiente entre su patria i la República Arjentina. Ademas de sus trabajos como periodista i como diplomático, Morla ha publicado una *Historia de la isla de Juan Fernandez* i redactado una interesante relacion de las exequias celebradas en Chile en honor de O'Higgins, con motivo de la traslacion de los restos de aquel ilustre patriota verificada en 1868. Esa obra se ha publicado en Santiago, bajo el título de: *La Corona del héroe*.

MORPHY (Pablo), famoso jugador de ajedrez americano. Nació en Nueva Orleans en 1838. Desde mui niño manifestó una sorprendente habilidad para los juegos de cálculo i el ajedrez. Aunque se vió obligado a separarse de sus entretenimientos favoritos a causa de sus estudios, en 1849 habia adquirido tal destreza en el ajedrez, que batió sucesivamente a los mejores jugadores de la Union. En 1857, en un concurso de ajedrez que tuvo lugar en Nueva York, fué designado en primer lugar. Su reputacion se extendió desde entónces, i penetró hasta en Inglaterra. La Asociacion británica de jugadores de ajedrez lo invitó con este motivo a tomar parte en su reunion anual de 1858. Batido primeramente, obtuvo despues muchos triunfos. En varias reuniones de jugadores de ajedrez de Europa salió siempre triunfante, llegando hasta conducir veinte partidas a la vez, sin perder sino una de ellas. Vuelto a su país, despues de un viaje de placer por el viejo mundo, Morphy ha abrazado la carrera de abogado.

MORRIS (Gouverneur), revolucionario de la independencia de los Estados Unidos de Norte-América i hombre de Estado notable, nacido en Nueva York en 1752. Dedicado a la profesion de abogado, comenzó su carrera política como miembro del Consejo provincial en 1775, i dos años despues fué designado como delegado al Congreso continental. En 1781 fué superintendente de Hacienda, i en 1787 formó parte de la Convencion que dictó la constitucion federal. En 1792 fué nombrado ministro en Francia i llamado en 1794, a solicitud del gobierno frances; de vuelta fué elejido senador de los Estados Unidos, haciéndose notar como hábil estadista i orador intelijente, sin dejar de ser más que regular escritor, como lo demuestran sus *Observaciones sobre la Revolucion americana* i otras obras. Murió en 1816.

MORRIS (Jorje), poeta i periodista americano, nacido en Filadelfia en 1802. En 1823 comenzó su carrera de periodista con la publicacion de un diario titulado: *New York Mirror*, el cual, despue:

de veinte años, sucumbió en la crísis financiera de 1842. El *Mirror* volvió á aparecer despues bajo nuevas formas. En 1845, Morris fundó un nuevo diario titulado : *La prensa nacional*, que se ha convertido más tarde en el *Diario de la casa*, el periódico literario más acreditado de los Estados Unidos. Morris goza de una gran reputacion literaria conquistada en el periodismo, en el teatro i en el campo de la literatura amena. Ha dado a luz un drama i varios excelentes volúmenes de poesías líricas.

MORRIS (LUIS), revolucionario americano. Figura entre los que firmaron la declaracion de independencia de los Estados Unidos de Norte América. Nació en Morrisania, cerca de la ciudad de Nueva York, en 1726, i murió en 1798. Tuvo dos hermanos, Ricardo, que desempeñó los cargos de miembro del Almirantazgo en Nueva York i de justicia mayor, i Staats, que fué oficial en el ejército inglés i miembro del Parlamento. El fundador de esta familia fué Ricardo Morris, oficial inglés bajo Cromwell, que emigró a América cuando la restauracion de Cárlos II i compró una gran porcion de terreno que llevó su nombre : *Morrisania.* Su hijo Luis Morris fué gobernador de Nueva Jersey i un hijo de éste fué el padre de Gouverneur, Luis, etc.

MORSE (J.), famoso jéografo de la América del Norte muerto en 1826.

MORSE (SAMUEL FINLEY BREESE), célebre jéografo, inventor del telégrafo eléctrico. Nació en Charleston, Massachusetts, el dia 27 de abril de 1791. Estudió en la Universidad de Yale i se graduó en 1810. Pero su inclinacion favorita eran las bellas artes, i aunque su padre mostró al principio alguna oposicion a esa profesion, consintió por último en enviarlo a Europa para que estudiase pintura. Llegado a Lóndres en 1811, no tardó en dar a conocer su rara habilidad artística. Expuso en 1813, en la Academia real, su cuadro de *Hércules moribundo*, como tambien una escultura sobre el mismo asunto, la cual fué premiada con una medalla de oro por la sociedad artística *Adelphi*. Alentado con este éxito, trató de concurrir al premio de pintura de historia ofrecido por la Academia; i a este fin pintó su excelente cuadro del *Juicio de Júpiter;* pero se vió obligado a retirarse del concurso a causa de negocios de familia, que lo trajeron a su patria a principios de 1815. En Boston, en New-Hampshire, i más tarde en la Carolina del Sur, vivió pintando, hasta que en 1822 se estableció definitivamente en Nueva York. El ayuntamiento de esta ciudad le encargó un retrato del jeneral Lafayette, que entónces visitaba este país. En 1824, en compañía de algunos amigos, organizó una sociedad artística, que dió nacimiento a la actual Academia de dibujo de Nueva York, fundada en 1826, i cuyo primer presidente fué Morse, al frente de la cual permaneció diez i seis años. En 1829 volvió a Europa, donde permaneció tres años, desempeñando a su vuelta una cátedra de literatura del arte. Ya entónces su imajinacion estaba fija en la invencion que hará su nombre inmortal. Desde 1826, oyendo las lecciones de física de un profesor amigo suyo, mostró gran interes en los fenómenos del electro-magnetismo. Su idea fué tomando forma definida, i ya en 1832, al regresar a América, manifestó a sus compañeros de viaje en el vapor que los conducia, que era posible por medio de la electricidad trasmitir mensajes a grandes distancias. Dedicado a experimentos eléctricos, fué abandonando poco a poco su profesion de pintor. Construyó un aparato, que no le dió buen resultado i tuvo que abandonar. Hizo otra experiencia, i otras muchas más, hasta que en 1835 habia perfeccionado su instrumento de tal modo, que pudo, en presencia de varios amigos, remitir un mensaje a la distancia de media milla. Pero la respuesta no podia volver por el mismo hilo conductor. Hasta 1837 no logró hacer que su aparato obrase en grandes distancias i recibiese respuesta; con lo cual solicitó del Congreso de los Estados Unidos la patente de invencion. Trató de interesar al Congreso en su proyecto, sin lograrlo, i al año siguiente marchó a Europa, con la intencion de obtener la proteccion de sus gobiernos. Pero ni Francia ni Inglaterra le dieron acojida i regresó a América, no desanimado, pero harto ya de oir de los europeos estas razones u otras semejantes : « ¿ No tiene este hombre, allá en su tierra, un amigo que lo encierre en una casa de locos ? » Por último, el 3 de marzo de 1843, obtuvo del Congreso de los Estados Unidos la suma de $ 30,000 para el establecimiento de una línea telegráfica de ensayo entre Washington i Baltimore. El primer mensaje atravesó la línea el dia 27 de mayo de 1844. Lo trasmitió una señorita i se componia simplemente de las palabras : « ¡ Cuánto ha hecho Dios ! » Aunque ántes de Morse, sin su conocimiento, se habian hecho en Europa ensayos de telegrafía eléctrica, i aunque su invento ha recibido algunas modificaciones posteriores, la excelencia de su sistema ha sidó reconocida por todas las naciones, hallándose hoi usado en todo el mundo. Sabidas son las inmensas aplicaciones que ya ha recibido el invento de Morse. Pero lo que no se sabe jeneralmente es que él fué el primero que aplicó su alambre i su aparato a la telegrafía submarina. En octubre de 1842, esto es, cuando aún el Congreso de los Estados Unidos no le habia acordado su proteccion, puso Morse a traves de la bahía de Nueva York el primer cable marino con resultado favorable. Eso no fué, por supuesto, sino un mero ensayo, que él hizo en presencia de varios amigos para demostrarles la posibilidad i trascendencia de su idea, en una época en que mui pocos dejaban de tenerlo por visionario; pero de aquel ensayo sacó Cyrus Field la idea de su cable trasatlántico, como al aparato de Morse deben tambien sus imitadores la gloria que pretenden para sí propios. Ya hemos dicho, sin embargo, que ninguna innovacion ha prevalecido sobre la idea primitiva. Morse recibió honores i condecoraciones de muchas naciones europeas. Pertenecia asimismo a gran número de corporaciones científicas. En 1860 el emperador de Francia convocó a un Congreso con el exclusivo objeto de presentar un testimonio colectivo de reconocimiento al ilustre inventor. Concurrieron al Congreso, ademas de Francia, Rusia, Suecia, Holanda, Béljica, Austria, Cerdeña, Toscana, Turquía i la Santa Sede. Entre otras distinciones, se remitió a Morse la suma de 400,000 frs. Pero la mayor de las honras que le han tributado sus contemporáneos es su estátua, inaugurada en el Central Park de Nueva York, el 10 de junio de 1871. Murió el 2 de abril de 1872.

MORTON (GUILLERMO), cirujano americano, nacido en Boston en 1815. Hizo sus estudios de medicina bajo la direccion del Dr. Cárlos Jackson. Establecido como dentista en su ciudad natal, aplicó por primera vez el éter a la extraccion de las muelas. Su invento, por medio del cual el paciente no experimenta dolor alguno, ha llegado a ser una de las maravillas de la ciencia médica en los últimos tiempos. Morton, asociado al principio con su maestro Jackson, disputó despues con él el

honor de la invencion, por la cual obtuvieron ambos de la Academia de Medicina de Paris un premio de 2,500 francos.

MORTON (Jacobo), jeneral de milicias de los Estados Unidos de Norte-América, notable por la parte activa que tomó en todas las demostraciones cívicas de Nueva York. Murió en 1836.

MORTON (Samuel G.), naturalista i etnolojista americano, nacido en Filadelfia. Su *Crania americana* i su *Crania ejojptica* i otras obras le dieron reputacion de uno de los hombres más científicos de su tiempo. Murió en 1851.

MOSCOSO I PERALTA (Juan Manuel), sacerdote peruano, natural de Arequipa. Fué obispo del Cuzco i gobernaba esa diócesis en 1780, en que estalló la revolucion de José Gabriel Tupac Amaru, primero en Arequipa i despues en el Cuzco. Fué acusado de haber tenido parte en ella i con este motivo se le condujo preso a España para ser juzgado. Allí se vindicó de los cargos que se le hicieron i en vista de las contestaciones que dió, mereció una ámplia satisfaccion por real decreto de 8 de marzo de 1780, en que el rei se dió por cumplidamente satisfecho, « i para manifestarlo con una prueba pública i auténtica que salvase su reputacion, » resolvió nombrarle para el arzobispado de Granada, i que se diese por fenecida la causa pendiente. Dió el prelado aviso a Pio VI, quien le contestó de una manera satisfactoria, expidiéndole las bulas de confirmacion. Existe en la Biblioteca nacional de Lima su defensa, titulada: *Inocencia justificada*, escrita por el cura Ignacio Castro. Godoi le recuerda en sus memorias con grande elojio por el acierto i penetracion en los informes i consultas que absolvió a peticion de Cárlos IV.

MOSQUERA (Manuel José), sacerdote colombiano que fué arzobispo de Bogotá. El nombre de este pastor, tan santo como ilustrado, es célebre en Colombia i respetable entre las naciones de Europa. Modelo del verdadero prelado, consagrado exclusivamente a sus deberes i al ejercicio de la caridad, el mundo católico lo cuenta entre sus más puras i brillantes glorias. El doctor Mosquera fué nombrado arzobispo en 1834. El año de 1851 fué desterrado del país por haber negado su asentimiento a algunas leyes que dió el Congreso relacionadas con la Iglesia. Murió en Marsella el 10 de diciembre de 1853, de viaje para Roma.

MOSQUERA (Tomas Cipriano de), colombiano, gran jeneral de la Union colombiana, miembro de las sociedades de jeografía de Nueva York i Paris, de la sociedad de meteorolojía de Francia i miembro de su Consejo sin asistencia, presidente honorario de la sociedad de Anticuarios del Norte (Dinamarca). Miembro honorario del Instituto histórico i jeográfico del Brasil, de la sociedad de Agronomía práctica de Paris, de la Etnolójica de Nueva York; i de otras sociedades científicas i políticas. Ex-presidente cuatro veces de los Estados Unidos de Colombia. Antiguo ayudante de campo i secretario privado del libertador Simon Bolívar. Mosquera es natural de Popayan. La primera vez que tomó posesion de la presidencia de la República de Colombia fué en 1845, e inició al punto una época de reformas, que hicieron su administracion gloriosa i notable entre las que le han sucedido en su patria. Hizo venir muchos profesores extranjeros útiles que introdujeron i vulgarizaron las artes, la industria i el comercio. El presidente Mosquera se habia rodeado de los hombres importantes de ámbos partidos, i con las simpatías de una gran mayoría, bajó de su puesto en abril de 1849. La última vez que gobernó su patria fué de 1866 a 1868.

MOTA I ESCOBAR (Alonso), sacerdote mejicano, obispo de Puebla. Nació en el valle de Carrion (Atlixco), aunque hay quien dice que no fué allí, sino en la ciudad de Puebla. Sus estudios fueron de tal manera distinguidos, que siendo todavía mui jóven recibió en la Universidad de Méjico la borla de doctor en teolojía, i fué nombrado en seguida cura de la ciudad de Chiapa. Confiando la mencionada Universidad en sus talentos, le confirió ámplios poderes para que pasase a España a arreglar algunos asuntos. Llamó la atencion de aquella córte, i en Salamanca se graduó en sagrados cánones, proponiéndolo el Consejo al rei para maestro del príncipe. La fama de sus virtudes i talentos habia llegado hasta Roma, i hubiera sido sin duda colocado en el Sacro Colejio de cardenales, a no haber ocurrido en este tiempo la muerte del papa. Regresó a su patria provisto de la dignidad de dean de la iglesia de Michoacan, de donde fué promovido a igual dignidad en la de Puebla, i poco tiempo despues en la de Méjico. Tuvo entónces íntima comunicacion i estrecha amistad con el venerable varon Gregorio Lopez, en cuyo entierro ofició de preste el dia 21 de julio de 1596, i fué quien primeramente comenzó a promover las dilijencias para su beatificacion. El rei de España le ofreció, queriendo recompensar sus relevantes prendas, los obispados de Panamá i Nicaragua; pero no los quiso admitir, hasta que en el año de 1537 fué nombrado para el de Guadalajara, donde estuvo dando contínuamente ejemplos numerosos en el ejercicio de las virtudes cristianas, i alcanzando por tan dignos medios el jeneral aplauso i la veneracion i cariño de todo el mundo, hasta tal grado, que, habiéndose sublevado por aquel tiempo los indios topias, i estando dispuestos a una obstinada resistencia, el respetable obispo les mandó su báculo i su mitra en señal de paz. Los indios, en vez de apelar a las armas, se prosternaron, i concluyó así un motin que de otra suerte habria sido causa de que se hubiera derramado mucha sangre, perdiéndose muchos brazos, que eran mui útiles en los trabajos agrícolas, i quedando reducidas muchas familias a la indijencia i horfandad. El 26 de mayo de 1606 fué promovido a obispo auxiliar de la diócesis de Tlascala, i en 1508 confirmado en la propiedad por fallecimiento de Romano. Por todas partes fructificaba la semilla de sus virtudes, pues fundó en el obispado de Michoacan el hospital de Santa Fé del Rio i otro establecimiento igual en Pátzcuaro. En Puebla dotó con siete mil seiscientos pesos los sermones de los sábados de cuaresma, fundó varias capellanías i fincó renta para dotar huérfanas. Ademas regaló a la iglesia una imájen de plata de la Señora de la Asuncion, unas andas del mismo metal para el Sacramento i más de cincuenta mil pesos para ornamentos i otras cosas necesarias. Fomentó i contribuyó mucho a la fundacion del convento de relijiosas de la Trinidad, i para la extension de su sitio les regaló su palacio episcopal. Toda su vida fué una cadena no interrumpida de obras de beneficencia; todos los dias alumbraba algun ejercicio piadoso de sus virtudes, recibiendo el homenaje sincero de su rebaño agradecido. Murió en Puebla en 1625.

MOTEZUMA, rei de Méjico. Reinaba desde 1502,

i habia extendido su dominacion por medio de sus conquistas, cuando los españoles, conducidos por Hernan Cortés, desembarcaron en sus Estados en 1519. Despues de haber obtenido de aquel desgraciado príncipe la mejor acojida, se apoderaron de su persona, pretextándole una traicion; i en una insurreccion que promovieron sus súbditos para libertarle, fué herido en el momento de avanzar hácia ellos para invitarles a que se sometiesen. No quiso recibir ningun socorro i se dejó morir de hambre en 1520. Tuvo muchos hijos; el cuarto fué bautizado con el nombre de Pedro por los españoles, i llegó a ser el tronco de los condes de Motezuma i de Zula. Otro Motezuma, llamado el Viejo, habia reinado ya en Méjico ántes de la llegada de los españoles (1445-1483).

MOTLEY (Juan L.), literato i diplomático americano, nacido en 1814. Ha dado a luz algunas interesantes novelas, cuyos temas han sido tomados de la historia colonial de los Estados Unidos. En la carrera diplomática, Motley ha sido secretario de embajada en Rusia, embajador en Viena i ministro en Lóndres, especialmente encargado de las negociaciones del Alabama. En uno de sus muchos viajes a Europa publicó en inglés una notable *Historia del oríjen de la república de Holanda*, obra que tuvo mucha boga, tanto en Europa como en América. Fué traducida a muchas lenguas. La traduccion francesa es debida a M. Guizot. Motley es miembro de un gran número de corporaciones sábias de Europa i América.

MOYA (José Manuel), empleado público i escritor chileno. Ha desempeñado los empleos de rector del Liceo de Cauquenes, administrador de correos de Valparaiso i secretario de la municipalidad del mismo puerto. Más tarde ha sido elevado al puesto de jefe de vistas de la aduana de Valparaiso i en él ha prestado a la organizacion del sistema aduanero en Chile mui buenos servicios. Moya es un empleado mui laborioso e intelijente i un escritor fácil e ilustrado, que ha colaborado en diferentes publicaciones literarias i políticas.

MUJÍA (María Josefa), poetisa boliviana. Nació en Sucre en 1820. A los catorce años de edad la Mujía se vió acometida de la enfermedad que más tarde la privó enteramente de la vista, a pesar de los exquisitos cuidados de la ciencia médica. Tal vez a esa terrible desgracia debe la poetisa boliviana ese jérmen de profundo i delicado sentimiento que ha derramado en sus poesías, sobre todo en aquellas que se refieren a su desdichada situacion. Ajena a todos los placeres que procura la vista de la espléndida naturaleza, la Mujía ha sabido crearse un bello mundo en su alma con su imajinacion i con su jenio, mundo ideal, sublime, divino!

MUJÍA (Mariano), injeniero boliviano. Fué nombado por el gobierno de su patria con Juan Ondarza i Lucio Camacho para levantar el mapa de Bolivia. Estos tres bolivianos, desconfiando tal vez de los datos que podian haber adquirido por medio de otros, han preferido cerciorarse por sí mismos, visitando cada uno de los lugares del territorio boliviano. En efecto, unas veces se han hallado recorriendo las elevadas montañas, midiendo sus dimensiones, examinando, desde la base hasta las mismas nieves perpétuas, sus capas jeolójicas; otras averiguando el oríjen del jigantesco Amazonas i el Plata, examinando, grado por grado i minuto por minuto, el curso del Pilcomayo, Mamoré, Madera, Bermejo i Guaporé; otras visitando esas inmensas llanuras que se extienden en la parte oriental de los Andes bolivianos, recorriendo esas vastas selvas que, a manera de un océano formando sus oleadas, alejándose de la vista del viajero, caminan sin saber hasta donde; otras, en fin, atravesando tribus salvajes i errantes, estudiando sus hábitos i costumbres. La carta jeográfica de Bolivia, publicada en Nueva York en 1859 importa a sus autores un trabajo de muchos años. El mapa es tan detallado i minucioso, que no solo se hallan en él los más pequeños pueblos, sino aún muchas propiedades de particulares. Mujía ha pertenecido al ejército, i ha desempeñado importantes comisiones científicas.

MUJICA (Lorenzo), antiguo escritor chileno. Poeta satírico e improvisador sobresaliente, a quien se comparaba con el P. Lopez por la gracia i la facilidad con que versificaba. Mujica fué capitan de artillería durante la dominacion española, acompañó despues al ilustre chileno José Miguel Carrera a la República Arjentina, i sufrió tanto en el paso de la Cordillera, que conservó siempre en una cruel enfermedad las huellas de aquel viaje desgraciado.

MUJICA (Máximo), jurisconsulto chileno. Nació en Santiago en 1812. Hizo sus estudios en el Instituto nacional hasta recibirse de abogado. Su talento le abrió temprano la carrera de los puestos públicos. Fué juez del crímen e intendente de Santiago, ministro de Justicia, miembro de la Comision revisora del Código civil, diputado i senador en varias lejislaturas, consejero de Estado i rejente de la Córte de Apelaciones de Santiago hasta poco ántes de su muerte. Aunque no gozaba de reputacion de orador, alcanzó más de un triunfo en el Parlamento. Sin embargo, no era la política el campo donde verdaderamente descollaba, sino la judicatura. Aquí ha dejado huellas que durarán largo tiempo. Su honradez estaba fuera de toda duda, i se penetraba áun de las cuestiones más difíciles con una rapidez admirable. Cuando por enfermedad u otro motivo no conocia de una causa, los litigantes eran los primeros en deplorar su ausencia, pues estaban plenamente seguros de que con él obtenian una solucion pronta i justa. Oyendo cierto dia a un abogado, en circunstancias que sufria los dolores de la aguda enfermedad que lo aquejaba, dejó oir involuntariamente una lijera exclamacion de fastidio, que obligó a aquel a suspender su alegato; lo nota Mujica, i levantando la audiencia, llama a la secretaría al abogado i le da mil excusas, con que ámbos se enternecen hasta derramar lágrimas como unos niños. Su conversacion era amena i chispeante, de la que, si salia algun alfilerazo, no era por malignidad, sino por su facultad de percibir el ridículo; su carácter sincero i la lealtad que siempre supo guardar a sus amigos hacian a Mujica sumamente estimable como hombre privado. Murió en Santiago en 1872.

MUNIBE I TELLO (Gaspar), marques de Valdelirios, natural de Huamanga (Perú). Nació en 1711. Perteneció en calidad de capa i espada al supremo Consejo de Indias. Fué comisionado español para llevar a efecto el tratado de límites entre España i Portugal, en 1750, tarea que desempeñó venciendo los mayores obstáculos. Fué ministro del Consejo de Estado en 1792. Perteneció a la Sociedad Económica Matritense. Fué colaborador del *Mercurio* peruano, i murió a una avanzada edad en 1793.

MUNIZAGA (Nicolas), ciudadano chileno. Se distinguió en la revolucion política de 1851. Fué mui conocido en la provincia de Coquimbo particularmente, donde todo el mundo lo estimaba por la bondad de su carácter. La probidad, el patriotismo i la jenerosidad fueron sus dotes más sobresalientes. Murió en la Serena en 1870.

MUÑECAS (Ildefonso de las), sacerdote i guerrillero boliviano. El jeneral español Pezuela le hizo asesinar a orillas del Desaguadero en 1816. Nada explica mejor que este jénero de muerte el temor que infundia aquel célebre guerrillero, que entre los patricios que más se distinguieron por su valor i constancia en aquella época, ocupa tal vez el más distinguido lugar en la memoria de su posteridad. Desde la insurreccion del Cuzco, acaudillada por el cacique Pumakahua, pero en realidad promovida i dirijida por el injenio fecundo i la intrepidez de aquel arrogante cura, su nombre se habia dilatado por todo el Alto Perú. Su instruccion nada vulgar, su tacto i maneras sagaces, su porte desenvuelto, su palabra fácil i ardiente, que así inflamaba la grei cristiana en el templo, como la muchedumbre armada en el campamento; el valor i el mismo carácter sacerdotal que investia, le dieron el rango de un jefe prestijioso i temible. Nacido en el Tucuman hácia 1776, educado en Córdoba, consagrado al sacerdocio, a pesar de su carácter inquieto i aventurero, viajó por varias de las provincias que hoi se llaman arjentinas en el antiguo vireinato de Buenos Aires; pasó de esta ciudad a Europa, i a su regreso se puso como capellan al servicio de un alto empleado que debia pasar al vireinato peruano. Con este motivo atravesó las provincias del Alto Perú, visitó el Cuzco i llegó hasta la capital de aquel vireinato, que por motivos de salud abandonó luego para volver al Cuzco, cuyo obispo le detuvo allí, confiriéndole el curato de la catedral. Las asonadas de Sucre i de la Paz, en 1809, hicieron honda impresion en el corazon del párroco de la catedral del Cuzco, que verosímilmente pensó desde entónces en combinar el plan de una insurreccion jeneral en el vireinato del Perú. Ya a principios de 1814 fué denunciado i áun procesado como revolucionario, hasta que, aprovechando mejor ocasion, algunos meses más tarde consiguió, de acuerdo con algunos pocos vecinos notables del Cuzco, comprometer al despechado i ambicioso Pumakahua a poner su persona i su influencia al servicio de la revolucion, i empujó al cacique con su terrible indiada sobre Arequipa, mientras él con el sarjento Pinelo, elevado de golpe a coronel, marcharon al frente de cuatrocientos hombres sobre la Paz. Ora perseguido, ora persiguiendo, casi siempre contrariado por la suerte, no pocas veces vendido por la traicion, dió larga tarea a los enemigos de la independencia. Sus amigos le proclamaron jeneral, i acaso habria merecido este nombre si hubiese tenido tiempo i elementos para organizar una fuerza regular, i a estar ménos constreñido a improvisar recursos echando mano de todo, i a reducir su estratejia a la emboscada i la sorpresa, utilizando la fragosa sierra o la selva enmarañada. Atribuyéronsele actos de feroz crueldad, que, si no están comprobados, no desdicen de lo probable, atenta la calidad de la jente que le seguia, las traiciones i peligros que le amenazaron, i aquel rencor intenso, aquel apetito de sangre que trueca a los hombres en fieras durante las guerras prolongadas e irregulares. Sabemos ya cómo murió aquel cura batallador. La gratitud de los bolivianos independientes le consagró más tarde un recuerdo, erijiendo en la parte norte del antiguo partido de Larecaja, la provincia llamada de Muñecas.

MUÑECAS (Juan Manuel), patriota arjentino, hermano del inmortal cura Muñecas. Era, lo mismo que su ilustre hermano, natural de Tucuman, i estaba avecindado hacia largo tiempo en el departamento de la Paz. Desempeñaba desde el año de 1810 el empleo de subdelegado de Larecaja, i desplegó desde entónces un celo patriótico i un ardor militar dignos de la causa que defendia. En vísperas de la batalla de Huaqui dirijió a los indios de su partido una proclama que revela el entusiasmo i decision de su carácter animoso, con el que fué consecuente hasta el fin de sus dias.

MUÑOZ (José Antonio), coronel colombiano. Nació en la ciudad de Mompos. Estudiaba medicina cuando estalló el movimiento revolucionario de 1810, i abandonó entónces las aulas para incorporarse en sus filas. Militó bajo los estandartes patriotas hasta 1820, año en que fué nombrado por el jeneral Santander comisionado de Colombia cerca del gobierno de Chile. Despues de sufrir durante la travesía infinitas penalidades, llegó por fin a Valparaiso i cumplió satisfactoriamente su mision, estableciendo las primeras relaciones de amistad entre ambos paises. Volvió a servir en las filas del ejército independiente hasta 1827, en que abandonó la carrera de las armas. Se dedicó entónces al comercio, i logró hacer por ese medio una fortuna considerable. Comprometido en la revolucion de 1840, fué desterrado del país, i ese destierro ocasionó la ruina de su fortuna. Vuelto a su patria en 1853, sumamente pobre i a una edad avanzada, se incorporó nuevamente en el ejército; pero murió en ese mismo año, poco despues de terminado su destierro.

MUÑOZ (Juan José), sacerdote peruano, gran canonista. Fué diputado al primer Congreso constituyente, canónigo de la catedral de Lima, provisor i vicario capitular. Escribió varios opúsculos, pero su obra más notable es la traduccion de Pereira. Murió en 1835.

MUÑOZ (Mariano Donato), hombre público de Bolivia. Consagrado desde sus primeros años a la carrera pública, ha desempeñado en su país numerosos empleos, entre ellos los de ministro de Estado i ministro plenipotenciario en el Perú i Chile. Bajo la administracion de Melgarejo fué el alma de todas las buenas medidas tendentes al desarrollo material i moral del país tomadas por aquel gobierno. Muñoz es un abogado i escritor distinguido. Pertenece a los foros de Chile, Bolivia i el Perú. Es miembro honorario de la Universidad de Chile, i gran cruz de la órden de la Rosa del Brasil. Distínguese este ilustrado boliviano por una actividad extraordinaria i una decidida aficion al trabajo. Desde 1871 se encuentra establecido en el Perú, ocupado de su profesion de abogado.

MUÑOZ (Trinidad), jeneral nicaragüense. Nació en Granada, en donde su padre, militar al servicio de España, tenia cierta colocacion en el ejército, i de allí pasó a residir en otros puntos, especialmente en Méjico, donde se alistó en la misma carrera de su padre. Figuró en Nicaragua cuando, en 1844, derrotó en Choluteca, a la cabeza de los hondureños, al ejército nicaragüense que iba a invadir aquella República, i poco despues se dió a conocer como el más capaz entre los jenerales del ejército aliado que tomó a Leon en 1845. El partido con-

servador solicitó que quedase mandando las armas en Nicaragua, i Muñoz aceptó gustoso, porque cabalmente buscaba donde vivir i un campo donde figurar. Para sofocar los motines de que entónces era víctima Nicaragua, formó un ejército tan bien disciplinado como no se habia visto hasta aquella época en el pais. Muñoz no era valiente por naturaleza, pero se colocaba en los peligros cada vez que su presencia era necesaria. Sabia captarse el amor de sus subalternos, i enardecerlos para el combate con el ejemplo i la elocuencia, pues sus proclamas, partes i arengas eran concisos i enérjicos. Dotado de una vanidad incomparable, quiso injerirse en todo, porque decia que la nulidad de los demas le obligaba a ser a la vez el poder Lejislativo, el Ejecutivo i el Judicial; pero en medio de sus extralimitaciones i de su ambicion era hombre de bien, de órden i amigo del progreso. Muñoz murió en 1855 en un combate.

MUÑOZ BEZANILLA (José Santiago), patriota chileno i el primero que derramó su sangre por la independencia. Siendo ayudante del cuerpo de granaderos, se encontró en el tiroteo que tuvo lugar en la plaza mayor de Santiago el 1° de abril de 1811, i fué herido. Hizo las campañas de 1813 i 1814, i despues de la batalla de Rancagua fué desterrado a Juan Fernandez. Más tarde fué elejido diputado al Congreso nacional en tres ocasiones i desempeñó el ministerio de Guerra i Marina durante la administracion del jeneral Pinto. Hombre de vasta intelijencia, aunque de poca ilustracion, fué redactor de varios periódicos i autor de diversos escritos. Murió en 1836 hallándose confinado en el norte de la República por causas políticas.

MUÑOZ CABRERA (Ramon), escritor boliviano. Nació en Cochabamba en 1819. Educado con esmero en Buenos Aires, pasó más tarde a Montevideo huyendo de la tiranía de Rosas. En 1840, siendo oficial segundo del departamento de Gobierno, publicó el poema histórico *Cienfuegos*, e hizo varios otros ensayos literarios. Trasladado más tarde a su pais i protejido por el jeneral Belzu, sirvió como ministro jeneral del gobierno revolucionario que sucedió a la caida del jeneral Velasco. Se le nombró en seguida ministro de Bolivia en la República Arjentina. No habiendo conseguido audiencia del tirano Rosas para presentar sus credenciales, se retiró a Montevideo i de aquí pasó a Chile, donde dió a luz un *Manifiesto*. Reprobaba severamente en él la actitud de su gobierno, por su adulacion a Rosas, de quien tantos agravios habia recibido. En Chile redactó *El Mercurio* de Valparaiso, i vuelto a la República Arjentina, despues de la caida de Rosas, redactó en Buenos Aires *La Tribuna* i *La Crónica*, i más tarde, en Mendoza, *El Constitucional*. En 1858 i 1859 redactó nuevamente, en Chile, *El Mercurio* i colaboró en la publicacion de periódicos literarios. Vuelto a su patria bajo la administracion del jeneral Achá, se ocupó de nuevo en las tareas de la prensa, i en seguida fué nombrado prefecto de Cobija, recomendándose en ese puesto por varias reformas notables. En la administracion Melgarejo volvió a la prensa i luego, como representante de Bolivia en Chile, tuvo Muñoz Cabrera la honra de firmar el acta de adhesion de Bolivia a la alianza contra España i el tratado de límites. Vuelto a su país fué nombrado inspector jeneral de las guaneras de Mejillónes, i despues elejido diputado a la Asamblea constituyente por Cobija. Las tormentas políticas le hicieron alejarse de este cuerpo i buscar un refujio en el Perú, donde murió, víctima de la fiebre amarilla, en 1869. Obras suyas fueron tambien: *La guerra de los quince años en el Alto Perú* i *La vida i escritos de Bernardo Monteagudo*.

MUÑOZ DEL MONTE (Francisco), abogado, escritor i poeta cubano, autor de *La Mulata*, composicion poética de gran mérito. En Santiago de Cuba dirijió el periódico *La Minerva*, donde aparecieron algunos notables artículos sobre lejislacion, literatura i política. Este escritor se dió a conocer posteriormente en España en las columnas de *La América*. Falleció en 1865.

MUÑOZ GAMERO (Benjamin), marino chileno. Pertenecia a una familia ilustre por sus servicios. En 1836 entró al servicio de la marina militar en clase de guardia marina. Se halló en la primera i segunda campañas navales contra la Confederacion perú-boliviana, en las cuales se distinguió por su valor i capacidad. A su regreso obtuvo el empleo de teniente segundo de marina. El 1° de setiembre de 1838 fué nombrado comandante interino de la *Janequeo*. En 1842 fué ascendido a teniente primero, i en agosto del mismo año designado por el gobierno para navegar en la marina inglesa a bordo de la corbeta de S. M. B. *Carysfort*. El jóven marino mereció mui luego el señalado honor de que se le diese el mando de la goleta *Victoria*, encargado de una comision para el almirante inglés en Valparaiso. Con este motivo fué recomendado por el capitan de la *Carysfort* en los términos mas honoríficos al ministro de Relaciones exteriores, Ramon Luis Irarrazabal, « por su celo, perseverancia i mucha pericia náutica, que darian crédito a un oficial naval del servicio británico. » Despues de dos años que navegó en la escuadra británica, se reincorporó a la chilena en abril de 1844, i se recibió del mando del buque *Magallanes*. En julio de 1845 ascendió a capitan de corbeta i tomó el mando de la *Janequeo*. Comisionado en 1849 por el supremo gobierno para explorar la rejion austral de la República, estudió prolijamente el lago Llanquihue, el de Todos los Santos i el pequeño del Coyutué, como tambien los rios Petrohue, Coyutué i Peúlla. Estos trabajos tienen un mérito notable por haberse ejecutado en una época en que aquellas rejiones estaban aûn despobladas, habiéndose visto precisado a abrirse paso a machete, marchando a pié i llevando consigo todos los elementos necesarios para sus exploraciones. No obstante estas dificultades, obtuvo resultados de gran interes para la ciencia i la jeografía de Chile. De regreso de su expedicion presentó al gobierno su *diario*, escrito que contiene interesantes datos jeográficos, físicos i relativos a la naturaleza de los terrenos de aquel territorio. En marzo de 1850 obtuvo el grado de capitan de fragata. Nombrado gobernador de la colonia de Magallanes en enero de 1851, se dedicó al estudio de la lengua indíjena i principió a formar un diccionario patagónico, que desgraciadamente dejó inconcluso. El 21 de noviembre de este mismo año estalló una sublevacion militar en Punta Arenas, encabezada por el teniente de artillería Manuel José Cambiaso, quien lo trató al principio con marcada benevolencia. Pero, habiéndose huido Muñoz Gamero con el capellan de la colonia frai Gregorio Acuña i los individuos que les facilitaron la fuga, fueron arrojados por un temporal a la Tierra del fuego, donde tuvieron que rechazar repetidos ataques de los indios fueguinos. Pero como su número aumentaba por momentos, regresaron al continente i desem-

barcaron en Agua Fresca, una pequeña caleta. Habiéndose separado de sus demas compañeros, Muñoz Gamero i el padre Acuña se escondieron en el bosque. Al dia siguiente un explorador de Cambiaso, que iba de Punta Arenas a la antigua colonia de San Felipe o puerto Búlnes, descubrió la chalupa, e inmediatamente dió aviso al jefe revolucionario, quien despachó cuatro individuos armados para que aprehendiesen a los prófugos. Extenuados éstos por diez dias de lucha i fatiga, durante los cuales no habian tenido otro alimento que yerbas i marisco, cayeron fácilmente en manos de sus perseguidores. En la noche de este mismo dia fueron ámbos fusilados. Antes de marchar al suplicio, Muñoz Gamero escribió una carta de despedida al feroz Cambiaso, i solicitó repetidas veces con instancia tener una entrevista con él. No lo consiguió, porque su sanguinario verdugo acostumbraba embriagarse cuando debia ejecutarse una sentencia de muerte. Se creyó jeneralmente que el propósito del desgraciado gobernador era matar a Cambiaso, sirviéndose de un par de revolvers que se le encontraron ocultos en las botas al desnudarlo para conducir su cadáver a la hoguera. El cadáver del padre Acuña no fué quemado por los ruegos de las mujeres, pues Cambiaso habia prohibido, bajo pena de muerte, que ningun hombre le diese sepultura. Tal fué el trájico fin de uno de los marinos chilenos más ilustrados, cuyos distinguidos méritos le prometian un brillante porvenir. Muñoz Gamero murió en la flor de sus años. Era un jóven de hermosa presencia, laborioso, valiente i mui amante de su patria. Ademas de los trabajos científicos ya mencionados, redactó un *Diccionario náutico*, que aún hoi dia es consultado con interes por los hombres de la profesion. El famoso caudillo Cambiaso fué preso, poco despues de este horrendo crímen, por las tropas del gobierno de la República, i fusilado en Valparaiso en 1852.

MURATURE (Alejandro), marino arjentino. Nació en Buenos Aires en mayo de 1831, i sucumbió el 7 de junio de 1859, víctima de una sublevacion estallada a bordo del vapor de guerra *Jeneral Pinto*, surto en las aguas del Paraná. Su temprana muerte fué de todos deplorada, pues era un jóven de talento distinguido, llamado a brillante destino. Fué hijo del almirante de este nombre.

MURGUETIO (Pedro), jeneral colombiano de la guerra de independencia. Empezó a servir en 1812. Se encontró en quince campañas i asistió a veinte i ocho acciones de guerra, en varias de las cuales fué herido. Fué jefe de Estado mayor divisionario en las campañas de 1812, 1821 i 1822, dirijidas sucesivamente por el coronel Macaulay, jeneral Valdes i el Libertador. Fué miembro del gobierno supremo del Cauca en 1814, edecan de Bolívar en 1821, intendente de un departamento i seis veces gobernador de provincia. Murió en un movimiento revolucionario en 1862.

MURILLO (Adolfo), médico chileno. Nació en Santiago en 1840. Es profesor de obstetricia i terapéutica en la Universidad de Chile, miembro de la facultad de medicina, de la sociedad Médico-Quirúrjica, de la sociedad de Farmacia de Santiago, del Consejo de hijiene, miembro corresponsal de la Academia médico-quirúrjica de Bolonia, de la de Farmacia nacional arjentina, de la asociacion Médica bonaerense, ex-cirujano de primera clase de ejército, redactor de la *Revista médica de Chile*. Murillo es uno de los médicos más intelijentes i estudiosos de su país, i autor de las siguientes obras profesionales de reconocido mérito: *Introduccion al estudio de la Historia natural; Memorias i trabajos científicos; De las hérnias en jeneral; De las enfermedades que más atacan al soldado en Chile; Algunas consideraciones sobre la vacuna i su orijen; De los sistemas en medicina; De la lactancia materna; De la educacion física i de la enseñanza de la hijiene.*

MURILLO, escritor ecuatoriano. Escribió el poema *Breve vida de la mejor azucena de Quito.*

MURILLO (Pedro Domingo), patriota boliviano, natural de la Paz. Fué de humilde orijen, pero dotado de un temperamento ardiente. Amaba con pasion la libertad, i resolvió sacrificarse por ella. Desde 1805 se le vió figurar en primera línea como centro de la conspiracion sorda pero incesante, disimulada, pero decidida i valiente, que debia producir la independencia. Actor mui principal en la asonada del 16 de julio, fué, puede decirse, el héroe de ese dia memorable. Su laboriosidad durante el corto período que ocupó el gobierno; su actitud firme i resuelta delante de las intimaciones del virei español, su incontrastable coraje en la hora del peligro, i su fin trájico, todo ello prueba la grandeza de su alma i la profundidad de sus convicciones. Prisionero en la accion de Chacaltaya, la muerte puso fin a su jeneroso ardimiento, i al espirar pronunció aquellas proféticas palabras que harán inmortal su nombre en los fastos de la revolucion americana: « ¡ Compatriotas, yo muero; pero la tea que he encendido ya no podrán extinguirla los tiranos! ¡ Viva la libertad! » La figura de Murillo se destaca brillante en el apiñado cuadro de las ilustraciones sur-americanas; i si la posteridad sabe rendir culto imparcial a los grandes hombres i a los grandes hechos, sin preocuparse de la humildad de orijen de los unos ni de la infecundidad de los resultados inmediatos de los otros, Murillo puede contar, desde luego, con la palma de la inmortalidad, así como nadie podrá negar al pueblo paceño la projenitura del pensamiento revolucionario en la América española.

MURILLO TORO (Manuel), hombre público de Colombia, ex-presidente de la República. Nació en 1815, en el Chaparral, Estado del Tolima. Recibióse de abogado en la Universidad de Bogotá, i desde mui jóven abrazó la carrera pública. Comenzó a llamar la atencion como escritor de oposicion al gobierno conservador del doctor Márquez, i despues de la revolucion de 1840, redactó la *Gaceta mercantil de Santa Marta*, periódico que llegó a ejercer grande influencia en el país i que ayudó mucho al triunfo eleccionario del partido liberal en 1849. Miembro de la Cámara de representantes, Murillo se distinguió tambien como orador, cuando se le nombró secretario de Relaciones exteriores i despues de Hacienda. Fué en el desempeño de estas funciones en donde desplegó sus grandes dotes de hombre de Estado. Él inició i planteó, en sustitucion de las rutinas coloniales en parte subsistentes hasta entónces, la fecunda libertad de industria. Al mismo tiempo sostenia con brillo i vigor la administracion del jeneral Lopez, violentamente combatida, como que en ninguna otra época ha sido más viva en su país la lucha entre los bandos. Murillo desarrolló la descentralizacion de rentas i gastos de las provincias, medida que resolvió una complicacion de problemas de todo órden que hacian casi imposible la accion administrativa, i con que preparó tambien el campo para el sistema federal que al fin ha sido adoptado en su patria. La

cooperacion de Murillo fué de las más eficaces en todas las grandes medidas llevadas a cabo por el partido liberal bajo aquella administracion, entre las cuales deben mencionarse la abolicion de la esclavitud de los negros, la extincion de varios monopolios fiscales, la libertad de la prensa, la eliminacion de la pena de muerte por delitos políticos, la extension del réjimen municipal i varias mejoras en la lejislacion civil. En el período siguiente, Murillo fué candidato para vice-presidente de la República; pero habiendo perdido el poder el partido liberal por su division en 1854, él volvió a la prensa, en la que, con solo el intérvalo en que desempeñó la presidencia del Estado de Santander, se mantuvo al frente de una hábil i enérjica oposicion local al gobierno del doctor Ospina. Derrocado este gobierno, Murillo fué enviado a Europa i despues a los Estados Unidos como ministro plenipotenciario. Durante su residencia en este país fué elejido presidente de los Estados Unidos de Colombia, i su gobierno, que tuvo lugar cuando apénas acababa de pasar una sangrienta lucha, fué bendecido de toda la nacion por su espíritu de legalidad i de conciliacion. Él hizo ademas cuanto estuvo a su alcance por las mejoras materiales; estableció las primeras líneas telegráficas, moralizó el servicio público sobre todo en el ramo fiscal, i en el planteamiento de la constitucion federal expedida en 1863 por la convencion de Rionegro, sentó los más benéficos antecedentes. Despues ha sido miembro de la lejislatura de Cundinamarca i del Senado de Colombia, ministro otra vez en los Estados Unidos i en Venezuela, i majistrado juez de la suprema Córte federal. En su larga carrera, Murillo es principalmente notable por la más bien conservada unidad o consistencia entre sus doctrinas como tribuno, sus obras como lejislador i sus actos como mandatario; así es que, despues de haber visto cruzarse sobre su cabeza los rayos de multitud de tempestades políticas, ahora es ya unánimamente estimado en Colombia, no como un jefe de partido, sino como un hombre nacional, que inspira confianza a todos los ciudadanos. Como escritor, la orijinalidad de sus ideas, el rigor de sus principios i la maravillosa elasticidad de su estilo, que él sabe adaptar a todas las cuestiones, le aseguran uno de los primeros puestos entre los publicistas de la época. En 1872 fué nuevamente elejido presidente de la República.

MURRAY (Guillermo Vans), diplomático norteamericano. Nació en Maryland a fines de 1762. Hizo el estudio de las leyes en Inglaterra i pasó en seguida a ejercer la profesion de abogado en su país natal, llegando a ser senador de los Estados Unidos. Fué ajente diplomático en varias partes i principalmente en Francia, donde, gracias a sus talentos, contribuyó en gran manera a la reconciliacion de ese país con la República del Norte. Murió en 1803.

MURRAY (Lindley), gramático i escritor americano. Nació en 1740 en Pensilvania. Primero se dedicó al comercio; pero abandonó esta carrera para dedicarse al estudio en el Seminario de Burlington (New-Jersey). Despues se hizo abogado i ejerció la profesion con buen éxito. Escribió una gramática inglesa con sus ejercicios i claves, i varias obras sobre la misma materia. Murió en 1826.

MEIGGS (Enrique), gran empresario i contratista de ferro-carriles. Nació en la ciudad de Catskill, en el estado de Nueva-York, en 1811. Su padre era contratista de muchos de los pricipales ferro-carriles del Estado, como tambien de muelles i otras obras públicas de gran importancia. Desde la edad de doce años, Meiggs se consagró al comercio hasta 1837, en que contaba con una fortuna bastante regular, que le fué arrebatada a consecuencia de una crisis financiera. Trasladado al pueblo de Williamsburg, estableció aquí un nuevo negocio, i ocupó el puesto de presidente del cabildo durante los últimos cuatro años de su residencia. En 1849, halagado por la esperanza de hacer fortuna, marchó a California, donde tomó una parte importante en todos los asuntos comerciales, industriales i políticos, i donde fué elejido miembro del cabildo cuatro veces consecutivas. Meiggs era dueño en San Francisco de California de una fortuna más que regular, la cual vió desaparecer en los repetidos incendios que tuvieron lugar en aquella ciudad. Estos siniestros le arrebataron todo lo que tenia, i pesaron sobre él deudas enormes, a las que no podia hacer frente. Le era intolerable un golpe tan infausto, i salió del país. En 1855, vino a Chile i tomó por su cuenta la construccion del ferro-carril del Sur, que concluyó hasta San Fernando ántes del término fijado en la contrata. En 1861, tomó a su cargo el ferro-carril de Santiago a Valparaiso, que del mismo modo terminó ántes del plazo estipulado, i que inauguró el dia 14 de setiembre de 1863. En este dia, Meiggs recibió las felicitaciones del gobierno i de todo el pueblo de Santiago. Este intelijente empresario i filántropo americano, se encuentra actualmente en el Perú, a cargo de la construccion de nuevas vías férreas. Su indisputable capacidad para estos trabajos, i su actividad, le hacen el primer empresario sur-americano.

N

NABUCO DE ARAUJO (José Tomas), estadista brasileño. Nació en Bahía en 1813. Recibido de abogado en 1835, ejerció algunos cargos en la majistratura, despues de haber colaborado en varios periódicos i alcanzando un puesto importante como miembro de un Tribunal superior. En 1843 sus co-provincianos lo llevaron al Parlamento, i en 1851 el gobierno lo nombró presidente de San Pablo. Dos años más tarde entró al ministerio de Justicia, i desempeñó este cargo hasta 1857. Retirado del ministerio, se dedicó a la profesion de abogado, i en 1858 fué nombrado senador. Poste-

riormente ha desempeñado diversos ministerios, i se ha hecho notar en la Asamblea como orador elocuente, siendo ademas un notable jurisconsulto, tal vez el primero de su país. El emperador ha querido agraciarle con el título de vizconde, pero Nabuco de Araujo no ha querido aceptar esa distincion. Actualmente es consejero de Estado.

NADAL (Hilarion), escritor i abogado venezolano. Nació en Guanares en 1819. En 1853 fundó, en union de su compatriota J. V. Camacho, el *Heraldo de Lima*, que redactó con jeneral aplauso hasta 1854. En 1858 fué en Valparaiso redactor del *Mercurio*, decano de los periódicos chilenos. Distinguióse en esa época por sus brillantes cualidades de periodista. Más tarde vuelto á su patria desempeñó el ministerio de relaciones exteriores i algunas importantes comisiones oficiales en Europa.

NANGONIEL, toqui araucano; principió a gobernar en 1586 i murió en un combate, con cincuenta soldados que le acompañaban, en el mismo año de 1586.

NARCISA (Amalia), poetisa brasileña, nacida en Rio de Janeiro, i cuenta hoi veinte i tres años. Ha publicado una interesante coleccion de poesías con el título de *Nebulosas* i un libro en prosa. Ojalá su pluma no se canse, ni se agoten en su corazon esas hermosas ilusiones de los felices tiempos literarios, a los cuales aspiran en vano otros ménos afortunados. Que el estudio i el trabajo la ocupen tanto como la inspiracion la fascina, i en tiempo no mui remoto sus obras literarias, pulidas por los sábios dedos de la meditacion i el estudio, ocuparán un estante de honor en la biblioteca brasileña.

NARIÑO (Antonio). Fué uno de los hombres más ilustres de Colombia. Nació en Santa Fé en 1765, i estudió en el colejio de San Bartolomé filosofía i algunos ramos de jurisprudencia. No tenia aún la edad requerida por las leyes españolas para entrar en la mayoría, cuando el virei Ezpeleta le nombró tesorero de diezmos del arzobispado, destino mui lucrativo i honroso. Esta fué la mejor época de su vida. Desde que salió del colejio, mui jóven aún, i nombrado alcalde ordinario, empezó a desarrollar poco a poco el plan de vida que se habia propuesto seguir, i que se reducia a ilustrarse lo más posible para poder ilustrar a sus compatriotas. Hacia venir de Europa muchos libros modernos, i reunió una inmensa biblioteca, abundante sobre todo en filósofos del siglo xviii, cuyas obras no pudo hacer venir sino de contrabando. En su casa reunia muchos de los jóvenes estudiosos de la ciudad, atraidos por su rica biblioteca, i más que todo por el carácter insinuante i fascinador de Nariño. « Pasaba por sabio en Santa Fé », dice Restrepo en su *Historia de Colombia;* i esta misma frase demuestra, al traves de su desden, la posicion que Nariño ocupaba en la sociedad de la capital. Aprendió por sí solo algunas lenguas vivas i muchas artes liberales; rejeneró las malas ideas literarias recibidas en el colejio; estudió agricultura aplicada a las condiciones de su suelo nativo, i en medicina sobresalió tanto, que recetaba con éxito notable i se conservan todavía en las familias de sus contemporáneos ciertas fórmulas de recetas que llevan su nombre. Era de fisonomía hermosa i distinguida : labios i nariz borbónicos, i ojos de mirada penetrante i dulcísima. El timbre de su voz era gratísimo, i hablaba con mucha afluencia i en términos mui escojidos : como era hijo de un español, habia aprendido de viva voz el buen acento castellano, el que, combinado con el acento nativo, dulce i lánguido, hacia más encantadora su voz. Era activo, insinuante, emprendedor, i su carácter tanto más dominante cuanto que no lo dejaba conocer a los mismos que dominaba por medio de la fascinacion que ejercia. Tal era el hombre que, el primero, habló de libertad e independencia, el que recojió más laureles i más espinas en su patria. Nariño encabezó de 1789 a 1794 uno de los círculos literarios de Bogotá. El capitan Ramirez, de la guardia del virei, le dió prestada la obra de la *Historia de la Asamblea constituyente de Francia*, i Nariño tradujo e imprimió en una imprenta de su propiedad los famosos *Derechos del hombre* proclamados en Francia.

Esto sucedió a principios de 1794. El mismo año el español Francisco Carrasco denunció este hecho al virei. Dióse conocimiento a la Audiencia, la que inició un sumario dividido en tres partes : uno por conato de sedicion, otro por pasquines i libelos, i el tercero sobre impresion de los *Derechos del hombre*, que correspondia a Nariño, quien resultó ser el responsable. Siguióse la causa, i Nariño fué condenado a presidio i extrañamiento. Fugóse Nariño en el puerto de Cádiz i pasó de incógnito a Madrid; vió que su causa tomaba mal aspecto, i se fué a Paris a negociar la independencia de su patria. Acababa de subir al poder el tribuno Tallien, i con él tuvo una conferencia el proscrito colombiano. Tallien le manifestó ardientes simpatías por su causa; pero le dijo que Francia, amenazada en el interior i en el exterior, no podria auxiliar a Nueva Granada. Dirijióse entónces Nariño a Lóndres, i logró conferenciar con el ministerio, de quien recibió igualmente respuesta negativa; i desesperando ya de que su patria se independizase por auxilios extranjeros, determinó venir a probar fortuna en su seno, para ver si con sus propias fuerzas podia el vireinato adquirir su independencia. Penetró por la Guaira i Cúcuta, llegó a Santa Fé, cuando ya gobernaba el reino Pedro Mendinueta. En 1794, al llegar a Santa Marta, fué denunciado i cojido de nuevo, i remitido a Bocachica, en donde permaneció hasta que la revolucion de 1810 lo puso en libertad. Más tarde fué tomado preso por los españoles i remitido a la cárcel de Cádiz, donde sufrió, desde el 6 de marzo de 1816 hasta el 23 de marzo de 1820, en que lo puso en libertad el movimiento liberal encabezado por Riego i Quiroga. Al salir de la cárcel, sacaba bajo el brazo un rollo de papeles en que habia escrito un proyecto de constitucion para su país, suponiendo que algun dia seria libre... Hacia siete años que estaba ausente de su patria, i no sabia de ella sino que habian triunfado los españoles. Inmediatamente fué proclamado presidente de la Sociedad patriótica de la isla de Leon, adonde se trasladó; allí explicaba los derechos del hombre i los principios constitucionales, e inclinaba los ánimos a que aceptasen i reconociesen la independencia de América. No pudiendo combatir con las armas al jeneral Morillo, que entónces devastaba su patria, lo atacó con la pluma i desde la misma patria del pacificador. Dió a luz en la isla de Leon tres cartas contra Morillo, bajo el nombre de *Enrique Somoyar*, escritas con tanta elocuencia, que produjeron una verdadera revolucion en el campamento del omnipotente caudillo. La revolucion liberal que lo habia puesto en libertad perdia terreno ante el absolutista que al fin la ahogó, i Nariño, que era perseguido, huyó a Jibraltar, i de allí pasó a Lóndres, donde se ocupó

en tomar noticias de las miras de Inglaterra respecto de América, i en preparar la opinion para el reconocimiento de las nuevas Repúblicas. De Lóndres pasó a Paris, con la mira de consultar su proyecto de constitucion con los sábios de Francia. El baron de Humboldt le trabajó la parte jeográfica para la division de los nuevos Estados, i el conde de Fracy i otros políticos examinaron i aprobaron su proyecto. Estos le proveyeron de una abundante biblioteca de ciencias políticas, i Humboldt i la Sociedad de Jeografía, a la que fué introducido, de libros sobre ciencias exactas. Se dedicó tambien a aprender el uso de algunas máquinas de agricultura aplicables a su patria, i a trabajar la platina para adaptarla a la amonedacion, sobre lo cual tenia vastas i orijinales ideas. Trabó amistad con algunos jenerales de Bonaparte, quienes le hicieron el acopio de obras militares, i de quienes aprendió muchos principios estudiados en las guerras homéricas del coloso del siglo. Con su copiosa biblioteca, sus máquinas de agricultura i de amonedar, salió de Francia, encaminándose a su patria. En Achaguas se vió con el libertador Bolívar, que le habia dirijido ya una carta gratulatoria por su llegada a la patria, i al llegar a Cúcuta encontró los diputados que debian formar aquel memorable Congreso, que aún no se habia reunido, i que lo nombró vice-presidente de Colombia, i despues de la renuncia de este empleo, senador para 1822. Enfermó de gravedad, fué llevado en litera a Bogotá, adonde entró despues de nueve años de ausencia. Este ilustre decano de los próceres de la independencia de Colombia, murió en la villa de Leiva el 13 de diciembre de 1823. Nariño habia dicho el 12 por la noche, hablando de su vida pública : « Odié siempre por instinto a los tiranos; luchando contra ellos perdí cuanto tenia, ¡perdí hasta la patria! Cuando apareció por fin esa libertad por quien habia yo sufrido tanto, lo primero que hizo fué tratar de ahogarme con sus propias manos. Es increible que, ya hubiera Audiencia o Asamblea patriota, al aparecer el dia lo saludase yo preso, amenazado o desterrado.... ¡Me han dádo cadenas todos; me han calumniado! Pero no he aborrecido ni a los que me han perseguido. Pónganme este epitafio; no quiero nada más ni nada ménos: *Amé a mi patria*. Cuánto fué ese amor lo dirá algun dia la historia. No tengo que dejar a mis hijos sino mi recuerdo, i a mi patria le dejo mis cenizas. »

NARIÑO (ANTONIO), coronel del ejército de Colombia en la guerra de independencia, hijo del anterior. Empezó a servir en 1811 i permaneció en el ejército hasta 1823, en que se retiró absolutamente del servicio. Murió en 1848 en Bogotá.

NARVAEZ (JUAN SALVADOR), jeneral colombiano. Niño aún, concurrió con su padre a la Junta revolucionaria que proclamó en Cartajena la independencia de la metrópoli. Hizo la campaña contra los realistas de Santa Marta en los primeros años, i acompañó al jeneral Bolívar en 1813. En 1820 fué encerrado por los españoles en la prision de Santa Marta. Libertado más tarde por los patriotas, hizo las campañas de Riohacha i Valle-Dupar hasta 1823, mandando en jefe esta última. Fué senador al Congreso nacional i representante de su país en Europa. Durante su permanencia en Francia, recibió de uno de sus amigos, Amadeo Bourdon, la espada que llevó Napoleon en la batalla de Wagran. Murió en 1826 en Cartajena, a la edad de treinta i seis años. Habia nacido en 1790.

NASH (FRANCISCO), brigadier jeneral de los Estados Unidos de América. Se distinguió en la guerra de independencia i alcanzó grado de capitan por su bravura en una batalla de la Carolina del Norte. En 1775, la Convencion de este Estado lo hizo coronel, i dos años más tarde fué admitido como brigadier jeneral en el ejército continental. Fué muerto en la batalla de Germantown, el 4 de octubre de 1777.

NAVARRETE (ANTONIO), literato i jesuita ecuatoriano, nacido en Quito en el siglo XVII.

NAVARRETE (MANUEL), relijioso mejicano. Nació en la villa de Zamora, perteneciente a la diócesis de Mechoacan, en 1768. Pasó su infancia en el lugar de su nacimiento i se distinguió en sus primeros estudios. Conocia ya el idioma latino cuando la decadencia de la fortuna de su familia le obligó a trasladarse a la capital a dedicarse al comercio. Pero no era esa la carrera de su eleccion. Despues de cumplir con una comision mercantil, se dirijió a Querétaro por los años de 1787, allí tomó el hábito de relijioso franciscano en el convento de los Santos Apóstoles, donde emprendió de nuevo sus estudios de latinidad i los demas que exijia su nueva profesion. Se distinguió en el desempeño de ésta i rejentó la cátedra de gramática en Valladolid, el cargo de predicador en Rio Verde i en Sibao, i el de cura párroco de la villa de San Antonio de Tula en la intendencia de San Luis de Potosí. En los ocios que podia proporcionarse en estos diferentes destinos, cultivó Navarrete la poesía, i entónces fué cuando escribió i dió a conocer su primera composicion endecasílaba, que tituló *Noche triste*, i tiene por asunto la muerte de su madre. Cuando se creó el *Diario de Méjico*, en 1805, se publicaron en él muchos versos de Navarrete que fueron recibidos con aplauso, contribuyendo a esta buena aceptacion del público, las modestas iniciales que llevaban por única firma i el esmero con que el autor los habia limado i revisto durante once años. En aquellos tiempos los literatos que se daban a la poesía se imajinaban vivir en la edad de oro i formaban sus *Arcadias*, de las cuales eran pastores a la manera de aquellos de las églogas de Teócrito o de Virjilio. Los arcades del *Diario de Méjico*, elijieron por mayoral a Navarrete, i la Universidad de Méjico reconoció la excelencia de su númen asignándole el primer premio en un certámen poético promovido por aquella corporacion en 1809. Navarrete fué, como se trasluce por sus poesías i como lo atestiguan las personas que le trataron, de alma noble, de carácter injénuo, afable i ameno. Fué alto de estatura, blanco de rostro, de ojos azules, de pelo castaño i rizo, de buena presencia, de semblante halagüeño i de talle naturalmente airoso. Corta fué la vida de este distinguido mejicano. Falleció el 19 de julio de 1809, a los cuarenta i un años de edad, hallándose de guardian en su convento de Tlalpujahua. Dos ediciones se conocen de los *Entretenimientos poéticos* de Navarrete; la primera de Méjico, 1823, i la segunda i última de Paris, 1835.

NAVARRETE (MAXIMILIANO), distinguido oficinista chileno. Nació en 1829, i se educó en el Instituto nacional, dedicándose al estudio de las matemáticas; en 1846 se ocupó de la enseñanza en colejios particulares. Por el mismo tiempo daba lecciones en el colejio de Minvielle de gramática castellana, jeografía i matemáticas, siendo poco despues vice-rector del mismo establecimiento.

En 1850 pasó a ser empleado fiscal, i despues de largos años de labor intelijente e ilustrada, ha alcanzado en 1872 el cargo de ministro de la Tesorería jeneral de la República de Chile.

NAVARRO (Joaquin), médico mejicano. Arrebatado mui jóven de en medio de los suyos, Méjico perdió en él una bella intelijencia i un gran corazon. Fué diputado, senador i presidente del Congreso, en cuyas tareas se hizo notar como orador por su ardiente amor a los principios liberales.

NAVARRO (Juan N.), médico i hombre público de Méjico. Nació en Morelia en 1823. Se ha mezclado en las luchas políticas de su país, i ha puesto al servicio de las ideas liberales su clara intelijencia i su voluntad inquebrantable. Ha prestado inmensos servicios a la República durante las guerras con los norte-americanos i los franceses. Actualmente desempeña en Nueva York el consulado jeneral de Méjico, puesto en el cual ha permanecido diez años.

NAVARRO (Manuel), oficial chileno, hijo de la provincia de Aconcagua. Militó desde el principio de la revolucion de independencia, i prestó mui buenos servicios a esta causa. Murió en 1828, ahogado en el rio Achibueno, miéntras iba en persecucion de los Pincheiras. Era á la sazon sarjento mayor del batallon Chacabuco.

NAVARRO, pintor mui distinguido de Venezuela.

NAVARRO DE VELASCO (María Fernanda), patricia arjentina del tiempo de la independencia. En 1807 ofreció dos de sus hijos i tres esclavos para que fuesen enrolados en el ejército i los vistió i mantuvo durante todo el tiempo de la invasion inglesa. Ofreció, ademas, con una abnegacion i desprendimiento dignos del mayor elojio, sus joyas nupciales para ayudar a los gastos de la guerra.

NAVARRO I MONTESIN (Juan Romualdo), majistrado ecuatoriano. Nació en Quito. En 1755 fué oidor de la real Audiencia de esta ciudad, de la cual fué promovido más tarde a las de Santa Fé i Guadalajara. Regresaba de esta última ciudad a su patria, despues de haber obtenido su jubilacion, cuando murió en el camino. Escribió, por órden del rei, una *Descripcion jeográfica, política i civil del obispado de Quito*, la cual se publicó en Europa en idioma toscano.

NAVARRO NAVARRETE (Antonio), literato ecuatoriano del tiempo de la colonia. Nació en Quito. Tuvo fama de hombre docto, i fué mui versado en el conocimiento de los santos padres i de los poetas españoles del siglo de oro. El conocimiento de ámbos constituia, por decirlo así, todo el bagaje literario de los hombres de aquella época. Navarro Navarrete fué decidido partidario de la conocida literatura iniciada en el idioma español por Góngora. En 1666 dió a luz el poema heróico de *San Ignacio*, compuesto por Hernando Dominguez Camargo, natural de Santa Fé de Bogotá, con introduccion i dedicatoria escritas por él.

NAVARRO VIOLA (Miguel), abogado i publicista arjentino. Nació en Buenos Aires en 1825. Ha publicado *El Plata científico i literario*, periódico de alta importancia para las letras americanas. Ha sido tambien director de la famosa *Revista de Buenos Aires*, que rejistra más de 16,000 pájinas sobre historia americana, algunas centenas de las cuales han sido redactadas por él. Es un escritor mui fecundo, crítico distinguido i altamente estimado como jurisconsulto.

NAVEDA (Acacio de), relijioso dominico chileno i primer profesor de filosofía en su país, en 1687. Su saber i sus eminentes virtudes lo elevaron al rango de tercer provincial de la provincia de San Lorenzo mártir, cargo que desempeñó con singular acierto. Se ignora la época precisa de su muerte así como la de su nacimiento.

NEAL (José C.), escritor americano. Murió en Filadelfia en 1847. Fué autor de algunas obras mui populares.

NEAL (Juan), escritor americano, nacido en Portland en 1794. Ha publicado numerosas novelas i poesías en volúmenes sueltos i en los diarios de los Estados Unidos. Entre sus novelas se citan: *Logan*, *Randolph* i *Errata*.

NECOCHEA (Eujenio), jeneral del ejército chileno. Nació en Buenos Aires en 1797. Hizo la campaña de Santa Fé en la República Arjentina, i encontróse en varias acciones de guerra. Necochea pasó a Chile en 1817, incorporado en el ejército de los Andes, como teniente del célebre escuadron de granaderos a caballo que mandaba su hermano Mariano. Desde este año hasta 1820 se halló en las funciones de guerra siguientes: accion de las Coimas, en que fué derrotada la caballería enemiga; batalla de Chacabuco, donde recibió una herida de bayoneta en la tetilla derecha, i libró milagrosamente de un balazo a quema-ropa que le disparó un oficial prisionero despues de rendido i entregada su espada; sorpresa de Cancha-Rayada i batalla de Maipú, por la que obtuvo una medalla i un cordon, i por la de Chabacuco una medalla. En abril de 1817 se le dió el grado de sarjento mayor. Hizo en seguida la campaña del Perú, hasta 1823, en la cual ascendió por rigurosa escala hasta coronel efectivo. En esta campaña se encontró en las acciones de Torata i Moquegua, i fué herido de bala en la última. Por ella le fué cóncedida una medalla de oro. Tambien fué declarado benemérito de la órden del Sol, con el goce de una gratificacion vitalicia de quinientos pesos anuales. En el año citado solicitó su separacion absoluta del ejército del Perú, i habiéndola obtenido, se marchó a su país, donde permaneció hasta 1836, en que volvió a Chile. En este año fué nombrado intendente de la provincia de Chiloé. En 1837, reincorporado al ejército chileno en clase de coronel graduado de caballería, obtuvo nombramiento de comandante jeneral de caballería del ejército restaurador del Perú; pero, habiendo fracasado esta expedicion en sus primeros pasos por la sublevacion de Quillota, Necochea fué nombrado gobernador militar de la plaza de Valparaiso. En 1838 volvió por segunda vez a la intendencia de Chiloé, i en 1842 fué nombrado juez suplente de la Córte de Apelaciones de Santiago en sala marcial. En 1846 fué nombrado segundo juez de dicho tribunal. En 1849 fué nombrado intendente de la provincia del Maule, con retencion de su empleo en la Córte marcial, al cual volvió en 1852. En 1854 ascendió a coronel efectivo, i en 1856 fué nombrado inspector jeneral del ejército i de la guardia nacional, i comandante jeneral de armas de la provincia de Santiago. Fué tambien elejido varias veces diputado al Congreso i elector para presidente de la República, i obtuvo ademas otros empleos i comisiones importantes. Tantos méritos i servicios

prestados a Chile i a la América, impulsaron al Congreso a conferirle, en 1861, el empleo de jeneral de brigada de los ejércitos de la República. Murió en Santiago en 1867.

NECOCHEA (Mariano), ilustre jeneral arjentino de la guerra de independencia, hermano del anterior. Nació en Buenos Aires en 1791. Hizo sus estudios en España. Regresó a su pais, a consecuencia de la muerte de su padre i de la decadencia de su fortuna, en 1811. La República Arjentina acababa de libertarse del colonaje español i organizaba un ejército para hacer la guerra a los ejércitos realistas del Alto Perú. Necochea abrazó, desde luego, la causa de los independientes, enrolándose en calidad de alférez en el rejimiento de granaderos de a caballo. Hallóse en el encuentro de San Lorenzo, a orillas del Paraná. En 1812 fué nombrado ayudante mayor, i en 1813 ascendió a capitan, i mandó la vanguardia del ejército enviado en proteccion de las tropas de Belgrano, derrotado en Ayohuma. En 1814, en el lugar llamado Venta i Media, dió pruebas de un arrojo lejendario, escapándose de una partida de españoles que lo habia cercado, miéntras se hallaba acampado con una pequeña fuerza de cincuenta hombres, enviada en observacion del cuartel jeneral de Chuquisaca. Necochea se abrió paso por entre los enemigos, luchando cuerpo a cuerpo con todos ellos; sus compañeros de armas, incluso el jeneral Rodriguez, quedaron sobre el campo. Desde aquella heróica accion, Necochea fué considerado como uno de los más valientes soldados del ejército del Alto Perú. Ascendido a sarjento mayor, despues de la batalla de Villuma, fué nombrado comandante del quinto escuadron de granaderos en el ejército restaurador que organizaba en Mendoza el jeneral San Martin. Se halló en calidad de tal en la batalla de Chacabuco en 1817; en la derrota de Cancha-Rayada fué uno de los pocos jefes que lograron preservar del jeneral desórden el cuerpo de su mando; el 5 de abril de 1818 contribuyó a la gloriosa victoria de Maipú. Fué elevado a coronel en 1820, i en el mismo año marchó al Perú con el ejército libertador. Por su brillante comportamiento durante el sitio del Callao obtuvo las charreteras de jeneral de brigada. En 1823 Bolívar le nombró jeneral en jefe de la caballería del ejército que militaba bajo su mando supremo, i a la cabeza de ella se halló en la batalla de Junin, cuya suerte decidió, mereciendo las felicitaciones del libertador Bolívar i los cordones de jeneral de division. Terminada la guerra de independencia, volvió a Buenos Aires, en donde fué nombrado coronel de un rejimiento de voluntarios, denominado *Húsares defensores del honor nacional*, durante la guerra con el vecino imperio del Brasil. En 1827 regresó al Perú. Al año siguiente tomó el mando de la caballería peruana en la guerra con Colombia. Destinado a la comandancia jeneral de Guayaquil, mantuvo esta plaza en posesion de las armas peruanas. En 1829 resignó, el mando a causa de los sucesos políticos de entónces. Se retiró a la vida privada, i falleció en el Perú en el pueblo de Miraflores en 1849.

NEGREIROS SAYAO LOBATO (Francisco de Paula), orador i estadista del Brasil, nacido en 1815, en Rio de Janeiro. Se dedicó a la majistratura, habiendo sido juez de derecho en la provincia del Espíritu Santo en 1838. En 1849 fué elejido diputado, i en 1860 fué llamado al ministerio; hízose notar como majistrado, como orador, como político, escritor i administrador.

NEGRETE (Miguel), jeneral i ciudadano mejicano. Fué uno de los valientes defensores de Puebla en 1862.

NEIRA (Juan José), soldado de la independencia colombiana. Nació en 1793, i murió en 1841. Fué uno de los héroes de la batalla de Boyacá, militar valiente, ciudadano modesto i honrado.

NEIRA (Miguel), guerrillero chileno, que durante la reconquista hostilizó con gran pujanza a los españoles, mereciendo las felicitaciones del jeneral San Martin, que preparaba entónces el ejército restaurador en Mendoza. Por circunstancias que no se conocen con suficiente claridad, este patriota fué fusilado por sus propios correlijionarios en 1817.

NELLIS, norte-americano, nacido sin brazos. Despues de recorrer las principales capitales de Europa, visitó las principales ciudades de América, dando representaciones artísticas. Hemós tenido ocasion de verlo en Chile. Lo que hace Nellis no provoca risa, o si la provoca, es una risa nerviosa, triste i dolorosa: la risa del que sufre al ver que el injenio humano sabe sacar partido áun de las crueles *distracciones* de la naturaleza. Nellis, trabajando o no, lleva consigo, o en sus piés, todo un drama!... él es un drama entero i permanente! En el primer momento de la representacion, el espectáculo que ofrece Nellis causa una tristeza secreta i profunda. ¡ Qué hombre tan desgraciado! dice uno para sí, al ver aquel individuo que, ostensiblemente, ha nacido *sin* brazos. Su cuerpecito macizo; su espalda recojida i abultada, como si guardase debajo el jérmen de los brazos ausentes o invisibles; el sudor que empapa su rostro al trabajar, sentado sobre su alta mesa, que pareciera un lecho de tormento, i hasta su voz endeble i casi flauteada, causan una impresion dolorosa, i provocan una protesta contra las aberraciones que suele tener la naturaleza. Pero al ver la dulce placidez que se mantiene inalterable en el semblante de Nellis; al verle saludar i hablar al espectador con exquisita suavidad, i sobre todo al verle trabajar con los piés con tanta ajilidad, con tanto aplomo i tan completa posesion de su *arte*, la impresion dolorosa del primer momento cede el lugar a un sentimiento de tierno respeto i veneracion. Nos parece absurdo que hayan llamado a Nellis *el hombre sin brazos*. Tiene brazos, i excelentes, mui hábiles. Lo que hay es que él, apartándose de las reglas comunes i convencionales, usa los brazos junto con las piernas, en solo dos instrumentos. Este económico sistema le permite reunir las manos (invisibles) a los piés (visibles) i hacer con solo diez dedos lo que muchos no aciertan a ejecutar con veinte, si no más. Si álguien se permitiese decir a Nellis, al verle hacer sus pruebas: « No busque tres pies al gato, porque puede encontrarte cuatro. » Nellis podria responderle con seguridad: « ¿Qué me importan los cuatro pies de un gato, si con los dos que tengo hago más travesuras que veinte gatos mui *sabidos* con cuarenta pares de piés? » Si Nellis fuese poeta, es seguro que haria excelentes versos (que nunca serian de *pié quebrado*), puesto que tendria siempre a su disposicion los mejores *piés* posibles para hacer hasta sonetos acrósticos. Si fuera una planta cultivable, todos los jardineros, todas las buenas mozas amigas de cultivar flores, se perecerian por conseguir un precioso i raro *piececito* de Nellis. Si tuviese la profesion de *pedicuro*, ninguno podria rivalizarle, pues nadie mejor que un *pié* in-

telijente i diestro pudiera *conocer* i *tratar* las dolencias pedestres i hacerlas desaparecer. Nellis es el primer hombre que nos prueba que no es una debilidad eso de *echar pié atras*, puesto que, moviendo los piés en todas direcciones i para todos los usos, hace prodijios. En cualquiera situacion en que se encuentre, rico o pobre, triste o alegre, feliz o desgraciado, Nellis, al empinarse en un pié, podrá decir sin vanidad : que *se halla sobre el mejor pié posible*. Cuando Nellis tiene los zapatos puestos, puede decir a muchos millones de hombres, aún sin tener que ir al Africa, la Polinesia: « Tengo dentro de mis zapatos más intelijencia i talento i más sensibilidad que vosotros en la cabeza i en el corazon. »

Un *pié* de Nellis, áun siendo tan pequeño en apariencia, es infinitamente más grande que un *pié cúbico* (aunque este sea en inglés), porque él con su injenio pedestre multiplica prodijiosamente la raíz cúbica de su base. En fin, Nellis sabe mejor que nadie *dónde le aprieta el zapato*, puesto que tiene en los piés los brazos, la intelijencia, la fuerza, la vida; i áun estamos por creer que en sus talones se encuentra la mayor cantidad de fósforo i albumina correspondiente a su cerebro. Nellis maneja todos los instrumentos posibles para dos piés : es excelente barbero, mui hábil relojero, músico, dibujante al calado, retratista al perfil, bailarin ; carga i dispara una pistola como quien se bate en duelo caballeresco (es decir que no hay muertos ni heridos), i maneja el arco i la flecha como el mejor indio *bravo* de las selvas del Amazonas : escribe regularmente i maneja la pluma con suma ajilidad ; mucho mejor que muchos escribanos, escritores i escribientes. Si se le antojase coser i bordar, es probable que lo hiciera mejor que muchas damas de gran tono ; i si diese en el capricho de ser confitero, haria sin duda los más finos i delicados confites i dulcecitos. La superioridad de Nellis respecto del comun de las jentes, en los principales artes i oficios que ejerce en el teatro, nos parece incuestionable. Como barbero, afeita con suma limpieza, se rie dulcemente i guarda silencio. Como relojero, le preferiríamos a todos los del gremio. Nellis pide un reloj cualquiera, lo desmonta o desarma, lo arregla de nuevo, le da cuerda, i sobre todo, *lo devuelve pronto*. Como dibujante i retratista, tiene la gran cualidad de ser mui modesto. Ni se jacta del mérito de sus obras, ni disputa con nadie sobre la identidad de sus retratos. Como músico, divierte muchísimo con el triángulo, el violoncelo i el *bombo*. Como bailarin, Nellis lo hace con tanto dengue i tanta *furia*, que podria dar excelentes lecciones hasta de *zamacueca*. Volviendo a lo serio, por insignificante que al vulgo parezca el espectáculo que ofrece Nellis, creemos que este contiene una noble i conmovedora enseñanza, profundamente moral. Un hombre nacido aparentemente sin brazos i que podria ser mui desgraciado, ha comprendido el misterio sublime de las armonías de la naturaleza; ha trasladado a sus piés una gran parte de su intelijencia i sus facultades artísticas, o de asimilacion e imitacion ; i a fuerza de voluntad se ha fabricado un par de brazos con sus mismas piernas. Con estas gana su vida, inspira simpatías, interesa i es... casi creemos que es *feliz*, a lo ménos relativamente. Nellis murió en la Paz (Bolivia), en 1865. Su esqueleto fué sacado del cementerio en 1872, i ha sido colocado en el Museo de esa ciudad.

NELSON (Guillermo), jeneral americano. Se distinguió en la guerra civil de los Estados Unidos de Norte-América, defendiendo la causa de la Union. Fué muerto de un pistoletazo que le dió el jeneral Jefferson Dávis por una cuestion personal en 1863.

NELSON (Roger), jeneral de los Estados Unidos de Norte-América, soldado en la guerra de la independencia, i durante algunos años miembro del Congreso por Maryland. Murió en 1815.

NELSON (Tomas), gobernador de Virjinia i uno de los que firmaron la declaracion de independencia de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en Nueva York en 1738. Se educó en la Universidad de Cambridge en Inglaterra, i regresó a América en 1761. En 1775 fué miembro de la comision jeneral de Virjinia, i en el mismo año elejido miembro del Congreso; pero, a consecuencia de su mala salud, renunció en 1777. Poco despues fué nombrado brigadier jeneral i comandante en jefe, i en 1781 elejido gobernador de Virjinia. Washigton, en su órden jeneral, despues de la toma de York en octubre de 1781, hace particular mencion de los servicios del jeneral Nelson. Murió en enero de 1789.

NELSON (Tomas H.), distinguido diplomático de los Estados Unidos de Norte-América. Fué ministro plenipotenciario en Chile hasta 1865, i posteriormente ha sido nombrado con el mismo carácter para Méjico, donde actualmente reside.

NEWELL (Samuel), misionero américano, ordenado en 1812 i muerto del cólera en 1821.

NICHOLAS (Wilson Cary), gobernador de Virjinia en los Estados Unidos de Norte-América, en 1814. Sirvió como oficial en la guerra de independencia, i terminada ésta, fué elejido miembro de la Cámara de representantes. En 1799 fué nombrado senador por Virjinia, puesto que renunció en 1804 para ser colector de impuestos en los puertos de Norfolk i Portsmouth. Murió en 1820.

NICHOLS (Juan), misionero americano, ordenado en Boston en 1817. Murió en 1824.

NICHOLSON (José Hopper), juez de la Córte de Apelaciones de Maryland, i durante algunos años distinguido miembro del Congreso americano. Murió en 1817.

NICHOLSON (Santiago), oficial de la marina de los Estados Unidos. Nació en Maryland en 1737. Desde mui jóven se dedicó a la marina, i permaneció en ella hasta 1763 en que se retiró temporalmente. En 1776 obtuvo el mando de un buque de guerra llamado *Defensa*, armado por el gobierno de Maryland, con el cual rescató algunos buques que habian sido apresados por los ingleses. En 1780, al mando de la fragata *Trumbull*, de 32 cañones, sostuvo un combate con el *Wyatt*. En 1801 fué nombrado comisionado para los empréstitos de Nueva York. Murió en 1804.

NIETO (Domingo), jeneral peruano que sirvió en la guerra de la independencia. Murió en 1845.

NIEVES (Pascual), músico peruano, buen tenor i mejor organista.

NIMES GARCÍA (Mauricio), sacerdote i músico brasileño, del cual se conservan algunas excelentes misas i sinfonías. Murió en 1830.

NISSAGE-SAGET, jeneral i presidente de Haiti, elejido el 19 de marzo de 1870.

NOBOA (Diego). Nació este ilustre ecuatoriano en Guayaquil en 1789. Hizo sus estudios en Quito, i tan luego como los terminó, regresó al lugar de su nacimiento. Fué uno de los patriotas que tomaron parte en la revolucion del 9 de octubre de 1820, que proclamó la independencia de la provincia de Guayaquil. El gobierno que entónces se estableció allí, apreciando su intelijencia, su patriotismo i probidad, le nombró tesorero de la provincia. Posteriormente, cuando esta fué incorporada a Colombia, i constituida en departamento, el gobierno de dicha República confirió tambien a Novoa el título de tesorero departamental. En 1827 fué nombrado por el pueblo guayaquileño intendente del departamento, para combatir la dictadura de Bolívar; pero la reaccion en favor de éste, que estalló pocos meses despues, obligó a Noboa a expatriarse i a vivir largo tiempo fuera de su país. Cuando el Ecuador, en 1830, se constituyó en Estado independiente, Noboa fué nombrado ministro plenipotenciario cerca del gobierno del Perú; mision que desempeñó con notable celo i patriotismo. Posteriormente fué elejido senador de la República. Fué igualmente elejido por el voto popular miembro del gobierno provisorio que se estableció a consecuencia de la *Revolucion del 6 de Marzo* de 1845 contra el jeneral Flores. En 1850 fué primero elejido por los pueblos jefe supremo de la República, i posteriormente la Convencion nacional, reunida en Quito ese mismo año, lo nombró presidente constitucional del Ecuador. Algunos meses despues, una revolucion militar, que nada justificaba, lo derribó del poder, i le obligó a salir proscrito a Centro-América, de donde pasó al Perú. No volvió de su proscricion sino en 1856, i permaneció en Guayaquil, en medio de su numerosa i distinguida familia, sin tomar parte en la política; pero gozando de las consideraciones públicas a que lo hacian acreedor sus largos i buenos servicios al país, su patriotismo, su reconocida integridad i sus virtudes públicas i privadas. Murió en Guayaquil en 3 de noviembre de 1870.

NOBOA (Ignacio), hombre público, financista i literato peruano, diputado al Congreso por muchos años, codificador, ministro de Estado i diplomático. Nació en Arequipa en 1813. Mui jóven fué enviado por su padre a Europa, donde permaneció nueve años; estuvo en el colejio de Francia, donde fué discípulo de Say i de Rossi, de Andrieux i Ampère. Tuvo amistad íntima con Modesto Lafuente, Floran, Espronceda, Ochoa, Martinez de la Rosa, i cursó literatura i derecho, bajo la direccion de Silvela, Sicilia i Pinheiro Ferreira. Ha escrito mucho en los periódicos, i numerosos opúsculos, particularmente sobre economía política, ciencia de su predileccion. Muchas poesías suyas han sido recibidas con favor por el público; las más notables son unas excelentes traducciones de Víctor Hugo, Berenger i Lamartine. Entre estas son mui notables las tituladas: *A las mujeres*, de este último; *El condor i el leon; A Villequier*, de Víctor Hugo; i las canciones de Berenger: *El viaje imajinario; El diluvio; Clara;* que fueron mui apreciadas por el mismo célebre cantor, i por Maury, el autor de *L'Espagne poetique*. Es tambien notable la titulada *Los locos*. Desde 1869 a 1874 Noboa ha desempeñado con intelijencia i patriotismo el cargo de ministro prenipotenciario del Perú en Chile.

NOBOA (Ernesto), poeta peruano, hijo del anterior. Nació en Arequipa en 1839. Difícilmente podria rejistrarse un solo periódico del Perú sin encontrar alguna produccion poética de Noboa. Al lado de sus poesías líricas figuran sus leyendas: *Lelia; Ricaurte; La estrella del Dos de Mayo*. Ha servido en las aduanas de la República, i en todas ellas ha dado señales inequívocas de su laboriosidad e intelijencia. Murió en 1873.

NOBOA (Jovino), uno de los jurisconsultos más notables de Chile. Comenzó su carrera pública como juez de letras del departamento de San Fernando; de allí pasó a servir el juzgado del crímen de Valparaiso, i algun tiempo despues la intendencia de la misma provincia. En este puesto tuvo que luchar con las dificultades políticas que trajo consigo la revolucion de 1859. De carácter enérjico, con un talento lleno de recursos, pudo salvar felizmente en aquella época una situacion embarazosa. Más tarde fué llamado al difícil cargo de ministro de Hacienda. Noboa tomó sobre sus hombros la tarea de vindicar en el seno del Congreso la administracion de que formaba parte, la cual era acusada de haber distraido la inversion de los fondos del empréstito de 1858, contratado con el exclusivo objeto de construir líneas férreas en el país. Demostró en aquella situacion cualidades oratorias que le aseguraron una gran celebridad. Como ministro de Hacienda, mejoró notablemente el servicio de aduanas, estanco, contabilidad, etc. Retirado de la política, ha dedicado sus luces i su tiempo a las tareas del foro. Elejido varias veces diputado al Congreso, ha llevado el continjente de su prestijiosa palabra a cuestiones de alta importancia para el país.

NOBOA (Manuel Vasquez de), majistrado i jurisconsulto chileno. Nació en Concepcion en 1783. Se recibió de abogado en 1806. Cuando en 1810 estalló la revolucion de independencia, Novoa abandonó los numerosos asuntos cuya defensa le estaba confiada, i abrazó con ardor la causa de la República. En la reunion popular que hubo en Concepcion para nombrar una Junta como la que se habia instalado en Santiago, fué designado para uno de sus miembros; i más tarde, en un cabildo abierto, fué nombrado por unanimidad para desempeñar el cargo de asesor jeneral de la provincia. El 26 de marzo de 1812 desembarcó en San Vicente la expedicion española que, al mando del jeneral Pareja, debia pacificar por medio de las armas al país sublevado. Una vez desembarcado, el jeneral español propuso a la Junta de Concepcion algunas bases de arreglo, la primera de ellas el reconocimiento de Fernando VII. Noboa, que presidia el cabildo, i que creia que en el seno de esta corporacion, como entre los concurrentes, habia no pocos que se inclinaban a aceptarlas, se apresuró a rechazarlas con entereza en el mismo instante en que fueron leidas; i como temiese que pudieran ser acojidas por la Junta, suspendió toda deliberacion sobre ellas i se puso en el acto en marcha para la capital, donde se encontraba la fuerza armada. En el lugar llamado la Angostura encontróse con el jeneral Carrera, que, noticiado de lo que ocurria en Concepcion, se dirijia a este punto con el ejército. Noboa fué nombrado auditor de guerra, en cuyo carácter hizo la campaña del Sur. Despues del desastre de Rancagua emigró con su padre i hermanos al otro lado de los Andes, adonde se habian dirijido tambien los dos jenerales chilenos rivales, O'Higgins i Carrera. Cuando más tarde fueron aprehendidos i fusilados en Men-

doza contra toda lei los hermanos Juan José i Luis Carrera, Noboa fué su valiente i audaz defensor; pero esa defensa le valió un destierro a Buenos Aires inmediatamente despues de la ejecucion de sus amigos. En Buenos Aires se vió tan pobre, que se hizo primero maestro de escuela i en seguida mayordomo de una panadería. Un accidente casual llevó a Noboa a Montevideo. Allí sirvió el destino de asesor jeneral de la provincia; pero como se susurrase entónces que Montevideo se entregaria de nuevo a los españoles, formó la resolucion de volver a su patria, adonde llegó en 1819. Luego que arribó a Valparaiso, fué puesto en prision por órden del supremo director, prision que soportó durante un año, hasta que consiguió marcharse al Perú. En aquel país fué nombrado asesor del departamento de Trujillo. Volvió a Chile en los momentos mismos en que el director O'Higgins era reemplazado por una Junta gubernativa.

Las tres provincias de la República se habian puesto entónces en desintelijencia, i como un arbitrio para restablecer el concierto entre ellas, nombraron sus representantes. Noboa fué elejido por su provincia natal, Concepcion; i en union con sus colegas dictó el *Reglamento orgánico i Acta de union de las provincias*. Durante el gobierno del jeneral Freire formó parte del Senado lejislador i conservador que dictó la lei sobre abolicion de la esclavitud en Chile. Creados los juzgados de letras, Noboa fué designado para servir el de Concepcion. En 1825 fué nombrado ministro de la suprema Córte de Justicia. Noboa habia nacido para ser majistrado. A la seriedad de su carácter agregaba una versacion completa en la jurisprudencia i un criterio recto i seguro para dominar toda clase de cuestiones. La honradez estaba encarnada en su alma. Ademas de los empleos que sirvió en la majistratura, Noboa fué diputado a la Convencion de 1828 i consejero de Estado. Ya viejo, rejentó por dos años, como ministro del Tribunal, la Academia de práctica forense. Murió en 1855.

NOBOA BAQUERIZO (Ignacio). Nació en la ciudad de Guayaquil. Fué enviado a un colejio de Quito, estudió leyes i se recibió de abogado, profesion que ha ejercido desde entónces con intelijencia i rectitud. Ha sido varias veces vocal de la Córte superior de Justicia del distrito de Guayaquil, i hoi es ministro fiscal de ese tribunal. Ha desempeñado tambien otros cargos públicos. Por sus conocimientos, su recto juicio i su integridad, Noboa Baquerizo es de los que más honran el foro i la majistratura del Ecuador.

NOGUEIRA DE GAMA (Manuel Jacinto), marques de Baependy, hombre de Estado del Brasil. Nació en San Juan del Rei en 1765. Hizo sus estudios en Coimbra (Portugal), saliendo de allí en 1791 para desempeñar la clase de matemáticas de la Academia real de marina de Lisboa. Desde 1793 hasta 1798, obtuvo todos los grados de la marina, siendo en esta última fecha capitan de fragata. En 9 de febrero de 1802 fué promovido a teniente coronel de injenieros i nombrado diputado i secretario de la Junta de Hacienda de la provincia de Minas Geraes. Instalada en 1811 la Academia militar, fué designado para miembro del Consejo que debia dirijirla e inspeccionar sus aulas. En 1808 fué ascendido a coronel del cuerpo de injenieros, en 1819 a brigadier, i en 1822 a mariscal de campo, obteniendo ántes los títulos del Consejo i comendador de Aviz. En 1823 fué elejido diputado por la provincia de Rio de Janeiro, i en el mismo año llamado a desempeñar el ministerio de Hacienda, donde continuó la obra de organizacion que desde años ántes habia emprendido en otros puestos. A su salida del ministerio, fué nombrado consejero de Estado i condecorado con la órden del Cruzeiro; en 1825 obtuvo el título de vizconde de Baependy; en 1826 fué llamado de nuevo al ministerio de Hacienda que era su especialidad, i en el mismo año elevado al rango de marques. A fines del mismo año entró a ocupar un asiento en el Senado por eleccion de la provincia de Rio de Janeiro. Cuando comenzaba a soplar la revolucion de 1831, época en que abdicó el poder Pedro I, éste, creyendo conciliar las opiniones, llamó al ministerio al marques de Baependy i otras personas de su confianza; pero todo fué inútil. La abdicacion se verificó, i despues de ella, Nogueira fué víctima del furor revolucionario como ex-ministro, siendo calumniado e insultado en su propio domicilio. Fué acusado; pero la comision encargada de pesquizar los hechos que se le imputaban, los desechó por carecer de fundamento, i su dictámen fué aprobado por la Cámara. El marques de Baependy se retiró entónces a la vida privada, i apénas comparecia en el Senado; pero despues del cambio político de 1836, fué elejido vice-presidente de ese cuerpo i en 1838 presidente. Fué miembro de muchas sociedades literarias i científicas, nacionales i extranjeras. Murió el 15 de febrero de 1847.

NORONHA (José Monteiro de), sacerdote brasileño que floreció en el siglo XVIII. En 1768 escribió un libro titulado: *Roteiro da viajem da cidade do Pará, até as ultimas colonias do sertão da Provincia*.

NUÑEZ (Hijinio), notable financista mejicano. Fué ministro de Hacienda bajo la administracion de Juarez.

NUÑEZ (Ignacio), escritor i periodista arjentino. Nació en Buenos Aires el 30 de julio de 1793. Hizo sus primeros estudios en esta ciudad, i en 1806 empezó a servir en calidad de cadete en el escuadron de Hutarera. En 1808 fué ascendido a alférez, i en setiembre del mismo año nombrado porta-estandarte. El 5 de enero de 1809 ascendió a capitan de infantería. Dos años despues nombrósele secretario de la lotería nacional, i en 1812 se le confirió el empleo de capitan de Dragones de la Patria, siendo en 1813 nombrado oficial primero de la secretaría del Congreso constituyente. En 1814 fué en Montevideo ministro de Guerra i Marina, interinamente, i el 7 de agosto de 1815 recibió el nombramiento de ayudante mayor de la brigada cívica. Pro-secretario del Congreso jeneral en 1817, oficial primero de la secretaría del ministerio de Relaciones exteriores en febrero de 1821, redactor del primer *Argos* de Buenos Aires en el mismo año, fundador i miembro de la Sociedad literaria de Buenos Aires en 1822, secretario de la legacion arjentina en 1825, oficial mayor de la secretaría de Gobierno en 1826, enviado cerca del gobierno i del ejército de la Banda Oriental en el mismo año, ministro interino de Gobierno en julio de 1827, presidente de la Sociedad rural en 1828, nombrado teniente de artillería del primer batallon de reserva el 20 de mayo del mismo año, recibiendo al siguiente el empleo de capitan de la misma arma. En 1829 fué nombrado presidente de la Comision de abastos, i en junio electo diputado de la provincia de Buenos Aires.

Redactó *El Argos* en varias épocas; *El Nacio-*

nal i *El Centinela*, del cual fué primer redactor. Colaborador de la *Revista Europea;* autor de un libro publicado en Lóndres e impreso en castellano, inglés, francés i aleman, titulado: *Noticias históricas, políticas i estadísticas de las provincias del Rio de la Plata*, i de otro publicado en Buenos Aires en 1857 con el título de *Noticias históricas de la República Arjentina* (obra póstuma). La segunda parte de esta obra la constituyen sus importantes *Efemérides americanas.* Ademas de esto se han publicado tambien sus *Trabajos Literarios*, que casi todos versan sobre el estado de las colonias americanas en tiempo de la dominacion española, i algunos *Apuntes biográficos* de personajes de la historia arjentina. Nuñez, enemigo del tirano Rosas, fué preso por éste en 1827. Púsosele despues en libertad. Su casa fué asaltada dos veces, lo que le impulsó a embarcarse para Montevideo; pero el mal estado de su salud lo obligó a desembarcar, i murió el 22 de enero de 1846.

NUÑEZ (Jacinto), tipógrafo chileno, editor de *La República*, uno de los primeros diarios de la capital de Chile. Nació en Santiago en 1824. Sumamente dedicado al trabajo, intelijente i activo, Nuñez se ha conquistado, a fuerza de constancia i laboriosidad en su profesion un puesto a que no llegan fácilmente muchos de sus compañeros de tareas. Ha sido editor de numerosas obras nacionales de importancia. *La República*, periódico de que ha llegado a ser propietario, como asimismo del establecimiento tipográfico a ella anexo, es uno de los grandes diarios de Chile, que ha sostenido la política liberal-conservadora de las dos administraciones que han gobernado en aquel país en los últimos quince años. En él han colaborado muchos de los literatos i publicistas más distinguidos, i han iniciado su carrera multitud de jóvenes intelijencias, que son hoi una realidad o una risueña esperanza. Como redactores principales, *La República* ha visto pasar sucesivamente por sus oficinas a Ramon Sotomayor Valdes, Cárlos Morla Vicuña, Pedro Pablo Ortiz, Camilo E. Cobo, Domingo Godoi, Fanor Velasco, i muchos otros. Entre sus colaboradores noticiosos i redactores especiales, han figurado Moisés Vargas, Vicente Grez, Maximiliano Vargas, Cárlos Gonzalez Ugalde, Vicente Santa Cruz, i varios otros jóvenes que han ocupado despues puestos distinguidos en la política i en la administracion. Muchos de los redactores de *La República* han subido más tarde a las más altas esferas administrativas. Jacinto Nuñez es, ademas, propietario i redactor de una publicacion mui popular en Chile: *el Almanaque divertido*, que se vende todos los años a miles de ejemplares; ha sido, en varias ocasiones, presidente de la sociedad tipográfica i maestro de muchos obreros útiles e intelijentes. Por sus conocimientos, su contraccion al trabajo i la bondad de su carácter, es uno de los miembros de la clase obrera que cuenta más simpatías en Chile i numerosas i sinceras amistades entre los hombres de pluma.

NUÑEZ (Rafael), hombre de Estado i publicista colombiano. Nació en la ciudad de Cartajena en 1825. Desde mui temprano se incorporó en las filas del partido liberal, i a sus ardorosos i perseverantes esfuerzos como periodista, miembro de las Cámaras provinciales i nacionales, i ministro de Gobierno, Guerra, Hacienda, i Tesoro i Crédito nacional, su patria debe, en gran parte, muchas de las laboriosa si fecundas reformas que allí se han realizado en el último cuarto de siglo: la abolicion de los estancos, la descentralizacion fiscal i política, la libertad absoluta de imprenta, la abolicion de la esclavitud i la separacion de la Iglesia i el Estado, la reorganizacion del crédito interior, la liberacion de la tarifa aduanera, la supresion de las manos muertas, la constitucion decisivamente federal que hoi está en vigor en los Estados Unidos de Colombia. Ha sido fundador i redactor de *La Democracia* de Cartajena, i activo colaborador de *El Neogranadino*, de *El Tiempo* i de *La Opinion* de Bogotá, i ademas dirijió durante algunos meses *El Continental* de Nueva York, sosteniendo con decision infatigable en dicho periódico la causa del Norte, al propio tiempo que la independencia de Méjico, entónces invadido por los franceses, i la de Santo Domingo, alevosamente reincorporado al patrimonio de la corona de España. En los últimos siete años ha residido en Europa ocupándose en el ejercicio de funciones consulares i de redactar extensas revistas políticas i económicas para algunos diarios de Hispano-América, entre los cuales merecen especial mencion *El Diario oficial* de Bogotá i *El Nacional* de Lima. En este escribe ordinariamente bajo el seudónimo de *David de Olmedo*. Tambien es miembro de algunas sociedades científicas i filantrópicas europeas. Nuñez ha publicado algunas poesías del jénero filosófico en la forma ordinaria i en la de apólogos, desenvolviendo en ellas con insistencia una teoría de compensaciones que, a ser cierta, podria llegar a servir de gran consuelo a los que sufren.

NUÑEZ DE AGUIAR (F.), escritor venezolano. Nació en Carácas en 1822, i habiendo quedado huérfano cuando era aún mui niño, se consagró a la tipografía para ganar la vida. Esto fué acaso lo que despertó en él la decidida aficion por las letras que ha manifestado más tarde i que comenzó a satisfacer por medio de la lectura, no habiendo hasta entónces obtenido otra instruccion que la primaria. Nuñez de Aguiar ha colaborado en muchos periódicos venezolanos, i ha escrito algunas composiciones en verso. Ha sido redactor de varias publicaciones, tanto literarias como políticas, i no ha permanecido ajeno a las conmociones civiles de su país, pues ha tomado en ellas una parte mui activa, como miembro del partido conservador.

NUÑEZ DE PINEDA I BASCUÑAN (Francisco), historiador chileno. Nació por los años de 1697, probablemente en la ciudad de Chillan, donde tenia residencia su familia. Era su madre una señora principal apellidada Jofré de Loaiza, descendiente de uno de los más distinguidos conquistadores de Chile. Su padre Alvaro Nuñez de Pineda i Bascuñan, era un militar español envejecido en el servicio del rei durante más de cuarenta años. Su nombre se encuentra consignado en los documentos referentes a la guerra araucana i áun en los poemas en que esta guerra fué cantada.

Nuñez de Pineda es autor del libro titulado: *Cautiverio feliz i razon de las guerras dilatadas de Chile*, obra en que un lector atento descubre en casi todas sus pájinas una noticia interesante para la historia nacional de Chile. Bascuñan habia vivido entre los araucanos i habia apreciado mejor que nadie sus costumbres, hábitos i preocupaciones, i los da a conocer con bastante exactitud, porque, por más que haya puesto en ejercicio todos los recursos de su imajinacion para engalanar sus cuadros, el lector distingue en ellos la verdad i la descarga de los adornos retóricos. Las fiestas de los indios, sus juegos i borracheras, su vida do-

méstica, su sistema de guerra, su industria, su organizacion política i hasta su carácter están bosquejados con gran recargo de pormenores, i con cierto arte que hace interesantes sus descripciones. No son ménos notables las noticias que nos ha dejado en su libro acerca de la colonia i de su gobierno. Bascuñan se ha esforzado por dar a conocer los abusos del sistema de encomiendas, la codicia de los encomenderos, la rapacidad de los que traficaban con los indios, i el mal pago que se daba a los buenos servidores del rei, miéntras eran premiados algunos hombrecillos desprovistos de todo mérito. Cada vez que quiere dar la prueba de sus opiniones, recuerda en su apoyo algun hecho histórico más o ménos curioso e interesante. Como escritor, el autor del *Cautiverio feliz* debe ocupar un puesto importante en la modesta historia de la literatura colonial de Chile.

O

OBANDO (Antonio), jeneral colombiano de la guerra de independencia. Formó en las filas de los revolucionarios de 1810 desde el primer dia en que se dió el grito de independencia. Tomó parte en las luchas que se libraron desde 1810 hasta 1824 para asegurar la independencia de América i en las que tuvieron lugar despues para establecer la nacionalidad colombiana. Desempeñó el cargo de secretario de Guerra i Marina en 1831 i 1832, en las administraciones transitorias de esos años i bajo el gobierno de Santander, desde 1833 a 1837. Fué un oficial sufrido i valeroso, i un jefe modesto i patriota, destituido de toda ambicion personal. Dejó de existir en Tocaima en 1849.

OBANDO (José María), ilustre jeneral colombiano. Nació en Garcia en 1797. Cuando tenia dos años de edad, fué robado de la casa paterna por un comerciante llamado Escobar i conducido a Popayan, donde lo adoptaron por hijo Juan Luis Obando i Agustina del Campo. La procedencia jenealójica del jeneral Obando se encuentra sin embargo envuelta aún en el misterio. Sirvió al principio en el ejército realista en calidad de guerrillero; se distinguió en él por su arrojo i habilidad i llegó hasta obtener el grado de teniente coronel. Se pasó a las filas de los revolucionarios en 1822, a consecuencia de algunas reprensiones que recibió de los jefes españoles por un viaje que emprendió a Calí sin autorizacion i por haber recibió de Simon Bolívar algunos obsequios. Incorporado en el ejército patriota, el principal teatro de sus hazañas fué la provincia de Pasto. Terminada la guerra de independencia, pasó a ocupar un puesto importante en la política de su país; figuró en primera fila en todas las luchas intestinas que ensangrentaron el suelo colombiano; fué varias veces ministro de Estado en los departamentos de Guerra i Marina i plenipotenciario de la Nueva Granada, en 1832, para celebrar con el Ecuador un tratado de paz, amistad i alianza. Comprometido en varios movimientos revolucionarios, fué calumniado i perseguido; pero se justificó ámpliamente de gravísimos cargos que se le hicieron. En 1849 fué miembro del Congreso granadino i secretario de la Cámara de diputados. En 1850 fué gobernador de la provincia de Cartajena i en 1852 elejido presidente de la República. Poco despues estalló un movimiento revolucionario encabezado por el jeneral Melo i el gobierno constitucional fué reemplazado por una dictadura. El jeneral Obando fué acusado de complicidad en esa revolucion, i a consecuencia de ello, volvió a sufrir nuevas persecuciones. Desde entónces, su nombre estuvo rodeado de una grande pero injusta impopularidad. En 1860 fué comisionado para sofocar una revolucion que habia estallado en el Cauca i defendió con brío i notable intelijencia militar el poder lejítimo. En defensa del sistema federal contra una revolucion centralista, murió lanceado por los enemigos en el campo de *Cruz-Verde* el 29 de junio de 1861. El jeneral Obando, apreciado en su país de mui diversas maneras, fué un soldado valiente, una intelijencia distinguida, un sincero amigo de la libertad i del pueblo. Su vida fué una peregrinacion continuada, durante la cual se aproximó a todos los extremos de la fortuna : la opulencia i la pobreza, una popularidad entusiasta en sus dias de gloria, un odio profundo en sus horas de infortunio i amargura.

OBES (Lucas José), jurisconsulto i hombre de Estado de la República oriental del Uruguai. Habia nacido en Buenos Aires, pero era considerado como hijo de Montevideo porque residió en esa ciudad, desde sus primeros años, porque principió i concluyó en ella su vida política i la amó i la sirvió como a su verdadera patria. El doctor Obes fué uno de los administradores más hábiles del Estado oriental i como economista social i político se habria hecho notable en los países más adelantados. Durante su primer ministerio propuso, sostuvo e hizo realizar en 1831 la demolicion de las fortificaciones que habian hecho de Montevideo la primera plaza de guerra de la América del Sur. Esta resolucion era, en el momento en que Obes la realizó, una verdadera audacia, porque despojaba a la naciente nacionalidad oriental de todas las obras militares que resguardaban su capital, asiento del gobierno, i constituian la base de su defensa contra toda agresion extranjera ; pero el grande estadista comprendió que la cintura de hierro que rodeada a Montevideo, la condenada a no ser más que un gran cuartel, esterilizaba su puerto, que es el mejor del Rio de la Plata, i detenia, por consiguiente, el crecimiento de su poblacion i todos los desarrollos industriales i comerciales que debian constituir su verdadera fuerza i su más eficaz defensa. El resultado ha justificado esas previsiones, i desde el dia en que se abatieron las murallas de Montevideo principió la transformacion que ha hecho de la plaza de guerra una ciudad bellísima i un emporio comercial que, ligando a su destino los intereses del comercio uni-

versal, ha encontrado en ellos los auxiliares más poderosos para su defensa i la de la independencia del país.

OBLIGADO (Pastor), abogado i político arjentino. Nació en Buenos Aires el 9 de agosto de 1810 i falleció en Córdoba el 12 de marzo de 1870. Obligado fué el primer gobernador constitucional del Estado de Buenos Aires despues de la caida de Rosas, i durante su mando se afirmó el órden público i se iniciaron grandes reformas materiales i administrativas.

OBLIGADO (Pastor Servando), abogado i escritor arjentino. Nació en 1840. Ha colaborado en algunos periódicos de su país i publicado varias obras, entre ellas algunas relaciones de viajes. Obligado es un escritor entusiasta i un viajero incansable que ha recorrido una gran parte del mundo.

OBLITAS (Jorje), Nació en la ciudad de Cochabamba (Bolivia) en 1823. Desde jóven se lanzó a la carrera pública que en este país es un contínuo campo de batalla, donde es necesario desplegar vigor i enerjía para llegar a ser algo. La fortuna más de una vez ha sonreido a Oblitas i más de una vez tambien le ha vuelto las espaldas de una manera cruel. Despues de muchas alternativas, llegó en 1865 a ser ministro de Estado, en el departamento de Hacienda, de la administracion del jeneral Melgarejo. Salió del ministerio para desempeñar un poco más tarde (1869) el puesto de encargado de Negocios de Bolivia en Chile. Ha sido diputado varias veces i en el dia reside en su país natal alejado de la cosa pública.

OCAMPO (Gabriel), distinguido jurisconsulto arjentino. Nació en 1798 en la provincia de la Rioja. Emigrado de su país en 1840, durante la tiranía de Rosas, se estableció en Chile, donde ha ejercido hasta la fecha su profesion de abogado. Ocampo es un abogado mui notable por su erudicion en las ciencias legales. En Chile ha sido uno de los redatores del *Código de Comercio;* ha publicado algunas obras de derecho i desempeñado el cargo de decano de la facultad de leyes i ciencias políticas de la Universidad. En su patria se hizo notar por la célebre defensa de Juan Pablo Ainaga en 1828.

OCAMPO (Melchor), sabio, político i reformador mejicano. De grandes talentos, de vasta instruccion i de un carácter tan firme como respetable, su nombre fué la personificacion de la justicia, del patriotismo i del amor a la libertad, durante la dura prueba que hace quince años tuvo que atravesar la República mejicana, cuando el partido liberal emprendió en ella las reformas que han cambiado la faz de aquel país. Prestó en las filas de ese partido, ya como miembro del Congreso, ya como miembro de los gobiernos liberales, servicios importantes a la causa de la libertad. Abnegado hasta el sacrificio en obsequio de este bien inapreciable, Ocampo, cuyo nombre es invocado en Méjico con suma veneracion, murió asesinado en una revolucion en 1861, dando pruebas de un heroismo extraordinario, de un valor cívico digno de servir de enseñanza, de una calma i serenidad imperturbables. Por sus inmensos trabajos en favor de la libertad i por su martirio, Ocampo debe ser considerado como uno de los apóstoles de la justicia i del deber en la América latina.

OCHAGAVIA (Silvestre), hombre público de Chile. Nació en Santiago en 1820. En 1847 el gobierno de su país envió a Francia trece de los alumnos más aventajados de la Escuela militar. Ochagavia, no obstante su juventud, recibió el encargo de acompañarlos en su viaje para servirles de mentor oficial. Demoró allí más de tres años, ocupado en estudiar los cultivos i procedimientos de agricultura europea, que debia introducir más tarde en Chile, contribuyendo en gran manera a los progresos que esa industria ha hecho en este país en los últimos veinte años. Fué en 1846 oficial mayor del ministerio de Justicia; en 1850 oficial mayor del ministerio de Relaciones exteriores. Dos años despues, julio de 1852, fué nombrado ministro de Justicia, Culto e Instruccion pública. Consagróse con ardor a fomentar los intereses públicos puestos a su cuidado, en especial la instruccion del pueblo. Durante tres años fué uno de los colaboradores más celosos e intelijentes de la obra administrativa del gobierno Montt. Ha sido diputado a varias lejislaturas. En 1858 era elejido miembro del Senado. En este mismo año partió para Europa con el encargo de levantar el empréstito de siete millones de pesos que el poder lejislativo acababa de destinar a la terminacion del ferro-carril entre Valparaiso i Santiago. El desempeño de tan grave encargo fué enteramente feliz. Ochagavia no quiso darse el vano placer de exhibir ante S. M. B. las credenciales de enviado extraordinario i ministro plenipotenciario que habia recibido al ponerse en viaje. En 1860 se le ofreció el ministerio del Interior que Ochagavia se negó a aceptar. Desde entónces, su participacion en los negocios públicos se redujo al desempeño de su cargo de senador. En 1861 se le designó como candidato presidencial. Ochagavia posee una intelijencia clara i una ilustracion considerable. Sin ser precisamente literato ni escritor, sabe concebir i escribir. Sin ser orador, sabe hablar i llegar hasta la elocuencia: cuando su voz se ha levantado en las asambleas políticas, se ha hecho escuchar con atencion i respeto. La probidad, la hidalguía, la nobleza de sentimientos, la urbanidad más intachable brillan juntamente en su persona.

OCHOA I AAÑA (Anastasio), poeta satírico mejicano. Nació en Huichapan en 1783. Comenzó a estudiar gramática latina en el estudio público del Dr. Juan Picazo. En esta lengua obtuvo el primer premio en el curso que se daba entónces, i empezó a traducir con una admirable facilidad los mejores clásicos latinos. Entró a estudiar filosofía a San Ildefonso i en seguida en la Universidad los cánones i la teolojía. Tambien, entretanto, aprendió el inglés, frances e italiano, cosa no muy comun en su época. Pero ya por este tiempo conocia la vocacion que lo inclinaba al cultivo de las letras, i en el *Diario de Méjico* del 17 de mayo de 1806, apareció su primera letrilla satírica que fué recibida con mucho aplauso por el público. En el año de 1811 fué admitido en la Arcadia mejicana, que venia a ser una reunion de personas afectas a las letras i que con el nombre de un pastor que tomaban, suscribian sus composiciones i ocultaban sus nombres. Ochoa siguió publicando en el *Diario* sus composiciones bajo el seudónimo del *Pastor Antimio*. En ese mismo año dió al teatro una trajedia titulada *D. Alfonso*. Obtuvo una beca en el Seminario conciliar el año de 1813 con el objeto de recibir las sagradas órdenes, i se recibió de presbítero tres años despues. El 10 de agosto del año entrante fué nombrado para desempeñar el cargo

de cura interino del pueblito de Querétaro, donde estuvo un año i cuatro meses, i despues se le encargó del curato de la parroquia del Espíritu Santo de aquella ciudad que obtuvo en propiedad en 1820. Dedicado al cultivo de las Musas, aumentó el número de sus composiciones, las revisó i pulió, para darlas a luz en coleccion, como lo hizo en dos tomos que se publicaron en Nueva York con el título de *Poesías de un mejicano*, el año de 1828. Siguió Ochoa incansable en sus trabajos literarios i tradujo el *Facistol* de Bailan, en romance endecasílabo, i despues tomó parte en la traduccion de la *Biblia* de Vera que publicó Galvan; tradujo las *Heroidas* de Ovidio i comenzó a escribir unas Cartas en prosa, tituladas: *Cartas de Odalmira i Elisandro*. Admirador de las obras maestras de todos los idiomas, intentó poner en octavas castellanas el célebre poema de Fenelon, el *Telémaco*, que casi llegó a concluir. Tradujo del mismo idioma el *Bayaceto* de Racine; del italiano, la *Virginia* de Alfieri; del latin la *Penélope* del P. Andres Friz; arregló la *Eujenia* de Beaumarchais, i escribió en prosa una comedia orijinal: *El amor por apoderado*. Falleció en 4 de agosto de 1833 del cólera-morbo.

O'CONOR (CÁRLOS), americano, abogado de Nueva York, de quien se hablaba en 1872 como candidato a la presidencia de la República.

OCTAVIANO (FRANCISCO DA SILVA ROSA), literato i político brasileño. Nació en 1825. Es considerado como uno de los primeros oradores parlamentarios del Brasil. En su carrera pública ha sido periodista, literato, poeta, diplomático, abogado, político, i en todas las profesiones que ha tratado de ejercer su injenio, tan flexible como notable, ha sobresalido.

ODRIOZOLA (MANUEL), jefe del ejército peruano, vencedor en las batallas de la independencia i distinguido bibliófilo i anticuario. Ha publicado dos volúmenes de una interesante *Coleccion de documentos históricos i literarios del Perú*. Nació en 1801. Hace más de veinte años que se separó de la milicia i vive consagrado a las letras. Su biblioteca es importante por el número de obras raras que contiene. En 1874 ha publicado, en un volúmen, las obras poéticas de los poetas peruanos Juan de Caviedes i Francisco del Castillo.

ODRIOZOLA (MANUEL), médico peruano i profesor de la facultad de medicina de Lima, notable por su talento e instruccion, particularmente en las enfermedades del pulmon, en las cuales es una especialidad. Ha publicado varios trabajos sobre las *Verrugas* i la *gusanera de las narices*, que han merecido los elojios de los médicos franceses. En 1875, ha sido nombrado secretario de Estado. Tiene hoi cuarenta i siete años de edad.

O'GABAN (BERNARDO E.), notable abogado cubano, marques de O'Gaban i senador del reino, pertenece a una familia distinguida de Santiago de Cuba, ciudad en que nació en mayo de 1812. Siguió sus estudios en el Seminario de San Cárlos de la Habana, completándolos despues en la Universidad de Sevilla, en cuya Audiencia se recibió de abogado. A su regreso a la Habana, se le confirió en 1836, por fallecimiento del oidor Juan Ignacio Rendon, el juzgado de la Real casa i patrimonio, que habia fundado su hermano Prudencio, cargo que desempeñó por espacio de diez años, cediendo siempre sus derechos i emolumentos a establecimientos piadosos i a obras de beneficencia. Antes habia ejercido con lucimiento i por espacio de dos años consecutivos, el de síndico en el ayuntamiento de la Habana. En este período, el más laborioso de su vida, dióse a conocer por su actividad i su celo; i puede decirse que sus únicas vacaciones en todo este tiempo fueron los viajes que hizo a la Península para jestiones de interes público. En dos ocasiones distintas dió manifiestas pruebas de su imparcialidad i firmeza. Fué la primera su razonado informe de 18 de julio de 1842 a la primera autoridad, que le habia consultado sobre ciertos abusos de algunos majistrados en un caso contencioso. Con las doctrinas que supo explicar i desenvolver en ese escrito, se desarraigaron algunas malas prácticas de la administracion de justicia, porque recayó luego sobre la materia una Real órden, redactada casi en los mismos términos indicados por Echavarría. La otra fué que, aprovechándose el gobierno inglés del ascendiente que ejercia sobre el de España por aquel tiempo, se propuso nada ménos que obtener la emancipacion de toda la esclavitud introducida en la isla desde el 30 de octubre de 1820. Era lo mismo que pretender que se emancipase toda entera, i a esto se opuso con enerjía el jeneral Jerónimo Valdes. Para razonar i fundar mejor su negativa, consultó a los majistrados i propietarios de más importancia, uno de los cuales fué O'Gaban, en cuyo informe se veian armonizadas la más severa lójica, la enerjía de la expresion, un estilo fluido, correcto i elegante, i la lealtad a la causa de España. Ocupado siempre en asuntos de público interes, i despachándolos gratuitamente, como se lo permitia su posicion independiente, apénas ocurrió en aquella época asunto de importancia en el cual su parecer no fuese consultado. Contribuyó con un cuantioso donativo a la reedificacion de la iglesia parroquial del Santo Angel Custodio, que fué destruida por el espantoso huracan de octubre de 1846. En 1847 se trasladó con su esposa e hijos a la córte, i al poco tiempo de su llegada se le confirió una plaza en el Real Consejo de Instruccion pública, que ha desempeñado mucho tiempo sin sueldo alguno; i con igual condicion fué luego vocal de la Junta consultiva de Ultramar, cargo para el cual fué nombrado en setiembre de 1854. Despues de la insurreccion de julio de 1856, nombróle el gobierno alcalde de uno de los distritos de Madrid, i continuó todo el año siguiente en dicho cargo, habiendo resultado electo concejal en las siguientes elecciones municipales para 1857. Sus desinteresados servicios durante su vida pública, i los que prestó por el mismo tiempo en el ramo de Beneficencia i en el despacho de muchos asuntos importantes del municipio madrileño, fueron los merecimientos sobre que se fundó el título de Castilla que actualmente lleva. El marques de O'Gaban es senador del Reino desde 1859.

O'HIGGINS (BERNARDO). El nombre de este ilustre chileno se halla unido a los más gloriosos acontecimientos de la guerra de la independencia chilena. O'Higgins figuró en primera línea desde el principio de esa guerra gloriosa, i su nombre aumentó de dia en dia en prestijio i en gloria, hasta llegar a ser el primero entre los hombres ilustres de Chile. Bernardo O'Higgins nació en el pueblo de Chillan el 20 de agosto de 1776; fué su padre el teniente coronel Ambrosio O'Higgins, distinguido irlandes al servicio de España, que gobernó despues a Chile como capitan jeneral i fué más tarde nombrado virei del Perú; i su madre Isabel

Riquelme, perteneciente a una de las principales familias chillanejas. O'Higgins pasó sus primeros años en Chillan, donde cursó las primeras letras en el convento de misioneros franciscanos. Residió despues con su padre en Santiago, i más tarde en Lima, de donde fué enviado a Inglaterra a completar su educacion en un colejio católico. Nueve años permaneció O'Higgins en Europa adquiriendo variados conocimientos. Dispuesto ya para volver a América, se dirijió de Inglaterra a España, a fin de embarcarse en el buque que debia conducirlo a su patria. Con este motivo residió algun tiempo en Cádiz, i allí trabó íntimas relaciones con algunos americanos distinguidos que trabajaban ya en preparar la independencia de las colonias. O'Higgins, distinguido desde luego por la seriedad de su carácter, por su enerjía i sus ideas de progreso, fué aceptado como importante colaborador en aquel círculo de patriotas americanos. Dominado por esas ideas, volvió a Chile, cuando este pueblo habia lanzado ya su grito de independencia. Desde los primeros dias de su llegada, ofreció O'Higgins, i le fueron aceptados, sus valiosos servicios. Con el título de coronel de milicias de la Laja, tomó parte en aquel bisoño pero heróico ejército, creado para rechazar la invasion del jeneral Pareja. En el Roble se distinguió por su bravura i serenidad; en ese combate fué herido en una pierna. Cuando la Junta gubernativa de Santiago separó del mando del ejército al jeneral Carrera, O'Higgins fué nombrado para reemplazar a ese jefe. Con tal motivo se suscitaron despues rivalidades entre esos dos guerreros, que hubieran sido fatales para los primeros pasos de la revolucion de Chile, si en vista del enemigo comun, ellos no se hubieran apresurado a olvidar sus rencores uniéndose contra el jeneral español Osorio. Este jeneral avanzaba sobre Santiago al frente de 5,000 soldados de España. Al mando de la vanguardia del ejército de Chile se hallaba el jeneral O'Higgins en la abierta plaza de Rancagua con un número mui insignificante de hombres. Aquí tuvo lugar, el 1° de octubre de 1814, el famoso asedio, tan glorioso en los fastos militares de Chile, en el cual un puñado de valientes contuvo durante treinta i seis horas la arrogante marcha del ejército español. Todos saben que, agotados completamente los recursos, los audaces defensores de Rancagua salvaron sus banderas abriéndose paso a viva fuerza al traves de las columnas españolas i sembrando en ellas el terror i la muerte. O'Higgins, jefe de tan heróica resistencia, fué el que ordenó i mandó en persona aquella carga heróica. Despues de los sucesos de Rancagua, los independientes de Chile abandonaron sus hogares i fueron a buscar un refujio en la República Arjentina. Allí, el jeneral O'Higgins, como jefe de esa emigracion, cooperó activamente en la famosa expedicion organizada por San Martin que entró a Chile en 1817. En la batalla de Chacabuco, O'Higgins, con una carga audaz i gloriosa, dió el triunfo al ejército independiente. Posesionados los patriotas de la capital de Chile, fué elejido el jeneral O'Higgins director supremo del Estado, en 16 de febrero de 1817, permaneciendo en ese puesto hasta el 28 de enero de 1823. Sucesos gloriosos marcan en la historia el gobierno del jeneral O'Higgins. En esa época fué creada la escuadra nacional chilena, que hizo arrear en el Pacífico la bandera española; i a los esfuerzos de su gobierno se debe la expedicion libertadora del Perú.

O'Higgins abdicó el mando en el citado dia 28 de enero de 1823, ante la presion de la poblacion de Santiago i de otros pueblos de la República que, reunidos en el salon del consulado, exijian la desaparicion de un gobierno militar. Eran las cinco i media de la tarde. El sol caia ya, i la impaciencia se iba apoderando de los espíritus. Por lo mismo que las fatigas del dia se prolongaban, todos deseaban ponerles término, ántes que la noche trajese la turbacion, el recelo i el desconcierto. El director llegó al Consulado a la hora mencionada, dejó su escolta en la plazuela, i se adelantó a presentarse al vecindario, acompañado solo del coronel Pereira. Entra a la sala, da unos cuantos pasos adelante cubierto con su sombrero, mira a uno i otro lado con ojo escudriñador, pero impaciente, atrevido, i se descubre saludando respetuosamente a todos los que se encontraban reunidos. Avanza i ocupa la testera. O'Higgins no estaba turbado, ni descubria abatimiento alguno. No habian aparecido en su rostro las emociones del dia, i parecia más bien que un acusado el guerrero que se prepara tranquilo para comenzar el combate. Una vez que hubo tomado su lugar, dirijió con voz llena la palabra a la concurrencia : « ¿ Cuál es el motivo de esta reunion, dijo, i el objeto para que se me ha llamado? » Un profundo silencio fué toda la contestacion que obtuvo. Parecia que la presencia del director habia helado todos los corazones i alejado las prevenciones. Era la primera impresion que hacia el héroe. Volvió a repetir su pregunta con la misma serenidad de ántes, i el pueblo volvió tambien a contestar con el silencio. Mariano Egaña tomó la palabra i osó hacerse oir el primero : « Todos, dijo, se miran como hijos del director supremo i le estiman i respetan como a padre : si han llamado a V. E. aquí, ha sido para consultar sobre el mayor bien del Estado; i yo, animado de estos mismos deseos, me atrevo a manifestar a V. E. que considero necesario en las presentes circunstancias que haga V. E. dimision del mando. — Para dejar el mando, contestó O'Higgins, deberia hacerlo ante un cuerpo o una corporacion que representase a la nacion; i las personas que están aquí reunidas de ninguna manera tienen esta representacion. — Es cierto, dijo entónces Infante con su voz sonora; pero el pueblo de la capital es el único que está ahora bajo el mando de V. E. : ¿ podrá negarle V. E. la facultad que tiene para variar de gobernantes? » Al oir esta contestacion, O'Higgins no trepidó un momento, i con una serenidad admirable i un tono persuasivo e insinuante : « Pero hasta ahora, dijo, yo no veo a la nacion : si ésta desconoce mi autoridad, ¿ cuáles son los poderes que ha dado a la presente reunion? Ejerciendo yo la suprema autoridad de la República, debo delegarla en comisionados nombrados por ella misma. Lo que aquí se hiciera, podria mañana rechazarlo la nacion. »

Los ánimos vacilaron al oir tal razonamiento. Todos se miraban unos a otros, como buscando la contestacion a reflexiones que parecian sensatísimas. Aquella reunion iba tomando el aspecto de un Congreso en que era menester vencer con la discusion i la lójica. El pueblo se olvidaba que ya habia de antemano discutido i formado su resolucion. Estaba ahí para dar una órden, notificar su voluntad, i nada más. La forma que se empleaba para esto, no era más que una solemnidad acordada para realzar el procedimiento. Fernando Errázuriz calculó inmediatamente la impresion que habian hecho las palabras del director i la vacilacion que se habia apoderado de los concurrentes. Un momento más de duda podia perderlo todo i dar el triunfo a O'Higgins. « Concepcion i Coquimbo, dijo entónces con calor i desembarazo, quieren lo que quiere ahora la capital : su volun-

tad es conocida desde que están con las armas en la mano : V. E. deja, pues, el mando en manos de la nacion. » El director volvió a incubar de nuevo en sus mismas razones, agregando que las circunstancias no eran a propósito para desprenderse de la autoridad, puesto que estaban pendientes las relaciones entabladas con los ejércitos del Sur i del Norte por medio de sus emisarios, cuyas contestaciones esperaba. Errázuriz no retrocedió un paso. Léjos de eso volvió a hablar con más brío i más enerjía, concluyendo : « Desengáñese V. E. : la República exije que V. E. dimita sin tardanza el mando. » El pueblo habia cobrado ya ánimo. La enerjía de Errázuriz estaba en el corazon de todos. « ¿ I quiénes han comisionado a VV., preguntó orgulloso O'Higgins, para hablarme de esta manera?» — Nosotros, nosotros, contestó el pueblo, agrupándose a la testera i expresando por este movimiento la efectividad del mandato. O'Higgins sintió entónces herido su amor propio, humillado su valor de soldado. En aquel movimiento i en aquellas palabras imperativas, creyó ver una amenaza con que se pretendia intimidarle. Lleno de dignidad i con voz entera : « No me atemorizo, » dijo; i llevando sus manos al pecho i ofreciendo éste al pueblo, agregó : « Desprecio ahora la muerte, como la he despreciado en el campo de batalla. » El pueblo reconoció al héroe en este instante, al valiente soldado de los ejércitos de la República, i recobró calma i guardó silencio. Al nombre de O'Higgins estaban vinculadas muchas glorias, para que el pueblo cometiese un desacato contra su persona. Este mismo recobró tambien tranquilidad i se persuadió que toda oposicion era inútil. La autoridad debia dejarla, si queria conservar su nombre sin mancilla i legar a los gobiernos posteriores un testimonio de respeto a la opinion pública. « Puesto que VV., dijo, son los comisionados, con VV. me entenderé, pero que se despeje la sala. » El pueblo obedeció, i el director entró en acalorada discusion con los comisionados, en que el primero hacia valer con teson sus anteriores observaciones, i estos últimos las suyas. La discusion, sin embargo, se prolongaba, i la noche asomaba ya. El pueblo permanecia inquieto en el patio, agrupado a las ventanas i puertas, ansioso por oir lo que adentro se decia, e impaciente por que el drama terminase. El intendente José María Guzman puso fin al debate, i redujo al director a convenir en la dimision que se le exijia. « Es cierto, le dijo, que V. E. es director de toda la República i que aquí no se encuentra más que al pueblo de Santiago; pero yo tuve tambien la honra de concurrir a la reunion que nombró a V. E. supremo director, i esa reunion se hizo solo del pueblo de Santiago i con un número de personas mucho más limitado que el presente. » El director no repuso una palabra; estaba vencido. Luchar más tiempo era perder la gloria. Sin pena ni turbacion, sino más bien con dignidad i reposo, desprendióse de la banda tricolor i de su baston de primer majistrado. El pueblo triunfó i O'Higgins se hizo digno de un coro de alabanzas. El primero, al saber la abdicacion, prorumpió en aclamaciones, ensalzando el patriotismo del que ahorraba a la República sangre i lágrimas i le daba honor i glorias.

El intendente Guzman anunció al pueblo la última i magnánima resolucion de O'Higgins i le interrogó sobre si facultaba a la comision para nombrar gobierno. El pueblo gritó : « Sí. sí. — ¿I será Junta o director? continuó el intendente. — Junta, Junta, » replicó el pueblo. Un director habia traido a la República hasta un precipicio i la habria obligado a perder su tranquilidad; natural era que se mirase con desconfianza i hasta con horror este nombre. Era menester tentar otra cosa i buscar la seguridad i la confianza en el número. Tal era la lójica. La verdad es que se entraba en una carrera de ensayos. Los comisionados, en uso de la autorizacion concedida por el pueblo, nombraron la Junta compuesta de José Miguel Infante, Agustin Eyzaguirre i Fernando Errázuriz. Estos tres nombres eran queridos del pueblo; estaban figurando desde los primeros albores de la revolucion de 1810. Tenian, sobre todo, estas personas una merecida reputacion de honradez i patriotismo para que el pueblo fiara en ellas, i se lisonjeara con halagüeñas esperanzas. Nombrada la Junta i proclamada, O'Higgins extendió su renuncia, exponiendo en ella que se « desprendia del mando supremo, porque creia que así convenia en esas circunstancias para que la patria adquiriese su tranquilidad.» Antes de retirarse quiso hacerse oir. Era la última vez que el pueblo debia escucharle. Estaba escrito en el libro del destino que habia de morir en tierra extraña, sin volver a ser saludado por una jeneracion reconocida. « Siento, dijo, no depositar esta insignia (señalando la banda) ante la Asamblea nacional de quien últimamente la habia recibido : siento retirarme sin haber consolidado las instituciones que ella habia creido propias para el país, i que yo habia jurado defender; pero llevo al ménos el consuelo de dejar a Chile independiente de toda dominacion extranjera, respetado en el extranjero, cubierto de gloria por sus hechos de armas. Doi gracias a la divina Providencia que me ha elejido para instrumento de tales bienes i que me ha concedido la fortaleza de ánimo necesaria para resistir el inmenso peso que sobre mí han hecho gravitar las azarosas circunstancias en que he ejercido el mando. Al presente soi un simple particular. Miéntras he estado investido de la primera dignidad de la República, el respeto, si no a mi persona, al ménos a ese alto empleo, debia haber impuesto silencio a vuestras quejas. Ahora podeis hablar sin inconveniente; que se presenten mis acusadores. Quiero conocer los males que he causado, las lágrimas que he hecho derramar. Acusadme. Si las desgracias que me echais en rostro han sido, no el efecto preciso de la época en que me ha tocado ejercer la suma de poder, sino el desahogo de mis malas pasiones, esas desgracias no pueden purgarse sino con mi sangre. Tomad de mí la venganza que querais; no opondré resistencia. Aquí está mi pecho. » O'Higgins abrió entónces violentamente su casaca i señaló su pecho, como el blanco adonde debian dirijirse los tiros de sus acusadores. El pueblo gritó instantáneamente : « Nada tenemos contra el jeneral O'Higgins : ¡ viva O'Higgins ! » repitiendo vivas con fervor i entusiasmo por largo rato. O'Higgins se enterneció en vista de aquella demostracion. El pueblo era jeneroso i justo. Nada queria contra el hombre que se habia inclinado en su presencia, que habia depuesto su amor propio, su ambicion, en aras del bien público, i que se retiraba despues de haber prestado a la República distinguidos i valiosos servicios. Si O'Higgins no era ya director supremo, era siempre héroe. La abdicacion misma realzaba en aquel momento su figura i le daba mayores proporciones para la posteridad. O'Higgins probaba que no era un ambicioso oscuro, sino un patriota, i que grande en la victoria i orgulloso en el poder, era sereno en la desgracia i magnánimo en la caida.

Eran las nueve de la noche cuando el ex-director se retiró. Volvió a su palacio como simple ciudadano acompañado de un numeroso cortejo que no habia llevado al Consulado cuando se presentó como

director. El pueblo le acompañó, haciendo en el camino repetidas demostraciones de afeccion i de respeto. En este dia quedó escrita la última pájina de la vida pública de O'Higgins. Si es indudable que hai en ella faltas, errores, extravíos i pasiones, hai tambien grandes hechos de armas i grandes acciones, que eclipsan i casi apagan hasta la sombra de aquellos desvíos. Al dia siguiente, 29 de enero, O'Higgins salió de su palacio a hacer la visita de felicitacion a la Junta. A los ocho dias se marchó a Valparaiso con la resolucion de partir al Perú i abandonar la patria, donde su presencia podia tomarse como pretexto para perturbar el órden. Terminó así el gobierno de O'Higgins. Con él concluyó el gobierno militar, i comenzó el gobierno de la discusion, del aprendizaje, de la libertad. Desde entónces data una nueva era para la República.

Desde esa época, O'Higgins abandonó el suelo de su patria i fué a residir al Perú, donde falleció el 24 de octubre de 1842. Chile recuerda con respeto i gratitud la memoria de ese ilustre patriota. Sus cenizas fueron traidas con gran pompa de la ciudad de Lima en enero de 1869 por una comision nombrada al efecto por el gobierno de Chile i presidida por el jeneral Manuel Blanco Encalada, su antiguo compañero de armas. En 1872 Chile ha querido hacer justicia a su primer soldado levantándole una espléndida estátua ecuestre que representa a este héroe en el momento en que, con el sable en la mano, se abria paso entre las filas de los enemigos en la plaza de Rancagua.

O'HIGGINS (Demétrio), patriota chileno, hijo del anterior i uno de los más ricos agricultores del Perú. Se hizo notable por sus filantrópicos sentimientos. En la última contienda con España dió más de veinte mil pesos para ayudar a los gastos de la guerra. Durante su permanencia en Europa mandó hacer un valioso i magnífico mausoleo de mármol que obsequió al gobierno de su patria. Ese expléndido monumento ha sido colocado en el cementerio de Santiago, donde descansan, desde 1869, los restos de su padre, el benemérito jeneral O'Higgins. Demetrio O'Higgins murió en su hacienda de Cañete en 1868.

OLAÑETA (Casimiro). Nació en 1796 en Sucre, i es reputado como el primer orador i uno de los hombres de Estado más notables de Bolivia. Dotado de un talento vigoroso i de una verbosidad admirable, desde mui jóven llamó la atencion entre sus conciudadanos i fué llevado por ellos a altos i distinguidos puestos públicos. En el primer Congreso de Bolivia, que se llamó Asamblea deliberante, Olañeta arrastró las voluntades con el peso de su elocuencia, a pronunciarse decididamente por la independencia del Alto Perú, i ayudado en esta tarea por el jeneral J. Miguel Lanza, por el enérjico i elocuente Eusebio Gutierrez, por Serrano i otros notables patricios, preparó las cosas de manera que Bolívar se ve obligado a cambiar sus planes políticos i a conformarse con la ereccion del Estado boliviano. Luego apareció al lado del libertador, en calidad de auditor de guerra, i discutió con él los más árduos problemas de política i administracion. Presidió el Congreso constituyente de 1826 i encabezó la oposicion contra Sucre i la constitucion política dada por Bolívar aquel mismo año. Llegó el 28 de abril, i Olañeta sopló el fuego de la revolucion que habia comenzado en un motin de cuartel, hasta el desenlace de Piquiza, sin arredrarse ante la invasion del ejército peruano, comandado por el jeneral Gamarra. Majistrado judicial, ministro de Estado, diplomático, lejislador, codificador, figuró en casi todos los gobiernos, asistió a su nacimiento i ayudó a su ruina. Ministro diplomático en el extranjero varias veces, se halló en situaciones difíciles que salvar, sobre todo en Chile i en la época del protectorado de Santa Cruz; partidario ardiente i político audaz en su país, tuvo que vencer inmensas dificultades para salir a flote en medio de las encontradas pasiones de que se vió rodeado; ministro de Estado, necesitó poner un brazo enérjico al timon administrativo para llegar a puerto en horas de combate i de desorganizacion tremenda, i en fin, polemista famoso, hizo de su vida una contínua batalla i de la prensa su inmenso punto de apoyo para mover a su capricho la opinion pública de su país. Tal fué Olañeta, el hombre más diversamente estimado en América; porque, es necesario decirlo con franqueza, le faltó en sus principios, firmeza en sus convicciones, es decir que no fué siempre consecuente consigo mismo; pero fué un inmenso talento. Murió en Sucre en 1860, a los sesenta i cinco años de edad, siendo presidente de la suprema Córte de Justicia.

OLAVARRIA (José de), coronel arjentino, natural de Buenos Aires. Principió su carrera en 1813, a los trece años de edad. Formó parte del ejército de los Andes, e hizo la campaña de Chile, encontrándose en las batallas de *Chacabuco*, *Cancha Rayada*, *Maypú*, *Chillan* i *Bio-bio*. Hizo tambien la *Campaña del Perú*, la de la *Sierra* al mando del jeneral Arenales, la de la *Costa* al mando del jeneral Domingo Tristan, la de *Puertos intermedios* con el jeneral Alvarado. Se halló en la batalla de *Junin*, donde cayó prisionero, fué despues rescatado en la de *Ayacucho*, en donde se hizo notable por su bizarría. Hizo despues la campaña del Brasil, i se encontró en la batalla de *Ituzaingo*, al mando del rejimiento 16 de caballería. Concluido esta pasó a la Banda oriental en donde murió en 1828.

OLAVARRIA (Enrique de), poeta mejicano, que no saca a luz sino de cuando en cuando las hermosas perlas de su rico talento. Ha publicado una interesante leyenda, *Los Naranjos*, del jénero descriptivo.

OLAVARRIETA (Pio Agustin), matemático chileno. Despues de haber recibido en Santiago una brillante educacion, en la cual dió raras pruebas de su aficion a las matemáticas, en 1843 fué enviado a Europa, con el grado de teniente de injenieros, a ampliar sus estudios. Volvió a Chile en 1847, i recibió allí el grado de sarjento mayor de injenieros. Fué oficial del ministerio de la Guerra, i entre otras comisiones, recibió la de mensurar los campos baldíos de la provincia de Valdivia, donde desgraciadamente le sobrevino la muerte en 29 de noviembre de 1849. Olavarrieta publicó una *Memoria sobre la artillería de campaña i de montaña*, i dejó inéditas dos obras, una sobre *Topografía* i la otra sobre *ciertas materias de Astronomía.* La Universidad de Chile honró los conocimientos de Olavarrieta, elijiéndole miembro de su Facultad de ciencias físicas i matemáticas.

OLAVIDE I JAUREGUÍ (Pablo Antonio José de). El nombre de este ilustre peruano se encuentra consignado en todas las obras que tratan del reinado de Cárlos III de España, uno de sus mejores monarcas. Está asociado a las reformas que éste emprendió i a la historia sombría de la inquisicion; i si a

esto se agrega la privanza, la fortuna, la fama literaria que alcanzó quien lleva ese nombre, se comprenderá por qué le consideremos como a uno de los personajes eminentes del siglo XVIII que más honran a América. Nació en Lima el 25 de enero de 1725 i allí estudió en el colejio de San Martin hasta graduarse de doctor a la edad de diez i siete años. Desempeñaba el cargo de oidor i auditor de guerra, cuando en la noche del 28 de octubre de 1746, tuvo lugar en Lima uno de los mayores terremotos que se hayan experimentado allí donde son tan frecuentes. Olavide vió desaparecer bajo los escombros de la ciudad a su padre i a una hermana, pero, en medio de aquella tribulacion, supo mantenerse entero, i miéntras la mayor parte de los vecinos solo confiaban en la misericordia de Dios, él se puso al frente de algunos hombres robustos i comenzó a remover las ruinas para salvar a los que bajo ellas vivian todavía. Se señaló tanto el celo de Olavide en aquella ocasion, que el virei, llevado de la opinion pública, le comisionó para la reedificacion de la ciudad i dar cima a todas las medidas que condujeran a remediar el daño causado por tamaña catástrofe; i él, aprovechando esta oportunidad, dotó a su ciudad natal de un edificio para teatro de comedias que eran desconocidas hasta entónces en la capital de aquel vireinato. Pero esta i otras medidas hijiénicas i de policía que sus ideas adelantadas le sujirieron, fueron causa de que le persiguieran por mal cristiano, a punto de verse obligado a trasladarse a Madrid a sincerar su conducta. Hízolo así en 1749; pero, despues de un proceso prolijo i dispendioso, tuvo que resignarse a la pérdida de sus empleos en América i a la escasez a que le habian reducido las onerosas dilijencias de su defensa ante los tribunales metropolitanos. Los méritos de su persona que eran muchos, su juventud i su talento, le sacaron de esta mala situacion; pues gracias a esas dotes conquistó el corazon de una mujer bella i acaudalada, con la cual contrajo matrimonio, i pudo desde entónces entregarse a algunas especulaciones comerciales en grande escala que le obligaron a trasladarse a Francia. Allí contrajo relaciones con los sabios más ilustres de aquel tiempo, refinó su buen gusto i perfeccionó sus conocimientos, de manera que cuando regresó a Madrid, ostentó en su casa el lujo, la elegancia i el patrocinio por las bellas artes que caracterizaba a los ricos i nobles de Paris, en cuya familiaridad habia vivido algunos años. A pesar del brillo que le daba la riqueza, permaneció sin empleo público, hasta la época en que Cárlos III subió al trono de sus padres, i subieron con él al poder algunos hombres ilustrados que le sujirieron las reformas que han hecho célebre su reinado. Olavide fué de este número; pero más en la esfera de la accion que en la del gobierno político: así fué que cuando Aranda sofocó en Madrid la famosa asonada promovida por los enemigos de toda reforma, fué nombrado este limeño para desempeñar el cargo de personero del pueblo, puesto difícil, que debia conciliar el respeto a la autoridad con el derecho de peticion concedido por primera vez a los madrileños. Pero la obra meritoria de Olavide, como cooperador en la reforma, fué la poblacion de la desierta Sierra Morena, la cual, gracias a su actividad e iniciativa, se convirtió en un jardin cultivado por colonos traidos de Suiza, de Holanda i de Lion, con sus industrias i sus instrumentos de labranza perfeccionados. Esta obra la comenzó en el año 1767, condecorado con el título i las prerogativas de asistente de Sevilla, que le colocaban en igual predicamento que al primer ministro de la monarquía. En ménos de ocho años quedaron acomodadas en las nuevas poblaciones de Sierra Morena como diez mil familias agricultoras de las nacionalidades indicadas, i « en el espacio de ocho años y por la industria de un sur-americano, se creó en el país más atrasado de la Europa, un modelo de colonizacion extranjera, con mejores condiciones tal vez que las que presiden en los Estados Unidos a la formacion de sus famosos planteles de aclimatacion humana. La obra meritoria de Olavide cayó por tierra al soplo del chisme de un fraile; la Inquisicion aprovechóse de él, y débil el poder civil ante el tribunal de la fé, no tuvo entereza para defender al ilustrado servidor contra las humillaciones de una prision i de un proceso que le amargó la vida, le apocó el espíritu i le condenó a la oscuridad. Uno de los ejemplos más elocuentes i más ruidosos del funesto influjo del Santo Oficio, en sus últimos años, es el que ofrece Pablo Olavide, i por esta razon se encuentra narrado por muchos escritores de nota, comenzando por Llorente i acabando por Ferrer del Rio. Esta persecucion tuvo grande influencia sobre el carácter literario del célebre limeño. En sus buenos dias, como aficionadísimo al teatro, compuso algunas comedias, i tradujo trajedias francesas a verso español, como la *Zaira* de Voltaire, por ejemplo. Despues de su caida, dió á luz *El Evanjelio en triunfo*, que de tantas ediciones ha gozado hasta no há mucho, i tras esta extensa obra en prosa, dió tambien a la estampa sus *Poemas cristianos*, i una version de los *Salmos de David*, que se ha reimpreso más de una vez en América i en Europa. La existencia trabajada de tan noble hijo de América terminó en España el año de 1803.

OLAYA (José). Fué éste uno de los ciudadanos que contribuyeron con más abnegacion a la independencia del Perú. Nació a fines del siglo pasado en la villa de Chorrillos, a diez millas de Lima, de una familia de pescadores. Olaya se consagró desde temprana edad a trabajar, en la modesta esfera en que vivia, para la redencion de su patria. Sin ocupar puesto alguno en el ejército nacional, prefirió servir de correo, conduciendo las comunicaciones que le confiaban los patriotas, comision peligrosísima en aquellos tiempos en que se dejaba sentir en todas partes de América la severidad española. Desde 1820 hasta 1823 sirvió sin descansar, llevando primero la correspondencia de las sociedades secretas de Lima a la Escuadra libertadora; i despues, la de esas mismas sociedades al jeneral Sucre, que se hallaba en el castillo de la Independencia (Callao). Una tarde, estando la capital en poder de los españoles, Olaya fué sorprendido trayendo cartas de Sucre, i para salvar a los que trabajaban por la independencia, se tragó la correspondencia. Conducido al cuartel español, a pesar de los tormentos que se le aplicaron, fué imposible arrancarle la más leve confesion ni noticia alguna. Murió fusilado. La vida de Olaya ha servido de fuente de inspiracion a la poesía peruana, siendo uno de los trabajos más conocidos en este órden la composicion dramática de Manuel Nicolas Corpancho, titulada: *El Barquero i el Virei*. Sus compatriotas han erijido al mártir Olaya una estátua en el principal paseo público de Chorrillos.

OLAZABAL (Félix), jeneral arjentino de la época de la independencia. Nació en Buenos Aires. Siendo oficial del batallon número 8 de infantería, contribuyó a la organizacion del ejército de los Andes en Mendoza; hizo la campaña restauradora de Chile en 1817, i se halló en las batallas de Chaca-

bucoi de Maypú. Incorporado en la expedicion libertadora del Perú, en 1820, se encontró en la batalla de Pichincha el 24 de mayo de 1822. Militó igualmente en la campaña contra el imperio del Brasil, i se halló en la batalla de Ituzaingo el 20 de febrero de 1827. Murió en Buenos Aires.

OLAZABAL (Manuel), coronel arjentino de la independencia. Falleció en Buenos Aires en 19 de agosto de 1872. Asistió a las batallas de Chacabuco y Maypú, e hizo la campaña del Sur de Chile, hasta el Bio-Bio. Vencedor de Carrera en la *Punta del Medano* el 31 de agosto de 1821, tomó parte activa en los sucesos políticos de su país hasta la caida de Rosas. Ha dejado unos interesantes apuntes históricos, publicados en Gualeguaichú en 1862.

OLEA, relijioso ecuatoriano, natural de Cuenca. Escribió poesías, segun nos lo dice el doctor Paredes, quiteño, antiguo bibliotecario de Lima.

OLIVA (Francisco), músico chileno. Nació en Santiago. Desde sus primeros años se consagró al estudio de la música, i tuvo por maestro al compositor chileno José Zapiola. En 1836 fué nombrado músico mayor de la banda del buque almirante, que mandaba entónces el vice-almirante Blanco Encalada. Con este empleo se encontró en el bloqueo del Callao, como tambien en la campaña de Arequipa en 1837. Desde 1838 hasta 1839 hizo la segunda campaña del Perú, a cargo de la música del batallon Colchagua i con el grado de subteniente, habiéndose encontrado en todas las acciones de guerra, inclusa la de Yungai, el 20 de enero de 1839. Vuelto a Chile en este último año con el ejército restaurador, Oliva continuó enseñando en las bandas de los cuerpos de línea i de la guardia nacional. En 1853 fué nombrado profesor de instrumentos de viento del Conservatorio nacional de música, i en 1860 fué promovido a director del mismo establecimiento, cargo que desempeñó hasta 1873. Oliva ha contribuido tambien con su pluma a los progresos del arte, ayudando a su maestro Zapiola en la redaccion del *Semanario musical* que éste fundó en abril de 1852. Murió en Santiago en 1874.

OLIVARES (María Cornelia), patriota chilena. Vivia en Chillan en 1817. Pocos dias ántes de la batalla de Chacabuco (12 de febrero del año citado) el gobernador realista de aquel pueblo perpetró un hecho atroz en la persona de esta chilena, que se distinguia por su amor patrio. Sabido es que en concepto de los tiranos no podia haber mayor delito. Sin embargo, contenidos por el temor de la influencia que ejercia la familia de aquella patriota, en razon de sus muchos parientes i de su fortuna, se contentaron por algun tiempo con perseguirla ocultamente. Mas al fin se sobrepuso el despotismo agonizante a toda consideracion. Cuando se supo en Chillan que los libertadores estaban salvando los Andes, no le fué posible a la patriota Olivares reprimir su entusiasmo. En medio de los enemigos, irritados más que nunca con la tentativa de los independientes, tuvo ella valor para manifestar públicamente sus sentimientos, sus deseos i esperanzas, i de pronosticar el glorioso éxito que a los pocos dias alcanzó aquella expedicion en la cuesta de Chacabuco. Entónces la aprisionaron, le rasparon el cabello i las cejas, i la tuvieron expuesta en Chillan a la vergüenza pública, desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde, ultrajes que sufrió con inalterable firmeza de ánimo. Su heroicidad fué premiada por el gobierno de O'Higgins, el cual, en decreto de 2 de diciembre de 1818, declaró a María Cornelia Olivares *una de las ciudadanas más beneméritas del Estado*, en atencion a sus sobresalientes virtudes cívicas.

OLIVARES (Miguel de), escritor jesuita chileno. Nació en Chillan de padres españoles, por el año de 1674, e ingresó en España a la Compañía de Jesus. En 1700 era ya sacerdote i misionero, i en este carácter, por el año de 1701, principió a recorrer los territorios de Quillota, Polpaico, Tiltil, Limache, Purutun, la Ligua, Catapilco, Longotoma, Puchuncaví i Valparaiso. Encontróse en la mision de Nahuelhuapi i en Calbuco, entre 1712 i 1720; i despues de haber visitado a Boroa, Tolten i Villa-Rica, volvió a Santiago, de donde cree su biógrafo que pasara a las provincias de Mendoza i San Juan, para encontrarse en Concepcion en 1730 i asistir al terremoto que destruyó esta ciudad en julio del mismo año. Los frecuentes viajes que el padre Oliváres hacia le ofrecieron la oportunidad de conocer i estudiar los archivos de la Compañía en sus diversas casas de residencia. En Santiago, i por el año de 1736, emprendió la redaccion de su historia. Terminada esta tarea, i despues de una permanencia más ó ménos prolongada en las provincias de Cuyo, sirvió, desde 1740 hasta 1758, en las misiones de la Araucania, en donde aprendió con perfeccion el idioma de los indíjenas. Conocidos sus manuscritos por algunos de sus compañeros, i alentado por ellos a emprender un trabajo más vasto, el padre Olivares se ocupaba de escribir una historia completa del reino de Chile, cuando le sorprendió en Concepcion la pragmática de Cárlos III, que extrañaba de todos sus dominios a los miembros de la Compañía de Jesus. Tenia entónces Olivares noventa i dos años de edad, lo que no le salvó de ser embarcado como el resto de los jesuitas. Durante la estacion que tuvieron éstos que hacer en Lima, Olivares fué despojado de sus manuscritos por órden del virei Manuel de Amat i Juniet, i el asesor de éste, José Perfecto Salas, recojió la segunda parte de la *Historia militar, civil i sagrada de lo acaecido en la conquista i pacificacion del reino de Chile*. De allí zarpó Olivares para Cádiz. Se estableció por fin en Imola, en los Estados Pontificios. La estimacion en que por muchos se tenian los cuadernos de que el virei del Perú se habia apoderado, decidieron a Olivares a practicar algunas dilijencias para recobrarlos. El rei ordenó al presidente de Chile que los buscara i escrupulosamente los remitiera a España, órden que fué cumplida por Ambrosio O'Higgins, despues de hacerlos metodizar i completar por otro historiador, José Perez García; pero parece que el padre Olivares habia muerto cuando los mencionados papeles llegaron a Madrid. En Santiago de Chile se ha hecho una edicion completa de las obras de Olivares, compuesta de la que acabamos de mencionar i otra *Historia de la Compañía de Jesus en Chile* (1593-1736), con una introduccion biográfica i notas del historiador chileno Diego Barros Arana.

OLIVEIRA (Cándido Bautista de), estadista brasileño. Nació en la provincia de San Pedro en 1801. En 1827 fué profesor de la Escuela militar i en 1832 inspector del Tesoro nacional. Por esa época fué tambien elejido diputado, i en 1836 nombrado ministro residente cerca de la córte de Cerdeña. En 1839 entró al ministerio encargado de las carteras de Relaciones exteriores i de Hacien-

da, puesto que dejó para aceptar el cargo de ministro plenipotenciario en Rusia. Permaneció en este imperio hasta el año de 1843, en que pasó a Viena con el mismo carácter. De vuelta de esta mision continuó desempeñando su clase en la Escuela militar hasta 1847, año en que jubiló. Fué llamado en la misma época al ministerio a desempeñar la cartera de Marina. En 1832 obtuvo el título de consejero, i en 1850 fué elejido senador. Fué condecorado con muchas distinciones nacionales i extranjeras. Escribió mucho sobre objetos literarios i científicos, i fué vice-presidente del Instituto histórico. Murió hace algunos años.

OLIVEIRA (Joaquin Francisco de), conocido con el nombre de *Hermano Joaquin*, fué un distinguido i benemérito brasileño. Nació en Santa Catalina en 1761. Creó el Hospital de Caridad en el lugar de su nacimiento; fundó la iglesia de Santa Ana en Rio de Janeiro i el Seminario de Jacuecanga en Angra. Esparció sus beneficios por todo el Brasil i manifestó siempre el mayor interes por los establecimientos de huérfanos i de caridad. Murió en 1826.

OLIVER (Andres), teniente gobernador de Massachusetts, graduado en el Colejio de Harvard en 1724. En 1765, siendo secretario de la provincia, se hizo peligroso para el pueblo de Boston, por haber aceptado el puesto de administrador del papel sellado en el distrito. En 1770 fué hecho teniente gobernador, i desempeñó ese cargo hasta su muerte, ocurrida cuatro años despues.

OLIVERA (Eduardo), escritor arjentino. Nació en Buenos Aires i se educó en Alemania. Redacta actualmente los *Anales de la sociedad Rural*, periódico semanal de Buenos Aires. Fué honrado por el gobierno nacional con una hermosa medalla de oro, en premio de sus desvelos en el arreglo de la exposicion de Córdoba en 1872.

OLLANTA, personaje célebre en la literatura inca. Existió en el Cuzco en el siglo VIII, segun creen unos escritores, o solamente en el siglo XV, como suponen otros. La tradicion i un drama suyo en idioma quichua *Ollanta*, drama en tres actos, traducido del quichua al castellano por José S. Barranca. Lima, Imprenta Liberal, son los únicos elementos que han conservado la memoria de Ollanta, cuya existencia está aún casi envuelta en el misterio. Enamorado perdidamente de una princesa real, cuya mano le fué negada, sin que los sacerdotes pudiesen curar su amor, Ollanta, que era jeneral del ejército inca, se sublevó i se encerró en la fortaleza conocida por Ollantaitambo (Cuzco), que es todavía el monumento más colosal de las antigüedades peruanas. Al mismo tiempo nació una niña fruto de aquel amor. Murió el rei de dolor, a causa de estos desgraciados sucesos de familia, i le sucedió en el gobierno su hijo Tupac Yupanqui, que sitió con sus ejércitos la fortaleza i se apoderó del rebelde Ollanta, traicionado por un jeneral. Ima-Sumac, la hija de la princesa i de Ollanta, se postró llorosa delante de Tupac i obtuvo el perdon de su padre i la libertad de su madre, que sufrió muchos años de cautiverio. El jeneroso inca dió ademas a su hermana Cuci-Ccoyllar por esposa al antiguo i rebelde jeneral. La tradicion contiene sobre este episodio interesantes detalles. Aunque en el dia haya pocas dudas respecto a la existencia del célebre personaje i la importancia de su carácter i sus hazañas, las investigaciones hechas por Tschudi, Rivero, Mar Ram, Barranca i otros aficionados a este jénero de estudios, difieren entre sí. En cuanto al drama, es opinion admitida que el doctor Valdez no hizo más que copiar una tradicion antiquísima que se ha conservado en el pueblo, poniendo la escena en el reinado de Pachacutec (siglo XV). Valdez no es, por consiguiente, sino un mero compilador.

OLMEDO (José Joaquin), poeta ecuatoriano. Nació en Guayaquil por los años de 1782. Se educó en Lima en la afamada Universidad de San Márcos, tan antigua como Cárlos V, tan rica, que a principios del siglo XVIII, hacia donativos a los soberanos en cantidad de cincuenta mil pesos. Pero esta Universidad, que contaba 344 doctores en su claustro en la época probable en que Olmedo empezó a frecuentar las aulas, carecia de una cátedra de humanidades. De esta falta grave, de que adolecian todas las Universidades de América, se lamenta Olmedo en cartas que dirijia a Juan María Gutierrez poco ántes de morir, en los siguientes términos: « Ha provenido de esta falta, decia, que se hayan desvirtuado i evaporado en la sofística cháchara del foro, o en las sutilezas místicas de la teolojía, injenios sobresalientes que estaban destinados a brillar en la academia, en la tribuna i en el coro de las musas.... Yo mismo, en mi predileccion por las letras humanas, que se ha tenido por una feliz disposicion a la poesía, yo mismo sabria alguna cosa de tan agradables estudios, i habria hecho algo de provecho, si desde el colejio hubiera encontrado maestros i enseñanza.... Para saber algo en aquel jénero, me he visto impelido como por fuerza a estudiar por mí mismo. » Estas últimas palabras puede repetirlas todo americano español que haya seguido la carrera de las letras. Olmedo fué miembro de la diputacion americana a las primeras Córtes españolas i perteneció al partido liberal que se formó en el seno de ellas como, diputado del Perú, i pronunció un notable discurso sobre *las mitas*, que imprimió en Lóndres su paisano colega i amigo el patriota Rocafuerte. Evitando con fortuna las persecuciones de Fernando VII, regresó a las orillas de su querido Guayas, donde permaneció hasta que fué electo diputado al Congreso constituyente del Perú el año 1822. Cuando Simon Bolívar puso al servicio de la independencia peruana su jenio i las lanzas de Colombia, nombró a Olmedo i a José Gregorio Paredes, en calidad de ajentes diplomáticos cerca de algunas córtes europeas, reemplazando en este carácter a Juan García del Rio. El doctor Olmedo permaneció en Lóndres hasta el año 1828, época en que regresó a Guayaquil. Disuelta la República de Colombia, ocupó Olmedo el puesto de vice-presidente del Estado del Ecuador, cargo que renunció mui pronto para aceptar la prefectura del departamento de Guayaquil, funciones que le proporcionaban ocasion de acercarse a su casa paterna i a su familia. La alta posicion social en que le colocaban sus méritos i servicios, debia llevarle a la escena política en los acontecimientos del Ecuador. Fué miembro activo del gobierno provisorio que sucedió a la presidencia del jeneral Flores. El doctor Olmedo vivia en Guayaquil i pasaba algunos meses del año en su hacienda de campo La Virjinia. Allí, en el seno de una naturaleza lujosa, que él ha sabido pintar con tan eficaces colores, disfrutaba del silencio amigo de las musas; pero tambien le perseguia allí la gloria i el tormento de la existencia, como él ha definido a la fama. El doctor Olmedo falleció en su ciudad natal el 19 de enero de 1847.

El gobierno dispuso que se le hicieran exequias en todos los templos principales de la República del Ecuador i que se inscribiese sobre su tumba el siguiente epitafio : *Fué el padre de la patria, el ídolo del pueblo. Poseyó todos los talentos; practicó todas las virtudes. Murió en el Señor a los sesenta i cinco años de edad.* El mejor epitafio de Olmedo seria este : *Olmedo, cantor de Junin.* En ese hermoso poema asoció eternamente su nombre a los de Ayacucho i Bolívar, i se cubrió con la gloria del Perú, de Chile, de Colombia, de la República Arjentina, cuyos hijos contribuyeron a sellar la independencia peruana. Las poesías de Olmedo, a excepcion del *Canto a Bolívar*, publicado con esmero en Paris el año 1826, no se reunieron en un cuerpo hasta que, en 1848, se hizo de ellas una edicion especial i aumentada en Valparaiso, edicion que se reprodujo en Paris con el retrato del autor en enero de 1853. En el catálogo de Andrada, número 4,021, encontramos el siguiente título : *Obras poéticas de J. J. Olmedo.* Edicion aumentada con algunas poesías inéditas por M. N. Corpancho, Méjico, 1862. Mora, Bello, Amunátegui, Torres Caicedo i Carbo, han escrito juicios críticos sobre algunas composiciones sueltas de Olmedo i sobre sus obras completas, ántes i despues de su fallecimiento, i todos esos juicios en jeneral le son mui favorables.

OLMOS (Diego), fraile peruano mui ilustrado, autor de un *Arte quichua*, Lima 1634.

OLMSTED (Dionisio), sabio americano, nacido en 1791. En los primeros años de su carrera fué profesor de química, matemáticas, física i astronomía en la Universidad de la Carolina del Norte. Ademas de un gran número de artículos publicados en los diarios, Olmsted ha dado a luz muchas obras de mérito, entre ellas : *Introduccion al estudio de la física; Introduccion a la astronomía; Elementos de filosofía natural i de astronomía.*

ONDARZA (Juan), injeniero boliviano. Es uno de los autores del mapa de la República de Bolivia, mandado publicar por el gobierno del presidente Linares. Fué levantado i organizado en los años de 1842 a 1859. Ondarza murió en la ciudad de la Paz en enero de 1874.

OÑA (Pedro de), poeta chileno. Nació en la ciudad de los Confines, última de las siete fundadas por Valdivia en territorio araucano, a las márjenes del Biobio, i tuvo por padre al capitan Gregorio de Oña, que murió peleando en la guerra de Chile en las filas de García de Mendoza. Pasó a Lima a continuar sus estudios en el real colejio mayor de San Felipe i San Márcos, i allí imprimió en el año 1596 la obra que le ha dado celebridad, el poema titulado : *Arauco Domado*, escrito en estancias de ocho endecasílabos, en XIX cantos, i dirijido a Pedro de Mendoza. Oña gozó de buen concepto i fama entre sus contemporáneos de Europa i América. Lope de Vega le elojia en la silva segunda de su *Laurel de Apolo;* Francisco de Figuerio (el divino) consagró una entonada cancion al poeta i a su poema, i una dama, autora de preciosos tercetos colocados al frente de la *Primera parte del Parnaso Antártico*, por Diego Mexia, impreso en Sevilla en 1608, habla de Oña al enumerar los poetas peruanos de su tiempo. Dos centurias i media habian pasado sobre el poema de Oña, dice Juan María Gutierrez, i su memoria se hallaba enteramente borrada, cuando logramos de la jenerosidad del gobierno peruano i de nuestro amigo el doctor Vijil, bibliotecario de Lima, permiso para reimprimir el *Arauco Domado*, valiéndonos del único ejemplar que de él hayamos visto, perteneciente a la Biblioteca pública de aquella capital. Este ejemplar no era de la edicion americana de 1596, de la cual solo el ejemplar de Terneaux Compans se menciona como existente, sino de la de Madrid del año 1605. Esta edicion del *Arauco Domado* salió de la imprenta europea de Valparaiso en marzo de 1849, en un volúmen de 523 pájinas in-8°. El *Arauco Domado* hará inmortal a su autor, porque a más de su mérito literario es una fuente histórica sin cuyo auxilio no se pueden comprender bien algunos hechos antiguos de las guerras de Chile, al ménos durante el período de la influencia de Mendoza en cuyo obsequio está escrito el poema. Oña escribió a más otra poesía en octavas i un solo canto titulado : *Temblor de Lima en el año* 1609; una cancion real a San Francisco Solano; un soneto a la Universidad de Lima; varias otras poesías sueltas, i un extenso poema en elojio de San Ignacio de Loyola, titulado : el *Ignacio de Cantabria*, impreso en Sevilla el año 1639 in-4°. Este poema épico, heróico, está repartido en doce libros o cantos i escrito en octavas, algunas de ellas fáciles, pero el todo de la obra ofrece pocos atractivos al lector. Sea dicho esto con permiso de Calderon de la Barca i del doctor Juan Perez de Montalvan, que ponderaron las bellezas de esta obra en las aprobaciones oficiales que la encabezan; el segundo de estos dos injenios dice que el *Ignacio de Cantabria*, es « un elegante poema que renovará, con las perfecciones del arte que nos dieron Aristóteles i Horacio, la verdad de la lengua castellana, que hoi se presenta como informacion en derecho de que aún vive su pureza sin que la hayan podido violar las voces i frases extranjeras. » Oña respetó tanto en su poema los preceptos antiguos en la trama épica, como los respetó el mismo Montalvan en sus comedias con respecto a las tres unidades, tan exijidas por aquellos maestros para las obras dramáticas. Uno i otro procedieron como Lope de Vega i encerraron con cien llaves los preceptos que conocian, cediendo a la fuerza de los tiempos que requerian nuevas formas i nuevas disciplinas literarias.

OPAZO (Bernardino), jurisconsulto chileno. Se recibió de abogado en 1861. Fué miembro del municipio de la capital, diputado a varias lejislaturas, i vice-presidente de la Cámara de diputados en 1869, año en que murió. Ocupó un puesto en la facultad de leyes de la Universidad de Chile.

O'PHELAN (Santiago José), sacerdote peruano i obispo de Ayacucho. Desde el colejio de San Cárlos, donde se educó, se distinguió por sus excelentes prendas i virtudes, i en la larga carrera literaria que recorrió, manifestó siempre talento y sabiduría. Cuando fué cura del Cerro de Pasco levantó la matriz de esa parroquia, i entónces, como despues en Ayacucho, se hizo notar por su ardiente caridad con las personas menesterosas i desvalidas. Falleció el obispo O'Phelan el 23 de setiembre de 1857, a la edad de ochenta i tres años.

OQUENDO (Rebeca), artista peruana. Ha expuesto algunos buenos cuadros de pintura en las exposiciones de Lima de 1872 i en las del Palacio de Industria de Paris. Se cita entre ellos una *Cabeza de niño.* Rebeca Oquendo es una hermosa jóven de veinte i dos años, que pertenece a una familia rica i distinguida del Perú, i que cultiva el arte solamente por amor del arte i como un medio

de hacer resaltar las notables cualidades de su intelijencia.

ORBEGOZO (Luis José), gran mariscal del Perú. Nació el 25 de agosto de 1795 en la hacienda de Chuquisongo, provincia de Huamachuco. Habiendo, desde sus primeros años, manifestado Orbegozo distinguidas dotes intelectuales, sus padres le dedicaron a la carrera de las letras. Habia hecho con grande aprovechamiento sus estudios de gramática latina en Trujillo, i los de lójica, filosofía, matemáticas i física en el real Conservatorio de San Cárlos de Lima, cuando el fallecimiento de su anciano padre le obligó a ponerse al frente de los intereses que formaban su valioso patrimonio. Su distinguido comportamiento desde tan tierna edad, i sus brillantes cualidades, le granjearon la jeneral estimacion, de tal manera, que el coronel del rejimiento de caballería disciplinada de Trujillo, alférez real, Juan José Martinez de Pinillos, lo propuso al virei, marqués de la Concordia, para cadete de la primera compañía del primer escuadron de ese cuerpo, propuesta que fué aceptada por decreto de 27 de febrero de 1815. En dicho rejimiento continuó prestando sus servicios militares, i desempeñó con notable pericia todas las importantes comisiones que se le confiaron, mereciendo los diversos ascensos de su carrera por grados en rigorosa escala.

El 8 de setiembre de 1820 arribó a las playas de Pisco el ejército libertador a las órdenes del jeneral San Martin, i Trujillo, a cuya cabeza se hallaba de intendente el marqués de Torre-Tagle, proclamó la independencia del Perú de la dominacion española el 29 de diciembre del citado año. Orbegozo fué uno de los más entusiastas defensores de la causa sagrada de la libertad, i uno de los fundadores más decididos de la independencia. Ascendido por el marques de Torre-Tagle a sarjento mayor de su cuerpo, este ascenso fué ratificado por despacho del jeneral San Martin de 23 de enero de 1821, i al mando de un escuadron de su rejimiento, prestó señalados servicios sobre las costas, en la campaña que se abrió ese año, recibiendo el ascenso de coronel de caballería en 23 de julio de 1822. Formó el escuadron veterano de « Invencibles de Trujillo », empleando en su formacion fuertes sumas de su propio peculio. A la cabeza de este escuadron, prestó los más eficaces servicios en la campaña del Norte. Cuando las urjencias de los gastos de la guerra hacian temer que fracasasen los esfuerzos del patriotismo en la causa de la independencia del Perú, Orbegozo, cediendo a su natural civismo, hizo ofrenda a la Junta patriótica de Trujillo, de la que era presidente, de *sus haciendas, fincas i cuanto poseia, con la única calidad de que se le restituyesen los cascos de sus propiedades, luego que hubiese desaparecido para siempre el enemigo*. En diversas ocasiones, el libertador Bolívar nombró a Orbegozo prefecto del departamento de la Libertad, i en abril del año de 1826 lo elevó a la clase de jeneral de brigada, por sus importantes i útiles servicios a la patria en la fundacion de su independencia. Abierta la campaña contra Colombia, el jeneral Orbegozo sirvió con igual valor i desinteres la causa nacional, como comandante jeneral de caballería, en reemplazo del jeneral Necochea, sin mezclarse en las mezquinas intrigas que el espíritu de partido urdia para fomentar la guerra civil. Elejido repetidas veces diputado, concurrió a diversas lejislaturas, ejerciendo en las Cámaras grande influencia por su posicion social, por su poderoso ascendiente en los departamentos del norte de la República, por sus grandes servicios al país i por sus notables dotes oratorias. La Convencion nacional, en vista de las aflictivas circunstancias que oprimian al Perú, devorado por la anarquía, autorizada por los pueblos para elejir el jefe supremo de la nacion, elijió presidente de la República al jeneral Luis José de Orbegozo el 20 de diciembre de 1833, quien se hizo cargo del mando el 21 de dicho mes i año. Durante su gobierno, la necesidad de mantenerse en el poder obligó al jeneral Orbegozo a aceptar la intervencion del jeneral Santa Cruz, presidente de Bolivia, en los asuntos del Perú i la confederacion Perú-Boliviana, que fué su consecuencia. Deshecha ésta por las fuerzas unidas de Chile i el Perú independiente, Orbegozo salió desterrado de su país. Volvió algunos años más tarde, i murió en 1847 de una dolorosa enfermedad que habia contraido durante su ausencia de la patria.

ORBEGOZO I PINILLOS (José Pedro), coronel peruano, hijo del gran mariscal José Luis Orbegozo. Nació en 1816. Enviado mui niño a Europa, recibió allí una educacion esmerada. Poseia con toda perfección varios idiomas extranjeros. Vuelto a su país, se alistó en las filas del ejército i militó en todas las campañas a que dió lugar la intervencion del jeneral Santa Cruz en la política del Perú, al lado de su padre. Distinguia a Orbegozo un ardor militar notable, de que dió infinitas pruebas durante esa campaña. Fué prefecto de Lima varias veces, i desempeñó con tino e inteligencia varias otras comisiones civiles de importancia. Figuró en la última guerra del Perú contra España en 1865. Destinado en aquella época a las baterías del Callao, tuvo bien pronto que abandonarlas a causa de sus dolencias, i murió en el pueblo de Miraflores en 1866, a los cuarenta i nueve años de edad.

ORD (Eduardo), jeneral americano, nacido en 1822. Entró en la escuela militar de West Point en 1822, i salió de ella en 1839 con el grado de subteniente. Hasta las campañas civil de siete años permaneció en el ejército, en el cual prestó excelentes servicios en las campañas contra los indios. Durante la guerra civil se batió valientemente en todos los encuentros a que dió lugar esa terrible campaña, especialmente en los que se libraron alrededor de Richmond entre los ejércitos de los jenerales Grant i Lee. Ord fué herido gravemente en varios combates.

ORÉ (Luis Jerónimo), fraile franciscano del Perú, mui distinguido por su erudicion.

ORGAZ (Francisco), poeta cubano. Nacido en la Habana, habia, muy jóven aún, adquirido un buen nombre entre sus contemporáneos, cuando, por motivos enteramente personales, abandonó las playas de su patria para establecerse en Madrid. En 1841 dió a luz un pequeño volúmen de poesías con el título de : *Preludios del Arpa*. Viviendo unas veces con los recursos que le proporcionaba su calidad de escritor, i como profesor de esgrima otras, ha podido atravesar épocas calamitosas para él, i que deben haber influido mucho en su porvenir literario. Vemos, en efecto, que las últimas composiciones de Orgaz son mui inferiores a las primeras. El periodista ha matado al poeta. Orgaz es uno de los pocos poetas cubanos que se distinguen por esos fuertes i enérjicos versos, por esa elevacion de estilo i esos rasgos atrevidos i valientes que forman la esencia de la oda. Heredia, Plácido, Velez, la Avellaneda i Orgaz son los que en su patria han cultivado con más éxito esta poe-

sía elevada, mui poco popular en Cuba, donde la instruccion literaria no ha penetrado aún en las masas. Sin embargo, en este jénero, a pesar del mérito superior de alguno de los ya citados, Orgaz es el poeta más conocido del pueblo cubano. Empezó a figurar en la década de 1840 a 1850.

ORIHUELA (José Calisto) sacerdote peruano i obispo del Cuzco en tiempo de la independencia, contra la cual predicó con vehemencia; pero reconoció despues sus extravíos.

ORO (Domingo), escritor arjentino. Ha pasado muchos años en Bolivia i Chile. Ha publicado un trabajo titulado: *Rosas i el jeneral Ballivian, o algunos datos i reflexiones sobre la revolucion arjentina i la restauracion.* Sucre. 1843 Es tambien autor de un proyecto de *Código de minería* para la República Arjentina.

ORO (Justo de Santa María de), relijoso arjentino. Ornamento ilustre de la provincia de Predicadores fué de Oro, natural de San Juan de Cuyo. En lo más florido de su juventud tomó el hábito de predicador, i desde un principio se hizo notable por su dedicacion a la exacta observancia de los deberes de su órden, i su consagracion a un estudio serio i sostenido. Agregando a esto un talento superior, llegó a ser un teólogo distinguido i un canonista i jurisconsulto de conocimientos poco comunes. Opúsose a las cátedras de filosofía i teolojía, i ántes de concluir su curso se pasó a la Recoleccion dominicana de Santiago de Chile, con todos sus discípulos. Graduóse de doctor en teolojía en la antigua Universidad de San Felipe, en la que acreditó su extenso saber, haciéndose famoso por sus injeniosas réplicas. En 1804, electo prior del referido convento, fué el sexto prelado que lo gobernó. Hombre de grandes i elevados pensamientos, no solo dió impulso a la observancia i realizó mejoras importantes, sino que tambien concibió el alto proyecto de formar una gran congregacion de conventos observantes, cuya casa central fuese la mencionada Recoleccion. Con este fin partió para España en 1809, i regresó despues de obtener cuanto solicitaba; fundó el colejio de San Vicente en Apoquindo, para que fuese el Seminario jeneral de la congregacion. Las convulsiones políticas paralizaron tan noble designio, i su autor se trasladó al convento principal a desempeñar el provincialato, que se le confirió en 1819. Posteriormente, nombrado obispo de San Juan de Cuyo, se consagró en febrero de 1830, i habiendo rejido su iglesia con el acierto que de sus aptitudes se esperaba, falleció el 19 de octubre de 1836, de edad de sesenta i cinco años.

OROME, jefe de una tribu de indios en la América setentrional. Nació a fines del siglo XVI, i murió en 1801, a la edad de ciento treinta años. Hizo un tratado de alianza durante la guerra de las colonias anglo-americanas con la metrópoli, que le fué de mucha utilidad. Su tribu se convirtió a la fé cristiana i poseia una iglesia para el culto. Su mujer murió a la edad de ciento quince años, en 1809.

OROÑO (Nicasio), político arjentino, hijo de la provincia de Santa Fé, de la que fué gobernador. Dotóla de instituciones libres. Actualmente representa esa provincia en el Senado nacional, donde se ha hecho notar por la facilidad de su palabra i el brío e independencia con que ha afrontado las cuestiones más difíciles.

OROZCO (José), distinguido poeta ecuatoriano Nació en Riobamba en 1733. Ha dejado un poema épico en ciento cuarenta i dos octavas reales, titulado: *La conquista de Menorca*, que es considerado como el mejor monumento de la antigua literatura del Ecuador.

OROZCO I BERRA (Fernando), escritor mejicano. Cayó herido como del rayo por una enfermedad terrible entre las cajas de una imprenta. Publicó su *Escena de treinta años*, novela bellísima, orijinal, escéptica, sentida, que respira voluptuosidad i tristeza. Es la historia de un corazon enfermo; pero es tambien la historia de todos los corazones apasionados i no comprendidos. Fernando Orozco i Berra fué mui desgraciado; murió jóven i repentinamente, poco despues de la publicacion de su novela, que es la historia de su vida.

OROZCO I BERRO (Manuel), literato mejicano, uno de los mejores hablistas de la lengua castellana.

ORRANTIA (Domingo), natural de Lima, donde nació en 1728. A los veinte i un años de edad fué nombrado oidor de la Audiencia de su ciudad natal, puesto que ocupó durante muchos años, distinguiéndose en él por su laboriosidad i talento. Fué sucesivamente socio honorario de la real Academia de la Historia i de la Económica de Madrid, juez de aranceles, i comisionado para la expatriacion de los jesuitas. Intervino en la aplicacion i destino de sus rentas. Fué protector i visitador del colejio de San Cárlos. Marchó a España, donde fué ministro de Cámara del supremo Consejo de Indias. Viajó por Francia e Italia, pero, llegado a Roma, murió en 1780.

ORREGO (Antonio), industrial chileno. Ha consagrado su vida entera al comercio, haciéndose notar en él por su laboriosidad i honradez. Sus productos i trabajos en la purificacion de la cera han obtenido una medalla de oro en la Exposicion Universal de Paris en 1867, otra en la Exposicion del Havre en 1869, i otras dos en las Exposiciones chilenas de 1869 i 1872.

ORREGO LUCO (Augusto), escritor i médico chileno. Mui jóven aún, tiene conquistado un nombre distinguido entre los escritores de su país. Ha colaborado con éxito en los periódicos literarios de Santiago, durante los años de 1865 á 1873, i últimamente, en 1874, se ha recibido de médico i empezado a ejercer con éxito su profesion.

ORREGO (José Manuel). Es uno de los escritores i profesores más ilustrados del clero chileno. En 1841 fué promovido al sacerdocio; obtuvo el grado de bachiller en la facultad de teolojía en la antigua Universidad de San Felipe, i más tarde el de licenciado en la nueva Universidad, habiendo sido elejido miembro de la misma en 1847, en reemplazo del obispo Cienfuegos. Ha sido decano de la expresada facultad durante quince años. Desempeñó la clase de teolojía dogmática en el Seminario de Santiago durante catorce años; en ese tiempo rejentó tambien algunos cursos de retórica, historia eclesiástica i derecho canónico. Sirvió el empleo de vice-rector de ese establecimiento i fué nombrado más tarde rector del mismo. El año 1852 desempeñó la rectoría del Instituto nacional. Fundó el colejio de San Luis, que dirijió personalmente durante seis años. Ha desempeñado en

su país varios destinos eclesiásticos de importancia. Fué redactor de la *Revista Católica*, durante algun tiempo, i del *Bien Público*. Es autor de una obra importante sobre *Fundamentos de la Fé*, que sirve de texto del ramo en los colejios de Chile. Ha sido uno de los fundadores i el primer presidente de la *Sociedad de Santo Tomas de Cantorberi;* canónigo de Merced de la iglesia metropolitana, i más tarde tesorero de la misma. En posesion de esta última dignidad, fué nombrado vicario capitular de la diócesis de la Serena en sede vacante, i el gobierno lo presentó a Su Santidad para obispo de la misma, cuya preconizacion se hizo el 23 de diciembre de 1868. El 6 de junio de 1869 fué consagrado en Concepcion por el obispo Salas, i tres meses despues partió a Roma para asistir al Concilio, en cuyos trabajos tomó parte durante los ocho meses que funcionó esa Asamblea relijiosa.

ORREGO (Vicente), sacerdote chileno, cura de Valparaiso por muchos años; acompañó el ejército chileno al Perú en la campaña de 1838 i 1839, en calidad de vicario castrense. Murió en 1844, siendo canónigo de la catedral de Santiago. Orrego fué tambien diputado al Congreso nacional.

ORREGO DE URIBE (Rosario), poetisa i novelista chilena. En 1859 dió a luz sus primeros cantos i algun tiempo más tarde una preciosa novela de costumbres titulada: *Alberto el jugador*. Entre sus composiciones poéticas merecen notarse sus cantos patrióticos. Es poeta de vocacion; ha cantado cuando necesitaba dar expansion a su alma. Nunca pensó publicar sus versos, i jamas lo hubiera hecho, si no fuera por complacer a sus amigos. En 1873 se ha puesto a la cabeza de un periódico literario titulado: *La Revista de Valparaiso*.

ORTEGA (Francisco), poeta mejicano. Nació en Méjico en 1793. Sus padres fallecieron dejándolo mui niño, i fué entónces recojido por su padrino, José Nicolás Manian, que fué quien se encargó de su educacion; en el Seminario de Puebla comenzó sus estudios de latinidad i filosofía, de derecho civil i canónico e hizo su práctica de jurisprudencia en el estudio de Manuel de la Peña i Peña. Desde mui temprano mostró decidida aficion a las letras, i Manuel Arindero, bajo cuya inmediata vijilancia lo puso Manian, fomentó aquella pasion, proporcionándole algunas piezas del antiguo teatro español. Habiendo venido a Méjico el año de 1814, fué presentado al Dr. Montaño, en cuya casa se reunian las personas más señaladas por su saber, talento i posicion, i que venia a hacer las veces de una academia literaria, por la independencia de los juicios que se manifestaban sobre las composiciones literarias i la sábia discusion que se hacia sobre el mérito de los mejores autores. Pero Ortega necesitaba proporcionarse lo necesario para hacer frente a las más indispensables necesidades de la vida; en 1817 obtuvo un empleo en la escribanía de la casa de Moneda. En 1822 fué electo diputado al primer Congreso, i figuró entre los pocos que hicieron oposicion al imperio de Itúrbide. Dos años despues fué encargado de la prefectura del distrito de Tulancingo, en desempeño de la cual, ya por sus trabajos estadísticos, ya por su afan en atenuar los odios causados por los partidos, se granjeó el aprecio de los habitantes de aquel rumbo. Perteneció despues a la lejislatura del Estado de Méjico hasta el año de 1832, i en el siguiente fué nombrado subdirector del Establecimiento de ciencias ideolójicas i humanidades, creado por el plan de estudios de esa época. Sirvió despues en la oficina de contribuciones directas, i fué contador de la administracion principal del tabaco. En 1837 se le vió como miembro del Senado; perteneció en 1841 a la junta lejislativa que se encargó de formar las *Bases Orgánicas*, que rijieron despues de la caida del jeneral Bustamante. En 1848 fué encargado por la comision de estadística militar para la formacion del *Diccionario jeográfico de la República*, pero no pudo llevarlo a efecto por lo decaido de su salud, que fué siempre endeble áun desde niño. Sus ideas republicanas estaban bien desarrolladas, i las sostuvo repetidas veces en *El Federalista*, *El Reformador*, *La Oposicion* i otros periódicos, i escribió varios folletos i opúsculos, entre los que merece particular mencion una *Disertacion sobre los bienes eclesiásticos*, escrita para un concurso abierto por las autoridades de Zacatecas. Pero el principal mérito de Ortega consiste en sus composiciones poéticas; ya cuando concurria a casa del Dr. Montaño presentó un poema sobre la venida del Espíritu Santo, que fué premiado i publicado en su tomo de poesías. Para celebrar la entrada del ejército libertador en 1821, compuso un melodrama titulado: *Méjico libre*. Dejó a su muerte inéditas varias composiciones orijinales i traducidas con que se podria formar un segundo tomo; i ademas una traduccion de la Rosmunda de Alfieri i un drama orijinal llamado *Camatzin*, sin concluir una comedia orijinal titulada: *Los misterios de la imprenta;* pensaba tambien escribir un poema sobre Colon. Escribió un apéndice a la obra del Lic. Mariano Veytia sobre la Historia de Méjico, i cuando en 1845 Francisco Fagoaga abrió un concurso con el apoyo del Ateneo mejicano, ofreciendo un premio al que presentase la mejor memoria sobre los medios de desterrar la embriaguez, Ortega con su opúsculo ganó el premio ofrecido. Dedicado a la educacion de sus hijos, al cultivo de la literatura que nunca llegó a abandonar i al progreso de su patria, lo sorprendió la muerte el dia 11 de marzo de 1849.

ORTEGA (José María), jeneral colombiano. Figuró en la lejion de la Nueva Granada del ejército de Bolívar e hizo, bajo sus órdenes, toda la campaña. Terminada la guerra de independencia, desempeñó en su país algunas comisiones importantes, entre ellas el ministerio de Guerra i Marina. Murió en 1860.

ORTEGA (Pedro), relijioso chileno de la órden franciscana. Ocupaba en la sociedad un puesto prominente; abrazó la vida relijiosa, en la que vivió corto tiempo, a causa de haber sido una de las víctimas del horroroso terremoto que arruinó a Santiago en la noche del 13 de mayo de 1647. A pesar del breve tiempo que el P. Ortega permaneció en el claustro, dió durante él pruebas de una acendrada virtud.

ORTEGA (Rufina de), matrona arjentina que figuró durante la memorable revolucion de 1810. Fué una de las que el año de 1812 erogaron para la compra de los fusiles destinados a sostener tan noble causa.

ORTIZ (Cristóbal), escritor mejicano. En 1872 ha publicado un interesante *Estudio histórico i filosófico*, referente al desarrollo del telégrafo desde sus primeros tiempos hasta nuestros dias.

ORTIZ (Domingo), sacerdote chileno. Nació en la

Serena en 1831. Se distinguió en el curso de sus estudios en el Seminario de la misma ciudad. Inmediatamente despues que concluyó sus estudios se le nombró profesor de teolojía dogmática en el mismo Seminario, i pocos años más tarde profesor de teolojía moral, clase que desempeña hasta la fecha i desde el año 1859. Recibió el órden del presbiterado en 1855, i fué nombrado rector del Seminario de la Serena en el año de 1860, puesto que desempeña actualmente. Se recibió de abogado en 1865 i de licenciado de la facultad de teolojía de la Universidad en 1867. Ha desempeñado por algunos años el cargo de promotor fiscal. Ortíz es uno de los teólogos más distinguidos del obispado de la Serena.

ORTIZ (José Joaquin), poeta colombiano. Nació en Tunja en 1814. En su carrera de empleado ha sido jefe de seccion en la secretaría de Hacienda, tesorero de la Universidad i diputado al Congreso varias veces. No ha publicado de sus obras orijinales sino una coleccion de sus versos que dió a luz en su juventud, i tiene inéditos el poema de *Colon*, *Los cantos de la patria*, i una *Historia de Nueva Granada*. Ha publicado tambien : *El Parnaso Granadino*, *La Guirnalda*, i *El Liceo Granadino*, de cuyo instituto fué fundador.

ORTIZ (Pedro Pablo), educacionista i escritor didascálico chileno. Nació en San Fernando en 1830. Mui jóven escribió en el *Mercurio* de Valparaiso, i en 1851 fué nombrado visitador de escuelas municipales de aquella ciudad. Dos años despues, la empresa del *Mercurio* le envió a Estados Unidos como corresponsal del diario. En Nueva York, Ortiz publicó, en 1866, un excelente libro titulado: *Principios fundamentales sobre educacion popular*, que ha sido mui bien recibido, no solo en Chile, cuyo gobierno protejió la impresion, sino tambien en las Repúblicas vecinas, donde circula. Vuelto a este país en 1867, fué encargado de la redaccion de la *República*. En 1868 fué nombrado profesor de humanidades de la Escuela normal de preceptores, i en 1870 electo diputado suplente al Congreso nacional. Es hoi traductor del ministerio de Relaciones exteriores, i uno de los miembros más activos e intelijentes con que cuenta la Sociedad de instruccion primaria de Santiago.

ORTIZ (M.), matrona arjentina. Se distinguió en Mendoza por su patriotismo, cuando se organizaba el ejército que debia devolver la libertad a Chile.

ORTIZ DE ZÁRATE (Buenaventura), relijioso chileno de la órden franciscana. Fué examinador sinodal del obispado de Santiago i en su órden ocupó cargos de importancia, contándose entre estos el de provincial, al que fué promovido en 1696. Ortiz de Zárate se distinguió mucho por sus virtudes, habiendo llegado a alcanzar el renombre de *santo*.

ORTIZ DE ZEVALLOS (Ignacio), hombre público del Perú, de orijen ecuatoriano. Nació en Quito en 1777. Formó parte de la primera junta independiente que se estableció en esta ciudad, con el carácter de ministro de Gracia i Justicia. Obligado más tarde a refujiarse en el Perú, a consecuencia de la derrota de las tropas independientes, tomó, desde luego, una marcada participacion en los asuntos políticos de esta República, en la cual desempeñó varias comisiones judiciales i administrativas de importancia. Fué diputado al Congreso, vocal del Tribunal supremo de Justicia, ministro plenipotenciario cerca del gobierno del jeneral Sucre, del gabinete de San James i de varias otras córtes europeas. En union de otros distinguidos jurisconsultos, fué autor de los reglamentos de tribunales, de imprenta, de presas i comisos que rijieron en el Perú inmediatamente despues de terminada la guerra de independencia; de un proyecto notable de Código civil i redactor del *Conciliador*, periódico oficial. El primer Congreso constituyente del Perú declaró a Zevallos peruano de nacimiento i benemérito de la patria. Fué condecorado con la órden del Sol i la medalla de Bolívar, la órden de la Rosa del Brasil i las cruces de San Mauricio i San Lázaro, de Italia. Murió en 1843.

ORTIZ ROJAS (Juan Francisco), distinguido escritor i poeta colombiano.

ORTON (Santiago), naturalista americano. Entre las exploraciones más recientes, durante el año 1873, debe contarse la del rio Amazonas, por el profesor Santiago Orton, eminente naturalista del colejio de Vassar. Su correspondencia al *Scientific American* de Nueva York, fecha 19 de agosto de 1873, dice haber subido mil millas del Gran Rio i habla de selvas vírjenes que cubren 1,100 millas de diámetro. La ciencia aguarda ansiosa las revelaciones del sabio que con la escrupulosidad que le acredita pondrá en claro una de las más sorprendentes creaciones de la naturaleza i descubrirá más de un secreto de esas encantadoras rejiones sur-americanas, todavía inexploradas.

ORTÚZAR (José Manuel), hombre político chileno, hijo del benemérito filántropo Manuel Ortúzar. En los cargos que ejerció se dió a conocer por la honradez e integridad de su conducta, i durante su vida pública prestó servicios importantes al país. Estuvo dotado de un carácter benéfico, i murió en 1848, siendo senador de la República.

ORTÚZAR (Manuel), patriota i benefactor chileno. No lució en la vida pública; pero sí, i con mucho honor, en el seno de los hospitales de Santiago i en medio de los desamparados de la fortuna. En 1821 se hizo cargo de la intendencia de los hospitales de la capital, sirviendo este cargo con una dedicacion i abnegacion dignas de perpétuo reconocimiento. Colocó los establecimientos de su cargo, esto es, el hospital de hombres, el de mujeres i el militar, en un perfecto estado de servicio i de comodidad, i esto teniendo que reabrir el primero de los establecimientos citados, pues dos años hacia que permanecia cerrado cuando él se hizo cargo de su administracion. Para realizar todas estas obras, Ortúzar no se ciñó a las entradas de aquellas casas; sacrificó tambien sus propios bienes, i llegó a comprometerse contrayendo deudas en favor de los desgraciados. Es menester hacerse cargo de la pobreza de la República en aquel tiempo, para comprender cuánto valen tantos sacrificios, tanta abnegacion. Este noble ciudadano, este anheloso servidor de la humanidad, falleció en Santiago en 1832.

ORUETA I CASTRILLON (Francisco), actual arzobispo de Lima. Nació en esta ciudad en 1804. Incorporado al sacerdocio en 1829, prestó en este estado servicios de importancia, ya como profesor, ya como párroco de varios curatos. En 1855 fué consagrado obispo de Ega, i más tarde de Trujillo, i en 1873, a la muerte del arzobispo Go-

yeneche, fué promovido a la silla metropolitana de Lima.

OSGOOD (Samuel), director jeneral de Correos en los Estados Unidos de Norte-América en 1789. Anteriormente habia sido miembro del Congreso i primer comisionado de la Tesorería (1748-1813).

OSGOOD (Samuel), teólogo americano, nacido en 1812. Ha desempeñado varios empleos relijiosos en Nueva York. En su calidad de escritor, ha publicado varios libros, ya orijinales, ya traducidos del aleman, entre ellos: *La Pasion; La Moral práctica*, i *Estudios biográficos sobre los teólogos i reformadores cristianos*.

OSORIO, jeneral brasileño. Nació en Rio Grande en 1808. Mandó en jefe, durante la guerra del Paraguai, el ejército brasileño. Su bravura i temeridad le han valido en el ejército brasileño el sobrenombre de *héroe lejendario*. Nadie, dice uno de sus biógrafos, le aventaja en valor, audacia i espíritu guerrero. Está condecorado con el título de marques de Erval.

OSPINA (Hernando), poeta colombiano, de Mariquita. Ospina tenia renombre de poeta satírico, i escribió una *Comedia de la guerra de los Pijaos*. Seria curioso e importante, dice Vergara i Vergara, en su historia de la literatura en Nueva Granada, ver a qué altura estaban los conocimientos dramáticos por aquella época (1610-1620) en Nueva Granada, época que coincidia con el período en que Lope de Vega estaba creando en España su teatro inmortal. Los pijaos eran unos indios altivos i valerosos de los cuales era cacique Calarcá, famoso en las crónicas de la conquista de aquella parte de nuestra América.

OSPINA (Mariano), filósofo i notable político colombiano. Fué presidente de la Confederacion granadina, jefe del partido conservador i provocador de la revolucion de 1860. Tomó parte en la conjuracion contra Bolívar en 25 de setiembre de 1828.

OSPINA (Pastor), hombre público de Colombia. Murió cuando se preparaba, tras largos años de ostracismo, a regresar a la patria. Colombia perdió en él a uno de sus más ilustres hijos, modelo de todas las virtudes que adornan al cristiano, de todas las prendas que ennoblecen al buen ciudadano. Católico fervoroso, no fué fanático ni intolerante. Republicano por conviccion, combatió siempre la tiranía. Majistrado recto i probo, supo templar la severidad de la justicia con la clemencia. Honrado hasta la exajeracion, prefirió morir pobre, cuando pudo legar una fortuna, aprovechándose de una ley inícua, que le autorizaba pagar a sus acreedores en papeles que tenian curso forzoso. Casi ciego, con el cuerpo gastado i quebrantada la salud en sus últimos años, fué en ellos tan activo i laborioso como en su florida edad. Dotado de un valor físico i moral extraordinario, no le abatieron las desgracias ni le arredraron los peligros. Víctima de la más atroz injusticia, jamas pensó en la venganza. Afiliado en el partido conservador, del cual fué campeon decidido en la prensa, en la tribuna i en los campos de batalla, no dejó un solo enemigo personal entre los que en la prensa, en la tribuna i en los campos de batalla fueron sus contrarios. Pobre i proscrito, dejó a su familia la más bella herencia, un nombre sin tacha; a la juventud a quien él dedicó los últimos años de su vida, un digno ejemplo que imitar; expiró con el nombre de la patria en los labios, haciendo votos por su felicidad i aconsejando a todos el olvido de mezquinas rencillas i una eterna reconciliacion. Murió en Guatemala el 10 de marzo de 1873.

OSSA (Francisco Ignacio), hombre público chileno, descendiente de una antigua familia de aquella República. Nació en Santiago en junio de 1793 i murió en la misma ciudad en 1865. Desde mui jóven se consagró al servicio público. En Copiapó, donde fijó su residencia por algunos años, desempeñó diversos cargos en la Aduana i en la municipalidad de aquel departamento. Habiendo adquirido una cuantiosa fortuna en el trabajo de las minas, supo usar de ella con liberalidad. Sus amigos, los institutos relijiosos i los de beneficencia, hallaron con frecuencia en Ossa un protector decidido. Hombre de ideas conservadoras en política, se ligó desde temprano con el célebre Portales, i llegó a ser uno de los personajes eminentes del partido conservador, en cuya bandera sirvió con entusiasmo i sin reparar en sacrificios. Bajo la administracion del jeneral Búlnes ocupó un asiento en el Senado de la República. Trabajó empeñosamente en la eleccion de Montt para presidente de la República en 1851, i volvió a ser nombrado senador en el primer período de la presidencia de aquel. Pero, apénas comenzó el jefe del Estado a separarse de las ideas del antiguo partido conservador, i a crear el partido que oficialmente se apellidó *nacional*, Ossa abandonó disgustado las filas del gobierno, i en union de Correa, Ortuzar i otros notables conservadores, comenzó la campaña de oposicion de 1857, cuyo primer acto de hostilidad fué la proposicion de una lei de amnistía para todos los acusados i reos políticos desde 1850. Naturalmente exaltado en sus pasiones políticas, se comprometió, aunque mui indirectamente, en la revolucion de 1858, que conmovió de un extremo a otro la República, i que el gobierno tuvo la fortuna de vencer en todas partes. La última e intempestiva asonada de Valparaiso, en setiembre de 1860, que dió ocasion al asesinato del jeneral Vidaurre, intendente de la provincia, exaltó las iras del gobierno contra la oposicion; i Ossa, que ninguna participacion habia tenido en aquella asonada, sufrió un arresto de algunos dias. Bajo la presidencia de Perez, Francisco Ignacio Ossa fué elejido por tercera vez miembro del Senado. Si la vida pública de Ossa careció de iniciativa i de aquellos actos que dan el primer rango en las filas políticas, distinguióse en cambio por una acrisolada honradez i por la más firme lealtad a los principios de su bandera. Como hombre, cultivó señaladamente dos sentimientos, que bien pudiéramos reducir a uno solo, i fueron la caridad i la relijion. El hospicio de Santiago, del que fué administrador por largos años, le debió jenerosísimos socorros, i más de un templo i de una institucion relijiosa le contaron entre sus fundadores o protectores.

OSSA (Nicomedes C.), banquero chileno, hijo del anterior. Ha sido varias veces miembro del Congreso nacional, i ha desempeñado la vice-presidencia de la Cámara de diputados. Es considerado como uno de los más hábiles financistas del país.

OTEIZA (José Manuel), fraile agustino chileno de aventajado talento. En sus primeros años de relijioso estuvo algun tiempo en las provincias ar-

jentinas a cargo del convento de la ciudad de San Juan. Vuelto a Chile, escribió su *Paráfrasis poética de los siete salmos penitenciales*. Oteiza fué tambien autor de algunos sermones bastante elocuentes. Su muerte ocurrió en Talca en 1798.

OTERO (Mariano), estadista mejicano. Nació en Guadalajara en 1817, i en la misma ciudad hizo sus estudios, bajo la direccion de hábiles maestros, distinguiéndose desde mui temprano por su aplicacion, constancia i despejado talento, i a los diez i ocho años de edad se recibió de abogado ante el Tribunal superior del Estado el 17 de octubre de 1835. Pronto se fué reconociendo su mérito, i se le encargaron negocios numerosos que desempeñó, a satisfaccion de los interesados, i le fueron creando una reputacion mui respetable. Desde entónces cobró aficion a la política, i escribió varias veces artículos luminosos en defensa de sus ideas, que eran liberales moderadas. Por la Junta patriótica de Guadalajara fué nombrado para orador de la festividad nacional del 16 de setiembre de 1841, i en la ciudad de Méjico, dos años despues, desempeñó la misma comision, i su discurso se publicó en un cuaderno, i fué mui aplaudido, principalmente por el partido a que pertenecia. En el año de 1842 vino a la capital de la República, como diputado al Congreso constituyente, i empezó a formar parte de la redaccion de *El Siglo XIX*, órgano del partido moderado, en el que publicó artículos mui notables sobre lejislacion, economía política i otras muchas materias importantes. Desde entónces su nombre era conocido i estimado en los círculos políticos de sus mismas opiniones, i temido de sus contrarios. Sus conocimientos en política se manifestaron tambien por una interesante publicacion : *Ensayo sobre el verdadero estado de la cuestion social i política que se ajita en la República mejicana*. El flujo i reflujo de los partidos en Méjico, que hoi ocupan el poder para caer mañana, i que han sido en sus vicisitudes un obstáculo evidente para la prosperidad del país, posponiéndose los intereses jenerales a los particulares, i manteniendo el fuego de la discordia que ha enervado sus fuerzas, que se encontraron débiles e inútiles el dia de la prueba; este mismo flujo i reflujo, que lo ha llevado a los empleos más altos, fué causa de que se le redujese a prision, sospechándose que conspiraba en compañía de Gomez Pedraza, Lafragua, Riva palacio i otros que corrieron su misma suerte, i se les pusiese en una incomunicacion completa. En el año de 1847 rehusó dos veces el ministerio de Relaciones, i en la memorable cuanto desgraciada guerra contra los americanos, fué uno de los cuatro que votaron por la continuacion de la guerra, en la ciudad de Querétaro, donde se hallaba reunido el Congreso. En Toluca publicó una comunicacion dirijida al gobernador de Jalisco sobre las conferencias diplomáticas de la casa de Alfaro, i en ella las impugnó como contrarias a la dignidad nacional; sin duda el partido santanista la juzgó de grande importancia, cuando contestó por uno de sus órganos, Ramon Pacheco, en un cuaderno que vió la luz pública en febrero de 1848. Esto dió motivo a una refutacion por parte de Otero en su *Réplica a la defensa en favor de la política del jeneral Santa Ana*. Por este tiempo su reputacion como consumado político era jeneral, pues ya en 1847, en la sesion del 5 de abril, cuando presentó su voto particular, i la acta de reformas de la Constitucion, que fué aprobada en casi todas sus partes, se le llamó *lejislador de su país*. De este modo no es extraño que el año de 1848, bajo la presidencia del jeneral Herrera, ocupase el ministerio de Relaciones, que desempeñó con agrado de aquella administracion. En 5 de agosto de 1849 pronunció en la Cámara de senadores un discurso defendiendo el artículo 8 del proyecto de lei sobre nombramientos de ministros de la suprema Córte, como presidente de la comision de los constitucionales, que fué aprobado. El papa le concedió en 1849 la gran cruz de la órden Piana. Murió en 1850.

OTIS (José), jeneral de la independencia de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en 1728. Fué durante algunos años secretario de la Córte civil de Justicia, brigadier jeneral de milicias i miembro de la lejislatura. Murió en 1810.

OTIS (Samuel Allyne), secretario del Senado de los Estados Unidos despues de adoptada la constitucion federal. Siendo comerciante fué designado para miembro de la Convencion de Massachusetts i tambien de la Comision de guerra. En 1778 fué enviado al Congreso, i en seguida obtuvo el puesto de secretario del Senado. Murió en 1814.

OTIS (Santiago), abogado de Massachusetts, nacido en 1725, que alcanzó una buena reputacion por su talento i su integridad. En 1761 se distinguió bastante alegando contra los derechos de asistencia, i en seguida fué elejido miembro de la Lejislatura, haciéndose en este puesto mui popular. Sucesivamente fué juez i miembro del Congreso. Asaltado en su casa por una partida de bandidos, sobrevivió lleno de heridas i en estado de imbecilidad. Fué muerto por un rayo en 1783.

OTORGUES (Fernando), caudillo de la Banda Oriental del Uruguai en tiempo de Artigas, i más conocido por el nombre de *Torgues*. Tomó parte activa en los disturbios sangrientos que tuvieron lugar en ese desgraciado país desde 1815, en que fué evacuado por el ejército vencedor de los españoles. Se recuerdan aún con espanto sus hechos de bárbara crueldad, que lo ponen mui arriba de otros de su jénero, como Moreira, Encarnacion, Gai, Andresito, Blas Basualdo. Falleció en el Pantanoso, goteras de Montevideo, en 1831. Este verdadero tipo del caudillo, supersticioso como los de su país, usó hasta el último una especie de amuleto, que consistia en una efijie de la Vírjen del Cármen, que llevaba pendiente del cuello, i a la que atribuia la suerte con que escapó ileso durante su larga i turbulenta carrera.

OTTONI (Teófilo Benedicto), hombre político del Brasil, jefe del partido liberal de grandes influencias, notable escritor i tribuno. Como administrador de establecimientos de beneficencia ha prestado importantes servicios.

OVALLE (José Luis), patriota chileno. Al terminar el combate heróico de Rancagua, se consagró a mantener enarbolada en medio de la plaza la bandera nacional. Colocado al pié del símbolo de la libertad, lo defendió de la manera más denodada. Nada le atemorizaba; allí permaneció hasta que la gravedad de las heridas que habia recibido, le obligó a caer exánime sobre aquel suelo, regado ya con tanta sangre jenerosa el 2 de octubre de 1814.

OVALLE (Juan Antonio), patriota chileno de la época de la independencia. Fué uno de los próceres de la revolucion de 1810 i presidente del pri-

mer Congreso nacional, reunido el siguiente año. Al principiar la segunda dominacion española, en 1814, fué confinado con otros muchos patriotas a la isla de Juan Fernandez.

OVALLE (MANUEL), relijioso dominicano chileno. Fué una de las notabilidades de su tiempo, no solo por el explendor de su familia i por su edificante relijiosidad, sino tambien por su caudal de conocimientos poco comunes i por su carácter emprendedor, activo, fecundo en pensamientos elevados. Cúpole la gloria, siendo provincial, de acordar i resolver, en 1761, la obra del magnífico templo de piedra de sillería que actualmente posee el convento principal de dominicos de Santiago de Chile.

OVALLE (MIGUEL DE), relijioso chileno de la órden de Mercedes. Nació en 1773 i murió en 1858, de edad de ochenta i cinco años. Fué, durante mucho tiempo, en su convento profesor de látin, filosofía i teolojía. Se distinguió por su patriotismo en la época de la emancipacion política de Chile, i en 1817, despues de la batalla de Chacabuco, hallándose a la sazon en el convento de San Felipe, auxilió en cuanto pudo al jeneral vencedor, José de San Martin. Nombrado el padre Ovalle en 1821 párroco de Osorno i despues misionero apostólico, pasó más de dos lustros consagrado a esas funciones con noble celo. En 1832 fué elejido provincial de su órden, cargo para el cual fué reelecto en 1840 i 1852. Fué miembro de la Universidad de Chile.

OVALLE (PEDRO), sacerdote i escritor chileno. Nació en Quillota en 1824 i murió en Santiago en 1857. Recibió su educacion en el Seminario de Santiago, establecimiento en el cual desempeñó más tarde honoríficos empleos. Fué colaborador de *La Revista Católica* i miembro de la facultad de teolojía de la Universidad nacional, ante la cual pronunció el dia de su incorporacion un discurso que ha sido calificado de interesante i sabio.

OVALLE (FRANCISCO J.), hombre público chileno. Nació en Santiago en 1817. En su juventud fué empleado subalterno en el ministerio del Interior. En 1838 fué al Perú en calidad de oficial de la legacion que, a cargo de Mariano Egaña, pasó a ese país, para arreglar las diferencias que entónces existian entre Chile i el gobierno del jeneral Santa-Cruz. En 1849 fué elejido diputado al Congreso nacional. En 1855 fué llamado para tomar a su cargo la cartera de Justicia, i dos años despues pasó a ocupar el ministro del Interior. Al concluir la administracion Montt, fué elejido senador. Tomó parte desde sus primeros años en las luchas políticas que ajitaron al país. Pelucon por tradicion i familia, sirvió a este partido hasta que se pronunció en él la excision que hizo nacer al que despues se llamó nacional, en cuyas filas tuvo siempre un alto puesto. Cúpole, en el desempeño de uno de los ministerios, la ingrata tarea de sostener las providencias de la Córte suprema contra el arzobispo de Santiago en el negocio de los *sacristanes*. Ovalle fué hombre de talento reconocido. No podria negársele una vasta intelijencia i un conocimiento profundo de los hombres i las cosas de su país. Mui dado a la lectura, supo sacar de ella un gran partido. Su carácter estaba a la altura de su intelijencia. Sus ideas políticas i sociales eran las más adelantadas. Fué un amigo sincero del progreso i la libertad, sobre todo en sus últimos años.

OVALLE DE IÑIGUEZ (ISABEL). Es una de las más respetables matronas de la sociedad chilena. Consagrada al alivio i cuidado de los pobres, su vida es la no interrumpida i constante práctica del bien i de la virtud.

OVIEDO (JUAN), majistrado i hombre público del Perú. Nació en Taracapá en 1821. Es autor de una obra titulada: *Manual de práctica forense* que sirve de texto en los colejios del Perú. Ha sido diputado, senador i presidente de la Cámara de diputados, ministro de Justicia i de Hacienda, rector de la Universidad de Lima i vocal de la suprema Corte de Justicia.

OVIEDO I BAÑOS (JOSÉ), historiador venezolano. Es autor de un libro interesante titulado: *Historia de la provincia de Venezuela*.

P

PACA (GUILLERMO), signatario de la declaracion de independencia de los Estados Unidos de Norte-América. Sus primeros estudios fueron dedicados a la medicina, carrera que abandonó en seguida para tomar parte en la política. Fué delegado al Congreso por Maryland i despues gobernador del mismo Estado. En 1788 fué miembro de la Convencion que ratificó la Constitucion federal, i en 1789 desempeñó el cargo de juez de distrito. Murió en 1799.

PACCHA, princesa quiteña, hija i heredera del *shiri* Cacha. Huainacápac, hábil político, consumó i afirmó su conquista del reino de Quito, casándose con ella, en quien tuvo a su hijo Atahualpa.

PACHECO (TORIBIO), jurisconsulto, publicista i estadista peruano. Principió sus estudios en el Colejio nacional de ciencias en la ciudad de Puno, que dirijia su distinguido tio Francisco de Rivero. Desde 1843 hasta 1846, fué alumno del convictorio de San Cárlos en Lima, en el cual cursó con mucho éxito las matemáticas i otros ramos de instruccion secundaria. En seguida marchó a Europa, i despues de permanecer en Inglaterra i Alemania, pasó a Paris, i asistió a los cursos de la Sorbona. En 1849 fijó su residencia en Bruselas, siguiendo con gran celo i aplicacion las lecciones de acreditados profesores de esa Universidad. En 1852 obtuvo en ella el diploma de doctor en ciencias políticas i administrativas, despues de presen-

tar una tésis que fué bastante aplaudida, no solo en Béljica, sino en Francia, donde algunos órganos de la prensa la analizaron con elojio. De regreso a su patria, no pasó mucho tiempo sin que fuese recibido doctor en leyes, incorporándose como tal en la Universidad de Arequipa, i encargándose ademas de la direccion del principal colejio de esa ciudad. Ocasion es esta tambien de mencionar, que la Universidad de Santiago de Chile lo contó más tarde entre sus miembros. En 1855 pasó a Lima, donde, incorporado en el Colejio de abogados, fué llamado por los propietarios del *Heraldo* a redactarlo i dirijirlo en jefe. Este periódico de oposicion mereció no poca nombradía por entónces, pues, aparte su hostilidad desplegada contra el gobierno, su mérito intrínseco es incontestable. Otras vicisitudes de la política llamaron a Pacheco a desempeñar varios puestos en años posteriores. Pero, desde 1858 hasta 1864, se dedicó más particularmente al ejercicio de su profesion, bien fuese en Arequipa ó en Lima. No por ello dejó de cooperar a publicaciones políticas ó jurídicas, fundando, en union de varios colegas jurisconsultos, aquella *Gaceta de los Tribunales* que con sentimiento jeneral desapareció despues de algun tiempo de existencia. Desde ántes, ya Pacheco había dado a luz algunos opúsculos sobre economía política, estadística, cuestiones constitucionales, i su importante trabajo sobre el derecho civil peruano. Su permanencia, en 1864, en el ministerio de Relaciones exteriores, fué de corta duracion; i opuesto al tratado de paz con España, que se celebró en enero de 1865, se mostró su valiente adversario, i fué perseguido por ello. Tomó, pues, parte con el coronel Prado contra la administracion de entónces, i, hácia a fines del mismo año, se encargó del despacho de las Relaciones exteriores en aquel nuevo gabinete de jóvenes patriotas, tales como Galvez, Tejeda, Quimper i Pardo, hoi presidente de la República. Redactó los documentos de la famosa declaracion de guerra a España, i participó en el glorioso triunfo del 2 de mayo en el Callao contra la escuadra peninsular, á las órdenes de Mendez Nuñez. Durante la existencia de ese gabinete, salieron de la pluma de Toribio Pacheco documentos mui importantes, i algunos de ellos de tal mérito político i facultativo, que fueron citados con aplauso por críticos severos de la prensa europea, como composiciones dignas de figurar en las obras clásicas de la materia. A su salida del ministerio, Pacheco fué investido del alto empleo de fiscal de la nacion. Pero desgraciadamente no tardó mucho tiempo en caer enfermo i ser víctima de la fiebre amarilla, que en 1868 desoló a Lima, en la prematura edad de treinta i ocho años, i cuando su país podia esperar nuevos e importantes servicios de su talento, honradez i patriotismo. Murió pobre, por no decir en la miseria, dejando tres hijas huérfanas, cuya madre habia fallecido dos meses ántes; pero que, gracias a la Providencia, encontraron amparo en sus afectuosos parientes i amigos.

Debemos ahora agregar que hallándose ya en prensa las precedentes líneas, se nos ha informado que él Congreso peruano del presente año de 1875, ha expedido un decreto, mandando levantar en el cementerio de Lima un mausoleo a Toribio Pacheco, i concediendo una pension alimentaria a sus hijas huérfanas. Este acto lejislativo es tan honroso a la memoria de Pacheco, como al Congreso que lo decretó i a la nacion peruana en cuyo nombre se sanciona.

PACHECO I OBES (Melchor), poeta de la República oriental del Uruguai. Hijo de un veterano de la revolucion de 1810, nació en este mismo año, se educó en los colejios de Buenos Aires i Rio de Janeiro i perteneció al ejército arjentino que hizo la campaña gloriosa al Brasil durante los años 1825 i 1826. Era de los vencedores de Ituzaingo. En momentos mui críticos para la República del Uruguai, fué nombrado, en 1842, comandante jeneral del departamento de Soriano, i cuando se reconcentraron en Montevideo todos los recursos del gobierno de aquel país para rechazar la invasion del jeneral Oribe, aliado de Rosas, Pacheco desempeñó con intelijencia i enerjía la comandancia jeneral de armas i el ministerio de la Guerra. Pacheco cultivaba las letras i el trato de los aficionados a ellas, i escribió muchas i bellas composiciones poéticas, de las cuales fué la primera que adquirió celebridad la titulada *Cementerio de Alegreti*. Permaneció algunos años en Francia, en calidad de representante del gobierno de Montevideo para los fines de la defensa, i publicó, con este objeto diferentes opúsculos políticos-biográficos, i sujirió al célebre Alejandro Dumas la idea i los materiales para su *Nueva Troya*. En las colecciones de Orihuela i de Castillo, se rejistran composiciones del mismo Pacheco i Obes. Falleció en Buenos Aires el año 1857.

PADILLA (Diego), notable orador sagrado de Colombia. Nació en Bogotá en 1754 i entró en su niñez al convento de agustinos. Era hermano de dos relijiosos de San Agustin; de dos de San Francisco; de dos de la Candelaria; de una relijiosa del Cármen i de dos de Santa Ines. Todos los nueve Padillas fueron estimados como personas de virtud i de intelijencia mui notable; i entre todos frai Diego fué no solamente admirado, sino en realidad admirable. En 1785 fué enviado al Capítulo jeneral de su órden que debia celebrarse en Roma. Allí recibió, con el corto plazo de dos dias, el encargo de pronunciar el discurso inaugural delante del papa Pio VI, en el Vaticano. Llegó el dia solemne; i el relijioso bogotano, de treinta i dos años de edad, renunció con lejítimo orgullo al derecho de leer la oracion en latin, como era de costumbre, i la recitó de memoria con tanta elocuencia, con tan pura doctrina, i en tan castizo lenguaje, que Pio VI lo llamó en público i le preguntó qué mitra deseaba. « Ninguna, beatísimo Padre, contestó el jóven relijioso. » Volvió á Santa Fé de Bogotá i se entregó al estudio, a la predicacion i a la entónces ruda tarea de escritor público. Hasta 1809 Padilla tenia impresos 49 opúsculos sobre diversas materias, todos encaminados a la felicidad de su patria. El eminente padre Padilla, relijioso agustiniano, sufrió como todos los demas próceres el peso de la venganza del ejército español. Morillo le formó causa i lo envió a España. Sufrió una larga prision en Cádiz i en Sevilla. Creyéndolo suficientemente castigado de esa manera, lo pusieron en libertad. De regreso a su patria, se le ofreció varias veces una mitra, que siempre rehusó, lo mismo que otras dignidades que le brindaban el papa i su convento. Se retiró al curato de Boyacá, que pertenecia a su órden, i murió en 1829.

PADILLA (José), almirante i jeneral colombiano de la época de la independencia. Nació en Riohacha en 1778. Empezó sus servicios en la escuadra independiente. En 1814 se apoderó, en las costas de Tohí, de una corbeta española que llevaba refuerzos al ejército realista de Panamá. En 1815 abandonó la marina i se incorporó en el ejército de Bolívar; hizo bajo sus órdenes toda la campaña de la independencia. Fué acusado en 1828 de haber

tomado parte en una conspiracion contra el Libertador, i aunque su inocencia ha sido probada despues, fué condenado al último suplicio i ejecutado el 2 de octubre de dicho año.

PADILLA (N.), escultor ecuatoriano, natural de Ibarra. Cultivó la escultura con habilidad sobresaliente en el siglo pasado.

PADILLA (Rafael), hombre público hondureño. Fué ministro de Hacienda i de Guerra en 1873.

PADILLA ESTRADA (Antonio de), ex-obispo mejicano. Nació en Méjico en 1696. Despreciando una envidiable posicion social, tomó el hábito de San Agustin, i se dedicó a los estudios propios de la vida ascética. La Universidad premió sus talentos e instruccion con la borla de teolojía. Fué catedrático de filosofía i teolojía, rector i ajente de estudios en el colejio de San Pablo; i en su provincia se le ocupó como secretario, visitador de los conventos de Guadalajara i la Habana, maestro de número i prior del convento máximo. Por disgustos que tuvo en la Órden, resolvió salir incógnito de Méjico para dirijirse a Roma. Pero, detenido en Campeche, fué obligado a volver a Méjico. Su convento lo recibió con particular agrado, i la provincia lo elijió por su procurador en las córtes de Roma i Madrid. Despues de haber desempeñado su encargo, recibiendo demostraciones de agrado i cariño del papa i del rei de España, estando en Madrid en 1749, fué presentado para la mitra arzobispal de Santo Domingo, de la cual tomó posesion el año siguiente, despues de haberse consagrado en la iglesia de San Isidro el Real de aquella córte. Emprendió entónces grandes reformas, i reparó varios templos. Habiéndosele ofrecido la mitra de Guatemala, la renunció manifestando sus deseos de obtener en su lugar la de Yucatan, la que obtuvo i de la cual tomó posesion en 7 de noviembre de 1753. Hizo que se reorganizara el Seminario, concluyéndo lo material del edificio, amplió su habitacion; construyó el magnífico salon llamado el jeneral, que existe aún; formó nuevas constituciones como lo pedia la época; fundó el vice-rectorado, tres cátedras, una de filosofía i otra de teolojía; mandó á sus expensas traer dos sujetos idóneos de Puebla que sucesivamente enseñasen filosofía i teolojía, i fueron los doctores Pedro de Mora i Rocha, que murió de dean, i José Diaz de Tirado; aumentó el número de los colejiales, i para todo esto gastó fuertes sumas de sus rentas. Tuvo particular cariño a los indios, e intentó por todos los medios posibles instruirlos i morijerarlos, i si no se consiguió en todo tan benéfica empresa, no dejó de sacarse algun provecho de ella. Fué tan caritativo que en aquella ciudad i en la mayor parte de las poblaciones del obispado, no hay templo, colejio u hospital a que no se extendiera su liberal mano, sin contar las numerosas familias pobres i desvalidas que vivian a sus expensas. Su vida fué consagrada al bien, el que emanaba de sus acertadas providencias, o lo proporcionaba con el dinero de sus rentas. Murió este ejemplar prelado el 20 de julio de 1760.

PADIN (Vicente A.), médico chileno, distinguido profesor i miembro de la Universidad de Chile. Escribió un tratado de *Fisiolojía*, notable por la claridad i método de su exposicion. Fué elejido en varios períodos decano de la facultad de medicina. Murió en Santiago en 1863.

PADRINEZ (José), distinguido poeta contemporáneo de Cuba.

PADRON (Baltasar), patriota de la independencia i jurisconsulto notable de Venezuela. Era mui apreciado por su honradez i gozaba en la opinion de gran crédito.

PADRON DE MONTILLA (Juana Antonia), célebre matrona venezolana, madre de los jenerales Mariano i Tomas Montilla. Figuró en la época gloriosa de la revolucion de independencia. Vivia en Carácas i en su casa tenian lugar las reuniones secretas de los patriotas, desde mucho ántes que estallara la revolucion.

PAEZ (Adriano), escritor colombiano. Nació en Tunja en 1844. Dedicado desde mui jóven al cultivo de las letras, ha sido redactor principal i colaborador de varias publicaciones literarias de su patria, i uno de los redactores del *Americano*, publicado en Paris desde 1872 a 1874. En la carrera pública, Paez ha sido secretario de la lejislatura de su Estado natal, i ha desempeñado algunos puestos judiciales i durante mucho tiempo el empleo de cónsul de Colombia en el Havre. En 1874 fundó en Paris una interesante publicacion mensual, titulada *Revista hispano-americana*, en la cual han colaborado muchos distinguidos literatos de América. Mui jóven aún, Adriano Paez, cuyos artículos literarios se hacen notar por la brillantez de su imajinacion i un exquisito sentimiento, es una esperanza de las letras colombianas.

PAEZ (Antonio), abogado ecuatoriano. « Jurista i delicado poeta, » le llama el historiador Velasco.

PAEZ (José Antonio), venezolano, uno de los grandes próceres de la independencia de América. Nació en 1790, en la provincia de Barinas. A la edad de ocho años fué puesto en la escuela de una maestra que enseñaba las primeras letras a los hijos de los vecinos de aquellas aldeas, donde parecia impresa todavía la huella de los conquistadores. De allí un pariente le llevó a su tienda i le ocupó en sembrar cacao, fruto privilejiado de esos climas. La primera de sus aventuras, contando ya diez i siete años, fué un encuentro con cuatro bandidos en la montaña de Mayurupi. Encargado de conducir cierta suma de dinero, llevaba una pistola para su defensa i una mula andariega. No habia querido usar de su arma en la travesía, a pesar de que los pájaros, abundantes en aquellos agrestes sitios, tentaban el instinto del cazador. Tal cautela fué su salvacion, pues tuvo que habérselas a poco trecho de allí con un bandolero que se le abalanzó. El jóven le apunta, pero retrocediendo. Su agresor avanza, armado de un machete i un garrote. Por fin, hostigado de cerca, Paez le dispara un pistoletazo que derriba muerto a su enemigo; i con una espada, de que tambien iba prevenido, persigue a los otros tres malhechores, fujitivos por aquella espesura.

Al llegar a la madrugada a su casa, solo a una de sus hermanas comunicó lo sucedido; i esparciéndose rumores del percance ocurrido, nuestro héroe se ausentó, sin avisar a nadie, a las riberas que baña el Apuré, donde halló servicio como peon, ganando tres pesos al mes en el *hato* de la Calzada. En la hacienda a donde le condujo su afortunado lance le estaban reservadas nuevas pruebas. Su capataz era un negro a quien llamaban Manuelote, hombre de fiero ceño, i que por añadidura le habia tomado ojeriza. Ademas de que encomendaba a su dependiente los afanes más rudos, como el de hacerle atravesar con el ganado corrientes profundas, sin que supiese siquiera na-

dar, solia tener el capricho de hacer que le lavase los piés. Tal fué el aprendizaje temprano i la acerba experiencia de la servidumbre para su alma, idólatra de la libertad. Acercábase el momento de la revolucion de esa inmensa zona a que los españoles dieron el nombre de Costa Firme. Hablamos de Colombia. Paez, que aún no habia traspuesto los límites de su distrito nativo, fué uno de los primeros en alistarse en un escuadron patriota en 1810; pero se retiró poco despues con el grado de sarjento primero. Forzoso le fué obedecer por entónces una órden de los españoles, enseñoreados de aquel territorio, para que recojiese caballos i ganado. Ejecutada esta comision, nuestro sarjento fué tratado perfectamente por el jeneral peninsular, quien no tardó en remitirle el despacho de capitan i en ordenar se pusiese a su disposicion una compañía de jinetes i todos los recursos necesarios. Paez, sin recibir el despacho, dijo al conductor lo guardase hasta que él volviera de cierta dilijencia importante. Esta no fué otra que la de incorporarse a sus paisanos armados. Guiado por un contrabandista al traves de las ásperas montañas de Pedraza, se incorporó a la tropa que buscaba, marchando a Barinas, donde obtuvo el mismo grado de capitan bajo la bandera de los libres. Su primer ensayo fué la sorpresa i derrota de una columna en el sitio llamado Matas Guerrereñas. Este primer destello de fortuna no tardó en eclipsarse. Prófugo, prisionero i cargado de grillos, estuvo nuestro insurjente en capilla para ser lanceado, jénero usual de suplicio en tan aciagos dias. La influencia de un jeneroso español i un rescate de 600 pesos le salvaron la vida. Pero quince dias despues, preso por segunda vez, se libertó a sí mismo i a 115 prisioneros destinados al sacrificio. A fuerza de astucia, de serenidad i de sablazos sobre guardias i centinelas, consiguió escapar de las garras de sus verdugos. García de Sena, comandante de 500 infantes i de una columna de caballería, le puso al frente de ésta, ordenándole una excursion temeraria en medio de poblaciones enemigas, en las que siempre el jóven oficial sembraba el espanto o adquiria conocimientos útiles a su causa. No menores riesgos venció a las órdenes de Paredes, gobernador de Mérida. Entre las más penosas dificultades de su carrera, cuéntase su viaje a pié, atravesando los Andes, hasta llegar a los llanos de Casanare, en cuya capital, Pore, se le dió el mando de un rejimiento de caballería, que pronto llegó a 1,000 hombres, con el cual emprendió marcha a Venezuela en octubre de 1814. Paez tomó parte en la reñida accion de Chire, a las órdenes del jeneral Ricaurte. La jornada brillante de la Mata de Miel, una de las más mortíferas para los españoles, i en que perdieron 500 prisioneros i casi todos sus caballos, le valió el ascenso a teniente coronel, acordado por el gobierno granadino. La campaña que se llamó del Apuré en el año 1816, i en que Paez tomó una ofensiva vigorosa contra el ejército numeroso de Latorre, teniente activo del jeneral Morillo, no tuvo los resultados completos que se prometia. Mayores efectos produjeron para su engrandecimiento personal las comisiones que desempeñó por mandato de Santander, nuevo jefe del ejército, pues fué nombrado jefe superior en lugar de este notable caudillo, o, como dice el mismo Paez, jefe absoluto en las llanuras.

Los jenerales Urdaneta i Servier se sometieron a su autoridad, única tal vez que en aquellos momentos pudo salvar a los patriotas, replegados como tristes reliquias a las planicies situadas entre el Arauca i el Apuré. Los independientes habian sido sometidos por los llaneros del español Bobes, nombre de celebridad siniestra, i se vieron obligados, no solo a levantar el sitio de Puerto Cabello, sino a abandonar La Guaira. Valencia capituló con los realistas. La isla de Santa Margarita se les habia rendido tambien. Morillo dirijia su vista a Carácas, como el balcon a su presa. Cartajena habia sido ocupada por sus fuerzas, i la jornada infausta de Cachin permitió a aquel orgulloso guerrero apoderarse de Santa Fé, donde vertió la sangre de patricios inolvidables, i entre otros la del sabio Cáldas, honra de las letras granadinas. Tantas vicisitudes no quebraban la constancia de los defensores de la patria. Paez, tan habituado a los reveses como a los triunfos, organizó una division de excelente caballería i el batallon que, bautizado con su nombre, se coronó más tarde de laureles en Boyacá. Con estos elementos atacó la importantísima plaza de San Fernando; i combinando esta empresa con otros movimientos sobre distintos rádios, logró atraer la atencion de Morillo i despejar la marcha del jeneral Simon Bolívar, que ya venia a reunirse con uno de sus más importantes colaboradores en San Juan de Payará, donde efectivamente se avistaron estos dos hombres bajo la inspiracion de una gran causa i de una amistad realizada por la admiracion. Impaciente aquel insigne caraqueño por comenzar sus operaciones, no encontraba el medio de pasar el rio caudaloso que las atajaba, pues no tenia embarcaciones, miéntras que el enemigo guardaba con las suyas, perfectamente armadas, el único paso que no ofreciese riesgo del cañon de la plaza que las protejia. Las lanchas enemigas fueron tomadas en presencia de Bolívar por la caballería de Paez, i por éste mismo, que se precipitó con su lanza en las aguas, apoderándose por un inaudito abordaje de catorce embarcaciones, que su tripulacion espantada abandonó. Los lanceros, convertidos repentinamente en nadadores i en marinos, dejaron sus caballos en la corriente para trepar a los bajeles, arriar el pabellon de Castilla i presentar esos trofeos marítimos conquistados en medio de las olas i los caimanes.

El año de 1819 ofreció a la independencia i a Paez ventajas decisivas, en que descuella por su importancia militar la batalla ganada en Queseras del Medio. Recojíanse ya en toda la extension del país los frutos de los trabajos combinados o parciales de tantos caudillos. Los españoles habian llegado a perder la base principal de sus operaciones. Sus reemplazos eran mui difíciles. Los pueblos cansados ya de sufrirlos habian en gran parte quebrantado su yugo. La autoridad o más bien la dictadura del más afamado de los capitanes de Sur-América, era un baluarte inexpugnable, desde que se contaba con el espíritu de las masas, con soldados aguerridos i con el dominio de ciudades i departamentos principales. Morillo abrió entónces una negociacion i procuró una entrevista con Bolívar en Santa Ana. En efecto, allí se encontraron estos dos mantenedores de causas tan irreconciliables. Todo lo que la cortesía en los tiempos románticos de la caballería inspiraba para suavizar la lucha, se puso en juego en esa memorable conferencia. Su resultado principal fué un armisticio, e influyó en la vuelta de Morillo a playas españolas. Concluido el plazo de esa suspension de hostilidades, la campaña tomó nuevo aspecto, i en el llano de Carabobo, se decidió el destino de Colombia el año de 1821. El valiente Paez tuvo hermosa parte en la gloria de tal jornada. La rendicion de la plaza i castillo de Puerto Cabello, posicion estratéjica de primer órden sobre

el Océano Atlántico, coronó las esperanzas de los libres. Las operaciones de los españoles, despues de tamaños sucesos i de la retirada de Morillo, a quien no pueden negarse calidades superiores, no pudieron tener ya ni la unidad, ni el éxito que las habian señalado cuando solo tenian que combatir con tropas colecticias, desnudas i no pocas veces desmoralizadas. La dictadura de Bolívar, que le permitia disponer de los recursos i de las voluntades de Colombia, habia consumado una empresa, que, pareciendo quimérica al principio, se llevó a cabo por una jeneracion templada al calor del más sublime patriotismo. Afianzada la independencia sobre una rejion empapada de sangre, no tardaron en estallar sediciones, i los síntomas de la disociacion de una Confederacion cuyos hijos más preclaros no podian o no sabian conservarla. Los celos de los jenerales i otras ajitaciones que acompañan a transformaciones tan súbitas, alteraron hasta la esperanza de que la union de las provincias pudiera conservarse, ni mucho ménos renacer despues de la disolucion. La muerte de Bolívar en diciembre de 1830, sepultó en su ocaso los últimos destellos de la existencia de la integridad nacional de Colombia. Bolívar, que soñó alguna vez con la duracion eterna de tan vasto sistema de Estados, no bajó a la tumba con esta ilusion. Venezuela se declaró independiente. Su primer Congreso constitucional elijió al antiguo guerrillero Paez, presidente de la República. Durante esa presidencia, él pidió al Congreso tributar honores supremos a Bolívar, i le tocó más tarde la triste pero envidiable mision de presidir ese holocausto en Carácas, ciudad nativa del Libertador. Despues de ejercer con firmeza i brillo la primera majistratura, se retiró a su estancia de San Pablo con la tranquilidad de Cincinato. Pero Paez no estaba destinado a saborear el sosiego de su hogar, porque el llamamiento de sus compatriotas le autorizó a restablecer por la fuerza la paz perturbada por las facciones. Mas, convencido de la necesidad política de una amnistía siempre grata a su corazon, pidió al Congreso clemencia para los anarquistas rendidos. No faltaron en aquel período testimonios de agradecimiento al pacificador. El Congreso le decreta una espada de oro, adornada de atributos preciosos. Le fué entregada por el jeneral Soublette en el aniversario de la independencia. Tambien el rei Guillermo IV de Inglaterra le envió otra espada con palabras dictadas por la simpatía. Segunda vez fué electo presidente en 1838. Ese período gubernativo fué próspero, porque apaciguó en él las ajitaciones domésticas i consolidó las relaciones de la República naciente con ámbos mundos. Se acerca empero el crepúsculo de la felicidad siempre inconstante. El descontento de los ciudadanos contra el presidente Monágas, acusado de connivencia con los asesinos de varios diputados al Congreso, indujo a Paez a plegarse a un pronunciamiento en que consideraba envuelto el porvenir de las instituciones que él habia contribuido a fundar. Disuelta la fuerza que mandaba por contrariedades o infidencias que no es del caso detallar, cayó en manos de sus contrarios. Fué encerrado en una prision, donde apénas le era posible respirar, i donde pudo saborear la ingratitud, fruto amargo de los grandes bienhechores de la humanidad. Por fin, el clamor nacional i el remordimiento de sus perseguidores, le abrieron las puertas de la cárcel. Cuando se alejaba custodiado de soldados para dirijirse a tierra extranjera, salió de improviso a su encuentro una procesion de niñas vestidas de blanco para saludarle i acompañarle. Las lágrimas fueron la única contestacion del veterano a esa demostracion inocente; i una de las jóvenes le pidió como recuerdo el lienzo con que las enjugaba. El recibimiento hecho en Nueva York a huésped tan interesante, fué propio del espíritu de una República, testigo de los esfuerzos empleados por sus hermanas en la emancipacion del continente Sur. El jeneral Paez peregrinó despues por ámbos hemisferios, dejando en todas partes amigos sinceros. La Confederacion Arjentina i el Perú le tributaron consideraciones especiales. I una aureola envidiable acompañaba su vejez. El jeneral Paez murió en los Estados Unidos, país por el cual tuvo siempre predileccion singular. Su cuerpo fué de bronce. Su alma era una mezcla de esa fuerza que, segun Rousseau, es la calidad esencial de los héroes i de una sensibilidad que no es rara en nuestra raza. Sus facultades intelectuales, escasamente cultivadas por la educacion, se desenvolvieron en la guerra, en la sociedad i en la potestad suprema. Su espíritu habia adquirido tal elevacion, que le ha permitido ser uno de los fundadores de la libertad americana. Los siglos podrán apagar los volcanes i secar los torrentes de su patria; pero serán impotentes para aniquilar su memoria.

PAEZ (Ramon), escritor venezolano, hijo del ilustre jeneral, veterano de la independencia, José Antonio Paez. En 1872 ha dado a luz un libro interesante, titulado : *Ambas Américas : contrastes.* La prensa de Nueva Yorck ha tributado a esta obra elojios unánimes.

PAEZ DE CASTILLEJO MAYOR, ilustre matrona chilena. Nació en 1594, i a los trece años de su edad se casó con un anciano acaudalado. No tardó en quedar viuda, i, renunciando a todo nuevo enlace, se consagró a la práctica de las virtudes cristianas. Murió en Concepcion en 1641 i los pobres derramaron sobre su tumba mui sinceras lágrimas de pesar. Sus virtudes fueron tambien honradas por los poderosos, pues el presidente Francisco de Zúñiga fué uno de los que cargaron su cadáver.

PAGADOR (José María), patriota peruano, natural de Huamanga, que prestó mui buenos servicios a la causa de la independencia del Perú.

PAGE (Ricardo), jeneral americano. Nació en Virjinia en 1812, i es sobrino del jeneral Lee. Entró en la marina en calidad de midshipman en 1825. Rindió sus exámenes en 1830. Nombrado lugarteniente en 1834, sirvió en el Mediterráneo, las Indias orientales i occidentales. Desde 1847 a 1849, i durante la guerra de Méjico hizo un crucero en el Pacífico, a bordo de la fragata *Independencia*, como segundo jefe. En 1855 fué nombrado capitan e inspector de artillería en el arsenal de Norfolk. Bajo la presidencia de Buchanan, en 1857, comandó la *Germantown*, que formó parte de la escuadra de las Antillas. Superintendente del arsenal de Norfolk cuando estalló la guerra de separacion, dió su dimision; pero, tomado de nuevo este fuerte por los confederados, dirijió los trabajos que se hicieron para impedir la entrada. Capitan de la marina confederada en 1861, fué encargado en 1863 de la direccion de las obras en la rada de Charleston i de Mobile, lo que le valió el grado de brigadier jeneral. Hecho prisionero e internado en Nueva Orleans con toda la guarnicion del fuerte Morgar, fué canjeado por algunos prisioneros del Norte.

PAILLAMACU, uno de los más célebres prohom-

bres de Arauco. Durante el tiempo que ejerció el cargo de toqui, hizo una guera terrible a los españoles; sitió numerosas plazas, se apoderó de ellas i recojió un considerable botin. Ejerció el mando hasta 1604.

PAINE (Roberto Ireat), abogado americano i uno de los que firmaron la declaracion de independencia de los Estados Unidos. Nació en Boston en 1731. En 1774 fué miembro del Congreso jeneral, i miembro del comité que redactó la constitucion de Massachusetts, siendo nombrado poco despues juez de la Córte suprema del mismo Estado. Murió en 1814. Su hijo, del mismo nombre, fué un poeta lírico mui popular, que murió en 1821.

PAINENANCU, mestizo chileno que llevaba el nombre de Alonso Diaz, pero que, habiéndose pasado a los araucanos, tomó el de Painenancu. En 1574 fué electo toqui, i despues de haber ejercido el cargo de tal por algunos años, fué hecho prisionero por los españoles, quienes lo empalaron.

PALACIO (Manuel), político paraguayo. Fué presidente del Senado en 1872.

PALACIOS (Enrique), hombre público de Honduras. En 1873 se puso al frente de una revolucion, a la cual debe su celebridad.

PALACIOS (José Agustin). Es uno de los viajeros más audaces i constantes de la República de Bolivia : ha recorrido las rejiones interiores i desiertas de América, explorado sus bosques i cruzado sus rios en medio de peligros i dificultades sin cuento. Sus viajes del Beni, en el Madera i en el Mamoré, lo acreditan como uno de los hombres más útiles i decididos. Ha prestado un verdadero servicio a la jeografía i al comercio bolivianos, dando a conocer vías de comunicacion importantísimas i producciones ricas i variadas. Murió en 1873.

PALACIOS (Lúcas). Es el autor de un importante folleto titulado *Chile i Bolivia*, que le ha merecido respetados i justos elojios de la prensa americana. Nació en la ciudad de la Paz el 18 de octubre de 1825. Se recibió de abogado en 1849, i desde entónces data su vida política, en la cual se ha distinguido por la honradez de su carácter i la nobleza de sus sentimientos. Ha desempeñado importantes puestos en la administracion, ha sufrido el ostracismo largo tiempo i ha combatido con decison por su causa. Diputado de los pueblos, miembro de la Córte de la Paz, nombrado por la Asamblea del año 1864, escritor político i periodista, su vida entera ha sido consagrada al trabajo i a la patria. Es un jurisconsulto distinguido i un scritor de mérito de Rolivia.

PALACIOS (Manuel), distinguido abogado venezolano. Fué ministro de Hacienda del gobierno de Bolívar.

PALACIOS (Manuel Antonio), obispo paraguayo, intelijente, de vasto saber i sacerdote modelo. Consagrado obispo de la Asuncion por influjo del presidente Francisco Solano Lopez, fué más tarde víctima de sus caprichos. Le mandó fusilar bárbaramente.

PALACIOS DE LIBARONA (Agustina), matrona arjentina, célebre por su fidelidad cónyugal. Nació en Santiago del Estero. Sufriendo mil vejámenes, acompañó a su esposo, José María de Libarona, en su confinacion al Bracho, i no le abandonó hasta que en sus mismos brazos rindió el alma. Sobre este mismo episodio se escribió una interesante relacion por Benjamin Pousel que varios periódicos consignaron en sus columnas i que se encuentra en el libro ilustrado *Vuelta al mundo*. Era una mujer de rara belleza. Vive actualmente en la ciudad de Salta.

PALAZUELOS ASTABURUAGA (Pedro), abogado i hombre público de Chile. Nació en Santiago en 1800. Gran parte, si no toda su educacion la recibió en las aulas del convento San Agustin de la ciudad de su nacimiento. Dotado de una gran capacidad, niño aún disputó en un concurso la cátedra de prima de teolojía de la Universidad de San Felipe, i en seguida se graduó de doctor en la misma ciencia i en la misma Universidad. A los diez i nueve años se recibió de abogado. Fué auditor jeneral de guerra, hábil orador en los primeros Congresos de la República, secretario del ilustre obispo Cienfuegos en su mision cerca de la Santa Sede, encargado de Negocios en los Países Bajos, i cónsul jeneral en Francia en 1829. Pero Palazuelos, más que en otra cosa, se distinguió como orador popular i como benefactor de la clase proletaria. Fué allí donde más brillaron su talento i abnegacion. Verdadero sacerdote, sin hábitos i órdenes sagradas, creyó que era de su deber sacrificarse al bien de la humanidad, i se esforzaba en reunir las masas bajo el estandarte de la cruz i encaminarlas al bien, inspirándose por la primera i más bella de las virtudes cristianas, la caridad. Hablaba a la mente del artesano i del proletario con ceremonias piadosas i representaciones simbólicas. Tuvo la conciencia de una mision especial i consiguió en ella resultados plausibles. Prestó a la instruccion i moralizacion del pueblo los más importantes servicios. Palazuelos fué promotor de la Academia de pintura i de la Escuela de artes i oficios, institutor de la Academia de música i de la Guardia de órden, reorganizador de la cofradía del Santo Sepulcro, que tuvo una escuela nocturna anexa para institucion de los artesanos. Fué el primero que sujerió la idea de celebrar el aniversario de la emancipacion chilena con espectáculos dignos, con fiestas que fuesen la expresion de la cultura i la civilizacion del pueblo, i que trajesen en pos algun beneficio a la comunidad. Este venerable ciudadano murió en 1851, siendo miembro de la facultad de teolojía de la Universidad de Chile.

PALFREI (Juan Gorham), teólogo americano. Nació en Boston en 1796. Se educó en el colejio de Harvard. Desde 1818 hasta el 31 fué encargado, como teólogo, de una iglesia unitaria de Boston, i despues de esta época nombrado profesor de literatura sagrada en Harvard. En 1835 tomó a su cargo la direccion de la *North American Review* hasta 1843. Desde 1839 a 1842 dió en el Instituto de Loweel conferencias relijiosas, que fueron publicadas bajo el título de *Pruebas del Cristianismo*. Ha escrito tambiem varias otras obras: *Academical lectures on the Yewish scriptures and antiquities*, con un volúmen suplementario sobre los *Textos del Antiguo Testamento citados en el Nuevo; Sermones morales;* la *Biografía de Guillermo Palfrey*, uno de sus antepasados; i algunos *Discursos*. En su carácter de hombre político, ha sido muchas veces miembro del Congreso desde 1847, i se distinguió entre los primeros abolicionistas, publicando un folleto sobre la esclavatura.

Sara Palfrey, una de sus hijas, es autora de un volúmen de poesías mui alabadas, publicadas en 1855 bajo el título de *Premices bay E. Focton.*

PALMA (José Gabriel), jurisconsulto chileno, ministro de la Córte suprema de Justicia, empleo en el cual jubiló hace algunos años, i miembro de la Universidad de Chile, en la facultad de leyes i ciencias políticas. *La Gaceta de los Tribunales*, periódico que se publica en Santiago, fué fundado por el doctor Palma, quien lo redactó en compañía de García Reyes.

PALMA (Martin), escritor chileno. Nació en Santiago en 1820. Ha sido redactor de *El Mercurio*, en dos ocasiones, i de *El Doce de Febrero;* ha dado a luz las novelas de costumbres tituladas: *Los secretos del Pueblo*, *La felicidad en el matrimonio* i *Los misterios del confesionario;* ha escrito más de veinte folletos políticos i los libros: *El Cristianismo político, o reflexiones sobre el hombre i las sociedades*, *Los oradores chilenos de* 1858 i *Un paseo a Lota*, 1864. Palma figura entre los autores más populares i fecundos de Chile, i sus obras han tenido una gran circulacion.

PALMA (Ramon de), poeta cubano. Nació en la Habana i brillo en la época literaria comprendida entre los años 30 i 40 : pertenece por consecuencia a ese buen período de composicion, en que el buen gusto i la esmerada diccion fueron leyes de las que no prescindió casi ninguno de sus poetas. Una honrosa modestia, o el simple deseo de no revelar su nombre sino acompañado del timbre de poeta, le hizo adoptar en los primeros tiempos, el seudónimo de *Alfonso Maldonado*, que no abandonó hasta mucho tiempo despues de haber adquirido una envidiable reputacion. Palma ha sido director de muchos periódicos literarios, i puede alabarse de haber publicado el periódico de más larga vida entre los de su clase que han visto la luz pública en la isla de Cuba. Antes de la *Revista de la Habana*, *El Album*, que salia á luz por los años de 1859, pudo vivir hasta completar doce tomos. Hasta 1845 Palma no publicó sus obras en cuerpo de coleccion. *Las Aves de paso*, nombre que dió a su volúmen, merecieron la aceptacion más cumpleta del público, i contribuyeron a afianzar la buena reputacion de que gozaba su autor. Más tarde ha dado a la estampa dos volúmenes con el título de: *Hojas caidas* i *Melodías poéticas.*

PALMA (Ricardo), poeta i marino peruano. Nació el 7 de febrero de 1833. La revolucion de 1860 llevó a Palma a Chile en calidad de proscripto. Durante su permanencia en Valparaiso se encargó de la redaccion de la *Revista de Sur-América*, en donde publicó un sinnúmero de acabadas composiciones. Léjos de su patria, no dejó un momento de pensar en ella, consagrándose a dar a conocer en el país que lo hospedaba muchas joyas de la poesía americana. A más de las composiciones que corren impresas en diversas publicaciones de Chile, del Perú, i Buenos Aires, de que ha sido colaborador, ha publicado dos volúmenes de poesías, con el nombre de *Armonías, libro de un desterrado*, Paris, 1865; *Pasionarias*, Havre, 1870. En 1863 dió a luz un estudio histórico con el título de *Anales de la Inquisicion de Lima*. En 1872 dió a luz un libro interesante con el título de *Tradiciones*. Como escritor de crónicas i romances históricos es mui notable. Palma ha publicado muchas leyendas, que reproducen las fantásticas tradiciones de la ciudad de los Reyes. Fué secretario privado del presidente Balta i senador de la República del Perú.

PALOMINO (Bartolomé Jurado), peruano mui ilustrado del tiempo del Coloniaje. Tradujo al quichua las obras de Belarmino. Lima 1646.

PAMPITE, escultor ecuatoriano, discípulo de Carpicara. Entre las obras de Pampite (Olmos), indíjena, se cita un *Señor de la Agonía* que existe en la parroquia de San Roque de Quito.

PANDO (José María), notable escritor i estadista del Perú. Nació en Lima en 1787. Educado en el Seminario de nobles de Madrid, desde la edad de quince años desempeñó empleos en varias legaciones de España cerca de algunos estados italianos. Por haberse negado a prestar juramento a José Napoleon, fué encerrado en una fortaleza en 1809. En 1815 desempeñó la secretaría de la Legacion española en los Países Bajos i tambien las funciones de encargado de Negocios. Obtuvo en 1818 la plaza de oficial de la secretaría del rei i la cruz de Cárlos III. Concurrió en 1820 a la redaccion del manifiesto de 10 de marzo, i se le nombró encargado de Negocios en Lisboa. En 1822 fué nombrado secretario de la Legacion española en Paris, donde permaneció hasta las amenazas de invasion de los franceses a la península. Cuando ya agonizaba el réjimen constitucional en España, fué nombrado secretario de Estado. Pando se trasladó al Perú, en junio de 1824, en donde el jeneral Bolívar le nombró ministro de Hacienda, i en seguida ministro plenipotenciario al Congreso de Panamá. En 1833 fué ministro del jeneral Gamarra i luego administrador jeneral de correos. En 1835 regresó a Madrid en busca de una tranquilidad de que poco disfrutó : las inquietudes de la vida pública le trajeron la muerte en 1840. Pando es conocido como escritor por las obras siguientes : *Mercurio Peruano*, publicado en 1827; *Reclamacion de los vulnerados derechos de los hacendados de las provincias litorales del departamento de Lima*, 1833; *Pensamientos i apuntes sobre la moral i la política*, Cádiz 1837; *Elementos de derecho internacional.* Madrid, 1843. La *América poética*, dió a luz una de las composiciones poéticas de Pando titulada : *Epístola á Próspero*, en loor del jeneral Bolívar. Despues hemos encontrado, en periódicos literarios del Perú, otras poesías del mismo autor : *Sonetos a Bolívar*, en conmemoracion de las glorias marítimas del Perú; *Vision poética*, al año 1828; *A Melendez Valdez*, a quien dice que tuvo el placer de tratar personalmente; una *Epístola a Emilia*, i una *Imitacion* americana de la Oda XI libro segundo de Horacio, mui elegante i de verdadero mérito literario.

PANIZO (Juan José), distinguido marino peruano. Nació en Lima en 1808. Era contra almirante de la escuadra, i hallándose a bordo del *Amazonas*, en Arica, estalló en 1865 un motin militar en el cual fué asesinado.

PARDO (Francisco G.), abogado i poeta venezolano. Nació en Carácas en 1830. Ha sido relator de la Córte suprema de Justicia, auditor jeneral de Guerra, director del departamento de Guerra i secretario jeneral de la presidencia del Estado de Bolívar. Pardo es indudablemente uno de los buenos poetas de Venezuela, tanto por su inspiracion siempre levantada, como por su elegante i armoniosa versificacion. Es miembro de la Academia

venezolana de literatura, i en el concurso de 1872 fué laureado por dicha corporacion i por la Universidad de Carácas.

PARDO (José), literato i diplomático peruano. Nació en Lima en 1820. Contaba solo dos años de edad cuando pasó con su familia a España, donde recibió su educacion. Vuelto a su patria, tomó una parte activa en los sucesos políticos de 1842 i 1843. Más tarde fué nombrado encargado de Negocios del Perú en Chile, donde contrajo matrimonio con una de las más distinguidas señoras de aquella sociedad. Conservó ese puesto hasta 1855. En 1867 fué nuevamente representante del Perú en Chile, con el carácter de enviado extraordinario i ministro plenipotenciario, i abandonó esas funciones a la caida del gobierno del coronel Prado. Pardo es un literato distinguido cuyas producciones poéticas, especialmente las de estilo jocoso, son mui conocidas en el Perú i Chile. Ha pasado la mayor parte de su vida en este último país, patria de sus hijos, i a cuya sociedad se halla íntimamente ligado. En 1859 obtuvo el primer premio, en el certámen abierto por el Círculo de amigos de las letras de Santiago para premiar la mejor composicion poética que se le presentase sobre la *Independencia de América.*

PARDO (Manuel), actual presidente de la República peruana. Nació en Lima en 1834. Hijo del eminente literato americano, Felipe Pardo Aliaga, pertenece a una de las familias más distinguidas del Perú por su nacimiento i antecedentes literarios. Obligado a emigrar a Chile, en compañía del autor de sus dias, siendo mui jóven, Pardo completó en aquel país i en Europa su educacion literaria i científica, habiéndose dedicado especialmente a las investigaciones económicas i al estudio del derecho administrativo. En 1853 fué nombrado por el gobierno del jeneral Echenique oficial primero de la oficina de estadística. En 1858 fué elejido miembro de la Beneficencia de Lima, puesto en el cual prestó grandes servicios a la causa de los pobres. Hasta 1865, Pardo dividió su tiempo entre las tareas del agricultor i el desempeño de diversas comisiones de Hacienda, que le fueron confiadas por el gobierno o a las cuales era llamado por sus negocios particulares. En el año que acabamos de citar fué nombrado ministro de Hacienda del gobierno del jeneral Prado, que acaba de sentarse en la silla presencial de la República por el empuje de una revolucion tan santa como popular. Permaneció en ese puesto hasta el mes de diciembre de 1866 i ha dejado en el Perú los más gratos recuerdos como administrador probo e intelijente de las rentas nacionales. Desde esa época data realmente la vida pública de Pardo. En 1867, en circunstancias en que acababa de estallar la peste de fiebre amarilla que diezmó en aquella época la capital del Perú, fué elejido presidente de la Sociedad de beneficencia, puesto de confianza a que son llamados en todos los países solo los hombres notables por sus virtudes i una séria i bien fundada popularidad. Pardo se mostró a la altura de las críticas circunstancias en que fué designado para ocupar ese alto puesto. Visitaba constantemente los hospitales, llevando el consuelo i el alivio a los infelices postrados en su lecho de muerte; distribuia socorros, así de medicinas, como de alimentos a las personas más necesitadas; i conquistó desde entónces el aprecio i estimacion de todos sus conciudadanos. Varios miembros de su familia cayeron entre las víctimas del terrible azote, i él mismo no pereció, por una de esas grandes casualidades, difíciles de explicar, tratándose de un hombre que se presentaba continuamente en los puestos de más peligro. La consecuencia de sus esfuerzos i sacrificios fué, como era de esperarse, un crecimiento de su ya grande popularidad entre el pueblo peruano. Más tarde fué nombrado prior del consulado i en 1869 alcalde de Lima, destinos en los cuales continuó desplegando una grande actividad en beneficio de los intereses nacionales i locales. En 1871, a virtud de los antecedentes que acabamos de enumerar a la lijera, fué elejido presidente del Perú, i solo ocupó tan alto puesto, despues de sofocada una revolucion, encabezada contra él por algunos partidarios del entónces presidente del Perú, coronel Balta, que fué, como se sabe, víctima de sus propias creaturas. Pardo ha sido el primer presidente civil que hasta hoi ha tenido el Perú. Bajo su gobierno, la marcha de aquella República ha sido próspera i tranquila, si bien algunos conatos de revolucion, prontamente sofocados, han tratado de detener esa marcha de progreso i bienestar.

PARDO DE ZELA I VIDAL (Juan), jeneral peruano. Comenzó a prestar sus servicios a la América a principios de este siglo. Figuró en casi todas los campañas de la guerra de independencia. En el Alto Perú fué tomado prisionero, i depositado en Casas Matas. Por ocho o nueve años soportó con heroicidad esta prision, resistiendo a toda clase de ofertas que le hicieron los españoles, i permaneciendo fiel a la causa de la libertad. La entrada en Lima del jeneral San Martin le abrió las puertas de su calabozo. Una vez libre, Pardo de Zela, infatigable siempre i dispuesto a sacrificarse por las libertades americanas, empuñó la espada con renovados bríos, para exterminar al enemigo. Su carácter severo, su admirable tino organizador, le valieron siempre la consideracion de sus jefes. Murió en Lima en 1868.

PARDO I ALIAGA (Felipe), poeta peruano. Nació en Lima el 6 de junio de 1806. Hizo sus primeros estudios en aquella capital; pero su padre, que era majistrado español, creyó de su deber trasladarse a España cuando comenzó la insurreccion del Perú. Con este motivo continuó sus estudios en Madrid bajo la direccion de Alberto Lista, ilustre injenio, a quien cabe mucha gloria en la de casi todos los jóvenes que con tan brillante éxito cultivan en España la literatura i las matemáticas, segun Ochoa que fué uno de sus discípulos. Lista manifestó a Pardo la amistad i el recuerdo que conservaba de él, dirijiéndole en 1838 una composicion poética. El mismo Ochoa en un artículo muy conocido que escribió con motivo del fallecimiento de aquel distinguido maestro, dice que preguntándosele una vez cuáles de sus discípulos le habian hecho concebir mayores esperanzas cuando se educaban a su lado, mencionó a tres, entre los cuales dos eran americanos: Pardo, del Perú, y Ventura de la Vega, de Buenos Aires. Pardo regresó al Perú en 1828, concluyó sus estudios de jurisprudencia i se consagró a la profesion de abogado, en cuanto se lo permitia el desempeño de varios destinos de importancia, hasta el año 1835. Desde aquella época la vida de Pardo estuvo sujeta a vicisitudes de todo jénero. Fué ministro del Perú en Chile i estuvo acreditado en el mismo carácter cerca del gobierno español. Se hallaba en Chile desempeñando su puesto diplomático cuando el mal éxito de las armas del jeneral Salaverri i acontecimientos subsiguientes en el Perú le trajeron expatriaciones i trabajos, i con ellos una penosa enfermedad nerviosa de que

padeció toda su vida. A pesar de este inconveniente, Pardo desempeñó constantemente destinos públicos de primera importancia, en su país, en donde estimaban sus talentos i le conservan buena memoria por sus servicios. En la carrera literaria consiguió una fama poco comun, especialmente como escritor satírico, como autor de varias comedias i cuadros de costumbres peruanas i de lindísimas letrillas, tan picantes como delicadas. *El Espejo de mi tierra* fué el periódico en que aparecieron los más notables artículos de costumbres de Pardo, i no habrá quien no haya oido el título de tan célebre publicacion. Su muerte tuvo lugar en Lima el 24 de diciembre de 1868. Pardo era miembro de la Academia española, segun consta del resúmen de sus actas i tareas del año académico de 1859-1860, leido por su secretario perpétuo Breton de los Herreros en junta pública del 30 de setiembre de 1860: allí se dice lo siguiente: « En virtud de la notoria aptitud de Felipe Pardo i Aliaga, residente en Lima, en donde ha desempeñado cargos mui distinguidos i entre otros el de ministro de aquella República, dedicando al mismo tiempo sus ocios al cultivo de las musas, algunos académicos, condiscípulos suyos en la cátedra de humanidades, cuyo desempeño dió tanta celebridad a Alberto Lista, benemérito individuo que fué de este Instituto literario, i otros que ántes de avecindarse aquel en el Perú pudieron presajiarle, i no se han engañado, mayores lauros al conocer sus primeros ensayos poéticos, le propusieron por correspondiente extranjero, i obtuvo Pardo esta distincion en junta de 16 de abril.»

PAREDES, venerable patriota venezolano del tiempo de la independencia. En 1873 vivia aún en Carácas, tan lleno de canas como de virtudes cívicas.

PAREDES (José Gregorio), sabio que floreció en el Perú a fines del siglo XVIII i principios del actual; fué médico, astrónomo i matemático distinguido. Nació en Lima en 1779 i se educó en el colejio del Príncipe de la misma ciudad. A la edad de quince años ingresó en la escuela de Pilotaje; pasó de allí al Convictorio de San Cárlos. Cursó anatomía i medicina bajo los auspicios i direccion del doctor Hipólito Unánue. Hízose cargo, en 1801, de la parte astronómica del *Almanaque oficial;* en 1806 restableció el estudio de las matemáticas, ciencia a que consagró despues todos sus desvelos, i en 1812 fué nombrado cosmógrafo mayor del Perú. Durante la independencia, obtuvo el importante puesto de protomédico jeneral; fué redactor de *El Nuevo Sol del Perú*, diputado al Congreso, encargado de Negocios en la Gran Bretaña, ministro de Hacienda, i ocupó otros empleos no ménos elevados. Sus obras más conocidas son: *Modo de hallar por medio de tres observaciones los elementos de la órbita de un cometa*, con que se inició en la Academia de San Márcos; diversas disertaciones tituladas: 1º *Explicacion de la causa de los diferentes colores que presenta la luna en sus eclipses totales;* 2º *Explicacion de la causa de un metéoro de la clase de los luminosos, no mencionado en los libros de física;* 3º *Nuevo método para medir la altura de la atmósfera, por la observacion del anticrepúsculo;* 4º *Método para determinar las corrientes marinas;* 5º *La jeometría rectilínea elemental es independiente de la jeometría del círculo.* Pero, prescindiendo de otros diversos trabajos de Paredes, que seria muy largo enumerar, indicaremos: 1º los veinte i dos *Almanaques* que publicó durante veinte i nueve años, desde 1810 hasta 1839; i que están adornados con bellas observaciones físico-médicas, astronómicas, históricas, jeográficas, estadísticas i jeolójicas. Merecen especial mencion los *Almanaques* de 1821 i 1822. Estos libros constituyen un verdadero monumento histórico; i debian servir de preliminar a las descripciones jeográficas del Perú, Chile i Buenos Aires, que publicó el célebre doctor Cosme Bueno por los años de 1764 i 1778; 2º el *Tratado de Matemáticas*, que hace parte de su curso orijinal, i cuya publicacion, incompleta por desgracia, habla mui honrosamente en favor de la ilustracion del Perú. Ademas de su idioma i el latino que escribiá con propiedad i buen gusto, Paredes, dice Carrasco, poseía tambien el griego, el frances, el inglés i el italiano, habiendo aprendido los tres últimos por sí mismo.

PAREDES (Mariano), jeneral guatemalteco, descendiente de las razas primitivas del país. Su mirada profunda, su voz suave i su concisa expresion revelaban capacidad natural i juicio adquirido en los negocios públicos. En 1831 era teniente, i ascendió con honor en rigorosa escala hasta el grado de jeneral. Cuando en 1848 el jeneral Carrera fué proscrito, la Asamblea constituyente elijió a Mariano Paredes presidente interino de la República, elevado puesto que entregó al mismo Carrera el año siguiente, en que este caudillo volvió a Guatemala en brazos de la opinion pública. Una Asamblea constituyente convocada por Paredes dictó para su patria una nueva constitucion con el título de: *Acta constitucional de la República de Guatemala*, la cual se compone de diez i ocho artículos.

PAREDES I FLORES (Mariana), llamada *la Azucena de Quito*. Floreció en el siglo XVII. Su pureza virjinal i sus raras virtudes la han llevado a recibir culto en los altares públicos. Se la conmemora el 26 de mayo. Sus reliquias se conservan en la iglesia de la Compañía de Quito, su patria.

PAREJA I SEPTIEN (José Manuel). Nació en Lima en 1812. Alcanzó altos puestos en España, hasta el de ministro de Marina. Era jefe de la escuadra española en el Pacífico cuando se suicidó en la bahía de Valparaiso, a bordo de la *Villa de Madrid*, en 1865.

PAREJO (Francisco Vicente), venezolano que gozó de excelente reputacion militar en la época de la independencia.

PARIS (Joaquin), jeneral colombiano de la independencia. Modesto hasta rayar en la humildad, valiente i caritativo, amontonó sobre su frente todas las coronas ambicionables, que no quiso recibir en vida i que el pueblo de Bogotá ha depositado sobre su tumba. La bandera hecha jirones que lo cubre es la misma que él empuñaba en Bombonà, al frente del inmortal batallon de Bogotá, que entró al combate con 800 plazas i salió con 13; la misma que el jefe español, recordando la tradicional hidalguía de su nacion, devolvió al vencido, no queriendo conservar como trofeo una bandera recojida en el campo, que no habia sido tomada al batallon, el cual, como dice él mismo, *fué fácil destruir, ya que fué imposible vencer*. Paris fué el tipo del patriota, tanto más glorioso cuanto más modesto. No hubo una sola campaña de la independencia en que no tuviera parte gloriosa. Murió en Honda en 1868.

PARIS (José), filántropo colombiano. Poseedor de una inmensa fortuna, supo servirse de ella para auxiliar a las clases menesterosas que han conservado su memoria en sus tradiciones. El monumento consagrado a la gloria de Bolívar que se ostenta en la plaza mayor de Bogotá fué obsequiado a Colombia por este distinguido ciudadano. Paris murió en 1849, a los sesenta i nueve años de su edad.

PARKER (Teodoro), teólogo americano. Nació en 1810 en Lexington, i murió en 1860.

PARKMAN (Francisco), literato americano. Nació en Boston el 16 de setiembre de 1823. Fué educado en el colejio de Harvard, donde permaneció hasta 1844. Ha publicado varias obras, entre ellas : *La vida en los prados i en las montañas Rocosas; Historia de la conspiracion de Pontiac i de la guerra de las tribus de la América Septentrional contra las colonias inglesas despues de la conquista del Canadá;* un romance, *Vassall Morton.* Está preparando actualmente una *Historia de los descubrimientos i del establecimiento colonial de los franceses en la América del Norte.*

PARRA DE QUIJANO (Mercedes), estimable poetisa colombiana.

PARRA (Ricardo de la), notable escritor, poeta, orador i filántropo colombiano. Murió en Bogotá en 1873.

PÁRRAGA (Manuel M.), compositor i pianista colombiano, nacido en Bogotá.

PARRASÍA (Manuel José de), patriota chileno de la época de la independencia. Se distinguió mucho por su filantropía con los reos políticos que llegaban a Valparaiso, lo que fué causa de que él tambien cayera en prision. En este mismo puerto, cuando fugaban los derrotados de Chacabuco, tomó 700 prisioneros i apresó dos buques. Despues de estas hazañas, fué nombrado por el pueblo gobernador de Valparaiso. Se ha hecho tambien notar por sus sentimientos caritativos en San Felipe su hijo Benjamin de Parrasía, nacido en 1836, el cual ha sido miembro de la municipalidad de su departamento e intendente de la provincia en diferentes ocasiones. Parrasía vive en San Felipe, su ciudad natal, entregado a las labores de la agricultura, formando constantemente parte en las obras de utilidad i beneficiencia públicas.

PARREÑO (Manuel), sacerdote chileno. Nació en San Felipe el 27 de diciembre de 1823; fué promovido al presbiterado en 1847; es prebendado de la iglesia metropolitana i miembro de la Universidad en la facultad de teolojía i ciencias sagradas.

PASOS KANKI (Vicente), escritor boliviano, natural de Habayos, en la provincia de Larecaja. Clérigo de ideas extravagantes i autor de una obra publicada en Lóndres en 1833, titulada *Memorias histórico-políticas*, Pasos dice en su *introduccion*, que su primer intento fué escribirla en quichua, pues que, siendo de una familia indíjena, *mamó leche inocente de sus pallas*, i con ella aprendió el lenguaje en que sus antepasados se expresaban en el antiguo imperio. Se hallaba en Lisboa en 1825, cuando principió a escribir dichas *Memorias*. Las provincias del Alto Perú no formaban todavía la República de Bolivia. Habiendo pasado a Inglaterra en el mismo año, determinó imprimirlas en el estado en que se hallaba el manuscrito, que comprende tambien una relacion de las vicisitudes de su vida, causadas por la revolucion, en la que no todos los que han sembrado han recojido. Circunstancias adversas para él impidieron por mucho tiempo su impresion, hasta que resolvió hacerla en su casa, a su servicio tomando una persona a quien instruyó en el arte tipográfico i en el idioma castellano a un mismo tiempo.

PASQUEL I LOZADA (José Manuel), arzobispo de Lima. Nació en esta ciudad en 1793. Recibió su primera educacion en el colejio de San Cárlos i los grados de doctor en teolojía i cánones en la Universidad de San Márcos. En 1817 abrazó el estado eclesiástico i se ordenó de presbítero. Como la mayor parte de sus concolegas, Pasquel i Lozada hizo sus primeros pasos en la carrera de la Iglesia sirviendo en el ministerio parroquial. Fué sucesivamente cura de Huacho i de Atabillos bajos. Desempeñaba este último curato en 1834 cuando sobrevino una revolucion, a consecuencia de la cual quedó intorrumpida la comunicacion entre la capital de la República i las provincias. El cura de Atabillos recibió del arzobispo de Lima las más ámplias instrucciones para proveer a las necesidades que entónces se hacian sentir, i llenó esa mision con un celo i una intelijencia dignos del mayor elojio. En 1836, en recompensa de sus servicios pastorales, fué nombrado canónigo de la iglesia metropolitana de Lima. En 1849, a consecuencia de la muerte del obispo Benavente, fué elejido por el cabildo eclesiástico vicario capitular de la arquidiócesis. Desde 1840 hasta 1848 llenó las funciones de director jeneral de Beneficencia. En 1848 era arcediano de la iglesia metropolitana i rector de la Universidad de San Márcos. Un año despues fué nombrado obispo *in partibus* i agregado como coadjutor al arzobispo de Lima, Luna Pizarro. A la muerte de éste, en 1855, el jeneral Castilla, presidente del Perú, lo presentó para la mitra de la capital, con la cual fué investido en 8 de diciembre del mismo año. Murió en 1857.

PASSOS (Ignacio Joaquin), literato, profesor i poeta brasileño. Nació en la ciudad de Penedo. Fué profesor de retórica en el Liceo de su provincia. Escribió numerosas composiciones poéticas que permanecen aún inéditas.

PATCHAKAMAK, el gran dios de los peruanos: era el sol, considerado como criador i conservador. Tenia espaciosos templos, resplandecientes como el oro, servidos por un gran número de sacerdotes i por vírjenes consagradas a su culto. Los Incas pretendian descender de Patchakamak.

PATERSON (Guillermo), gobernador de New-Jersey, su patria, i juez en la Córte suprema de los Estados Unidos. Sucedió a Livingstone, primer gobernador, i murió en Albany en 1806. Por lo demas, su nombre está unido a muchos sucesos políticos de la época.

PATONI (José María), valiente jeneral mejicano. Ha sido gobernador de Durango i ministro de la Guerra. En el sitio de Puebla se distinguió como jefe de la division de Durango.

PATRON (Matías), distinguido abogado i patriota arjentino. Fué diputado al Congreso de 1822.

PAUL (Felipe Fermin), patriota de la independencia de Venezuela. Fué diputado al Congreso en 1811.

PAULDING (Santiago Kirke), escritor americano, nacido en 22 de agosto de 1779 en el condado de Dutchess, Estado de Nueva York. Murió el 9 de abril de 1860.

PAUNERO (Wenceslao), jeneral arjentino, natural de Montevideo. En el ejército de la República Arjentina llegó a ocupar los primeros puestos, no por proteccion ni favoritismo, sino en premio de grandes cualidades. Organizador como pocos, amigo del órden i de la disciplina, ya como simple comandante, ya como jefe de Estado mayor, ya como jeneral en jefe, donde quiera que pudo mostrar sus facultades, dejó huellas brillantes de su paso y de su conducta. Amante de la libertad i de la democracia, desde los primeros años de su vida, el noble i simpático Paunero fué uno de los hombres que, con su espada, con su pluma, con su patriotismo i su fé inquebrantable, contribuyeron más en el Rio de la Plata a la caida de la inícua tiranía de Rosas i al triunfo de las grandes ideas que hacen la gloria de aquellos pueblos. En la última i desastrosa guerra del Paraguai, Paunero fué una de las primeras figuras, por el talento militar que supo relevar en momentos solemnes i por el prestigio que se conquistó en los ejércitos aliados. Concluida esa guerra, fué nombrado plenipotenciario arjentino en la córte del Brasil, donde murió en 1871.

PAYNE (Juan Howard), escritor i autor dramático americano, nacido en Nueva-York en 1792. Comenzó su carrera como dependiente de un comerciante, i a los trece años de edad empezó a dar a conocer sus buenas disposiciones para la literatura. Escribió en diversos periódicos e hizo su aparicion en el teatro del Parque de Nueva York cuando solo tenia diez i seis años. Este fué el principio del considerable éxito que como actor obtuvo en América i en Inglaterra, a donde se trasladó en 1813. En Lóndres fundó un diario teatral, *The Opera Glass*, i llegó a ser un buen autor dramático. Adaptó a la escena inglesa algunas piezas del teatro frances, que fueron mui populares. El conocido aire de *Home, sweet Home*, fué compuesto por Payne e introducido en la comedia *Clara o la doncella de Milan*, i esa composicion sola dió a su autor más reputacion que sus obras de muchos años. Volvió a América en 1834, despues de una larga residencia en Europa, i publicó el prospecto de un *Magazin universal* con el nombre persa de *Jam-Jeham-Nima* (la copa del universo). Despues de algunos años, durante los cuales se ocupó algunas veces de trabajos literarios, fué nombrado cónsul americano en Túnez, donde murió en 1852.

PAYNO (Manuel), notable escritor mejicano, consagrado con ardor a la bella literatura, i distinguido por su talento, por su fina observacion i por los conocimientos que ha adquirido en sus viajes i en el estudio de obras extranjeras. Payno es autor de *El Fistol del Diablo*, que obtuvo una popularidad merecida, pues es un interesante estudio de la sociedad mejicana. Se leyó con avidez esta novela, i áun se experimentó una grande ansiedad cuando el autor la suspendió al fin, dilatando la publicacion del desenlace. Esta no ha sido la única novela de Payno; a ella siguieron pequeñas leyendas, todas graciosas e interesantes.

PAZ (Cárlos L.), poeta arjentino. Nació en Buenos Aires, en 1837. Las vicisitudes políticas por un lado, i las necesidades materiales de la vida por otro, obligaron a Paz desde mui niño a seguir los rumbos más encontrados. Ya escritor, ya juez, ya militar, ya abogado, su existencia es una historia de contrastes. Las revoluciones de su patria, los encuentros de Pavon, de Cepeda, el sitio de Buenos Aires, lo encontraron siempre pluma en mano o arma al hombro. Fué redactor o colaborador de muchos diarios i periódicos; autor de varios cuentos i pequeños romances, i por último, se habia dedicado exclusivamente a ejercer su profesion de abogado. Murió en 1875 en la revolucion promovida por el jeneral Mitre.

PAZ (Ezequiel N.), periodista arjentino. Nació en Buenos Aires en 1835, i como redactor de *La Pampa*, goza de gran popularidad en las masas, si bien se ha creado odiosidades profundas por la independencia de su pluma i la acritud de su estilo.

PAZ (Francisco), jeneral mejicano, uno de los defensores de Puebla en 1861. Figuró tambien en las filas republicanas en el famoso sitio de Querétaro.

PAZ (José María), notable jeneral arjentino. Figuró en las guerras de la independencia, i, durante más de treinta años, en las luchas civiles de su patria. Militar en la verdadera acepcion de la palabra, fué uno de los más hábiles soldados del ejército arjentino, tanto por sus conocimientos en la ciencia de la guerra, cuanto por sus sentimientos caballerescos. El jeneral Paz era manco del brazo derecho; en consecuencia no podia manejar ni la espada ni la lanza, pero en cambio poseia los más profundos conocimientos en matemáticas i en el arma de artillería, que era la de su profesion. Fué uno de los pocos jenerales americanos para quienes el arte militar no consiste solamente en ostentar numerosos batallones. El jeneral Paz creia, al contrario, que sobre la superiodidad numérica de los ejércitos están la buena disciplina, la instruccion i la calidad de los soldados. Segun él, para ganar una batalla, no era necesario poseer un número considerable de tropas, sino más bien un buen número de hombres intelijentes. Consideraba la guerra como una cuestion científica ántes que como el choque de dos fuerzas brutales. Paz murió en 1857 dejando entre sus compatriotas el recuerdo de un gran jeneral i de un ciudadano dotado de las más acrisoladas virtudes.

PAZ (Márcos), abogado i político arjentino. Nació en Tucuman a principio de este siglo i falleció en Buenos Aires en enero de 1868. Prestó servicios de importancia a su país, en consideracion a los cuales fué elevado a la vice-presidencia de la República durante la administracion del jeneral Mitre, contribuyendo en ella a dar respetabilidad a su país en el extranjero.

PAZ SOLDAN (Mariano Felipe), hombre público peruano. Nació en Arequipa en 1821 i recibió en el Seminario de San Jerónimo de aquella ciudad una esmerada educacion. A los diez i siete años de edad hizo un viaje a Lima, con el objeto de estudiar leyes e iniciarse en las prácticas del comercio. En 1843 regresó a su ciudad natal, en la cual obtuvo el título de abogado. Vuelto nuevamente a Lima, fué nombrado casi inmediatamente juez de primera instancia de Cajamarca i Chota. Una vez iniciado

en las tareas de la majistratura, Paz Soldan fué subiendo en ella escala por escala, i ha sido despues sucesivamente juez auditor de la marina del Callao i vocal de la Córte superior de Justicia de la Libertad i de la de Lima. Por los años de 1853 fué secretario de la legacion peruana en los Estados Unidos de Colombia, i a su regreso de aquella mision, habiendo pasado por los Estados Unidos, donde se entregó al estudio del réjimen penitenciario, concibió el proyecto de fundar en su patria un lugar de detencion para los criminales por el estilo de los que existen en aquella gran República. Al principio su proyecto no encontró eco en los mandatarios peruanos; pero más tarde el jeneral Castilla, siendo presidente del Perú, lo acojió favorablemente, i ordenó su realizacion. Este es uno de los mayores títulos que Paz Soldan puede presentar al aprecio i consideracion de sus compatriotas, el haber sido el promotor de la obra de la Penitenciaría de Lima, que con razon es considerada como una obra modelo en su jénero. Pero este ciudadano distinguido, cuya actividad es inagotable i cuyos servicios a la cosa pública le señalan uno de los puestos más eminentes entre los peruanos contemporáneos, tiene otro título no ménos glorioso i no ménos digno de la estimacion pública i del reconocimiento nacional que el a que acabamos de referirnos. Paz Soldan es autor de un notable mapa del Perú, el primero en su clase, i de una jeografía completa de aquella nacion, que ha pasado a ser obra clásica i que es universalmente conocida en la América española. En la esfera administrativa, ademas de los empleos que ántes hemos enumerado, Paz Soldan ha sido ministro de Relaciones exteriores bajo el gobierno del jeneral Castilla i de Justicia bajo la administracion de Balta; director jeneral de Obras públicas i director de la Penitenciaría de Lima. Como hombre público, como majistrado i como jurisconsulto, está colocado en su patria en la más elevada esfera a que puede aspirar un ciudadano. Como hombre privado goza de las mayores consideraciones sociales. Actualmente vive retirado de la escena pública, preocupado solamente de sus negocios particulares.

PAZ SOLDAN (José Gregorio), uno de los más conocidos estadistas del Perú. Nació en Arequipa en 1808. Desde mui jóven fué destinado al estudio en el Seminario de esa ciudad, del cual fué sucesivamente alumno i profesor. Se recibió de abogado en 1831. Desempeñó consecutivamente los puestos de relator, juez de primera instancia i fiscal, diputado al Congreso, ministro plenipotenciario en Bolivia, senador, ministro de Relaciones exteriores, director jeneral de Hacienda, consejero de Estado, fiscal de la Córte suprema, plenipotenciario en Bogotá, rector de la Universidad i plenipotenciario del Perú en el Congreso americano de 1864, del cual fué tambien presidente. Paz Soldan es de una complexion sana i robusta, de un carácter firme i resuelto, de una incansable laboriosidad; tiene una memoria admirable i una instruccion poco comun. Sus opiniones son liberales. Entre sus escritos figuran : *Mi defensa*, 1855; *Los derechos adquiridos*, 1867, i sus vistas fiscales, que son modelos en el jénero.

PAZ SOLDAN (Mateo), jurisconsulto i matemático peruano. Nació en Arequipa en 1814. Se educó en el seminario de San Jerónimo, i salió de allí a ejercer la abogacía. Paz Soldan estaba léjos de ser un injenio comun. Su familia, aunque distinguida, era pobre; pero el jóven Mateo, por medio de su talento, supo suplir la falta de fortuna. Hasta 1835 solo habia llegado a ser ajente fiscal; sus facultades se habian desarrollado maravillosamente. Por sí solo aprendió el griego, el latin, el italiano, el frances, el inglés i su propia lengua con una perfeccion igual tan solo a las de Sicilia i Bello. Como escritor en prosa i verso era notable. Publicó un tratado majistral de astronomía, que casi no es conocido en el Perú, i que ha sido i es el texto autorizado en los colejios profesionales de la Península española. Tambien escribió un gran tratado sobre *Cálculo infinitesimal*, que no se ha impreso por indolencia de sus compatriotas. Concluyó su doliente i afanosa vida pobre, como todos los hombres de jenio. Su última obra fué un tratado de *Jeografía del Perú*, mui notable.

PAZ SOLDAN I UNANUE (Pedro), poeta peruano, conocido bajo el seudónimo de Juan de Arona. Nació en Lima en 1839. Ha llegado a ser un maestro en el jénero descriptivo, que es sin duda uno de los más difíciles, i en el cual ha sido mui escasa la literatura americana. Hé aquí sus principales obras : *Ruinas; Ensayos poéticos; Poesías peruanas; Más, ménos, i ni más ni ménos*, juguete cómico.

PEABODY (Jorje), banquero i filántropo americano. Nació en Danvers (Massachusetts) el 18 de febrero de 1795. Su padre, descendiente de los *padres peregrinos* i de una familia antiguamente establecida en Leicestershire, era un pobre comerciante. Aprendiz de especiero en Danvers, fuése a establecerse con esta industria en Thitford (Estado de Vermont). En 1812 fué asociado a su tio Georgetown, con quien compartió la direccion de una casa de comercio por mayor. Se asoció, algunos años más tarde, con Riggs, en Baltimore; extendió con éxito el círculo de sus negocios, i fundó sucursales en Nueva York i Filadelfia. En 1837 se estableció en Lóndres, en donde fué encargado por el Estado de Mariland de importantes negociaciones. Peabody abandonó el comercio de jéneros en 1848, i se ocupó exclusivamente del corretaje de plata. Su casa de Lóndres prestó entónces grandes servicios al crédito de muchos Estados de la República i a todo el comercio americano. En 1851 se hizo cargo de los gastos debidos por los exponentes de los Estados Unidos a la Exposicion universal, i en 1852 proporcionó una parte de las expensas del doctor Kane para buscar los restos de Franklin. Desde entónces consagró una parte de su inmensa fortuna en obras de beneficiencia, que lo han hecho célebre : fundó en Danvers, su país natal, un Instituto que lleva su nombre i al cual consagró más de ciento veinte mil pesos. Poco despues dió para un establecimiento del mismo jénero en Mariland, quinientos mil pesos. En 1862, cuando se retiró de los negocios, hizo cesion, por escritura de 12 de marzo, a la ciudad de Lóndres de la suma de setecientos cincuenta mil pesos para la creacion de casas confortables destinadas a las clases obreras. En febrero de 1866 obsequió una cantidad igual, destinada al mismo objeto. Las primeras casas de esta especie edificadas en Spitadfields, conocidas bajo el nombre de *alojamientos Peabody*, fueron abiertas en 1864. En octubre de 1866 dió aún otros setecientos cincuenta mil pesos para establecer en Harward-University un museo i una escuela de arqueolojía i de etnolojía. El Congreso americano votó, en marzo de 1866, una accion de gracias pública por el bien que habia hecho al pueblo. Peabody no habia, sin embargo, concluido su mision benéfica. En la misma época regaló a los Estados Unidos dos mi-

llones de pesos para ser empleados en la educacion de la juventud de los Estados del Sur, sin distincion de razas ni colores. Dos años más tarde, en 1867, completó su jenerosidad aumentando los fondos creados con este objeto con un millon más de pesos. Todas las donaciones hechas por este admirable filántropo tendian a crear establecimientos durables, instituciones de una accion permanente i fecunda, i era poco accesible a la caridad individual que prodiga recursos particulares. En el mes de marzo de 1868, aunque protestante, fué recibido en Roma en audiencia privada por el papa, i en el mes de julio del año siguiente, la cité de Lóndres inauguró solemnemente su estátua. Peabody murió en esta ciudad a principios de noviembre de 1869. Su cuerpo fué conducido a América, escoltado por buques de la escuadra de los Estados Unidos.

PECK (W. Jorje), periodista americano. Nació en Rehoboth (Massachusetts), el 4 de diciembre de 1817. Ensayó diversas profesiones, i despues de haber fundado un diario en Cincinati, fué a Boston a estudiar derecho a casa de los hijos del poeta Dana. Se mezcló activamente en la prensa de esta ciudad i en la de Nueva York. En febrero de 1853 partió para Australia, i visitó, durante la travesía, Lima i las islas de Chincha. Se estableció despues en Boston. Escribió en los diarios numerosas revistas críticas i llegó a ser corresponsal del *New-York Courrier and Enquirer*. Ademas de sus artículos, que bastarian por sí solos a formar su reputacion, Peck ha publicado, bajo el título de *Melbourne i las islas Chinchas, con reseñas sobre Lima, un viaje en derredor del mundo;* una *Reseña sobre su viaje a Australia*, llena de observaciones nuevas i de cuadros de costumbres de un grande interes.

PEDEMONTE (Cárlos), ilustre sacerdote peruano. Orador fácil, fecundo i ameno, fué favorito del libertador Bolívar.

PEDERNERA (Juan Estéban), brigadier jeneral arjentino, prócer de la independencia americana. Hizo la campaña de la restauracion de Chile a las órdenes de San Martin, i se halló en las batallas de Chacabuco i Maypú. Formó en la expedicion libertadora del Perú, así como en la expedicion de Santa Cruz en 1823 a Puertos Intermedios, en cuya retirada fué tomado prisionero por el corsario Quintanilla i conducido a Chiloé, de donde escapó i volvió al Perú. Tomó allí parte en el sitio del Callao en 1824, i se portó valientemente en el combate de Miranave. En 1860 fué vice-presidente de la República Arjentina, bajo la administracion Derqui.

PEDRAZA (Manuela), patriota arjentina. Era más conocida con el nombre de la *Tucumana;* se distinguió de una manera heróica durante la invasion inglesa (1806), lanzándose en medio de la pelea al campo de batalla, hecho por el cual fué premiada con el grado de teniente. Mujer hubo en aquella época, dice el Dr. Fúnes, cuyo postrer adios fué decir a su marido: « No creo que te muestres cobarde; pero, si por desgracia huyes, busca otra casa donde te reciban. »

PEDREIRA DO COUTTO FERRAZ (Luis), hombre de Estado brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1818. Se graduó de doctor en derecho en la Universidad de San Pablo 1839, i en ese mismo año fué nombrado profesor de la Facultad de derecho, puesto que desempeñó hasta 1845, en que fué elejido diputado a la Asamblea provincial de Rio de Janeiro, de donde pasó a ser vice-presidente de la misma provincia. Poco despues fué nombrado presidente de la del Espíritu Santo, i en seguida, en 1848, presidente de la de Rio de Janeiro hasta 1853. En este año fué llamado a los consejos de la Corona, designado para desempeñar el puesto de ministro del Interior, desde el cual pudo atender a todos los negocios de su país, abriendo caminos de hierro i desarrollando todas las instituciones que debian dar grandeza a su patria. Fué diputado a diversas lejislaturas, profesor de economía política, inspector jeneral de la Caja de amortizacion, i miembro de muchas instituciones científicas. Posteriormente ha sido nombrado consejero de Estado i creado vizconde del Buen Retiro.

PEISCOTO (Dominco Ribeiro dos Guimaraes), baron de Iguarassú. Nació en Pernambuco en el año de 1790. Hizo sus estudios médicos en Rio de Janeiro i en Coimbra; graduóse de cirujano en 1812, ademas de otros cargos que obtuvo el de cirujano de la real cámara en 1820. Rejentó, durante más de veinte años, la cátedra de fisiolojía, formando una multitud de discípulos que siempre supieron aprovechar las lecciones de su ciencia i de su talento; fué varias veces director de la Escuela de medicina i miembro de diversas sociedades de beneficencia. Por sus méritos alcanzó las distinciones de la órden de la Rosa i del hábito de Cristo, con honores de hidalgo caballero i el título de baron. Murió en abril de 1846.

PELLIZA (José María), coronel graduado de la República Arjentina. Prestó importantes servicios a la causa de la libertad en el ejército del jeneral Lavalle (1840). En el sitio de Montevideo (1843 a 46) i en la batalla de Caceros. Era hijo de Buenos Aires, donde falleció en abril de 1871.

PELLIZA (Marco Aurelio), poeta i publicista arjentino. Nació en Buenos Aires el 25 de setiembre de 1837. Conocemos de él: *Las Ráfagas poéticas; Cuestiones económicas* i *un problema social; Elisa Linch*, por Orion, crítica literaria, por *El lápiz*, anagrama de Pelliza, i varios otros trabajos literarios, siendo el de más mérito el titulado: *¿Quién es Alberdi?* en que hace un estudio bibliográfico i biográfico del célebre escritor arjentino. Pelliza es reputado como purista en el estilo i elegante en la frase.

PELLIZA DE SAGASTA (Josefina), poetisa arjentina, hija del coronel José María Pelliza. Nació en la provincia de Entre-Rios el 4 de abril de 1848, época en que su familia era perseguida por el gobierno de Rosas. Hermosa i llena de todos los atractivos de la mujer, esta poetisa sintió la inspiracion desde niña. A los diez i siete años de edad, escribia ya sus mejores composiciones. Sus versos revelan una alma empapada en la ternura de los mejores sentimientos.

PEÑA (Camilo), jeneral colombiano, miembro de una familia que se distinguió notablemente por su amor a la causa de la independencia. Enrolado en las filas de los batallones patriotas en 1814, figuró con honor i guerreó con valentía en todas las campañas que dieron por resultado la libertad de Colombia. Se distinguieron tambien en aquella época sus hermanos Ignacio, Pedro i Rafael. Todos ellos militaron bajo las órdenes del libertador Simon Bolívar. Murió el jeneral Peña en Lima en 1870.

PEÑA (FÉLIX DE LA), hombre público arjentino, hijo de la provincia de Córdoba, de la que fué gobernador en varias ocasiones. A él debe esa provincia muchas mejoras materiales. Su muerte, ocurrida en 1873, fué mui sentida de sus paisanos.

PEÑA (LUIS JOSÉ DE LA), diplomático i educacionista arjentino. Figuró en altos puestos de su patria. Confiarónsele misiones en el extranjero bien delicadas i difíciles. Peña gozaba de mucha consideracion por su honradez i sólidos conocimientos. Falleció en Buenos Aires, ciudad de su nacimiento, en 1863.

PEÑA (MANUEL PEDRO), publicista paraguayo. Aunque casi siempre estuvo en el destierro, brilló en los gobiernos de Francia i de Lopez. La intelijencia humorística de Peña sufrió una cruda prision bajo la dictadura de Francia. Murió en Buenos Aires en 1867. Fué de los paraguayos que se plegaron a la alianza ántes de conocer el tratado secreto de ésta. Cuando fué publicado por la feliz indiscrecion de un ajente diplomático inglés, Peña se separó de aquella, diciendo con mucha profundidad: « Yo me plegué a la alianza creyendo que ésta no iba al Paraguai, sino únicamente a matar las *chinches* (la tiranía) del catre, pero ya creo, que su verdadero objeto es agarrarse el catre despues de matar las chinches (absorber parte del territorio paraguayo).» Esta protesta ha sido suscrita despues por todos los paraguayos que formaron en las filas de la alianza. Las palabras del notable publicista explican el móvil que indujo a los proscritos paraguayos a tomar las armas contra la tiranía de Lopez.

PEÑA (NICOLAS), quiteño que tomó parte activa en la revolucion de 1809 i fué fusilado en 1813, junto con su esposa Rosa Zárate, en la isla de Tumaco, de órden del presidente Montes.

PEÑA DE BAZAINE (JOSEFA DE LA), distinguida mejicana, esposa del mariscal frances Bazaine, compañera de su cautiverio i su libertadora en 1874. Su discrecion, su talento, su amabilidad, le han valido el aprecio i las simpatías de cuantos la conocen, como su noble i jenerosa conducta en una ocasion reciente, le ha conquistado la admiracion de la Europa entera.

PEÑAFIEL (LEONARDO), jesuita i escritor ecuatoriano. Fué profesor de teolojía en Lima, i despues prepósito provincial de su órden. Escribió una obra de teolojía, que trata de la unidad de Dios, la cual se imprimió en 1663. El padre Murillo Velarde asegura que el padre Leonardo Peñafiel fué mui celebrado en el Perú, no solo por su grande erudicion, sino tambien por sus virtudes.

PEÑAFIEL (ALONSO), jesuita, escritor i poeta ecuatoriano. Nació en Riobamba, e hizo sus estudios teolójicos en la Universidad de Lima. Escribió un curso de filosofía con el título de *Phylosophia Universa*, que se imprimió en Leon en 1653. La Universidad limeña aprobó i recomendó esta obra para la enseñanza de las escuelas. A peticion del conde de Chinchon, virei del Perú, escribió el padre Peñafiel las *Obligaciones i excelencias de las tres órdenes militares, Santiago, Calatrava i Alcántara*, que se publicaron en Madrid en 1643. Por estas obras mereció Peñafiel que el crítico Nicolas Antonio le calificase de *varon de grande erudicion i elocuencia*.

PEÑA I LILLO (CESÁREO), oficial del ejército chileno. Nació en Santiago en 1820, i desde mui niño abrazó la carrera de las armas, habiéndose educado en la Escuela militar de Santiago, establecimiento del cual fué más tarde ayudante i profesor. Hizo la campaña al Perú en 1838 i 1839, distinguiéndose en los diversos combates en que tomó parte. En 1847 se recibió de agrimensor jeneral, i poco despues hizo un viaje a California en busca de fortuna. Vuelto a Chile, tomó parte, en defensa del gobierno, en las revoluciones de 1850 a 1851, i en este último año sucumbió en el campo de Loncomilla.

PEÑA I LILLO (DOLORES), monja chilena del monasterio de las Rosas. Nació en Santiago en 1739 i falleció en 1823. Fué mui famosa por sus virtudes i las rigurosas penitencias a que vivió sometida.

PEÑA I PEÑA (MANUEL DE LA), presidente provisional de Méjico. Nació en Tacuba en 1789. Primero comenzó como alumno externo sus estudios en el Seminario conciliar, i despues se le agració con una beca de honor en 1804. Cursó con brillantez las materias requeridas, se recibió de abogado en 1811, i al poco tiempo comenzó a hacerse notar por su gran capacidad. En 1813 fué nombrado síndico constitucional del Ayuntamiento. El año 1820 se le condecoró con la toga en la audiencia territorial de Quito, a donde no llegó por motivo de los sucesos políticos que dieron por resultado la independencia de Méjico. Habiéndose negado a jurarla algunos individuos de la Audiencia, se dispuso que entrasen a servir en su lugar varios mejicanos i entre ellos Peña i Peña. En 1822 fué nombrado por Itúrbide ministro plenipotenciario i enviado extraordinario en la República de Colombia, habiendo estado ántes encargado de las fiscalías de Hacienda i del Crímen desde el 10 de abril de ese año por acuerdo del Tribunal; pero se frustró su mision diplomática, a causa de la caida del imperio, i poco despues se le nombró en 1824, por acuerdo de todas las lejislaturas de los Estados, majistrado de la Suprema córte de Justicia. En 1837 fué nombrado ministro del Interior i al año siguiente individuo del supremo poder conservador. En 1841 se le encargó la clase de derecho público en la Universidad, donde dió lecciones de que se aprovecharon muchos discípulos, adquiriendo conocimientos notables en esa ciencia, tan poco conocida como estudiada en Méjico; cuando fué presidente de la Academia de jurisprudencia, i rector del Colejio de abogados, sacó mui aventajados jóvenes en esas materias, i mostró el perfecto estudio que habia hecho de ellas en su juventud. En 14 de diciembre del mismo año se le encargó la formacion del Código civil. Fué individuo de la Junta nacional lejislativa i tuvo una parte mui importante en la formacion de las Bases orgánicas. En 1843 fué llamado por el ejecutivo como consejero de Estado, al mismo tiempo que se le declaró senador. En este año tuvo a su cargo por segunda vez una de las carteras del Despacho, la de Relaciones exteriores i Gobernacion, i el mismo año se le nombró plenipotenciario para ajustar con el enviado de S. M. Católica un tratado sobre extradicion de criminales, que desempeñó a satisfaccion. En 1847, con motivo del triunfo constante de las armas norte-americanas, llegó a flamear el pabellon de las estrellas en Méjico, i Querétaro fué el lugar a donde se retiraron las autoridades i donde se organizó el gobierno; habiéndose despojado de él al jeneral Santa-Ana, conforme a la

Constitucion debia ocupar interinamente, miéntras se efectuaba el nombramiento de propietario, la entónces poco apetecible suprema majistratura, el presidente de la Suprema córte de Justicia. Bajo su gobierno se concluyó el célebre tratado de Guadalupe-Hidalgo, que se ha condenado como infamante al decoro nacional, como la venta de una parte del territorio mejicano i como el asesino del espíritu nacional, que al fin se hubiera despertado en Méjico, con solo más espacio de tiempo. Pero no se ha negado la buena fé de Peña i Peña en esta ocasion, i que procedió a él no por sí solo, sino despues de consultar a los gobernadores de los Estados. La administracion que siguió a la evacuacion de la República por las tropas enemigas, duró hasta junio de 1848 i en ella dió manifiestas muestras de capacidad política. Entónces tambien se publicaron las *Lecciones de práctica forense mejicana*, obra que produjo inmensos beneficios entre los abogados : esta obra es el perenne monumento de su gloria i de sus talentos. Es ella didáctica i elemental, i vulgariza entre los que se dedican a la jurisprudencia aquellas doctrinas que ha uniformado la práctica, i que ántes de la publicacion de la obra solo se adquirian despues de largos estudios i trabajos; en la obra mencionada no es de ménos importancia la parte en que se tratan materias de derecho internacional, en que se defiende a la patria con sólidos fundamentos de las agresiones ilustradas de las naciones extranjeras. Peña i Peña perdió su laboriosa e intelijente vida en la tarde del dia 2 de enero de 1850.

PEÑALOZA (ANJEL VICENTE), caudillo en los llanos de la Rioja de la República Arjentina. Tomó parte activa contra la tiranía de Rosas hasta la caida de éste, en que se puso al servicio de la Constitucion promulgada por Urquiza. Los sucesos de Pavon le crearon una situacion difícil, i en vez de tratar de atraérselo, el gobierno cometió la falta de enviar un ejército regular para que le persiguiera sin cuartel. Peñaloza, más conocido con el apodo del *Chacho*, sin elementos para hacerle frente, inició la guerra de recursos, que fué larga i sangrienta por las crueldades de Sandes, quien entregó al fuego, por órden de Peñaloza, a poblaciones enteras. El *Chacho*, perseguido en sus últimas guaridas, fué lanceado por la mano misma de un traidor a quien acababa de salvar la vida. Era un caudillo humano, si bien un poco turbulento.

PEÑALVEZ (FERNANDO), patriota venezolano, miembro del Congreso en 1811. Se granjeó la estimacion de sus compatriotas por sus virtudes públicas i privadas. Fué grande amigo de Bolívar i acérrimo partidario de sus opiniones políticas. Patriota decidido, abrazó la causa de la independencia desde el principio de la revolucion, i la siguió despues, así en la próspera como en la adversa fortuna, con teson ejemplar. Encarcelado por Monteverde, libre luego a consecuencia de la invasion de 1813, emigrado en seguida, volvió al territorio patrio despues de la toma de Guayana, llevando, compradas de su propio peculio, armas i una imprenta a los republicanos.

PEOLI (ALEJANDRO). Es uno de los buenos escritores en prosa que tiene Venezuela. Nació en Maiqueitia en 1830. Ha publicado un compendio de historia antigua i moderna de Venezuela. En 1865 dió a luz una coleccion de artículos literarios. Posteriormente han visto la luz pública otros artículos suyos de crítica literaria i unas observaciones sobre el *Diccionario de galicismos* de Baralt. Ha desempeñado algunos destinos públicos, i ha sido redactor i colaborador de varios periódicos.

PEON CONTRERAS (JOSÉ), médico i poeta mejicano mui distinguido. Ha dado a luz un volúmen de sus poesías líricas i un drama de costumbres.

PERALTA (ANJELA), cantatriz mejicana. Nació en Méjico en 1847. Desde mui niña manifestó sus extraordinarias disposiciones para la música, i en pocos años llegó a hacerse una verdadera artista. Actualmente es conocida en el mundo entero. Ha cantado con mucho éxito en los primeros teatros de Europa i América; i la prensa de todos los países, especialmente la italiana, ha prodigado a su talento los más grandes aplausos. Con una voz admirable i un método magnífico, la Peralta seria hoi una de las primeras cantatrices del mundo, si a sus grandes talentos uniese la belleza física, tan indispensable en los artistas de su jénero. Se ha hecho aplaudir en algunos salones parisienses, i está relacionada con los primeros artistas de la gran ciudad donde hoi reside; pero no ha logrado todavía recibir la confirmacion de su jenio en alguno de los muchos teatros de la capital del mundo artístico.

PERALTA (MANUEL MARÍA), escritor i diplomático costaricense. Nació en 1844. Educado casi por sí mismo, ha logrado adquirir, a fuerza de constancia i de estudio, un caudal de conocimientos envidiable en un jóven de sus años. Ha sido ajente de emigracion de su patria en Suiza, secretario de legacion i encargado de Negocios de Costa Rica en Inglaterra. Peralta ha colaborado con brillo en la prensa. A su instruccion i distinguido talento reune las más bellas cualidades del corazon i del caballero. Esas cualidades lo colocan a la cabeza de la juventud ilustrada de su patria, i le auguran el más espléndido porvenir. Peralta ha dado tambien a luz algunas buenas composiciones poéticas.

PERALTA (MARTIN DE), ecuatoriano. Fué oidor de las audiencias de Quito i de Méjico; se distinguió por su vasta instruccion en los conocimientos jurídicos.

PERALTA BARNUEVO (JOSÉ), sacerdote peruano, obispo de Buenos Aires en 1741; murió en 1746 estando ascendido para Trujillo.

PERALTA, BARNUEVO ROCHA I BENAVIDES (PEDRO). Abrazaria muchas pájinas el catálogo descarnado de las obras que escribió este notable injenio peruano, que vivió una vida larguísima entre los años de 1663 i 1743. El número rivaliza con la variedad en estas producciones, pues Peralta era jeómetra, jurisconsulto, historiador i poeta. La obra más extensa que escribió en verso es un poema que tiene por título : *Lima fundada o conquista del Perú*, poema heróico en que se decanta toda la historia del descubrimiento i sujecion de sus provincias por Francisco Pizarro, marques de los Atabillos, ínclito i primer gobernador de este vasto imperio, 2 volúmenes en 8°, Lima, 1732. Este poema, dividido en diez cantos i escrito en octavas reales, es un pozo de erudicion histórica, en donde se encuentra hasta la nómina i el elojio de los reyes de España, de los vireyes, arzobispos del Perú, i de los santos i varones ilustres que ha producido aquel reino. Fué Peralta el portento de su tiempo, la honra literaria i científica del Perú, una especie de Pico de la Mirándola, capaz de sostener

como éste la estupenda tésis de *omni re scibili*. No puede abrirse libro alguno impreso en Lima entre fines del siglo XVII i mediados del XVIII, sin tropezar con el nombre de Pedro Peralta, acompañado de dictados ponderativos en su elojio. Los catedráticos de la Universidad de San Márcos, los padres maestros de las órdenes relijiosas más ilustres, los majistrados de boga, los vireyes mismos, toman parte en ese coro de alabanzas, llamándole « el que todo lo sabe, crédito i timbre de su patria. » La fama de Peralta atravesó los mares, i se encargaron de derramarla por España i Francia varios escritores i viajeros de nota como Flores, Feijoo, Juan i Ulloa, La Condamine, Frevillé, Frezier i otros; solo el elojio de Feijoo, que era en sus dias el oráculo de la metrópoli, bastaba para lisonjear la ambicion de fama de un colono dado a los estudios en un rincon de América, i motivo fundado para envanecerle; sin embargo, no hemos encontrado en los escritos del doctor Peralta motivo alguno para no tenerle por hombre de carácter modesto, digno i discretamente confiado en su propio mérito. Sus actos mismos de cortesano, ya cerca de los magnates de Lima, ya de los de Madrid, ni empalagan ni le desdoran, pues sabe inclinarse ante ellos i hasta lisonjearlos sin servilidad, conservándose siempre en el nivel a que le habian levantado sus servicios i su talento. Debió sus empleos, más que al favor, a su reconocida capacidad para desempeñarlos. Por ejemplo : cuando vacó la cátedra de matemáticas de la Universidad de San Márcos por fallecimiento del injeniero flamenco Juan Remond, dijo el virei, que lo era entónces el marques Castel Dos Rius : « Luego que tuve esta noticia, no me ha ocurrido otro sujeto más digno para su majisterio que Pedro Peralta. » Tenemos mui pocos antecedentes sobre los primeros años de su vida i principio de sus estudios i carrera. Estamos sí seguros de que nació en la ciudad de Lima el dia 26 de noviembre del año 1663. Fué discípulo del doctor Pedro de la Peña. Comenzó por aplicarse a la filosofía antigua i moderna, segun uno de sus panejiristas, i se contrajo en seguida a la ciencia de ámbos derechos i a la práctica de la abogacía. Se aficionó ardientemente por todo jénero de estudios, por la teolojía, la medicina, la astronomía, matemáticas, la química, la botánica (segun lo refiere el citado padre Feijoo), i especialmente por los idiomas antiguos i vivos, llegando a conocer hasta ocho lenguas, en las cuales versificaba con notable elegancia. El frances lo supo mucho ántes que la Francia frecuentase las costas del Perú, i « cuando, segun se expresa un escritor peruano antiguo, ardia tanto la guerra entre una i otra nacion, que hasta las palabras castellanas presentaban batalla a las francesas. » Los títulos que acompañan su nombre en el encabezamiento de los libros que imprimió, dan prueba de la facilidad con que se plegaba su espíritu al ejercicio i práctica de materias mui diversas entre sí. Era abogado de la Audiencia, contador de cuentas i particiones en los tribunales de la misma, por nombramiento real; catedrático de prima de matemáticas de la Universidad de San Márcos, i cosmógrafo mayor de los reinos del Perú. Fué rector tres veces de aquella misma Universidad i fundador de una Academia, en donde, por un arte i método que nos son desconocidos, ejercitaba a sus discípulos al mismo tiempo en las ciencias exactas i en la elocuencia. El décimo de los prelados que han gobernado la iglesia de Buenos Aires, frai José Peralta, Barnuevo i Rocha, de la órden de predicadores, electo obispo el 17 de abril de 1738, era hermano de Pedro Peralta.

PERALTA I MENDOZA (José de), abogado ecuatoriano, de grandes conocimientos, i distinguido en Madrid por el rei i los más célebres literatos de la córte. El español Jil Gonzalez Dávila dice : « hijo fué de esta ciudad (Quito) el licenciado José de Peralta i Mendoza, que en la Universidad de Salamanca rejentó cátedras; i en la córte de su rei fué abogado de señalado nombre en todos sus consejos. »

PERCIVAL (Santiago Gates), poeta i jeólogo americano. Nació el 15 de setiembre de 1795 en Kensington (Connecticut), e hizo sus estudios en el colejio de Yale. Escribió buenos versos i compuso, en 1815, una trajedia bajo el título de *Zamor*. En 1820 recibió el diploma de doctor en medicina i se estableció en Charleston (Carolina del Sur). Entre sus obras merece particular mencion : *Elio*, en prosa i verso. En 1824 fué nombrado profesor de química en la Academia militar de West-Point, puesto que abandonó bien pronto para vivir en Boston. Se dió a luz en el mismo año, en Nueva York, una edicion de sus principales obras poéticas, la cual ha sido reimpresa despues en Lóndres. En 1828 i 1829 ayudó a Noah-Webster en la publicacion de su diccionario, i despues dió a luz una traduccion de la jeografía de Malte-Brun (1843). Percival se entregó en seguida a estudios jeolójicos. En 1835 fué encargado, en compañía del profesor C. U. Shepard, de hacer una exploracion mineralójica i jeolójica en Connecticut, la relacion de la cual apareció en 1842 bajo el título de : *Report on the geology of the State of Connecticut*. En 1854 el gobierno de Visconsin lo nombró jeólogo de este Estado.

PEREIRA (Antonio), jesuita brasileño, teólogo distinguido i predicador de fama. 1641-1702.

PEREIRA (José Clemente), notable hombre púdlico del Brasil. Nació en 1787. Ejerció la profesion de abogado i desempeñó el cargo de juez en diversos puntos del Imperio. Distinguido jurisconsulto, fué el autor del Código criminal que rije en la monarquía. Filántropo, siendo ministro ordenó i llevó a cabo la construccion de hospitales, i dedicó a los desamparados los últimos quince años de su vida. Durante el primer imperio fué nombrado dignatario del Cruzeiro, intendente de policía, ministro del Interior i gran dignatario de la órden de la Rosa. Durante el segundo, fué nombrado ministro de la Guerra en 1841, senador en 1842, consejero de Estado en 1850 i en el mismo año primer presidente del Tribunal de Comercio. El emperador Pedro II mandó que se le erijiese despues de su muerte una estátua frente a la suya en el Hospicio Pedro II. Murió en 1854.

PEREIRA (José Francisco), jurisconsulto i estadista colombiano. Nació en Cartago en 1789. Fué uno de los próceres de la independencia colombiana en 1810. Ocupó el puesto de secretario de la primera lejislatura constituyente de aquella República. En 1819, en calidad de comandante de la plaza de Cartago, contribuyó, a la cabeza de la guardia nacional del Cauca, a librar del poder español aquella parte del territorio colombiano. El jeneral Santander le encomendó en 1820 las cátedras de lejislacion, derecho constitucional, ciencia administrativa i economía política de la Universidad de Bogotá. Formó parte, durante un largo período, de las lejislaturas de su patria i de los Congresos de la antigua Colombia. En 1828 fué ministro i presidente de la Córte suprema de la Nueva Gra-

nada. En 1832 figuró entre los que firmaron la constitucion política que reorganizó en aquella época la Nueva Granada, i fué ministro de Relaciones exteriores del gobierno del jeneral Obando. Más tarde ocupó los altos puestos de consejero de Estado i senador de la República. Murió en 1863. Pereira fué uno de los próceres de la independencia de su patria, uno de sus ciudadanos más ilustrados i laboriosos i uno de los más grandes servidores de la República.

PEREIRA (José Luis), coronel chileno. Nació en la República Arjentina. Fué un jefe distinguido del ejército; desempeñó cargos i comisiones importantes, entre ellos el de director de la Academia militar de Santiago.

PEREIRA (Luis), abogado chileno, hijo del valiente coronel arjentino del mismo nombre que figuró en las guerras de la independencia de Chile. Ha servido uno de los juzgados de letras de Santiago i ha sido miembro del Congreso nacional en varias lejislaturas. Pertecece a la facultad de leyes i ciencias políticas de la Universidad de su país.

PEREIRA ALBANO (Casimiro), sacerdote, político i escritor chileno, natural de Talca, donde nació en el siglo último. Abrazó el estado sacerdotal, i despues con ardor la causa de la emancipacion política de Chile. Acompañó en calidad de capellan i vicario al ejército patrio en las campañas de 1813 i 1814; emigró a la República Arjentina i volvió en el ejército libertador; hallóse en la famosa batalla de Chacabuco. Siguió despues acompañando las huestes nacionales; fué muchas veces miembro de la Representacion nacional i murió despues del año 1850, siendo miembro del coro de la catedral de Santiago. Casimiro Albano i Pereira escribió una *Memoria Histórica* sobre el jeneral O'Higgins.

PEREIRA DA CUNHA (Antonio Luis), hombre público del Brasil, marques de Inhambupe. Nació en Bahía en 1760. Educado en Coimbra, regresó a su patria en 1788, despues de graduarse en derecho, i principió a ejercer la majistratura. En 1808 fué nombrado canciller de Bahía i en el mismo año tomó el mando de la provincia por fallecimiento del gobernador. En el año siguiente fué miembro del Consejo de Hacienda i en 1818 diputado de la Junta de comercio, navegacion i agricultura. Despues de proclamada la independencia del Brasil, Pereira da Cunha fué llamado en 1825 a desempeñar el ministerio de Negocios extranjeros. Durante el primer imperio desempeñó todavía otras carteras, i siendo ministro del Interior cuando D. Pedro I se retiró en 1831, le cupo ser rejente interino hasta la eleccion de la rejencia permanente. En seguida se retiró a la vida privada, i murió en 1837.

PEREIRA DA FONSECA (Mariano José), marques de Marisá, hombre público del Brasil. Nació en Rio de Janeiro en 1773. Elejido diputado a la Asamblea constituyente, firmó la Constitucion; fué ministro de Hacienda en 1832 i consejero de Estado cuando se creó esa corporacion. En 1826 fué elejido senador del Imperio. Ha dejado escrita una obra importante titulada: *Máximas i pensamientos*, en cuatro volúmenes, que comenzó a escribir a los sesenta años de edad, compuesta de más de tres mil artículos, que son un monumento de su gloria literaria. Murió en 1848.

PEREIRA DA SILVA (Juan Manuel), literato i orador político brasileño. Nació en 1819. Educado en la Escuela de derecho de Paris, se recibió allí de abogado. Viajó en seguida por toda la Europa. Establecióse despues en Rio de Janeiro, donde ejerció, durante algunos años, su profesion. Abandonó la carrera de abogado en 1844, para tomar un asiento en la Cámara de diputados. Como orador, ha tomado parte en las cuestiones más interesantes debatidas en el Parlamento brasileño i sus discursos forman muchos volúmenes que han visto la luz pública. En 1857 fué presidente-gobernador de la provincia de Rio de Janeiro. Sus principios en política son conservadores-liberales. Ha dado a luz obras históricas i literarias mui apreciadas en su país i en el Portugal. Como historiador ocupa el primer rango en la literatura portuguesa. Se ha consagrado tambien a la poesía i ha publicado algunas novelas de mérito que han acrecentado su reputacion literaria. Ha dado frecuentemente conferencias sobre la historia comparada de las colonias sur-americanas i sus respectivas metrópolis, i dictado un curso sobre la poesía épica que fué mui aplaudido. Sus principales obras son : *Historia de la fundacion del imperio brasileño; Narracion histórica del reinado de Don Pedro I* (1831); *Varones ilustres del Brásil durante la época colonial; Conferencias sobre la poesía épica; Homero; Virjilio; Dante; Camoens; Tasso i Milton; Obras literarias; Viajes; Poesías; Discursos parlamentarios; Jerónimo Córte Real, crónica del siglo* XVI; *Manuel de Moraes, crónica del siglo* XVII; *Aspasia, crónica íntima moderna; Amor, Relijion i Patria*. Ha publicado igualmente algunas notables composiciones líricas orijinales i traducciones de Lamartine, Virjilio, Schiller i Byron. Ha escrito en la *Revista de ámbos mundos*, i en la *Revista contemporánea de Paris*. Finalmente, es autor de las siguientes obras publicadas en frances : *La literatura portuguesa, su pasado, su presente*. 1 vól., i *Situacion social, política i económica del Brasil*. Algunas de sus obras han sido traducidas al italiano i al frances i son populares en Europa. Pereira da Silva es miembro del Instituto histórico de Francia, del Colejio de abogados i del Instituto histórico i jeográfico del Brasil, i ocupa un puesto merecido entre los primeros publicistas i literatos del Nuevo Mundo

PEREIRA DE CAMPOS VERGUEIRO (Nicolas), senador del imperio del Brasil. Nació en 1778. Educado en la Universidad de Coimbra, se trasladó a la provincia de San Paulo para ejercer la abogacía, i cuando estalló la revolucion de 1821 fué nombrado miembro del gobierno provisorio, siendo en seguida elejido diputado a las Córtes constituyentes de Lisboa. De vuelta a Rio de Janeiro tomó asiento en la Asamblea constituyente i en ella, como en las Córtes de Lisboa, defendió las libertades i la independencia del Brasil. En las subsiguientes elecciones, despues de haber sido aprisionado i perseguido junto con Andrada i otros ilustres patriotas, fué elejido senador por varias provincias, i ocupó en 1826 un asiento en la Cámara electiva. En 1828 fué nuevamente propuesto para senador por la provincia de Minas Geraes, i dos años despues fué llamado a formar un nuevo gabinete, en donde colocó a aquellos de sus amigos cuyo patriotismo era probado. En 1831 formó parte de la rejencia interina; en 1833 entró al ministerio del Interior e interinamente al de Hacienda, i en 1847 al de Justicia, que dejó a causa de su enfermedad al cerebro. Finalmente fué nombrado senador. Murió hace algunos años.

PEREIRA DE SÁ (Simon), jesuita brasileño, nacido en Rio de Janeiro en 1701. Dejó escritas varias memorias interesantes, entre ellas una *Topografía de la colonia del Sacramento* i las *Noticias cronolójicas del obispado de Rio de Janeiro.*

PEREIRA DE SOUZA CALDAS (Antonio), sacerdote i poeta brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1762. Educado en Coimbra, al mismo tiempo que estudiaba derecho, se dedicaba a la poesía; pero, habiéndose hecho sospechoso a la Inquisicion, fué arrestado i perdonado solo en atencion a su edad despues de una reclusion de seis meses. Ejerció en seguida la profesion de abogado, sin querer aceptar un puesto de juez que se le ofrecia, i se dedicó a viajar. Estando en Roma tomó la resolucion de abandonar la vida mundana i hacerse sacerdote, i desde ese tiempo toda su poesía se dirijió a Dios i a la relijion. Predicó en Lisboa durante cuatro años i regresó a su país en 1801; permaneció allí hasta 1805, época en que determinó volver á Portugal donde comenzó la traduccion de los salmos, que son uno de sus más bellos títulos a la gloria. Murió en 1814 en Rio de Janeiro.

PEREIRA DE VASCONCELLOS (Bernardo), hombre de Estado del Brasil. Nació en la antigua Villa Rica (Ouro Preto) en 1795. Regresó a su país, despues de hacerse abogado en la Universidad de Coimbra, i fué elejido diputado por la provincia de Minas. En 1828 fué llamado al ministerio por D. Pedro I; pero no aceptó el puesto de diputado liberal, pues entónces se creia que un diputado de esa clase debia mantenerse siempre en oposicion i léjos del poder; pero en 1831, habiéndose verificado un cambio político, Vasconcellos aceptó el puesto de ministro de Hacienda. Ese gabinete fué disuelto en el año siguiente, i entónces volvió a su provincia natal a ejercer el cargo de vice-presidente. Hizo la oposicion al rejente Feijó, i cuando la rejencia pasó a manos de Araujo Lima, aceptó el puesto de ministro de Justicia e interinamente el del Interior. A él se deben importantes reformas en los estudios i en la administracion. Fué diputado varias veces, senador desde 1838, i consejero de Estado desde que se creó ese cuerpo hasta su muerte, acaecida en 1850, a causa de la fiebre amarilla.

PEREIRA DE VASCONCELLOS (Francisco Diego), estadista brasileño. Nació en la provincia de Minas Gerães en 1812, i recibió su grado de bachiller en ciencias sociales i jurídicas en 1835. Vuelto a su provincia natal, fué nombrado primero juez municipal i despues juez de derecho de la comarca de Parahybuna i de Rio das Mortes. En 1840 ocupó un asiento en la Asamblea provincial, i en 1842 fué nombrado jefe de la policía de la provincia de Minas Gerães. En el mismo año fué elejido diputado a la Asamblea lejislativa, i en el siguiente designado para ocupar el puesto de primer vice-presidente de la provincia de su nacimiento. En 1849 volvió a ser jefe de policía de la misma provincia, i en 1850 hasta 1853, de la Córte. Desde este último año hasta 1856 desempeñó la presidencia de la provincia de San Paulo. Elejido diputado por el primer distrito electoral de Minas, tomó asiento en la Cámara en 1857, i en ese mismo año fué llamado al ministerio de Justicia. Elejido senador, ocupó su asiento en ese cuerpo en el año de 1858, retirándose del ministerio a fines del mismo año. Murió hace poco tiempo.

PEREIRA GAMBA (Próspero), poeta colombiano, citado por Torres Caicedo entre los poetas notables de América e incluido en la lista de los que debian formar el *Parnaso Granadino.* Pereira Gamba ha colaborado mui activamente en la prensa de su país i del Perú, i dado a luz algunos trabajos importantes, entre ellos uno titulado: *Crónica secular de la Curia Romana*, i otro, *Rimen Zaque o la conquista de Tunja.*

PEREZ (Candelaria), conocida tambien con el nombre de Candelaria Contreras. Nació en Santiago de Chile el año 10 u 11 del presente siglo. Hija de un artesano i nacida en aquel tiempo, no recibió instruccion alguna. En 1832 salió de Chile con direccion al Perú, acompañando como sirviente a una familia que iba a establecerse en aquel país. Pocos años debió permanecer en casa de sus patrones, pues ya en 1837 se la veia en el Callao dirijiendo un pequeño café, en el cual se reunian los marineros chilenos, i que era conocido con el nombre de *Fonda chilena.* Fué por esta época cuando el gobierno de Chile, por ciertos agravios que habia recibido del de la Confederacion perú-boliviana, le declaró la guerra i mandó una expedicion para derrocarle. A Candelaria Perez cupo la suerte de servir en esa campaña memorable. Bloqueado el puerto del Callao por la escuadrilla chilena a las órdenes del contra-almirante Simpson, el jefe militar peruano prohibió terminantemente toda comunicacion con ella. Mas Candelaria habia encontrado un medio injenioso de burlar la prohibicion. Disfrazada de marinero, entraba diariamente en uno de los botes de un buque extranjero, que se encontraba de estacion en ese puerto, i lograba así tener al corriente a nuestros marinos de las maniobras de tierra. Delatada a la autoridad por una criada de su fonda, fué condenada a la horrible prision de Casas-Matas, donde todo lo sufrió con heróica resignacion. Al dia siguiente de la batalla de Guias, ganada por el ejército chileno, el jeneral Búlnes puso en libertad a Candelaria i sitió al Callao. Conocedora ésta de esa localidad, prestó a los sitiadores importantes servicios. Candelaria era un verdadero jefe, que dirijia los asaltos i se batia como un veterano. En la noche, al rededor de las fogatas del campamento, los soldados recordaban estasiados las hazañas de nuestra heroina, que excedian siempre a las del dia anterior. Casi no hubo un solo encuentro en que ella no tuviese parte. En el combate animaba a los tímidos i curaba a los heridos; en el campamento cuidaba del rancho i del forraje. El ejército libertador volvió a Chile cubierto de gloria. Su entrada en Santiago fué solemne i triunfal. Candelaria, con chaqueta de soldado i su arma al brazo, marchaba al frente de su mitad, atrayendo las miradas de todos. El pueblo no cesó de victorearla. El gobierno, haciéndose intérprete del sentimiento público, la elevó al grado de alférez, i le concedió una corta pension de diez i siete pesos mensuales, con la que vivió pobremente hasta su fallecimiento, que tuvo lugar el 28 de marzo de 1870. Hé aquí los principales rasgos de la vida militar de la sarjento Candelaria, de esta segunda monja-alférez, con la diferencia de que aquella se consagró toda entera al bien de su patria i compatriotas, i ésta cometió muertes i asesinatos injustificables.

PEREZ (Francisco Solano), empleado público chileno. Hizo algunas traducciones de mérito, tales como el *Curso completo de ciencias matemáticas*, por Jariez; un *Curso de Arquitectura*, de Brunet de Bainer, i una obra de *Arboricultura.* Murió en Santiago en 1871.

PEREZ (Jerónimo). Es uno de los escritores i publicistas más distinguidos de la República de Nicaragua. En 1865 ha dado a luz un interesante libro titulado: *Memorias para la historia de la revolucion de Nicaragua i de la guerra nacional contra los filibusteros* (1854 a 1857). *Managua.* En 1873 ha publicado la segunda parte con el título de: *Memorias para la historia de la campaña nacional contra el filibusterismo* (1856 i 1857). *Managua.* En el prólogo de su obra dice Perez: «Mis trabajos, como que son puramente unas *Memorias*, son diminutos: la primera parte la emprendí cabalmente en un retiro, en mi finca de campo llamada *Nancime*, alternando con mis pequeñas fatigas agrícolas i alentado solo por el gran deseo de hacer un bien a mi patria. No anhelo otra recompensa sino que la obra sea útil a la juventud, que, llamada a rejir los destinos de la República, es preciso que esté instruida en los sucesos pasados para que sepa evitar los escollos del futuro.»

PEREZ (José), patriota cubano. Es uno de los iniciadores de la guerra de independencia en Cuba.

PEREZ (José Gabriel), jeneral venezolano que figuró en las batallas de la independencia.

PEREZ (José Joaquin), majistrado chileno. Nació en Santiago en 1800, de una familia opulenta, que se distinguió por su entusiasmo patrio durante la guerra de independencia. En 1829 fué nombrado encargado de negocios en Francia, donde permaneció algun tiempo. En 1836 desempeñó el mismo cargo en la República Arjentina. Tambien desempeñó el puesto de secretario de la lejacion chilena en los Estados Unidos, i más tarde fué comisionado para levantar un empréstito. De la diplomacia pasó a la administracion pública. Bajo el gobierno del jeneral Búlnes, fué llamado a desempeñar la cartera de Hacienda (1845), pasando despues a la del Interior i Relaciones exteriores (1849). En el gobierno de Montt, figuró como senador i consejero de Estado. Estos diferentes puestos i la alta intelijencia práctica de Perez le colocaron en aptitud de ser considerado como el hombre más aparente para desempeñar el primer destino de la nacion, i en consecuencia fué electo casi por unanimidad presidente de la República en 1861, elevado puesto desde el cual dirijió los destinos de Chile durante diez años consecutivos. Descendió de él a la vida privada el 18 de setiembre de 1871. Su poder, suave i paternal, jamas solicitó facultades extraordinarias, cuyo empleo se habia hecho ya habitual, i bajo sus auspicios un pueblo receloso en política, se ha convertido en una democracia franca i animada. Ni un suspiro, ni una lágrima, ni un dia solo de luto i duelo costó a la nacion, i en la historia de los pueblos raras veces se habrá visto un programa más sabio i patriótico que el suyo, ni más hermosamente realizado. Ese programa ha sido resumido en estas hermosas palabras con que Perez mismo calificó su política: *gobierno de todos i para todos*. En efecto, su administracion se ha distinguido por la calma impuesta a las pasiones políticas, por el desarrollo de los intereses materiales del país i por la equitativa distribucion de los puestos públicos entre los hombres de mérito sin distincion de partidos. Su conducta en la injusta guerra que promovió la España al país que gobernaba en 1865, no pudo ménos que atraerle el respeto de todos los que estiman el patriotismo i la dignidad de los gobiernos. Su administracion no fué ménos fecunda en bienes materiales para Chile. Durante su gobierno se terminaron los ferro-carriles de Santiago a Valparaiso i de la capital a Curicó; se iniciaron los de Talcahuano a Chillan, de Llaillai a San Felipe i a Santa Rosa de los Andes i el de la Palmilla; se cruzó el país, de un extremo a otro, por medio del telégrafo. El territorio de Arauco, ocupado completamente por los bárbaros en 1861, con escarnio del artículo de la Constitucion que asegura la integridad territorial de la República, fué ocupado en una grande extension, i en sus límites se han fundado los pueblos de Mulchen, Angol, Puren, Cañete, Lebu, Quidico, Tolten i el de la Imperial. Las rentas públicas, a pesar del atraso que la guerra del Pacífico les hizo sufrir, se duplicaron i siguen una marcha progresiva. Retirado del poder, fué nombrado senador de la República i consejero de Estado. Actualmente es presidente del Senado.

PEREZ (José Joaquin), poeta de la República de Santo Domingo. Su composicion poética *Cuba i Puerto Rico*, tiene trozos que hacen recordar, por lo elevado de la entonacion, los sones de la lira de Manzoni.

PEREZ (José Roque), abogado i filántropo arjentino. Nació en Buenos Aires, donde tambien murió en abril de 1871, víctima de la fiebre amarilla. Fué un letrado de talento i de conciencia. Desempeñó altos puestos públicos en su país. Fué jefe de las lojías masónicas del oriente del Rio de la Plata i uno de los miembros más conspícuos de la benemérita *Comision popular*, que prestó tantos servicios en la última epidemia que aflijiera a Buenos Aires. El pintor Blanes ha inmortalizado la memoria de Perez en un magnífico cuadro adquirido para el Museo de Montevideo.

PEREZ (Lázaro María), colombiano. Perez ha figurado en su patria con honor como literato, poeta, militar i político; ha asistido a los Congresos, a las batallas de la libertad; ha entrado en las lizas del periodismo; ha sido aclamado por algunos de sus dramas. Nació en Cartajena el 10 de febrero de 1824 i empezó sus estudios, siendo mui jóven, en la Universidad del Magdalena, donde estuvo hasta el año 1836; los continuaba despues en 1840, cuando estalló en Cartajena la revolucion de 19 de setiembre de aquel año i desde ese dia se convirtió el colejial en soldado. Terminada aquella revolucion en 1841, algunos jóvenes distinguidos continuaron sirviendo como oficiales en el cuerpo de artillería, i entre ellos Perez, sin perjuicio de sus estudios de jurisprudencia. En 1845 se mandó al Chocó la compañía a que aquel pertenecia, i en clase de zapador tuvo que hacer una áspera campaña pacífica para proporcionar camino fácil entre Medellin i la ciudad de Antioquía. En aquellas soledades escribió sus mejores poesías: *La maga*; *Amarguras del alma* i *Matilde*. Perez se ha mezclado por muchos años en la política ajitada de la interesante República a que pertenece, sin abandonar la pluma, como publicista i como literato. En sus escritos se descubre el hombre de corazon i de principios, el ardiente patriota. El sello que lo distingue, lo que le da, por decirlo así, una fisonomía particular, es su poesía lírica. Empezó a darse a conocer por ella, i es en ese campo donde ha obtenido sus más bellas coronas. Como poeta lírico, posee una vigorosa entonacion, viste bien sus versos, que son llenos, vibrantes i cadenciosos. Como poeta dramático, deja algo que desear. Su drama *Elvira* merece elojios, i los ha obtenido mui calurosos i de buena lei.

PEREZ (Máximo), abogado i jeneral nicaraguense. En su juventud no tuvo rival en la Universidad de Leon, por su precoz talento, el cual le permitió coronar su carrera en edad temprana; pero más que por la ciencia era notable por su devocion. Frecuentaba los sacramentos i se martirizaba con el ayuno, el azote i con una completa abstinencia de todo placer. En la calle marchaba con la vista fija en el suelo, i al pasar sobre el enladrillado de las casas llevaba mucho tino para no poner la planta sobre las junturas que formaban cruz.... En 1843 fué enviado a Europa de secretario de la legacion de Nicaragua, i la vida i los encantos de Paris relajaron su austeridad: se arrepintió de los azotes que se habia dado i del tiempo que habia invertido en el misticismo. A su regreso adoptó la carrera militar, en la cual ascendió hasta jeneral. En 1854 Perez era jeneral en jefe del ejército democrático i protector de la libertad de Nicaragua.

PEREZ (Rafael), ilustre sacerdote, doctor i canónigo de Nicaragua.

PEREZ (Santiago), actual presidente de los Estados Unidos de Colombia. Nació en Zipaquirá, cerca de Bogotá, en 1830; cursó humanidades i derecho en la capital, sobresaliendo siempre entre los alumnos, por sus talentos no ménos que por su aplicacion, i se recibió de abogado en 1852. Sucedió a Ancízar, autor de la afamada *Peregrinacion de Alpha*, como redactor i narrador descriptivo de la Comision corográfica dirijida por el jeneral Codazzi; lo acompañó en 1853 por las provincias que hoi forman los Estados de Antioquía i el Cauca, i redactó el texto correspondiente i sus *Apuntamientos* de dicho viaje. En 1856 redactó *El Tiempo*, en defensa de la candidatura de Murillo para la presidencia. En 1857 fundó en Bogotá un colejio, i lo dirijió durante ocho años, ayudado por dos hermanos suyos, con tal crédito, que llegó a contar más de 150 alumnos, número extraordirio para un colejio particular. Electo representante por Cundinamarca, el presidente Murillo lo llamó del Congreso a la secretaría de Relaciones exteriores, la cual tuvo a su cargo hasta fines de 1866. En asocio de Tomas Cuenca i Felipe Zapata, fundó en 1867 un diario, *El Mensajero*, órgano de la oposicion radical contra el presidente Mosquera, i cuya oficina fué el foco de la conjuracion que en mayo de 1868 derrocó a golpe de mano su dictadura. Fué miembro de la Asamblea de Cundinamarca, senador por el mismo Estado, secretario de Relaciones exteriores por segunda vez, i designado para ejercer el poder ejecutivo durante la administracion del jeneral Santos Gutierrez, en ausencia del cual funcionó por corto tiempo como primer majistrado nacional. En julio de 1868 fué nombrado ministro residente en Washington, i en 1871, su mision fué elevada a plenipotenciaría. Perez parecia destinado a la carrera literaria, i su precoz distincion en ella ha sido la base de su brillante carrera pública. Entre sus diez i ocho i veinte años, dos amigos suyos le publicaron dos colecciones de *Poesías*, varias de las cuales darian crédito a una edad más madura; i dos dramas orijinales en verso, *Jacobo Molai* i *El Castillo de Berkeley*, que fueron representados i mui aplaudidos. Poco tiempo despues apareció su leyenda orijinal de *Leonor*, sus vigorosos *Romances nacionales*, descriptivos de los episodios más interesantes de la guerra de independencia; su *Compendio de gramática castellana* (sin nombre de autor), combinacion selecta de los principios de Bello, Salvá i Martinez Lopez, que mereció elojios del consumado hablista Antonio José de Irisarri; i los *Apuntamientos de un viaje por el Sur i Antioquía* que ya mencionamos. En sus versos abunda el pensamiento, i revelan un corazon piadoso i tierno, entre cuyos sentimientos vibra a menudo el amor filial. Su instruccion es de las más variadas i sólidas de entre una juventud como la colombiana, notoriamente inclinada a las letras. Su estilo, amanerado en sus primeros escritos, i que dejaba percibir la preocupacion o el ultra-pulimento del gramático, vino a ser no solo castizo i correctísimo, sino tambien de una naturalidad majistral. En sociedad puede pecar alguna vez de esquivo i taciturno, jamas de familiar, gárrulo i alardoso. Sus costumbres son sencillas; i su vida privada—imájen de su vida pública—es de una pureza irreprochable. Su carácter pesa en sus palabras, i éstas tienen un timbre de conciencia que suple en él ventajosamente los artificios del negociador. Fué digno ajente de la patriótica e imparcial administracion de Salgar, a cuyas órdenes ha respondido con hechos, colaborando ademas al extraordinario impulso que ella ha dado a la instruccion pública, con estudios críticos de los progresos de este ramo en la América del Norte. En 1873 fué elejido unánimemente presidente de Colombia, donde sus virtudes i sus talentos le han acarreado el aprecio de sus amigos i enemigos políticos.

PEREZ (Santos), gaucho arjentino de la campaña de Córdoba, célebre en la sierra i en la ciudad por sus numerosas muertes, su arrojo extraordinario i sus aventuras inauditas. Miéntras permaneció el jeneral Paz en Córdoba, acaudilló las montoneras más obstinadas e intanjibles de la Sierra, i por largo tiempo el *Pago* de Santa Catalina fué una republiqueta adonde los veteranos del ejército no pudieron penetrar. Con miras más elevadas habria sido digno rival de Quiroga; con sus vicios solo alcanzó a ser su asesino. Era alto de talle, hermoso de cara, de color pálido i barba negra i rizada. Largo tiempo fué despues perseguido por la justicia, i nada ménos que cuatrocientos hombres andaban en su busca. Al principio los Reinales lo llamaron, i en la casa de gobierno fué recibido amigablemente. Al salir de la entrevista empezó a sentir una extraña descompostura de estómago, que le sujirió la idea de consultar a un médico amigo suyo, quien, informado por él de haber tomado una copa de licor que se le brindó, le dió un elixir que le hizo arrojar oportunamente el arsénico que el licor disimulaba. Más tarde, i en lo más récio de la persecucion, el comandante Casanova, su antiguo amigo, le hizo significar que tenia algo de importancia que comunicarle. Una tarde, miéntras que el escuadron de que el comandante Casanova era jefe hacia el ejercicio al frente de su casa, Santos Perez se desmonta en la puerta i le dice: « Aquí estoi; ¿qué queria decirme? — ¡Hombre! Santos Perez, pase por acá, siéntese. — ¡No! ¿Para qué me ha hecho llamar? » El comandante, sorprendido así, vacila i no sabe que decir en el momento. Su astuto i osado interlocutor lo comprende, i arrojándole una mirada de desden i volviéndole la espalda, le dice: « ¡Estaba seguro de que queria agarrarme por traicion! He venido por convencerme no más. » Cuándo se dió órden al escuadron de perseguirlo, Santos habia desaparecido. Al fin, una noche le cojieron dentro de la ciudad de Córdoba, por una venganza femenil. Habia dado de golpes a la querida con quien dormia: ésta, sintiéndolo profundamente dormido, se levanta con precaucion, le toma las pistolas i el sable, sale a la calle i lo denuncia a

una patrulla. Cuando despierta, rodeado de fusiles apuntados a su pecho, quiere echar mano a las pistolas, i no encontrándolas: « ¡Estoi rendido! dice con serenidad, ¡me han quitado las pistolas! » El dia que lo entraron a Buenos Aires, una muchedumbre inmensa se habia reunido en la puerta de la casa de gobierno. A su vista gritaba el populacho: ¡Muera Santos Perez! i él, meneando desdeñosamente la cabeza i paseando sus miradas por aquella multitud, murmuraba tan solo estas palabras: « ¡Tuviera aquí mi cuchillo! » Al bajar del carro que le conducia a la cárcel, gritó repetidas veces: « ¡Muera el tirano! » i al encaminarse al patíbulo, su talle jigantesco como el de Danton dominaba la muchedumbre, i sus miradas se fijaban de vez en cuando en el cadalso como en un andamio de arquitectos.

PEREZ CASTELLANOS (Manuel José), abogado i sacerdote uruguayo. Nació en Montevideo en el siglo pasado. Donó los elementos para la formacion de una biblioteca pública en Montevideo i una casa para ella. Por este servicio importante hecho a la instruccion i al porvenir de la intelijencia nacional, se ha dado su nombre a una de las principales calles de la capital oriental.

PEREZ DE LEGUIN (Agustina), patriota peruana de la independencia, célebre por su amor a la patria.

PEREZ DE MONTES DE OCA (Luisa), poetisa cubana. Nació en una pequeña finca en las inmediaciones de la villa del Cobre, en Santiago de Cuba, el año de 1837. Conocida por algunas obras que aparecieron en varios periódicos de provincia i de la Habana, era considerada como una jóven de esperanzas, cuando en 1857 dió a luz un volúmen de poesías que las hizo justas, i que ha asegurado su modesta fama. A esto se reducen los datos biográficos que nos hemos podido proporcionar, debiendo solo añadir que, pobre i campesina, sin libros i sin maestros, apénas era conocida en su alejado departamento cuando aparecieron sus primeras obras. I si a esto añadimos que sus costumbres son tan puras, como bellos sus versos, i que alterna el cultivo de las letras con las labores de su sexo, parece justa esa triple corona de laureles, rosas i azahares con que su patria adorna ya su frente. Forma el carácter distintivo de las poesías de Luisa Perez, un fondo de ternura delicada, de apacible i resignada tristeza, de franca expansion, que desliza en el alma una sensacion de bienestar indefinible. Grave i reflexiva, la musa que la inspira engalana, no obstante, sus sérias meditaciones con los sencillos adornos de un estilo florido a veces, i otras con la sonora entonacion de la más elevada poesía.

PEREZ DE TUDELA (Manuel), majistrado peruano. Nació en 1772 i murió en 1863. Durante la colonia recibió de los monarcas españoles señaladas muestras de distincion por su probidad i profundo saber. En la época de la república, a cuya fundacion contribuyó mui eficazmente, ocupó en la judicatura los más altos empleos. A la fecha de su fallecimiento era considerado como uno de los más distinguidos majistrados del Perú.

PEREZ DE URDININEA (José M.), jeneral boliviano. Nació en La Paz, en 1782. Hizo sus estudios en los Seminarios de La Paz i Chuquisaca; se alistó en el ejército arjentino que el año 1810 fué al Alto Perú a las órdenes de Casteli, i desde entónces asistió a todas las campañas de la patria, en los campos arjentinos i del Alto Perú. Militó a las órdenes de Rondeau, Güemes, Belgrano i San Martin. Este último tuvo por él una predileccion mui marcada. Era coronel mayor en 1820 i se preparaba a seguir a San Martin en su campaña al Perú, cuando las provincias de Cuyo lo pusieron a la cabeza de las tropas que oponian a la invasion de Carrera. Dirijió la campaña contra éste i a poco fué nombrado gobernador de San Juan. San Martin le encargó en 1821 la organizacion de un ejército auxiliar que operase sobre el Alto Perú, lo que no se pudo realizar por la anarquía en que estaban las provincias. Persiguió con tenaz empeño esta idea durante tres años, luchando con la mala voluntad de los mandatarios de las Provincias Unidas, que alguna vez lo tuvieron a él i a sus tropas reducidos a racion de carne de borricos. En 1824 invadió al fin el Alto Perú cuando ya Ayacucho habia decidido la independencia. Contribuyó a la desorganizacion de las tropas de Olañeta i a la victoria de Tumusla. Hecho jeneral de division, sirvió bajo el gobierno Sucre puestos bien elevados, i a la invasion de las tropas peruanas el año 1828, fué hecho presidente del Consejo de ministros i jeneral en jefe. El mal resultado de esa campaña le obligó retirarse del servicio activo hasta 1838, en que Santa Cruz lo llamó al servicio para la campaña contra la invasion chilena. Era jefe de la caballería en la batalla de Yungai. En la administracion Ballivian fué presidente del Consejo de gobierno, ministro de la Guerra i tuvo varios otros puestos públicos. A más de otros diversos destinos en las administraciones posteriores, fué otra vez ministro de Gobierno en la administracion Córdoba (1855-57). El último rasgo notable de su vida pública fué el de haber sido indicado por el pueblo de La Paz, en las negociaciones con el gobierno Achá (1862), para que éste abdicara en su favor la presidencia de la República. La biografía de Urdininea, íntimamente enlazada con la historia política de Bolivia, tan llena de peripecias como su larga vida, ocuparia volúmenes. Murió en 1865 en la ciudad de La Paz.

PEREZ GARCÍA (José), historiador chileno. Nació por los años de 1721 a 1722 i fué autor de una *Historia de Chile*. Desempeñó tambien algunos cargos de importancia, entre los cuales figuraron los de rejidor i prior del Consulado. Murió en Santiago en 1814.

PEREZ GOMAR (Gregorio), hombre público del Uruguai. Nació en Montevideo en 1834. Llegó a ser abogado sin vocacion decidida por la ciencia del derecho. En un período de tiempo mui limitado, en que sus ocupaciones le dejaban algunos momentos disponibles, dió a luz la *Idea de la perfeccion humana*, obra compuesta con la reunion de apuntes i meditaciones escritas en varias épocas, fruto de la experiencia en los sucesos; el *Curso de Derecho de jentes*, precedido de una introduccion sobre el derecho natural. Hubiera completado la obra con un tratado de derecho internacional privado, pero vinieron nuevas épocas de luto para su patria; tuvo entónces que ganar el pan en el extranjero a fuerza de laboriosidad, i no ha vuelto a ocuparse de esos trabajos. En la *Revista de lejislacion*, publicada en Buenos Aires, escribió algo sobre la base del derecho internacional privado i sobre otras materias. Son innumerables los artículos suyos que andan esparcidos en los periódicos de una i otra orilla del Plata. Ha desempeñado la cátedra de derecho de jentes en la

Universidad mayor de Montevideo. En 1873 fué comisionado por el gobierno de su país para levantar un empréstito en Lóndres. Actualmente desempeña la cartera de Relaciones exteriores.

PERKINS, médico americano. Murió en Plainfield, en los Estados Unidos, hácia 1800. Se hizo célebre por la invencion de un aparato formado por dos agujas de metales diferentes, que se pasaban por la parte enferma, i que eran, segun él, un remedio universal; pero esta panacea no impidió que él mismo muriese de la fiebre amarilla. Habia aplicado al principio su método con buen éxito en Filadelfia, i su hijo Benjamin Perkins lo empleó despues en Lóndres en 1798, i estuvo algun tiempo mui en boga. Los efectos obtenidos por el perkinsismo se atribuyen por unos a la accion eléctrica i por otros a la imajinacion; el Dr. Haygarth, médico de Rath, sostiene la segunda opinion.

PERKINS (Guillermo), colono de la América del Norte, notable por su lonjevidad. Murió en 1732 de edad de 116 años.

PERRY (Oliverio Hazard), distinguido oficial de la marina de los Estados-Unidos. Nació en Rhode-Island en 1785. Formó parte de la expedicion enviada contra Trípoli, i en la guerra de 1812 contra la Gran Bretaña mandaba una fuerza en el Lago Erie; obtuvo allí una victoria decisiva sobre fuerzas superiores. Murió en 1820.

PESADO (José Joaquin), poeta mejicano, natural de Orizava e hijo de una familia rica de aquella villa: sus disposiciones naturales para las ciencias morales i políticas, lo mismo que para la literatura, fueron verdaderamente portentosas: su familia no lo dedicó a la carrera literaria, pero él se formó por sí mismo i por sus solos esfuerzos, debidos a su estudio privado, hasta llegar a ser uno de los primeros literatos de su país. Pesado escribió en prosa con exactitud, con facilidad i correccion; sus producciones poéticas son acaso las más perfectas que han salido hasta ahora de la pluma de un mejicano. Pesado fué diputado al Congreso de Veracruz, bajo la administracion Farias; fué tambien electo para el gobierno del Estado que no aceptó. Pesado se recomendó por sus ideas de órden i justicia en la política que ajitó a su país. Artículos mui bien pensados i perfectamente escritos se leen en varios periódicos políticos, todos sobre altas cuestiones, debidos a su pluma. En la administracion del jeneral Bustamante tomó asiento en uno de los ministerios de más importancia. En su vida poética, este ilustre mejicano supo conquistar una brillante posicion por el esmero, delicadeza i correccion de sus composiciones. Dos ediciones se han publicado de sus obras, una en Paris i la otra en Méjico. Su poema la *Revelacion*, es una hermosa composicion, en que se revela su provechoso estudio del Dante i el jenio del autor. Sus odas traducidas de Horacio i los salmos vertidos al español, nos ponen de manifiesto su intelijencia para esta clase de trabajos. Tendríamos que citar otras muchas poesías de su tomo, que sobresalen por su mérito; pero nos limitaremos a decir una palabra sobre su última publicacion, *Las Aztecas*. Están tomadas de los antiguos cantares mejicanos, i en ellas ha sabido desentrañar i pulir las incultas joyas de esa oscura mina de la literatura indíjena. Pesado se recomendó por la afabilidad de su carácter, por su conversacion intelijente i amena, por su honradez personal, i a los jóvenes principiantes en la noble carrera de las letras les dispensó sus saludables consejos i su útil apoyo.

PETERS (Ricardo), abogado, revolucionario americano i juez de distrito en la Córte de Pensilvania. Nació en Filadelfia en 1744. En 1776 fué secretario de la Comision de guerra. Como juez, sus admirables decisiones han quedado establecidas casi como precedentes en materia de leyes. Dió a luz tambien algunos estudios sobre agricultura.

PETION (Alejandro), patriota haitiano. Nació en Puerto Príncipe en 1770, i despues de haber sido sucesivamente herrero i platero, sentó plaza de soldado. Fué uno de los caudillos más importantes de la independencia de su patria, cuyos destinos rijió como presidente de ella, desde el año 1807 hasta el de 1815. En la República dió asilo a los emigrados colombianos, i luego auxilios a Bolívar para emprender de nuevo la lucha de la libertad. Petion, en su gobierno, dice uno de sus biógrafos, « regularizó la administracion de justicia; hizo efectiva la igualdad ante la ley; fundó el crédito de la nacion, haciendo economías en lo que realmente debia hacerse; y, por último, reemplazó la flajelacion que sufrian los esclavos, con el trabajo que tenia que ser libre donde no habia sino hombres libres. » Este patriota, por tantos títulos célebre, falleció el 21 de marzo de 1818. Fué de raza etiópica, i en su primera juventud sirvió con distincion en las filas del ejército frances.

PEZA (Juan de Dios), hombre público de Méjico. Como ministro de Maximiliano firmó el famosísimo decreto de 3 de octubre de 1863, por el cual se declaró traidores a la patria a los defensores de la República.

PEZET (José), médico peruano que floreció a principios de este siglo. Tomó una parte activa en la revolucion de independencia, i contribuyó a la planteacion de la escuela de Medicina de Lima. Fué diputado al primer Congreso constituyente i escritor notable.

PEZET (Juan Antonio), jeneral peruano. Nació en Lima en 1810. Era alumno del colejio de San Cárlos cuando el jeneral San Martin se presentó en las costas del Perú al frente de la expedicion libertadora. Pezet corrió a alistarse en sus filas, i enrolado en el ejército, tomó parte en toda la campaña en calidad de subteniente. Militó despues bajo las órdenes de Bolívar i Sucre. En 1823 ascendió a teniente, i en 1828 a capitan. En 1835, con el grado de coronel, mandó el batallon cazadores del Rimac. Figuró despues en las diversas revoluciones que ensangrentaron el Perú. En 1843 fué nombrado prefecto de Lima. Ocurrió en aquella época la revolucion encabezada por el jeneral Vivanco. Decidióse por ella, i fué nombrado inspector jeneral del ejército, i despues prefecto del departamento de la Libertad. En 1844 fué jefe de Estado Mayor en la campaña dictatorial que terminó en el alto del Cármen, combate en el cual fué herido i hecho prisionero. En 1846 fué nombrado inspector jeneral de la guardia nacional; en 1847 prefecto del departamento de Arequipa, i en 1848 comandante jeneral de la division de observacion del Sur i prefecto del departamento de Moquegua. Bajo la administracion del jeneral Echenique fué nuevamente nombrado inspector jeneral del ejército, i, durante la campaña contra Bolivia, mandó en jefe el ejército del Sur. En 1859

fué nombrado ministro de la Guerra. En el segundo período del gobierno del gran mariscal Castilla, Pezet fué nombrado segundo vice-presidente del Perú; i despues, cuando la eleccion del jeneral San Roman, fué designado como primer vice-presidente. Con motivo de la muerte de San Roman, pasó a ocupar la presidencia de la República, i permaneció en ese puesto hasta 1865, en que, por su conducta durante la guerra contra España, una revolucion popular, encabezada por el coronel Prado, lo derrocó del poder. Retiróse entónces a Europa, i permaneció allí hasta 1871, época en que regresó a su patria. Pezet está condecorado con las medallas acordadas al ejército libertador, i, como uno de los fundadores de la independencia nacional, ha sido declarado benemérito de la patria en grado heróico i eminente.

PEZUELA (Jacobo de la), escritor cubano. Es autor de un *Diccionario jeográfico, estadístico, histórico de la isla de Cuba*, notable por su erudicion i excelente método.

PEZUELA (Juan), marqués de Pezuela, conde de Cheste. Nació en Lima a principios de este siglo. Mui niño pasó a la Península, i no tardó en seguir la carrera de las armas, en la que, como Zavala, Pareja i otros ilustres limeños, ha sobresalido hasta llegar al alto puesto en que hoi figura. Fiel a la causa de la reina, la acompañó al destierro. Su aficion a las letras le ligó tan estrechamente a Breton de los Herreros, que éste le dedicó el tomo quinto de sus obras. Ha traducido al español *La Jerusalem libertada* i la *Divina comedia*. Es un bizarro militar i un cumplido caballero.

PHIPPS (Guillermo), gobernador colonial de Massachusetts en 1692. Nació en Maine en 1651, de padres humildes. Su padre ejercia el oficio de armero, i su madre fué notable por haber dado vida a 26 hijos, 21 hombres y 5 mujeres. El jóven Phipps se ocupó de los rudos trabajos domésticos i en seguida en un taller de carpintería, empleando sus ratos de ócio en leer i escribir. Teniendo buenas disposiciones, se lanzó poco tiempo despues al mar, i en un viaje por la costa de la Española, al mando de una embarcacion, descubrió un naufrajio español, obteniendo así plata, joyas, perlas i tesoros por valor de más de 300,000 libras esterlinas, de las cuales solo dejó para sí la suma de 16,000, repartiendo el resto entre sus compañeros. Poco despues se embarcó para Inglaterra, i a su llegada fué hecho caballero por el rei. A su vuelta a Massachusetts fué nombrado gobernador. Murió en 1695.

PHYSIC (Felipe Sing), distinguido médico i cirujano de Filadelfia, muerto en 1837.

PIAR (Manuel), jeneral venezolano. El 11 de abril de 1817 ganó Piar a los españoles la batalla de San Félix, que abrió al libertador Bolívar las puertas de Guayana. Fué uno de los más notables jefes que tuvieron los republicanos en los primeros años de de la guerra de independencia. Las batallas del Juncal i San Félix, que dieron grandes resultados a la causa republicana, son sus mayores timbres. La una fué dada en 1816, i la otra en 1817. Más tarde, este gran jeneral quiso envolver a la República en una guerra civil, cuando aún estaba en pañales. Juzgado por esta causa en un consejo de guerra en Angostura, hoi Ciudad Bolívar, fué condenado a muerte. Sereno i digno marchó al cadalso; al llegar á éste quitóse de uno de sus dedos una sortija que envió a la señorita con quien debia casarse, regaló a su futuro cuñado otra de sus prendas, sacó unas pocas monedas que entregó al sarjento de la escolta que le habia conducido desde la prision, ordenándole que se distribuyeran aquel postrer recuerdo, i mirando el grupo que debia herirle, cerró sus ojos i dijo como en sus dias de mando : *fuego*, i el cuerpo del vencedor en San Félix cayó por tierra.

PICARTE (Ramon), coronel chileno de la guerra de independencia. Comenzó su carrera militar en calidad de sarjento, i se encontró en casi todos los combates de las gloriosas campañas de la emancipacion, distinguiéndose en todos ellos por su denuedo i valentía. Sirvió entre otros cargos importantes el de intendente de la provincia de Valdivia, i falleció en 1835.

PICARTE (Ramon), matemático i abogado chileno, hijo del coronel de este mismo nombre. Dió a luz en Europa una importante obra, fruto del más improbo trabajo, titulada: *La division reducida a una adicion*, que fué aprobada por la Academia de ciencias de Paris. Picarte es miembro de la facultad de ciencias físicas i matemáticas de la Universidad de Chile.

PICHARDO (E.), escritor dominicano, nacido en la capital de aquella República en 1830. Ha pasado la mayor parte de su vida en Cuba, donde ha colaborado en diversas publicaciones periódicas i ha dado a luz un voluminoso *Vocabulario de voces cubanas*.

PICKENS (Andres), mayor jeneral en la guerra de independencia de los Estados Unidos. Nació en la Carolina del Sur. Murió en 1817.

PICKERING (Timoteo), revolucionario i hombre de Estado americano. Nació en Massachusetts en 1746. Durante la Revolucion i subsecuentemente desempeñó varios destinos : fué juez, ayudante jeneral, director jeneral de Correos, secretario de la Guerra, secretario de Estado i senador. Murió en 1829.

PICO (Francisco), abogado i escritor arjentino, natural de Buenos Aires, donde comenzó su carrera en las oficinas de gobierno, afiliado en el partido unitario. En 1829 emigró al extranjero i residió en Montevideo, donde desempeñó su profesion de abogado hasta 1852, año en que tomó parte en la política arjentina al lado del jeneral Urquiza, de quien fué secretario. Hoi es miembro de la alta Córte de Justicia federal, con el título de fiscal.

PIEDADE (Antonio da), célebre misionero i predicador brasileño. Nació en Bahía en 1660. Fué profesor de teolojía, prior de los Carmelitas, gobernador, provisor i visitador en 1693.

PIEDRAHITA (José Gregorio), colombiano de la provincia del Cauca, poeta elejiaco.

PIEDRAHITA (Vicente), ecuatoriano. Nació en Guayaquil en 1834. Su padre fué uno de aquellos héroes colombianos que regaron con su sangre el árbol de la libertad americana. En 1851 rejentaba los cursos de latinidad, lengua española, física i humanidades en el colejio nacional de San Vicente. En 1855 dió publicidad a sus *Estudios relativos al estado social i político del Ecuador i a los medios de mejorarle*. En 1860 fué acreditado como encargado de Negocios del Ecuador en Chile. En 1864

concurrió al Congreso americano, instalado en Lima, como plenipotenciario del Ecuador. Ha pasado algun tiempo en Europa viajando por las grandes capitales. Sus obras líricas le han merecido jeneral aplauso, siendo digna de llamar la atencion la prodijiosa facilidad de que dispone para la versificacion.

PIERCE (Benjamin), gobernador de New-Hamphshire, padre del presidente Pierce. Murió en 1859 de edad de 82 años.

PIERCE (Franklin), presidente de los Estados Unidos de Norte América. Nació en el Estado de New-Hampshire en 1804. Hizo su educacion en los colejios de Bowdoin i de Brunswick, dedicándose al foro i obteniendo su título de abogado en 1827. Mezclado desde mui jóven en las luchas de la política, en la cual ocupaba un lugar preeminente su padre Benjamin Pierce, fué elejido miembro de la lejislatura de su Estado natal en 1827, i presidente de la Asamblea en 1831. Dos años despues fué enviado al Congreso, caso raro en su edad donde supo captarse la benevolencia de los más notables políticos, entre ellos del jeneral Jackson, que en su lecho de muerte hablaba con calor del patriotismo i de la intelijencia de Franklin Pierce, presajiando su futura elevacion. Apénas tenia la edad necesaria, en 1837, cuando fué elejido miembro del Senado de los Estados Unidos, cuerpo en el cual llegó a ser mui pronto uno de los más distinguidos, siendo siempre escuchado con confianza en las reuniones que celebraban los senadores del partido democrático, entónces en minoría. En 1842, Pierce dejó su asiento en el Senado para dedicarse a su profesion, en la cual adquirió una notable reputacion de jurista i de orador. En 1846, el presidente Polk le ofreció las funciones de procurador jeneral de los Estados Unidos, la majistratura más alta del país; pero aquel la renunció con modestia i dignidad. Cuando estalló la guerra de Méjico, corrió a inscribirse como simple soldado en el batallon de voluntarios de la ciudad de Concorde; pero mui luego recibió los despachos de coronel, i en 1847 fué elevado al rango de brigadier jeneral. Despues de la guerra de Méjico, en la que se portó como un valiente, Franklin Pierce, en 1850, presidió la Convencion del Estado de New-Hampshire que modificó la constitucion; i en seguida fué proclamado candidato a la presidencia de la República por el partido democrático. En 1853 fué elejido presidente, puesto que ocupó hasta 1857, en que volvió a la vida privada, teniendo por sucesor a M. Buchanan.

PIEROLA (Nicolas de), naturalista i hombre de Estado peruano. Nació en Camaná, provincia del departamento de Arequipa, en los últimos años del siglo pasado, e hizo sus estudios de humanidades en el Seminario de Arequipa. Despues de haber estudiado en Lima jurisprudencia, pasó en 1814 a España, donde, en 1817, se recibió de abogado en Sevilla. Allí ejerció su profesion hasta 1820, en que fué elejido diputado a Córtes. En 1829 fué nombrado profesor de lejislacion en la Universidad central de Madrid, cargo que desempeñó hasta 1823, en que emigró al Perú. Durante su permanencia en España hizo sus estudios de historia natural, i obtuvo en ellos los más honrosos certificados. En 1827 fué elejido diputado al Congreso, en el cual desempeñó el cargo de secretario. En 1828 fué nombrado director de minería, puesto en que permaneció hasta 1829. La Sociedad de horticultura de Bruselas lo nombró en 1828 su socio corresponsal. Nombrado director del Museo nacional en 1845, desempeñaba todavía este cargo, cuando fué nombrado en 1852 ministro de Hacienda. Retirado desde 1854 a la vida privada, falleció el 24 de enero del año de 1857. Escribió el *Memorial de ciencias naturales*, asociado a Mariano Eduardo de Rivero; *El Telégrafo* (1833), i *El Ateneo* (1847).

PIEROLA (Nicolas de), hijo del anterior. Nació en 1839. Desde mui jóven dedicóse a la carrera de las letras. Ha sido profesor de filosofía en el colejio Seminario de Lima. Redactor en jefe de muchos diarios i fundador de algunos de ellos, se ha distinguido en la prensa como uno de los primeros periodistas de su país. Durante la administracion del coronel Balta desempeñó la cartera de Hacienda, i en ese puesto operó una verdadera revolucion en las finanzas peruanas, con la celebracion del tratado por el cual se vendió a la casa de Dreyfus i Compañía 2,000 toneladas de guano. Pierola es tambien el autor del decreto que ordenó la construccion del muelle-dársena del Callao. Acusado ante el Congreso por sus enemigos políticos, a consecuencia de sus actos como ministro, se defendió vigorosamente, i logró que el Senado declarase no haber lugar a formacion de causa. A consecuencia de las persecuciones de sus enemigos políticos, ha permanecido algun tiempo ausente de su patria.

PIERPONT (Juan), poeta americano, nacido en Litchfield (Connecticut) el 16 de abril de 1785. Hizo sus estudios en el colejio de Yale, i pasó cuatro años como preceptor en una familia de la Carolina del Sur. Estudió en seguida derecho. Se hizo a la vez hombre de foro i comerciante. En 1816 publicó un volúmen de poesías con el título de *Airs of Palestine*. La aceptacion que encontró su libro le movió a dejar el comercio, i en 1819 se ordenó de ministro de una iglesia unitaria de Boston. Hizo, en 1835, un viaje a Europa. En 1840 apareció una edicion escojida de sus poesías.

PIERPONT (Santiago), célebre teólogo de Nueva Inglaterra, nacido en Connecticut, en 1661. Murió en 1714.

PIKE (Alberto), poeta americano. Nació en Boston el 29 de diciembre de 1809. Comenzó en el colejio de Harvard algunos estudios, que por falta de recursos se vió obligado a interrumpir, i con este motivo se hizo maestro de escuela en varios lugares. En 1834 partió para el Oeste; recorrió los territorios salvajes vecinos de las montañas Rocosas, i llegó a ser, en 1834, propietario de un diario en Little-Rock (Arkansas). En 1836 ensayó el derecho, despues sirvió en calidad de voluntario en la guerra de Méjico, i fué uno de los principales soldados del Sud-Oeste. Se conoce de él una narracion en prosa de sus viajes i sus aventuras; poesías, la mayor parte descriptivas o líricas i con el título de *Nuga* una compilacion de ellas bastante completa.

PIKE (Zebulon Montgomery), oficial de marina de los Estados Unidos, nacido en New-Jersey. En 1805 y en 1807 hizo notables exploraciones en las fuentes del Mississippi i en el interior de Luisiana. En la guerra de 1813 fué brigadier jeneral, i cayó muerto en el ataque cerca de York por una piedra lanzada a consecuencia de la explosion del parque inglés.

PINCHEIRAS, famosos bandidos chilenos. Fue-

ron tres hermanos, de los cuales solo conocemos los nombres de dos, Pablo i José Antonio, este último el más célebre de todos. Pablo Pincheira nació en San Cárlos. Inclinado desde temprano a la maldad i al robo, se asoció más tarde a sus dos hermanos i a muchos otros malhechores; formaron una horda de bandidos que asolaba los campos i poblaciones de ultra-Maule. Tuvieron por guarida los precipicios de la cordillera de los Andes, donde se ponian a salvo de cualquier ataque de la fuerza pública. En noviembre de 1825 se les agregó, con veinte i cinco hombres, un español apellidado Senosain, i desde entónces tomaron la defensa de la causa realista. Los robos i depredaciones de todo jénero que cometian en las provincias meridionales de Chile, eran sin cuento. Reforzados con la agregacion de Senosain, emprendieron su marcha sobre la ciudad de Chillan. Salióles al encuentro, a la cabeza de un escuadron de caballería, el comandante Manuel Jordan. El encuentro tuvo lugar en la hacienda de Longaví, i los Pincheiras obtuvieron el triunfo. Sus empresas fueron desde este dia más vastas, o lo que es lo mismo, sus fechorías i crímenes se multiplicaron. Trasmontaron los Andes, llevando así el espanto i terror a las provincias arjentinas. Ocurrió entónces el hecho singular de haber celebrado el gobierno de Mendoza tratados de alianza i amistad con José Antonio Pincheira, al que titula en ellos coronel i áun jeneral. Estos tratados fueron firmados el 15 de julio de 1829. Más tarde el jeneral Manuel Búlnes, a la cabeza de aguerridos soldados, emprendió la persecucion de tan formidable horda de bandidos, penetrando en el seno de las cordilleras. El 11 de enero de 1832 logró apoderarse de un cuerpo de esos forajidos. Sorprendió despues a Pablo Pincheira en el lugar denominado Roble Guacho i en seguida, el 14 de enero, derrotó a su hermano José Antonio en las Lagunas de Palanquin, donde sucumbió Pablo. De este encuentro escapó José Antonio Pincheira con cincuenta i dos hombres bien montados; pero, ántes de dos meses, el 11 de marzo, fué obligado a rendirse. Entónces le otorgó Búlnes seguridad para su persona, la que fué fielmente respetada. Este caudillo, de tan triste celebridad, vivia aún en la provincia de Concepcion en 1846. Contaba a esa época como cuarenta i cinco años de edad. El botin hecho en la campaña de Búlnes fué considerable; sus resultados los más benéficos: baste decir, para dar una idea de ellos, que se rescataron como mil mujeres jóvenes que habian sido robadas a sus familias por tan bárbaros bandidos.

PINCKNEY (Cárlos), oficial en la guerra de independencia de los Estados Unidos, gobernador de la Carolina del Sur, senador de la Federacion i embajador en España bajo el gobierno de Jefferson. Nació en 1758 i murió en 1824.

PINCKNEY (Cárlos Coteswort), oficial i diplomático americano, nacido en la Carolina del Sur. En la guerra de independencia fué ayudante de campo del jeneral Washington. Fué miembro de la Convencion que dictó la Constitucion federal, ministro en Francia en 1796 i en seguida presidente de la Sociedad de Cincinnati. Murió en 1825.

PINCKNEY (Tomas), hermano del anterior, y como él oficial de la independencia. Fué gobernador de la Carolina del Sur desde 1787 a 1789, i ministro en Lóndres bajo la administracion Washington. En 1796 fué candidato, junto con Juan Adams, para la vice-presidencia de la República. Murió en 1828.

PINEDA (Anselmo), coronel del ejército colombiano en cuyas filas ha servido con valor i honradez. Su nombre pasará a la posteridad con la *Biblioteca Pineda*, rica i numerosa coleccion de obras nacionales que este benemérito patriota ha reunido en la Biblioteca pública de Bogotá, con el propósito de que sirva más tarde para escribir la historia completa de Colombia.

PINEDA (Laureano), abogado nicaragüense. Fué presidente de la República en 1852. Durante su gobierno mantuvo la paz en su patria, i al bajar del poder la situacion de ésta era tan favorable, como no se habia visto anteriormente, pues bajo su benéfica administracion habian comenzado a desarrollarse los elementos de prosperidad que encierra aquel suelo privilejiado.

PINEDA (Mateo), jeneral nicaragüense. Fué ministro de la Guerra de esa República en 1856.

PINEIRO (Enrique), escritor cubano que ha dado a luz algunos trabajos de corto aliento, pero de gran mérito. Es un literato distinguido.

PINELO (Antonio Leon), licenciado i relator del Consejo de Indias. Era sumamente erudito i fué el primero que diera a luz un catálogo sistemado de libros americanos, con el título de *Biblioteca Oriental i Occidental*, Madrid, 1619. Con motivo de la muerte de Lope de Vega, publicó Montalvan la *fama póstuma* de este grande injenio, i allí se halla (fol. 139 vº) una composicion de Pinelo, que parece titularse el *Fénix Mantuano*, la cual tiene de notable que decide la cuestion de la paternidad de las rimas de Burguillos (véase la edicion de las obras de Quevedo por Rivadeneira, tomo 2º, 48 de la col. páj. 499.) Hai quienes creen, fundados en varias autoridades, que Pinelo nació en el territorio de la que es hoy República Arjentina. Es indudable que comenzó a ilustrar su nombre como escritor en la ciudad de Lima, en cuya Universidad estudió leyes con el doctor Gutierrez Velazquez Altamirano, peruano, catedrático de vísperas de leyes en aquella Universidad de San Márcos. Pinelo, que firmaba Antonio de Leon, licenciado, tuvo dos hermanos: el doctor Diego de Leon Pinelo, catedrático de leyes i protector fiscal de la real Audiencia de Lima, i Juan Rodriguez de Leon, canónigo de la catedral de Puebla.

PINHEIRO DE VASCONCELLOS (Joaquin José), majistrado brasileño. Nació en la provincia de Bahía en 1788. En 1818 fué nombrado juez de San Amaro i San Francisco, puesto que desempeñó seis años, pasando en seguida a ocupar un asiento en la Córte de Apelaciones de Bahía, i más tarde, en 1849, fué nombrado presidente del mismo Tribunal. En 1854 pasó por antigüedad a la Córte suprema de Justicia, i en 1857 fué elevado a presidente de la misma. Desempeñó la presidencia de Pernambuco i tres veces la de su provincia natal, en 1832, en 1841 i en 1848. Por sus servicios mereció ser condecorado con la órden del Cruzeiro.

PINKNEY (Guillermo), elocuente abogado i hombre de Estado americano, distinguido como político en Maryland, i miembro del Senado. 1765-1822.

PINO (Manuel), abogado peruano, establecido en Puno, donde nació en 1824. Ha sido rector de la Universidad de Puno, redactor de varios periódicos, miembro del Congreso varias veces, prefecto

del departamento de Puno, ajente fiscal, juez de primera instancia, i hoi es vocal de la Córte superior.

PINTARD (Juan), comerciante de New-York, notable por su espíritu público, i uno de los fundadores de la Sociedad histórica del mismo Estado. Murió en 1844.

PINTO (Aníbal), hombre público de Chile, hijo del ilustre ex-presidente de esta República, jeneral Francisco A. Pinto. Recibió una educacion esmerada, i siendo aún mui jóven salió de su país, en calidad de oficial de la legacion enviada a Roma por el presidente Búlnes en 1845. Tres años más tarde fué propuesto para el empleo de secretario por su jefe, el distinguido diplomático chileno Ramon Luís Irarrazabal, i en reemplazo del malogrado Felipe Herrera. De regreso a Chile, Pinto se dedicó a la literatura como mero pasatiempo, pues la posicion social i los recursos de su familia le ofrecian los medios de vivir con holgura e independencia. Publicó algunos artículos en diversos periódicos, i dedicó casi todo su tiempo a la lectura de libros escojidos. Fué nombrado entónces miembro de la facultad de filosofía i humanidades de la Universidad de Chile. Durante la administracion Perez fué nombrado intendente de la provincia de Concepcion. El progreso de aquella importante provincia del sur de Chile en los últimos años se debe al celo de este mandatario : embellecimiento i ornato de la capital de la provincia, hospitales i cárceles, vias públicas, matadero, cuarteles, telégrafos, todo trató de mejorarlo con acierto i empeño : las Memorias del ministerio del Interior desde 1862, en que asumió Pinto el mando de la provincia, hasta 1871 en que lo resignó, dan testimonio del celo i laboriosidad que desplegó como mandatario. Fué electo en diversas ocasiones diputado al Congreso nacional. En 1869 se le ofreció la cartera de Hacienda; pero la rehusó, quizá por no entrar de lleno en la lucha política, precursora de la renovacion de poderes que debia verificarse un año más tarde. En 1870 fué nombrado senador de la República. Cábele a Pinto la satisfaccion de haber sido uno de los más poderosos impulsadores de la importante línea férrea que hoi liga el puerto de Talcahuano, de la provincia de Concepcion, con la cabecera de la provincia del Ñuble. Pinto ha logrado captarse ardientes simpatías i numerosas adhesiones en muchos pueblos de la República, i algunos órganos de la prensa lo señalan ya como candidato a la primera majistratura de la República. Al subir a la silla presidencial Federico Errázuriz, Pinto recibió de este mandatario el encargo de formar su primer gabinete, en calidad de ministro del Interior; pero rehusó ese cargo, i solo aceptó la cartera de Guerra i Marina. Durante los tres años que ha desempeñado ese ministerio, ha llevado a cabo reformas de alguna trascendencia i dictado numerosos decretos en provecho del progreso del ejército i la armada. Ha puesto término al negocio de la gratificacion acordada por el Perú al ejército restaurador, demorada durante largos años; ha suprimido los cuerpos de caballería de la guardia nacional, los cuales imponian a los ciudadanos un oneroso servicio, i ha dotado al ejército de magníficas armas de sistemas modernos. Pinto cuenta en la opinion numerosos partidarios, i está llamado a prestar aún a su país grandes servicios.

PINTO (Baltasar), jesuita ecuatoriano, natural de Quito. Fué uno de los profesores que más se distinguieron en los primeros años de la fundacion de la Universidad de San Gregorio. El padre Velasco le coloca entre los jesuitas que más honraron el Instituto, por la ciencia de que estaba adornado. Escribió un tratado de *Phylosophia* i otro de *Animástica*. Ambos existen manuscritos en la Biblioteca pública de Quito.

PINTO (Francisco Antonio), abogado i jeneral chileno. Nació en Santiago por los años de 1785 a 1786; fué educado con esmero i obtuvo, cuando era todavía mui jóven, el título de abogado en la antigua Universidad de San Felipe. Poco tiempo despues tuvieron lugar los sucesos de 1810, i Pinto fué uno de los patriotas de ese año memorable. Al siguiente pasó a Buènos Aires en calidad de ajente diplomático, i en 1813 se trasladó á Lóndres con igual comision. Cuatro años despues de la última fecha que hemos citado, Pinto se hallaba otra vez en la República Arjentina, i allí militó bajo las órdenes del ilustre jeneral Manuel Belgrano, por la libertad de aquel país. En 1821 volvió a Chile. Luego pasó al Perú, donde figuró entre los jefes del ejército chileno que allí militaba. De esta expedicion volvió en 1824. En este mismo año fué elejido vice-presidente de la República, i luego que el jeneral Freire renunció la presidencia, Pinto entró a subrogarle. Muchos de los actos administrativos del nuevo presidente fueron dignos de su intelijencia é ilustracion. Así, ordenó la compostura de puentes i caminos, trabajó por el fomento de la ilustracion pública, enriqueció la biblioteca nacional, propagó la vacuna, etc., etc. En 1828 tuvo lugar la sancion de la cuarta constitucion de la República. Pero las críticas circunstancias por que atravesaba entónces el país, obligaron a Pinto a hacer renuncia de su cargo el 14 de julio del año 1829. Habiéndose efectuado en este mismo año las elecciones de nuevos majistrados, en conformidad con lo que disponia la constitucion, resultaron electos el mismo Francisco Antonio Pinto para presidente, i Joaquin Vicuña para vice-presidente. Pero luego hicieron ámbos renuncia de sus empleos. Despues de haber abandonado el jeneral Pinto la presidencia de la República, permaneció separado de los asuntos públicos, i solo algunos años más tarde sirvió los cargos de senador i consejero de Estado. Su muerte acaeció en 1858, a los setenta i tres años de su edad.

PINTO (José Antonio), hombre de Estado de Costa-Rica. Es un administrador experimentado i un hombre recto i mui querido de sus conciudadanos. Ha sido ministro de Gobernacion de su patria. En 1872, con motivo del viaje del jeneral Guardia a los Estados Unidos i Europa, desempeñó accidentalmente la presidencia de la República.

PINTO (José Manuel), jeneral chileno. Nació en Santiago en 1818, i murió el 12 de noviembre de 1873. Inclinado desde su niñez a la carrera de las armas, fué educado en la Escuela militar de Santiago, de donde salió a prestar sus servicios en el ejército, con el grado de subteniente, el año de 1836. Despues de haber servido en varios cuerpos del ejército, al acaecer la guerra civil de 1851, se encontró de comandante del batallon número 5. Despues de esto comandó el batallon número 4; fué gobernador i comandante jeneral de armas del departamento de la Victoria; intendente i comandante jeneral de armas de la provincia del Ñuble. Más tarde, hallándose de intendente de Arauco, fué nombrado ministro de Guerra i Marina, el 30 de marzo de 1865. Tres años despues, en 1868, se le

nombró jeneral en jefe del ejército de la frontera de Arauco e intendente de esta provincia, donde emprendió diversos trabajos i campañas. Pinto fué varias veces elejido diputado al Congreso nacional, por los departamentos de Valdivia, Union i San Cárlos. A su muerte era jeneral de division, senador i consejero de Estado.

PINZON (Eutimio), jeneral mejicano que figuró entre los defensores de Puebla en 1863.

PIROVANO (Ignacio), médico arjentino. Nació en Buenos Aires en 1845. Despues de haber hecho excelentes estudios profesionales en la escuela médica de su país, obtuvo el título de doctor en 1871, habiéndose hecho notar ántes como profesor suplente de anatomía i como cirujano en algunas difíciles operaciones que le sirvieron de base para su memoria sobre las *Hernias*. Trasladado despues a Europa, ha hecho en Alemania i Francia detenidos estudios de histolojía patolójica, anatomía i cirujía operatoria, i acaba de ser nombrado profesor de anatomía patolójica de la escuela de medecina de Buenos Aires. Pirovano, mui jóven aún, es una de las esperanzas de la ciencia en su patria. Sumamente estudioso, intelijente, contraido como el que más al trabajo, es ya un profesor distinguido i un operador de mérito, que hará honor al cuerpo médico americano.

PIÑA (Ramon), distinguido escritor i novelista cubano. El doctor Piña ha publicado una interesante novela, titulada : *Jéronimo el honrado.*

PIÑANGO (Júdas Tadeo), valiente soldado de la independencia de Venezuela.

PIÑERES (Jerman G. de), poeta colombiano, muerto en 1872. Su vida fué un tejido de desgracias, como la de muchos grandes literatos de todos los tiempos. Imajinacion tierna i ardiente, dejó Gutierrez de Piñeres un gran número de poesías líricas, que conservarán su nombre en los anales literarios de su patria.

PIÑERES (Juan Antonio), jeneral colombiano. Nació en Mompos en 1797. Abrazó la causa de la independencia en 1810, cuando apénas contaba trece años de edad. Fué diputado al Congreso de su país en 1836 i jeneral de las Repúblicas de Colombia i Venezuela. Falleció en Cartajena en 1871.

PIÑERO (Martin A.), escritor arjentino. Protonotario apostólico, canónigo de la iglesia metropolitana de Buenos Aires, examinador sinodal i ex-juez conciliador de la misma arquidiócesis, miembro fundador de la Sociedad anticuaria de Copenhague i del Instituto histórico de Buenos Aires, antiguo profesor de historia moderna en la Universidad de la misma capital, de retórica i filosofía en el Liceo del Plata, autor de varias obras científicas. En 1874 ha publicado en Paris un libro con el título de : *Principios de Educacion.*

PIÑERO (Miguel), abogado arjentino que falleció expatriado en Chile, en donde redactó el *Mercurio*, por los años de 1845, i fundó la secretaría i la intendencia marítima de Valparaiso, bajo el ministerio del jeneral Aldunate.

PIZARRO SUAREZ (Nicolas), escritor mejicano. Ha publicado dos preciosas novelas, su *Monedero* i su *Coqueta*, que llamaron mucho la atencion i que se leyeron con avidez en su país. El *Monedero* es una novela social i filosófica, i tiene cuadros de grande interes histórico, como el de la llegada del ejército americano a Méjico.

PLASENCIA (A.), coronel peruano de la guerra de la independencia.

PLATA (José María), hombre público de Colombia. Nació en 1811. Su padre, Isidro Plata, fué mandado fusilar en diciembre de 1816 por Morillo, a causa de su participacion en la revolucion de independencia. José María Plata fué a la vez escritor distinguido, orador notable i uno de los hombres públicos más eminentes de Colombia. Desempeñó en distintas ocasiones los ministerios de Relaciones exteriores, Gobierno i Hacienda. Fué tambien, muchas veces, gobernador del Estado de Cundinamarca, i en el ejercicio de esas funciones perdió la vida en julio de 1861, a consecuencia de una revolucion, combatiendo la cual dió pruebas de un valor extraordinario. Colombia venera en la memoria de Plata la de un escritor elegante i correcto, de un orador de primera fuerza i de un empleado público tan intachable como laborioso.

PLAZA (José Antonio de), escritor colombiano. Ha publicado la *Historia de la Nueva Granada desde la conquista hasta* 1810.

PLAZA (Nicanor), estatuario chileno. Nació en Santiago en 1844. A los catorce años de edad entró a la clase de escultura. Su aplicacion i constante trabajo le valieron los primeros premios de la clase, incluso el de la pension que el gobierno concede a los alumnos más distinguidos. En 1863 el gobierno, convencido de su capacidad, le mandó a Europa. En Paris estudió tres años con el escultor Jouffroy. En 1866 abrió un taller particular en aquella ciudad, i durante su permanencia en ella, trabajó un gran número de bustos i estátuas, cuya mayor parte fueron admitidos en las exposiciones del palacio de la industria. Entre sus obras se citan : una *Susana*, un *Hércules* i la estatua de *Caupolican*, la más notable de todas, expuestas en Paris en 1867. Desde 1871 desempeña el cargo de director de la Escuela de escultura de Santiago. Plaza ha ejecutado, de regreso a su país, multitud de obras de mérito, relativas la mayor parte de ellas a la historia nacional. Algunas se ostentan en los paseos públicos de la capital de Chile. En la exposicion de Santiago de 1872 fué premiado con una medalla de oro. Actualmente se encuentra en Europa encargado de una mision artística. En los primeros meses de su residencia allí ha ejecutado una hermosa estátua en mármol del ilustre Bello, que debe ser inaugurada próximamente en Santiago de Chile, i otra de Domingo Eyzaguirre, notable filántropo de aquella República.

PLUMER (Guillermo), poeta americano, muerto en 1854.

POCAHONTAS, célebre jóven india, hija de Porohatan, jefe de los indios de Virjinia, en la América del Norte. Ella salvó la vida al capitan Smith, tomado prisionero por su tribu en 1607, i para conseguir su objeto puso su cabeza en el tajo, junto con la de Smith, al tiempo que la cuchilla debia caer para separarla de su tronco. La vida de Smith fué así salvada por el amor que Pocahontas profesaba a su hija. En otra ocasion salvó a toda la colonia inglesa, comunicando al capitan Smith el complot de los indios para destruirla. Se casó con un inglés llamado John Rolfe, despues de ha-

abrazado el cristianismo, i partió para Inglaterra, siendo mui bien recibida en la córte. Preparándose para volver a su patria, en 1617, murió a la temprana edad de veinte i dos años. Dejó un hijo, Tomas Rolfe, del cual descienden las mejores i más notables familias de Virjinia, entre ellas la del célebre hombre de Estado John Randolph.

POE (Edgar Allan), poeta y novelista americano. Nació en Baltimore en 1811. Su padre era americano i su madre inglesa; ámbos murieron cuando Edgar tenia solo seis años, i parecia destinado a vivir sin apoyo i miserable; pero el cielo le deparó un protector jeneroso. John Allan, rico negociante de Virjinia, se interesó por el niño, que llamaba la atencion por su belleza i por la vivacidad de su espíritu. Despues de haberlo adoptado, lo mandó a Inglaterra, i le tuvo cuatro o cinco años en un colejio. A su regreso le colocó en Richmond; despues le envió a la Universidad de Charlotteville para que completara sus estudios clásicos. Allí sobresalió Poe por su viva intelijencia, i todavía más por su turbulencia i por sus inclinaciones desordenadas. Se entregó con pasion al juego i a la intemperancia, i aunque su bienhechor le proporcionaba recursos para atender con holgura a sus necesidades, contrajo deudas bastante considerables, que Allan se negó a pagar; Poe le dirijió entónces una carta mui inconveniente, i abandonó su casa. Resolvió dirijirse a Grecia para combatir en favor de la libertad de los griegos; pero se limitó a viajar por Europa durante un año. Encontrándose en San Petersburgo, fué detenido por la policía a consecuencia de una orjía; i gracias a la jenerosa intervencion del ministro de los Estados Unidos, pudo evitar una prision de algunos meses, i obtuvo los medios de regresar a América. El afecto de su bienhechor se habia entibiado por su conducta pasada; pero todavía se interesó por él, i le alcanzó una plaza en la escuela militar de West-Point; se entregó con ardor al estudio durante los primeros meses; pero su buen comportamiento duró poco; sus hábitos de disipacion volvieron a dominarle, i ántes de acabar el curso fué expulsado del colejio. Volvió a Richmond, a la casa de Allan, que, a pesar de esta segunda expulsion, lo recibió con bondad. Poco ántes, Allan se habia casado con una mujer mucho más jóven que él: un nuevo motivo de descontento que le dió el incorrejible jóven, lo impulsó a arrojarle para siempre de su casa. Poe ha pretendido que sus únicas faltas consistieron en « poner en ridículo el casamiento de su bienhechor, » i haber tenido una disputa con su mujer; pero, si ha de creerse a otros testimonios, su ingratitud i su falta fueron mucho más graves. Sea como quiera, Allan rehusó constantemente volver a verlo, i a su muerte, ocurrida en 1834, no legó nada al que habia sido su hijo adoptivo, a pesar de que dejaba una inmensa fortuna.

Hé aquí a Poe reducido a sus propios recursos. Para vivir, publicó un tomo de poesías, i escribió en un periódico; pero ninguna de estas dos tentativas tuvo éxito; sentó despues plaza de soldado, i disgustado mui pronto de la monotonía de esta vida, desertó del rejimiento. Como la miseria le apuraba, volvió a tomar la pluma, i obtuvo el premio en un concurso literario que habia propuesto un periódico de Baltimore. Su situacion interesó a sus nuevos amigos, i le recomendaron al director del *Southern literary Messenger*, para el cual escribió artículos de crítica; pero no tardó en ser despedido por sus costumbres desarregladas i su estado casi contínuo de embriaguez. En 1837 volvió a Richmond, i se casó con su prima. Al año siguiente publicó *The narrative of Arturo Gordon*, ficcion escrita con mucho talento; se estableció en Filadelfia, i escribió, para diferentes revistas, sus cuentos más notables. En 1844 se trasladó a Nueva York, donde encontró fácilmente el medio de emplear sus talentos en los periódicos i revistas; publicó el poema *The Raven*, que en medio de su colorido sombrío tiene rasgos de una imajinacion privilejiada, i que se considera como su obra maestra. En 1848 dió una serie de lecturas sobre el *Universo*, que reunió más tarde en una obra titulada: *Eureka*. Se trasladó a Virjinia para repetir sus lecciones que habian tenido bastante éxito en Nueva York; a su vuelta, pasaba por Baltimore, donde desgraciadamente encontró antiguos compañeros de orjía, que le comprometieron a beber. Se embriagó de tal manera, que fué dejado tendido en la calle, donde pasó la noche a la intemperie; a la mañana siguiente fué llevado a un hospital, donde murió el 7 de octubre de 1849, víctima de sus desarreglos i de su intemperancia, a la edad de treinta i ocho años. Edgar Poe habia nacido con un talento orijinal i distinguido, i con una imajinacion rica, pero calenturienta i enfermiza, que con otro jénero de vida hubiera podido producir mejores obras. Lo que de él ha quedado, no son sino bosquejos i fragmentos poco extensos; en sus escritos se complace en tratar los asuntos más tétricos, más caprichosos, más horribles; no tienen sino la apariencia de la orijinalidad, i reproducen, exajerándolas, las ideas fantásticas de Hoffman i Juan Pablo Richter. Su invencion no es sana ni moral. Sus poesías, publicadas en un pequeño volúmen, son notables por el sentimiento i la melodía, i por las admirables descripciones que contienen. La coleccion completa de sus obras se ha publicado en Nueva York, con *Noticias de su vida i de su jenio*, por los poetas Willis i Lowell, 1857, 4 volúmenes. Se han hecho diversas traducciones de sus cuentos fantásticos, en frances, en español i en italiano.

POEY (A), astrónomo cubano, fundador del Observatorio de la Habana. En 1874 presentó a la Academia de ciencias de Paris dos interesantes comunicaciones sobre las manchas del sol. Poey, que ha consagrado su existencia a trabajos de semejante naturaleza, ha publicado tambien un *Catálogo de temblores en las Antillas*, i es uno de los hombres que más ilustran con sus conocimientos a la América.

POLANCO (Juan Rafael), patriota cubano fusilado por los españoles. Fué uno de los iniciadores de la guerra de independencia en 1868.

POLANCO I ARMENDARIZ (Nicolas), distinguido jurisconsulto peruano; fué oidor de la real Audiencia a los veinte años de edad.

POLAR (Juan Manuel), abogado i hombre político del Perú; ha figurado en primera fila en los sucesos contemporáneos. Ha sido ministro de Estado en 1867, diplomático en Chile en 1859, i vocal de la Córte superior de Arequipa, su patria.

POINSETT (Joel R.), hombre de Estado americano, nacido en la Carolina del Sur. Durante su juventud viajó por Europa i parte del Asia. En seguida visitó la América del Sur, siendo elejido a su vuelta miembro del Congreso, desde 1821 hasta 1825. Durante ese tiempo abogó calorosamente por la causa de la América del Sur i por la inde-

pendencia de Grecia. En 1825 fué nombrado por Adams ministro en Méjico; durante la administracion Van-Buren fué secretario de Estado. Murió en 1851.

POLK (Santiago Knox), presidente de los Estados Unidos desde 1845 hasta 1849, nacido en la Carolina del Norte en 1795. Ejerció la profesion de abogado i comenzó su carrera política en Tennessee, siendo en 1825 elejido miembro de la Cámara de representantes, de la cual fué presidente. Pertenecia al partido democrático. Durante su gobierno tuvo lugar la anexion del Estado de Tejas i la guerra de Méjico. Murió en el mismo año en que dejó la presidencia.

POMBO (José Ignacio de), patriota colombiano, nacido en Cartajena, i prior de su real consulado. Deben vivir al lado de los nombres de sus escritores los dos protectores del *Semanario*, José Casamayor i José Ignacio de Pombo. Estos dos ilustrados patriotas protejieron de una manera decidida i poderosa la hermosa publicacion de Cáldas, suscribiéndose por varios ejemplares i ofreciendo premios en dinero a los que escribieran memorias sobre puntos científicos que fijaban. Pombo habia protejido a Cáldas, sin conocerlo, en el principio de su carrera científica, regalándole instrumentos i costeando parte de sus viajes. Cada escrito de Cáldas resonaba en el noble corazon de Pombo. Este ilustre protector de las ciencias i las letras fué el más desinteresado i útil auxiliar de las tareas emprendidas por el noble colombiano, a las cuales contribuyó no solamente con su dinero, sino tambien con los útiles consejos de su experiencia. La gratitud de Cáldas por Pombo no tenia límites. El hermoso concierto de los beneficios hechos por éste, i los grandes trabajos de aquel, han inmortalizado en la tradicion nacional el nombre de ámbos.

POMBO (Manuel de), colombiano, nacido en Popayan en 1769: Fué hermano de José Ignacio de Pombo, prior del consulado de Cartajena, i tio de Miguel de Pombo. Vistió la beca en el colejio del Rosario de Bogotá, en donde hizo sus estudios hasta graduarse de doctor en derecho. De carácter activo i resuelto, emprendió un viaje a España en 1791, con el objeto de hacer valer en la córte sus aptitudes. Casó allí con Beatriz O'Donnel, i regresó agraciado con la tesorería del consulado de Cartajena. Desempeñó despues varios cargos i destinos públicos. En 1810 ocupaba el puesto de superintendente de la Casa de moneda de Bogotá. Entusiasta revolucionario en 1810, fué nombrado por el pueblo vocal del Cabildo del 20 de julio. Sirvió con la exaltacion propia de su carácter la causa patriótica, i escribió en 1812 su conocida *Carta a José María Blanco, satisfaciendo a los principios sobre que impugna la independencia absoluta de Venezuela*. A la entrada de Morillo fueron esos escritos revolucionarios la cabeza del proceso de muerte que se le siguió; fué remitido a España por la influencia de su mujer, escapando así del patíbulo, gracia que no pudo obtener para su sobrino Miguel que fué fusilado. En España logró desarmar las iras de los gobernantes, i en 1822 regresó a su patria. Se hizo entónces cargo de la direccion de la Casa de moneda de Popayan, i falleció en dicha ciudad en 1829. Pombo era mui versado en los idiomas antiguos i modernos. Escribió una estimada *Gramática latina*. Mui versado en la historia i la jeografía, hizo compendios de ellas para uso de los colejios; pero su obra principal, una historia bastante extensa de los países que formaron el antiguo vireinato de Nueva Granada, ha desaparecido lastimosamente despues del año de 1830. Entre sus hijos se cuentan: Lino de Pombo, padre de los escritores Manuel i Rafael Pombo; Fidel de Pombo, que sirviendo en el ejército libertador, fué lanceado en las calles de Lima poco ántes de la batalla de Ayacucho, el 3 de noviembre de 1824; i Matilde Pombo, madre de Julio Arboleda.

POMBO (Miguel de), ilustre i valiente patriota colombiano que figuró en tiempo de la revolucion de independencia. Miguel de Pombo fué mandado fusilar, en union de otros muchos ilustres patriotas, en la plaza de Bogotá, por órden del bárbaro Morillo.

POMBO (Rafael), poeta i escritor colombiano. Nació en Bogotá el 7 de noviembre de 1834. Recibió su primera educacion en colejios particulares, i siguió la carrera de injeniero en el colejio militar de aquella ciudad. En 1855 partió para Nueva York como secretario de la Legacion granadina de que era jefe el jeneral Herran. Pombo ha sido fundador de *La Siesta*, periódico literario, i colaborador de muchos periódicos de la capital de su país. Sus composiciones poéticas han aparecido en *La Guirnalda*, en algunos periódicos de Guatemala i en *El Noticioso* de Nueva York. Ha emprendido una traduccion en verso castellano del célebre poema de Byron, el *Childe Harold*, traduccion que se ha visto obligado a suspender más tarde a causa de sus tareas diplomáticas.

PONTE (Antonio J.), escritor venezolano que ha redactado algun tiempo el periódico titulado *La Revista* de Carácas.

POPE (Juan), mayor jeneral en el ejército federal de los Estados Unidos de Norte-América durante la guerra de secesion, i comandante del ejército de Virjinia. Nació en 1820, i estudió en la escuela de West-Point, sirviendo despues con distincion en la guerra de Méjico. Cuando estalló la guerra civil era capitan de injénieros, i fué nombrado brigadier jeneral de voluntarios. No tardó en distinguirse, poniendo cerco a Nueva-Madrid, con tal vigor, que la plaza tuvo que rendirse sin prolongar mucho su resistencia. Tomó parte activa en el sitio de varias islas i en acciones principales, siendo él quien por sus hábiles maniobras vengó en Bull's Run, el 29 de agosto de 1862, la derrota que en el mismo terreno habia sufrido en el año anterior el ejército federal.

POROHATAN, rei de los indios de Virjinia en la América del Norte, en 1607, padre de Pocahontas.

PORTALES (Diego José Víctor). Nació en Santiago de Chile en junio de 1793. Nada de particular nos ofrecen los primeros años de la vida de este hombre, a quien la naturaleza i las vicisitudes de la política condujeron a la más alta celebridad como estadista i administrador. Despues de estudiar algunos ramos de humanidades i de iniciarse en el estudio del derecho, sin llegar a adquirir la profesion de abogado, a que su padre le destinaba, optó por el comercio, industria que se avenia mejor con su jenio activo i combinador, i que, sobre todo, prometia a sus deseos fantásticos i a su situacion desprovista i pobre más prontos i cuantiosos provechos. Pero ántes de adoptar esta carrera, urjido por la necesidad de

procurarse una renta para dar la mano de esposo a una prima suya, tomo algunas nociones de docimasia, con que llegó a recibirse de ensayador de la Casa de Moneda. Pocos meses despues, estando ya casado, abandonó el empleo para dedicarse al comercio, mediante la modesta habilitacion de un rico pariente suyo. Marchó con prosperidad en sus especulaciones; pero, habiendo perdido a su esposa, trasladó el asiento de sus negocios al Perú, en sociedad con el comerciante José Manuel Cea. Aunque el acierto coronó las negociaciones de esta compañía, Portales la trasladó a Chile despues de dos años, con el propósito de dar un jiro más atrevido a las especulaciones, i en efecto, la casa Portales, Cea i Compañía era hácia 1824 una de las más respetables en el comercio chileno. Durante la juventud de Portales, Chile atravesó el período de su emancipacion política, para entrar luego en el difícil ensayo de un gobierno independiente. Urjido, en 1824, el gobierno, por la necesidad de pagar las cuotas del empréstito de cinco millones de pesos contratado en Lóndres en los últimos meses de la administracion de O'Higgins, se decidió a restablecer el estanco del tabaco, incluyendo ademas en este monopolio el té, los licores extranjeros i otros artículos de ménos importancia. En agosto de 1824 se celebró un contrato entre el fisco i la Compañía de Portales i Cea, en virtud del cual fué cedido a ésta por el término de diez años el expresado monopolio, obligándose los cesionarios a pagar en Lóndres la cantidad de 355,250 pesos anuales por intereses i amortizacion del empréstito, i la cantidad de 5,000 pesos por año a la caja de descuentos de Santiago. A más de la enajenacion del monopolio, el gobierno se obligó tambien a prestar a los empresarios la suma de 500,000 pesos en dinero i especies estancadas. Tal fué la sustancia de aquella negociacion, que no tardó en burlar las esperanzas de ámbos contratantes, i que alcanzó cierta celebridad, no solamente por sus desastrosos resultados, sino tambien por haber enjendrado un partido político que, bajo la inspiracion de Portales, se disciplinó i engrandeció, i vino a ser una poderosa palanca en manos de aquel hombre tan osado como perspicaz. Sobre los errores de cálculo que dificultaron desde el principio la ejecucion del contrato, los empresarios se vieron luego embarazados por la oposicion de la prensa i la resistencia jeneral a una institucion que se consideraba funesta para la industria del país i que el espíritu de partido contribuyó todavía a desacreditar. El contrabando, sobre todo, se hizo cargo de estrangular el odiado monopolio, de lo cual resultó que la Compañía no pudo remitir oportunamente a Lóndres ni áun el primer dividendo para el pago del empréstito.

A medida que se multiplicaban las intrigas i los ataques contra el monopolio i sus empresarios, multiplicaban éstos su actividad i sus arbitrios para conjurar el peligro. Portales traia a la empresa nuevos socios de entre los hombres poderosos por su riqueza o por su carácter e influencia política, para los cuales la especulacion del estanco se ofrecia aún con todos los atractivos de una asombrosa ganancia, con tal de vencer las resistencias del momento i de obtener del gobierno la proteccion indispensable para atajar el contrabando i hacer respetar los derechos de la empresa. Con este fin dirijia, en efecto, Portales las más enérjicas representaciones al gobierno, al propio tiempo que excusaba los atrasos de la Compañía en cuanto al cumplimiento de sus obligaciones. A pesar de todo, los entorpecimientos continuaron hasta que el nuevo Congreso constituyente de 1826 decidió, por la lei de 6 de setiembre del mismo año, quitar el monopolio a Portales i Cea, i constituirlo definitivamente en manos del fisco. Al mismo tiempo mandó abrir un juicio de liquidacion en que debia entender una Junta de compromisarios. Mas por este tiempo la Compañía empresaria habia conseguido que el gobierno la considerase simplemente como administradora i no propietaria del estanco, lo cual importaba un cambio completo en las condiciones del contrato orijinal. En esta virtud se habia reconocido a la Compañía un derecho de comision sobre el valor de las transacciones hechas por su conducto. Portales, perfectamente seguro de haber procedido con honradez i limpieza en el manejo de aquel desgraciado negocio, no vaciló en ofrecer una multa cuantiosísima para el caso de ser legalmente convencido de cualquier abuso. El resultado de la liquidacion fué declarar al Estado en la obligacion de pagar más de 87,000 pesos a Portales, Cea i Compañía, por razon de administracion, comisiones i pérdidas, saldo que la Sociedad no se atrevió, o más bien no pensó en cobrar al gobierno, puesto que solo por una rara i jenerosa condescendencia de éste a cambiar las primitivas condiciones del contrato, habian podido los contratistas limitar su propia ruina. Terminado este compromiso, Portales pensó en reparar el destartalo de su fortuna. Pero aquel comerciante semi-arruinado se habia introducido demasiado en los vericuetos de la política para volver sobre sus pasos i dedicarse exclusivamente al servicio de sus intereses particulares. La experiencia que habia adquirido de los hombres, las intrigas en que se habia mezclado, los sucesos de que habia sido testigo, los numerosos amigos que le rodeaban i le aplaudian por su firmeza i sus sentimientos elevados; su misma conciencia, en cuyas íntimas revelaciones habia advertido acaso la voz precursora de un alto destino, le detuvieron en la escena de la política; i entónces se sintió penetrado del deseo de servir a su patria, deseo tanto más intenso i vehemente, cuanto habia dejado pasar no pocos años de su juventud en cierta indiferencia política, miéntras que muchos amigos i parientes i una multitud de jóvenes contemporáneos habian pagado el tributo de su sangre a la noble causa de la independencia. La situacion de la república era en aquella época sumamente desastrosa. Despues de haber ensayado diversos sistemas de gobierno i haber puesto en práctica, en el espacio de cinco años, dos constituciones sucesivas, sin provecho alguno, el país se hallaba dividido en varios bandos políticos, todos ellos descontentos del débil gobierno que dirijia entónces los destinos de la nacion. Portales figuraba entre esos descontentos, i su jenio práctico i observador, comprendia que una situacion semejante no podia ser la base de la organizacion definitiva de la república. Portales debia ser, pues, revolucionario, i para serlo le era indispensable ligarse con los descontentos de los demas bandos políticos, como quiera que las miras de éstos no fuesen ni las más elevadas ni las más patrióticas. La prensa fué desde luego una de sus armas más eficaces. Inspirador de los escritores notables de la oposicion, más que escritor, empleó la sátira i derramó el ridículo contra el gobierno i su partido, por medio de diversos periódicos entre los que *El Hambriento* (1827) fué el más notable por la agudeza del chiste i la fuerza del sarcasmo.

Despues de una lucha encarnizada entre los diversos partidos políticos, el gobierno cayó en

poder de los liberales. Uno de ellos, Francisco Ramon Vicuña, por renuncia del presidente i vicepresidente, en su calidad de presidente del Senado, pasó a ocupar la suprema majistratura. Este acontecimiento dió lugar a una revolucion, encabezada por el jeneral Prieto, i al nombramiento de una junta gubernativa hecho bajo sus auspicios. Siguióse de aquí una lucha armada entre los liberales, mandados por Lastra, i los conservadores, al mando de Prieto, que terminó en el combate de Ochagavia, en el cual salieron vencedores los primeros. Un acuerdo, celebrado en el campo mismo de la batalla, entre los jefes de ámbos ejércitos, disponia que éstos serian colocados bajo el mando en jefe del jeneral Freire. Lastra entregó en consecuencia su cuerpo a este jeneral; pero Prieto, receloso de él i temeroso de que su obra, la junta gubernativa, compuesta de Ovalle, Errazuriz i Guzman, que habia surjido a consecuencia del acuerdo de Ochagavia, fuese disuelta, en favor del partido liberal, pidió a Freire garantías. No habiendo podido avenirse ámbos jefes, Prieto fué nombrado por la junta jeneral en jefe del ejercito, i Freire marchó al sur a ponerse al frente de la revolucion. La presidencia de la República fué confiada a José Tomas Ovalle, quien se apresuró a entregar las carteras de Relaciones Exteriores, de lo Interior i de Guerra i Marina a Diego Portales (6 de abril de 1830).

A mediados de abril el jeneral Freire se hallaba acampado con su division en la orilla derecha del Maule, miéntras Prieto, con el grueso del ejército conservador, le observaba desde la orilla izquierda del mismo rio. Habiéndose situado el jeneral Freire, despues de diversos movimientos, en la llanura de Cancha Rayada, cerca de la ciudad de Talca, el jeneral Prieto, que contaba con una caballería más numerosa i aguerrida, atravesó el rio i atacó el campo enemigo. Allí se empeñó durante cuatro horas uno de los combates más sangrientos que recuerdan los anales de la guerra civil de Chile. Los liberales sufrieron un verdadero desastre (17 de abril). Esta es la funcion de armas que se ha llamado batalla de Lircai, del nombre de un estero que atraviesa el campo de batalla. El gobierno de los conservadores no se contentó con gozarse én su triunfo. Portales, que no habia aceptado el poder sino para dominar la situacion anárquica de la República, entró resueltamente por el camino de una política severa e intransijente, i léjos de considerar a los vencidos bastante castigados con su derrota, creyó indispensable, para establecer el órden sobre sólidas bases, alzar una mano inflexible contra todos los enemigos del gobierno. Ya en la misma fecha en que tuvo lugar la batalla de Lircai, el gobierno habia dictado un decreto dando de baja al capitan jeneral Freire i a todos los militares que estuviesen bajo sus órdenes con las armas en la mano. El coronel Viel, que habia tenido la fortuna de salvar casi toda la caballería de la division de Freire, continuó inquietando al gobierno, que despachó contra él al jeneral Aldunate. Pero, no sintiéndose éste bastante fuerte para resolver la dificultad por las armas, se allanó a celebrar con el enemigo el pacto de Cuzcuz (17 de marzo de 1830), en virtud del cual, el coronel Viel se obligó a abandonar la actitud hostil, debiendo los jefes i oficiales de su division continuar en los grados i empleos que tenian al tiempo de renunciar la presidencia de la República el jeneral Pinto. En consecuencia, la tropa revolucionaria fué inmediatamente desarmada. El gobierno, sin embargo, se negó a ratificar los tratados de Cuzcuz, i este acto de tremenda severidad, que todo el mundo atribuyó a la voluntad exclusiva de Portales, no dejó ya dudas al partido vencido acerca del plan con que el gobierno se proponia domeñar el jenio de las revoluciones. Freire, oculto en Santiago, fué aprehendido i desterrado al Perú.

Desde Lircai la escena política quedó exclusivamente dominada por Portales, cuyo programa de gobierno comenzó a desarrollarse i definirse por una serie de actos i medidas que, en resúmen, tenian por objeto levantar el poder al más alto grado de respetabilidad, imponiendo a los enemigos políticos con todo el rigor de la lei, i organizando la administracion del Estado sobre un pié de regularidad, de celo i de honradez no conocido. Para llevar a cabo este plan necesitaba ante todo establecer la unidad de miras i la disciplina administrativa en el mismo partido vencedor, compuesto de no pocos elementos contradictorios, puesto que en él figuraban caudillos i personajes con ideas i aspiraciones de diverso jénero. Rodriguez Aldea no abandonaba el propósito de restablecer a O'Higgins en el poder; Infante soñaba con el sistema de la federacion; otros individuos mostraban repugnancia a las reformas. Portales no vaciló en apartar de la direccion de los negocios públicos a todos aquellos camaradas de oposicion, a todos aquellos amigos accidentales, con quienes no podia contar para dar a la República la organizacion que deseaba. Entónces aparecieron instituciones i reformas de trascendencia. La guardia cívica, aunque no desconocida en el país en épocas anteriores, vino a ser bajo la mano de Portales una novedad i una institucion formal por la organizacion i disciplina que recibió. El ejército, instrumento por tanto tiempo de las facciones políticas, tuvo en la guardia cívica un contrapeso que debia disminuir con mucho su funesta influencia en la suerte de los gobiernos i de los partidos. A este contrapeso añadió Portales la preparacion moral i científica de los futuros jefes del ejército, mediante el establecimiento de la Academia militar de Santiago. En setiembre de 1830 apareció *El Araucano*, con carácter de empresa particular. Pero el ministerio lo constituyó inmediatamente en órgano de publicidad para los actos del gobierno, i en especial para los balances del Tesoro i los gastos de la comisaría del ejército. La Hacienda, confiada a Renjifo, comenzó a restablecerse, mediante un sistema de rigurosa economía, i los sueldos de todos los empleados públicos fueron pagados con regularidad. Cuando Portales hubo aterrado i dispersado a los enemigos del gobierno, cuando vió a la República desenvolverse i marchar con aire próspero, i cuando la fortuna política le sonreia i le halagaba con todos aquellos sucesos que tientan i justifican la ambicion, resolvió abandonar el poder, como si hubiese querido dar a sus compatriotas un ejemplo clásico de desprendimiento i conjurar de un solo golpe las asechanzas i maquinaciones de la envidia. A mediados de 1831 renunció los ministerios que desempeñaba i se retiró a Valparaiso, para dedicarse allí a su modesto escritorio de comerciante. Su situacion económica era mala. Portales salia del ministerio aun más pobre que habia entrado, puesto que no habia querido percibir sus sueldos de empleado, sino que los habia cedido en beneficio de la guardia cívica, en tanto que la exclusiva dedicacion a los negocios del Estado no le habia permitido atender a los suyos propios. Ya por este tiempo habia tenido lugar la eleccion del jeneral Prieto para la presidencia de la República, eleccion que Portales no habia querido para sí. Pero habia, sin embargo, obtenido los votos para vice-presidente, cargo que se apre-

suró a renunciar, bien que la renuncia no fué admitida.

En medio de las atenciones de la vida de negociante, Portales se instruia con profundo interes de todos los actos del gobierno i espiaba con ojo escudriñador el movimiento de los partidos. Su mostrador de mercader era un atalaya para los negocios del Estado. Si despreciaba las vulgaridades de la ambicion, dolíale ver al gobierno separarse, siquiera fuese acccidentalmente, de la línea que él habia dejado trazada en el ejercicio de la autoridad. Molestábanle sobre todo las contemporizaciones i transacciones con los perturbadores de la paz pública i cualquiera relajacion de las penas autorizadas contra los delincuentes políticos i los reos de delitos comunes. La poca firmeza del ministerio que se organizó despues de la renuncia de Portales, desazonó a éste hasta el punto de hacerle tomar cierta actitud de oposicion, moderada al principio, pero que llegó más tarde hasta el despecho i la amenaza. A parte de su correspondencia privada, que sus amigos tenian cuidado de comunicar i hacer conocer con prudente táctica, Portales inspiraba i escribia a veces artículos en la prensa periódica para hacer llegar un consejo o una amonestacion nueva a los oidos del gobierno; i no abandonó esta actitud hasta que el presidente de la República llamó al ministerio de lo Interior a Tocornal (abril de 1832), con quien la voluntad de Portales volvió a prevalecer en los negocios de Estado. En diciembre de 1832 aceptó la gobernacion de Valparaiso, i en los pocos meses que la desempeñó, se contrajo con asiduidad a la organizacion de la milicia cívica i a la moralizacion del pueblo de aquella provincia. Al mismo tiempo sujirió al gobierno notables medidas referentes al comercio i a la marina nacionales. La administracion de Portales en Valparaiso se hizo célebre por la actividad i vigor de todos sus actos, i particularmente por el teson en perseguir i castigar toda clase de crímenes. El nombre de Portales llegó a ser el terror de los delincuentes comunes, como lo era ya de los conspiradores i revolucionarios políticos. Sin embargo, los ódios de partido i la condicion desesperada de algunos enemigos del Gobierno, dieron pié a varias intentonas para trastornar el órden público. La más séria de todas fué la *Conjuracion de los puñales* (Julio de 1833). Un puñado de hombres armados de puñales i pistolas debian en una hora dada tomar de sobresalto el palacio de Gobierno i los principales cuarteles de la guarnicion de Santiago. La casualidad hizo abortar esta empresa casi en el instante de ponerse en ejecucion.

Entretanto acababa de verificarse la reforma de la Constitucion de 1828, bajo un programa de principios calculado para dar al poder ejecutivo una gran preponderancia. Nació de aquí la Constitucion de mayo de 1833, que debia afianzar en el poder al partido conservador o *pelucon*, al que Portales habia contribuido a dar entereza i prestijio con el atrevimiento i resolucion de su carácter personal. No tardó, empero, en nacer cierta division en el mismo partido dominante. Entre los antiguos amigos i camaradas políticos de Portales algunos habia que no se avenian bien con el jénero de tutela que éste desempeñaba con relacion al Gobierno. Entre ellos estaba el ministro de Hacienda Manuel Renjifo, quien, habiendo alcanzado cierto grado de estimacion por su sistema fiscal, creyó llegado el momento de asumir una actitud independiente i aparecer a los ojos del pais como el corifeo de un nuevo partido. Formóse entónces el círculo de los *filopolitas*, que, aprovechando el voluntario alejamiento de Portales de los negocios públicos, pues éste habia dejado la gobernacion de Valparaiso para consagrarse a la administracion de una finca rural, se propuso ganar las simpatías del presidente de la República e inclinar la balanza de la política en favor de un nuevo órden de cosas. Mas sin un programa bien definido, la accion del nuevo partido vino a reducirse a una campaña de intrigas para derrocar la influencia personal de Portales i subrogarle por otras influencias personales. El gabinete en consecuencia quedó dividido, pues en tanto que Renjifo se colocaba al frente de los filopolitas, el ministro de lo Interior Tocornal perseveraba en su alianza con Portales. Con aparente indiferencia contemplaba éste desde la solitaria estancia adonde se habia retirado, el curso de los partidos i de los negocios políticos; pero en realidad maquinaba cómo deshacer de un golpe la trama de sus enemigos, i restaurar la unidad, la fuerza i la disciplina en la vacilante política del gobierno. Portales ademas se sentia provocado como hombre i como estadista a tomar una resolucion digna de sus antecedentes i de su fama. Sus amigos le suplicaban que volviera al poder; el ministro de lo Interior no se sentia bastante seguro en medio de las asechenzas i deseaba el auxilio de Portales; el mismo presidente de la República cedia a la presion del nuevo partido más por necesidad, que por simpatía. Los filopolitas habian cometido un acto de atolondramiento al elijir al ministro Renjifo por candidato para la próxima presidencia de la República, lo cual importaba dar un rival al jeneral Prieto, miéntras Portales i el ministro de lo Interior estaban por la reeleccion del jefe del Estado. Prieto estaba cierto de que Portales no ambicionaba la presidencia i de que emplearia todos sus recursos en favor de la reeleccion, a cambio de aplastar con poderosa mano el partido de los filopolitas. Así fué que apénas se le hizo entender que Portales estaba en disposicion de volver al gabinete, cuando se apresuró a firmarle los despachos de ministro de la Guerra (setiembre del 1835). Fué este un golpe de sorpresa para el ministro de Hacienda, que al llegar una mañana a su despacho, supo que su temido rival acababa de ser nombrado ministro de la Guerra i que se hallaba presente i en posesion de la cartera. Pocos dias despues Renjifo renunciaba la cartera de Hacienda i entraba a desempeñarla Tocornal, dejando el ministerio de lo Interior al mismo Portales. El partido filopolita enmudeció. El presidente Prieto fué reelejido (agosto de 1836) i la administracion de la República adquirió de nuevo la unidad, la precision i vigor que estaban en la personalidad del ministro omnipotente. Pero en esta segunda época de su poder, Portales se manifestó más intolerante que en la primera; su sistema de gobierno llegó a cierto grado de tension que hacia temer por la paz pública, puesto que al patriotismo indisputable del ministro, a sus medidas de organizacion, a sus miras elevadas, i a su constante afan de hacer respetar la autoridad i la lei, se mezclaba cierta saña personal i aquel jénero de hipocondría que suele acompañar a la posesion de una autoridad exhorbitante.

La expedicion que en 1836 emprendió el jeneral Freire desde las costas del Perú para apoderarse de las provincias de Chiloé i Valdivia i revolucionar desde allí el resto de la República, enconó el corazon de Portales no solamente contra aquel mal aconsejado jeneral i su partido, sino tambien contra el gobierno del Perú, cuyas relaciones con el de Chile se hallaban de tiempo atras en una situacion crítica e irregular. Aquella expedicion, compuesta,

por la mayor parte, de algunos aventureros chilenos asilados en el Perú, pero emprendida en buques de la marina peruana, fracasó desastrosamente, viniendo los expedicionarios i sus barcos i el mismo jeneral Freire a caer prisioneros en manos del gobierno. Freire, juzgado i condenado a muerte por un consejo de guerra, obtuvo alguna consideracion en la Córte marcial, que al rever la causa, la enmendó i dictó solo la pena de destierro para el jeneral. Portales suspendió i acusó a la Córte por torcida administracion de justicia, i expidió un decreto por el cual se impuso a los tribunales la obligacion de fundar sus sentencias, medida evidentemente acertada i conducente a la recta administracion de justicia, pero que en las circunstancias en que fué dictada tomóse más bien por una sujestion del ódio político. Seria, sin embargo, temerario sentar que el ministro estaba resuelto a ejecutar la sentencia de primera instancia. Lo más probable es que deseaba que Freire, despues de ser condenado a muerte en ámbas instancias, segun la lei, debiese la vida a la clemencia del mismo gobierno a quien habia venido a destruir. Sea de esto lo que fuese, Freire salió al destierro, i su malaventurada expedicion no dió otro resultado que introducir nuevas perturbaciones en las relaciones de Chile con el Perú. Por este tiempo la situacion política de la República peruana traia preocupados i cuidadosos a algunos gobiernos del continente. Una guerra de facciones en que desde 1834 se venia prodigando la intriga i la sangre escandalosamente, habia dado al ambicioso jeneral Santa Cruz, presidente entónces de Bolivia, la oportunidad de intervenir en los negocios del Perú. Dos de los principales caudillos de esta República, Gamarra i Orbegoso, que se disputaban el poder, en las alternativas de su fortuna habian tratado sucesivamente con Santa Cruz i lisonjeado su ambicion. Al fin, en consecuencia de su pacto con Orbegoso como presidente del Perú, el de Bolivia atravesó la línea divisoria del Desaguadero (julio de 1835) al mando de un ejército bien provisto i disciplinado, con el cual, i dándose el título de pacificador del Perú, emprendió la venturosa campaña con que humilló en Yanacacha (agosto de 1835) al jeneral Gamarra, i deshizo en Sacabaya (febrero de 1836) al bravo cuanto infortunado Salaberry.

El resultado político de esta intervencion fué el establecimiento de la Confederacion perú-boliviana en que el Perú dividido en dos Estados i la República de Bolivia vinieron a reconocer la autoridad comun de Santa Cruz bajo el título de protector. La mala intelijencia entre los gobiernos de Chile i del Perú, que al principio no habia tenido más causa que ciertas medidas mercantiles i la incompatibilidad de los medios con que cada Estado habia creido oportuno protejer los intereses de la industria nacional, se hizo más ostensible i subió de punto con la aparicion de la Confederacion perú-boliviana, entidad política que excitó los celos de las Repúblicas vecinas i arrastró a Chile a las aventuras de una guerra exterior. Portales, a quien los sucesos del Perú preocupaban más que a nadie; que estaba convencido de que la expedicion del jeneral Freire no habria tenido lugar sin la connivencia i acaso sin las sujestiones de Santa Cruz, i que no veia en este caudillo más que un intrigante ambicioso que deseaba derribar por mano ajena al gobierno de Chile, encaminó todo su poder i todos los recursos de su arrojado carácter a demoler el edificio de la Confederacion perú-boliviana, designio en que contaba con numerosos cómplices en los mismos pueblos confederados. En agosto de 1836 el coronel Garrido, a bordo del *Aquiles* de la marina chilena, sorprendia i apresaba en el Callao tres de los principales barcos de la marina peruana. Este golpe de mano inferido como una represalia por la expedicion de Freire, causó gran indignacion al protector de la Confederacion perú-boliviana, que acabó de convencerse de que el gobierno de Chile estaba resuelto a entorpecer i burlar sus planes de engrandecimiento, para lo cual no vacilaria en llegar hasta la provocacion, cuando no tuviera causas para considerarse provocado. Procuró, sin embargo, el protector alejar a toda costa los pretextos de la guerra i neutralizar a Chile, en cuyo gobierno veia por entónces el único escollo colocado en el rumbo de su ambicion, i allanóse por tanto a tratar con el emisario Garrido, con el mismo captor de los buques peruanos. Firmóse en consecuencia el pacto preliminar de 28 de agosto de 1836, por el cual debian continuar subsistiendo las relaciones de paz de ámbos Estados, i el emisario chileno debia abandonar las aguas de la Confederacion, pero llevando en rehenes los buques apresados en el Callao, hasta que ámbos gobiernos celebraran un tratado definitivo. Portales, que conocia toda la ambicion i toda la astucia del protector, se afirmaba en la resolucion de hacer la guerra a medida que aquel apuraba los arbitrios para conjurarla. Para el ministro todas las condescendencias i hasta las humillaciones a que se prestaba el gobierno de la Confederacion en sus relaciones con Chile, no eran más de un lazo para lisonjear el amor propio de esta República i asegurar su neutralidad, entreteniéndola en una falsa confianza. Así fué inútil el pacto de agosto de 1836, que el gabinete de Santiago no quiso ratificar; inútiles las promesas de ajustar un tratado en los términos más convenientes para ámbos Estados; inútiles, en fin, todas las prendas i seguridades dadas al gobierno de Chile en prueba de que solo se deseaba su amistad. Pero no fué del todo inútil esta táctica en órden a la opinion pública de Chile, pues contentado el amor propio nacional con estas demostraciones, la causa de la guerra con la Confederacion llegó a hacerse impopular, i los enemigos del gobierno vieron en ella un buen pretexto para atacarla, i señalar particularmente al ministro Portales como un tirano que en los desvaríos de su poder se habia propuesto sacrificar la sangre i los recursos de la República a la satisfaccion de un capricho personal. Como quiera que en el empecinamiento del gobierno por la guerra tuviese mucha parte el orgullo i las pasiones particulares de Portales, es indudable que el criterio político del ministro abarcaba la cuestion con más perspicacia i mayor prevision patriótica que el partido de oposicion. Portales remontó la corriente que tenia en contra, i declarando en peligro la seguridad interior i exterior de Chile, consiguió del Congreso plenas facultades para proceder en este conflicto como creyese más conveniente a los intereses de la República.

A fines de octubre de 1836 se presentó en las aguas del Callao una escuadrilla chilena, bajo el mando del almirante Blanco Encalada. En ella iba tambien Mariano Egaña, como ministro plenipotenciario de Chile cerca del gobierno de la Confederacion. El objeto ostensible de esta visita era entablar negociaciones de paz. Pero como en realidad estaban rotas de hecho las hostilidades entre ámbas partes, i no era dudoso para el gobierno de la Confederacion que el de Chile queria a toda costa la independencia mútua del Perú i Bolivia, las negociaciones fracasaron, i el plenipotenciario de Chile dejó las aguas del Callao, anunciando al gabinete

de Lima que podia mirarse como declarada la guerra entre Chile i el gobierno de los Estados confederados (11 de noviembre de 1836). Entre tanto la escuadrilla chilena habia recorrido las costas del Pacífico hasta la rada de Guayaquil, procurando aislar i desconcertar las pocas fuerzas navales que restaban al protector, i en consecuencia de la declaracion de guerra habia venido a situarse cerca de la isla de San Lorenzo, para bloquear el Callao.

Miéntras estos sucesos tenian lugar en las aguas del Perú, abria negociaciones en Chile, a nombre del protector, el plenipotenciario Casimiro Olañeta. El gabinete de Santiago acabó de precisar de una manera clara i terminante las bases de un avenimiento, entre las cuales se expresaba « la independencia de Bolivia i del Ecuador, que Chile mira como absolutamente necesaria para la seguridad de los Estados sur-americanos. » Semejante pacto equivalia a ceder la presa sin combatir. Olañeta rechazó esta base, aceptando las demas; pero al fin hubo de retirarse por la imposibilidad de un avenimiento en punto tan interesante. El gobierno de Chile se apercibió para la guerra, i entre otras medidas, negoció la alianza de la República Arjentina, que con tanta o mayor razon que Chile miraba con desconfianza la Confederacion perú-boliviana, i se prestó fácilmente a los deseos del gobierno chileno. En medio de los cuidados que miraban a la guerra, preocupaba tambien más que nunca al gobierno la situacion de sus enemigos políticos, que desde la campaña electoral que produjo la reeleccion del presidente Prieto, habian tomado una actitud hostil i apasionada, primero en la prensa periódica, que el gobierno se apresuró a sofocar, i luego en las vias tenebrosas de la conspiracion. Diversos planes revolucionarios fueron, en efecto, descubiertos, los más de los cuales estaban basados en la reduccion de la fuerza armada. En la misma Academia militar, recien fundada, i hasta en el Instituto nacional, el jenio revolucionario habia penetrado, comprometiendo a jóvenes de tierna edad en temerarias empresas. Al ver así amenazada la paz interior en los momentos en que la República necesitaba de todas sus fuerzas para salir airosa del gran conflicto internacional en que estaba empeñada, el ministro Portales soltó la brida a su violenta enerjía, i sublevándose hasta la cólera en nombre del más santo de los sentimientos, el patriotismo, asestó golpes sobre golpes a los enemigos del gobierno, a quien el Congreso invistió de toda la suma del poder público. Los procesos de conspiracion fueron sometidos a las formas sumarias i rápidas de los consejos de guerra; en el curso del año 1836 hasta principios de 1837, multitud de reos políticos fueron deportados a la isla de Juan Fernandez, i en el pueblo de Curicó se alzó el cadalso para los principales reos de una conspiracion que allí se descubrió. El ejército entretanto se aumentaba i disciplinaba en el campo de instruccion de Las Tablas, cerca de Valparaiso. Allí, sobre el cuadro del antiguo batallon Maypú, se organizó en breves dias el brillante rejimiento del mismo nombre, bajo la direccion del coronel José Antonio Vidaurre, militar valiente i capaz, a quien Portales dispensaba particular aprecio, i a quien reservaba un lugar distinguido en la division expedicionaria. En marzo de 1837 pasó ésta a ocupar el canton de Quillota, i el coronel Vidaurre fué nombrado jefe de Estado mayor. Vagos rumores circulaban de tiempo atras sobre que la expedicion al Perú no habia de verificarse. El mismo rejimiento Maypú, i en particular su comandante Vidaurre, eran objeto de siniestras profecías anónimas. No faltaban antecedentes para sospechar de la fidelidad de Vidaurre, i pocos dias ántes del acantonamiento del ejército en Quillota, habia recibido Portales un denuncio sobre cierto plan de revolucion que debia ejecutar aquel coronel. Portales, sea que le cegase la confianza, sea que, a fuerza de finjirla, quisiera ligar a Vidaurre con los lazos del honor i de la lealtad, no vaciló en comunicarle el denuncio con aquel abandono i satisfaccion del que nada teme. En esta entrevista se habia limitado Vidaurre a decirle : « Cuando yo le haga revolucion, será usted el primero en saberla. »

Aunque Portales era mui capaz de desembarazarse de las situaciones más complicadas, teniendo por táctica política arriesgar el todo por el todo, es indudable que, en el supuesto de estar convencido de la existencia de algun complot revolucionario, i áun de la connivencia i complicidad de Vidaurre, debió sentirse maniatado para tomar todas las precauciones i medidas represivas para conjurar el peligro. ¿Cómo entrar en la larga i difícil investigacion de un proceso criminal, i dar al país el escándalo i a los enemigos exteriores la agradable sorpresa de desenmarañar i comprobar un gran complot, fraguado en las filas mismas del ejército a quien el gobierno libraba la honra del país en el exterior? ¿Cómo dar el primer paso siquiera en el camino de la precaucion o en el de la represion, sin precipitar el peligro mismo? Vidaurre era un jefe de prestijio. Él habia formado en 1829 el batallon Maypú, ahora elevado a rejimiento, que constituia lo más granado de la division expedicionaria. Los oficiales del rejimiento le amaban, i algunos de ellos le pertenecian ademas por los lazos de familia. El solo acto de separar de aquella fuerza a Vidaurre, habria de seguro producido un motin militar. En la division acantonada en Quillota estaban los militares de más confianza del ministro : allí figuraban sus hechuras, sus favoritos, miéntras en el resto del ejército los más conspicuos militares eran sus enemigos o sus émulos. Quizas en este embrollado conflicto discurrió el ministro que el medio más probable de salvacion consistia era disimular el peligro i ajitar el embarque i salida de aquella contaminada division, que al soplo de las brisas del mar sentiria serenarse sus pasiones de bandería, para no pensar sino en cosechar laureles que traer en ofrenda a los lares de la patria. En el mes de abril se trasladó el ministro a Valparaiso para activar personalmente la salida de la expedicion i con el pensamiento de marchar tambien con ella, no obstante estar encargada su direccion militar al jeneral Blanco Encalada. La revolucion estaba ya de tal manera resuelta, que su estallido se esperaba por momentos. Algunas dificultades accidentales habian hecho que el coronel Vidaurre i los principales oficiales del Maypú, que formaban el núcleo del complot, divagasen por algunos dias en el plan definitivo, hasta que, habiendo llegado a Quillota la órden de que los dos cuerpos de ejército que allí se encontraban (el rejimiento Maypú i el escuadron de cazadores) marchasen por destacamentos separados a Valparaiso para embarcarse inmediatamente, resolvieron hacer el pronunciamiento en llegando a esta ciudad. En ella se encontraba el batallon Valdivia, recien llegado de la provincia de este nombre para incorporarse en la division expedicionaria, i cuyo comandante i más de un oficial estaban tambien comprometidos en la revolucion. Fuera de este batallon, no habia en la plaza de Valparaiso más que la fuerza cívica, compuesta

de dos batallones, que el mismo Portales habia organizado algunos años ántes. A poco de haberse instalado en Valparaiso el batallon Valdivia, fué retirado su comandante Boza i reemplazado por el coronel Vidaurre (Leal), pariente próximo del que se hallaba en Quillota. Esta medida, evidentemente calculada para asegurar la fidelidad del Valdivia, del cual se desconfiaba, fué el único acto de precaucion oficial que el ministro se atrevió a tomar con relacion a la division expedicionaria. El nuevo comandante del Valdivia, no obstante su parentesco con el jefe de la revolucion, era hasta cierto punto su rival. No era bastante esta medida para desconcertar el motin proyectado, pero desazonó en gran manera a su jefe. Tras esto tuvo noticia de que Portales habia salido de Valparaiso i debia llegar en pocas horas más a Quillota, donde se proponia pasar una revista a los cuerpos acantonados. Portales, en efecto, contrariando la voluntad i los consejos del gobernador de Valparaiso, Cavareda, i del jeneral Blanco, que ya se encontraba en esta ciudad para tomar el mando de la division que iba a partir, se puso en marcha el 2 de junio, camino de Quillota, en compañía del coronel Necochea i de una lijera escolta. En la noche de aquel dia llegó el ministro a dicho pueblo, e inmediatamente se vió con el coronel Vidaurre, i le previno que deseaba revistar la tropa al dia siguiente. No hubo en aquella conferencia una palabra de recelos o desconfianza. Solo Vidaurre se mostró un tanto distraido i meditabundo. Portales terminó su conferencia regalando al coronel una gorra militar que le habia llevado de Valparaiso. ¿Era un cálculo del perspicaz ministro, que no podia desconocer cuánto obligan estas afectuosas muestras de camaradería cuando salen de un potentado para un subalterno? ¿Creia que al partir su pan con la uncion del amor se romperia en el pecho de Judas la traicion para dar lugar al arrepentimiento?

Al despuntar el alba del siguiente dia, el ministro se dirijió a los cuarteles de la tropa; todo lo vió, i de todo se mostró satisfecho. Horas despues estaba formada la línea del Maypú en el cuadro de la plaza de Quillota. Portales, despues de pasear a lo largo de cada frente, observando con aire satisfecho el talante marcial de las columnas, i dirijiendo a algunos de los capitanes i oficiales palabras de felicitacion, fué a situarse en un punto lijeramente elevado sobre el nivel de la plaza, como el más a propósito para observar las maniobras i evoluciones de la tropa. De repente se destacan algunas columnas de la línea i forman un cerco estrecho en torno de Portales, i detras de este cuadro el capitan Arrisaga grita con voz colérica i empuñando una pistola: « Dése preso el ministro. » A poca distancia estaba Vidaurre, contemplando con aparente impasibilidad esta escena. El comandante García protesta espada en mano contra aquel movimiento i amenaza a Vidaurre; pero luego se calma i es reducido a prision. El escuadron de cazadores a caballo, en el cual habia algunos oficiales comprometidos a secundar el movimiento, tiene que someterse a la fuerza de las circunstancias, i queda tambien sublevado.

En la seguridad de que el batallon Valdivia, que estaba en Valparaiso, haria eco a la revolucion tan pronto como tuviese noticia de ella, Vidaurre adelantó con algunas horas para aquella ciudad una vanguardia como de trescientos hombres, i marchó en seguida con el resto de la division, llevando a retaguardia al ministro preso i aherrojado. Las autoridades de Valparaiso se prepararon a la defensa, a pesar de la inferioridad de las fuerzas con que contaban, i al mando de ellas se puso el jeneral Blanco. Ya en el camino supieron los amotinados que no entrarian impunemente en la ciudad. Los batallones cívicos ocuparon las alturas del cerro del Baron, i el Valdivia rechazó con vigor la vanguardia de los amotinados. Vidaurre exijió de su prisionero que escribiese a las autoridades de Valparaiso amonestándolas a desistir de una defensa temeraria e inútil. El ministro escribió entónces su célebre carta al vice-almirante Blanco i al gobernador Cavareda, en la que, dándoles cuenta del motin que él conceptúa mui ramificado en la República, les dice entre otras cosas: « Yo creo que VV. no tienen fuerzas con que resistir a la que les ataca, i si ha de suceder el mal sin remedio, mejor será i la prudencia aconseja evitar la efusion de sangre: pueden VV. i áun deben entrar en una capitulacion honrosa i que, sobre todo, sea provechosa al país. Una larga i desastrosa guerra prolongaria los males hasta lo infinito, sin que por eso pudiese asegurarse el éxito. Un año de guerra atrasaria veinte años la República; con una transaccion pueden evitarse desgracias i conservar el país, que debe ser nuestra primera mira. »

Blanco i Cavareda recibieron con desden al emisario i portador de esta carta, pues la supusieron escrita bajo la presion de la fuerza. En verdad se habia empleado la amenaza de muerte al exijir este documento al ministro. No obstante, habia en su estilo i sobre todo en sus juicios cierta serenidad, i lo que es más, el ministro no hablaba de capitulacion, i de capitulacion honrosa, sino despues de decir: « Yo creo que VV. no tienen fuerzas con que resistir a la que les ataca. » Por manera que la capitulacion honrosa solo era aconsejada en la hipótesis de no haber fuerzas para rechazar el motin. Vidaurre continuó su marcha a Valparaiso, dejando a retaguardia al ministro bajo la custodia del teniente Florin. Al amanecer del 5 de junio se empeñaba el combate sobre el mismo camino real i en las quebradas i ribazos inmediatos, sin que los cuerpos amotinados pudieran desplegarse bien i aprovechar el total de sus fuerzas. Luego el escuadron de cazadores se deserta i el desórden se introduce en las filas del Maypú. Portales, metido en un birlocho con el coronel Necochea, contemplaba con ansiedad i sin desplegar sus labios las vicisitudes de la escena en cuanto se lo permitia la escasa luz del crepúsculo de la mañana i el vezago en que habia quedado con sus guardianes. Las nutridas descargas de una i de otra parte continuaban. Un movimiento confuso i de vacilacion se notaba en las últimas filas del Maypú. Florin cuchicheaba con ayudantes i emisarios que iban i venian entre las filas avanzadas que sostenian el combate i las que estaban atrás. Las noticias que le llegaban eran malas, e indudablemente comenzó a temer la derrota de los amotinados. Aquel teniente, a quien Vidaurre, su padrastro, habia confiado la custodia del ministro prisionero, era un jóven de veinte i tres años i de bella presencia, pero de un corazon feroz i sanguinario. En aquella hora, siguiendo sus propensiones torpes i viciosas, se habia embriagado. Acababa de hablar con un ayudante de Vidaurre, cuando se dirijió resueltamente al birlocho en que se encontraba Portales, i deteniéndose cerca, dijo: « Baje el ministro. » Portales no dudó de que estaba resuelta su inmolacion. Pidió que álguien le ayudase a bajar, ya que las carlancas se lo impedian. Una vez apeado en medio del camino real, recibió una descarga de fusilería que le derribó, destrozándole el pecho i horadándole la cara i la cabeza. Florin todavía

mandó herirlo a bayoneta, i él mismo le menudeó estocadas con la más brutal ferocidad. Miéntras este asesinato se consumaba, los defensores de Valparaiso ganaban terreno, i la division amotinada se envolvia i desordenaba hasta perder toda esperanza de triunfo. Luego que corrió por las filas la noticia de que el ministro habia sido fusilado, el desórden fué todavía mayor hasta terminar en la más completa derrota, quedando prisionera la mayor parte de la fuerza revolucionaria. Vidaurre i sus cómplices más inmediatos expiaron en el patíbulo su desacordada insurreccion. Tal fué el desenlace de aquel gran motin militar i tal la suerte final del más célebre hombre de Estado que ha tenido Chile.

Portales, como todos los hombres públicos de su temple, tuvo fanáticos partidarios i acérrimos enemigos. Aún hoi mismo están léjos de uniformarse los pareceres en órden al carácter, las ideas, los propósitos i las cualidades de este estadista que tanto hizo hablar de sí miéntras vivió i que tan recordado ha sido despues de su muerte. Las pasiones que excitó con su sistema de gobierno i que han atravesado como un legado de jeneracion en jeneracion el espacio de cuarenta años, comprueban desde luego la talla extraordinaria de aquel gobernante, que, a diferencia de esos tiranos vulgares, que no son más de un accidente, tal vez una expiacion en la vida de los pueblos, i que nada crean ni establecen, porque su tiranía es secante i demoledora, aparece a nuestros ojos como un poder esencialmente fecundo i creador. Los tiranos vulgares desaparecen sin dejar tras sí más que el caos, i, cuando mucho, efímeras creaciones, i sin merecer una lágrima ni áun de sus mismos favoritos i protejidos. Portales legó a la República toda una organizacion. No fué todo obra de su jenio, ni podia serlo; pero su gran carácter i su resuelta actitud en la esfera del poder dieron tiempo i ocasion para introducir i consolidar reformas saludables en la administracion de justicia, en el réjimen político, en la hacienda pública i en multitud de instituciones i leyes orgánicas. Perseguidor incansable de los delincuentes, tocó a veces en una severidad extrema que algunos han tachado de inhumana, para reprimir i castigar los delitos atroces. Fué Portales quien introdujo el sistema penitenciario de los *carros*, jaulas de hierro ambulantes destinadas a encerrar a los criminales de más cuenta i tenerlos disponibles para el trabajo forzado de los caminos públicos. Pero es lo cierto que la criminalidad disminuyó maravillosamente, i que la moralidad del pueblo se robusteció en gran manera. La nacion, en medio de su expléndido duelo, no olvidó ninguno de los grandes propósitos de aquel hombre, i se aprestó con nuevos bríos a llevar la guerra a la Confederacion perú-boliviana, cuando muchos creian que este proyecto habia quedado sepultado con Portales. Y tan resueltamente tomó a pechos la empresa, que pocos dias despues de la trajedia del Baron, daba la vela para las costas del Perú la division expedicionaria mandada por el jeneral Blanco Encalada, i habiéndose regresado a Chile sin combatir, despues de capitular honrosamente en Paucarpata, salió nueva expedicion al mando del jeneral Manuel Búlnes, i no volvió sino despues de ilustrar el nombre de la República con brillantes triunfos, dejando destruido en Yungay (enero de 1839) el protectorado de Santa Cruz, prófugo al protector i restablecida la mútua independencia de Bolivia i del Perú. Así continuó presidiendo los destinos de la República el jenio de Portales. En 1860 se le erijió una hermosa estátua en la plazuela de la Moneda. La noble i altiva figura del estadista está mirando al frente del palacio del gobierno i teniendo en su diestra la constitucion política en actitud de exhibirla. El severo guardian del órden público, el honradísimo patriota, el impertérrito sacerdote de la justicia, parece colocado allí para repetir en todos los momentos a los gobernantes: respetad las leyes.

PORTALES (José Santiago), patriota chileno de la época de la independencia, diputado al primer Congreso nacional en 1811, i al año siguiente miembro de un triunvirato que gobernó el país. Fué además superintendente de la Casa de Moneda de Santiago. Durante la reconquista española fué confinado a la isla de Juan Fernandez, i murió diez i ocho años despues, en 1835. Casado con María Fernandez de Palazuelos, tuvo veinte i tres hijos; uno de éstos fué el eminente estadista Diego Portales.

PORTALES I LARRAIN (Estanislao), patriota chileno. Figuró desde la célebre revolucion del 18 de setiembre de 1810, contribuyendo así a la instalacion del primer gobierno nacional.

PORTELA (Ireneo), distinguido médico arjentino, hijo de Buenos Aires, donde falleció en 1856, despues de haber sido ministro de Estado. Se educó en Europa mandado por el gobierno de Rivadavia i gozó en su época de gran reputacion por sus conocimientos.

PORTER (David), comodoro de la armada de los Estados Unidos, nacido en Boston, en 1870. Despues de servir como oficial subalterno, obtuvo el mando del *Esserc*, uno de los mejores buques del servicio en cuyo carácter sirvió en la guerra con los ingleses en 1812. Cruzando el Pacífico tomó gran número de transportes y buques mercantes ingleses, i sostuvo cerca de Valparaiso un combate de dos horas i media con la fragata británica *Phœbe*. Despues de la guerra, en 1815, fué nombrado comisario naval, puesto que desempeñó hasta 1821. Habiendo recibido la bandera americana un insulto en Puerto Rico, Porter fué comisionado para repararlo; pero excedió sus facultades, motivo por el cual se le hizo comparecer ante una Córte marcial que le condenó a seis meses de suspension. En 1829 fué nombrado ministro en Constantinopla por el presidente Jackson, mision en la cual negoció algunos tratados de importancia. Murió en el año de 1843.

PORTER (Noah), americano del Norte i director de un importante colejio en los Estados Unidos. Es autor de una obra filosófica, recientemente reimpresa en Inglaterra, i que lleva por título: *Human Intellect*. La crítica ha dicho que es la obra más importante que ha aparecido despues de la de sir William Hamilton, i que su autor, al sostener su sistema filosófico, se eleva a primera línea entre los filósofos que hoi viven. Ha costado a su autor treinta años de estudio i de árduo pensamiento.

PORTOCARRERO (Mariano), peruano de la época de la independencia. Nació en 1779; prestó muchos servicios a San Martin; ascendió a jeneral, i habiéndolo apresado los españoles, se pasó a ellos con el grado de coronel. Volvió a figurar en el Perú en 1836.

PÓRTUS (José María), coronel chileno. En 1819, siendo segundo jefe del rejimiento de caballería de

Aconcagua, sofocó una conspiracion realista que habia estallado en Santa Rosa de los Andes. En 1814 asumió el cargo de jefe político i militar de la provincia de Aconcagua, i en este mismo año pasó al sur a la cabeza de su rejimiento. Despues de romper a sablazos las filas realistas en el sitio de Rancagua, emigró a Mendoza, de donde volvió en 1817 para tomar parte en la última campaña de la independencia chilena. Murió en San Felipe en 1833.

POSADAS (JERVASIO), actual director jeneral de Correos de la República Arjentina. Nació en Buenos Aires el 17 de febrero de 1815. Ha organizado de una manera notable el ramo difícil i delicado a cuyo frente se encuentra. Posadas es nieto del director supremo de las provincias unidas del mismo nombre.

POSADAS (JERVASIO ANTONIO DE), hombre público arjentino. Nació en Buenos Aires el 19 de junio de 1757, i fué el primer director supremo de las provincias unidas del Rio de la Plata. Falleció el 2 de julio de 1832, pobre, pero rodeado del respeto de sus compatriotas.

POSADA (MANUEL), político mejicano. Nació en Oajaca. Hizo toda la campaña con Juarez, como miembro de la comision permanente.

POSADA ARANGO (ANDRES), médico i escritor colombiano. Ha publicado un libro interesante, titulado: *Viaje de América a Jerusalen tocando en Paris, Lóndres, Roma i Ejipto*, 1870, i varios artículos notables sobre historia natural.

POSADA GUTIERREZ (JOAQUIN), jeneral i escritor colombiano. Ha prestado en las letras i en el ejército mui útiles servicios a su patria, de la cual ha sido en todas ocasiones un servidor leal i desinteresado. En 1861 dió a luz una obra titulada: *Memorias histórico-políticas*, mui notables por la belleza de la forma i por la exactitud de los hechos que consigna, en muchos de los cuales fué autor i testigo él mismo. Como escritor de costumbres, Posada es uno de los más brillantes de Colombia.

POSADA I GARDUÑO (MANUEL), primer arzobispo de la República mejicana. Nació en el pueblo de San Felipe el Grande, en 1780. Trasladado a Méjico desde su tierna infancia, despues de haber aprendido las primeras letras, estudió la gramática latina, parte de ella en un estudio privado, i parte en el colejio de Porta-Cœli, i en el año de 1791 entró de colejial a cursar filosofía en el citado Seminario. Tuvo la fortuna de que se hallase en él un primo suyo de diez años más de edad, hombre desde entónces ejemplarísimo, i que fué abad de la insigne colejiata de Nuestra Señora de Guadalupe, i elevado por sus virtudes a la dignidad del obispado. Campos veló sobre la niñez de Posada, i éste, colocado en una Academia donde la honradez, el talento i la aplicacion dan a un jóven bastantes garantías para esperar confiadamente ser apreciado en la carrera literaria, hizo en ella los mayores progresos, la terminó con aplauso, i recibió los más distinguidos honores; siendo de notar que este colejio, fecundo en recompensas, tiene con qué remunerar ampliamente a sus hijos, confiriéndoles becas, capellanías, premios, cátedras i dotaciones pecuniarias para licenciaturas. Posada, como otros muchos seminaristas, hizo refluir a su colejio la instruccion que de él habia obtenido, sirviendo en él varias cátedras, i especialmente la de derecho canónico, de la que fué un profesor sobresaliente por el curso de muchos años, contando entre sus discípulos a hombres de mucho mérito, i entre ellos al malogrado obispo de Oajaca, Villanueva. Por el empeño de Puchet i Moteagudo pasó a Puebla en el año de 1818, para servir las plazas de promotor fiscal i defensor en aquella curia eclesiástica. Perez, obispo entónces de aquella diócesis, gustaba de acojer i premiar a los literatos; así es que recibió con los brazos abiertos a un sujeto, que a una carrera brillantísima en su colejio, reunia las circunstancias de haber obtenido en esta Universidad los grados de licenciado en ámbos derechos, de doctor en el canónico, la rejencia de prima de cánones i la cátedra de Instituto; de ser individuo del insigne colejio de abogados; de tener práctica en el foro, i sobre todo de verse en él realzados todos estos méritos por una conducta irreprensible. Desde luego conoció Perez que las ocupaciones de aquellas plazas formaban una órbita mui estrecha a la capacidad del nuevo promotor; hé aquí la causa por qué lo nombró despues cura de aquel Sagrario, provisor i vicario jeneral, juez de capellanías i testamentos, i finalmente gobernador de aquella mitra. Allí residió Posada sumamente apreciado de los poblanos, quienes se privaron de él a pesar suyo, por darle una señal insigne de su confianza, nombrándole senador a fines del año de 1824. Con tal motivo regresó a Méjico, i fué nombrado cura interino de la santa iglesia catedral en 1825, i en 1832 tomó posesion de la canonjía doctoral de esta santa iglesia metropolitana. En el año de 1839, por renuncia de esta sagrada mitra, hecha por Fonte, último arzobispo nombrado para ella en tiempo de la dominacion española, tuvo el venerable cabildo metropolitano que formar una terna de individuos para ocupar aquella vacante, conforme a la lei de la materia. En esta terna fueron propuestos el doctor Posada, maestre-escuelas de esta santa iglesia catedral, el doctor Antonio Campos i el doctor Santiago, prebendado entónces i despues canónigo. La eleccion de Roma recayó en Posada, que fué preconizado arzobispo de Méjico en consistorio habido el 23 de diciembre de 1839, por Su Santidad Gregorio XIV. Llegaron a esta ciudad las bulas pontificias en el dia 15 de abril de 1840, i despues de su pase se dispuso la consagracion del arzobispo, la que se verificó en efecto, el dia 31 de mayo en la santa iglesia catedral, con la mayor pompa, en medio del regocijo de los mejicanos, que por tanto tiempo habian estado privados de ver una mitra en su propio pastor.

Hasta aquí se ha hablado de Posada como hombre público; no estará por demas echar una rápida ojeada sobre su persona privada. La virtud de Posada no se anuncia con ostentacion i aparato, sino más bien se deja sentir en sus acciones. Su conversacion, léjos de ser austera, en muchas ocasiones i con la mayor complacencia versaba sobre las letras humanas i las bellas artes. Su carácter apacible hacia ameno su trato; sus modales, ajenos de toda afectacion, convidaban desde luego a la amistad: era preciso o no tratarle del todo, o hacerlo con franqueza; pues con un sujeto tan injenuo, no solo seria el finjimiento una perfidia, sino áun el disimulo una traicion. Su humildad se manifestaba en el poco aprecio que hacia de sí mismo; su prudencia se dejó ver en el tino con que dirijió los negocios; su buena fé estaba pintada en su semblante. Una circunstancia bien notable por cierto en su vida, dió a reconocer de todo punto su

resignacion a las disposiciones de la Providencia. En los disturbios políticos acaecidos en el año de 1833, fué uno de los comprendidos en la lei de destierros. Recibió esta noticia con serenidad, habló de ella con calma, dispuso su salida con quietud, no hizo esfuerzos para evitar esa desgracia, i lo que es más notable, no se le oyó una sola queja de los que le arrojaban de su patria. Retiróse Posada a los Estados Unidos del Norte, i allí esperó que pasase la tempestad política; despejado ya el horizonte, volvió a su patria a reasumir sus ocupaciones ordinarias, sin que se le hubiese oido jamas lamentarse de las molestias i privaciones que forzosamente tendria que sufrir en una tierra extraña. La bondad del corazon de Posada está como retratada en esta máxima, que no una sino muchas veces se oyó salir de sus labios : « Es preciso procurar evitar el perder a alguno, ni de un hombre ya perdido puede con fundamento esperarse algo; lo que conviene es esforzarse para enmendar al que yerra, i ponerlo en estado de tener que perder; entónces podrá ser de alguna utilidad. » Ved ahí la suma de la filantropía, o mejor, la esencia más sublime de la caridad evanjélica.

POWERS (Hiram), escultor norte-americano. Nació en Woodstock en 1805. Siendo el único sosten de su familia i encontrándose ésta sumamente pobre, pasó a Cincinati en busca de fortuna, i fué allí mozo de hotel, dependiente de almacen i aprendiz de relojero. Un escultor prusiano que habia sido llamado a esta ciudad para hacer el busto del jeneral Jackson, le dió algunas lecciones de dibujo i le enseñó a modelar; la intelijencia del discípulo adivinó lo demas. En poco tiempo, Powers hizo bustos i medallones de una notable finura i de una gran semejanza. Alentado con el primer éxito, pasó a Washington, de donde pudo, en 1837, partir para Florencia. Sin cesar de modelar bustos, comenzó una obra puramente ideal, *Eva*, que le valió los más grandes elojios del célebre escultor dinamarqués Thorwaldsen. Hiram Powers hizo en seguida la *Esclava griega* (1839), el *Jóven pescador*, la figura en pié de *Calhoun*, etc. En el considerable número de sus bustos, indicaremos los de *Jackson*, *Webster*, *Adams*, *Marshall* i una *cabeza de estudio de Proserpina*.

POWEL (Jorje), artista nacido en Nueva York en 1823. Comenzó sus estudios en Cincinati y los terminó en Italia. De vuelta á su país, se ejercitó casi exclusivamente en la pintura histórica, i obtuvo, en 1849, despues de un simple bosquejo al lápiz, el encargo del gran cuadro del *Descubrimiento del Mississipi*, asunto enviado al concurso bosquejado por setenta concurrentes. Powell pasó a Paris, donde terminó en tres años esta tela importante, en la que los yankees tomaron un interes patriótico; esa tela se halla hoi colocada en la sala de conferencias del Capitolio de Washington.

POZO (Agustin), antiguo pintor peruano.

POZO (Eusebio), relijioso agustino i decidido patriota chileno. En Concepcion, su pueblo natal, propagó las ideas de libertad durante el primer período de la revolucion; pero despues de la batalla de Rancagua fué apresado por los españoles i trasportado al Perú, donde se le encerró en las prisiones de Casas-Matas. Vuelto al seno de la patria en 1817, asumió el cargo de prior del convento de su órden en Concepcion. Más tarde secularizó. Murió en esta misma ciudad en 1844.

POZO I SILVA (Alonso del), obispo chileno. Nació en Concepcion, i en esta ciudad fué cura del Sagrario i despues canónigo, habiendo llegado hasta ocupar la dignidad de dean. Elevado al episcopado, se le encomendó primero la diócesis de Tucuman, en 1711, i trece años más tarde fué llamado a ocupar la sede de Santiago. Despues de haber permanecido algun tiempo en esta ciudad, fué promovido al arzobispado de Charcas, que abandonó en breve para venir a concluir su vida en el seno de su patria, en la que murió en 1745.

PRADEL (Bernardino), patriota chileno cuyos servicios en favor de la libertad le atrajeron las persecuciones de los enemigos durante la reconquista. Falleció en Concepcion por los años de 1838.

PRADEL (Bernardino), político chileno. Nacido en 1808, pasó largo tiempo entregado a las tareas del comercio en la ciudad de Concepcion, en compañía de su padre. Miembro, más tarde, del municipio de esta ciudad, tuvo en 1835 un rompimiento con dicha corporacion, i se retiró al campo, permaneciendo mucho tiempo entregado a la agricultura. Allí trabó íntima amistad con el jeneral Cruz (José María), i estuvo siempre preocupado de la suerte de los indios araucanos. Unido a Cruz en 1851, fué uno de los prohombres de la revolucion del Sur.

PRADO (Mariano Ignacio), coronel peruano i jeneral de division del ejército de Chile. Nació en Huánuco en 1826. En 1854, encontrándose accidentalmente en Lima, estalló la revolucion que el mariscal Castilla encabezó contra la administracion del jeneral Echenique. El jóven Prado no vaciló en abrazar esta causa. Preso en Lima i desterrado en seguida a Chile, logró desembarcar en el puerto de Arica, de donde marchó a reunirse con el jeneral Castilla, que ocupaba la Sierra i se dirijia a Lima con un ejército valiente, pero indiciplinado i bisoño. En esta campaña se le confió el mando en jefe de una columna de voluntarios llamada *Columna sagrada* i compuesta de la flor del ejército. A la cabeza de esas fuerzas, el comandante Prado hizo prodijios de valor. Desde entónces data su fama militar en el Perú. La victoria de la Palma que derrocó a Echenique i elevó a la presidencia de la República al jeneral Castilla, dejó a Prado con el título de teniente coronel i el mando de un lucido rejimiento, habiendo sido despues elevado a coronel. Tambien ha desempeñado la prefectura de varios departamentos del Perú. Encontrábase desempeñando el gobierno político de Tacna, cuando el almirante Pinzon realizó su ataque sobre las islas de Chincha el 14 de abril de 1864; i al saberlo el coronel Prado, lanzó una proclama llena de patriotismo. Habiendo pasado el coronel Prado a desempeñar la prefectura de Arequipa, apénas llegó a su noticia el indigno tratado Vivanco-Pareja, cuando, abandonando las dulzuras del hogar doméstico, i sin más auxilio que su prestijio i su espada i la cooperacion de sus ayudantes de campo, hizo suya la guarnicion de Arequipa i alzó la voz de un levantamiento jeneral contra el gobierno de Pezet, el 28 de febrero de 1865. En el espacio de ocho meses, el jeneral Prado, venciendo todo jénero de dificultades políticas i militares, reunió un ejército de 12,000 hombres a cuya cabeza ocupó a Lima el 6 de noviembre, mediante un movimiento estratéjico mui arriesgado i un reñido combate. Electo el coronel

Prado presidente de la República, celebró con Chile un tratado de alianza contra el gobierno español, cuyas fuerzas navales bloqueaban los puertos chilenos. Inspirado por sus nobles sentimientos de honradez i patriotismo, puso arreglo en la hacienda pública; prohibió el derroche de los dineros de la nacion; suprimió pensiones i monte-pios dados de una manera indebida; destituyó algunos malos empleados, i el erario peruano dejó de ser el *patrimonio de todos*. Tales medidas le concitaron el odio de ciertos hombres, i tuvieron mucha parte en su caida. Pero el hecho más heróico i que más ha enaltecido la fama del coronel Prado, es el combate del 2 de mayo que mandó en jefe en el Callao contra las naves españolas. Sus enemigos políticos no podrán jamas arrebatarle esta gloria sin par. En los últimos años, Prado ha representado un importante papel en los negocios políticos de su patria, como presidente de la Cámara de diputados i como candidato de un fuerte partido a la presidencia de la República peruana.

PRADO (Miguel Anjel del), arzobispo de la Plata, despues de haber desempeñado con notable ejemplo de virtud i con unánimes aplausos el obispado de Santa Cruz de la Sierra. Murió en 1858, dejando en pos de sí un hermoso recuerdo entre los suyos, de edad de cincuenta i siete años. Nació en Irupana, pueblo de la provincia de Yungas, de Bolivia; se educó en el Seminario de la Paz, i allí recibió las órdenes al lado del obispo Mendizábal. Su carrera, que fué una constante práctica de la caridad i de las demas virtudes cristianas, lo llevó al honroso puesto en que murió. Si preguntais en Bolivia por sus apóstoles evanjélicos, el primer nombre que oireis repetir, desde el uno al otro extremo de esa República, es el de Prado.

PRADO (Miguel Rafael), presbítero chileno. Nació en Santiago en 1830. Fué elevado al sacerdocio en 1853, i durante largo tiempo ha sido cura i vicario foráneo de Talca, donde estableció un Seminario i ha llevado a cabo otros trabajos importantes. Actualmente ocupa un asiento en el coro de la iglesia metropolitana de la capital de Chile.

PRADO (Santiago), abogado e industrial chileno. Ha sido profesor de derecho internacional i de código de comercio en la Universidad de Chile. Durante muchos años desempeñó el honroso puesto de rector del Instituto nacional. Es miembro de la facultad de leyes i ciencias políticas. En los últimos años se ha dedicado a la agricultara, habiendo prestado a ese importante ramo de la industria nacional grandes servicios, introduciendo en el país máquinas i reproductores de razas de animales. Ha publicado algunos trabajos literarios i científicos, entre los cuales merecen notarse sus *Principios de derecho público*.

PRADO (Uldaricio), injeniero chileno. Hizo sus estudios en Santiago i en Europa. Justamente reputado por sus conocimientos científicos, ha sido juez en muchas cuestiones ruidosas. Sus trabajos en el mineral de Caracoles han merecido llamar la atencion pública. Es miembro de la facultad de ciencias físicas i matemáticas de la Universidad de Chile i desde 1872 a 1875 rector del Instituto.

PRADO ALDUNATE (Francisco), industrial chileno. Nació en Santiago en 1817. Ha tomado parte en los acontecimientos políticos de los últimos treinta años. Ha desempeñado el cargo de diputado i municipal en muchos períodos. Obligado a viajar por causas políticas i por negocios, ha recorrido gran parte de las Repúblicas de América. Emprendedor hasta la temeridad, ha tentado grandes especulaciones i atrevidas empresas. En el mineral de Caracoles fué uno de los primeros en plantear trabajos de consideracion.

PRADO JARA QUEMADA (Pedro), patriota chileno. Fué un entusiasta partidario de la independencia nacional, mandando en aquella época un rejimiento de milicias llamado de la Princesa. Fué tambien Prado Jara-Quemada miembro de una Junta gubernativa, durante la lucha de la independencia.

PRADO MONTANER (Pedro), entusiasta i jeneroso patriota i político chileno, hijo del anterior. Fué capitan del mismo rejimiento, llegando tambien a comandarlo como su padre. Sirvió en el primer período de la guerra de independencia, al lado del jeneral Carrera. Fué miembro del cabildo de Santiago i diputado al Congreso nacional, senador de la República e intendente de Santiago. Fué tambien ministro de Hacienda, i tuvo la particularidad de haber servido siempre sin percibir remuneracion alguna.

PRATS (Belisario), majistrado chileno. Nació en Santiago en 1830. Discípulo e hijo político del sabio Andres Bello, pudo aprovechar todas las ventajas que le proporcionaba la cercanía del célebre jurisconsulto i codificador de Chile i de beber en sus ilustradas doctrinas. En 1861 fué llamado a desempeñar el puesto de juez letrado en lo criminal en la capital de la República. El departamento de Santiago lo elijió en 1864 miembro de su cabildo. En 1868 fué nombrado rejente de la Córte de Apelaciones de la Serena, destino que desempeñó hasta 1869, en que fué llamado a ocupar un asiento de ministro en la Córte de Apelaciones de Santiago. En 1870 fué llamado al ministerio del Interior i Relaciones exteriores. En 1871 fué nombrado consejero de Estado i volvió a ocupar su puesto en la Córte de Apelaciones, hasta que en 1872 fué designado ministro de la Córte suprema de Justicia. Prats ha sido diputado al Congreso nacional en las últimos períodos lejislativos i es presidente de la Cámara de diputados desde junio de 1872.

PRESCOTT (Guillermo), oficial en la guerra de independencia americana. Nació en Massachusetts en 1725. En 1775 defendió bizarramente la posicion de Breed's Hill. Murió en 1795.

PRESCOTT (Guillermo H.), célebre historiador americano. Nació en Salem (Massachusetts), en 1796. Pertenecia a una familia que habia figurado de un modo glorioso en la guerra de la revolucion. Su abuelo, el coronel William Prescott, mandaba la milicia americana en la célebre batalla de Bunker-Hill. Su padre, que durante muchos años llenó en Boston importantes funciones judiciales, dejó la memoria de un majistrado tan eminente por su saber como por su probidad. William halló pues en la infancia las lecciones más nobles que pueden formar el carácter de un hombre i enseñarle sus deberes de ciudadano. Despues de haber hecho estudios clásicos mui brillantes en la Universidad de Harvard (Boston), en el momento en que iba a entrar en el mundo, fué víctima de un accidente deplorable, que cambió las circunstancias de su vida. Efectivamente, sin esa desgracia, es probable que el distinguido escritor de que nos ocupa-

mos habria sido un abogado más o ménos notable. Jugando con sus compañeros recibió un golpe en un ojo, que a pesar de todos los cuidados, acabó por privarle del uso de ese órgano. Para colmo de infortunio, el ojo que le quedaba sano fué atacado por simpatía de una grande inflamacion, i Prescott se halló momentáneamente privado de la vista. No obstante los dolores horribles que sufria, no cesó de demostrar un buen humor inalterable. Por último, al cabo de muchas pruebas, recobró el uso de uno de sus ojos, pero siempre quedó débil e incapaz de todo servicio constante. Viéndose obligado a abandonar la idea de consagrarse al foro, resolvió abrazar las letras; tuvo la noble ambicion de hacerse historiador i de contribuir a los progresos intelectuales de su jóven patria. Para alcanzar este objeto se dedicó a estudiar los autores antiguos i modernos; leyó i meditó las obras maestras de España, Italia i Francia. Prescott tenia una persona que le ayudaba en sus estudios leyendo i tomando apuntes por él. En aquella época, esa persona era su madre. Diez años se consagró a la adquisicion de los conocimientos más variados ántes de emprender la composicion de ninguna obra. Entónces le vino la idea de escribir la historia de *Fernando i de Isabel;* habia elaborado suficientemente sus materiales i creia estar a la altura de la obra. Ese período tan brillante de la historia de España ha sido tratado por el historiador de un modo mui notable. El estilo de Prescott es mui animado i se distingue por su elegancia i correccion. El escritor, dotado de una naturaleza sensible i fogosa, se interesa en los sucesos que cuenta i los expone siempre con un colorido dramático. Prescott dictaba jeneralmente lo que componia; pero tambien escribia con la ayuda de un instrumento injenioso que tenia la forma de una pizarra i sobre el cual habia extendidos unos alambres a distancia de una pulgada unos de otros. La *Historia de Fernando i de Isabel* se publicó en 1838 (3 vol. en 8°); obtuvo un éxito mui brillante en los Estados Unidos i en Inglaterra, i fué traducida en español, en frances, en aleman i en italiano. En 1843 dió a luz la *Historia de la conquista de Méjico*, i en 1848 la *Historia de la conquista del Perú*, i cuando le sorprendió la muerte, trabajaba una historia de Felipe II. William H. Prescott era de sentimientos jenerosos i elevados, i poseia una fortuna considerable, una parte de la cual empleaba en ejercicios de caridad. Murió en 1859.

PRESCOTT (Oliverio), médico americano, autor de un tratado sobre veterinaria. Murió en 1827.

PRIETO (Guillermo), poeta mejicano. Ha figurado en su país entre los primeros periodistas, los primeros poetas i los primeros estadistas. Patriota i honrado, se ha manifestado fiel a su causa, leal con sus amigos i cortés con sus enemigos. Nadie más que Prieto está animado de ese fuego divino que llaman estro, númen, vena. Canta porque siente la necesidad de cantar. I sus cantos los ha consagrado a la amistad, al amor, a la patria. Hombre de mérito positivo, se ha complacido en tributar culto al ajeno talento, sea mejicano o extranjero, pues para él, como debe ser, el jenio no tiene patria. Su poema *Orgullo i miseria*, es una pieza de gran valor literario. Ha sido varias veces ministro de Hacienda de la Confederacion i uno de los más ardientes defensores de las reformas sociales i políticas operadas en Méjico en los dos últimos decenios.

PRIETO (Joaquin), jeneral chileno. Nació en Concepcion el 20 de agosto de 1786. Su notable hoja de servicios comienza en 1805. El 20 de agosto de este año, cuando cumplia diez i nueve de edad, se incorporó al rejimiento de milicias de aquella ciudad. Algunos meses despues, en abril de 1806, hizo con el jeneral Luis de la Cruz el célebre viaje de esploracion al otro lado de los Andes. En 1811 se enroló voluntariamente, en calidad de capitan de dragones, en una division que marchó en auxilio de los patriotas de Buenos Aires. Vuelto de esta expedicion, hizo todas las campañas de la Patria Vieja. Colocado entónces a la cabeza de una guerrilla, peleó dia a dia como leal i valiente soldado. I miéntras que con tan heróica constancia sostenia estas luchas parciales, no faltaba a los demas combates que mantenia el grueso del ejército. San Cárlos, Chillan, el Roble, el Quilo, el Maule, Tres Montes i Quechereguas, son otros tantos lugares en que su gloriosa espada defendió los sacrosantos derechos de la patria. Por entónces, 1814, desempeñó, durante breve tiempo, el cargo de gobernador i comandante jeneral de armas de Talca. Como todos los soldados del ejército nacional, Prieto pasó a la otra Banda, despues de la derrota de Rancagua, i se estableció en Buenos Aires. Más tarde se incorporó en el ejército chileno-arjentino, i se encontró en la célebre batalla de Chacabuco (1817). Despues de este suceso prestó mui notables servicios a la noble causa de la libertad, siendo comandante jeneral de armas de Santiago i director jeneral de la Maestranza. Es digno de los mayores elojios el celo con que equipó el ejército que aseguró nuestra independencia en Maypú. Concurrió a esta memorable batalla, i tuvo en ella el mando de la reserva. Consagrado despues a equipar el ejército libertador del Perú, realizó tan importante empresa con el jeneroso celo que lo distinguia. Empero, se levanta en el Sur el temible Benavides, i Prieto es enviado a contener su marcha. Bien conocidos son los felices resultados de la batalla de las Vegas de Saldías, en que desbarató los vastos proyectos de aquel caudillo inhumano (1821). En el Congreso de 1823 Prieto fué diputado por el partido de Rere, despues miembro del Senado conservador, i por fin, representante de Chillan en la Lejislatura del año 24 i del Parral en la del 28. En la guerra civil de los años 29 i 30 tomó una parte mui activa i le cupo en ella un puesto culminante; a la muerte de Ovalle fué elejido presidente provisorio de la República. Seis meses despues de esta eleccion provisoria, el 18 de setiembre de 1831, el jeneral Prieto fué investido del cargo de presidente constitucional de la República, i Diego Portales del de vice-presidente. Antes de haber trascurrido dos años de la exaltacion de Prieto a la suprema majistratura, se dió al país una nueva constitucion. Su promulgacion tuvo lugar el 25 de mayo de 1833. Numerosas conspiraciones se fraguaron en esos años, pero todas fueron sofocadas. Gracias a esto pudieron consolidarse las instituciones republicanas, despues de haber pasado por tantos años de prueba. Ayudado el jeneral Prieto por hábiles ministros, entre los cuales figuró en diversas ocasiones Diego Portales, i decididos todos a labrar la felicidad del país, operaron en él, a fuerza de constante trabajo, esa trasformacion de que tanto necesitaba. Las reformas se hicieron, pues, notar en todas las oficinas i establecimientos de la República, i mui especialmente en el ramo de instruccion pública. En 1836 fué Prieto electo nuevamente para rejir la nacion durante otro período constitucional. Retirado Prieto del póder en 1841, sirvió en seguida los cargos de consejero de Es-

tado, senador, intendente i comandante jeneral de armas de Valparaiso. Su muerte tuvo lugar el 22 de noviembre de 1854, cuando tenia sesenta i ocho años de edad, de los cuales más de cuarenta habia consagrado al servicio de su patria.

PRIETO (José Antonio), abogado chileno. Nació en Concepcion, i su casa fué, por decirlo así, el club en que se reunian todos los patriotas que desde 1808 conspiraban allí contra España. Murió en Piura ántes de 1810.

PRIETO DE LA CRUZ (Luis), notable químico chileno. Nació en Valparaiso en 1823. Desde 1844 es empleado en la Casa de Moneda de Santiago. Desde 1853 es ensayador mayor de ese establecimiento, donde ha prestado importantes servicios. Por algun tiempo desempeñó en el Instituto nacional las clases de dibujo lineal i de paisaje. Prieto de la Cruz es uno de los químicos más intelijentes i estimables de Chile.

PRIETO DE LANDAZURI (Isabel), poetisa mejicana. Ha dado a luz en los periódicos de su país i en un volúmen numerosas composiciones poéticas de mucho mérito.

PRIETO DE LARRAIN (Victoria), matrona chilena, hija del jeneral Prieto, presidente que fué de la República. Por sus virtudes i su elevada posicion social ocupa un puesto distinguido en la sociedad de su patria. Ha prestado notables servicios, consagrándose a la direccion i cuidado de algunas sociedades i establecimientos de caridad de Santiago.

PRIETO I VIAL (Anjel), patriota chileno. Nació en Concepcion por el año de 1779. En 1805 se incorporó al escuadron de milicias de aquella ciudad, i al año siguiente acompañó, en union de su hermano Joaquin, al jeneral Luis de la Cruz en su viaje de esploracion al otro lado de los Andes. Contribuyó despues al movimiento revolucionario de 1810, i en 1811 se enroló en el ejército patriota, en calidad de capitan de dragones. Hecho prisionero por los realistas en una de las primeras funciones de armas, sufrió rudas penalidades, hasta que quedó libre por los tratados de Lircay (1814). No habiendo alcanzado a emigrar despues de la batalla de Rancagua, fué aprisionado nuevamente, encerrado en la catedral de Concepcion i despues trasladado a la isla de la Quiriquina, donde permaneció hasta 1817. Llegada la era de la restauracion patriota, fué nombrado alcalde de primer voto en Concepcion i despues intendente de esta provincia. Las numerosas vicisitudes que tuvo que sufrir durante la guerra por su ardiente patriotismo, le hicieron perder cuantos bienes poseia. Consagrado a la carrera de empleado civil, desde 1820 hasta 1833 fué empleado de Aduana, despues tesorero i contador de la Casa de Moneda. En cuatro lejislaturas fué diputado al Congreso nacional; falleció el 9 de enero de 1854.

PRINGLES (Pascual), célebre coronel arjentino de la guerra de independencia. Nació en San Luis a fines del siglo pasado, i fué muerto por las hordas de Quiroga sobre el Rio Quinto en 1831. El famoso episodio de la *Playa de pescadores*, en el Perú, noviembre de 1821, le abrió las puertas de la inmortalidad.

PUCH (Pedro), arzobispo de Chuquisaca, desde 1862, cuya diócesis aceptó definitivamente despues de haberla rechazado tres veces con decidida humildad cristiana. Es hoi uno de los sacerdotes más estimados y respetados de Bolivia. Sus virtudes evanjélicas, su carácter entero i noble, sus puros i honrados antecedentes lo hacen uno de los pastores más dignos de aprecio de la América española. Asistió al Concilio del Vaticano; ha viajado por el viejo mundo, i vuelto a su patria, se ha dedicado con especial empeño al adelanto moral e intelectual de su país. Nació en Sucre, donde recibió las sagradas órdenes.

PUEIRREDON (Manuel Alejandro), coronel del ejército arjentino i autor de varias obras históricas. Nació en Buenos Aires el 3 de mayo de 1792 i murió en 1865. Formó parte de los inolvidables granaderos a caballo de San Martin; asistió a la batalla de Maypú; estuvo en las acciones de Biobio, Concepcion, Talcahuano i Curalí, donde tomó un estandarte al enemigo, i el gobierno de Chile le condecoró por esa hazaña con la Legion de Mérito. Pueirredon se consagró en sus últimos años a escribir sus recuerdos, i como tenia una memoria excelente i muchos conocimientos literarios, narraba con brillante colorido los sucesos en que tuvo parte.

PUEIRREDON (Juan Martin de), jeneral de la independencia arjentina. Sus servicios datan de la primera invasion inglesa en 1806, en la cual sostuvo un combate desigual con las fuerzas del jeneral Beresford, en el *Caserío de Perdriel*. Efectuada la reconquista, fué de los primeros en entrar a la plaza, arrancando una bandera inglesa del 71 de línea, bajo un vivo fuego del enemigo. Proclamada la revolucion de mayo de 1810, el jeneral Pueirredon fué uno de sus adalides, i en 1817 llevóle el voto de los pueblos a la suprema direccion del Estado. Bajo su administracion tuvieron lugar los célebres triunfos de Chacabuco i Maypú, ayudando al jeneral vencedor con toda la lealtad de un verdadero *lojista*. Separado del gobierno a causa de los disturbios políticos que conmovieron en aquella época a su patria, el jeneral Pueirredon se retiró de la vida pública, fué a concluir sus cansados i gloriosos dias en su apacible retiro de *Bosque hermoso*, en las inmediaciones de Buenos Aires, al promediar la presente centuria.

PUENTE (José Manuel), abogado del Perú. Fué ministro de Hacienda i Relaciones exteriores en 1865.

PUGA (Salvador), valiente coronel chileno, nacido por los años de 1800. Niño aún, hizo las primeras campañas de la independencia. Dos veces fué hecho prisionero, i otras tantas, recuperada la libertad, volvió a tomar su puesto en las filas de los bravos defensores de su país. Murió en 1860, despues de haber prestado largos servicios.

PULGAR (Venancio), jeneral venezolano, nacido en Maracaibo en 1838. Su arrojo i su valor personales a toda prueba, aunque revelados, por desgracia, en luchas civiles, le han valido el alto grado de que se halla investido. Jóven, pues aún no tiene cuarenta años, Pulgar es un hombre intelijente, que, con el andar del tiempo, puede contribuir a la felicidad de su patria. En 1873 desempeñaba la presidencia constitucional del Estado de Zulia. Más tarde, en 1874 i 1875, fué representante de la Confederacion venezolana en Paris, con el cargo de enviado extraordinario i ministro plenipotenciario.

PULIDO (José Ignacio), jeneral venezolano de la guerra de independencia. Nació en Barinas en 1795 i murió en Carácas en 1868. Incorporado en el ejército en 1811, figuró con distincion en todas las batallas que se libraron en aquella época memorable. Formó parte de la famosa expedicion de los *Cayos*.

PULIDO (José Ignacio), jeneral venezolano, hijo del anterior. Nació en Barinas en 1839. Ha mezclado su nombre a los acontecimientos políticos i militares que han tenido lugar en Venezuela en los últimos quince años. Ha desempeñado por breve tiempo i accidentalmente la primera majistratura de la República i varios otros destinos de confianza i de honor, entre ellos el ministerio de la Guerra desde 1870 hasta 1874.

PULIDO (Lucio), hombre de Estado i publicista venezolano, nacido en Barinas en 1824. Terminada su educacion preparatoria i profesional, Pulido entró mui jóven en la carrera pública, en la cual ha recorrido con brillo todos los escalones, aún los más elevados. Ha sido sucesivamente diputado, senador, ministro de Hacienda i del Interior. Ha ocupado un largo espacio de su carrera pública en representar a su país en el extranjero. Fué ministro plenipotenciario en los Estados Unidos de 1851 a 1852; en el Perú, en 1853; en Francia e Inglaterra, en 1854 i 1855; cerca de la Santa Sede, de 1864 a 1866, i por último, en la córte de Holanda, de 1870 a 1872. La larga carrera diplomática de Pulido, iniciada en su juventud con un título que raras veces se adquiere sino despues de largos servicios, es una prueba de la notable intelijencia de este distinguido venezolano i de las simpatías que rodean su nombre en su patria.

PUMACAGUA (Mateo), cacique peruano del Cuzco, que representó un notable papel en la insurreccion de Tupac-Amaru, i que más tarde se pronunció en favor de las armas de la patria, muriendo por ella en un patíbulo.

PUTNAM (Israel), mayor jeneral en el ejército de los Estados Unidos de Norte-América durante la guerra de independencia. Nació en Massachusetts en 1718, i se hizo notar desde mui jóven por lo aventurero de su carácter. Trasladado a Connecticut, cultivó un fundo de campo, haciéndose admirar por sus hazañas en la caza de los lobos que entónces pululaban por los alrededores, i distinguiéndose tambien en la guerra contra los indios. Durante la guerra de independencia fué uno de los más bravos oficiales del ejército americano, i ganó un justo renombre en la batalla de Bemker-Hill. Murió en 1790.

PUTNAM (Rufo), oficial de la independencia de los Estados Unidos, nacido en Massachusetts, i uno de los primeros sitiadores de Ohio. Desempeñó varios puestos políticos, i en 1795 fué nombrado superintendente jeneral de los Estados Unidos. Murió en 1824.

Q

QUEIRÓS COUTINHO MATTOSO DA CÁMARA (Eusebio), estadista brasileño. Nació en San Pablo en 1812. Desde la edad de veinte i un años ejerció diversos cargos en la majistratura, siendo al mismo tiempo elejido varias veces diputado a la Asamblea provincial i a la Asamblea jeneral. En 1838 con un celo é inteligencia que le honraron dedesempeñó el cargo de jefe de policía, en el cual desplegó una actividad extraordinaria, que le mereció los elojios de las memorias ministeriales de aquella época, i en setiembre de 1848 pasó a ocupar el ministerio de Justicia, cartera que dejó en 1852. Despues fué senador i consejero de Estado. Murió en 1866.

QUEPUANTÚ, toqui araucano del siglo XVII. Murió en un desafío con Loncomilla, otro de los jefes de la misma tribu.

QUESADA (Juan Isidro), coronel del ejército arjentino i guerrero de la independencia americana. Nació en Buenos Aires. Se halló en las batallas de Ayouma i Sipesipe, en el Alto Perú, i cayó prisionero en esta última. Fué conducido a Casas Matas de Lima, donde permaneció seis años. Canjeado por el jeneral San Martin, fué incorporado al rejimiento de granaderos a caballo i se halló en las batallas de Junin i Ayacucho. Vive aún en Buenos Aires.

QUESADA (Manuel), jeneral cubano, natural de Venezuela. Ha ganado sus grados defendiendo la causa americana. El jeneral Quesada, en un adios al pueblo colombiano, en abril de 1873, decia : « ¡Cuba será libre! porque sus hijos lo reclaman, porque la civilizacion lo exije, porque Dios lo quiere! Pero si no hubiere de conquistar su libertad, de la rica Antilla, venero de inagotable riqueza para su madrastra, no quedarán sino cenizas, entre las cuales blanquearán los huesos de los opresores o los de los oprimidos! » Decidido partidario de la independencia de Cuba, llegó hasta comprometerse en un movimiento revolucionario. Obligado por esta causa a emigrar a Méjico, tomó aquí parte en los asuntos que conmovian esta República, llegando a obtener el grado de jeneral. Vuelto a Cuba, tan luego como estalló la revolucion que actualmente la ajita, tomó en ella una parte mui activa, obteniendo de pronto un triunfo sobre las huestes españolas. Fué elevado despues a jeneralísimo, i casi desde entónces su vida estuvo acompañada de diversas vicisitudes, sin que jamas dejara de propender a la libertad e independencia de su patria de adopcion. Uno de sus

hijos fué preso por los españoles a bordo del *Virginius*, en 1873, i fusilado con otros de sus compañeros en la Habana.

QUESADA (Vicente), jurisconsulto chileno. Se recibió de abogado el año de 1834. Ha ejercido su profesion en Copiapó, donde goza de crédito. En 1865 publicó un *Proyecto de lei de Minería*, redactado de órden del gobierno de Chile.

QUESADA (Vicente G.), escritor arjentino. Sus obras llevan el sello de la más alta razon i del buen sentido. Periodista, abogado, literato i orador en las Cámaras lejislativas, siempre ha puesto su pluma i su palabra al servicio de sus principios. En sus escritos i discursos, i hasta en su correspondencia epistolar, se revela el pensador, el hombre de estudio. Quesada nació en Buenos Aires el 5 de abril de 1830. El 19 de agosto de 1850 recibió el grado de doctor. A la caida de Rosas, el nuevo abogado empezó a tomar parte en la política, i se puso del lado de los defensores del pueblo. En 1852 escribió las *Impresiones de viaje, recuerdos de las provincias de Córdoba, Santiago i Tucuman.* Ese escrito revela al publicista i al poeta. Su obra sobre *La provincia de Corrientes* ha sido traducida al aleman. Las producciones literarias de Quesada son sentimentales i sencillas. *Los recuerdos; El crepúsculo de la tarde; Léjos del hogar; El arpa*, son preciosos trabajos que se leerán siempre con gusto. En 1860 fundó la *Revista del Paraná*, i más tarde la importante *Revista de Buenos Aires.* Dado al estudio i a la meditacion, está llamado a prestar inmensos servicios a su patria. Desde 1871 ocupa el puesto de director de la Biblioteca pública de Buenos Aires.

QUEVEDO (Quintin), jeneral boliviano. Nació el 31 de octubre de 1823, en un pequeño pueblo llamado Caminiaga, cerca de la ciudad de Córdoba (República Arjentina). Recibió su educacion en Chile, i en 1842 abrazó la carrera de las armas en Bolivia, bajo las órdenes del jeneral Ballivian. Una conducta honrada i conocimientos literarios aventajados, juntamente con un valor reconocido, lo hicieron avanzar rápidamente en su carrera, hasta obtener el grado de jeneral en 1869, durante la administracion de Melgarejo. En 1867 fué nombrado plenipotenciario de Bolivia, primero en las Repúblicas del Plata i despues en el Brasil i últimamente en Méjico. Vuelto a Bolivia, sostuvo como jeneral en jefe la campaña que terminó con la caida de Melgarejo, i en consecuencia estuvo proscrito durante la administracion Morales. Fué candidato a la presidencia en las elecciones de 1873. En 1874 se puso al frente de una revolucion, con el objeto de derrocar el gobierno del doctor Frias, pero fué vencido. Ha tomado parte activa en todas las revueltas intestinas de Bolivia.

QUIJANO (Manuel María), médico colombiano. Nació en Popayan en 1790. Hizo sus estudios profesionales en Santa Fé. Siguió la carrera médica, profesion mui rara entónces. Auxiliado con la botánica indíjena, que habia estudiado con perseverancia i sagacidad, logró ser un médico excelente, particularmente en ciertas enfermedades a cuya curacion se habia dedicado con especialidad. Murió en 1856, dejando a la posteridad unas diez memorias científicas.

QUIJANO OTERO (José María), escritor i abogado colombiano. Nació en Bogotá. Ha publicado un libro interesante : *Memoria sobre límites de Colombia i el Brasil.* Esta obra ha merecido los elojios de personas competentes. Ha redactado el periódico *La América* i ha dado a la prensa muchos importantes trabajos literarios de mérito.

QUIMPER (José María), abogado, político i periodista peruano. Ha sido ministro de Estado en la administracion de Prado. Reside en Lima, ocupado de su profesion i gozando de un gran crédito.

QUINTANA (Manuel), abogado i orador arjentino. Nació en Buenos Aires en 1836. Goza de una gran reputacion como jurisconsulto i como uno de los primeros hombres en el Parlamento arjentino, al que ha pertenecido constantemente. En 1874 figuró entre los candidatos a la presidencia de la República; pero su mal éxito en la mision diplomática que se le confiara cerca del Paraguai le enajenó muchas simpatías. Sin embargo, Manuel Quintana está llamado a un brillante destino por su reconocido talento.

QUINTANA (Tomasa i María de la), matronas arjentinas de la revolucion de 1810. Figuraron entre las que en 1812 contribuyeron con su erogacion a la adquisicion de armas para el sosten de la independencia.

QUINTANA ROO (Andres), poeta mejicano. Goza de mucha celebridad en su patria, por sus virtudes como ciudadano i por su talento como escritor. Los editores de la *Coleccion de poesías mejicanas* colocan a Quintana Roo entre aquellos ciudadanos que honran a su país por sus servicios a la libertad i por su literatura; i Tadeo Ortiz, en su obra titulada : *Méjico considerada como nacion independiente i libre*, le llama « poeta eminente i profundo. » El poeta cubano Heredia le dedicaba, en deciembre de 1830, una valiente composicion por haber reclamado contra la expulsion arbitraria del jeneral Pedraza.

QUINTANILLA (Francisco Javier), presbítero chileno. Nació en Rancagua en 1833. A sus profundos conocimientos, adquiridos en la enseñanza de la teolojía dogmática en el Seminario de Santiago, debió la eleccion que de él se hizo para miembro de la facultad de teolojía de la Universidad de Chile. Corre impresa una memoria que entónces escribió acerca del *Tradicionalismo.* Tiene tambien, aún inédita, una *Historia de la teolojía.* Quintanilla es a la vez uno de los sacerdotes i profesores más modestos i más sólidamente ilustrados de la iglesia chilena.

QUINTANILLA DE ALVEAR (Cármen), patriota arjentina de la revolucion de 1810. Contribuyó con una fuerte suma de dinero para comprar las armas con que se hizo la independencia de su patria.

QUINTELA (Andres). Fué uno de los jurisconsultos más notables que ha tenido Bolivia. Es autor de un libro titulado: *Procedimiento civil*, proyecto de un Código del ramo, que es considerado como una obra maestra de talento i de estudio. Dió tambien a luz dos folletos sobre *Recursos de casacion*, en que la materia ha sido estudiada bajo su aspecto histórico i científico. Murió Quintela en la Paz, en 1866.

QUINTERO (José Agustin), inspirado poeta cubano. Ha dado a la prensa muchas poesías de gran mérito.

QUINTUNGUENU, toqui araucano. Se apoderó del fuerte Mariguenu, i en seguida se situó con su ejército en las montañas de este mismo nombre, donde murió, en 1591, peleando heróicamente contra el ejército español.

QUIÑONES (José Luis), abogado peruano, por mucho tiempo miembro del Congreso. Fué ministro de Estado i diplomático en el Ecuador. Murió en 1868.

QUIROGA (Juan Facundo), célebre caudillo popular i jeneral arjentino. Nació en la Rioja en 1790. Fué hijo de un sanjuanino de humilde condicion, pero avecindado en los llanos de la Rioja, el cual habia adquirido en el pastoreo una regular fortuna. El año 1799 fué enviado a la patria de su padre a recibir la educacion limitada que podia adquirirse en las escuelas, leer i escribir. De Quiroga se refieren hoi varias anécdotas, muchas de las cuales lo revelan todo entero. En la casa de huéspedes, jamas se consiguió sentarlo a la mesa comun; en la escuela era altivo, uraño i solitario; no se mezclaba con los niños sino para acaudillarlos en actos de rebelion i para darles de golpes. Desde que llegó a la edad adulta, el hilo de su vida se pierde en un intrincado laberinto de vueltas i revueltas, por los diversos pueblos vecinos: oculto unas veces, perseguido siempre, jugando, trabajando en clase de peon, dominando todo lo que se le acerca i distribuyendo puñaladas. En 1806 fué a Chile con un cargamento de grano por cuenta de sus padres. Jugólo con la tropa i los troperos que eran esclavos de su casa. Solia llevar a San Juan i Mendoza arreos de ganado de la estancia paterna, que tenian siempre la misma suerte, porque en Quiroga el juego era un pasion feroz, ardiente, que le resacaba las entrañas. Quiroga reaparece despues en Buenos Aires, donde en 1810 es enrolado como recluta en el rejimiento de *Arribeños*, que mandaba el jeneral Ocampo. Más tarde fué reclutado para el ejército de los Andes i enrolado en los *granaderos a caballo*, i bien pronto la desercion dejó un vacío en aquellas gloriosas filas. Pero su carácter i hábitos desordenados no cambian, i las carreras, el juego, las correrías del campo son el teatro de nuevas violencias, de nuevas puñaladas i agresiones, hasta llegar al fin a hacerse intolerable para todos e insegura su posicion. Entónces un gran pensamiento viene a apoderarse de su espíritu, i lo anuncia sin empacho. El desertor de los Arribeños, el soldado de granaderos a caballo, que no ha querido inmortalizarse en Chacabuco i en Maypú, resuelve ir a reunirse a la montonera de Ramíres, vástago de la de Artigas, i cuya celebridad en crímenes i en odio a las ciudades a que hace la guerra, ha llegado hasta los Llanos i tiene llenos de espanto a los gobiernos. Facundo parte a asociarse a aquellos filibusteros de la Pampa, i acaso la conciencia que deja de su carácter e instintos, i de la importancia del esfuerzo que va a dar a aquellos destructores, alarma a sus compatriotas, que instruyen a las autoridades de San Luis por donde debia pasar, del designio infernal que lo guía. Depuis, gobernador entónces (1818), lo hace aprehender, i por algun tiempo permanece confundido entre los criminales que la cárcel encierra. Esta cárcel de San Luis, empero, debia ser el primer escalon que habia de conducirlo a la altura a que más tarde llegó. San Martin habia hecho conducir a San Luis un gran número de oficiales españoles de todas graduaciones de los que habian sido tomados prisioneros en Chile. Sea hostigados por las humillaciones i sufrimientos, sea que previesen la posibilidad de reunirse de nuevo a los ejércitos españoles, el depósito de prisioneros se sublevó un dia, i abrió las puertas de los calabozos de reos ordinarios, a fin de que les prestasen ayuda para la comun evasion. Facundo era uno de estos reos, i no bien se vió desembarazado de las prisiones, cuando, enarbolando el *macho* de los grillos, abre el cráneo al español mismo que se los ha quitado, i yendo por entre el grupo de los amotinados, deja una ancha calle sembrada de cadáveres en el espacio que ha querido correr. Dícese que el arma de que hizo uso fué una bayoneta, i que los muertos no pasaron de tres. Quiroga, empero, hablaba siempre del *macho* de los grillos, i de catorce muertos. Acaso es esta una de esas idealizaciones con que la imajinacion poética del pueblo embellece los tipos de la fuerza brutal que tanto admira; acaso la historia de los grillos es una traduccion arjentina de la quijada de Sanson, el Hércules hebreo. Pero Facundo lo aceptaba como un timbre de gloria, segun su bello ideal, i *macho* de grillos, o bayoneta, él, asociándose a otros soldados i presos a quienes su ejemplo alentó, logró sofocar el alzamiento i reconciliarse por este acto de valor con la sociedad, i ponerse bajo la proteccion de la patria, consiguiendo que su nombre volase por todas partes ennoblecido i lavado, aunque con sangre, de las manchas que lo afeaban. Facundo, cubierto de gloria, mereciendo bien de la patria, i con una credencial que acredita su comportacion, vuelve a la Rioja, i ostenta en los Llanos, entre los gauchos, los nuevos títulos que justifican el terror que ya empieza a inspirar su nombre; porque hai algo de imponente, algo que subyuga i domina en el premiado asesino de catorce hombres a la vez. Aquí termina la vida privada de Quiroga, de la que hemos omitido un larga serie de hechos, que solo pintan el mal carácter, la mala educacion, i los instintos feroces i sanguinarios de que estaba dotado. Solo hemos hecho uso de aquellos que explican el carácter de la lucha, de aquellos que entran en proporciones distintas, pero formados de elementos análogos, en el tipo de los caudillos de las campañas que ha logrado al fin sufocar la civilizacion de las ciudades. Un hombre i literato, un compañero de infancia i de juventud de Quiroga, que ha suministrado muchos de los hechos que dejamos referidos, incluye en su manuscrito, hablando de los primeros años de Quiroga, estos datos curiosos : « Que no era ladron ántes de figurar como hombre público, que nunca robó, aún en sus mayores necesidades, que no solo gustaba de pelear, sino que pagaba por hacerlo, i por insultar al más pintado; *que tenia mucha aversion a los hombres decentes*, que no sabia tomar licor nunca, que de jóven era mui reservado, i no solo queria infundir miedo, sino aterrar, para lo que hacia entender a hombres de su confianza, que tenia agoreros, o era adivino, que con los que tenia relacion, los trataba como esclavos; *que jamas se ha confesado, rezado ni oido misa*, que cuando estuvo de jeneral, lo vió una vez en misa, que él mismo le decia que no creia en nada. » El candor con que esas palabras están escritas, revela su verdad. Toda la vida pública de Quiroga nos parece resumida en estos datos. Vése en ellos el hombre grande, el hombre de jenio a su pesar, sin saberlo él, el César, el Tamerlan, el Mahoma. Ha nacido así, i no es culpa suya; descenderá en las escalas sociales para mandar, para dominar, para combatir el poder de la ciudad, la partida de la policía. Si le ofrecen una plaza en los ejércitos, la desdeñará, porque no tiene paciencia para aguardar los ascensos; porque hai mucha sujecion, muchas trabas puestas a la independencia individual; hai

jenerales que pesan sobre él, hai una casaca que oprime el cuerpo, i una táctica que regla los pasos; ¡todo esto es insufrible! La vida a caballo, la vida de peligros i emociones fuertes, han acerado su espíritu i endurecido su corazon; tiene odio invencible, instintivo, contra las leyes que lo han perseguido, contra toda esa sociedad i esa organizacion a que se ha sustraido desde la infancia, i que lo mira con prevencion i menosprecio. Quiroga, como el fraile Aldao, se manchó con los más atroces crímines... Murió asesinado en Barranca Yaco, en 1835. Facundo Quiroga decia siempre que un solo remordimiento le aquejaba: la muerte de los veinte i dos oficiales fusilados en Mendoza. Sarmiento ha escrito un libro, con el título de *Facundo o civilizacion i barbárie en las Pampas arjentinas*, del cual se han hecho cuatro ediciones.

QUIRÓS (Ánjel Fernando), poeta peruano mui excéntrico. Nació en Arequipa en 1799, de una familia de la clase elevada, cuyos hijos, excepto él, alcanzaron todos alto nombre i cómoda posicion social. Sus primeros estudios apénas alcanzaron a los que hace un niño de nuestros dias en una escuela elemental. Habia llegado una época en que se necesitaba de otra educacion que la que daba mezquinamente la España a sus colonias. Era la educacion de la libertad la que faltaba. Quirós la recibió mui sólida. Apénas contaba doce años de edad cuando tuvo conocimiento del triunfo obtenido por las armas insurjentes mandadas por Belgrano en Tucuman. En ese tiempo empezaba sus estudios en San Jerónimo de Arequipa. Su instintivo amor a la libertad lo hizo maldecir a gritos al gobierno español. El resultado fué el ejemplar castigo que recibió. En 1814, a la entrada del jeneral español Ramirez, en Arequipa, Quirós huyó al Cuzco para tomar las armas en defensa de la libertad. En 1821 cayó preso por haber intentado pasarse a las filas del ejército libertador de San Martin, i más tarde lo habria hecho si una grave enfermedad no se lo hubiera impedido. Desde esa época la vida de este poeta fué la que todos conocen. En contínuo movimiento i en perpétua lucha siempre con el poder judicial, el autor de los *Delirios de un loco*, como él intitula la coleccion de sus poesías, ha trabajado sus composiciones en medio de las calles más públicas de Lima, casi siempre de memoria, i agoviado por las injusticias de sus constantes enemigos. Ensimismado en sus propias meditaciones, ha vivido siempre como extranjero en su patria; juguete de sus hermanos, mofa i ludibrio de los muchachos i de la clase más humilde del pueblo, ha tenido que apurar el amargo cáliz del dolor. ¡Pocas existencias más desgraciadas! Una mañana de 1862, una curiosa muchedumbre se agolpaba en la puerta de una miserable habitacion en una de las calles ménos frecuentadas de Lima, en la cual no se encontraba sino unos cuantos libros, un candelero i un cajon. Dentro de él se encontraba el cadáver de un hombre. Era el de Anjel Fernando Quirós, que habia pasado a mejor vida.

QUIRÓS (Blas), célebre abogado peruano, hombre tan eminente por su saber como por sus ruidosos amores i escándalos de palacio, en los que figuró desde su juventud. Una tradicion reciente i profundamente misteriosa le atribuia ademas relaciones de cuna cuyo oríjen remontaba hasta el solio de la Inquisicion.

QUIRÓS (Francisco de P.), patriota peruano, que ejercitó su enerjía, su influencia, i más que todo su vehemente osadía i sus recursos pecuniarios en herir al enemigo, derrocando al gobierno real a la mitad del dia i en la plaza pública de Lima. Era entónces el Dr. Quirós un jóven de treinta años, rico, prestijioso, de audaz corazon i de un espíritu ardiente i emprendedor.

QUIRÓS (Juan de), sacerdote ecuatoriano, natural de Quito. Gozó de gran celebridad como orador sagrado. Así es que en el libro de cabildo de esta ciudad, que contiene las cédulas, mercedes i privilejios reales, hai un informe del ayuntamiento, dirijido al rei en 16 de marzo de 1628, recomendando la literatura i demas cualidades que distinguian a este eclesiástico. Fué provisor i vicario jeneral del obispado.

QUISPE (Domingo A.), notable pintor peruano.

QUISQUIS, jeneral quiteño del tiempo de Atahualpa. Se sostuvo largo tiempo defediendo los derechos de su rei i su patria contra los conquistadores españoles.

R

RAMALLO (Mariano), poeta boliviano. Nació en Oruro el 24 de setiembre de 1817, i recibió su educacion en Sucre, donde obtuvo el título de abogado en abril de 1842. Ha desempeñado el puesto de ministro de la Córte del distrito de Sucre, i el cargo de fiscal jeneral de la República; i en esos altos i difíciles puestos Ramallo ha dado pruebas de una habilidad i honradez intachables. Este poeta fué redactor en jefe de *la Época*, uno de los diarios de mayor circulacion i prestijio en Bolivia, i tuvo tambien a su cargo la redaccion de la *Gaceta oficial*, durante el gobierno del jeneral Ballivian. Como poeta, Ramallo goza de una justa popularidad en su país; su poesía es armoniosa i llena de sentimiento, sabe herir con maestría las fibras del corazon. La *América poética* rejistró en 1846 algunas de sus composiciones; pero desde esa época hasta la fecha ha producido mucho más, todo digno de su nombre i de su reputacion.

RAMALLO (Mariano Jacobo M.), sacerdote i benefactor boliviano. Nació en Cochabamba el 25

de julio de 1782. Su educacion fué debidamente atendida, i despues se « empleó en dirijir las labores de su padre, que era azoguero, » dice un biógrafo suyo. Tal fué la prudencia i discrecion que desde niño le caracterizaron, que, a los *diez i ocho* años de su edad, se le nombró alcalde ordinario de la ciudad de Oruro. Como a los veinte i cinco años todo lo abandonó para ingresar a la congregacion del oratorio de San Felipe Neri, establecida en Sucre. Largo tiempo permaneció allí ántes de recibir las órdenes sagradas, que por entónces se hacian dificultosas a causa de la guerra de independencia. Una vez ordenado, se entregó con abnegado celo al ejercicio de su ministerio. Fué amado i respetado de todos por la santidad de su vida i por lo inagotable de su caridad. Su muerte fué como su vida, la de un santo. Aquella ocurrió el 6 de enero de 1868.

RAMIREZ (Cárlos María), distinguido escritor uruguayo contemporáneo.

RAMIREZ (Francisco), caudillo arjentino de la provincia de Entre Rios i jeneral de Artigas. Apareció en la escena pública en 1814, sublevando las multitudes contra el órden, consiguió encabezarlas, vencer al ejército que se le opuso, i atar su caballo de batalla en la verja de la *Columna de Mayo*, en la plaza de la Victoria de Buenos Aires, en 1820, pues así lo prometió al iniciar su campaña, i así lo cumplió. El año siguiente habia cambiado la situacion, i de vencedor se convirtió en vencido, siendo muerto en la provincia de Córdoba; su cabeza fué exhibida en una jaula de hierro. Era un caudillo de inmenso prestijio.

RAMIREZ (Francisco Anjel), coronel chileno. Nació en Rancagua en 1807 i murió en Santiago en 1856. En 1848, despues de haber sido gobernador de Copiapó, fué destinado por el gobierno a la república del Perú, para que, representando al ejército i escuadra nacionales, recabase de aquel gobierno quinientos mil pesos, que le fueron acordados como gratificacion por leí de 5 de noviembre de 1839, como igualmente una medalla de honor acordada por decreto de 20 de enero del mismo año. Habiendo terminado su comision de una manera satisfactoria el 30 de abril de 1850, mereció que el gobierno le pasase una nota de gracias. En 7 de noviembre de 1850 fué nombrado Ramirez intendente de Santiago, destino que desempeñó hasta el 25 de setiembre de 1856, habiendo sido en 1852 i 1855 elejido diputado al Congreso nacional. Durante su gobierno, se estableció en Santiago una casa de orates, se construyó la capilla de Pedro Valdivia i el gran teatro municipal que se incendió en 1870. Ramirez es recordado como uno de los mejores mandatarios que ha tenido la capital de Chile.

RAMIREZ (Francisco A.), escritor chileno, hijo del coronel Francisco Anjel Ramirez. Nació en Santiago en 1841, i murió en 1869. Mui jóven fué profesor del Liceo de la Serena. Redactor de *La Patria*, de Valparaiso, durante algun tiempo, contribuyó despues a la redaccion del *Ferro-carril*, de Santiago, i su estilo animado i colorido no brilló solo en los artículos de diario. Durante la ajitacion política que produjo la acusacion de la Córte suprema en 1868, publicó un folleto sobre la cuestion, hábilmente escrito, que no fué el único salido de su fecunda pluma.

RAMIREZ (Ignacio), notable literato, poeta i jurisconsulto mejicano. Por su talento universal i los servicios que ha prestado a su país, es uno de los miembros más queridos del partido radical i de los más respetados en las filas del partido conservador. Hombre de vastísima intelijencia, de elevadas miras, de un gran valor civil, ha contribuido grandemente a la reforma que rejeneró, bajo el gobierno de Juarez, la República mejicana. Fué ministro de Estado en el departamento de Justicia durante la administracion de aquel ilustre hombre de Estado, i actualmente ocupa un puesto en la suprema Córte de Justicia. Ha sido perseguido desde hace muchos años por enseñar las doctrinas progresistas más avanzadas, i apellidado *ateo*, *demagogo*, *trastornador*, áun por los que se llamaban liberales en aquellos tiempos. Despues, el partido enemigo le sepultó en los calabozos i le puso cadenas; pero, lo que es más extraño todavía, los hombres del poder del partido liberal le han proscrito casi siempre, le han gratificado con su odio más implacable, i le habrian administrado con el mayor placer doble dósis de *cicuta* que los atenienses a Sócrates. ¡I él habia ido a la vanguardia de sus contemporáneos en las conquistas del progreso! ¡I él predicaba la Reforma i se hacia excomulgar de la sociedad i apellidar *ateo* por esa causa, cuando la jeneralidad de sus conciudadanos, creyéndola una utopia, desconfiaba de su triunfo! Ramirez sufre sin queja i prosigue tranquilo en su camino de propaganda, perseguido por el infortunio, pero sin doblegarse, practicando el principio que él desea que sigan los desgraciados. Él sirve de guia a una juventud entusiasta i progresista, que le paga con su admiracion el sufrimiento de los agravios que recibe de aquellos que no le comprenden. Ramirez, que jamas abandona sus trabajos serios, ha publicado varios artículos dignos de grabarse en la memoria de los que tienen a su cargo reglamentar la enseñanza, porque ellos tratan de la manera de difundir la instruccion en todas las clases de la sociedad, abriendo nuevos horizontes a la juventud. Ramirez ha escrito sobre el ataque de Mazatlan por el buque frances *La Cordelière*, un canto heróico, en el que se recuerdan las glorias del bravo Sanchez Ochoa i de García Morales, i en el que se mezcla a la entonacion poética la sonrisa alegre del narrador popular. Despues de haber referido las solemnes escenas del combate, Ramirez, con unas cuantas palabras, cierra el cuadro, describiendo la noche que siguió a aquel ajitadísimo dia: « Los ingleses i norte-americanos se separaron riendo, dice, i la luna ha venido a derramar sobre las galas i el entusiasmo de la ciudad una lluvia de plata, que brilla igualmente hermosa sobre las olas, sobre los edificios, sobre las palmas, sobre las mujeres i sobre la frente de los héroes. » Al frente de la juventud literaria de Méjico, dirijiéndola con sus consejos i aleccionándola con su ejemplo, figura Ignacio Ramirez, a quien discípulos, amigos i admiradores llaman *El Maestro*, i a quien el público conoce aún con el seudónimo de *El Nigromante*. Esta popularidad no está limitada por las costas i fronteras mejicanas, pues en la América del Sur son conocidos sus escritos i en España saben ya desde hace años el nombre de aquel ante quien se confesó vencido Castelar. Nació en San Miguel de Allende, en 1816, habiéndose distinguido sus mayores en la lucha de independencia contra los españoles. Comenzó sus estudios en Querétaro i los terminó en Méjico, recibiéndose de abogado. Pobre por su familia, exento hasta de los recursos más necesarios para irse abriendo paso en el mundo, debió a su clara intelijencia, a su laborio-

sidad i a su honradez, el buen concepto que empezó a granjearse, llegando a ocupar puestos distinguidos en la sociedad. Como periodista, como orador, como poeta i como filósofo, Ramirez llegó bien pronto a llamar la atencion de sus conciudadanos. Merece citarse, como un rasgo característico de Ramirez, el cual cuenta, como es natural, con la animadversion de sus enemigos políticos, a quienes siempre ha arrollado con sus razones i su sátira, la circustancia de haber bajado del ministerio tan pobre como entró, a pesar de haberlo ocupado cuando se llevaba a efecto la nacionalizacion de los bienes del clero, que a tanta jente enriqueció. Entre los muchos escritos de Ramirez debe mencionarse uno mui notable, llamado la *Desespañolizacion*, el cual dió oríjen a su ruidosa polémica con Castelar. Esa polémica terminó con un retrato que recibió el mejicano de su adversarío, con esta dedicatoria: *Al vencedor. — El vencido.* No es solo en literatura donde descuella Ramirez, ni solo en la política donde ha prestado servicios a su país. Las ciencias naturales le han ocupado i ocupan con frecuencia, habiendo publicado sobre ellas trabajos de relevante mérito. En 1872 fué electo por unanimidad vice-presidente de la *Sociedad de Jeografía i Estadística*, i en 1873 fué reelecto para el mismo puesto por aclamacion.

RAMIREZ (José Fernando). Es uno de los literatos más notables de Méjico. Ha sido diputado a varias lejislaturas i ha ocupado altos puestos en la política de su patria. Durante el gobierno de Maximiliano desempeñó la cartera de Relaciones exteriores, i firmó como tal el famoso decreto de 3 de octubre de 1863. Murió en 1870.

RAMIREZ (José María), escritor mejicano. Comenzó a formar su reputacion desde que era estudiante, i todos sus amigos le dieron el apodo cariñoso de *viejo*, quizas a causa de su circunspeccion precoz, o de sus rarezas, o de su aspecto, que no revelaba juventud. El caso es que con todo ese aspecto i esa seriedad, Ramirez comenzó a escribir versos eróticos llenos de ternura i de vehemencia, i leyendas sentimentales erizadas de pensamientos filosóficos i nuevos. La atencion pública se empezó a fijar en ese jóven pálido, encorvado i nervioso, que veia pasar con su libro debajo del brazo i sumido siempre en profundas distracciones. En esa cabeza despeinada, en ese semblante de anacoreta antiguo, en esa mirada vaga, se adivinaron las chispas del talento, porque, en efecto, Ramirez lo tiene, i solo una neglijencia suma, que es como el fondo de su carácter, ha podido impedir que ascienda a una posicion mejor. Tal es el carácter del *viejo* Ramirez, a cuya pintura agregaremos un natural dulce i bondadoso, una humildad excesiva i un corazon maltratado por desventurados amores. En su novela *Una rosa i un harapo* hai pájinas que exijen una instruccion adelantada en los lectores i no pueden ser comprendidas sino de aquellos que estén al nivel del autor. Ramirez tiene un gran caudal de instruccion; pero sus estudios son raros, i en ellos tiene, como todos los hombres, sus predilecciones i sus singularidades.

RAMIREZ (Juan Enrique), industrial chileno. Su nombre se vió al frente de toda empresa de provecho i adelanto para el país. Llevó a cabo por sí mismo, merced a su contraccion i laboriosidad, empresas como la Compañía de consumidores de gas, i la del Ferro-carril urbano de Valparaiso, obras tanto más difíciles de realizar, cuanto que el país, podria decirse, era incipiente en sociedades de crédito. La agricultura de Chile le debe la introduccion i aplicacion de sus mejores instrumentos de labranza. En los últimos años, con particular empeño i con no poco sacrificio, logró plantear en su país la fabricacion de tejidos de cáñamo, cuyos beneficios principian hoi a palparse. Murió súbitamente en Iquique en 1872.

RAMIREZ (Norberto), hombre de Estado de la República de Nicaragua, bastante ilustrado i de órden, segun lo probó en su carrera política, en que nada ménos que dos veces figuró como presidente, una en la República del Salvador i otra en Nicaragua en el difícil período de 1849. Murió en 1856.

RAMIREZ (Ramon), abogado i publicista venezolano. Es un notable prosador, i ha ocupado con éxito el estadío de la prensa, como diarista, por más de diez años. Es autor de un libro interesante, intitulado: *El Cristianismo i la libertad.*

RAMOS (Antonio Joaquin), comerciante peruano, establecido en Chile. Es notable como introductor de máquinas i otros auxiliares de la industria.

RAMOS (José Luis), patriota i escritor venezolano. Nació en Carácas en la última década del siglo pasado. Aprendió lo que en su tiempo se enseñaba en las universidades de la América española, pero clandestinamente estudió mucho más. La revolucion de independencia contó a Ramos entre sus próceres. Secretario primeramente del primer Congreso nacional, lo fué despues de Bolívar, teniendo que sacrificar su carácter a la vida de los campamentos. *El Correo del Orinoco*, destinado a propagar las ideas de libertad, le contó en seguida en el número de sus redactores. Alcanzada la independencia, fué llamado a desempeñar altos i numerosos empleos en Colombia i Venezuela. Entre los puestos que ejerció bajo los gobiernos de las dos Repúblicas, se cuentan los de miembro de la Comision distributiva de bienes nacionales; presidente de la Junta directiva de la renta del tabaco; secretario jeneral de la intendencia jeneral de Venezuela; oficial mayor de la secretaría de Estado en los despachos de Hacienda i Relaciones exteriores; ministro secretario de ambos despachos; ministro de la direccion jeneral de estudios e instruccion pública. Por los años de 1841 Ramos se separó de la vida pública i fuése a consagrar de nuevo al estudio, a acrecentar sus variados i profundos conocimientos. Tales fueron los últimos años de su vida; en ellos tuvo que experimentar rudos desencantos. Murió el 5 de julio de 1849. Ramos colaboró en diversos periódicos políticos i literarios, i entre otras obras fué autor de un *Silabario ortolójico de la lengua*, una *Gramática castellana*, otra *Greco-española*, una *Memoria sobre la renta del tabaco* i un *Plan para el arreglo de la deuda colombiana.*

RAMOS (Manuel María i Domingo), poetas venezolanos, hijos del anterior. Manuel María desempeñó varios destinos de honor i de confianza i prestó sus servicios a su patria, como oficial valiente i pundonoroso; pero la muerte vino a sorprenderlo en 1865. Domingo ha servido en los ministerios i fué tambien, hace algunos años, secretario de la Legacion de Venezuela en España. Ha escrito en prosa i verso sobre diversas materias.

RAMOS ARIZPE (Miguel), político mejicano.

Nació en el valle de San Nicolas en 1775. En 1803 recibió en Méjico el sagrado órden del presbiterado del obispo de Monterei, Primo Feliciano Marin de Porras, quien lo llevó luego en su compañía para Monterei, de capellan i familiar suyo, i como sinodal de aquel obispado. Se le nombró por aquella época promotor fiscal eclesiástico, defensor jeneral de obras pias i primer catedrático de derechos civil i canónico en el Seminario de aquella ciudad. Con motivo de la renuncia de Fermin de Sava, sirvió con actividad i acierto los empleos de provisor i vicario jeneral, i de juez de testamentos, capellanías i obras pias del mismo obispado. Hecha la secularizacion de algunos curatos en la provincia del Nuevo Santander (hoi Estado de Tamaulipas), fué el primer cura secular de la villa de Santa María de Aguayo, i vicario i juez eclesiástico tanto del referido curato como de los de Güemes i Padilla. Regresó a Guadalajara por el año de 1807 para concluir sus funciones literarias, i sujetándose a los estatutos de su Universidad, recibió en ella, el 1º de enero de 1808, los grados mayores de licenciado i doctor en sagrados cánones, con particular aplauso de todo el claustro. Por oposicion se le dió en 5 de febrero del mismo año el curato del Real de Santiago de Borbon, i pocos meses despues se le propuso por aquel respetable cabildo, a pesar de la contrariedad de Marin, en primer lugar, para la canonjía doctoral, la que no llegó a obtener por su desprendimiento i la guerra de las medianías i de la envidia. El 1º de setiembre de 1810 fué electo diputado propietario por su provincia de Coahuila a las Córtes extraordinarias de Cádiz, a donde llegó i tomó posesion en 22 de marzo de 1811. Allí emprendió trabajos importantes, que hicieron brillar sus talentos parlamentarios i tendian insensiblemente a la independencia de su patria, objeto de sus más constantes anhelos. Pero, cuando el despotismo derrocó la representacion nacional, supo desechar las halagüeñas ofertas de los opresores, i preferir al brillo de una mitra las sombras i las cadenas de la prision. Primero se le condujo a un calabozo de la cárcel de Madrid, donde estuvo incomunicado por espacio de veinte meses, al cabo de los cuales fué desterrado por cuatro años más a la cartuja de Aracristi de Valencia, en donde permaneció hasta el año de 1820, en que se restableció el régimen constitucional. Entónces formó parte de las Córtes como diputado suplente, i en el mismo año fué nombrado chantre de la catedral de Méjico. Volvió a su patria en 1822, despues de haber cooperado desde tan léjos a su emancipacion, i en el primer Congreso constituyente mejicano, el año de 1823, se le ve figurar como presidente de la gran comision de constitucion. Tuvo una parte mui importante en la constitucion federal de 1824. Sucesivamente, desde el año siguiente, i por el mes de junio, se le nombró oficial mayor del ministerio de Justicia y Negocios eclesiásticos, i en 29 de noviembre del mismo año ministro de la misma secretaría. En 1830 fué nombrado por el supremo gobierno ministro plenipotenciario para arreglar en Méjico los tratados de esta República con la de Chile. Un año despues fué nombrado dean de la catedral, i volvió a desempeñar el ministerio de Negocios eclesiásticos en el año de 1833. Despues se le ve entre los representantes del Consejo, a consecuencia de las bases de Tacubaya; i por último, un año despues, en 1842, como diputado al Congreso constituyente por su país natal. Tantos trabajos activos, tantas situaciones violentas, disgustos, viajes, prisiones i estudios, acabaron con su salud, i falleció, a los sesenta i ocho años de edad, el dia 28 de abril de 1843.

Mencionaremos algunos rasgos de su conducta para probar lo que ya hemos asentado sobre la firmeza de su carácter. Cuando los diputados por Méjico se enteraron de la revolucion de Iguala, juzgaron oportuno apoyar aquel plan, i al efecto convinieron en redactar una exposicion pidiendo la emancipacion de Méjico, bajo el gobierno constitucional de un príncipe español de la casa de Borbon. Ese importante documento debian firmarlo los peticionarios; y al efecto, en el salon de desahogo de las Córtes se le colocó sobre una mesa con tal objeto. Arizpe no quiso poner en él su firma, porque sus ideas estaban por el sistema republicano; otro diputado firmó en una esquina de una hoja, i cuando no fué notado la arrancó, rompiendo aquella parte del papel. Ramirez, que debia leer aquella peticion, al concluir su comision advirtió á las Córtes, para evitar en lo sucesivo reclamos por la mutilacion del manuscrito, que un diputado, despues de haber firmado, quitó del manifiesto su firma, arrancando el pedazo de papel en que estaba estampada. Esta falta de dignidad, enerjía i decencia enardeció tanto a Ramos Arizpe, que exclamó desde la tribuna : « Mi firma reemplaza la que ha sido arrancada, i si yo no firmé fué porque en mi opinion de ningun modo conviene en Méjico una monarquía, i mucho ménos rejentada por un miembro de la familia de Borbon. » Cuando pensaba regresar a su país, pasó ántes a Francia para conocer aquella nacion, i se dirijió por Perpiñan a Paris; a su llegada, la opulenta casa Lafitte le ofreció toda clase de recursos, i el, con noble desprendimiento i entre grandes penurias, rehusó aquella oferta, debida a la fama que habia adquirido de honradez i de talento despejado i sobresaliente. En la mencionada capital de Francia prestó a Méjico un importante servicio. El conde de Motezuma, en union de Lorenzo Zavala, proyectaba sobre su patria una osada intentona. El nombre del conde, la gran capacidad de Zavala i la incierta situacion en que entónces se encontraba Méjico, volvian peligroso un designio que hoy seria pueril i ridículo. Arizpe, en lugar de ponerse a la cabeza de un proyecto a que daria vida e influencia con su renombre i fama, i del que podia sacar un partido inmenso, prefirió el bien de la nacion, sostuvo sus firmes creencias republicanas, i se declaró en contra de él, con tanto talento, sagacidad i aplomo, que valiéndose del marques de Casa-Irujo, embajador de España cerca del gobierno frances, frustró completamente aquel proyecto, que a realizarse hubiera cambiado en un todo la faz de la República.

RAMSAY (David), médico e historiador americano. Nació en 1749; estudió medicina en Filadelfia i ejerció su profesion en Charleston (Carolina del Sur), donde adquirió gran celebridad. Desde 1776 hasta 1785 ocupó los puestos de miembro de la lejislatura de la Carolina primero i despues del Congreso, desplegando en ellos dotes políticas mui notables. Trabajó con su pluma en promover la independencia de su país, escribiendo varias obras, entre ellas : *La historia de la Revolucion americana; La vida de Washington*, i *La historia de la Carolina del Sur*. Pero su más importante obra fué publicada despues de su muerte, i consistia en una serie de volúmenes sobre historia, titulada : *Historia universal americanizada* o *Reseña histórica del mundo desde los tiempos más antiguos hasta el siglo diez i nueve*. Murió en 1805 a consecuencia de algunas heridas que recibió de un loco, que hizo fuego sobre él precisamente cuando lo estaba curando.

RANDOLPH (Edmundo), gobernador de Virjinia defensor de la independencia de los Estados Unidos de Norte América. Fué tambien miembro de la Convencion que dictó la Constitucion federal; procurador jeneral de los Estados Unidos en 1789, i secretario de Estado en 1794, puesto que tuvo que renunciar al año siguiente a consecuencia de algunas intrigas del ministro de Francia. Murió en 1813.

RANDOLPH (Juan), conocido con el nombre de Randolph de Roanoke, hombre de Estado americano. Nació en Virjinia en 1773. Fué miembro del Congreso durante treinta años, haciéndose notar por su elocuencia, su sarcasmo i sus excentricidades. En seguida fué elejido senador de los Estados Unidos, i en 1830 enviado a Rusia por el presidente Jackson en calidad de ministro plenipotenciario. Se vanagloriaba de ser descendiente del inglés Rolfe que se casó con Pocahontas. Murió en 1853.

RANDOLPH (Peyton), primer presidente de los Estados Unidos, distinguido abogado i hombre de Estado. Nació en Virjinia en 1725 i murió en 1785.

RANJUEL (Luis), antiguo sacerdote colombiano, jesuita, natural de Pamplona en el nuevo reino de Granada. Fué poeta i predicador de fama.

RAVELLO (Mariano). Nació en Santiago de Cuba. Es un aventajado doctor en medicina.

RAVEST I BONILLA (José), abogado i escritor chileno. Nació en la Serena en 1823. A principios de 1849 se recibió de abogado. Vuelto a la Serena, se consagró al profesorado i al ejercicio de su profesion. Anteriormente habia tambien ejercido el profesorado en Santiago. En 1858 fué electo miembro del municipio de la Serena; i fué socio fundador de la Sociedad de instruccion primaria, establecida en ese mismo año. Tuvo exclusivamente á su cargo la redaccion del *Coquimbano* i fué colaborador de varios otros periódicos de la localidad. Tambien ha escrito algunos trabajos didácticos de jurisprudencia, i se ocupa actualmente de elaborar un proyecto de *Hidromesura i Código rural*.

RAWSON (Guillermo), doctor en medicina. Es uno de los primeros oradores del Parlamento arjentino. Nació en San Juan, i fué su padre un médico norte-americano de notable filantropía. Enviado a Buenos Aires, se distinguió desde luego en sus estudios facultativos, i en 1845 presentaba una brillante disertacion, que le valió el aplauso unánime de la Universidad de Buenos Aires, espresado por órgano del Dr. Cuenca, su maestro i padrino de grado. Opositor por principio a la política tiránica de Rosas, afilióse luego entre los que le combatian, en cuyas líneas le encontró la memorable batalla de Caceros, que cambió la faz de la República. Llevado al Congreso del Paraná por el sufrajio de sus comprovincianos, fué uno de los opositores a los *derechos diferenciales*, medida económica que tendia a mantener la interdiccion comercial con Buenos Aires. Realizada la union nacional en 1862, el Dr. Rawson fué llevado de nuevo al Parlamento, donde prestó señalados servicios por sus conocimientos especiales en el derecho federal. Elejido el jeneral Mitre presidente de la República, encargó al Dr. Rawson la formacion de su gabinete. Las cuestiones de alta política que no tardaron en ajitarse con motivo de la alianza contra el Paraguai, pusieron de relieve sus dotes de estadista i hombre de consejo. Durante la administracion Sarmiento ha tenido asiento en la oposicion, donde ha servido de contrapeso en las difíciles cuestiones que se han debatido en los últimos tiempos. El Dr. Rawson, merced a las altas cualidades que le adornan, ha sabido captarse el respeto de todos los partidos, lo que hace su mayor elojio.

RAXO MEJÍA I OCON (Juan), escritor peruano del Cuzco. Publicó un libro con el título de: *Arte de la lengua jeneral de los indios del Perú*. Lima, 1648.

RAYGADA (José María), jeneral peruano. Nació en Piura en 1796, i en el colejio Seminario de Trujillo recibió su primera educacion. Fué enrolado mui jóven en el ejército realista, en cuyas filas formó hasta 1820. A partir de esta fecha entró al servicio de la causa de la independencia i asistió a las grandes batallas que con el objeto de consolidarla se libraron hasta 1824. Figuró entre los vencedores de Junin i Ayacucho, como comandante i primer jefe de batallon. Libertado definitivamente el Perú de la dominacion española, continuó sirviendo en sus ejércitos. Desde fines de 1849 hasta 1851 desempeñó el empleo de ministro de la Guerra bajo el gobierno de Castilla. En 1856 volvió al ministerio de Guerra i Marina. A esas funciones unió entónces las de jefe del gabinete, i a consecuencia de haber salido el presidente Castilla a campaña, desempeñó interina i accidentalmente la presidencia de la República.

READ (Buchanan), poeta americano, nacido en Chester en 1822. Estrenóse primeramente en la pintura. Publicó sus primeros versos en los diarios de Boston. En 1847 dió a luz un primer volúmen de poesías, al cual han seguido despues varios otros. Entre sus obras más notables se citan: *Poetisas de los Estados Unidos; Poemas; La casa a la orilla del mar*. Durante un viaje que hizo por Europa perfeccionó sus estudios de pintura en Roma. Las obras de Read, notables por la sensibilidad i la elegancia, han sido acojidas mui favorablemente en su país i en Inglaterra.

READING (Pierson B.), uno de los primeros exploradores de California. Nació en Nueva Jersey en 1816 i murió en su hacienda, condado de Shasta, en California, en 1868. Antes de trasladarse a este lugar habia prestado algunos servicios en el ejército i alcanzado el grado de mayor. En el último lugar de su residencia fué candidato para gobernador e invitado siempre para tomar parte en la política.

REAL DE AZUA (Gabriel A.), escritor arjentino. Nació en Buenos Aires en 1803. Ha cultivado las letras con empeño, ha viajado mucho por Europa i América, i es miembro de varias sociedades científicas i literarias. Sus obras poéticas, publicadas en Paris por Vicente Salvá, constan de tres pequeños tomos. En 1856 publicó en Valparaiso un libro con el título de: *Máximas i pensamientos diversos*, en prosa i verso.

RECABÁRREN (Estanislao), patricio i sacerdote chileno. Se contó en el número de los próceres de la revolucion el año 10 i fué dean de la catedral de Santiago.

RECABÁRREN (Manuel A.), coronel chileno de la guerra de independencia. Fué un acendrado patriota, i tomó una parte mui activa en los movi-

mientos revolucionarios de 1810. Emigró en 1814, i volvió a Chile en 1817; desempeñó la intendencia de Santiago, en seguida la de Coquimbo i por último la de Talca. Este eminente ciudadano fué ministro de la Córte marcial en épocas bien críticas, i falleció en Santiago en 1840.

RECABÁRREN (Manuel), abogado i hombre público chileno. Nació en Santiago. Figuró, desde mui jóven, en la política i el foro de su patria. Ha sido miembro de la Cámara de diputados i uno de los redactores de la *Voz de Chile*, diario que empezó a ver la luz pública en Santiago en 1863. Durante la guerra con España fué secretario del almirante Blanco Encalada, que mandaba en jefe la escuadra aliada. Recabárren vive hoi alejado de la escena pública, entrégado a empresas industriales.

RECABÁRREN DE MARIN (Luisa), ilustre matrona chilena. Nació en la Serena en 1777, i falleció en Santiago el 31 de mayo de 1839, a la edad de sesenta i un años. Fueron sus padres Francisco de Paula Recabárren i Pardo de Figueroa i Josefa Aguirre i Argandoña, personas de alto merecimiento. Quedó huérfena a la edad de ocho años, pero felizmente bajo la guarda de sus afectuosos tios Estanislao Recabárren, dean de la catedral de Santiago, i de su hermana Juana, viuda jóven, de mérito distinguido i sin familia, quienes la hicieron venir pronto a su lado. Desde mui niña se hizo notar por su aplicacion al estudio i por sus sentimientos de caridad, de que dió constantes pruebas. La sociedad que rodeaba al dean Racabárren, compuesta de los más eminentes eclesiásticos i letrados de aquella época, contribuyó mucho a formar en Luisa aquel gusto por lo sólido i lo bello que jamas perdió, sin que por eso se advirtiera en ella el menor tinte de afectacion ni ostentacion de superioridad, ni mengua alguna de la dulzura de modales. A la edad de diez i nueve años, se unió en matrimono al doctor José Gaspar Marin, hábil jurisconsulto, descendiente de una de las más ilustres familias que existian en Coquimbo desde el tiempo de la conquista. Luisa Recabárren consagróse entónces al cumplimiento de sus deberes con la devocion de una madre que conoce su mision santa en la tierra. La Recabárren habia leido mucho, aunque, segun ella decia, sin órden i solo por divertirse. Mas en su conversacion se notaba una vasta i sólida instruccion en materias relijiosas, cuya discusion jamas esquivaba; un buen conocimiento de la historia jeneral, i especialmente de la contemporánea de Europa, cuyos acontecimientos apreciaba con juicioso criterio; i no le eran desconocidas las bellezas de la literatura francesa, cuya lengua aprendió en su juventud. Pero habia un ramo en que la Recabárren era una especialidad : la historia de la revolucion de nuestra independencia. Siendo su casa el punto de reunion de los célebres patriotas Vera, Camilo Henriquez, Argomedo, Mackenna i de lo más escojido de la sociedad de Santiago, la Recabárren tomaba parte en las conversaciones que allí tenian lugar i que prepararon los acontecimientos del 18 de setiembre de 1810. La reconquista española, verificada en octubre de 1814, obligó a Marin a emigrar al otro lado de los Andes, dejando sus negocios en bastante desórden por las ajitaciones de la política i los azares de la guerra. Luisa se sostuvo entretanto a fuerza de economía, sin descuidar la educacion de sus hijos i sin dejar de remitir a su esposo socorros oportunos, a pesar de las dificultades de la comunicacion i de la vijilancia incesante de los recelosos españoles. Durante su ausencia, tuvo tambien que sostener un pleito penosísimo para recobrar, como parte de su dote, los fondos que Marin habia entregado poco ántes de emigrar a un español para negociar con ellos, i que el gobierno habia confiscado como bienes de prófugo. Marin comunicaba a su esposa, desde las provincias arjentinas, todas las noticias que podian interesar a los patriotas que aquí quedaron, i ella los reunia en su casa o los buscaba cautelosamente para leerles esas cartas i reanimar los espíritus abatidos. Cuando en enero de 1817 sorprendieron los españoles la correspondencia del patriota Manuel Rodriguez, al fugarse de Melipilla, hallaron junto con el papel en que se hablaba de la Recabárren como una de las personas presentes a la lectura de *cierta carta circunstanciada* de San Martin, la clave que descifraba los nombres de las personas citadas en dicha correspondencia. Nada era dudoso para el gobierno, i solo faltaba conocer los pormenores de esa carta. Marcó mandó en el acto (4 de enero de 1817) poner presa a Luisa. i San Bruno la condujo, aunque con mucho miramiento, al monasterio de Agustinas, donde fué detenida miéntras se le procesaba, hasta que el ejército libertador entró triunfante en Santiago (12 de febrero de 1817). Vuelto del destierro su esposo Gaspar Marin, la Recabárren le acompañó hasta el 24 de febrero de 1839, año en que quedó viuda.

REED (Enrique), escritor americano. Nació en Filadelfia a principios de este siglo i fué educado en la Universidad de Pensilvania. Estudió leyes, pero despues de una corta práctica de la profesion, se dedicó a la literatura, siendo nombrado profesor del ramo en la Universidad donde se habia educado. Publicó varios trabajos literarios de alguna importancia. De vuelta de su viaje a Inglaterra en 1854, pereció en la catástrofe del vapor *Arctia.*

REED (José), revolucionario de la América del Norte i miembro del Congreso de los Estados Unidos en 1778. Los ingleses intentaron inducirlo a que, haciendo uso de su influencia, tratase de reconciliar las colonias con la madre patria; pero él rechazó indignado tal proposicion, diciéndoles que el rei de Inglaterra no era bastante rico para comprarlo. Desde 1778 hasta 1781, año de su muerte, fué presidente de Pensilvania.

REGO BARROS (Sebastian), hombre público brasileño, nacido en Pernambuco en 1803. Enrolado primeramente en el ejército, se decidió por fin a hacer un viaje a Alemania para incorporarse en la Universidad de Gottinga, donde se graduó en matemáticas, y de ahí pasó a Paris para estudiar en la escuela de Estado mayor. Regresó a su país en 1826 i fué incorporado en el cuerpo de injenieros. En 1830 fué elejido diputado, i despues de la abdicacion, se le ofreció la cartera de Marina, que no quiso aceptar. Era comandante jeneral de las guardias municipales de la córte durante la rejencia; pero por desacuerdo con el ministro de Justicia dejó su puesto. Desde entónces comenzó una nueva vida para Rego Barros; se dedicó a viajar hasta 1837, en que fué llamado al ministerio de la Guerra. En 1840 partió para Europa i viajó por toda ella, por el Asia i por el África. i cuando regresó en 1859, las circunstancias de la política lo obligaron a aceptar el ministerio de la Guerra que ántes habia rehusado varias veces.

REI (Emilio), poeta mejicano. Figura entre los poetas que concurrieron a formar la corona lírica

a la muerte del famoso autor dramático Manuel Eduardo Gorostiza.

REINA CEVALLOS (Miguel), poeta mejicano i abogado de los Consejos de la real Audiencia de Méjico, hijo de la Puebla de los Anjeles. Es autor de *La elocuencia del silencio*, poema heróico, vida i martirio del gran proto-mártir del sacramental sijilo, fidelísimo custodio de la fama i protector de la sagrada Compañía de Jesus, San Juan Nepomuceno. Madrid 1788. Este poema, escrito en octavas, es raro, segun parece, pues no hemos visto más que el ejemplar que de él existe en la Biblioteca pública de Lima. No se halla mencionado ni en el catálogo que trae en su *Tesoro de Poemas épicos*, ni en el recientemente publicado de obras mejicanas por Andrade, ni en ningun otro.

RENDON (Vicente A.), poeta venezolano. Nació en Barinas. Rendon ha residido algunos años en Colombia, cuyos periódicos han publicado i reproducido muchas de sus poesías.

RENCORET (Benjamin), relijioso chileno de la órden mercenaria. Fué provincial de su órden. La Universidad de Chile le cuenta entre sus miembros de la facultad de teolojía i ciencias sagradas, i actualmente desempeña la honrosa mision de visitador de los conventos mercenarios de la República del Ecuador.

RENJEL (Juan de la Cruz), jurisconsulto boliviano, antiguo majistrado de la Córte suprema i ministro jeneral del presidente Belzu. Fué tambien ministro de Estado bajo la administracion de Achá.

RENJIFO (Manuel), político i diplomático chileno. Nació en Santiago en 1793 i falleció en 1845. Consagrado en su juventud a los negocios mercantiles, mostró desde entónces la honradez, el patriotismo i la intelijencia que lo distinguieron en todo el curso de su laboriosa existencia. En 1824 fué nombrado ajente de negocios cerca del libertador Bolívar, residente a la sazon en Lima, con el fin de cobrar al Perú la suma de 120,952 libras esterlinas que adeudaba a Chile. No le fué posible entónces, por mil circunstancias, desempeñar con buen éxito su mision. Consagrado despues a las tareas agrícolas i a otros negocios industriales, fué llamado en 1830 a hacerse cargo del ministerio de Hacienda. La lucha política acababa de cesar, i la hacienda pública se hallaba en una crísis espantosa. Renjifo trabajó entónces con laudable celo i dictó disposiciones dignas de su patriotismo. Cuatro años despues de su promocion al ministerio fué a ocupar un banco en el Senado de la República, i en ese mismo año presentó al Congreso la primera *Memoria de Hacienda*. Nombrado por el gobierno de su país ministro plenipotenciario cerca del Perú, para celebrar un tratado de amistad, comercio i navegacion, obtuvo un expléndido éxito en esta empresa. En 1835 presentó al Congreso una segunda e importante *Memoria* de la cartera a su cargo, i a fines de ese mismo año se separó del ministerio. En 1839 volvió a ser elejido senador de la República. Al inaugurarse la administracion del jeneral Búlnes en 1841, Renjifo fué instado a hacerse de nuevo cargo de la cartera de Hacienda. Sus tareas, sus patrióticos i jenerosos deseos por el beneficio comun en este último cargo público que desempeñó, fuèron el precioso sello que puso a su vida de virtuoso majistrado.

RENJIFO VIAL (Manuel), abogado chileno. Nació en Santiago en 1830. Desde mui jóven se distinguió en la carrera pública. Ha desempeñado diversas comisiones importantes, i el cargo de diputado en diferentes lejislaturas, i se ha hecho notar por su actividad e intelijencia. Es de los que más han trabajado en Chile por el cultivo i adelanto de las bellas artes. Sus colecciones de pintura, de flores i de historia natural, son mui notables i dignas de estudio. Ha sido ministro de Hacienda; es actualmente director de una institucion de crédito, auditor de guerra i desde hace muchos años coronel de guardias cívicas.

RENWICK (Santiago), sabio americano. Nació en 1785. Graduóse en el colejio de Colombia, en el cual desempeñó, desde 1820 a 1854, las cátedras de física i química. Ha sido comisionado por el gobierno de la Union para esplorar las fronteras del nordeste de los Estados Unidos. Ha escrito varios manuales científicos, muchos de ellos adoptados a la enseñanza, i entre los cuales se citan: *Primeros principios de Química; Nociones elementales de Física; Aplicacion de la mecánica a los usos prácticos; Tratado sobre la máquina a vapor*. Renwick ha sido tambien colaborador de la importante obra titulada : *Biografía americana*.

REQUENA (Joaquin), distinguido abogado i profesor uruguayo.

RESTREPO (J. Félix), doctor colombiano, sabio profesor i virtuoso ciudadano. Escribió un tratado de física.

RESTREPO (José Manuel), es uno de los historiadores más notables de Colombia. Nació en Medellin, Estado de Antioquía, por los años de 1770. Su pariente el Dr. Félix Restrepo, el protector de tantos jóvenes que le eran extraños, no podia ser ménos benévolo con él, i en efecto fué su maestro en los primeros estudios. Pasó en seguida a Bogotá, donde concluyó su carrera, recibiéndose de abogado. En *El Semanario* salió el primer escrito del jóven Restrepo, su *Ensayo sobre la jeografía, producciones, industria i poblacion de la provincia de Antioquía*, extenso i bien elaborado escrito, trabajo abundantísimo en datos jeográficos, botánicos i estadísticos. Restrepo, de una larga i laboriosa vida, ha sido mui conocido en su patria i fuera de ella. Se ilustró más tarde en la política, siendo secretario de Estado del Libertador Bolívar, i en la literatura escribiendo su conocida e interesante *Historia de Colombia*. Toda su vida pertenece a la época de la independencia. Fué íntimo amigo de Bolívar. Brilló como ministro; se hizo notable en los cuerpos colejisladores. Su honradez fué cumplida i acrisolado su patriotismo. Es popular su historia de la independencia patria. Como historiador, Restrepo reune las más hermosas dotes: claridad de exposicion, estilo conciso, serenidad en todo e independencia de espíritu.

RESTREPO (Juan de Dios), escritor colombiano, conocido bajo el seudómino de *Emiro Kastos*. Restrepo es un elegante escritor de costumbres. Sus artículos, publicados en un hermoso volúmen, honran la literatura latino-americana.

REVENGA (José Rafael), natural de Venezuela. Nació en el último cuarto del siglo anterior, i murió en Carácas de más de sesenta años. Era profundo en humanidades i en ciencias filosóficas, morales i

políticas. Fué enviado a Inglaterra con una mision diplomática, en momentos en que se procuraba desacreditar en Europa las instituciones republicanas de América; i por pretextos o motivos triviales experimentó contrariedades en su mision, i se volvió a su patria. La severidad de sus costumbres i su asiduidad en el trabajo eran mui poco comunes. Tuvo la altísima honra de ser secretario jeneral de Bolívar, i para los pormenores de sus actos consúltese la obra intitulada: *Vida pública del Libertador*.

REY DE CASTRO (José María), patriota peruano. Fué secretario privado del jeneral Sucre.

REYES (Alejandro), abogado i orador chileno. Nació en 1825, i a la edad de veinte años recibió su diploma de abogado. Empezó su carrera pública en 1851, primero de secretario i luego de procurador de la municipalidad de Santiago. Elejido diputado por primera vez en 1852, ha formado parte de aquella Cámara con lijeras interrupciones hasta el año de 1870, en que pasó al Senado. En el mismo año de 1852, fué elejido miembro de la facultad de filosofía i humanidades de la Universidad, i en 1862 de la de leyes i ciencias políticas. Habiendo hecho un viaje a Buenos Aires, en 1855, obtuvo el honor de ser nombrado miembro de la Sociedad de Historia natural del Plata. Reyes se hizo notar en 1858 como uno de los oradores parlamentarios más conspícuos en las discusiones que tuvieron lugar en la Cámara de diputados de aquel entónces. Podria decirse que sus discursos, notables bajo todos aspectos, prepararon la revolucion que un año despues estalló en el país, la cual, aunque vencida, trajo por consecuencia inmediata el cambio político que se operó en 1861. Emigrado en 1859, permaneció en Europa hasta 1862, en que regresó a su patria. Desde esta época no ha cesado de prestar a la administracion pública de su país importantes servicios. Sus vastos conocimientos en derecho, su ilustracion i su talento lo llamaban naturalmente a tomar parte en la lejislacion i codificacion nacional que se preparaba entónces. Ha sido miembro de la comision encargada de redactar el proyecto de lei sobre Sociedades anónimas, de la comision redactora del reglamento del Conservador, de la revisora del Código de procedimientos civiles, de la revisora del Código de comercio i de la comision redactora del Código penal, la cual lo nombró su presidente: el mismo puesto obtuvo en la comision nombrada para redactar un proyecto de reforma de todas las oficinas fiscales: últimamente ha sido encargado por el gobierno de redactar un Código de procedimientos criminales, i la Cámara de senadores le confió el honroso encargo de redactar el proyecto de reforma de la constitucion i el de la lei electoral. Tambien ha sido nombrado plenipotenciario para celebrar convenciones consulares con el Ecuador i con Costa-Rica, i un tratado de comercio, convencion consular i de extradicion con la República del Salvador i comisario por parte de Chile para liquidar las cuentas de la escuadra aliada. Pero donde Reyes ha manifestado más su talento de estadista, fué en el ministerio de Hacienda, puesto que desempeñó desde 1864 hasta 1869. Señaló su paso por ese ministerio con varias reformas de importancia. En su tiempo se modificaron la ordenanza de Aduanas, la lei de papel sellado, la de patentes i algunas otras mui defectuosas. En 1869 fué nombrado ministro de la Córte de Apelaciones de Santiago i en 1870 de la Córte suprema de Justicia, a la que pertenece actualmente.

REYES (Blas de), patriota i sacerdote chileno. Nació en 1793 i murió en 1865. Militó primeramente con valor en las campañas de la independencia de su país, i en seguida, en 1826, cambió la espada por la sotana, abrazando el estado sacerdotal. Fué diputado i vice-presidente de esa Cámara en 1828. Fué tambien rector del Instituto nacional. Consagrado al ministerio parroquial, sirvió durante treinta años el curato de San Isidro de Santiago, i murió en este puesto.

REYES (Ignacio de), empleado público chileno, rejidor del municipio de Santiago, diputado al Congreso nacional i presidente de la junta de Beneficencia. Abandonó la carrera del comercio para desempeñar el cargo de tesorero de los establecimientos de beneficencia de Santiago, empleo creado en 1832. Ejerció durante diez i ocho años este cargo, hasta que la administracion Búlnes lo nombró ministro de la tesorería jeneral. Pasó despues a ocupar el importante puesto de contador mayor. Señaló su desempeño con útiles mejoras i con el buen arreglo de la contaduría mayor. Se jubiló con treinta i ocho años de buenos servicios en octubre de 1870. Falleció en Santiago en 1873.

REYES (José Olegario), abogado i escritor chileno. Compuso una *Gramática castellana* que ha sido adoptada como texto de enseñanza en las escuelas i colejios de la República. Ha sido juez de letras de Ovalle i de Cauquenes.

REYES (José Rufino), notable abogado i escritor cubano.

REYES (Judas Tadeo), empleado público chileno que fué secretario de cuatro capitanes jenerales durante la época colonial. Desplegó en el ejercicio de sus funciones mucha actividad e intelijencia, i ayudó en sus trabajos de fundacion de poblaciones al marques de Osorno, padre del ilustre jeneral O'Higgins. Murió en 1827.

REYES (Pedro de), sacerdote chileno. Nació en Santiago el 2 de julio de 1788 i falleció el 19 de marzo de 1852. Alumno primeramente del Real Consistorio Carolino de Santiago, se lució allí por su conducta i aplicacion. Pasó más tarde a continuar sus estudios en la Universidad de San Felipe de la misma ciudad, recibió el grado de bachiller en teolojía, cánones i leyes en 1808 i de doctor en estas dos últimas facultades en 1811. Fué catedrático de la misma Universidad i su conciliario mayor. Habiendo abrazado el estado sacerdotal en el citado año de 1811, se distinguió en él por su celo apostólico, siendo mui numerosos los trabajos de este jénero que emprendió en el curso de su vida. Entre los muchos cargos que le fueron confiados, merecen notarse los de gobernador de la diócesis de Santiago, en dos ocasiones; canónigo penitenciario de la catedral de la misma ciudad, cargo que obtuvo por oposicion; presidente de la junta de Inspeccion de ordenandos, i miembro de la facultad de teolojía i ciencias sagradas de la Universidad de Chile, de la que fué decano.

REYES PATRIA (Juan José), jeneral colombiano. Fué de los primeros que tomaron parte en la revolucion de independencia de 1810. Militó bajo las órdenes de Bolívar, quien lo hizo coronel en 1828. Fué ascendido a jeneral por el Senado colombiano en 1852. El jeneral Reyes Patria fué gobernador de varios Estados, i desempeñó otras muchas comi-

siones políticas i militares. Se distinguió por la robustez de su constitucion i por su fuerza hercúlea. Murió en 1872.

REYES (Pedro José), coronel en la guerra de independencia de Chile, su patria. Nació en los Ánjeles en 1797; hizo las campañas de 1813 a 1814 i emigró a Mendoza despues de la batalla de Rancagua. Vuelto a Chile, peleó en Chacabuco i Maypú, e hizo enseguida la expedicion al Perú en el ejército libertador al mando de San Martin. Murió en Santiago en 1843.

REYES (Vicente), abogado i escritor chileno. Nació en Santiago en 1835. En las columnas de *El Ferro-carril* escribió en 1856 revistas semanales que adquirieron pronto una popularidad merecida. Aquellos escritos rebosaban de donaire, de chiste, de ironía delicada, de fina burla. Ha sido diputado al Congreso en 1861 i 1870. Como orador, sus discursos se sostienen siempre por la fuerza del raciocinio, nunca por el calor de la pasion. Campea en ellos una conviccion firme, digna, serena, que no pretende fascinar, que solo aspira a tener razon. Como presidente del *Club de la Reforma de Santiago*, en 1871, contribuyó a propagar por los departamentos la idea i la organizacion reformistas. Reyes goza hoi de una gran reputacion de abogado, labrada no solo por su talento i competencia, sino tambien por su alta probidad.

REYES (Rafael). Es uno de los estadistas más infatigables i populares de la República de San Salvador. Como abogado goza de buena reputacion.

REYES CARDONA (Mariano), escritor boliviano. Ha publicado algunos folletos de interes para su país. *El vapor en las aguas de Chiquitos*, Sucre, 1859; *Memoria sobre límites entre Bolivia i el Brasil*, La Paz, 1867; *Cuestion de límites entre Bolivia i el Brasil*; *Defensa de Bolivia en contestacion al folleto del Brasil*, publicado en la Paz, Sucre, 1868. El conocimiento del país que revela Reyes Cardona en todos los trabajos que ha publicado hacen que ellos sean mui estimados, dignos de colocarse en el número de los libros que pueden consultarse con acierto sobre Bolivia. En la Asamblea constituyente de 1871 mereció ser nombrado presidente, pasando despues a ocupar uno de los ministerios de Estado i una legacion en las Repúblicas del Plata i el Brasil. Entre los escritores bolivianos que más han contribuido a defender los derechos de Bolivia en el extranjero, i sobre todo a dar a conocer los grandes tesoros mineros que encierra esa importante seccion de América, debemos mencionar a Avelino Aramayo. Figura Aramayo en el primero de esos ciudadanos útiles, laboriosos, amantes del bienestar de la patria, para quienes los intereses nacionales están sobre las mezquindades de la política i las preocupaciones, no siempre inocentes, de los partidos. Aramayo ha viajado en distintas ocasiones por Europa i consagrado su existencia entera a empresas industriales. Entre los trabajos que han salido de su pluma en distintas épocas, recordamos los siguientes: *Proyecto de una comunicacion entre Bolivia i el Océano Pacifico; Bolivia. Extracts from a Work Writen i Potost. A history of celebrated silver mines of the Cerro Rico de Potosi, whit some account of their pesent state and future prospects.* Aramayo forma parte, desde 1873, de la ajencia financiera de Bolivia en Lóndres.

REYES ORTIZ (Félix), escritor boliviano. Nació en Sagarnaga en 1828. Recibió su educacion en la Universidad de la Paz i en ella obtuvo el título de abogado. La vida de Reyes Ortiz ha sido una consagracion completa a las tareas literarias. Fué redactor de *La Época;* fundó i sostuvo por algunos años *El Telégrafo*, *El Constitucional*, *La Voz de Bolivia*, *El Consejero del Pueblo* i el periódico satírico titulado *El Padre Cobos*. Ha escrito ademas algunos textos de enseñanza, entre los que se distinguen: *Los fundamentos de la Relijion; Ortolojía; Prosodia i Métrica*; una traduccion de la filosofía de Casimiro Delavigne, i una introduccion jeneral al *Estudio del Derecho*. Muchas otras obras literarias i algunas compilaciones estadísticas de gran utilidad para Bolivia, publicadas en diferentes épocas, prueban la fecundidad de la pluma de este distinguido escritor. En varias épocas ha sido diputado a los Congresos de su patria, i durante la administracion del jeneral Achá desempeñó el cargo de oficial mayor de Relaciones exteriores i Gobierno.

REYNOSO (Álvaro), químico cubano. Hizo sus estudios en Paris, donde se recibió de doctor en la facultad de Ciencias. Allí ejecutó varias investigaciones químicas que merecieron ser insertadas en la coleccion de *sabios extranjeros*, distincion mui codiciada por los que presentan trabajos a la Academia de Ciencias. Tambien obtuvo un premio Reynoso por descubrimientos fisiolójicos. Circunstancias particulares le obligaron a abandonar la cátedra que obtuvo en la Universidad de Madrid i se trasladó a la Habana, donde, al frente del Instituto de investigaciones químicas, se dedicó completamente a los estudios agrícolos. Gracias a sus trabajos i a los de otro sabio cubano, el conde de Pozos-Dulces, la agricultura cubana se encontró completamente transformada. Su obra, *Ensayo sobre el cultivo de la caña*, ha merecido en todas partes los mayores elojios. En 1864 volvió a Paris, donde se dedicó a escribir un libro sobre de la fabricacion del azúcar i ordenar los materiales para su obra completa de agricultura tropical. Motivos especiales han interrumpido estas tareas, i hoi Reynoso se ocupa en aplicaciones la química a la hijiene. Ha encontrado un método de conservar la carne fresca con todo su olor, color i gusto de una manera permanente, sin ingrediente alguno que pueda modificar las carnes. Este prodigioso resultado hará inscribir su nombre entre los bienhechores de la humanidad. Reynoso es miembro de las Academias cubanas, españolas, de varias sociedades científicas alemanas (Baviera, Gottinga). Es una de las mayores glorias científicas de Cuba.

RHODES (Foster), constructor naval americano que vivió hasta 1846.

RIBEIRO DE ANDRADA (Antonio Cárlos), distinguido patriota i orador brasileño. Nació en 1773, i era hermano del ilustre José Bonifacio de Andrada. Educado en Coimbra, comenzó su carrera pública como juez en su ciudad natal; pero en 1817, cuando apénas comenzaba a hablarse de independencia, cambió la toga de juez por el manto del tribuno. Perseguido i aprisionado entónces, no divisaba como premio a su amor de la libertad otra cosa que el cadalso, e inspirándose en su patriotismo, escribió desde su prision un hermoso canto a la libertad. No fué ejecutado, sin embargo, pero en cambio fué trasladado a la cárcel de Bahía, donde permaneció encerrado cuatro años. Proclamado el

sistema constitucional por la revolucion de Oporto, Ribeiro de Andrada fué elejido por su provincia diputado a las Córtes de Lisboa, i allí, no pudiendo conseguir con su elocuencia el reconocimiento de los derechos de la nacionalidad brasileña, negó su voto a la constitucion de las Córtes, i se volvió con seis compañeros más a Inglaterra, de donde regresó a su patria para tomar un asiento en la representacion nacional. Desde su puesto de representante sostuvo con elocuencia i patriotismo los fueros de su país, i fué por eso que el gobierno se propuso ahogar su voz, i al salir de la Asamblea fué arrestado i de ahí lanzado violentamente al extranjero. Más de cuatro años permaneció proscristo en Francia, i solo en 1828 le fué dado volver a su patria, i entónces para ocupar una prision bajo el peso de un proceso con que se queria incriminar su nombre, cubierto de las glorias de la independencia. Absuelto en el mismo año, regresó a su ciudad natal para vivir en ella en el más completo retiro. Despues de la abdicacion, la rejencia lo nombró ministro plenipotenciario en Lóndres; pero no quiso aceptar este puesto por no participar de los frutos de una revolucion que no aprobaba. En 1838 fué elejido diputado, i en seguida tomó una parte principal en los sucesos que precedieron a la mayoría del emperador. Cuando esta fué declarada, el antiguo tribuno, el elocuente orador fué llamado al ministerio, que dejó en marzo de 1841, para volver a la arena política a combatir por la libertad. En 1842 i 1845 volvió a ser elejido diputado por su provincia i en este último año escojido tambien para senador; pero ya era tarde. El 5 de diciembre de 1845 dejaba de existir.

RIBEIRO DE ANDRADA (Martin Francisco), patriota, orador i hombre de Estado del Brasil, nacido en 1776 en la ciudad de los Santos (provincia de San Pablo), i hermano de los ilustres José Bonifacio i Antonio Cárlos. Estudió en la Universidad de Coimbra literatura, i se graduó allí en matemáticas. Perteneció a la pléyade brillante de brasileños que en aquel tiempo representaban al Brasil ante la córte portuguesa. En 1800 hacia ya expediciones científicas al lado de su hermano José Bonifacio, i daba a conocer su vasto talento. Vuelto poco despues a su patria, se dedicó completamente a las letras i a la investigacion de las ciencias, hasta que los sucesos políticos le obligaron a tomar parte en el gobierno provisorio de su provincia i trabajar en el sentido de su independencia, siendo, junto con su hermano José Bonifacio, miembro de la junta provincial. En consecuencia de estos sucesos, Martin Francisco R. de Andrada fué arrestado i enviado a la córte. Fué llamado al ministerio de Hacienda en 1822, i cuando se nombró la Asamblea constituyente, elejido diputado por Rio de Janeiro, pasó a desempeñar la cartera del Interior. Entónces fué cuando los Andrada, despues de organizar la independencia, sostuvieron con calor la causa de la libertad i los intereses del pueblo; pero despues de una lucha gloriosa para ellos, cayó el ministerio de la independencia, vencido por la liga de los exaltados i los realistas. Martin Francisco, sus hermanos i otros patriotas fueron lanzados al destierro. Se les siguió un proceso, i para ello se les interceptaron cartas de familia; demoróse ese proceso hasta 1828, en que pasó a la córte en apelacion; i entónces regresó a Rio para defenderse, pero fué de nuevo arrestado i encerrado en una mazmorra de la isla de Cobras, para que expiase el crímen de haber amado a su patria y la elocuencia con que sostuvo las libertades del país en la Constituyente. En 1830 se absolvió a los patriarcas de la independencia, i en el mismo año la provincia de Minas protestaba contra su persecucion, elijiendo diputado al patriota proscrito. En el mismo año era llamado al ministerio; pero no quiso aceptar, sin embargo de que él i sus hermanos olvidaron las persecuciones sufridas i fueron en la adversidad de Pedro I sus únicos i verdaderos amigos. Despues de la abdicacion rehusó un puesto en la rejencia, por no sancionar una revolucion que no aceptaba. Ocupó en seguida un asiento en la tribuna parlamentaria, i desde él combatió la política de la revolucion, así como defendió a su hermano José Bonifacio, cuando se le arrebataba la tutoría del jóven emperador. En julio de 1840 fué de nuevo llamado al ministerio, junto con su hermano Antonio Cárlos, i sostuvo en él los mismos principios que le guiaron en el ministerio de la independencia. En febrero de 1844 dejó de existir en Santos el venerable anciano, oscuramente i sin más honras que el hábito de Cristo que tenia en su pecho desde los tiempos coloniales! La posteridad, sin embargo, respeta i honra su memoria, unida a los hechos más gloriosos de la independencia i a las virtudes más sólidas del ciudadano.

RIBEIRO DE REZENDE (Estéban), marques de Valença, majistrado i estadista brasileño. Nació en la provincia de Minas en 1777. Educado con todo esmero en su provincia, terminó su carrera en la Universidad de Coimbra. Su intelijencia i sus estudios tuvieron por premio el nombramiento de juez de Palmella, puesto en que prestó eminentes servicios, sobre todo cuando tuvo lugar la invasion francesa en la Península, amparando siempre la honra i la fortuna de los individuos que pertenecian a su jurisdiccion, i no lo abandonó sino cuando sus esfuerzos fueron impotentes para detener una soldadesca que no reconocia barreras en su desenfreno. Vuelto al Brasil, fué nombrado en 1810 juez de la ciudad de San Paulo, hasta 1813, en que aceptó el puesto de fiscal, i este último hasta el año siguiente, en que fué designado para majistrado superior de Bahía. En 1817, época calamitosa de revoluciones, fué nombrado intendente jeneral de policía, i en 1818 miembro de la Córte de Apelaciones. Siendo procurador de la provincia de Minas Gerães se unió al príncipe D. Pedro, i supo captarse de tal modo su estimacion, que este príncipe lo nombró en 1822 secretario jeneral del despacho. Cuando el primer emperador del Brasil dió el golpe de Estado en 1823, i el pueblo se amotinó, amenazando al país con la revolucion, Ribeiro de Rezende volvió a ser nombrado intendente jeneral de policía, i la tempestad se disipó sin que dejara muestras de su paso i sin que fuera preciso emplear las armas ni las persecuciones. En octubre de 1824, Pedro I lo llamó a ocupar el ministerio del Interior, que desempeñó hasta noviembre del año siguiente, en que dió su dimision, siéndole admitida por un decreto en que se le daban las gracias por sus buenos servicios, creándosele baron de Valença. En el mismo año fué elejido diputado a la Asamblea jeneral lejislativa por la provincia de Minas, i senador por la misma i por la de San Paulo. Optó Ribeiro por la representacion de su provincia natal. En 1826 fué nombrado majistrado superior efectivo i elevado al rango de conde de Valença. En 1827 entró a desempeñar la cartera de Justicia i fué nombrado consejero de Estado. Retirado de la política en el año siguiente, el conde de Valença se dedicó a los deberes que le imponia su puesto de senador del imperio, i desde ese lugar no cesó de trabajar hasta ver de-

truida la demagojia i entronizado el hijo de Pedro I, el actual emperador. Este, en 1848, lo elevó todavía al rango de marques de Valença. Murió en 1856, a la edad de setenta i nueve años, siendo miembro del Instituto histórico, de la Sociedad de industria nacional, de la de agricultura del reino de Suecia, i condecorado con diversas cruces.

RIBEIRO PEREIRA (Gaspar), escritor brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1655. Dejó unas interesantes memorias históricas acerca del Brasil.

RICART (Pedro). Ha sido ministro de Estado en la República de Santo Domingo. Es uno de los hombres más ilustrados e importantes de aquel país.

RICAURTE (Antonio), valiente revolucionario de la independencia colombiana. Es el conocido i sublime suicida de San Mateo. Ricaurte guarnecia en 1814, en la cima de un cerro cercano a San Mateo, una casa perteneciente a Bolívar i destinada a servir de parque. El enemigo habia sitiado al ejército patriota, que no podia recibir refuerzos ni era bastante poderoso para abrirse paso poniendo en salvo el parque, en cuya posesion fincaba toda esperanza de salud. El constante batallar de veinte i un dias habia estrechado las filas de los que al fin se vieron obligados a librar el combate mortal i decisivo. El parque estaba confiado al valeroso Ricaurte, a quien acompañaba reducida escolta. Viéndose cortado, toma una resolucion suprema i ordena a sus compañeros que se incorporen al ejército. Él solo va a decidir el éxito de una campaña; él solo va a hacer más que todo un ejército, en singular combate. Al ver perdido el depósito que se le ha confiado, él, digno de representar a su país en aquella suprema agonía, aplica el botafuego a la pólvora, que se inflama, i contribuye más que otro alguno a la redencion de la patria, i gana para sí una pájina entera en la historia de América, en que no cabe sino su nombre, i en el espacio sepultura para su talla!

RICE (Juan), presbítero americano, teólogo i escritor relijioso. 1758-1831.

RICHARDSON (Guillermo M.), presidente de la Córte superior de New-Hampshire i autor de varias publicaciones importantes. Murió de sesenta i cuatro años de edad, en 1838.

RICHARDSON (Juan), americano, juez de la Carolina del Sur i miembro del Congreso. Murió en 1850.

RIDGEWAY (Jacobo), el ciudadano más rico de Filadelfia en la época de su muerte, 1843, pues dejó una fortuna de más de seis millones de pesos.

RIEGO MONTEIRO (Juan). Es uno de los diplomáticos más notables del Brasil. Ha desempeñado algunos años las legaciones de Chile, Bolivia i el Perú.

RIERA (Benito José), licenciado de la real Universidad de la Habana i uno de los más científicos facultativos de la isla de Cuba.

RIERA AQUINAGALDE (Ildefonso). Es uno de los primeros oradores de Venezuela i al mismo tiempo uno de sus buenos, elegantes i castizos escritores.

RIESTRA (Norberto), financista arjentino. Nació en Buenos Aires i se educó en Inglaterra. Ha sido varias veces ministro de Estado i encargado de negociaciones financieras de alta importancia en el extranjero. Arregló el servicio del empréstito contraido por Rivadavia, contrajo nuevos con ventajas indisputables, i goza de una elevada reputacion en el ramo de finanzas.

RIGLOS I LASALA (José de). Nació en Buenos Aires en 1797. Es hijo de Miguel Fermin de Riglos i San Martin, caballero de la Órden de Santiago, sarjento mayor de la plaza de Buenos Aires i gobernador político i militar de Mojos i Chiquitos, i de María Mercedes de Lasala i Fernandez. Riglos, que habia perdido a su padre, cuando aún se hallaba en mui tierna edad, educado por su madre, que fué una de las matronas más patriotas de Buenos Aires, se hallaba nutrido de las más saludables máximas en favor de la independencia nacional. Al primer grito de independencia lanzado por Buenos Aires, José de Riglos, niño aún, abandonó el colejio de San Cárlos a donde hacia sus estudios, i fué uno de los primeros jóvenes arjentinos que se incorporaron en las falanjes que debian combatir gloriosamente por los derechos de América. Acojido con gran distincion por su elevada clase, i por los grandes servicios i entusiasmo con que su familia contribuia al buen éxito de la causa americana, ciñó la espada para marchar a las líneas sitiadoras de Montevideo. Nombrado ayudante de campo del afamado jeneral Cárlos María de Alvear, militó al lado de este valeroso jefe hasta la rendicion de los tenaces defensores del poder español en la capital del Uruguai. Como premio de sus patrióticas fatigas mereció Riglos ser laureado por las señoras de Buenos Aires cuando entró en aquella ciudad conduciendo los pendones castellanos, arrancados por el brazo arjentino de las almenas de Montevideo. Una vez condecorado con la insignia de honor decretada a los vencedores de aquella plaza en 23 de junio de 1814, abandonó la carrera militar, contento con haber sido declarado *digno defensor de la libertad*, por el mérito especial que contrajo en todo el asedio. Dedicado al comercio desde que se retiró del servicio militar, fijó en Santiago de Chile el centro de sus negocios, i aumentó allí su caudal en breve tiempo, hasta ser uno de los más ricos negociantes de esa capital. En esta situacion se encontraba, cuando, arrastrado por su consagracion a la causa americana, se asoció a la compañía que tomó a su cargo los costos de la atrevida empresa del jeneral San Martin para dar libertad a Perú. Una vez que Lima fué ocupada por los libertadores, merced mui especialmente a los eficaces recursos que le fueron proporcionados al jeneral San Martin, Riglos, que era deudo mui cercano de este héroe de la independencia, el más activo en procurarlos, se trasladó a esa ciudad, donde acrecentó cada dia más i más sus negocios. Riglos, que siguió siempre el destino de los defensores de la independencia con quienes se hallaba tan ligado, sufrió inmensas pérdidas durante las campañas del Perú. Afianzada la independencia de América con el glorioso triunfo de Ayacucho, fué nombrado cónsul jeneral de la República Arjentina en Lima. Falleció en Lima en 1839.

RINGGOLD (Samuel), mayor en el ejército de los Estados Unidos, nacido en Maryland. En la campaña de Méjico organizó el cuerpo de artillería volante que prestó valiosos servicios, i fué muerto en 1846, en un encuentro con los mejicanos en la ciudad de Tejas.

RIO (Estanislao del), médico chileno. Nació en 1823 i falleció en 1865. Desde su juventud se dedicó al estudio de la medicina, i en 1850 recibió el título de médico. Antes de esta época, en 1846, se habia enrolado en la guardia nacional de Santiago, i alcanzó en ella el grado de sarjento mayor. En tal carácter, combatió el 20 de abril de 1851 para sofocar la revolucion que ese dia estalló en Santiago. Casi constantemente desempeñó el cargo de cirujano de ejército con esmero e intelijencia. Como cirujano de primera clase se encontró en 1851 en las batallas de los Guindos i Loncomilla, i en 1859 en el sitio de San Felipe i combate de Cerro-Grande. En 1860 fué uno de los comisionados para organizar el Hospital militar de San Borja en la capital de Chile. El Dr. del Rio se distinguió en su país como profesor de obstetricia i como cirujano esperto e intelijente. A la época de su trájica muerte, era miembro de la Universidad de Chile en la facultad de medicina.

RIO (Manuel del), ministro de Hacienda del Perú que comenzó su carrera como cajista i repartidor de *La Minerva Peruana* en 1805

RIO DE LA LOSA (Leopoldo), notable farmacéutico i botánico mejicano.

RIO DE SOUSA SILVA (Ernesto), literato i caricaturista brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1840. Es el primer caricaturista de aquel país. Con su lápiz ha ilustrado, bajo el seudónimo de *Flumen Junius*, los periódicos *Bazar volante*, *Artista*, *Vida fluminense* i *Mosquito*. Con el mismo seudónimo ha firmado algunas composiciones poéticas de mérito. Actualmente es injeniero dibujante en la oficina jeneral de telégrafos del Brasil.

RIOFRIO (Miguel), escritor ecuatoriano. Nació en Loja en 1829. Ha desempeñado destinos importantes en el Ecuador. Mucho debe a Riofrio la literatura ecuatoriana en sus constantes i bien cimentados progresos, i sobre todo el periodismo nacional, porque le ha dado un empuje vigoroso, reformando las instituciones, costumbres e impulsando el progreso de la instruccion pública. Su pluma honra a las letras ecuatorianas, i su hoja de servicios en la carrera literaria lo ennoblece. El corazon i la cabeza de Riofrio fueron formados para la poesía, a la que nunca se ha consagrado séria y definitivamente.

RIO I CRUZ (José Raimundo del), patriota i político chileno. Nació en Concepcion en 1783, i fué educado en el Seminario de esta ciudad. En 1810, hallándose en Santiago, trabajó en favor de la emancipacion política de su país, i tomó parte en los memorables acontecimientos que durante el curso de la revolucion tuvieron lugar en dicha ciudad. Así, en 1818, fué uno de los virtuosos ciudadanos que se desprendieron de sus alhajas para cooperar a los gastos de la guerra. En los primeros tiempos de la revolucion fué en la misma Santiago capitan del batallon Voluntarios de la patria i ayudante mayor del cuerpo de dragones de la guardia cívica. Más tarde desempeñó entre otros cargos los de procurador de la ciudad de Santiago, presidente del Tribunal de vistas fiscales en la Aduana de Valparaiso i oficial mayor del ministerio de Hacienda. Durante el tiempo que desempeñó este último cargo, ejerció interinamente, en seis ocasiones diversas, el puesto de ministro del mismo ramo, sin que jamas hubiese querido aceptarlo en propiedad. En 1823 fué nombrado senador de la República, i diez años despues diputado a la constituyente del 33. Jubilado, cuando sus fuerzas agotadas por los años no le permitian ya consagrar más tiempo al trabajo, perdió la vista, desgracia que soportó con una ejemplar resignacion. Este virtuoso ciudadano murió colmado de méritos i virtudes en Santiago en 1866.

RIOS (José), médico peruano contemporáneo. Ha escrito una notable *tésis sobre la coca.*

RIOS (Juan Pablo de los), escritor i novelista mejicano. Su novela *El Oficial mayor*, es un cuadro de costumbres bien dibujado i lleno de sentimiento. Rios probó todas las dulzuras de la vida i todas sus amarguras. Murió de tristeza i de fiebre a bordo de un buque, al alejarse de su país.

RIOS (Miguel de los), médico peruano, decano de la facultad de Medicina de Lima. Nació en Huancavelica el 27 de octubre de 1802. Entró al Colejio de San Fernando en febrero del año 1820, donde cursó las matemáticas, bajo la direccion del célebre José E. Paredes. En 24 de febrero de 1827 fué nombrado profesor de física. Recibido de maestro en la Universidad, con una leccion de 24 a 26 de agosto de 1829, obtuvo el título de médico el 18 de setiembre de 1830. Por su notorio aprovechamiento, la junta de profesores del Colejio le concedió el diploma gratuito de doctor en medicina correspondiente al bienio de 1827 i 1828. El año 1829 fué elejido diputado al Congreso por la provincia de su nacimiento, i en 1874 ha sido senador de su departamento. Médico del hospital de Caridad desde 1830, pasó despues al de San Andres hasta 1860 en que fué jubilado. Catedrático de Prima de la Universidad en 1843, por muerte del Dr. Valdez, obtuvo en 1847 el título de vocal de la Junta Directiva de Medicina, i en 1849 el de catedrático de patolojía i terapéutica jeneral, reemplazando al Dr. Solari. En 1856 fué nombrado catedrático de clínica, i en 1861 decano de la facultad, cargo que aún desempeña.

RIQUELME (Manuel), jeneral chileno. Nació en Chillan en 1790. Falleció en 1857. Principió su carrera en 1811. Hizo varias campañas en la provincia de Concepcion, desde 1817 hasta 1819, i se halló en la accion i toma de las plazas de Nacimiento i de los Anjeles (1817), a las órdenes del capitan José María de la Cruz, la última; en el ataque de los Perales, cerca del Ñuble, a las órdenes del mismo jefe, hecho de armas por el cual le fué concedida una medalla de plata; en el sitio de la plaza de los Anjeles (1819), año en que, en premio de sus servicios, fué condecorado con la medalla de la Lejion de Mérito. En 1823 hizo la campaña de la provincia de Valdivia, en cuya plaza permaneció, como gobernador político i militar i comandante del batallon de la guardia de honor que la guarnecia, tres años, dos meses. Desde 1824 hasta 1826 hizo la primera i segunda campaña de la provincia de Chiloé, en las cuales se encontró en la toma del castillo de Carelmapú i en la accion de Bellavista. En esta época era ya teniente coronel efectivo. En 1829 fué nombrado gobernador i comandante militar de la plaza de los Anjeles, destino que desempeñó hasta 1834. Por segunda vez sirvió este mismo empleo, desde 1842 hasta 1852, año en que pasó a ser ministro en sala marcial de la Córte de Apelaciones de Concepcion. En 1851 obtuvo la efectividad de coronel, i tres años despues, en 1854, fué ascendido a jeneral de brigada.

RISCO (Mercedes del), la única mujer peruana que gozó del rango de vireina en su patria. Nació en Lima en 1752. Fué casada con el marques Gabriel de Aviles, i murió en 1806.

RITTER (Enrique), pintor americano, nacido en 1816, en Montreal. Mui jóven pasó a Alemania, donde se dedicó a la pintura de marinas. Entre sus lienzos se distinguen los siguientes: *Niños esperando a su padre en la orilla del Océano; Marinos en la costa de Holanda;* la *Declaracion de amor de un viejo marinero; Historia de un matrimonio en la costa de Normandía.* Otros cuadros notables por su mérito son: el *Domingo a bordo; Incendio de la pradera;* el *Viejo marinero fumando su pipa.* Ritter ha ilustrado ademas el *Diario mensual* de Dusseldorf, el *Album de los artistas,* i las *Obras* de Washington-Irving.

RIUS, revolucionario de la independencia de Cuba, nacido en Puerto Rico.

RIVA AGÜERO (José). Nació en Lima el 3 de mayo de 1783. Su padre fué superintendente de la real Casa de moneda de la referida ciudad, oidor honorario de la Audiencia de Méjico, del supremo Consejo de Hacienda i caballero de la órden de Cárlos III; su familia, una de las más antiguas e ilustres i entroncada con las primeras casas de España i del Perú. Despues de recibir esmerada educacion, i de haber cursado diversos ramos, pasó a España, donde emprendió la carrera militar i prestó servicios en escalones subalternos. Cuando los grandes acontecimientos de la Península en 1808, vino a Buenos Aires, i allí empezaron sus tareas i compromisos en favor de la independencia americana. A su regreso a Lima, tomó posesion de su empleo de contador ordenador del Tribunal de Cuentas que sirvió hasta 1813 en que lo renunció, lo mismo que el de juez conservador del ramo de suertes. Desde 1805 obtuvo la misma cruz con que su padre se hallaba condecorado. Seria tarea impropia de este lugar dar una idea de la serie de notables acontecimientos que ocurrieron en la vida pública de Riva Agüero. Baste para el presente bosquejo traer a la memoria su entera consagracion a promover i cultivar el espíritu de independencia, que fomentó en el Perú la revolucion que estalló contra el poder de España en diversos puntos de Sur-América. Él fué el centro de unidad sobre que jiraron cuantos trabajos se pusieron en obra en Lima por los primeros hombres que anhelaron la emancipacion i libertad de su país. Sostuvo comunicaciones con los gobiernos de Buenos Aires i Chile, en cuyas capitales se publicaron algunas producciones de Riva Agüero dirijidas a despertar el patriotismo de los peruanos i excitarlos a la conquista de sus naturales derechos. Él proporcionó al gobierno de Chile copiosos datos, i cooperó con eficacia a la formacion del plan de campaña del jeneral San Martin. Sus pareceres, acompañados de un maduro juicio i de las seguridades necesarias, fueron aceptados i considerados como merecian. Nombrado coronel de ejército, fué destinado a mandar el departamento de Lima, el 4 de agosto. Riva Agüero, primer prefecto que tuvo la capital, si por una parte aparecia en una colocacion digna de su merecimiento, por otra tenia sobre sí un peso inmenso que en aquellas difíciles circunstancias, ninguno mejor que él habria podido sobrellevar. Necesitó el auxilio de todas sus fuerzas, numeroso círculo, popularidad i conocimiento del país, para salir airoso en el desempeño de las graves tareas que le rodearon. Su consagracion a la causa pública, sus desvelos i entusiasmo estuvieron en armonía con su antiguo e incansable trabajo en favor de la causa de su patria. Consideróle el gobierno a fines de 1821 entre los beneméritos pensionarios de la órden del Sol; i en enero de 1822 entre los miembros de la Sociedad patriótica. El Congreso constituyente le condecoró en 31 de octubre de dicho año con una medalla cívica dedicada a su persona. Diferentes reveses militares i otras circunstancias habian puesto a la República en un estado violento i aflictivo. El voto unánime del ejército, apoyado en la opinion jeneral, lo elevó al supremo mando en febrero de 1823. El Cuerpo lejislativo lo nombró presidente de la República en 28 del citado mes, i en 4 de marzo le confirió el rango de gran mariscal, obligándole a admitirlo i desechando la renuncia que hizo con moderacion i sinceridad.

Meses despues, un numeroso ejército español obligó al gobierno a trasladarse al Callao. El presidente esperaba con razon, que las tropas enemigas retrocediesen, llamadas por las ventajas que era indispensable reportase en el Sur un ejército peruano que Riva Agüero habia aumentado i equipado completamente enviándolo a dicho destino, ligado a un vasto plan de operaciones combinado con el gobierno de Chile, i los de las provincias arjentinas limítrofes al Alto Perú. Riva Agüero en pocos meses habia puesto en pié respetable la escuadra, formado un ejército de reserva, creado recursos, i desplegado una actividad sin ejemplo para poner expeditos todos los elementos de que el país podia disponer: se apoyó para todo esto en la opinion i en la cooperacion de muchos distinguidos jefes. Desgraciadamente la desunion i el jenio de la discordia, que en posteriores épocas ha hecho no pocas veces al Perú males de alta trascendencia, causaron una terrible crísis, que dió por resultado la destitucion del presidente, decretada en el Callao por el Congreso, no obstante que no habia allí un número competente de sus miembros para que fuese legal aquella estrepitosa medida. El presidente pasó a Trujillo con acuerdo del mismo Congreso, bien que exhonerado del mando militar que se habia conferido al jeneral en jefe del ejército auxiliar de Colombia. El Congreso, en 3 de diciembre de 1829, alzó la proscricion de Riva Agüero, permitiéndole volver a su país a contestar a los cargos que le formase el gobierno. Esa proscripcion, dictada en 1823, no fué expedida porque el expresidente intentase un arreglo con los españoles, sino por consecuencia de la disolucion de la parte del Congreso que funcionó en Trujillo, particularidad sustancial, sobre la que nos referimos a la exposicion que el finado mariscal dió a luz en Lóndres. Hasta el 17 de mayo de 1831, no se puso el cúmplase a la citada resolucion de 3 de diciembre, motivo por el cual regresó Riva Agüero a Lima. Posteriormente, en 1º de marzo de 1832, declaró la suprema Córte de Justicia, que por lo que respecta al período en que mandó la República « no habia mérito para seguirle causa, » i que los cargos « que se le hicieron por su conducta posterior, igualmente que la resolucion, sobre si se seguiria, o no, juicio en órden a ellos, no correspondia al supremo Tribunal. » Ya en 1834, i despues de que la provincia de Lima le habia elejido por su diputado, se le reincorporó en el ejército como gran mariscal. Hallándose en pleno goce de sus derechos, prestó nuevos e importantes servicios en diversos puestos públicos en años subsecuentes. En 1813 escribió un folleto anónimo titulado: *Lijera idea del abandono en que se halla el Tribunal mayor de Cuentas del Perú.* Pronto se atrajo el odio de Abascal, viéndose obligado a renunciar su

empleo. Existe un manuscrito de él, titulado: *Orijen de que los mandones i tiranos del Perú me consideren enemigo de ellos.* A Riva Agüero se le atribuye el pasquin que se conoce con el título de *Historia del Perú*, por Pruvonena. El mariscal José de la Riva Agüero falleció el 21 de mayo de 1858.

RIVADAVIA (Bernardino), estadista arjentino. Nació en 1780. Un respetable sacerdote, el doctor Márcos Salcedo, fué quien dirijió su primera educacion rudimental, pasando en seguida a ocupar un puesto entre los alumnos del colejio de San Cárlos, establecimiento dirijido exclusivamente por sacerdotes i donde cursó el latin, la retórica, la filosofía, la física i la teolojía. Estaba todavía en el colejio cuando la ambicion i la venganza lanzaron sobre Buenos Aires la primera expedicion inglesa. Reconquistada Buenos Aires de las tropas inglesas, trató Liniers, el héroe de este suceso, de fortalecerla contra invasiones futuras, i rejimentó para ello a todos los habitantes capaces de llevar armas en cuerpo de milicias. Rivadavia ocupó el puesto de teniente en el que se denominó *de Gallegos*, i con ese grado se halló en el ataque dado a la plaza por Whiteloke, cuando la segunda invasion inglesa. Tranquilizada Buenos Aires con la victoria que consiguió sobre los ingleses, Rivadavia abandonó la espada, hasta que la tomó de nuevo el 1° de enero de 1809, para sostener a Liniers, que hubo de caer ese dia, a impulsos de una revolucion tramada contra él por Martin Alzaga. El partido de Liniers representaba a los americanos, el de Alzaga a los españoles. Despues de ese suceso, Rivadavia no se presentó en la escena política hasta el 23 de mayo de 1810, en que le vemos en el Cabildo abierto, votando en pro de la causa americana, con lo que volvió a desaparecer. Pero, hasta aquí, Rivadavia no habia figurado si en un papel muy secundario; fué en 1811 cuando empezó a ocupar un lugar más prominente. Nombrado ministro de Guerra, desempeñó conjuntamente, por algun tiempo, los ministerios de Gobernacion i Hacienda. Primero una fraccion interna, i despues los españoles, conspiraron contra el gobierno, i ámbas conspiraciones fueron en gran parte vencidas por la enerjía de Rivadavia. En ese mismo tiempo levantó el destierro a algunos patricios perseguidos por los españoles, i echó las primeras bases de la libertad comercial; prohibió el comercio de esclavos, i abolió el paseo del estandarte español que se hacia en señal de sumision a España, primer paso en el sentido de la independencia. La administracion recibió por su parte notables mejoras. A pesar de todo, el gobierno a que pertenecia Rivadavia fué derribado por una revolucion, porque el doctor Medrano, uno de sus miembros, que acababa de ser elejido, no contaba con las simpatías públicas. Descendido del poder el 8 de octubre de 1812, permaneció en la vida privada hasta 1814, en que fué nombrado encargado de negocios cerca de algunas córtes europeas, i en esta nueva comision acreditó el buen acierto del gobierno en su nombramiento, prestando grandes servicios a la causa americana, i atesorando conocimientos con los cuales realizó despues tantos bienes.

Estando en Europa contribuyó a impedir la salida de una expedicion que debia partir de Cádiz a Buenos Aires. Concluida su mision en 1820, volvió a su país en época en que aún no habia vuelto a su quicio despues de las violentas sacudidas por que pasara. El jeneral Rodriguez, que era gobernador de Buenos Aires, le nombró su ministro de Gobierno. En este puesto hizo concebir desde los primeros momentos las más bellas esperanzas, siendo su primer paso devolver las facultades extraordinarias con que hasta entónces habia gobernado Rodriguez. Tres años ocupó Rivadavia el ministerio, i en ellos labró su mayor popularidad. Estableció el sistema representativo, creó el rejistro oficial, presentó á la Sala el proyecto de lei de olvido, fundó el cementerio, el mercado, el rejistro estadístico, el archivo, la jerarquía policial, reformó los conventos, e hizo edificar el local de las Cámaras tal cual es hoy. Finalmente, bajo sus auspicios, tomó la educacion pública un desarrollo inmenso. Contribuyó igualmente a la reforma de los monasterios, cuya moral estaba por aquellos años mui relajada, hizo edificar muchas iglesias en la campaña i echó los cimientos de la catedral de Buenos Aires. En la educacion pública, creó numerosas escuelas, bibliotecas, el departamento de Injenieros, popularizó el método de enseñanza de Lancáster, la enseñanza mútua, decretó premios para la Sociedad literaria, erijió la Sociedad de beneficencia, de distinguidas damas, organizó la Casa de expósitos, fomentó los mejores ramos, i finalmente, a él cupo tambien la gloria de decretar la ereccion de la Universidad, acordada desde el siglo pasado por una cédula del rei. La Universidad, poco despues, reconocida a su fundador, le acordó el título de doctor, en uso de la facultad de que la investia el artículo 13 del decreto de 21 de junio de 1827 para conferir el grado « cuando sin necesidad de pruebas quiere distinguir a algun hombre ilustrado i eminente en alguna facultad. » Muchas otras mejoras realizó Rivadavia, bajando al fin del ministerio al terminar su gobierno el jeneral Rodriguez. Nombrado ministro por Las Heras para desempeñar la misma secretaría, renunció con insistencia, i marchó a Europa. Nombróle entónces el gobierno enviado cerca de S. M. B., encargándosele poco despues el canje del tratado por conducto de Sir Woodvine Parish. Al año de su viaje estuvo de vuelta, i el 8 de febrero de 1826 fué nombrado presidente de la República Arjentina. El período de su presidencia es el más notable de la historia de aquel país, por el alto grado de engrandecimiento a que se elevó la República. La educacion i la instruccion progresaron asombrosamente, merced a los profesores eminentes que trajera Rivadavia, y a la decidida proteccion que les prestara. Envió varios jóvenes a educarse a Europa en diferentes ramos, i la mayor parte de ellos fueron despues distinguidos ciudadanos; ademas fomentó el canal de los Andes, el pozo artesiano, la mejora de las razas de animales, la pesquería en Patagones, la explotacion de las minas, i por último, la independencia de Montevideo, iniciada por él con los triunfos del ejército i la escuadra durante su período. A pesar de todo, viéndose Rivadavia atacado por el partido federal, e insurreccionadas algunas provincias contra su poder, merced a este partido, renunció el 27 de junio de 1827 la presidencia, creyendo cortar así todos los males de que no era causa. Desde entónces vivió retirado en la vida privada. En 1829 volvió a Europa. En 1834, gobernando sus más encarnizados enemigos, tuvo el civismo de volver a Buenos Aires a presentarse a los tribunales para sincerarse de calumnias vertidas contra él. No se le quiso oir, i dándosele órden de que se embarcase dentro de veinte i cuatro horas, pasó a Mercedes i allí vivió hasta que, desterrado, por Oribe se trasladó a Santa Catalina, i despues a Rio de Janeiro; de aquí pásó a Cádiz, donde, despues de tres años de permanencia, murió el 2 de setiembre de 1845. Rivadavia era un ciudadano

sumamente virtuoso, mui severo en sus costumbres, dotado de una grande ilustracion, de una voluntad indomable; i por su notable talento de estadista i los inmensos servicios que prestó a su patria, ha merecido el honor de ser considerado en todas ocasiones, tanto en su país como en el extranjero, como uno de los más grandes hombres que ha producido la América latina.

RIVADENEIRA (José Gaspar), industrial chileno. Nació en Chillan en 1829. Ha sido cónsul de Chile en el Callao i uno de los más activos iniciadores de la empresa del muelle-dársena de aquel puerto. Esa obra se debe a la iniciativa de Rivadeneira i de Francisco de Paula Rodriguez Velasco, ámbos chilenos, asociados a la respetable casa de comercio de Templemann, Bergmann i Cª. Los trabajos de esta empresa colosal han costado doce millones de soles. Se principiaron en 1870 i se terminaron en 1875. Despues de una esplotacion de cincuenta años, acordada como privilejio a los concesionarios por el gobierno del Perú, la obra debe pasar al dominio del Estado. El muelle-dársena del Callao, uno de los trabajos industriales más notables que se han llevado a cabo en la América del Sur, fué acordado bajo el gobierno del coronel Balta.

RIVADENEIRA I BARRIENTOS (Antonio Joaquin), poeta mejicano. Fué autor del *Pasatiempo*, obra útil para instruccion de todos los jóvenes, escrita por Rivadeneira i Barrientos, abogado de la real Academia de Méjico, i de presos del Santo Oficio de la Inquisicion de Nueva España, colejial mayor en el viejo de Santa María de todos Santos de dicha ciudad, del Consejo de S. M., provisto oidor de la real Audiencia de Guadalajara, reino de la Nueva Galicia. Poema endecasílabo didáctico, dividido en dos tomos, que forman catorce cantos, en otras catorce épocas comprehensivas de los más notables sucesos, sagrados i profanos acaecidos en el mundo desde su creacion hasta la paz jeneral en el feliz reinado de nuestro católico amado rei Fernando VI. Con varias notas para la mayor claridad e intelijencia. » Madrid, 1786. En una de las aprobaciones de esta obra i en el texto de ella misma se encuentran las únicas noticias que tenemos de su autor. Su aficion a versificar era de herencia; su padre compuso tambien versos de mérito. Residió en Madrid, en donde poseia un gabinete de física. En un naufrajio perdió en Cabo Catoche una magnífica biblioteca de su uso. Preparaba algunas obras más para la imprenta, i en varios lugares de su poema se refiere a su *Diccionario*, que segun parece se contraia especialmente a cosas americanas. El *Pasatiempo* contiene algunas noticias curiosas referentes a Méjico i a la literatura poética de los antiguos aztecas. La edicion que tenemos a la vista debe ser la segunda, pues el autor se refiere en una nota a la *primera impresion*, dedicada al duque de Abrantes, hecha tambien en Madrid en 1752.

RIVADENEIRA I TEJADA (José), patriota peruano de la independencia, natural de Lambayeque, donde nació el 19 de marzo de 1761. Dedicóse al comercio, incrementando los bienes cuantiosos de sus padres, i durante siete años trabajó con tan buen éxito, que, dueño ya de una gran fortuna, resolvió marcharse a Europa, para visitar sus países i dar mayor ensanche a sus operaciones mercantiles. En 1807, contando ya cuarenta i seis años de edad, se dirijió a Chile, donde, durante su tránsito, cultivó la amistad de los ilustres patriotas Manuel Salas i Juan Rosas, quienes, a su vez, le introdujeron a sus amigos de Buenos Aires. A su paso por aquella ciudad, encontróse el viajero con los alborotos promovidos entre la Real Audiencia i el virei Liniers, i algunos de los patriotas más decididos, como Belgrano, Castelli, Pasos i otros, le dieron, entre otras comisiones, la de hacer valer el crédito de los americanos residentes en España, i el suyo propio, en contra de Liniers, lo que consiguió, siendo reemplazado por Cisneros. Unido tan estrechamente a nuestros compatriotas, a quienes servia de secretario i áun a veces de banquero, pues tenia entónces en Cádiz en la casa mercantil de Amenabar un depósito de 78,000 pesos i otro en Lóndres de 95,000 pesos, encontramos ya al modesto comerciante de la *costa abajo* representando un papel difícil i meritorio. Mas, denunciado por sus pasos al gobierno de Cádiz, *no por imprudencia i otros vicios en que caen los inexpertos*, dice él mismo, fué condenado por sentencia de un consejo de guerra de oficiales jenerales, a prision perpétua, con entera incomunicacion, i un refinamiento de crueldades de que solo en España se veian ejemplos por aquellos años en que espiraba el ilustre Miranda en un fétido calabozo. Durante cuatro años, dos meses i catorce dias permaneció, en consecuencia, el infeliz Rivadeneira sepultado en los castillos de Cádiz i en la prision llamada de las *Cuatro torres*, que era una asquerosa i horrible bóveda, situada en el arsenal de la Carraca. « Allí conocí i traté, dice el prisionero cuya suerte narramos, al jeneral Miranda, cargado de cadenas, i con ellas murió en la dura i amarga prision de las cuatro torres. » De aquellos sótanos, Rivadeneira fué trasladado por mar a la torre de la fortaleza de Barcelona, en la que permaneció diez i siete meses. El infortunado reo pasó todavía cuatro años encerrado en la prision llamada de Canaletas, en Barcelona, sin tener un solo maravedí de auxilio del gobierno, con sus bienes confiscados i aplicados a los gastos de guerra, por la sentencia que le condenó. Hubiera quizá cumplídose ésta en todo su rigor, si el impresionable pueblo catalan, al firmar la constitucion de 1820, el 10 de marzo de aquel año, no le hubiese puesto estrepitosamente en libertad, concediéndole los honores de una víctima ilustre. Desde entónces, Rivadeneira no pensó sino en regresar al Perú, i rehusando el título de coronel de milicias que le ofrecieron las autoridades de Barcelona, se puso en marcha hácia su patria por la vía de Buenos Aires i Chile, llegando a Lima en enero de 1821. Aquí, por premio de sus servicios i como una justa indemnizacion a sus desgracias, honrólo San Martin, su antiguo cofrade, con importantes comisiones i el grado de jeneral de brigada. Tal fué la suerte de aquel patriota honorable por tantos títulos, i cuyos sufrimientos hemos referido, no solo por su singularidad, sino como muestra del rigor de España con los insurjentes que caian en manos de sus tribunales. Este benemérito i honrado peruano sirvió despues a su país como gobernador del Callao, ministro de la Guerra, i en varias comisiones diplomáticas i administrativas. Hecho jeneral de division en 1835, falleció en 1841.

RIVA PALACIO (Mariano), abogado mejicano, publicista i majistrado mui notable; fué uno de los célebres defensores de Maximiliano. Ha formado varias veces parte del gabinete i ha sido en distintas ocasiones gobernador del Estado de Méjico.

RIVA PALACIO (Vicente), escritor i valiente jeneral mejicano. Ha publicado una novela histó-

rica con el título de *Calvario i Tabor*. Riva Palacio, ventajosamente conocido tambien como poeta lírico, como poeta dramático i como jurisconsulto, agrega a estas circunstancias la mui notable de haber sido uno de los héroes más ilustres, uno de los guerreros más meritorios en la última guerra con Francia, i cuyas aventuras militares se prestan, como pocas, a la composicion romanesca, coincidiendo en esto con su abuelo, el inmortal jeneral Guerrero, cuyo nombre es conocido ya por sus proezas i su grandeza de alma en la primera guerra de la independencia mejicana. El caudillo popular i querido, retirado al hogar doméstico despues de la azarosa campaña en que no ha descansado, quiso glorificar al humilde i buen soldado del pueblo que le habia acompañado tanto tiempo, i recojer en una leyenda las gloriosas pájinas de sus recuerdos de guerra, para satisfacer los deseos de un corazon agradecido i para eternizar tantas gloriosas hazañas que sin él corrian el peligro de olvidarse pronto, privando a la historia de su patria de tantos motivos de lejítimo orgullo. *Calvario i Tabor* es la historia de la guerra en el centro de la República; es la epopeya de esos hombres titánicos, que se mantuvieron a las puertas de la capital del *Imperio* sin alejarse nunca, sin desmayar ni doblegarse, haciendo frente al ejército frances, rodeados de enemigos, defendiendo la bandera nacional, aislados i sin esperanzas, pero con la sublime fé del patriotismo, que ve en la desventura la grandeza i en el patíbulo la victoria. Grupo de soldados hambrientos, desnudos, abandonados, cuya vida estaba puesta a precio, que no podian ni reclinar la cabeza tranquilamente, pues estaban obligados a hacer del insomnio el guardian de su existencia amenazada; viviendo en los bosques i en las serranías, armándose i equipándose con los despojos de sus enemigos, combatiendo sin cesar para poder vivir : hé aquí lo que fué ese ejército del centro, cuya epopeya es la poética leyenda de Riva Palacio. Esta obra se recomienda por más de una cualidad. Fluidez de estilo, en que se une a la elegancia la sencillez; verdad en las descripciones de lugares desconocidos en la República, como los de la Costa del Sur i la tierra caliente de Michoacan; escenas patéticas i terribles, como el envenenamiento de toda una division; exquisita ternura en sus episodios de amor, fraseolojía llena de sentimiento en sus galanes i en sus niñas enamoradas; todo esto hace de *Calvario i Tabor* una novela encantadora. Tambien Riva Palacio ha sido saludado con entusiasmo por el público cuando este le ha visto pisar el campo de la invencion novelesca. Natural era que la obra de un hombre tan conocido i tan querido del pueblo fuese recibida con aplauso. Las suscriciones i la utilidad fueron numerosas. Riva Palacio publicó otra novela histórica, intitulada : *Monja i casada, vírjen i mártir*, cuyo argumento está sacado de los archivos de la Inquisicion de Méjico. Hé aquí ahora algunos datos biográficos de este eminente mejicano. Riva Palacio comenzó en 1855 su carrera política, defendiendo, como hasta el presente, las ideas republicanas i los derechos del pueblo. Ha sido varias veces rejidor del ayuntamiento de la capital, i diputado al Congreso de la Union. Juarez quiso hacerle ministro de Hacienda; pero Riva Palacio renunció. Encendida la guerra de la intervencion i el imperio, Riva Palacio abandonó cuanto tenia, i tomó parte en la lucha. En la conciencia de todos los mejicanos están los importantes servicios que prestó durante esa guerra; servicios que seria prolijo enumerar. Vuelto a la capital en 1867, retiróse a la vida privada, consagrándose al periodismo, cuya dignidad ha sabido dejar siempre mui alta. Elevado despues por el voto público a una majistratura en el primer tribunal de la nacion, i obligado por las circunstancias a presidir ese cuerpo respetable, contribuyó poderosamente a dar a la Córte suprema el rango que debia ocupar. Ha sido gobernador de los Estados de Michoacan i de Méjico, i declarado ciudadano de varios Estados de la República. Como literato le debe el país gran número de obras, i ha tomado parte en la redaccion de algunos periódicos. Es miembro de casi todas las sociedades que existen en la capital, de varias de los Estados i del extranjero. Como caudillo del pueblo ha sido grande i jeneroso; como majistrado, íntegro; como periodista, defensor de las leyes; como literato, novelista fecundo i poeta de excelentes dotes. El pueblo mejicano le designó en 1873 como su candidato para la presidencia de la Córte suprema de Justicia, tributando así justo homenaje al mérito.

RIVAROLA (Pantaleon), escritor arjentino. Fué un sacerdote natural de Buenos Aires, capellan del rejimiento del *Fijo*, mui dado al cumplimiento de sus deberes, versado en la literatura antigua i en la historia de su patria. Es autor de dos romances históricos extensos, el uno en que se hace relacion circunstanciada de la gloriosa reconquista de Buenos Aires el 12 de agosto de 1806, i el otro que delinea brevemente la gloriosa defensa de la misma ciudad verificada entre el 2 i 5 de julio de 1807. La *Advertencia* que pone el autor al frente de uno de estos romances está notablemente escrita, con lenguaje sencillo i correcto i atestigua mui buenos estudios lilerarios. Justifica en ella el metro i el estilo vulgar a que queria sujetarse, a pesar de la heroicidad de los hechos que referia. No ha empleado la prosa, dice, porque la poesía es desde el principio del mundo la encargada de inmortalizar los gloriosos hechos de los héroes de la jentilidad i de la relijion. No ha seguido el plan ni el estilo de los poemas épicos, porque esto pide « una mano maestra i talento, númen i entusiasmo, » de que se reconoce despojado. Se decide a escribir en « versos corridos,» porque esta clase de metro se acomoda mejor al canto usado en nuestros comunes instrumentos, i por consiguiente es el más a propósito para que le canten los labradores, en sus faenas, los artesanos en sus talleres, las señoras en sus estrados i la jente comun por las calles i plazas.» No puede ser más sencilla ni mejor fundada la justificacion del prosaismo i vulgaridad de estas composiciones, que el autor mismo coloca entre la familia de las jácaras de Francisco Estéban.

RIVAS (Felipe), jeneral peruano. Murió en 1872. Poseia una fuerza muscular tan grande, que entre sus dedos un peso fuerte adquiria la docilidad de la cera.

RIVAS (Florencio), escritor i diplomático venezolano. Ha representado a su gobierno como cónsul i encargado de negocios en los Estados Unidos durante diez i siete años. Murió en Nueva York en 1873.

RIVAS (José Félix), jeneral venezolano, uno de los más esclarecidos hijos de aquella República. Desde sus tiernos años sintió arder en su pecho la llama de la libertad; así los primeros dias de la guerra de la independencia de Venezuela le vieron en las filas de los más distinguidos patricios. Las gloriosas batallas de La Victoria, Charallave, Horcones i Niquitao, en que se vió su frente coronada con el lauro del vencedor, proclaman mui alto los

grandes esfuerzos que hizo por la libertad de su patria. En 1814, cuando la República jemia de dolor al paso del sanguinario Boves, que a manera de un torrente asolador discurria por todo el territorio venezolano como una furia mensajera del crímen, Rivas, influido por causas que aún la historia trata de esclarecer, desconoció la autoridad del libertador Simon Bolívar, de quien era tio, i al frente del ejército patriota que se hallaba al oriente de la República, dió batalla a Bóves en Urica, el 5 de diciembre de 1814, en la cual quedó derrotado i luego hecho prisionero. Este jefe de altísima virtud fué fusilado el 18 de enero de 1815 i su cabeza enviada a Carácas i puesta allí en exhibicion.

RIVAS (Medardo), escritor colombiano. Ha figurado con cierto ruido en las luchas políticas i literarias de su patria. Sucesivamente militar, poeta, literato, periodista, ha llevado una vida sumamente activa i laboriosa. Escritor intelijente, no es empero de esas personalidades que dejan huellas profundas de su paso. Como militar i como político no ha inspirado jamas ni grandes simpatías ni odios profundos. Ha permanecido en un término medio. Ha formado, en distintas ocasiones, parte del Congreso colombiano, i ha sido cónsul del Ecuador i de la República Arjentina en Bogotá. Bajo la administracion de Perez ha sido nombrado ministro de Guerra i Marina de la Confederacion colombiana.

RIVAS (Patricio), presidente de Nicaragua en 1856.

RIVEIRO (Juan Antonio). Nació en Lima en 1810. Hizo sus estudios en el Convictorio de San Cárlos i en el colejio Seminario de Lima, i el año de 1833 se recibió de abogado i se incorporó en su ilustre colejio. El año de 1835 fué nombrado ajente fiscal. Instalado el gobierno del jeneral Gamarra en 1839, fué nombrado fiscal interino de la Córte superior, puesto que desempeñó hasta 1845, en que se le confirió la propiedad constitucionalmente por la administracion del mariscal Castilla. Ha sido elejido diputado por Lima en tres ocasiones distintas, i en las lejislaturas de 1845 i 1847 manifestó buenos conocimientos en materias constitucionales i políticas. Al terminar el Congreso de 1847, si bien en temprana edad, fué elejido consejero de Estado, i dicha corporacion le nombró su secretario. El año de 1856 el mariscal Castilla le confió la cartera de Gobierno. Andando los años, volvió a ser ministro del jeneral Castilla, encargado de la cartera de Relaciones exteriores, i acompañó al presidente hasta la conclusion de su período en octubre de 1862. Muerto el mariscal San Roman, presidente de la República, el año de 1863, se hizo cargo del mando supremo el segundo vice-presidente, jeneral Pedro Diez Canseco, por encontrarse ausente en Europa el primer vice-presidente, que lo era el jeneral Juan Antonio Pezet. El jeneral Canseco encargó a Riveiro la formacion de un gabinete i le nombró ministro de Relaciones exteriores. A la llegada del jeneral Pezet, este asumió la presidencia de la República, mas no por esto Riveiro se retiró del gabinete, i ántes bien, a instancias del nuevo jefe del Estado, organizó un nuevo gabinete, aceptando la misma cartera i la presidencia del Consejo de ministros. Las relaciones con la República de Bolivia venian siendo desde años atras malas i por demas difíciles, hasta el punto de temerse, i con razon, una ruptura formal e inminente. Riveiro condujo las cosas tan feliz i afortunadamente, que, restablecida la paz. celebró con la República hermana un tratado de mútuas conveniencias para ámbos paises. Riveiro fué separado de la Córte suprema, triunfante la revolucion de 1865 i erijido el gobierno de la dictadura; pero, restituido cuando el rójimen constitucional se restableció, fué elejido dos veces presidente del Tribunal, como lo habia sido ántes en tres ocasiones. Como doctor de la Universidad, obtuvo el puesto de catedrático de prima de jurisprudencia; i, reformado el claustro, ha sido rector durante un largo período. Ministro plenipotenciario i enviado extraordinario nombrado para Bolivia, renunció este cargo ántes de su marcha por el mal estado de su salud. Ha sido agraciado por gobiernos extranjeros con algunas condecoraciones, que él, como republicano decidido i sincero, no ha usado jamas, pero sí agradecido. En las últimas elecciones de 1872, la República le manifestó su adhesion dándole una mayoría inmensa de sufrajios para primer vice-presidente, advirtiéndose que no estuvo afiliado en ninguno de los partidos que se disputaban la eleccion de la presidencia. Muerto el presidente de la República, coronel José Balta, a consecuencia de la revolucion de 1872, encabezada por Tomas Gutierrez, se hizo cargo del mando supremo el primer vice-presidente, coronel Mariano Herencia Zevallos, el cual dió a Riveiro la comision de formar un gabinete, nombrándole ministro de Relaciones exteriores i presidente del Consejo. Los documentos diplomáticos que escribió Riveiro relativos a la detentacion de las propiedades peruanas por el almirante Pinzon, i las ofensas inferidas a la majestad inmanente de la República, fueron no solamente aceptados por el país, sino aplaudidos dentro i fuera de la República, tanto en América como en Europa, recibiendo el defensor de la honra nacional i de los derechos del continente entero, muchísimas pruebas significativas de gratitud, de respeto i de afeccion. Le fueron ofrecidas tarjetas i medallas de oro que simbolizaban el agradecimiento del Perú. A Riveiro se debe el actual reglamento consular. Los *Anales Universitarios*, cuyos cuatro últimos tomos son dirijidos i redactados por Riveiro, merecen una mui especial mencion. Riveiro, como jurisconsulto, como ministro, como profesor, como periodista, en todas las épocas de su vida, en todos los altos puestos que ha alcanzado, siempre ha sido el mismo, sin que jamas se le haya visto ni titubear, ni retroceder, ni desmentirse del programa que se propusiera desde el principio.

RIVERA (Juan de Dios), jeneral chileno, prócer de la independencia de su país. Nació en la célebre provincia de Concepcion. Tomó parte activa en la revolucion que trajo por resultado la separacion de Chile del dominio de España. A principios de 1823 fué elevado a jeneral de brigada, i a fines del mismo año a jeneral de division. Poco tiempo despues, en 1829, fué nombrado ministro de Guerra i Marina. Murió en 1843.

RIVERA CAMBAS (Manuel), injeniero mejicano. Ha publicado en 1874 un interesante Atlas de jeografía i estadística de la República mejicana.

RIVERA DE SILVEIRA (Juana), matrona arjentina, suegra del jeneral oriental César Diaz, i renombrada por su enerjía i valor contra la tiranía.

RIVERA INDARTE (José), poeta arjentino. Nació en la ciudad de Córdoba del Tucuman el dia 13 de agosto de 1814. Hizo sus estudios en la Universidad de Buenos Aires, desplegando desde niño

suma aplicacion a los libros i mucha inclinacion a la carrera periodística, que acabó por ser la vocacion i el empleo de toda su existencia. Apénas contaba diez i ocho años fundó en Montevideo, bajo la proteccion de Santiago Vasquez, el periódico ministerial titulado *El Investigador*. Confiado en sus fuerzas i decidido ya por uno de los dos grandes partidos que luchaban en el Rio de la Plata, se hizo cargo de la redaccion del *Nacional* de Montevideo en julio de 1839. Solo se apartó de este puesto i de las penosas obligaciones que le imponia, cuando se sintió rendido por la dolencia contraida en una brega de seis años. El espíritu, tendencia i medios de este diario, están resumidos en el libro que se titula *Rosas i sus opositores*, reimpreso en Buenos Aires despues de la desaparicion del tirano. Indarte escribió versos, de los cuales se salvaron algunos en la memoria de los hombres de gusto. En 1853 se reunieron estos versos en un libro impreso en Buenos Aires llevando al frente una biografía crítica del autor, obra del jeneral B. Mitre, en la cual se mencionan todos los escritos de Indarte, sus viajes, padecimientos i vicisitudes de una existencia trabajosa i poco mimada de la fortuna. Murió de una enfermedad pulmonar el 19 de agosto de 1845 en la ciudad del Destierro, en la isla brasileña de Santa Catalina.

RIVERA I RIO (José), poeta i escritor mejicano, mui conocido por sus bellas composiciones poéticas. Ha publicado tambien varias novelas sociales. Rivera i Rio es tan orijinal en su poesía como en su composicion romanesca. Abriga un fondo de honradez austera e intolerante. Él no transije con el vicio, no puede ni siquiera disimular su indignacion en su presencia. Demócrata por organizacion, ama al pueblo, el pueblo es su culto, i desea para el pueblo una órbita inmensa de libertades i goces; pero cuando ve que esa hora sublime de redencion no llega todavía, sufre i se desespera. Tal es Rivera i Rio como poeta; tal es tambien como novelista. Ha publicado una coleccion de sus poesías con el título: *Las flores del destierro*. Son los cantos de un desterrado que ve desde las playas extranjeras sufrir a su patria bajo el yugo del conquistador. El nombre solo de una de sus leyendas indicará sus teorías. *Fatalidad i Providencia* se llama esa serie de cuadros llenos de sentimiento i tristeza, pero que a veces aparecen iluminados por relámpagos de colores i de duda. Durante la última guerra de Méjico contra la Francia, hizo enérjicamente su deber, i figuró entre los defensores de la heroica Puebla.

RIVERO (Alejandro), poeta mejicano. Conocemos de él algunas composiciones poéticas, publicadas en Méjico el año de 1843.

RIVERO (Demetrio), notable violinista arjentino.

RIVERO (Francisco de), diplomático i estadista peruano. Desciende de una de las mejores i mas respetables familias de ese país, i es hermano menor del sabio naturalista Mariano Eduardo de Rivero, de quien se hablará en otro lugar. Francisco de Rivero nació en Arequipa, i fué a Europa en mui temprana edad para continuar los estudios que habia comenzado en su patria. Alumno de un colejio en las cercanías de Lóndres que dirijia el distinguido astrónomo Jameson, obtuvo el primer premio en el concurso jeneral de matemáticas, en el que tomaron parte más de sesenta jóvenes. Pasó despues a Paris, donde concluyó los cursos especiales de matemáticas, bajo la direccion del célebre Vallejo, i del no ménos distinguido Suzanne, profesor del Liceo de Carlo Magno. Asistió en la Sorbona i en el Museo de historia natural del Jardin de Plantas a las lecciones de Thenard, Gay-Lussac, Dulong, Pouillet i Brogniart, que por entónces enseñaban la Física, la Química i la Mineralojia. Admitido como discípulo extranjero en la Escuela de minas de Paris, trabajó con buen éxito en aquel establecimiento, i se dedicó particularmente al estudio de la Química, bajo los auspicios del sabio Berthier. De regreso al Perú, en 1834, i despues de prestar su cooperacion al jeneral Domingo Nieto en el restablecimiento del órden legal, fué llamado a fundar i dirijir en Puno un Colejio nacional de ciencias, donde posteriormente debian enseñarse los ramos especiales destinados a formar buenos injenieros de minas. Allí enseñó las matemáticas, la física i la química jeneral, aunque sin los instrumentos i laboratorio necesarios para hacer más fructuosa esa enseñanza. Por este motivo, i por la muerte de su padre, tuvo que renunciar ese puesto en 1840. En 1843 fué enviado a Chile para representar el Perú, i permaneció en aquella República hasta fines del siguiente año. En 1845 fué comisionado por el gobierno del Perú para examinar los depósitos de guano de la República i computar aproximadamente la cantidad existente en ellos. Sus cálculos, aunque rápidamente ejecutados por falta de elementos, son los que más se han acercado en cuanto a las hoi agotadas islas de Chincha, i en cuanto a las verificaciones que acaban de practicarse en los depósitos de la costa de Tarapacá. Motivos de salud lo llevaron a Europa en 1847, i el año siguiente fué encargado de la legacion i consulado jeneral del Perú en Lóndres. El año 1852 se suscitó la famosa cuestion de las islas de Lobos, que, a la vez, la Gran Bretaña i los Estados Unidos pretendian haber sido descubiertas por sus propios navegantes. Rivero, a mérito de los documentos que poseia, defendió victoriosamente la soberanía del Perú sobre esas islas, codiciadas a causa del guano que encierran, i comunicó en seguida dichos documentes a su colega en Washington, para que, convenciendo a Webster, entónces secretario de Estado i de Relaciones exteriores, obtuviese igual satisfactorio resultado. El cumplido desempeño de sus deberes oficiales no le impidió hacer la traduccion al castellano de la obra en que Cárlos Christian Rafn, secretario de la Sociedad de anticuarios de Copenhague, describió, segun manuscritos escandinavos publicados en las *Antiquitates americanæ*, los primeros viajes que hicieron a la América los escandinavos en los siglos décimo i undécimo. Merece tambien mencionarse la solícita, eficaz i laudable cooperacion que prestó para la publicacion de la mui notable obra sobre las *Antigüedades peruanas*, que su célebre hermano Mariano Eduardo de Rivero escribió, con la ilustrada colaboracion del distinguido naturalista i filólogo Juan D. Tschudi. Llamado Francisco de Rivero varias veces a desempeñar en su país los ministerios de Relaciones exteriores i de Hacienda, siempre se negó a aceptar esos cargos. Hasta fines de 1859 estuvo desempeñando alternativamente, o a la vez, las dos legaciones del Perú en Lóndres i en Paris. Volvió a reasumir ese doble puesto a principios de 1866, con el carácter de enviado extraordinario i ministro plenipotenciario, prestando buenos e importantes servicios en ese período de lucha entre su patria i otras Repúblicas de Sur América con la España. Mas, habiendo renunciado ese alto empleo, e insistido en su renuncia, se le aceptó, por último, a fines de 1869, i despues de

una larga carrera pública de más de treinta años, en la que siempre sirvió a su patria con distincion i honor, se retiró a la vida privada, acompañado de su digna esposa i de sus estimables hijas, con quienes forma una de las más consideradas i respetadas familias americanas, entre las que actualmente existen en la capital de Francia. Su retiro, empero, no ha impedido que recientemente el gobierno del Perú haya pensado todavía en él para nombrarle representante de esa República en la conferencia diplomática del metro, que se ha reunido últimamente en Paris, i cuyos importantes trabajos deben conducir a la adopcion universal del sistema métrico, que con tan grandes i señaladas ventajas está ya funcionando en varias naciones del antiguo i nuevo mundo.

RIVERO (Francisco del), patriota boliviano de la guerra de independencia en 1810. Cuando se supo en Cochabamba la declaracion de independencia hecha en Buenos Aires, el pueblo, encabezado por el teniente coronel Francisco del Rivero, hizo un pronunciamiento, se sometió a la junta creada en Buenos Aires, i organizó una division de caballería con la que obtuvo en los campos de Aroma su primera victoria sobre una division realista que marchaba a las órdenes del coronel Fermin Piérola a reforzar a Nieto i Córdoba, que, a la noticia de la sublevacion de Buenos Aires, se habian aproximado a la frontera de las provincias arjentinas. Esta victoria facilitó a la Paz su segundo pronunciamiento por la *independencia*. Rivero alcanzó los despachos de coronel i brigadier de la junta de Buenos Aires.

RIVERO (Mariano), sacerdote peruano, que, a pesar de sus ideas independientes, no alcanzó a figurar en la política de la independencia por haber fallecido en 1796, a la edad de cuarenta años. Fué provisor de Arequipa i vice-rector del colejio de San Cárlos, en Lima.

RIVERO (Mariano Eduardo de), peruano, una de las celebridades científicas de la América. Nació en Arequipa a fines del siglo XVIII. El padre de Mariano Eduardo de Rivero, coronel de milicias i gobernador de la provincia, habiendo observado la precoz intelijencia i las disposiciones naturales de su hijo para los estudios sérios, lo envió a Europa a la edad de doce años. Venciendo varias dificultades, i principalmente las que provenian de la guerra continental i marítima que entónces habia, pudo el jóven Rivero arribar al fin a uno de los puertos de Inglaterra. Entró en el colejio católico situado en Highgate, cerca de Lóndres, i dirijido por un matemático mui distinguido, el Dr. Dowling. Una vez instalado en ese colejio, se dedicó enteramente al estudio del inglés, del frances i de todos los ramos de instruccion que constituyen una sólida educacion secundaria. Ya en el Perú habia aprendido el latin i adquirido los elementos de filosofía que se enseñaban entónces en los seminarios de ese antiguo vireinato. Con su aficion a las ciencias exactas, hizo rápidos progresos en las matemáticas elementales i aplicadas, i tambien en la física i en la astronomía. Su maestro, el Dr. Dowling, lo consideró mui luego como su discípulo favorito i su más notable alumno : lo distinguió hasta el punto de confiarle el arreglo i el uso de un observatorio que poseia, i de asociarlo a sus propios trabajos i observaciones. A instancias de ese sabio precoz, se organizó en el colejio un laboratorio de Química, i desde entónces no dejó Rivero de profesar una aficion particular a esa ciencia, que enseñaban en aquella época en Lóndres sir Humphry Davis i otros sabios, cuyas lecciones seguia el jóven peruano con asídua contraccion. Despues de una permanencia de cinco años en Inglaterra, Rivero pasó a Francia i se estableció en Paris. Fué entónces cuando siguió con la más grande aplicacion los cursos de los célebres profesores Haüy, Thenard, Gay-Lussac, Brogniart, Biot, Arago, Dulong, i de tantas otras notabilidades científicas. Así preparado, i comprendiendo que con los conocimientos que adquiriera en la metalurjia podria prestar importantes servicios a su patria, hizo cuantos empeños pudo para vencer las dificultades que se le presentaban para ser admitido en la Escuela real de minas. Al fin, i mediante la proteccion del embajador de España en Paris, pudo entrar en 1818 a dicha Escuela, en calidad de alumno extranjero. Como ya estaba adelantado en el conocimiento de las ciencias químicas, que habia estudiado ántes, fué notado i honrosamente distinguido por el sabio Berthier, profesor i director del laboratorio : lo fué tambien por los otros profesores, i especialmente por Brochant de Villiers, que enseñaba entónces en la Escuela la mineralojia i la jeolojía. Despues de concluidos sus estudios en la Escuela real de minas, partió para Alemania, i se detuvo largo tiempo en Sajonia para estudiar el importante distrito metalúrjico de Freiberg i su escuela, entónces célebre i mui concurrida. Poseyendo la lengua del país, pudo visitar Hartz i las otras localidades metalúrjicas, donde se dedicó a observaciones i estudios prácticos de una grande utilidad. Los informes de Vauquelin i Brogniart, en 1821, a la Academia de ciencias del Instituto frances, hacen mencion de los trabajos de Rivero, con motivo de una nueva sustancia descubierta en Alemania, analizada, clasificada i bautizada por el mismo Rivero con el nombre de *Humboltina*, en honor del ilustre viajero. Uno de los primeros trabajos científicos de Rivero, como resultado de su viaje en Alemania, fué su memoria sobre la amalgamacion i explotacion de los minerales de plata, tales como se practican en Freiberg. Esa memoria fué más tarde publicada en el Perú, en su notable obra sobre las ciencias naturales, o *Memoria de ciencias naturales* (Revista publicada mensualmente en Lima por Rivero i Piérola), a fin de servir de punto de comparacion con la memoria que el mismo Rivero publicó tambien sobre los diversos sistemas americanos de amalgamacion. En aquella misma época hacia conocer Rivero en Europa el nitrato de sosa (salitre de Tarapacá), que constituye desde entónces uno de los ramos más importantes de la exportacion peruana, i cuya forma cristalina fué simultáneamente determinada por el sabio Haüy. Otros trabajos mineralójicos i de análisis en el laboratorio de la Escuela de minas de Paris le valieron entónces una distincion mui honorífica de parte de los profesores de dicha Escuela, de los del Jardin de Plantas i de la Universidad, i tambien de la Academia de ciencias. Su aficion a los viajes lo determinó a hacer algun tiempo despues uno científico en España. Durante ese viaje estudió la jeolojía de la Península i diversos distritos metalúrjicos; descubrió la magnesia siliciada en Vallecas, cerca de Madrid, como consta en el informe trasmitido por Brogniart a los *Anales de Minas*. Visitó igualmente las minas de Almaden, i estudió el método metalúrjico con que allí se beneficia el cinabrio. El descubrimiento que hizo de piedras litográficas en abundancia, le valió honrosas distinciones de la familia real, sobre todo del infante Francisco de Paula.

A su regreso á Paris, en 1822, encontró a Zea, ministro enviado a Europa por la nueva República de Colombia, en cuyo territorio luchaba entónces el jeneral Bolívar con buen éxito contra las armas españolas. Amigo de las ciencias como era Zea, deseando el progreso de su país en todos los ramos del saber humano, i convencido de la utilidad que podria reportar la América de la propagacion de conocimientos nuevos en las ciencias físicas i naturales, aplicadas a la industria i al comercio, propuso al jóven naturalista Rivero que se pusiese al frente de algunos compañeros aptos para esa enseñanza, i fuese con ellos a Bogotá, con el objeto de fundar una Escuela central de minas, sin perjuicio de estudiar el país bajo el punto de vista científico, siguiendo la huella de Humboldt i de Bompland. Para llenar cumplidamente Rivero tan importante mision, elijió varios compañeros i amigos que, desde sus primeros años, se habian dedicado como él al estudio de las ciencias exactas, físicas i matemáticas. Entre ellos figuraban Roulin i Bousingault, que se distinguieron durante su mansion en Colombia. Aquí termina el primer período de la existencia estudiosa de Rivero, quien, despues de diez años de ausencia, vuelve a América al frente de una falanje de jóvenes i sabios naturalistas. La Comision científica enviada a Colombia por el ministro Zea fué perfectamente recibida por el gobierno. El libertador Bolívar hizo el mayor aprecio de los miembros que la componian, i particularmente de su jefe Rivero. Desde su llegada a Venezuela, nuestros jóvenes viajeros comenzaron a trabajar eficazmente, dando a conocer al mundo científico el resultado de sus numerosas observaciones meteorolójicas i astronómicas, sus estudios barométricos, sus análisis de las aguas minerales i de otras sustancias. Se pueden leer en los diarios científicos de aquel tiempo, el análisis de las aguas calientes de la cordillera de Venezuela, por Rivero; los resultados de las observaciones barométricas hechas en la Guaira, por Rivero i Bousingault; las variaciones de las horas, por los mismos; la importante memoria sobre la leche del *árbol de la vaca*, i en fin, la memoria no ménos importante sobre el urao que se encuentra al sudoeste de la ciudad de Mérida. Una de las varias sustancias que descubrieron los jóvenes viajeros fué la *gay-lucita*, dedicada al célebre i sabio químico Gay-Lussac. Merecen tambien recordarse sus trabajos sobre diferentes masas aerolíticas encontradas en las Cordilleras. Deben igualmente mencionarse su memoria sobre la leche venenosa del *ura crepitans* i sobre el *rio vinagre*, así como una serie de observaciones meteorolójicas, barométricas i astronómicas hechas en Bogotá i otros lugares por Roulin, Rivero i Bousingault, en los años de 1823 i 1824. La Escuela de minas fundada por ellos hacia ya notables progresos por ese tiempo. Debe recordarse ademas el importante viaje científico hecho por esos naturalistas i su compañero Gaudot en el rio Meta i en las fértiles márjenes del caudaloso Orinoco: corrieron diariamente muchos peligros en ese viaje; pero ensancharon el dominio de la ciencia i completaron los viajes de Humboldt en esas rejiones, siguiendo las instrucciones que ese sabio ilustre les comunicaba de tiempo en tiempo. Cerca de tres años se pasaron así, i Rivero no hubiera pensado en separarse todavía de sus compañeros, si no hubiese tenido que ceder a las instancias de su familia, que lo llamaba con empeño, deseosa de verlo despues de una ausencia de más de catorce años, durante la cual habia glorificado su nombre. Suplicó en consecuencia al gobierno de Bogotá que se sirviese aceptar la renuncia que hacia de los cargos de director de la Escuela i de la Comision científica. Se aceptó su renuncia con sentimiento, i como para reemplazarlo se nombró a Bousingault, el más distinguido de sus amigos; se le dió con esto una nueva prueba del aprecio que se le tenia. Rivero atravesó todo el sur de la antigua Colombia, visitando las altas i escabrosas cimas del Chimborazo i del Pichincha, siguiendo las huellas de La Condamine, Ulloa i Humboldt, a fin de repetir sus observaciones i hacer otras nuevas. El libertador Bolívar, que sabia el deseo que Rivero abrigaba hacia algun tiempo de regresar a su país, lo habia nombrado director jeneral de Minas i de Instruccion pública en el Perú, nombramiento que más tarde fué confirmado por el jeneral La Mar, presidente de la República. Desde su llegada a Lima, que tuvo lugar a fines de 1825, Rivero volvió a contraerse a sus trabajos e investigaciones científicas. Asociado con el respetable Nicolas de Piérola, publicó el *Memorial de ciencias naturales*, en el cual consignó sus numerosas observaciones i nivelaciones barométricas, sus memorias sobre los minerales de Pasco, Puno i Lampa; sobre las aguas sulfúreas, ferrujinosas i saladas de Yura, Tingo, Jesus i Sábandía; sobre el guano de Pájaros; sobre sus proyectos administrativos para mejorar la metalurjia, i sobre otros distintos objetos de interes vital. Cumpliendo los deberes de su alto empleo, visitó los departamentos de Junin, Arequipa i Puno, estudiándolos bajo el punto de vista científico e industrial, dando útiles consejos a los mineros, tratando de introducir todas las mejoras posibles en la explotacion de las minas i en el beneficio de los minerales. No olvidó tampoco lo que podia ser útil a la enseñanza primaria: estableció muchas escuelas, i propuso al gobierno los medios de establecer otras. En esas escursiones recojió tambien un gran número de documentos estadísticos, que reprodujo el *Memorial de las ciencias*, o que figuran en sus publicaciones posteriores. Estaba así dedicado exclusivamente a trabajos de interes jeneral, cuando la guerra civil que entónces estalló en su patria produjo, entre otros de sus efectos, el de la persecucion hasta de aquellos empleados del gobierno que, como Rivero, ejercian funciones ajenas del terreno militante de la política. En 1829, Rivero fué destituido de su doble empleo de director de Minas i de la Instruccion pública, i se vió obligado a retirarse a Chile. Mas allí, como en todas partes, no perdió su tiempo. Descubrió i analizó algunas sustancias minerales, i estudió la jeolojía de las diversas localidades, particularmente la de las cercanías de Santiago hasta Valparaiso, i la de la capital hasta las márjenes opuestas del rio Maule. Más tarde, en un segundo viaje que hizo en 1835, completó esas observaciones jeolójicas, mineralójicas i metalúrjicas en una carta circunstanciada que escribió a su célebre profesor Brogniart, enviándole algunas colecciones de rocas i minerales, como lo habia hecho en 1830.

A su regreso al Perú le encargó el gobierno de su patria la direccion del Museo de Historia natural i de Antigüedades, que habia sido fundado en Lima, i se contrajo a organizarlo i constituirlo sobre sólidas bases. En 1832 fué miembro del Congreso nacional, como diputado de la provincia de Cailloma. Pero, ántes de llegar al término de sus funciones lejislativas, se vió obligado, por causa de enfermedad, a pedir licencia para retirarse, como en efecto se retiró a Arequipa. Desde 1834 hasta 1839, Rivero estuvo únicamente ocupado de trabajos agrícolos en una hacienda, i principalmente en un viñedo mui importante que habia

heredado de sus padres. Pero cuando desapareció la Confederacion perú-boliviana, el gobierno lo reinstaló, en 1840, en su empleo de director del Museo, al cual, el presidente jeneralísimo Gamarra, añadió el de director de Trabajos públicos. Sin renunciar nunca a sus investigaciones científicas, se contrajo a estudiar las antigüedades de su país i a publicar sucesivamente su primer ensayo sobre esa materia, una curiosa memoria sobre los quipos o signos empleados por los antiguos peruanos para conservar la memoria de los acontecimientos, así como un trabajo arqueolójico no ménos curioso sobre algunos grabados antiguos, encontrados en Caldera i en las cercanías de Arequipa. Aunque fué miembro del Cuerpo lejislativo i tambien vocal del Consejo de gobierno durante el mando del jeneral Salaverry, en 1835, i del jeneral Vivanco, en 1843, i que más de una vez se le quiso nombrar ministro de Hacienda, se puede decir que hasta 1845 no figuró en la carrera administrativa. Mas, una vez inaugurado el réjimen constitucional bajo la presidencia del jeneral Castilla, aceptó la prefectura del departamento de Junin, uno de los más importantes de la República, tanto a causa de su industria metalúrjica i pastoril, como por el inmenso porvenir al cual está llamado con la colonizacion de los territorios bañados por los caudalosos rios que tributan sus aguas al Amazonas. Durante su residencia de algunos años al frente de ese departamento, promovió muchas mejoras en todos los ramos de la administracion, que él enumeró más tarde en los apuntes histórico-estadísticos que publicó con una carta jeográfica de Junin. Durante ese período, el Perú entró en posesion del vasto territorio de Chanchamayo, destinado algun dia a ser el centro de colonias ricas i populosas. Para conmemorar la batalla de Junin, ganada por los independientes contra los españoles, i que preparó tan brillantemente la victoria decisiva de Ayacucho, el prefecto Rivero dispuso la ereccion de una pirámide, dominada por la fama, i adornada con una adecuada inscripcion en bronce. No obstante sus variadas ocupaciones administrativas como jéfe del departamento, encontró en su infatigable actividad el tiempo necesario para estudiar el vecino departamento de Huancavelica, con cuyo motivo publicó un trabajo metalúrjico i estadístico muy extenso sobre las minas de mercurio que abundan en ese país, así como en la provincia de Chota. Segun la descripcion jeolójica de Rivero, las partes o vetas de cinabrio, todavía no explotadas de ese distrito, presentan una superficie considerable i que podria compararse sin temeridad a la de las minas descubiertas en California. Durante su residencia en Junin tuvo igualmente la ocasion de completar sus observaciones sobre la cria del ganado lanar, a consecuencia de lo cual envió más tarde una interesante memoria a la Sociedad imperial de agricultura de Francia, en la cual se ocupa de la oveja, de la alpaca, de la llama i de la vicuña, expresando sus ideas sobre los medios más adecuados para aumentar i mejorar las lanas del Perú, como uno de los principales artículos de la exportacion de ese país. Los *Anales de la Sociedad imperial de agricultura* han rejistrado despues otros trabajos del mismo autor, entre los cuales se hace particularmente notable su *Memorial* sobre algunos ramos de la agricultura del Perú, i un *Ensayo* sobre las bebidas alcohólicas que se extraen de los higos i otras sustancias sacarinas. Es indudable que en el vasto territorio del Perú hai varias minas de carbon de piedra; pero ántes de las esploraciones jeolójicas de Rivero, apénas se sabia en algunas localidades peruanas que existiese una en el Cerro de Pasco. Las investigaciones de Rivero han probado que existen tambien algunas muy notables en otros puntos de la República.

Razones de familia obligaron a Rivero a pedir que se le permitiera cambiar de residencia, i se le nombró prefecto del departamento de Moquegua. Se encontraba en Tacna, su capital, cuando estallaron movimientos revolucionarios; i no obstante su índole esencialmente pacífica, supo combatir i vencer en defensa del órden i de la tranquilidad de los territorios cuya administracion le habia confiado el gobierno. Sin embargo, hizo de nuevo su renuncia, i aceptó en 1851 el consulado jeneral de Béljica. Sin perjuicio de los servicios que prestaba a sus compatriotas en ese país, pudo tambien cuidar de más cerca la publicacion de su importante obra sobre las *Antigüedades peruanas*, cuyo magnífico atlas pudo ejecutarse en muchos años de paciencia i de trabajo. Ya muy de antemano, i con la cooperacion de su ilustre hermano Francisco de Rivero, entónces ministro diplomático del Perú en Inglaterra, i posteriormente ministro plenipotenciario de la misma República en Francia, se habia comenzado la publicacion de la obra, a la cual contribuyó con su ilustrada i laboriosa colaboracion el mui distinguido naturalista i filólogo Tschudi, de Viena. Al fin, i despues de vencer muchos obstáculos, apareció esa publicacion clásica sobre el antiguo imperio de los Incas, rival del de Motezuma, sobre el cual se ha publicado igualmente una obra debida a la munificencia privada de la Europa. Una vez publicadas las *Antigüedades peruanas*, Rivero regresó al Perú hácia fines de 1852; pero volvió a separarse de su país, acompañado de su familia, en 1854, para ocupar nuevamente su puesto de cónsul jeneral en Béljica. Aunque dedicado enteramente al desempeño de sus deberes oficiales i a la educacion de sus cuatro hijos, no le faltaba tiempo para contraerse al estudio de cosas útiles i a trasmitir a su gobierno el fruto de sus observaciones. Pero desde 1855 comenzó a sentir los síntomas de la terrible enfermedad que poco tiempo despues lo condujo al sepulcro, habiendo muerto en Paris el 6 de noviembre de 1857. Algun tiempo ántes de su muerte, i no obstante el estado precario de su salud, consiguió publicar en Bruselas dos gruesos volúmenes que contenian la mayor parte de sus trabajos científicos, industriales i estadísticos sobre Colombia, el Perú i Chile, guardando en lo posible el órden cronolójico, i adornados con varias de sus cartas jeográficas, jeolójicas i topográficas, i tambien con algunas vistas i dibujos relacionados con sus viajes. Si el autor de las *Antigüedades peruanas*, sirviendo a su país por más de treinta años, ocupó en él puestos importantes, tambien recibió de la Europa i de otros países civilizados del mundo distinciones honoríficas. Era miembro activo o correspondiente de un gran número de sociedades científicas, entre las cuales pueden citarse la Sociedad filomática i la Sociedad de ciencias naturales de Paris; la de anticuarios de Dinamarca; las de jeólogos de Paris, de Lóndres i de los Estados Unidos; las de agricultura de Francia, Béljica, Chile i otros países. Algunos gobiernos europeos le enviaron condecoraciones, i aunque estuvo autorizado legalmente para aceptarlas, nunca las llevó por modestia.

RIVERO (Rudesindo), jeneral colombiano. Entró al servicio en clase de soldado voluntario en 1819 i, escala por escala, distinguiéndose por su valor i conocimientos militares en las campañas de la independencia, obtuvo todos los grados del ejército,

incluso el de jeneral con que fué investido en 1867. Fué un servidor leal de la República, sin aspiraciones personales, sin ninguna ambicion i dotado de grandes virtudes cívicas, entre las cuales brillaba su modestia. Falleció en Bogotá en 1869.

RIZO (Salvador), colombiano. Fué mayordomo de la expedicion botánica de Mútis i su primer dibujante; de alta estatura, sanguíneo, de color moreno, cabellos negros i crespos, ojos pequeños i vivos, espíritu pronto a todo movimiento i hábil para todo trabajo, se captó a tal extremo la estimacion i la confianza del ilustre colombiano Mútis, que lo nombró no solo su albacea testamentario, sino su apoderado para testar con instrucciones verbales.

ROA (Ramon), patriota cubano, comandante interino de las fuerzas de las Villas i secretario del jeneral Agramonte.

ROA BÁRCENA (José María), escritor i poeta mejicano. Ha publicado un interesante volúmen de poesías: consta de tres partes: primera, *Leyendas mejicanas;* segunda, *Cuentos i baladas del Norte de Europa;* tercera, *Composiciones diversas*. Méjico, 1862.

ROBINSON (Moncure), célebre injeniero americano, nacido en Richmond en 1802. Apénas hubo terminado sus estudios en el colejio de William i Mary, fué empleado como injeniero adjunto en el estudio de los trabajos de canalizacion proyectados entre Richmond i Ohio. A la edad de veinte i un años fué nombrado injeniero en jefe del canal de Richmond. Dos años más tarde hizo un viaje por Europa. Siguió los cursos de la Escuela de puentes i calzadas de Paris, i visitó las escuelas principales de Inglaterra i Holanda. Vuelto a su país, convencido por la experiencia de la superioridad de los ferro-carriles sobre los canales, como vias de comunicacion rápida i barata, se hizo el apóstol de este sistema de viabilidad. Robinson ha sido el constructor de un gran número de ferro-carriles de los más importantes de los Estados Unidos, i por sus trabajos i sus conocimientos científicos, se ha colocado en primera línea entre los injenieros americanos.

ROBLES, jeneral i patriota paraguayo. Se encontró el 11 de junio de 1865 en la batalla naval del Riachuelo en el Paraná, cerca de Corrientes, entre la escuadra paraguaya, a las órdenes del almirante Meza i del jeneral Robles, compuesta de ocho vapores, i la brasileña, de diez, a las órdenes del almirante Tamandaré. Despues de ocho horas de un fuego incesante, en que los combatientes, i especialmente los paraguayos, hicieron prodijios de valor, cuatro vapores de éstos abandonaron el teatro de la lucha i los otros cuatro quedaron sepultados en el fondo del rio. Esta accion costó al Paraguai la pérdida de 1,200 hombres, i 300 al Brasil. El jeneral Robles, herido i prisionero, fué conducido a la cámara del jefe brasileño para ser mejor asistido, pero él se negaba a recibir auxilio alguno, diciendo que no queria sobrevivir a su derrota.

ROBLES (Manuel), compositor chileno. Figuró entre los profesores que componian la orquesta de la primera compañía lírica que vino a Chile, conocida con el nombre de compañía *Scheroni;* era un violinista notable por la facilidad de su ejecucion i buen estilo. Pero lo que le hace justamente célebre, es que fué el autor de la antigua cancion nacional chilena. La cancion de Robles se acostumbraba cantar todas las noches que habia funcion en el teatro de Arteaga. Al principiar, todo el mundo se ponia de pié. O'Higgins i Freire la escuchaban con respeto i llenos de emocion, porque más de una vez, al son de ella, marcharon a la victoria. La costumbre de cantarla siempre que habia teatro fué desapareciendo poco a poco, hasta que al fin se ordenó que solo se cantase en el aniversario de la patria. El doctor Bernardo Vera, tan conocido en la historia de la independencia, fué el autor de los valientes versos que se cantaban con la música de Robles. Murió en 1836.

ROBLES (Tomas), fraile dominico chileno. Desempeñó un papel importante en el sitio de la Serena (1851). Era el padre Robles una de esas naturalezas múltiples, que a la vez albergan bajo la austeridad del hábito relijioso el alma del tribuno i el espíritu del ministro del altar. Nacido de una honrada familia de Renca, abrazó el estado relijioso como tres de sus hermanos.

ROBLES PEZUELA (Luis), político mejicano. Fué nombrado por Maximiliano ministro de Fomento, i en calidad de tal fué uno de los que suscribieron el célebre decreto de 3 de octubre de 1863, en que se imponia la pena de muerte, sin formacion de causa, a todos los enemigos del imperio.

ROBLES PEZUELA (Manuel), jeneral mejicano, juzgado en consejo de guerra, sentenciado a muerte i fusilado por el crímen de lesa patria, por órden del jeneral Zaragoza, defensor de Puebla.

ROCA (Francisco). Nació en Guayaquil. Estaba dedicado a la carrera del comercio cuando estalló la revolucion de 9 de octubre en 1820 que dió independencia a su patria. Fué uno de los tres ciudadanos llamados a componer la Junta de gobierno que se instituyó a consecuencia de esa revolucion. Lo mismo que sus dos colegas, emigró al Perú cuando el jeneral Bolívar agregó la provincia de Guayaquil a Colombia. Poco despues de la fundacion de la República del Ecuador, fué nombrado cónsul jeneral de dicha República en el Perú. No hemos podido adquirir datos precisos sobre la época de su muerte.

ROCA (Ignacio Casimiro), poeta ecuatoriano, nacido en Guayaquil en 1838. Hé aquí el nombre de un verdadero poeta; hé aquí un cantor cuyas armonías parecen salidas del fondo de su corazon i que todo en él es ternura i sentimiento. El *Album literario* i *La Rejeneracion* le contaron entre sus fundadores. Sus primeras estrofas le aseguraron entre sus compañeros un puesto distinguido. No puede ponerse en duda la fecunda imajinacion de Roca, i la sencillez de sus versos revela la de su carácter.

ROCA (José Antonio), sacerdote peruano. Nació en Lima en 1834. Desde jóven se consagró a la carrera eclesiástica. Se ordenó el 9 de abril de 1859. Roca figura en primera línea entre los oradores sagrados de la República. Literato de nota, siempre se le encomiendan los sermones i las oraciones fúnebres en las fiestas más solemnes de la Iglesia. Roca posee vasta instruccion i una grande intelijencia: es una de las lumbreras de la iglesia peruana. Sacerdote afable i de severas costumbres, es respetado i querido por todos aquellos que sa-

ben apreciar los méritos i las virtudes. Como literato i sacerdote está llamado a figurar en primera línea en el clero peruano. Es canónigo de la catedral de Lima. Es escritor i poeta mui apreciado : ha renunciado dos mitras que le han sido ofrecidas.

ROCA (Vicente Ramon), ecuatoriano. Nació en la ciudad de Guayaquil : se dedicó desde sus primeros años al comercio, pero empezó a tomar parte en la política desde la proclamacion de la independencia de su patria en 1820. Bajo el gobierno de la antigua República de Colombia, fué jefe jeneral de policía de Guayaquil, donde se hizo bastante impopular por la dureza con que recaudaba el impuesto personal llamado de *trespesos*. Despues de la disolucion de dicha República i de la creacion de la del Ecuador, fué sucesivamente prefecto del departamento de Guayaquil, gobernador i juez consular de la provincia del mismo nombre i senador al Congreso nacional. En la transformacion política de 1845, figuró como uno de los tres miembros que compusieron el gobierno provisorio de aquella época, i la Convencion reunida en Cuenca, en el mismo año de 1845, lo elijió presidente de la República por un período que duró desde el expresado año de 1845 hasta 1849. Murió en Guayaquil en 1850.

ROCAFUERTE (Baltasara C. de), nació esta distinguida ecuatoriana en Guayaquil. Fueron sus padres el coronel Francisco Calderon, uno de los primeros caudillos de la independencia del Ecuador, i Manuela Garaicoa, respetable matrona, i entusiasta en favor de la misma santa causa. Uno de los hermanos de Baltasara fué el heróico jóven Abdon Calderon, que con su valor i el sacrificio de su vida contribuyó al glorioso triunfo de las tropas independientes en la memorable batalla de Pichincha. Dotada la Calderon de un talento natural, supo cultivarlo desde sus primeros años con útiles lecturas. Más tarde, cuando contrajo matrimonio con el ilustre ecuatoriano Vicente Rocafuerte, fué un modelo de esposas, i acompañó a su marido en varios de sus viajes i hasta el dia de su fallecimiento en Lima, en 1847. Para depositar i honrar sus restos mortales, hizo construir un costoso mausoleo de mármol en el cementerio de aquella ciudad. Ha cuidado tambien con laudable celo de defender la memoria de su difunto esposo contra los apasionados juicios de sus enemigos políticos. Se atribuyen a ella misma la redaccion i publicacion de dos folletos importantes que contienen dicha defensa. La Calderon, viuda de Rocafuerte, que despues del fallecimiento de éste, quedó residiendo algunos años en Lima, vive actualmente en Guayaquil.

ROCAFUERTE (Vicente), ciudadano del Ecuador i uno de los hombres más ilustres de América. Nació en la ciudad de Guayaquil el 3 de mayo de 1783. Hizo sus primeros estudios en dicha ciudad i los terminó en Francia, en el colejio de San German en Laya. En 1807 regresó a Guayaquil, i desde entónces empezó a manifestar sus ideas en favor de la independencia de su patria i de toda la América. En 1812 fué nombrado diputado por la provincia de Guayaquil a las Córtes españolas. Luego que estas se reunieron, tomó su asiento en ellas, i pronto fué conocido por sus ideas liberales i su entusiasmo por la independencia de América. Esto, i la abierta oposicion que hizo al gobierno arbitrario i opresor de Fernando VII, le atrajeron la persecucion de dicho gobierno, hasta el caso de dar contra él una órden de prision, de la que se salvó felizmente, por haber tenido oportunamente aviso de haberse expedido dicha órden, i podido salir ocultamente de Madrid con direccion a Francia, donde se asiló. Despues de haber recorrido la parte más interesante de esta nacion, i tambien de la de Italia, se dirijió a Guayaquil, a donde llegó en junio de 1817. Permaneció allí hasta 1819, en que pasó a Lima, con el ánimo de seguir despues a los Estados Unidos, como en efecto lo hizo por la via de Panamá. De acuerdo con los patriotas de Méjico, i para combatir toda idea contraria a la república que acababa de proclamarse en aquella nacion, publicó un opúsculo, que compuso con artículos propios i traducidos del inglés, i que lleva por título : *Ideas necesarias a todo pueblo independiente que quiera ser libre*. A consecuencia de haberse Itúrbide proclamado emperador de Méjico, Rocafuerte, para desacreditar el gobierno imperial, escribió i publicó en los mismos Estados Unidos un *Bosquejo lijerísimo de la revolucion de Méjico desde el grito de Iguala hasta la proclamacion imperial*. Tambien publicó otra obra con el título : de *El sistema colombiano, popular, electivo i representativo, es el que más conviene a la América independiente*. De los Estados Unidos pasó a Méjico en 1824. Allí tuvo que ceder a las instancias de sus amigos, i dirijirse a Lóndres en la comision diplomática que el gobierno de Méjico envió entónces cerca del gobierno británico. En diciembre del mismo año de 1824, la Inglaterra reconoció la independencia de la República mejicana, i consiguientemente al jeneral Michelena como su ministro plenipotenciario, i a Rocafuerte como secretario de legacion. Poco despues regresó el jeneral Michelena a Méjico, i Rocafuerte quedó en Lóndres de encargado de Negocios cerca de aquella córte. En ese puesto, ademas de desempeñar con celo sus funciones diplomáticas, tomó un vivo interes en la publicacion de varias obras importantes i propias para difundir la instruccion en América; tales como los *catecismos* impresos por *Ackerman*, i que tan útiles han sido para la enseñanza de la juventud americana; los *Elementos de Hacienda*, i el *Diccionario de Hacienda* por José Canga Argüelles; la *Teolojía natural* de Paley, traducida al castellano por Joaquin Lorenzo Villanueva, i la *Vida literaria* de éste, escrita por él mismo. Rocafuerte empezó a escribir una obra con el título de *Cartas de un americano sobre las ventajas de los gobiernos republicanos federativos;* pero como sus muchas ocupaciones diplomáticas no le permitieron concluirla, se la entregó a José Canga Argüelles, quien se encargó de refundirla, terminarla i publicarla.

A fines de 1826 se firmó el tratado de amistad, comercio i navegacion entre Méjico i la Gran Bretaña, en cuya negociacion tuvo parte Rocafuerte; i en 1827 concurrió éste por parte de Méjico a la celebracion del canje de las ratificaciones de dicho tratado. Pidió al fin sus letras de retiro, i a principios de 1830 salió de Inglaterra para Méjico. Poco despues de su llegada a la capital de esa República, publicó un *Ensayo sobre cárceles*, i otro *Ensayo sobre tolerancia relijiosa*, bajo el aspecto político, i como medio de colonizacion i de progreso. Ambas publicaciones fueron apreciadas i aplaudidas por todos los hombres ilustrados i liberales de Méjico. Tomó despues parte en la redaccion de un periódico que se fundó en Méjico con el título de *Fénix de la Libertad*, i cuyo principal objeto era atacar los actos despóticos de la administracion del jeneral Bustamante. Los valientes artículos que publicó en dicho periódico le valieron algunas persecu-

ciones; i disgustado al fin con la anarquía que reinaba entónces en Méjico, resolvió separarse de ese país, que consideraba como su segunda patria, i dirijirse a Guayaquil, a donde llegó a principios de 1833. Poco despues de su llegada a su país natal, fué elejido diputado al Congreso por la provincia de Pichincha. Las ideas liberales que emitió i sostuvo con valentía, i la oposicion que en esa Asamblea hizo a la despótica administracion de entónces, le atrajeron la persecucion i el destierro. Pero la provincia de Guayaquil, que se habia pronunciado i puesto en armas contra el gobierno del jeneral Flores, a fines del mismo año de 1833, lo llamó i le confirió el título de jefe supremo. En ese puesto desplegó todas las grandes cualidades de patriotismo, enerjía i actividad que lo distinguian, para corresponder a la confianza que habia recibido de sus compatriotas. Desgraciadamente, el jefe militar, que bajo sus órdenes mandaba la tropa, poniéndose de acuerdo con el jefe enemigo, que lo era el jeneral Flores, lo entregó traidoramente a éste. Pero solo estuvo preso pocos dias, porque se reconcilió con el jefe victorioso, habiéndole éste ofrecido cooperar con él a la reorganizacion constitucional i a la marcha progresiva de la República. Fué en seguida proclamado Rocafuerte jefe supremo de las provincias de Guayaquil i Manabi, i posteriormente, en 1835, fué elejido presidente constitucional de la República. En ese alto puesto se contrajo con el más laudable celo a encaminar la República por la senda del progreso. Introdujo el órden en la Hacienda pública; fomentó la instruccion popular, la industria i el comercio; estimuló el desarrollo del ramo de minería; tomó grande empeño en el reparo de los caminos, puentes i calzadas, i en la apertura de nuevas vias de comunicacion; promovió el restablecimiento de las relaciones del Ecuador con la España : restableció las pirámides de *Caraburo* i *Oyambaro*, que las academias francesas levantaron en 1736, i que habian sido derribadas poco despues por órden de las autoridades españolas. Cuando en 1839 terminó su período presidencial, fué nombrado gobernador de Guayaquil, i en ese nuevo empleo hizo cuanto su ardiente patriotismo le inspiró para promover la prosperidad de esa importante provincia. Se hizo particularmente notable i admirable por la patriótica abnegacion i el celo filantrópico con que combatió i se esforzó en disminuir los terribles efectos de la espantosa epidemia de la fiebre amarilla, que apareció en 1841 en la provincia de Guayaquil. Elejido diputado a la Convencion que se reunió en Quito en 1843, sostuvo en ella la subsistencia de la Constitucion de Ambato, i se opuso a que se diera otra nueva. Mas no pudo hacer triunfar sus patrióticas ideas; i como el lenguaje enérjico que en dicha Asamblea usó, le atrajo enemistades i sinsabores, se expatrió voluntariamente, i fijó su residencia en Lima.

A consecuencia de la revolucion que el 6 de marzo de 1845 estalló en Guayaquil, desconociendo todos los actos de dicha Convencion, el gobierno provisorio que entónces se estableció, nombró a Rocafuerte encargado de Negocios cerca del gobierno del Perú; i fué esta una nueva ocasion de manifestar su patriotismo, enviando a Guayaquil armas, municiones i otros elementos de guerra, i contribuyendo así eficazmente al triunfo de la revolucion. Concurrió despues, como diputado por la provincia de Pichincha, a la Convencion que se reunió en Cuenca a fines de 1845. Fué despues elejido senador por cuatro provincias; i en el Congreso de 1846 fué elejido presidente del Senado. Con motivo del anuncio de la expedicion que en ese mismo año de 1846 se preparaba en Europa por el jeneral Flores, fué nombrado Rocafuerte enviado extraordinario i ministro plenipotenciario cerca de los gobiernos del Perú, Bolivia i Chile, para acordar con ellos los medios de defensa contra la indicada expedicion; habiendo sido igualmente nombrado plenipotenciario al Congreso americano, que debia reunirse como se reunió ese mismo año en Lima. Al tiempo de esos nombramientos estaba Rocafuerte enfermo; pero animado del deseo de ser una vez más útil a su patria, aceptó la comision que se le habia confiado e inmediatamente se puso en marcha al Perú. Llegó a Lima en diciembre del año de 1846. Se puso inmediatamente en comunicacion con los referidos tres gobiernos, procurando que se hicieran oportunos preparativos para resistir a la expedicion transatlántica que se anunciaba, i que alarmó a toda la América independiente. Desgraciadamente, fué este su último esfuerzo patriótico, porque su enfermedad, que se habia agravado con las fatigas del viaje, le fué aniquilando cada dia, i cortó al fin el hilo de su interesante existencia. Murió este preclaro americano en la ciudad de Lima el 16 de mayo de 1847, a la edad de sesenta i cuatro años.

ROCHA (Clemente), fraile dominico chileno. Desempeñó con tino los cargos que se le confiaron en el seno de su órden. Fué hombre de notable erudicion i miembro de la facultad de teolojía i ciencias sagradas de la Universidad de Chile. Murió en 1847.

ROCHA (Jesus), abogado de Nicaragua, de gran erudicion en las leyes, debida a una memoria i aplicacion prodijiosas. En la administracion Chamarro desempeñó una cartera de Estado.

ROCHA (José Joaquin de), brasileño. Figuró entre los que tomaron parte principal en la independencia. Nació en la provincia de Minas Geraes en 1777. En 1833 fué elejido miembro de la Asamblea constituyente, i cuando ésta fué disuelta, él i sus compañeros, los Andradas, Montezuma i Belchior, fueron lanzados al destierro. En 1831 fué nombrado por la rejencia enviado extraordinario i ministro plenipotenciario en Francia, i en 1834 se trasladó en el mismo carácter a la córte pontificia. Obtuvo algunas condecoraciones i el título del Consejo. Era miembro del Instituto histórico. Murió en 1848.

ROCHA (Sóstenes), jeneral mejicano. Es uno de los más osados jenerales de su patria, hombre de gran ciencia militar, i tan valiente, que repetidas veces ha entrado por las trincheras enemigas a caballo, por delante de sus tropas : dicen que en accion da órden de matar al soldado u oficial suyo que vacile en cumplir su deber, i de esta manera sus ataques son tremendos, inesperados, irresistibles. Despues del triunfo, su severidad no tiene límites para los contrarios, i en consecuencia, es en campaña una especie de Atila o un nuevo Alejandro.

ROCHA I CARRANZA (José Antonio de), ecuatoriano. Era marques de Villarrocha, caballero de Calatrava i jeneral de artilleros. Nació en Quito en 1661, i se graduó de doctor en jurisprudencia en 1678. En 1699 fué electo presidente de Panamá: pero a los seis meses entregó el gobierno a su mismo, antecesor Luis Enrique de Guzman, a quien se le suspendió de su oficio por su conducta opre-

sora. Rocha le reemplazó por segunda vez. Más tarde, el ilustrado, virtuoso i circunspecto marques de Villarrocha, fué el piquete de las pasiones i de la venalidad de la córte. Su alma sensible i pundonorosa se llenó de indignacion, regresó a Quito, i en 1726 fué a España, donde dió a conocer su capacidad i sus conocimientos poco comunes. Murió de edad mui avanzada, sin haber perdido el vigor de sus facultades intelectuales. De este célebre americano habla el padre Feijoo, en su *Teatro crítico*. « Hoi está en la misma córte, dice, el marques de Villarrocha, septuajenario, presidente que fué de Panamá, i há cuatro años que vino del mar del Sur por las Filipinas i Cabo de Buena Esperanza a Holanda. Es insigne matemático e instruido en toda buena literatura. »

RODRIGUEZ, patriota peruano que trató de proclamar la independencia en Huánuco en 1812. Fué ahorcado.

RODRIGUEZ (Adolfo), abogado i político uruguayo. Nació en Montevideo en 1816. Fué ministro de Estado, ministro plenipotenciario, senador de la República i miembro del superior Tribunal de justicia, puesto en que falleció en 1873. Ha publicado las siguientes obras: *Coleccion de leyes, decretos del gobierno, tratados internacionales i acuerdos del supremo Tribunal de Justicia de la República oriental del Uruguai*, años de 1825 a 1859; 2 tomos en 4°. Montevideo, 1856-1857; *Dijesto nacional. Compendio de leyes, decretos del gobierno i demas resoluciones i actos oficiales de la República oriental del Uruguai*, en 4°. Montevideo, 1860.

RODRIGUEZ (Bernardo), pintor ecuatoriano. Fué uno de los competidores de Samaniego; pero, a pesar del esmero que ponia, nunca logró vencerle. Rodriguez fué mui notable en la pintura de las cabezas de vírjenes.

RODRIGUEZ (Cárlos), patriota chileno de 1810. Nació en 1787, i se distinguió mucho en los primeros años de la República como orador. Fué miembro del Congreso de 1825 i despues del de 1831. Elevado más tarde al puesto de ministro de la Córte suprema, lució tambien allí su preclara intelijencia i las demas dotes que le adornaban. Las discordias intestinas le llevaron al destierro, i murió en 1839, a los cincuenta i dos años de su edad.

RODRIGUEZ (Cayetano José), relijioso franciscano arjentino, lector jubilado, ex-provincial, examinador sinodal de los obispados de Buenos Aires, Córdoba, Paraguai i Concepcion de Penco. Nació en el Rincon de San Pedro, i tomó el hábito en el convento de la órden en esta capital, el dia 12 de enero de 1777, pocos meses despues de haber cumplido diez i seis años de edad. En aquella época el jóven Rodriguez poseia, segun su panejirista, una alma buena, *un corazon del cielo*, i un ardiente amor a las letras. Por estas cualidades se hizo acreedor a acercarse al altar ántes de tiempo, recibiendo a la edad de veinte i dos años las órdenes de sacerdote de manos de San Alberto, obispo de Córdoba. Rodriguez, ante todo, fué un sacerdote de la creencia i de la doctrina católicas. Orar, asistir al confesionario, endulzar con las esperanzas de mejor vida los últimos instantes de los enfermos, fueron sus principales ocupaciones. Fué director, durante veinte años, de la conciencia de las monjas de Santa Catalina i Santa Clara, i por cinco de aquellos años, « cargó sobre sus hombros todo el peso de la Santa Casa de ejercicios, » que supone la tarea de pláticas espirituales diarias, la asidua contraccion al confesionario, i la atencion molesta a las consultas personales sobre intereses de la conciencia ó del mundo. Para el desempeño de estas dos ocupaciones tenia que caminar diariamente la larga distancia que media entre el monasterio de Santa Catalina i la Casa de ejercicios, puntos distantes entre sí más de media legua. El descanso de Rodriguez era el estudio de la ciencia i de las bellas letras. Tanto en el Convento grande de Buenos Aires, como en la Universidad de Córdoba, dictó filosofía, teolojía i escritura, introduciendo en esta enseñanza métodos más adelantados i principios más exactos que aquellos en que se habian educado. « Es verdad, dice el elocuente orador de sus honras fúnebres, que tuvo la desgracia de que le formase las entrañas un maestro que juraba en Aristóteles. ¿ Pero no es su mayor gloria haber debido a su jenio distinguir la moneda falsa de la verdadera? » Segun este mismo contemporáneo, detestó Rodriguez el ergotismo, la teolojía sistemática i las cuestiones inútiles. En la enseñanza de la física hizo por primera vez comprender a sus discípulos, que era una ciencia de hechos i de mera experimentacion. Rodriguez se declaró decididamente en favor de la emancipacion. El movimiento de 1810 era una realizacion de antiguos deseos suyos, aunque no fuese más que considerado como el precursor de mejores destinos para los despejados talentos de los hijos de América. Sus discípulos, en la secreta fidelidad del claustro, le oyeron lamentarse más de una vez del apocamiento a que tenia reducido el pensamiento patrio la política colonial. Preparado mui de antemano para las nuevas luchas, pudo escribir desde los primeros dias de mayo un manifiesto sobre las vejaciones que habia recibido la América de sus dominadores, i alentar el fuego de la libertad en canciones i poesías patrióticas, algunas de las cuales se entonaban al rededor del monumento levantado a la memoria de la rejeneracion.

Su patriotismo fué de excelente lei. Preparar a los compatriotas para los nuevos destinos a que les llamaba la revolucion, fué uno de sus primeros objetos. Esos destinos los previó con la sagacidad de su jenio, desde un tiempo en que debia ser una insensatez si no un delito el imajinarlos. ¡ Cuántas veces no exclamaba bajo las bóvedas de sus aulas: « Que haya uno nacido en un suelo en que el jenio oprimido pierde su vigor!... Los americanos son culpables; nos agobiamos bajo el yugo, cuando tiempo há se nos viene a las manos el sacudirlo. Pero es necesario trabajar, ilustrarnos: no sé qué presajios advierto de libertad, i es necesario *formar hombres*. » Magníficas palabras, conservadas por un testigo; tanto más notables, cuanto que resonaban en las paredes de un convento de franciscanos! Lleno de esta idea de *preparar* hombres para la libertad, abrió las puertas de la Biblioteca de San Francisco a cuantos talentos jóvenes aparecian con algun lucimiento. El doctor Mariano Moreno fué uno de éstos, i la proteccion del ilustre fraile le siguió hasta Chuquisaca, a donde fué a completar la educacion que bajo tan buenos auspicios habia comenzado en Buenos Aires. Rodriguez fué un apasionado activo de la libertad de su patria i daba por infecundos i malgastados los años transcurridos bajo el réjimen colonial. *Steriles transmisimus annos*, fueron las palabras sentidas que él adoptó como epígrafe de algunas de sus producciones para representar aquella idea. El Congreso de Tucuman, instalado el 24 de marzo

de 1816, le contó entre sus miembros, i fué redactor de las actas de sus sesiones. Representante allí de la provincia de su nacimiento, tuvo la gloria de firmar el acta famosa de la independencia, cuya fecha inolvidable es de julio de aquel mismo año. Hasta aquí las tareas de Rodriguez no habian debido inquietarle ni acibararle el espíritu. No habia hasta entónces descendido a la lucha de la prensa periódica. La revolucion habia marchado con su espíritu hasta entónces, en cuanto a los principios fundamentales de ella i a su propósito final. Pero en el año 1822 se presentó una novedad que le obligó a tomar la pluma del periodista. La reforma eclesiástica suscitó dos campos en la opinion pública, i uno i otro tuvieron sus sostenedores i paladines. El *Ambigú*, el *Espíritu*, el *Centinela*, sobre todos, eran periódicos consagrados a sostener las medidas gubernativas. Y como el terreno era resbaladizo, se fueron más allá de lo que habria sido conveniente en un pueblo católico. La obra del hombre, en cuanto habia bastardeado la influencia relijiosa i sus formas, necesitaba pasar por el crisol en que se habian depurado la forma i los medios del sistema político anterior a 1810. Esto es evidente: una revolucion no se completa, si en su marcha no pasa abatiendo las cabezas de las amapolas cargadas de opio nocivo arraigadas en el campo de las ideas. Pero, ¿era político para llegar á este fin, maltratar con la irrision i las púas de acero del lenguaje volteriano, a antiguas comunidades a las cuales pertenecian hombres del mérito i de la constancia de alma de Rodriguez? Jamas los frailes, la lejitimidad de sus propiedades, los derechos de la Iglesia, fueron mejor defendidos que en las columnas del *Oficial de dia*. Allí derramó José Cayetano Rodriguez todo su saber, la amenidad de su estilo i la elevacion de su alma, resistiendo con una moderacion ejemplar a caer en los excesos a que casi le forzaban sus adversarios. En esta amarga tarea falleció en Buenos Aires, a la edad de sesenta i dos años, el dia 21 de enero 1823. El claustro americano ha producido como el español sus Gonzalez i Leones. Méjico se gloría de su Navarrete; Lima de su Delso; Buenos Aires de su Rodriguez, que merece un lugar distinguido entre sus mejores poetas. Todos los periódicos i diarios de su tiempo fueron ilustrados por su pluma. Su modestia hizo que no publicara versos bajo su nombre. Son muchos los que escribió; devotos, patrióticos, i tampoco faltaron los inspirados por objetos mundanos.

RODRIGUEZ (Enrique), jurisconsulto arjentino. Nació en Córdoba en 1812. Perseguido en su país durante la administracion de Juan Manuel Rosas, emigró a Chile en 1840, fijando su residencia en Copiapó. Allí ejerció la profesion de abogado, distinguiéndose en todos los graves asuntos que tuvo a su cargo. En aquel pueblo, mui rico entónces a causa de las poderosas minas de Chañarcillo, situadas en su jurisdiccion, se ventilaron, durante la riqueza de esas minas, importantísimas cuestiones, ya bajo el punto de vista legal, ya por las cuantiosas sumas disputadas. En muchas de esas cuestiones Rodriguez figuró como abogado, conquistándose justa nombradía por su habilidad, su delicadeza i sus vastos conocimientos en ciencias legales. Una enfermedad obligó a Rodriguez a separarse de Copiapó en 1871; i desde esa época ha fijado su residencia en la ciudad de su nacimiento. Allí, estimado i respetado por sus compatriotas, ocupa el alto puesto de presidente de una Córte de Justicia.

RODRIGUEZ (José), relijioso chileno. El primer curso de matemáticas que se dió en Chile, tuvo lugar en 1796 en el convento de San Francisco, bajo la direccion del relijioso de la misma órden frai José Rodriguez, eximio matemático chileno. Fué catedrático del Consistorio de San Francisco Javier i rector de este colejio. El padre Rodriguez se distinguió como poeta latino. Escribió la primera parte de una obra titulada: *Hortus Minervæ*, en su patria, i la segunda en Lima, donde murió por el año de 1761.

RODRIGUEZ (José), escritor peruano de la Compañía de Jesus. Escribió en latin, en diversos metros, un poema titulado: *Ignatius et Ignatio: vita nostri S. P. Ignatii de Loyola*. Lo hemos visto manuscrito en la Biblioteca pública de Lima. Lo escribió el autor en una casa de campo el año 1706, i contiene varios sonetos en español.

RODRIGUEZ (José Ignacio), profesor cubano, práctico i competente en materias de educacion i lejislacion, que con su trabajo: *La educacion en Prusia*, ha dado las primicias de una obra en que todavía se ocupa.

RODRIGUEZ (Juan Estéban), hombre público chileno. Ha sido diputado a varias lejislaturas. Ha desempeñado las intendencias de Atacama, en 1855, i la de Talca de 1859 a 1864; en ámbos pueblos ha dejado memoria de mandatario laborioso.

RODRIGUEZ (Manuel), ilustre patriota chileno. Rodriguez es una de las figuras más interesantes de la revolucion de Chile. Desde 1811 lo encontramos sirviendo con infatigable actividad a la causa revolucionaria. En el gobierno dirijido por el jeneral Carrera en 1814, Rodriguez aparece al lado de ese audaz caudillo con el rango de secretario. Despues del desastre de Rancagua, *emigró* a las provincias arjentinas, i allí cooperó decididamente en la colosal empresa encabezada por el jeneral San Martin. Para llevar a feliz término la idea de libertar a Chile, era necesario que un hombre audaz i activo viniese, en el mismo país duramente subyugado por las fuerzas españolas, a levantar los ánimos, a traerla esperanza de la libertad a los oprimidos i la inquietud a los opresores. Tal empresa solo era digna de un hombre resuelto i abnegado, i ese hombre fué Manuel Rodriguez; introdújose furtivamente en Chile, en medio del terror que inspiraba el gobierno suspicaz i tiránico de Marcó del Pont. Poco tiempo le bastó para rodearse de algunos patriotas decididos i comenzar a producir la inquietud i la alarma entre los opresores de Chile. La provincia de Colchagua fué el teatro de sus heróicas correrías. En vano el gobierno español dirijia numerosos destacamentos contra el puñado de patriotas encabezados por Rodriguez; en vano se imponian terribles penas a los que lo ayudasen i se ofrecian premios cuantiosos a los que llegaran entregarlo. Rodriguez, con una actividad i un valor sorprendentes, burlaba con facilidad a sus enemigos, los combatia con buen éxito muchas veces, evitaba sus celadas, i de dia en dia levantaba los ánimos de las poblaciones oprimidas. Tal era su mision, miéntras San Martin preparaba en Cuyo la famosa expedicion que dió libertad a Chile en Chacabuco. Despues de ese glorioso triunfo, Rodriguez siguió prestando sus servicios a la causa de la República, hasta la dispersion de Cancha Rayada. Ese infausto suceso venia a dar un golpe de muerte a la libertad de Chile. Un ejército vencedor i brillante apareció en una sola noche dis-

perso i abatido. Aún los más audaces pensaban, en la turbacion del momento, trasponer las cordilleras de los Andes, como despues de la derrota de Rancagua. El ánimo viril de Rodriguez no dió en tales circunstancias entrada al abatimiento. De su propia autoridad se constituyó jefe popular en Santiago, i aquí detuvo a los que huian, impidió la salida de los caudales públicos, dió armas al pueblo i exaltó los espíritus con el amor de la libertad. Santiago se hizo así el centro de una feliz reaccion. Los restos de las tropas dispersas en Cancha Rayada pudieron contar con un punto seguro de apoyo, i el ejército de la Patria se reorganizó más fuerte i más entusiasta para triunfar en las llanuras de Maypú. A fin de cooperar en esa gloriosa batalla, Manuel Rodriguez creó i se hizo jeje del escuadron que se llamó *Húsares de la muerte*. Obtenida aquella memorable victoria, los jefes del ejército triunfador dieron entrada en sus almas a los suspicaces i mezquinos recelos que les inspiraba la justa popularidad adquirida por Rodriguez. Tal vez lo creyeron un rival peligroso en el poder. Para desembarazarse de él, supusiéronle intentos anárquicos, hiciéronle aprehender i enviáronle con direccion a Quillota, con el pretexto de someterlo allí a un consejo de guerra. Entregaron el prisionero a un oficial nombrado Navarro, que llevaba un piquete de soldados para la seguridad del presunto reo. El 26 de mayo de 1818 ese piquete se acampó en el lugar llamado Tiltil, i allí, en medio de las sombras de la noche i en la soledad de aquel sitio despoblado, fué bárbaramente asesinado a balazos el más audaz i simpático de nuestros revolucionarios. Ese horrendo crímen es una mancha indeleble en la memoria de los que, segun el juicio público, dieron aquella órden sangrienta. Manuel Rodriguez murió en medio de la enerjía de su juventud. Habia nacido en 1786, i cumplia apénas treinta i dos años cuando sucumbió al golpe de los asesinos. La actual jeneracion ha sabido honrar dignamente la memoria de ese héroe mártir. Sobre el mismo sitio en que fué inmolado se levanta hoi una columna de granito, atestiguando a la posteridad la gloria de la víctima i el oprobio de sus asesinos. Ese monumento fué solemnemente inaugurado el 26 de mayo de 1863.

RODRIGUEZ (Manuel del Socorro). Era este prócer del periodismo colombiano natural de la villa de Bayamo en la isla de Cuba, de profesion carpintero, i mantenia con este trabajo manual su familia, compuesta de dos hermanas, i estudiaba al mismo tiempo humanidades. Presentóse solicitando que se le examinara en ellas: la novedad de la solicitud hizo que fuera aceptada, i en el exámen se le señaló tésis para un sermon que improvisó, granjeándose muchos aplausos. No sabemos con qué motivos se relacionó con Ezpeleta, ello es que, al separarse éste del gobierno de la isla de Cuba, se llevó a Rodriguez i llegaron juntos a Bogotá. Ezpeleta lo nombró al punto bibliotecario, con un sueldo de 280 pesos anuales. Rodriguez ocupó desde entónces hasta su muerte un cuarto en el mismo edificio : satisfecha i calmada su honrada ambicion, aceptó de lleno su mision, no la desmintió nunca. Dedicóse a *hacer literatura* en la nueva Granada, fomentando a muchos jóvenes, i para dar solidez a sus trabajos, aliento a los ensayos, i publicidad i decoro a la literatura colombiana, se dirijió a la imprenta. Manuel del Socorro Rodriguez fundó entónces el *Papel periódico de Santa Fé de Bogotá*, cuyo primer número apareció el 9 de febrero de 1791. Este periódico apareció semanalmente, hasta el número 270 (febrero de 1797), miéntras le duró el impulso que le habia dado Ezpeleta, su decidido protector. Incansable era Rodriguez : en 1806 lo encontramos publicando *El Redactor Americano*, i en seguida *El Alternativo del Redactor Americano*. Proclamada la revolucion de 1810, todavía el bondadoso Rodriguez, que era realista por la humilde i simpática sencillez de su corazon, i que habia llenado su periódico de poesías en honor de los reyes de España; todavía, decimos, dió a luz otros periódicos, entre ellos *La Constitucion Feliz*, de los que no pudieron salir sino mui pocos números. Era de tan noble carácter, que desde que encontró su modesto acomodo en Bogotá, se declaró hijo suyo, i apénas se pasan dos fojas en su deslumbrante coleccion de periódicos, en que no se le encuentre proponiendo proyectos en beneficio de la ciudad; ya ideando una Sociedad literaria, ya una Biblioteca nacional i una edicion de las obras de los granadinos, ya desenterrando noticias curiosas, en nombre de Colombia. Bogotá proclamó la independencia i luego la República, i Rodriguez se hizo republicano, porque no creyó que le era permitido sostener opiniones contrarias a las de su cara patria adoptiva. Dejó manuscrita su *Historia de la fundacion de la enseñanza*, i como bibliotecario, es indecible el servicio que hizo a Bogotá. Falleció en 1818.

RODRIGUEZ (Manuel Frutos), presbítero chileno. Sirvió en el Instituto nacional de Santiago como profesor, como vice-rector, i por fin como rector hasta 1825. Despues fué promovido sucesivamente a canónigo de Merced, tesorero, arcedeano i últimamente a dean. Falleció en Santiago en 1858, siendo miembro de la Universidad en la facultad de teolojía.

RODRIGUEZ (Martin), jeneral arjentino. Nació en Buenos Aires a fines del siglo pasado. Empezó a servir en las jornadas contra los ingleses en 1806 i 1808. Figuró como militar en el movimiento revolucionario de 25 de mayo de 1810 contra España. Habitó siempre la campaña de Buenos Aires como hacendado rural, en cuya calidad recibió en más de una ocasion mandos militares en la guardia cívica, en las guerras defensivas contra los indios. Nombrado gobernador de Buenos Aires en 1820, cuando el país todo era presa de la más grande anarquía (pues cada dia se nombraba un gobernador nuevo), fué derrocado Rodriguez por una revolucion, apénas instalado. Salió a la campaña, reunió fuerzas, i recuperó la ciudad i su autoridad lejítima a viva fuerza. Nombró a Rivadavia su secretario jeneral i gobernó a Buenos Aires hasta 1823, período en que fundó Rivadavia las instituciones que han ilustrado su nombre i el de su noble jefe, considerado allí como el Laffayete de esa nacion, por su carácter elevado i jeneroso. Vivió siempre respetado en Buenos Aires, hasta que la política recelosa de Rosas lo alejó a la banda oriental, donde se mantuvo respetado por toda la emigracion arjentina refujiada en Montevideo, siendo como el centro de ella, hasta que terminó su existencia honorable en medio de su familia.

RODRIGUEZ (N.), pintor quiteño de la escuela de Miguel de Santiago; floreció en el siglo pasado, i algunos de sus lienzos se ven en la catedral de Quito.

RODRIGUEZ (Pedro), mártir de la independencia de Bolivia. Este gran patriota boliviano fué fusilado por los españoles en 1809.

RODRIGUEZ (Simon), ilustre venezolano, nacido en Carácas. Es uno de esos tipos curiosos, cuya fisonomía debe tratar de conservarse. La extravagancia de sus costumbres i la orijinalidad de sus ideas, le hacen digno de este honor. Rodriguez fué al principio de su vida austero i devoto, frugal en su alimento, modesto en el vestir, hasta el extremo de que tenia escrúpulo en adornar sus zapatos con hebillas de plata, segun la moda de su tiempo. Su conducta era intachable: gozaba de una reputacion mui bien sentada, áun entre aquellos que no lo conocian personalmente. La Audiencia de Carácas ordenó que fuera encomendada a una persona respetable la educacion de Simon Bolívar, i designó a Simon Rodriguez para este cargo. Esta circunstancia hizo que uno de los héroes más grandes de la América recibiera sus primeras lecciones de uno de los pensadores más orijinales que ella ha producido. El preceptor i el alumno vivieron estrechamente unidos hasta que Bolívar, a la edad de quince años, fué enviado a España. Hácia esa misma época comenzó a verificarse un cambio en las ideas de Simon Rodriguez. Sus creencias políticas i relijiosas comenzaron a ser ménos ortodoxas. Nombrado por el cabildo de Carácas preceptor de una escuela municipal, concibió un plan de educacion que comunicó a las autoridades coloniales de su país, i que no llegó a realizarse, porque no solo fué encontrado malo por aquellas, sino tambien antimonárquico, contrario a los intereses de la metrópoli, i hasta inmoral. Desde este momento fué Rodriguez mal mirado en Carácas, i se vió precisado a retirarse a Jamaica, donde aprendió el inglés, en una escuela pública, en compañía de los niños, con quienes no se avergonzaba de corretear i divertirse. Vuelto a la América del Sur e invitado por su discípulo, el poderoso Bolívar, Rodriguez abrió una grande escuela en Chuquisaca, establecimiento en el cual, en vez de enseñar a sus discípulos la literatura, la filosofía, las matemáticas, se esmeraba en formar artesanos i hacer de ellos albañiles, carpinteros, herreros. Como es de suponerse, i mediante la intervencion de los mismos padres de familia, que miraban con desagrado un establecimiento de esta clase, la escuela concluyó a capázos.

En 1834, muerto ya su protector Bolívar, Rodriguez vino a Chile: estuvo primero en Concepcion, donde publicó una parte de su obra titulada *Sociedades americanas en* 1828, i fijó su residencia en Valparaiso. Aquí estableció otra escuela, que al principio contó con algunos alumnos, pero que luego se vió desierta, a causa de las rarezas del maestro. Más tarde Rodriguez se hizo velero, i decia: « He encontrado el medio de recobrar mi independencia i de continuar *alumbrando* a la América. Voi a fabricar velas. La profesion de velero es más noble de lo que a primera vista podria parecer. En el siglo de las *luces*, ¿qué ocupacion puede haber más honrosa que la de fabricarlas i venderlas? » Efectivamente, a los pocos dias Rodriguez estaba asociado a un fabricante de velas en Valparaiso, i habia cambiado por la industria la carrera del preceptorado. Él mismo se reia de su extraña metamórfosis, i decia que podia inscribirse en la puerta de su casa como en la portada de sus libros: *Luces i virtudes americanas*, esto es, velas de sebo, paciencia, jabon, resignacion, cola fuerte, amor al trabajo. ¿Cuánto tiempo permaneció Rodriguez entregado a semejante ocupacion? ¿Cuándo i por qué se alejó de Chile? ¿A dónde se fué? ¿Qué correrías emprendió todavía? ¿Qué penalidades tuvo que soportar? ¿Qué aventuras compusieron la restante existencia de hombre tan extraordinario? No lo sabemos. Rodriguez, ántes que viniese a Chile, habia viajado cuarenta i cuatro años: veinte i seis en Europa i diez i ocho en América, de los cuales habia empleado dos en recorrer los Estados Unidos, siendo una particularidad digna de notarse que comunmente no viajaba sino a pié. En Lóndres, donde permaneció algun tiempo, adquirió cierta reputacion por su manera fácil i expedita de enseñar las matemáticas, la teneduría de libros i el frances. Habria Rodriguez podido enriquecerse en Lóndres; pero sus instintos aventureros, más fuertes que su interes, no le permitieron permanecer quieto. « No quiero parecerme a los árboles, decia, que echan raices en un lugar, sino al viento, al agua, al sol, a todas esas cosas que marchan sin cesar. » En una edad bastante avanzada pasó al Ecuador. En Quito se ocupó tambien de establecer una fábrica de velas, como lo habia intentado en Valparaiso, pero con el mismo mal resultado. Formó en seguida, i propuso al gobierno ecuatoriano un proyecto de colonizar el oriente del Ecuador con solo muchachos, pero que no realizó, porque negándose a aceptar un sueldo como director de la colonia, exijia anticipadamente una determinada suma de dinero, que el gobierno ecuatoriano no quiso por prudencia o por otra causa acordarle. De Quito se retiró a Latacunga, donde residió algun tiempo; i no habiendo podido realizar allí tampoco ninguno de sus muchos proyectos, se dirijió al Perú. Hallábase en el puerto de Huaymas, cuando murió en marzo de 1854, a la edad de ochenta i tres años. Simon Rodriguez era para Bolívar un sabio, su maestro, su amigo, su Robinson. Los escritores chilenos M. L. i G. V. Amunátegui han publicado en 1854 una interesante biografía de Rodriguez.

RODRIGUEZ (Zorobabel), periodista chileno. Nació en Quillota en 1839. Principió a estudiar humanidades en el colejio que sostienen en *Valparaiso* los PP. de la congregacion de los SS. *Corazones* i las concluyó en el colejio de *San Luis*. Siguió despues en la Universidad el curso de leyes hasta terminarlo i recibir el diploma de licenciado en esa facultad. Desde entónces abandonó la carrera del foro para consagrarse al periodismo, a las letras i a la poesía, publicando numerosos artículos i composiciones. Hizo su estreno en la polémica relijioso-política en *El Bien público*, periódico que salió a luz en 1863, en cuyos folletines publicó la mayor parte de una novela orijinal, de costumbres chilenas, con el título de *La cueva del loco Eustaquio*, que se imprimió despues por separado i que mereció los honores de ser traducida al italiano por Filippo Pezzi. Pero la obra principal de Rodriguez ha sido *El independiente*, uno de los cuatro grandes diarios de Santiago, fundado en marzo de 1864, para servir de órgano al partido conservador. En la redaccion de este diario, Rodriguez ha hecho constantes i no estériles esfuerzos por destruir los recelos que existian en su partido contra ciertas reformas políticas i sociales, exijidas por la opinion, así como tambien por impedir el desarrollo del racionalismo i del socialismo. Su lema es *la Conservacion por el progreso*, i sus armas la constancia en el trabajo, el calor en sus convicciones, i una dialéctica, erizada a menudo con las puntas de la ironía, del epigrama i del sarcasmo. Ha sido elejido en dos lejislaturas sucesivas, 1870–1873, diputado por el departamento de Chillan, sosteniendo con vigor en la Cámara sus convicciones políticas i relijiosas, especialmente la causa de la libertad de la enseñanza i la supresion del estado docente. En 1872 publicó un estudio relijioso, económico i

político titulado : *Francisco Bilbao, su vida i sus doctrinas*, libro que dió orijen a una ruidosa polémica. Está publicando una *Miselánea* de artículos i poesías, que constará de varios volúmenes, i de los cuales han salido ya a luz los dos correspondientes a la parte literaria. Tiene entre manos algunos trabajos importantes, entre ellos un *Diccionario de Chilenismos*, ya mui avanzado. Pero, como lo hemos ya dicho, la principal ocupacion de Rodriguez es la redaccion del *Independiente*, uno de los grandes diarios de Santiago, el representante más ilustrado que ha tenido hasta hoi el partido conservador de Chile, del cual es director. Es su redaccion han tomado parte muchos de los más distinguidos escritores del país, entre otros Miguel Luis i Gregorio Víctor Amunátegui, Pio Varas, Abdon Cifuentes, Manuel Blanco Cuartin, Enrique del Solar, Máximo Lira i Rómulo Mandiola. Este último, que ha ocupado con brillo el puesto de redactor noticioso i de las sesiones del Congreso, ha colaborado tambien en la parte literaria de este periódico con artículos mui remarcables de crítica literaria.

RODRIGUEZ ALDEA (José Antonio), jurisconsulto chileno. Nació en Chillan en 1779. Completó sus estudios de abogado i recibió el doctorado en Lima por los años de 1810. Fué profesor de teolojía i rejentó la cátedra de Instituta en el colejio de San Cárlos, el más importante de aquellos tiempos, i luego fué nombrado notario mayor de la curia eclesiástica de esa arquidiócesis. A principios de 1814 volvió a Chile, en calidad de auditor de guerra en el ejército de Gainza, mandado a sofocar la revolucion que allí dominaba. Nombrado oidor i fiscal de la real Audiencia, se mostró siempre tan clemente con los patriotas, que estuvo a punto de ser procesado. En 1820 ocupó el ministerio de Hacienda, por recomendacion del Senado de la República, i fué en esta época cuando se organizó i zarpó la expedicion libertadora del Perú. Desempeñó, al mismo tiempo, el ministerio de la Guerra, e introdujo grandes mejoras en la administracion. Fué tambien ministro del Tribunal de Justicia. Los acontecimientos políticos posteriores lo llevaron al destierro en 1825; pero dos años despues volvió a la patria. Presidente del Congreso de plenipotenciarios en la revolucion de 1829, i más tarde senador de la República, dejó por fin la política para consagrarse el ejercicio de su profesion de abogado, en la cual se le ha reputado siempre como el primero de su época. Pocas vidas ha habido más activas i más laboriosas que la suya. Un hombre de gran talento, el célebre Egaña, lo coronó, escribiendo sobre la losa de su tumba estas palabras : « José Antonio Rodriguez Aldea, sabio profundo, filósofo modesto, jurisconsulto i literato eminente. Murió el dia 3 de junio de 1841. »

RODRIGUEZ DE MENDOZA (Toribio), patriota peruano, ilustre misionero de la doctrina revolucionaria, rector i reformador del colejio de San Cárlos de Lima.

RODRIGUEZ DE OCAMPO (Diego), sacerdote ecuatoriano. Fué mui versado en la historia antigua de Quito i escribió la *Relacion de lo que era el reino de Quito al tiempo de la conquista i de su estado presente.* Más por falta de recursos no se publicó aquella importante obra. En abril de 1650 escribió el autor al rei de España pidiéndole hiciese merced del dinero suficiente para la impresion de tan interesante escrito, i su majestad se contentó con mandar que informase la real Audiencia.

RODRIGUEZ DOMINGUEZ (Juan A.), patriota venezolano. Firmó el acta de la independencia de Venezuela, 1811.

RODRIGUEZ DOS SANTOS (Gabriel José), brasileño. Nació en la provincia de San Paulo, en el año 1816. Graduado de doctor en derecho, comenzó su carrera desde 1838. En 1840, sin tener aún la edad legal, fué elejido diputado provincial i nombrado en seguida secretario de la presidencia. En 1844 i en 1848 fué elejido diputado a la Asamblea jeneral, i en ella sostuvo elocuentemente los principios liberales, colaborando a la vez en el periódico titulado *Ipiranga*. En 1848 i en 1857 renunció respectivamente las presidencias de las provincias de Pernambuco i de Rio Grande. En 1854 fué nombrado profesor de la Academia jurídica de San Paulo, i en 1856 i 1857 volvió a ser elejido diputado provincial, siendo en esta última vez nombrado presidente de la Asamblea. Murió en mayo de 1858 a la edad de cuarenta i dos años.

RODRIGUEZ FERNANDEZ (Francisco), presbítero ecuatoriano, nacido en Quito. Escribió el *Segundo pecado orijinal de las Indias*, inédito, i una *Coleccion de sermones* que publicó en Lima en 1686.

RODRIGUEZ FERREIRA (Alejandro), naturalista brasileño. Nació en Bahía en 1756. Falleció en Lisboa en 1815 dejando muchas obras científicas sobre los minerales, animales i plantas americanas.

RODRIGUEZ FRESLE (Juan), escritor colombiano. Era hijo de uno de los conquistadores i pobladores, de los que acompañaron a Ursua, el más gallardo i simpático capitan que vino a Nueva Granada. Nació en Santa Fé el 25 de abril de 1566. Debió de recibir buena educacion : él mismo dice que estuvo en la escuela, i su libro *El Carnero* atestigua que hizo con fruto algunos estudios. Su familia gozaba de buenas amistades, puesto que el mariscal Alonso de Olalla fué su padrino de bautismo, i el mariscal Quesada lo fué de una hermana suya. En su mocedad fué militar i guerreó contra los pisaos en Neiva. Sabemos por su libro que era agricultor, pero ignoramos cómo i cuándo terminó su vida; la útil ocupacion de su ancianidad fué la de escribir su crónica, a la que dió principio el dia que cumplió sesenta años. El estilo de Rodriguez Fresle es natural i correcto, animadísimo a veces : ningun escritor de su tiempo le aventaja en el sabor local que supo dar a su vivaz relacion. Fácil es conocer que escribió su obra sin pretensiones de literato i sin rever sus manuscritos. Gastó dos años en escribir su crónica, contados desde el 25 de abril de 1636 en que comenzó.

RODRIGUEZ GALVAN (Ignacio), poeta lírico dramático mejicano. Nació en Tizayuca en 1816, a los once años de edad fué puesto bajo el cuidado de su tio materno en la librería que éste tenia en la ciudad de Méjico. Allí, entre aquel caudal de lectura e instruccion, supo sacar de él todo el partido posible, i por las noches se dedicaba afanoso al estudio que durante el dia le impedian sus ocupaciones, supliendo con sus felices disposiciones i su amor al trabajo la falta de maestros i los bienes de fortuna. Por los años de 1834 i 1835 comenzó a escribir sus primeras composiciones, que fueron bien acojidas por sus compatriotas, i en los dias festivos que otros consagran a la disipacion o al recreo, él se ocupaba en traducir en verso sus de-

lirios del sentimiento, sus raptos de la imajinacion exaltada, sus nobles deseos i pensamientos. Entre sus composiciones líricas damos preferencia a aquellas que tienen un aire de melancolía, cuyo tinte sombrío les viene de la hora de la noche en que se escribieron, i en que cada pasion tiene un tono conveniente, cada eco de dolor su inflexion, i que se echa de ver aún en la aspereza de algunas consonantes, en la disposicion del metro, en el jiro de la frase. La que tituló *Mis ilusiones*, resalta por estas cualidades, i es bellísima : ella revela la vida del autor, su carácter, sus esperanzas, su ambicion i su suerte. Las otras del mismo jénero, que repetimos, es para el que creemos nació con mejores disposiciones, i en que se eleva a mayor altura, son : *El Tenebrario; El rayo de Luna; La tumba; El buitre* i los fragmentos sin título que concluyen con sentimientos filiales rebosando ternura. Sin embargo, tiene otras de distinto jénero mui bellas. En su fragmento épico: *El ánjel caido*, hai enerjía i vigor, i nos presenta el poeta un cuadro imponente. Durante su corta carrera literaria publicó el *Teatro escojido*, el *Recreo de las familias* i el *Año Nuevo*, que demuestran su amor a las letras i revelan el buen gusto que iba adquiriendo en materias literarias. Su primer drama, *Muñoz, visitador de Méjico*, se representó la noche del 27 de setiembre de 1838; el público hizo salir al autor a la escena entre estruendosos aplausos. Despues escribió el *Privado del Virei*, que dedicó al jeneral Tornel, su amigo i protector. A principios de 1842 fué nombrado oficial de la legacion extraordinaria cerca de los gobiernos de la América del Sur, i embarcándose por Veracruz, llegó a la Habana, donde falleció, atacado del vómito, el 25 de julio del mismo año. Su hermano Antonio Rodriguez Galvan publicó en dos tomos las obras de este poeta, nueve años despues de su fallecimiento, i su memoria se conserva fresca entre sus amigos i los amantes de la poesía, lamentando su temprana muerte, cuando se esperaban de su pluma nuevas i más acabadas composiciones para honra de su patria.

RODRIGUEZ MACHICAO (Pablo), escritor, abogado i catedrático boliviano. Nació en la Paz en 1834 i ha hecho sus estudios en Europa. Ha sido diputado al Congreso i ha redactado algunos periódicos políticos. Es autor de un libro titulado : *Introduccion al estudio del Derecho*. La Paz, 1868.

RODRIGUEZ OLMEDO (Mariano), natural de Arequipa (Perú). Fué diputado a las Córtes españolas en 1812, i despues arzobispo de Cuba, donde murió.

RODRIGUEZ PIEDRA (Francisco), profesor i abogado peruano, juez letrado de la Serena en 1824. Fué director del Liceo de la misma ciudad.

RODRIGUEZ PEÑA (Demetrio). Nació en Buenos Aires, i murió en Santiago de Chile en 1866. Educado en Inglaterra, en el real colejio de Hazellwood, de regreso a su patria ocupó el puesto de primer oficial en el ministerio de Relaciones exteriores. Obligado a abandonar su país, como tantos otros, a causa de las persecuciones del dictador Rosas, pasó al Perú i luego a Chile, en donde fijó su residencia. Aquí ocupó durante algunos años el puesto de redactor en jefe de dos diarios de Valparaiso, teniendo mucho tiempo a su cargo la direccion del principal de ellos, *El Mercurio*. Como escritor en la prensa diaria, se debió a sus esfuerzos la libertad de la navegacion a vapor en el Pacífico, que hasta entónces habia estado esclusivamente en poder de una compañía privilejiada, sostenida poderosamente por muchos personajes de influencia. Desde ese momento comenzó el desarrollo, que tanto vuelo ha tomado más tarde, de la navegacion a vapor en esta costa, i que ha venido a ser una de las más abundantes fuentes de riqueza de las Repúblicas del Pacífico. Llamado más tarde Peña a la secretaría de Marina, i luego al puesto de subsecretario de Estado en ese departamento, a sus trabajos de organizacion i a su intelijencia, que lo convirtió en una notable especialidad en ese ramo, se debe el desarrollo i el arreglo i disciplina en la marina de guerra, que hasta entónces estaba en un estado embrionario, como habia quedado despues del desarme posterior a las guerras de la independencia i contra la Confederacion perú-boliviana. Concurrió con sus conocimientos especiales en la materia a trabajos de codificacion legal en la parte referente a la marina, i desempeñó comisiones que le fueron confiadas por el gobierno de Chile, entre otras la fundacion de un establecimiento penal en Juan Fernandez. Como escritor, aparte de su permanencia en la prensa diaria, corren con su nombre muchos i variados trabajos literarios en las revistas i periódicos de Santiago i Valparaiso, de los que fué asíduo e intelijente colaborador.

RODRIGUEZ PEÑA (Nicolas), prócer de la independencia arjentina i uno de los hombres que más influencia tuvieron en preparar la revolucion de 25 de mayo de 1810. La revolucion se fecundó en su corazon; los primeros medios de ejecucion prodigólos su fortuna, derramada a manos llenas para cegar los obstáculos. Su bufete fué el centro de todos los hilos de aquella sublime trama de que estaban pendientes los futuros destinos de la América; i la tradicion recuerda que cerca al brocal de un pozo que habia en su casa, Rodriguez Peña, Castelli, Moreno i Vieites tuvieron la última i decisiva conferencia, de donde salió la revolucion a la calle, al cabildo, al ejército, a las provincias, a Chile, a la América entera. Esta es la peculiaridad singular del papel de este patriota de la independencia americana. Nació en Buenos Aires en 1766 i vino a Chile en 1818, donde vivió treinta i cinco años, hasta el de 1853, en que falleció. Nicolas Rodriguez Peña pertenecia a una familia notable en la época de la dominacion española. Su padre, Alonso Rodriguez de la Peña, fué durante muchos años comandante jeneral de la frontera del norte de San Juan, i fundó una colonia militar i un fuerte en lo que es hoi Valle-Fértil. Durante su mansion en aquella provincia, que fué larga, casó con Damiana Fúnez, de una familia notable establecida en Córdoba i San Juan. Su hijo Nicolas estaba destinado a desempeñar un papel mui importante en la revolucion de independencia, preparando los elementos que habian de asegurar el éxito de empresa tan delicada. Por su talento como político, por su valor i enerjía, alcanzó a obtener el grado de coronel mayor en los ejércitos de la patria, el cual equivale al de jeneral de division. Fué tambien gobernador de Montevideo, despues de Cuyo, i formó parte de algunos de los gobiernos sucesivos de su país. Pero lo que más lo recomienda, i el acto más culminante de su vida política, es el haber apartado de su paso un grande obstáculo, que amenazó un momento volcar el carro de la revolucion. El poder colonial tenia sus próceres, i Liniers, el representante del rei, Orellano, el jefe de la Iglesia, amenazaban desde Córdoba cambiar la revolucion de la independencia en

simple asonada de calles, en sublevacion de vasallos rebeldes. La revolucion de Buenos Aires habria contado, como la de Méjico, la de Chile i la de Venezuela, un escarmiento al volver la primera pájina de su historia, si la junta gubernativa no hubiese osado decapitar el sistema colonial en sus próceres mismos. Rodriguez Peña fué uno de los representantes del pueblo que llevaron el terrible decreto que debia hacer caer esas cabezas, inmoladas ante las aras de la independencia americana. Rodriguez Peña, como la mayor parte de los patriotas notables de su época, fué condenado al ostracismo en premio de sus eminentes servicios. A Chile le siguieron sus dos hijos, Jacinto i Demetrio, que tan importantes servicios prestaron en ese país durante veinte años. Nicolas Rodriguez Peña falleció en Santiago a la edad de setenta i siete años, i sus restos descansan en el cementerio jeneral. A su inhumacion concurrieron muchos hombres notables chilenos i arjentinos, como el jeneral Las Heras, el Dr. Ocampo, Domingo F. Sarmiento i otros ilustres arjentinos.

RODRIGUEZ RIVAS DE VELASCO (Diego), ecuatoriano, natural de Riobamba, doctor en ámbos derechos de la Universidad de Alcalá. Desempeñó los cargos de arcediano titular de Guatemala i de diputado del cabildo de esta iglesia en la córte de Madrid. Allí dió a conocer su talento i sus raros conocimientos en teolojía i literatura, i fué electo obispo de Comayagüa en 1750; pero en 1762 fué promovido al obispado de Guadalajara, donde murió en 1772.

RODRIGUEZ TORICES (Manuel), abogado colombiano. Nació en Cartajena, donde llevaba la vida de un filósofo, hasta que la revolucion política de la independencia le hizo brillar i lo dió a conocer. Fué compañero de martirio de Camilo Torres. Cuando acaeció la revolucion de independencia, fué nombrado por el gobierno redactor del *Argos* de Cartajena, asociado a Fernandez Madrid, i entre los dos sostuvieron aquella importante publicacion, en que salieron artículos interesantes por las materias de que eran objeto i por su calurosa redaccion. Fué presidente del Estado de Cartajena, i despues diputado al Congreso de las Provincias Unidas. En 1815 fué elejido uno de los triunviros que gobernaban la nacion. Fué aprehendido por los españoles i sacrificado con Camilo Torres en la plaza mayor de Bogotá el 5 de octubre de este año.

RODRIGUEZ TORRES (Joaquin José), vizconde de Itaborahy, hombre de Estado del Brasil. Nació en la provincia de Rio de Janeiro en 1802. Despues de hacer sus estudios preparatorios en el Seminario de San José, pasó a continuarlos en la Universidad de Coimbra, dedicándose allí a las matemáticas. Regresó a su país en 1826, i fué nombrado en ese mismo año profesor de la Academia militar, puesto a que se habia hecho acreedor por la buena reputacion que habia adquirido como estudiante. Desde el año 1827 hasta el 29 hizo un viaje por Europa, i se dedicó en Paris al estudio de su profesion, comenzando a su vuelta a figurar en alta escala en la política. En efecto, en 1831 fué llamado a desempeñar el ministerio de Marina por la rejencia de Lima i Silva, Braulio Muniz i Costa Carvalho. A pesar de tocarle una situacion difícil, en que el país atravesaba una época de conmociones de todo jénero, Rodriguez Torres supo conservar su prestijio de manera que, habiendo renunciado su cartera, fué de nuevo llamado a desempeñarla en 1832, en circunstancias en que persistia siempre la situacion anormal del imperio. Sin embargo, en esta vez su tarea fué difícil, i solo con su habilidad e intelijencia pudo salir airoso como gobernante de la parte que a él le correspondia, i tanto, que en 1833 fué elejido diputado al Congreso por Rio de Janeiro. Era la primera vez que se presentaba a las Cámaras como representante; pero como ministro ya habia dado a conocer en ellas sus talentos oratorios. Pronto adquirió grande influencia entre sus colegas, i la conservó hasta 1844, en que los mismos electores que lo habian llevado a la Cámara de diputados lo llevaron al Senado. En 1837, en tiempo del ministro Feijó, volvió a ser ministro de Marina, i en 1840 ocupó el puesto de ministro del imperio i accidentalmente el de Marina. En 1843, llamado por Pedro II, fué todavía por la cuarta vez ministro de Marina. En 1849 desempeñó el ministerio de Hacienda, que conservó hasta 1853, año en que cayó el gabinete de que formaba parte, acusado, justa o injustamente, de haber hecho mui poco en favor de la paz, a pesar de su larga duracion. Como ministro de Hacienda, hizo pasar la lei que creó el Banco del Brasil, del cual fué presidente por fallecimiento de Lisboa Serra. En 1841 obtuvo el título de consejero, i en 1854 el de vizconde de Itaborahy, gozando ademas de algunas otras distinciones i condecoraciones.

RODRIGUEZ VELASCO (Luis), poeta i escritor chileno. Nació en Santiago en 1839. Hizo sus estudios literarios en el Instituto nacional, i desde el año 1858 comenzó a figurar con honor en e campo de la literatura. En 1865 dejó a Chile i se dirijió a Lima donde permaneció dos años; allí publicó numerosas poesías, i tomó parte en la redaccion de algunos periódicos de aquella ciudad. A su vuelta a Chile publicó un tomo de sus *Poesías*; i con jeneral aplauso algun tiempo despues dió al teatro una comedia titulada *Por amor i por dinero*, que fué representada en Valparaiso i Santiago en julio de 1869. Desde entónces no ha vuelto a aparecer ninguna obra literaria de Rodriguez Velasco, que, sin disputa, es uno de los poetas más populares del país. Es de sentirse que haya olvidado su lira, i que la prensa no haya dado al público últimamente algunas nuevas producciones suyas.

RODRIGUEZ ZORRILLA (José Santiago), obispo de Santiago de Chile, ciudad en la cual nació en 1782. Fué elevado a la dignidad episcopal durante la reconquista española en 1816, i ántes habia servido en la misma ciudad de su nacimiento los cargos de canónigo majistral, provisor i vicario jeneral del obispado. Su gobierno fué mui borrascoso, a causa de su decidida adhesion a la dominacion española, por lo cual fué desterrado, al establecerse el gobierno nacional, primeramente a Mendoza, despues a Melipilla i Tango, i por último a Méjico en 1825. Su muerte tuvo lugar en Madrid el año de 1832, i sus cenizas fueron traidas a Chile veinte años despues.

ROJAS (Agustina), matrona chilena que participó con entusiasmo de la revolucion de independencia. Durante la guerra pagó diez soldados para el sosten de esa causa. Años despues, cuando el Congreso nacional se ocupaba de la abolicion de los mayorazgos, la Rojas firmó una representacion hecha a este cuerpo, que llevaba otras firmas, para que cuanto ántes se sancionara dicha abolicion. I tanto más notable es este rasgo de liberalismo, cuanto que ella misma se hallaba en posesion de un mayorazgo. Esta respetable i virtuosa chilena falleció en 1837.

ROJAS (Alejo Fernando de), obispo peruano, natural de Lima. Habia hecho sus estudios en el real colejio de San Felipe, i figuraba entre los doctores de la Universidad de San Márcos. Designado para obispo de Santiago de Chile, desempeñaba a la sazon el cargo de cura del Sagrario en la ciudad de su nacimiento. Breve tiempo rijió aquella iglesia, esto es, de marzo de 1720 a abril de 1724, pasando en seguida a rejir la iglesia de la Paz, donde ocurrió su fallecimiento.

ROJAS (Benigno), patriota dominicano que trabajó por la independencia de su patria en 1864.

ROJAS (Exequiel), escritor i estadista colombiano. Ocupó por muchos años el puesto de diputado en el Congreso colombiano. Fué distinguidísimo jurisconsulto. Rejentó por mucho tiempo las cátedras de derecho civil i penal en la Universidad de Bogotá. Partidario entusiasta del sistema utilitarista, ha dejado un libro sobre ese ramo de la filosofía. Fué senador i ministro en Paris i en Roma. Murió en agosto de 1873, i su entierro se hizo civilmente : primer ejemplo de ello en Bogotá.

ROJAS (Jorje), industrial chileno. Nació en la Serena en 1824. Recien salido del colejio se dedicó a los trabajos de fundicion de metales, i desde entónces no ha cesado de consagrarles todo su tiempo, actividad e intelijencia. En 1846 se le confió la direccion del establecimiento de Lirquen, que era el más importante de Chile. En 1849 encontró los espléndidos mantos carboníferos de Puchoco, en la bahía de Coronel, i se consagró a su laboreo con una intelijencia i un éxito que mui pocos industriales han alcanzado. Al principio tuvo que luchar con un sinnúmero de inconvenientes, i mui principalmente con las preocupaciones arraigadas de que el carbon chileno era inadecuado para los establecimientos de fundicion. Para desterrar esas preocupaciones, le fué preciso enviar a toda la costa del Pacífico, sin remuneracion alguna, multitud de cargamentos. El resultado no se hizo esperar. En 1850 i 51 vendió, al precio de seis pesos tonelada, todo el carbon que producian las minas de Puchoco. Hasta 1852 Rojas habia sido el único que se habia ocupado del trabajo de las minas de carbon. Desde esa época se desarrollaron en el país numerosas i ricas empresas, que vinieron a competir con la que explotaba las carboneras de Puchoco, que no solo resistió a la competencia, sino que conservó el primer puesto entre los productores. El establecimiento explota de 500 a 600 toneladas diarias, i emplea 2,000 trabajadores i 16 grandes máquinas de vapor. En el establecimiento vecino del Obligado, i en otro que en el dia explora Rojas en el mismo distrito de Coronel, i que lleva el nombre del *Manco*, se emplean numerosos brazos i se ejecutan trabajos que han llamado con justicia la atencion pública por su hábil i atrevida direccion. Rojas ha ocupado en diferentes lejislaturas un asiento en el Congreso, i es uno de los primeros i más distinguidos industriales chilenos, a quienes debe el país más efectivos i fecundos bienes, sin contar las muchas obras de caridad i de progreso que han vivido i viven de su jenerosidad.

ROJAS (José Antonio), patriota chileno. Nació en 1743 i falleció por los años de 1816. Fué uno de los mayorazgos de la colonia, i en sus primeros años ocupó un cargo militar en las fronteras, continuando despues sus servicios, en calidad de capitan de caballería, en las milicias de Santiago. Ayudante real despues, pasó en seguida al Perú, cuando el presidente Amat de Chile fué a ser virei de aquella metrópoli. En el Perú ejerció el empleo de correjidor de la provincia de Lámpara, i fué subteniente del rejimiento de la nobleza de Lima. Rojas viajó tambien por Europa durante su juventud; los adelantos realizados en todos sentidos en el viejo mundo le sorprendieron, i de allá trajo sus principios de libertad, que debia poner más tarde en práctica en el esclavizado suelo de su patria. Volvió a Chile, trayendo, mediante un ardid, una partida de libros, de los que tenian vedada la entrada a las colonias españolas, i tambien algunos aparatos de física. En 1780 entró, en Santiago de Chile, en la vasta conspiracion que para la emancipacion del país fraguaban dos franceses apellidados Berney i Gramuset. Delatada la conspiracion, la justicia se apoderó de éstos, i sucumbieron trájicamente : uno en un naufrajio, en un castillo de Cádiz el otro. Por razon de Estado, esto es, por no alborotar la colonia con la prision i enjuiciamiento de un personaje de la calidad de Rojas, por dejar oculto el suceso, en una palabra, este otro conspirador no sufrió nada. El rei dispuso, sí, que su conducta i la de otro de los comprometidos, apellidado Orejuela, fuesen expiadas. Años despues aparece Rojas como uno de los más animosos promotores de la revolucion de 1810. El 25 de mayo de este año fué apresado juntamente con los patriotas Ovalle i Vera, por órden del presidente García Carrasco, i todos ellos trasportados a Valparaiso, para ser despues conducidos al Perú. Este incidente exaltó los ánimos más de lo que estaban, i precipitó la caida del presidente por los torpes manejos de que fué autor en el curso del suceso. Rojas i Ovalle alcanzaron a ser separados de Valparaiso, pero su vuelta al país tuvo lugar en octubre del mismo año 1810. Una espléndida ovacion solemnizó la entrada de Rojas a la capital. Al caer el país por segunda vez bajo la dominacion española, en 1814, por la pérdida de la batalla de Rancagua, Rojas, ya viejo i achacoso, fué deportado a la isla de Juan Fernandez, al mismo tiempo que la autoridad realista confiscaba sus bienes. Muchos fueron sus sufrimientos en aquel presidio; se obtuvo por gracia del presidente realista su traslacion a Santiago, donde en breve terminó su existencia.

ROJAS (José María), publicista venezolano. Nació en Carácas en 1828. En 1852 recibió sus grados de doctor en jurisprudencia i abogado en la Universidad de Venezuela. Consagrado, desde jóven, a la prensa, ha sido fundador de varios periódicos políticos, i ha escrito en la mayor parte de las revistas literarias de su país. Rojas se ha distinguido especialmente como escritor de costumbres, jénero de literatura a que ha renunciado últimamente. Mui versado en los estudios económicos, a los cuales le inclinan la naturaleza de su talento i sus gustos de hombre de Estado, ha dado a luz varios opúsculos económico-fiscales que han tenido mucho eco en Venezuela. En 1873 fué nombrado ministro de esta República en Madrid i ajente fiscal de su gobierno en Lóndres, destinos de grande importancia que aún desempeña. En 1875 ha dado a luz en Paris una obra con el título de : *Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos*.

ROJAS (Arístides), distinguido escritor i médico venezolano, hermano del anterior. Nació en Carácas en 1826. En 1853 recibió los últimos grados en la facultad de medicina i cirujía. Doce años

ejerció estas profesiones, ora en su patria, ora en las Antillas, despues de haber ensanchado sus conocimientos en los Estados Unidos i en Europa, donde siguió las clínicas, quirúrjica i médica, i todos los cursos de historia natural. Desde 1846 comenzó a dar a la prensa numerosos juguetes literarios. Publicó despues diversos artículos de costumbres. Dedicóse más tarde a escribir estudios i memorias sobre jeolojía, estadística, seismolojía i otras materias; últimamente se ha consagrado esclusivamente al estudio de la historia de su patria desde su oríjen indíjena i español, hasta nuestros dias. Una de sus memorias sobre seismolojía, leida en 1869 en la Academia de ciencias del Instituto de Francia, mereció que se insertase íntegra en los anales de aquella corporacion. Rojas ha escrito varios tratados sobre materias de enseñanza elemental, que sirven de texto en los colejios i escuelas de Venezuela, i por su estudio *El elemento vasco en la historia de Venezuela*, discernióle como lauro la Universidad de Carácas una medalla de oro. La Academia de bellas letras de Santiago de Chile le honró en 1873 con el diploma de académico honorario. La de ciencias físicas i naturales de la Habana lo incorporó a su seno en 1867, i anteriormente, desde 1859, habia sido admitido como miembro de la Sociedad de zoolojía de Francia.

ROJAS (Juan Ramon), poeta arjentino. Nació en Buenos Aires en 1784. Hizo sus estudios en el colejio de San Cárlos. Fué oficial de artillería i asistió al asedio de Montevideo en 1812 i 1816. Sirvió en el Estado mayor de los ejércitos en las Provincias Unidas del Rio de la Plata en 1818. Comenzó a escribir en verso desde los primeros dias de la revolucion, publicándose sus composiciones, ya en la prensa periódica, ya en hojas sueltas, o bien en cuadernos sueltos, que se conservan entre las colecciones de los aficionados. Hizo la campaña del sitio de Montevideo, en clase de comandante de artillería, a las órdenes del jeneral Rondeau, i fué edecan de Manuel de Sarratea. En 1813 fué promovido a comandante del escuadron de Granaderos a caballo, i en este puesto se distinguió en la funesta batalla de Sipe-Sipe, como consta de los documentos que se publicaron entónces. Rojas manejaba a un tiempo la espada i la pluma. En la *Gaceta* de 1° de agosto de 1811 se encuentra su *Cancion heróica al sitio de Montevideo*. En la misma *Gaceta* del viérnes 17 de enero de 1812 se encuentra una oda tambien suya, *A la apertura de la Sociedad patriótica*, de que fué miembro mui activo, i en aquel mismo periódico del 14 de febrero de 1812 publicó un elojio en prosa del doctor Mariano Moreno. En la coleccion de *Poesías patrias*, que se imprimió en Buenos Aires por los años de mil ochocientos veinte i tantos, se encuentran las mejores composiciones patrióticas de Rojas. En 1817 escribió la introduccion al reglamento provisional para la sociedad del buen gusto del teatro, publicado en el *Censor*. Rojas estaba retirado del servicio militar desde muchos años, i entregado al comercio, segun parece, cuando murió trájicamente, en la noche del 9 de setiembre 1824. Iba en viaje a Montevideo a bordo del buque paquete *la Mosca*, el cual tocó en el banco Ortiz, pereciendo veinte personas en aquel lamentable naufrajio.

ROJAS (Mercedes Ignacia), poetisa chilena. Ha dado a luz algunas buenas composiciones poéticas i figura en el *Parnaso chileno*. Se nota en sus poesías soltura i facilidad de estilo. Esta distinguida poetisa es todavía mui jóven, i puede decirse que no ha hecho sino empezar su carrera.

ROJAS (Nicanor), médico chileno. Nació en Santiago en 1835. Nombrado cirujano de ejército en 1851, hizo la campaña de Loncomilla, i tuvo a su cargo durante cinco meses uno de los hospitales de sangre de Talca; escribió al fin de ese tiempo una *Memoria* sobre las amputaciones practicadas durante la campaña. Vuelto a Santiago, terminó su carrera en 1853, año en que obtuvo su título de médico. Ha sido despues cirujano en jefe de los hospitales, del ferro-carril de Valparaiso a Santiago, i médico de la Sociedad filantrópica de aquel puerto. En 1867 hizo un viaje a Europa por motivos de salud. En la Escuela de medicina de Paris, acrecentó sus conocimientos médicos, i vuelto a Chile, dió en la Sociedad médica de Santiago algunas buenas conferencias sobre la hidroterapia científica. Poco tiempo despues abrió en Santiago un establecimiento hidroterápico. Rojas hizo a Europa en 1871 un segundo viaje, con el objeto de estudiar las mejores escuelas médicas, dedicándose especialmente a visitar los laboratorios de histolojía. Recorrió las termas más notables, i presentó a la Sociedad de hidrolojía médica de Paris una *Memoria* sobre las principales aguas minerales de Chile. El conocido doctor Durand Fardel hizo una calorosa acojida al médico chileno, que por aclamacion fué nombrado miembro de dicha Sociedad. Su obra sobre *Hidroterapia* i sus diversas memorias, que han quedado en la Academia de ciencias de Paris, le valieron una carta de aliento de esta corporacion. Habiendo asistido constantemente a las clínicas de afamados doctores, pudo estudiar prácticamente las aplicaciones de la electricidad a la medicina i cirujía, i ha establecido en Santiago un laboratorio completo de este jénero de medicina.

ROJAS (Ramon), fraile franciscano del Perú, conocido jeneralmente por el nombre de padre Guatemala, relijioso ejemplar i caritativo. Fundó en Zea la casa de ejercicios, i a dos leguas de la ciudad la capilla del Cármen, que fabricó desde los cimientos. Falleció en Ica en 1839, de setenta años de edad.

ROJAS GARRIDO (José María), abogado i orador colombiano, i poeta a ratos perdidos. Ha sido ministro de Estado, ministro de la suprema Córte de Justicia, i varias veces diputado al Congreso nacional de Colombia.

ROJAS I ARGANDOÑA (Francisca), relijiosa chilena del monasterio de las Rosas. Nació en 1749 i murió en 1798. Era natural de la Serena, i sus vehementes instancias obligaron a sus padres a traerla a Santiago para que abrazase la vida monástica. Se distinguió mucho por sus virtudes, saliendo la fama de ellas hasta fuera del claustro. Dos hermanos suyos, Pedro Miguel i Manuel Nicolas, ocuparon una elevada jerarquía eclesiástica : el primero fué arzobispo de Charcas i el segundo obispo de Santa Cruz de la Sierra en Bolivia.

ROLDAN (José Gonzalo), poeta cubano. Nació en la Habana en 1822. Desde la más tierna infancia inspiró lisonjeras esperanzas a los que pudieron ser testigos de la precocidad con que se desarrollaban sus facultades intelectuales. Su entusiasmo por las letras era tan decidido que difícilmente contenia los impulsos que le arrastraban a cultivar la poesía. Desde los quince años escasos ya publicaba poesías, i más tarde cultivada su intelijencia con los estudios universitarios. Los periódicos de la Habana dieron a luz sus mejores composi-

ciones Los salones del Liceo resonaron tambien con los acordes de su lira, i no hubo periódico de amena literatura que no contase entre sus colaboradores al entusiasta Roldan. En 1853 reprodujo en los *Cuatro Laudes* las composiciones de mayor mérito que, a su juicio, habia publicado, i algun trabajo inédito; pero nunca dió a luz un volúmen destinado exclusivamente a sus versos. Mucho se esperaba de Roldan, cuando murió víctima de una terrible enfermedad de tísis. En la poblacion de Cárdenas donde ejercia su profesion de abogado, pues ya desde 1848 habia adquirido el título de licenciado en derecho, sintió los primeros síntomas de la enfermedad que le abrió el sepulcro, a los treinta i tres años, el 6 de enero de 1856. A su prematuro fin se escribieron numerosas poesías i artículos en prosa por los más aventajados escritores, los cuales tejieron así una corona de siemprevivas a la memoria del poeta.

ROLIM DE MOURA (Francisco), jeneral brasileño. Nació en Pernambuco en 1580. Militó en la India, en Flandes i en el Brasil, siendo ademas gobernador de este último país desde 1624 hasta 1626. Falleció en 1657.

ROMAN, célebre cirujano peruano, llamado por una parte del pueblo el doctor *Pescado frito*, i por otra el doctor *de las negritas*. Debia su primer apodo a la semejanza de su cara enjuta i puntiaguda con la cara de un pescado; i el segundo a la galante cortesía que empleaba para con las negras jóvenes. Si el físico Roman pasaba cerca de una cocinera que volvia del mercado con la canasta llena de provisiones, detenia su caballo para decirla: « Señorita, ayudaremos a llevar la carga. » Roman era cirujano romancista; su nombre i su facha no le permitian ser otra cosa; pero era doctor, i doctor graduado en toda forma en la real i pontificia Universidad de San Márcos de Lima.

ROMANA I HERRERA (Felipe), escritor i sacerdote colombiano. Tuvo la paciencia de redactar en latin, formando un abultado volúmen, bajo el nombre de *Tractatus de Pœnitentia*, las lecciones orales que dictó en 1737 Antonio José de Guzman en el colejio del Rosario de esa ciudad. Es un trabajo completo de esta materia teolójica, i creemos que no está destituido del mérito que entónces le fué atribuido.

ROMAN I POLANCO (Gabriel), escritor i poeta de Costa Rica.

ROMERO (Juan), escritor ecuatoriano. Siendo presidente de Quito Pedro Vasquez de Velasco sobrevino la terrible erupcion del Pichincha, del 27 de octubre de 1660, que causó horrendos estragos en toda la provincia, haciéndose oir las detonaciones del volcan hasta en la ciudad de Popayan, Marañon i Amazonas, segun lo testifica el padre Manuel Rodriguez. La ceniza que arrojó llegó tambien a Popayan, a Guanacas, Loja i Zaruma, i el cielo de Quito se enlutó de tal manera, que el dia se oscureció como la más lóbrega noche. Los truenos i relámpagos se sucedian a intervalos i la tierra se ajitaba con frecuentes sacudimientos; los edificios se despedazaban i con su caida aumentaban la violencia del temblor. Todos creyeron inevitable la muerte, i llenos de terror confesaban públicamente sus pecados, aumentándose el espanto de la escena con el alarido de las mujeres i niños, i el mujido de los bueyes i el ahullido de los perros i de los lobos que habian descendido del monte con otras fieras i aves, buscando proteccion i asilo en la ciudad. El ilustrísimo obispo Montenegro se hizo notable en estos momentos de amargura, porque manifestó una serenidad admirable, i se ocupó en consolar i derramar en los corazones las esperanzas i las dulzuras de la relijion. El cabildo pidió que escribiese la relacion de este memorable acontecimiento el presbítero Juan Romero, natural de Quito, cuya obra existe manuscrita en el archivo de la municipalidad. Es indudable que este eclesiástico gozó de reputacion literaria, especialmente como poeta, segun él lo da a entender en la *Dedicatoria*.

ROMERO (José), patriota chileno. Nació en Santiago, en la condicion de esclavo. En esa situacion se encontraba, cuando aquel país inició, en 1810, la revolucion de su independencia. Romero, niño aún, sentó plaza de tambor en el primer ejército republicano que se organizó en Chile; i su bravura i su intachable conducta lo elevaron hasta la clase de sarjento mayor de ejército. Concluida la guerra de independencia, Romero dejó la carrera militar, i vivió, hasta el último dia de su vida, consagrado al servicio de sus hermanos del pueblo. Su caridad se ejerció en todos los lugares donde la humanidad sufre: en las cárceles, en los hospitales, en los hogares menesterosos. Romero se hizo querido i respetado del bajo pueblo, al que ayudó siempre con su módica fortuna, con sus consejos, con sus relaciones entre las clases altas. A la muerte de ese filántropo mulato, en 1858, las clases obreras de Santiago de Chile hicieron a su cadáver solemnes honores fúnebres i concurrieron para erijirle una estátua en el cementerio de esa capital.

ROMERO (José María), injeniero mejicano que ha tenido a su cargo la direccion de valiosos i notables caminos en su patria.

ROMERO (Matías), político i diplomático mejicano. Fué ministro plenipotenciario en Washington, durante largo tiempo, i despues ejerció el cargo de ministro de Hacienda en su país, en el último período de la administracion de Juarez.

ROMERO RUBIO (Manuel), abogado i orador mejicano, actualmente diputado al Congreso jeneral, del cual ha formado tambien parte en lejislaturas anteriores. Por su ilustracion i la firmeza de sus convicciones es uno los miembros más considerados del partido liberal en cuyas filas tiene reservado un gran porvenir. En 1873 fué elejido presidente de la Cámara de diputados.

RONDEAU (José), jeneral arjentino de la guerra de independencia. Se encontró en los dos sitios de la plaza de Montevideo, como comandante en jefe del ejército arjentino, en los años de 1811-1813. Preparó la rendicion de la plaza por medio del espionaje i sus operaciones militares. En 1814 pasó a mandar en jefe el ejército auxiliar del Alto Perú, i perdió la batalla de *Sipesipe*, el 29 de noviembre de 1815. Fué electo despues director supremo de las Provincias Unidas de Rio de la Plata, i más tarde presidente de la República oriental del Uruguai.

ROOT (J. P.), médico i diplomático americano. En 1871 fué ministro plenipotenciario de los Estados Unidos en Chile, i se hizo notar en esta República por su filantropía i abnegacion para atender a los enfermos de viruela, cuando esta epidemia hizo estragos en Santiago en 1872.

ROSA (José Ignacio de la), abogado arjentino. Nació en la provincia de San Juan de la Frontera en el último tercio del siglo pasado i falleció en Santiago del Cao (Perú), en 1834. Teniente gobernador de su provincia natal, fué uno de los patriotas que más coadyuvaron a la restauracion de Chile.

ROSA (Ramon), político de Guatemala i secretario de Estado en el despacho de Relaciones exteriores en 1873.

ROSA DE LA ASA (José), peruano, revolucionario indíjena, descendiente de los caciques de Tacna.

ROSA DE LIMA (Santa). Nació en la ciudad de Lima en 1586. Su primitivo nombre fué Isabel, si bien despues se lo mudaron por el de Rosa, a causa de su hermoso color. Bien pronto manifestó su inclinacion al retiro i la penitencia: ayunaba tres dias en la semana, i los restantes se alimentaba con yerbas i raices cocidas sin sal. Para evitar las alabanzas i adulaciones que continuamente le prodigaban, determinó desfigurarse el rostro, frotándolo con pimienta hasta corroer el cútis. Por circunstancias particulares pasó con resignacion desde la opulencia hasta la situacion más precaria. Se puso a servir para mantener a sus padres. Despreció a cuantos fueron a solicitarla en matrimonio, a pesar de estar sobradamente acomodados; i decidida a consagrarse a Dios, tomó el velo en 1606 en un monasterio de relijiosas dominicas, donde por espacio de doce años se entregó a las más duras austeridades. Padeció de una larga i penosa enfermedad, hasta que al fin murió el 24 de agosto de 1617, a los treinta i un años de edad. Fué canonizada por el papa Clemente X en 1677, i la Iglesia honra su memoria en los dias 26 i 30 de agosto.

ROSALES (Francisco Javier), diplomático chileno. Nació en Santiago en 1799. Fué encargado de Negocios de la República de Chile en Francia desde 1836 a 1853. Durante muchos años representó a su país cerca del gobierno de Luis Felipe, del gobierno provisional de 1848, de la presidencia i del imperio, conservando siempre las mejores relaciones entre Chile i la Francia. En 1862 fué nombrado enviado extraordinario i ministro plenipotenciario en el mismo país, puesto que desempeñó hasta febrero de 1867. Rosales ha sido el decano de los diplomáticos americanos en Europa. Desde hace muchos años reside en Paris mui estimado de la sociedad francesa i de la colonia americana. Rosales es un buen patriota que ha prestado notables servicios a su patria.

ROSALES (Juan Enrique), patriota chileno de la época de la independencia. Fué uno de los próceres de la revolucion de 1810, i vocal del primer gobierno nacional instalado en aquella época. En 1814, hallándose paralítico i cargado de años, fué desterrado por los españoles al presidio de Juan Fernandez.

ROSAS (Antonio), distinguidísimo oculista peruano; ha residido en Alemania, donde llegó a ocupar el primer puesto entre sus colegas.

ROSAS (Francisco), médico peruano. Nació en la provincia de Chancay en 1829. Hizo sus estudios en la Escuela de medicina, ántes colejio de San Fernando. Es profesor de fisiolojía de la Escuela médica desde el año 1856 i doctor en medicina de la Universidad de San Márcos. Estudió literatura, economía política i derecho en el colejio de Guadalupe. Consagrado a su profesion, ha vivido casi siempre prescindente de la política militante, hasta estos últimos tiempos, en que su deber lo llamaba a tomar parte activa en la direccion de los negocios de su país. Desde 1872 a 1874 desempeñó el cargo de ministro de Gobierno, Policía i Obras públicas. El Dr. Rosas es considerado como un hombre de enerjía, probo i de grande intelijencia.

ROSAS (Juan Manuel), jeneral arjentino. Nació en Buenos Aires en 1793. Desciende de una noble familia que contaba entre sus miembros al gobernador de aquella ciudad i despues capitan jeneral i presidente de Chile, Ortiz de Rosas, conde de Poblaciones. Su abuelo murió en una expedicion contra los indios. Desde mui jóven fué dedicado a la industria rural, que es la industria dominante de aquel país. El célebre escritor Azara observa, que las primeras jentes de esa sociedad tenian que habitar las campañas para dirijir los trabajos de sus haciendas. De ahí sus hábitos, duros, ásperos, i sus instintos sanguíneos. Así su vida empezó por servicios hechos a la civilizacion, representada por Rodriguez i Rivadavia. Siguió en el campo en trabajos rurales, a los que debió la adquisicion de una fortuna regularmente adquirida. Su nacimiento, su fortuna i su enerjía de carácter le valieron la confianza de los gobiernos que le dieron puestos en las milicias de campaña. El gobierno del coronel Dorrego, venido despues de la caida de Rivadavia, como representante del partido federal, lo nombró comandante jeneral de la campaña. Derrocado Dorrego por el jeneral Lavalle, en la revolucion militar del 1° de diciembre de 1827, i fusilado Dorrego, despues de hecho prisionero en el primer encuentro, Rosas, como comandante jeneral de campaña, se puso a la cabeza de un movimiento de restauracion de la autoridad lejítima. Unido al gobernador Lopez de Santa Fé, sostuvieron ámbos la guerra contra el jeneral Lavalle hasta derrocarlo. Entónces fué elejido gobernador de la provincia de Buenos Aires, que se mantenia aislada como las demas desde la caida del gobierno nacional de Rivadavia. Rosas gobernó tres años la provincia, i su gobierno fué más o ménos regular. Los gobernadores Balcárce i Viamont que le sucedieron, lo conservaron a la cabeza del ejército de la provincia, que se componia de milicias de campaña, en operaciones contra los indios. Derrocado Balcárce en octubre de 1833, por una revolucion suscitada por la señora de Rosas a cara descubierta, i reemplazado por el jeneral Viamont, no fué más dichoso éste en la tarea de mantener el órden, i tuvo que desaparecer por los trabajos sordos del partido de Rosas que paralizaban del todo su accion, hasta que la provincia, viéndose sin gobierno, entregó de nuevo su autoridad a Rosas, que de hecho la tenia hasta entónces como comandante jeneral de campaña. Una lei de 7 de marzo de 1835, le invistió de la suma del poder público, por un término que se agotó i renovó treinta i tres veces en diez i siete años, hasta su caida ocurrida el 3 de febrero de 1852. Refujiado en un buque inglés de guerra, fondeado en el puerto de Buenos Aires, marchó a Inglaterra, país de libertad, que tanto habia atacado por sus resistencias i sus prácticas de tiranía; i de Southampton, en que desembarcó, no se ha movido hasta hoi, durante veinte i tres años que lleva de proscricion. De Rosas i de su gobierno se ha dicho tanto mal, que ha llegado a ser un tipo lejendario de perver-

sidad política, como Neron, en cuya estátua de pié que existe en el Museo del Louvre, tiene al ménos su retrato exactísimo. Dejando al pasado intactos sus derechos de guerra i de represalias, no debemos olvidar los de nuestra edad, que somos su posteridad, que la historia faltaria a su deber si teniendo algo de atenuante que rejistrar sobre la vida de un tirano por honor de la raza humana a que pertenece, llegare a callarlo. Tal nos parece la serie de circunstancias siguientes que contrastan con el horror de su fama lejendaria. Rosas ganó su fortuna por su industria, entró rico al poder, al reves de otros que salieron ricos de él. Alejó las fronteras meridionales de la provincia, desembarazándola de los indios, i la seguridad personal existió en la campaña durante su gobierno, siempre que no intervino la política como causa de persecuciones. Ejerció la dictadura por una lei, que se la dió un cuerpo lejislativo que coexistió con su gobierno i se la renovó treinta i tres veces. Con excepcion de esa lei que creó la dictadura, todas las instituciones con que la ejerció Rosas fueron las mismas que fundó Rivadavia. (Puede verse a este respecto la obra de Alberdi, *Organizacion de la Confederacion arjentina*, tomo 2° p. 260.) En política interior, sostuvo, bien o mal, el sistema federal que ha prevalecido. Su política exterior tiene su teoría i aprobacion en el reciente libro que lleva el nombre de Calvo, recomendado en su último mensaje por el ex-presidente Sarmiento, no obstante ser enemigo de Rosas. Defendido por 25,000 soldados, fieles todos a su persona, cayó en campo de batalla el 3 de febrero de 1852, i pudiendo proseguir la guerra, dejó el país al dia siguiente, cuando podia vivir todavía veinte i tres años como ha sucedido. Aceptó la suerte que le cupo, i reconoció i respetó la autoridad del partido vencedor, contra el cual no conspiró jamas desde Europa. Despues de haber prodigado el uso de la prensa durante su gobierno, no se ha defendido despues de su caida, teniendo consigo todos sus papeles i a su disposicion la prensa más libre del universo. Pudiendo elejir su refujio entre Norte-América i Europa, lo prefirió en esta última, i de Europa el país más libre, donde encontró atenciones personales del célebre jefe de su partido liberal, Lord Palsmerston : Rosas tiene hoi ochenta i seis años i vive para sentir la merecida humillacion, no tanto de sus violencias crueles, como de sus omisiones i errores de otro jénero. Pudiendo dejar a su país cruzado de ferro-carriles i líneas de vapores, con solo haberlo ordenado, lo dejó en atraso primitivo a ese respecto. Atacó a la Europa, i desconoció i persiguió a la libertad, para tener la humillacion de ver un dia al país europeo de su refujio, agrandado por la libertad i enriquecido por el vapor que él desdeñó i desconoció. Al lado del nombre de Rosas, ha figurado siempre el nombre de su hija Manuela, como el satélite de un astro siniestro. Es notorio sin embargo para todo el mundo americano que reside en Europa, que esa dama se casó i ha vivido exclusivamente para su familia, con un decoro ejemplar.

ROSAS (Manuela de), matrona chilena, sobrina del eminente patriota Juan Martinez de Rosas. Es tanto más acreedora, por su acendrado patriotismo, al reconocimiento de la posteridad, cuanto que fué *patriota* a pesar de ser *realistas* algunos de sus deudos. Se adhirió a la revolucion de independencia desde su principio. Durante la reconquista española, i miéntras el jeneral San Martin organizaba el ejército chileno-arjentino en Mendoza, esta noble matrona estuvo en comunicacion con aquel jefe para informarlo del estado de las cosas en Chile. Solo por influjo de sus deudos pudo librarse entónces de quién sabe cuántas persecuciones. San Martin, tan luego como llegó a Santiago despues del triunfo de Chacabuco, hizo una visita a esta patricia, abrazándola al encontrarla en el patio de su casa, en presencia del Estado mayor. El resto de su vida lo pasó consagrada a la práctica de las virtudes, i murió de más de ciento diez años, a principios de la octava década de este siglo.

ROSAS MENDIBURU (Ramon), hombre público de Chile. Ha sido en varias ocasiones miembro de la Cámara de diputados, i lo es hoi del Senado de su país. Ha sido el iniciador de los proyectos de lei siguientes : el que creó la Córte de Apelaciones de Concepcion ; el que autorizó la traslacion del Perú a Chile, por cuenta del gobierno de esta República, de los restos del jeneral O'Higgins, i el que concede a los militares de la independencia su sueldo íntegro, lei que fué aprobada con el aplauso entero del país.

ROSA TORO (Agustin de la), profesor i escritor peruano. Ha dado a luz algunos libros interesantes para la enseñanza de los colejios i escuelas de su patria. Son notables los siguientes : *Geografía del Perú, bajo su aspecto físico, fisiográfico i político; Historia política del Perú*, etc. La instruccion primaria superior, cuya biblioteca se ha propuesto escribir La Rosa Toro, va ganando mucho dia por dia con los trabajos con que la viene enriqueciendo desde hace algun tiempo.

ROSENDE DE SIERRA (Petrona), escritora arjentina. Fué redactora del periódico *La Aljaba* en 1830-1831.

ROSPIGLIOSI (José Cirilo Julio). Nació en Tacna (Perú), de la estirpe de los *Rospigliosi*, familia orijinaria de Lombardía, establecida en Toscana (Pistoya) i despues en Roma, con motivo de la elevacion del cardenal Rospigliosi al pontificado, bajo el nombre de Clemente IX. Su sobrino lejítimo Theodoro Julio Rospigliosi, vino al Perú, atraido por la fama de esa rejion, militó como capitan de infantería española en Valdivia (Chile), casó en Arica (Perú), con María Fernandez de Córdoba. de distinguido linaje i gran virtud, de donde deriban muchas ramas i los ascendientes de José Cirilo. Sus padres son el Dr. José Julio i Antonia de Sourza i Montes de Oca; fué fundador de la independencia peruana, eximió jurisconsulto i uno de los primitivos codificadores, premiado por el Congreso con una medalla de honor. José Cirilo es abogado i ha seguido la carrera judicial. Ha redactado varios periódicos políticos ; en 1860 viajó por Europa, cooperó activamente a la revolucion de 1865, que tuvo su oríjen en los tratados con España, concurrió al combate de 2 de mayo en el Callao ; hoi es vocal i presidente de la Córte de Justicia de Tacna i miembro de la Junta de instruccion pública.

ROSPIGLIOSI (José Julio), jurisconsulto peruano. Nació en Tacna el 19 de julio de 1795. Dedicado a la carrera de las letras, dió principio a sus estudios en una aula de latinidad, i hallándose bastante adelantado, ingresó en el colejio establecido en el convento de Propaganda Fide de la ciudad de Moquegua. Empeñados sus padres en darle una educacion esmerada, i conociendo las aventajadas dotes intelectuales que desarrollaba, lo enviaron al colejio de Chuquisaca, uno de los más acreditados de aquella época. Allí perfec-

cionó en poco tiempo sus estudios, i el 20 de abril de 1821, es decir, a los veinte i seis años de edad, recibió de la antigua Universidad, con jeneral aprobacion de sus miembros, el grado de doctor en leyes. Regresó a su patria, i se matriculó en el ilustre cuerpo de abogados. En el año de 1823 era síndico procurador de esta ciudad. Por este tiempo sus ideas de libertad i sus principios eminentemente republicanos le obligaron a abrazar la causa santa de los patriotas. Contrajo serios compromisos, prestando importantes servicios i una activa cooperacion a la primera expedicion defensora de la independencia, que, bajo las órdenes del jeneral Alvarado, arribó al puerto de Arica. Habiendo sido derrotadas las tropas independientes, Rospigliosi tuvo que emigrar a Lima. En aquella capital fué enrolado en la distinguida falanje de patriotas beneméritos que se rejimentó bajo las órdenes del coronel José Remijio de Arias i Tomas Landa. En el mismo año 23 regresó de Lima a Tacna con el jeneral Mariano Portocarrero, encargado por el gobierno de una comision interesante. Conquistada i afianzada en Ayacucho la independencia, Rospigliosi se retiró a su país sin hacer alarde de sus servicios ni pretender recompensas por los sacrificios que habia hecho en obsequio de la libertad de su patria. Entónces el voto expontáneo de sus conciudadanos lo llamó varias veces a ocupar un lugar preferente en la municipalidad. En 1832 recibió, sin insinuacion alguna de su parte, un despacho supremo que lo nombraba juez de primera instancia de la provincia de Tarapacá, destino que admitió. En 1836 fué expatriado por haber combatido el entronizamiento de un gobierno extranjero que con el título de protectorado realizara más tarde la Confederacion perú-boliviana. Rospigliosi contribuyó al triunfo de la restauracion i de las libertades patrias. En distintas épocas desempeñó en Lima la ajencia fiscal, la judicatura de primera instancia, la secretaría de la prefectura; i en 1849, el gobierno constitucional le nombró prefecto del departamento de Moquegua. En 1845 mereció de su país el honor de que lo elijiese diputado al primer Congreso que se reunia despues de una larga serie de revoluciones i calamidades. En este nuevo cargo dió la última prueba del amor que profesaba a su país natal, siendo infatigable en promover su mejora i adelantamiento hasta el Congreso de 1849, en que cesó su mision. Alcanzó de las Cámaras la sancion de las leyes que mandaron reedificar el arruinado templo de la ciudad de Tacna i establecer un colejio i un hospital.

Posteriormente, sus méritos lo elevaron a fiscal de la Córte superior del departamento de Puno, i habiendo bajado a Lima con licencia, el gobierno, para aprovechar sus servicios, lo destinó al Tribunal mayor de Cuentas en clase de vocal. En el ejercicio de ese empleo, en que acreditó celo a toda prueba i la mayor pureza, le alcanzó una destitucion inmotivada i digna solo de una época fecunda en injusticias. Rospigliosi sufrió un desaire inmerecido sin humillarse i con la frente erguida; si abrió sus labios fué para protestar, con la enerjía de la honradez, contra los que intentaban tildar su probidad, solicitando del gobierno un juicio. En ese intermedio, la Córte suprema lo nombró conjuez de ese Tribunal, habiendo votado a favor de la libertad del pensamiento, en el ruidoso juicio seguido por denuncia del gobierno contra el periódico *Heraldo de Lima*, i merecido por su enérjica conducta los más justos elojios de la prensa liberal. Rospigliosi, a la gloria de haber sido uno de los principales campeones de la independencia nacional, al honor de haber consagrado toda su vida al servicio de la patria, reunia la gloria no ménos imperecedera de haber sido uno de los miembros de la Comision codificadora. Tuvo parte en la formacion de los Códigos civil i de enjuiciamientos que rijen en la República desde 1853, i justo era que se enorgulleciese el que contribuyó a reemplazar la intrincada lejislacion española con una lejislacion propia i al alcance de todos. El Congreso, reconociendo el gran mérito que contrajeron los codificadores, les otorgó una medalla de oro. Rospigliosi dejó la suya por legado a sus hijos, aparte de otras muchas que harán que siempre recuerden con respeto i ternura la memoria de su padre, i áun se envanezcan de ella. Murió en Lima en 1857.

ROSQUELLAS (LUIS PABLO), poeta boliviano. Las canciones de Rosquellas son bastante populares en la capital de Bolivia, i mui estimadas por la ternura i el profundo sentimiento que ellas revelan. La popularidad de esas canciones viene tambien de la música sentimental con que se acompañan, i que ha sido escrita por el mismo poeta. Rosquellas no es boliviano de nacimiento, pues nació en Rio de Janeiro el 25 de abril de 1823; pero sus obras literarias pertenecen exclusivamente a Bolivia. A los once años lo llevaron sus padres a esta República, donde recibió su educacion i obtuvo el título de abogado. Ha sido profesor de derecho en la Universidad de Sucre, rector del colejio de Junin, cónsul de Bolivia en Tacna, i secretario de la legacion en Lima. Algunas de sus canciones, poesías i música han sido publicadas en Paris i han circulado en Bolivia con gran aceptacion.

ROUARD PAZ SOLDAN (MANUEL). Nació en Lima en 1839. Alumno distinguido de la Escuela politécnica de Paris, allí concluyó sus estudios jeodésicos, notándose desde entónces en el ese espíritu observador i reconcentrado que se necesita para sorprender los secretos de la ciencia. Abandonando sus cursos de injeniero, desde su primera juventud se dedicó al estudio de las ciencias naturales, i mui especialmente al de la meteorolojía Era natural que, poseyendo este jénero de conocimientos, pronto se distinguiese en el Perú. Así sucedió en efecto, i el nombre de Rouard Paz Soldan fué luego ventajosamente conocido. A esto contribuyeron la vida de infatigable estudio que llevaba, su modestia, la circunspeccion de su carácter, i principalmente la publicacion que hizo ahora pocos años de una obra, única en su jénero, que posee el Perú en la actualidad, en la que están consignadas con notable exactitud las variaciones higrométricas, de temperatura i barométricas del clima de Lima. Los estudios de Rouard Paz Soldan no se habian limitado a la meteorolojía; sus conocimientos astronómicos eran tan ámplios como se necesitaban para rectificar los cálculos hechos por el baron de Humboldt sobre la latitud de Lima. Rouard emprendió, efectivamente, esa rectificacion, i la llevó a cabo con mui buen éxito, haciendo sus observaciones desde el mirador de la chacra de San Isidro. El año de 1864 fué nombrado por el gobierno jefe de la comision encargada de fijar los límites del Perú con el Brasil, con el encargo de asociarse a un ajente de este imperio, para rectificar los límites entre ámbos países. Allí, herido por la flecha de un salvaje, perdió una pierna i tuvo que regresar a curarse a Lima. De vuelta a esas mismas rejiones, i llevando al mismo objeto que entónces, Rouard

Paz Soldan murió, desgraciadamente, dejando acaso inconclusas mil curiosas i útiles observaciones relativas a la hoya del Amazonas, al clima de esos países inexplorados casi i al objeto de la comision que desempeñaba. Su muerte acaeció en las rejiones amazónicas, a la desembocadura del rio Teffé, el 29 de setiembre de 1872.

ROSENCRANZ (Guillermo S.), jeneral americano federal, nacido en Kingston, de una familia holandesa, en 1819. Educado en la Escuela de West-Point, sirvió primeramente en el cuerpo de injenieros del ejército; fué despues profesor de la citada Escuela i comisionado sucesivamente por el gobierno para la ejecucion i estudio de varios trabajos importantes dependientes del ministerio de la Guerra. Retirado de estas tareas por motivos de salud, abrió un estudio de injeniero consultor, i se entregó a tareas comerciales relacionadas con su profesion. Cuando estalló la guerra de siete años, fué nombrado por el jeneral Mac-Clellan injeniero en jefe con el grado de mayor. Sus trabajos i su distinguido comportamiento militar le abrieron bien pronto la puerta de los grados superiores, i durante la campaña, mandó varias veces en jefe los ejércitos del Missouri i del Missisipí; ganó muchas batallas, militó como segundo de Grant, i fué investido del grado de mayor jeneral.

ROUQUETTE (Adriano), poeta americano, natural de Nueva Orleans. Educado primeramente en Francia en el colejio de Nantes, a su regreso a los Estados Unidos se hizo abogado, i más tarde presbítero en el Seminario católico de Nueva Orleans. Ha publicado mui buenas poesías en frances e inglés. Sus obras principales son : *Las sabanas; Flores salvajes; Flores de América*, i una obra en prosa en favor de la vida monacal, bajo el título de: *La Tebaida en América, o apolojía de la vida solitaria i contemplativa.*

ROUQUETTE (Francisco Domingo), hermano del anterior, i, como él, educado en Nantes, es tambien autor de un libro de poesías i de una obra histórica sobre el país indíjena del Choctaw.

ROWAN (Juan), hombre de Estado i abogado americano. Nació en Virjinia en 1773. Trasladado a Kentucki, fué elejido varias veces miembro de la Asamblea, i tambien de la Comision que dictó la constitucion. Fué secretario de Estado, juez de la Córte de Apelaciones, i finalmente senador de los Estados Unidos. Murió en 1843.

ROYO (José Manuel), escritor colombiano. En el *Semanario de Cartajena*, del 25 de mayo de 1845, se anuncia la suscricion para imprimir las *Obras literarias de Royo*, compuestas de lo siguiente : una novela histórica titulada *Podebrachio;* un drama en prosa, *La marquesa del Alamo;* una comedia en prosa i verso, *El Romántico;* un drama histórico en prosa i verso, *El conde de Moravia; El doncel*, drama en verso; *Cartajena*, canto épico; *Matilde*, drama romántico en prosa; *El solitario.* Ademas tres piezas : *Eudoro Cleon*, bajo el nuevo título de *El parricidio inocente; La pirámide de Fabio* i *El médico pedante*, que se publicaron en 1838 i fueron correjidas posteriormente por el autor. En 1848 Royo era director de la Escuela normal de Bogotá.

RUBALCABA (Francisco María), jeneral cubano. Fué inmolado en Puerto Príncipe en 1873 por las autoridades españolas. Sin formacion de causa, sin nada que salvase por lo ménos la decencia del decoro público, se arrastró a la víctima al cadalso para saciar la sed de sangre de los *defensores de la integridad nacional.* Poeta i periodista intelijente, el mártir cubano Rubalcaba encontró de frente al destino i murió con resolucion.

RUBALCABA (Manuel Justo), poeta cubano. Nació en Santiago de Cuba en 1763; era hijo de una familia noble i rica; murió en 1805 : hé aquí el nombre de un poeta célebre en el pueblo de su nacimiento i desconocido en los demas puntos de la isla de Cuba. Al mismo tiempo que Zequeira alzaba sus cantos en las orillas del Almendares, Rubalcaba hacia resonar las cuerdas de su lira a las faldas del Turquino. Pasó más tarde a la Habana, i ámbos poetas se dieron la mano de amigos. La poesía unió sus corazones con sagrados vínculos. Pero Rubalcaba vivia retirado en su pueblo natal, donde en esa época no habia aficion ninguna a la lectura, i áun el nombre de poeta era más bien una mancha ominosa que un título de gloria. Rubalcaba fué pintor, escultor i poeta, revelando en todo ello bellas disposiciones.

RUBIO DE ARÉVALO (Joaquin Mateo), escritor ecuatoriano. Nació en Quito en 1720, e hizo sus estudios con gran lucimiento en la Universidad de San Gregorio Magno. Fué electo obispo de Cebú, en Filipinas, i despues promovido a la iglesia de Popayan en 1787; pero murió ántes de tener aún la noticia de su eleccion. Alcedo i Velasco hacen mencion de este distinguido literato.

RUIZ (Buenaventura), militar chileno, natural del pueblo de Nacimiento. Como su heróico hermano, Eusebio Ruiz, combatió por la noble causa de la emancipacion política de Chile. Buenaventura Ruiz, segun la expresion de un historiador chileno contemporáneo, fué una de las lanzas que han dado alto renombre a Nacimiento.

RUIZ (Eusebio), militar chileno de la época de la independencia, natural del pueblo de Nacimiento. Tomó las armas en calidad de soldado distinguido en el cuerpo de cazadores a caballo. En esa época, en 1817, el jóven Ruiz solo contaba quince años de edad. Se estrenó en ese año en la toma de los fuertes de la frontera araucana. Hizo en seguida la campaña de 1818, hallándose, entre otras funciones de armas, en la célebre batalla de Maypú (5 de abril), que afianzó para siempre la independencia chilena. Combatiendo despues en el mar bajo las órdenes de lord Cochrane (1819), se encontró en el asalto de Pisco i en el combate de Puná. Vuelto a su país, continuó sirviendo en las campañas del Sur; tomó una parte activa en la revolucion de 1829, viéndose despues obligado a emigrar al Perú. Cuando volvió a Chile, fué procesado i obligado a llevar una vida pobre i trájica; tomó parte en la revolucion de 1851, i rindió la vida en un combate.

RUIZ (Joaquin), abogado mejicano, distinguido hombre público, hábil estadista, ciudadano leal i amante de la República i sus instituciones.

RUIZ (Manuel), abogado mejicano, miembro de la suprema Córte de Justicia. Durante la guerra de intervencion, interpretando la disposicion constitucional que ordena que en caso de ausencia o vacancia de la suprema majistratura entren a desempeñar el puesto de presidente los miembros de

la Córte suprema por su órden, se declaró él mismo presidente de la República.

RUIZ (Pedro), mecánico peruano. Es inventor de un famoso reloj presentado en la exposicion peruana de 1872. Es sarjento mayor de caballería. Nació en Chiclayo i tiene cuarenta años de edad. Ha inventado muchos aparatos curiosos y de tanto más mérito, cuanto que Ruiz no tiene ningun principio de educacion científica.

RUIZ (Pedro), sacerdote peruano, obispo de Mainas i dechado de virtudes evanjélicas. Educado bajo la influencia de los principios de la relijion i de la sana filosofía; respetando hasta el escrúpulo los derechos del hombre; formado su corazon para el bien; con una intelijencia capaz de sondear los más secretos arcanos de la ciencia; dotado de un jenio sublime para elevarse a las abstractas contemplaciones de la verdad i del bien, i sellar con aplicaciones prácticas el ideal de sus aspiraciones, el progreso de la humanidad; con sentimientos magnánimos i una conciencia recta i justa; adornado, en fin, de esas bellas cualidades con que la Providencia distingue a algunos de sus escojidos, Ruiz, ya como miembro de la Iglesia católica, ya como ciudadano, ya como amigo, demostró toda su vida con hechos irrecusables i con prácticas sobre humanas, que la salud del pueblo, la salvacion de las almas, el desenvolvimiento humano, eran el bien único que alimentaba su espíritu. Elejido obispo de Mainas el año 1852, en fuerza de su virtud i de su mérito, sin haberlo pretendido ni pensado siquiera, fué un verdadero apóstol, ya en el manejo de su Iglesia i de su grei, como en el trabajo de misiones para la redencion de infieles que abundan en esas vastas rejiones. Se consagró a esto especialmente i fué en ello infatigable, exponiendo muchas veces su existencia. De virtud evanjélica, era modesto i parco en lo que toca a su persona, empleando en ella solamente lo absolutamente necesario de sus rentas, pues la mayor parte de ellas las dedicaba al auxilio de los pobres i a los gastos indispensables para la reduccion de infieles, de manera que murió pobre. El inmenso trabajo a que se entregó en desempeño de su mision santa abrevió sus dias, falleciendo el 20 de noviembre de 1862. Cuatro dias de luto i de consternacion llevó el pueblo chachapoyano por su muerte; sus exequias se celebraron con la humilde pompa propia de un obispo humilde, i áun cubierto por la tierra, su memoria vive para siempre en los corazones de los que aprecian el verdadero mérito.

RUIZ DÁVILA (Juan), patriota peruano, fundador del Hospicio para viudas pobres de comerciantes, una de las instituciones más útiles de Lima.

RUIZ DE LEON (Francisco), poeta mejicano, autor de un poema cuyo título *in extenso* es el siguiente : *Hernandia. Triunfos de la fé, y gloria de las armas españolas. Poema heróico. Conquista de México, cabeza del imperio septentrional de la Nueva España. Proezas de Hernan Cortés, cathólicos blasones militares y grandezas del nuevo mundo. — Lo cantaba Francisco Ruiz de Leon, hijo de la Nueva España, y reverente lo consagra á la soberana cathólica magestad de su Rey y señor natural Fernando Sexto, en la Real Cathólica magestad de la Reyna nuestra Señora María Bárbara (que Dio guarde). Y a las dos Magestades por mano del Excmo. Señor Duque de Alba*. Impreso en Madrid en 1755. Este poema consta de doce cantos i de mil seiscientas octavas. Hemos encontrado en él algunos pasajes de mérito, por ejemplo el canto segundo sobre la esperanza, aquel en que se demuestra que el amor a la fama va siempre unido a la fortaleza del ánimo. Lo más curioso es la identidad con que Manzoni, en su famoso canto al 5 *de Mayo*, expresa una idea mui hermosa que hallamos tambien en Ruiz de Leon.

RUIZ LOZANO (Francisco), distinguido peruano del tiempo del coloniaje, cosmógrafo mayor del vireinato i el primero que enseñó en el Perú las matemáticas.

RUIZ TAGLE (Francisco), patriota chileno. El 17 de febrero de 1830 fué elejido por el Congreso presidente provisorio de la República; pero con fecha 31 de marzo del mismo año hizo renuncia de dicho cargo.

RUMIÑAHUI (en español *casa de piedra*), famoso usurpador i tirano. Fué natural de Quito, i habia comenzado mui jóven la carrera militar en tiempo de Cacha; continuó sirviendo bajo Hüinacápac, i en tiempo de Atahualpa era ya jeneral. Muerto este último rei por los españoles, se trasladó del Perú a Quito, donde para apoderarse del reino cometió muchos actos de feroz crueldad. Se sostuvo algun tiempo contra el conquistador Benalcazar, i fué vencido al fin. Entónces trasmontó la cordillera i desapareció, aunque algunos creen que fué tomado prisionero i ahorcado en Quito.

RUSH (Benjamin), es uno de los más célebres médicos de los Estados Unidos de América, cuya memoria vive, honrada por el valor de sus obras científicas, como por la parte que tomó en la declaracion de la independencia de su patria. Desde el año 1804 pedia que se crease en cada villa o condado un hospital especial para las personas dadas a la bebida. Desde 1857 se han establecido cinco asilos públicos para ébrios en Nueva-York, Boston, Baltimore, Chicago i Brooklyn. Una memoria redactada por el Dr. Darymple sobre los rejistros de estos establecimientos, que visitó en 1872, le ha permitido formular la estadística colectiva siguiente : en total ha habido en dichos asilos, desde su fundacion hasta el mes de setiembre de 1872, 5,958 admisiones; de este número 93 por 100 entraban por primera vez, 4 por 100 por la segunda i 2 por 100 por la tercera. Los enfermos se repartian como sigue : 94 por 100 de su propia iniciativa, 2 por 100 a instancias de sus familias, 4 por 100 de oficio, por órden de los majistrados. Sobre las salidas, 34 por 100 se han declarado curados, 5 por 100 mejorados, 7 por 100 despedidos como incurables. Ha habido ademas 11 defunciones i 3 casos de locura.

RUSSELL LOWELL (Santiago), poeta americano. Nació en 1819 en Boston. Es hijo de un eclesiástico distinguido de la secta de los congregacionalistas, e hizo sus estudios en la Universidad de Harvard, donde se recibió de abogado. Prefirió, no obstante, consagrarse a los trabajos literarios, por los cuales habia demostrado desde el colejio un gusto decidido. Despues de sus primeros versos, *Vida de un año*, que casi pasaron desapercibidos, alcanzó buena acojida su segundo volúmen (1844), que contenia, entre otros trozos notables, los de *Prometeo* i la *Leyenda bretona*. En 1848 publicó un tercer volúmen que ofrece más orijinalidad; renunciando a la forma de los poetas ingleses, tan

comun entre sus compatriotas, el autor aborda atrevidamente la poesía política, i toma con calor la defensa de los negros en diferentes producciones. El mismo año publicó, bajo el título de *Biglow Papers*, una série de sátiras animadas, escritas en dialecto americano, i la *Vision de Sir Launfall*, poema fantástico. No es posible asignar a este escritor un lugar al lado de Longfellow, pero la crítica debe agradecerle sus esfuerzos por emancipar a su país de la imitacion extranjera. Son tambien obras suyas : *Conversacion sobre algunos poetas antiguos; Fábula dedicada a los críticos*, donde pasa revista a los periodistas americanos i se venga de sus desdeñosos artículos. Despues de haber colaborado en el *North American Review*, se encargó más tarde de la direccion del *Anti-Slavery standard*, diario abolicionista que se publicaba en Boston. El objeto de la poesía moderna debe ser, segun Lowell, celebrar la libertad, la divinidad, la fraternidad humana ; por eso se inspira en las grandes cuestiones sociales, i canta los goces de una vida independiente i el honor del trabajo. Su poemita, *El hijo del pobre*, abre a los miserables risueñas perspectivas sobre el suelo del Nuevo Mundo. Una de sus más bellas piezas combate vivamente la medida política en cuya virtud el Congreso americano decidió conservar la esclavitud. Una elejía *sobre la muerte de un niño*, sobresale por la serenidad i los rasgos patéticos. Entre sus escritos mejor recibidos debemos señalar la *Fábula dirijida a los críticos*, en la cual se divierte a expensas de una multitud de sus colegas. El éxito de esta sátira le inspiró la idea de escribir los *Biglow Papers*, série de piezas satíricas sobre asuntos políticos, especialmente sobre la guerra de Méjico i sobre la esclavitud.

S

SÁ (Antonio de), predicador jesuita, nacido en Rio de Janeiro en 1627. Murió en 1678 en la misma ciudad, donde habia vivido dedicado a la conversion de los jentiles.

SAA (Luis de), jurisconsulto ecuatoriano. Nació en Quito : allí hizo sus estudios i se recibió de abogado. Fué uno de los jurisconsultos más hábiles del Ecuador, i desempeñó sucesivamente los destinos de ministro de la Córte suprema de Justicia, vocal de la comision que el presidente Rocafuerte organizó para la redaccion de los Códigos nacionales, ministro de Hacienda i ministro jeneral, durante los primeros meses de la administracion Noboa. Murió en Quito en 1853.

SAAVEDRA (Cornelio), jeneral arjentino, uno de los principales caudillos de la revolucion de mayo de 1810. Nació en la ciudad de Potosí. Se estableció en 1767 en Buenos Aires, en donde hizo sus estudios. Desempeñó allí varios empleos en tiempo de la dominacion española. El 6 de setiembre de 1806 fué nombrado por Liniers jefe del batallon de patricios. Cuando Montevideo fué atacado por las tropas inglesas, Liniers marchó con una division de 2,500 voluntarios en proteccion de aquella ciudad. Saavedra formó parte de esta expedicion, al mando de 600 patricios. Se apoderó de todas las armas i municiones existentes en la colonia, i las condujo a Buenos Aires. Se halló en la reconquista de esta ciudad, en la cual tomó una parte mui activa al frente de su batallon, lo que le valió las sinceras felicitaciones del jeneral en jefe i de muchas ciudades americanas, que admiraron su arrojo. En 1809, a la cabeza de su batallon, sostuvo al virei, que trató de ser depuesto en las asonadas del 1° de enero, encabezadas por Alzaga. El 25 de mayo de 1810, despues de haber estallado la revolucion, de la que fué uno de los jefes principales, fué nombrado presidente de la Junta gubernativa. El 20 de agosto de 1810 marchó al Perú, a consecuencia del contraste sufrido por el ejército patriota en el Desaguadero. El 28 del mismo mes tuvo lugar la revolucion que depuso la Junta, cesando Saavedra en el mando. A los pocos dias de este movimiento le llegó la órden de entregar toda la fuerza a su mando al jeneral Puyrredon, i de situarse en Salta para auxiliarla. En 1814 pasó a Chile, a consecuencia de haberlo mandado prender el gobierno, por atribuírsele el ser autor del movimiento del 5 de abril de 1811. En 1815 se presentó al director Alvear por órden superior, i retiróse en seguida a una estancia, hasta diciembre del mismo año. Cuando en 1816 se reunió el Congreso de Tucuman, se presentó a él pidiendo ser juzgado: fué absuelto, repuesto en sus empleos, i se le pagaron los daños i perjuicios que se le habian ocasionado, junto con sus sueldos, que ascendian a 14,000 pesos. Así que pasó Balcarce al ejército de San Martin, Saavedra ocupó el puesto de éste, en calidad de jefe de Estado Mayor, hasta 1818. Saavedra sirvió en el ejército arjentino hasta 1821, año en que se retiró con su familia a una estancia, en donde vivió alejado de la vida pública, entreteniéndose en escribir sus memorias, que son un curioso documento de la historia arjentina. Murió en Buenos Aires en 1829, a los sesenta i nueve años de su edad.

SAAVEDRA (Cornelio), coronel del ejército chileno, nieto del prócer de la revolucion arjentina que llevó este mismo nombre. Nacido en 1821, despues de una carrera militar brillante i borrascosa, ha llegado a ser hoi uno de los jefes más ilustrados i distinguidos del ejército de su patria. Ha desempeñado los empleos de ayudante de la Escuela militar, donde recibió su primera educacion, e intendente de las provincias de Arauco i Valparaiso. Hombre de carácter frio, de una intachable cortesía, de natural bondadoso, ha tomado parte activa en las luchas políticas de su país, sin acarrear sobre sí el odio de sus adversarios. En las luchas que el gobierno de Chile se ha visto obligado a sostener contra los araucanos, para poner a salvo de sus pillerías las poblaciones de la frontera, Saavedra ha prestado a su país excelentes

servicios. Puede decirse que ha sido el alma de esas importantes operaciones, en las cuales ha debido unir al valor i la estratejía del militar, la habilidad del político i del diplomático. En 1871 publicó una obra importante en que están agrupados todos los trabajos dados a luz en Chile sobre la cuestion de Arauco. En esa coleccion figuran algunas memorias que llevan al pié la firma de Saavedra.

SAAVEDRA (José Ramon), presbítero chileno, mui estimado como escritor. Nació en 1821. Ha dado a luz una *Gramática castellana*, un texto de *Fundamentos de la Fé* i dos *Catecismos*, que han sido adoptados en los colejios de la República como textos de enseñanza. Saavedra ha tomado tambien parte en las tareas de la enseñanza, i ademas de las obras que de él hemos apuntado, ha dado a luz otra publicacion titulada *La Inquisicion*. Actualmente ocupa un asiento en el coro de la iglesia metropolitana.

SAAVEDRA (Pedro José), coronel i médico peruano, ministro de Estado en 1867. Es uno de los corifeos del partido liberal radical.

SAAVEDRA GUZMAN (Antonio), escritor mejicano. Escribió el *Peregrino indiano*, por Antonio de Saavedra Guzman, viznieto del conde de Castellar, nacido en Méjico. Madrid, 1599. El *Peregrino indiano* no es otro que Hernan Cortés, cuyas aventuras refiere el autor en veinte cantos i en octavas desde su salida de Cuba hasta la toma de Guatimozin. El autor, prometiendo al fin una segunda parte, llama a la primera, *tierra estéril*, *mal arada*. El argumento no era *estéril*, pero hubiera podido ararse mejor. Dice Clavijero en su *Historia antigua de Méjico*: « Saavedra Guzman, noble mejicano, en su navegacion a España, compuso en veinte cantos la historia de la conquista de Méjico i la publicó en Madrid con el título del *Peregrino indiano*. Esta obra debe contarse entre las historias, pues solo tiene de poesía el verso. » Lope de Vega escribió en su elojio un soneto que se halla en la *Coleccion* de sus obras sueltas así en prosa como en verso. Madrid, 1778.

SACO (José Antonio), escritor i catedrático cubano, que a los veinte años desempeñaba con extraordinario éxito una cátedra de filosofía en el Seminario de San Cárlos de la Habana. Despues de haber estudiado la constitucion, historia i política de la Union americana, lanzóse al periodismo, donde conquistó la reputacion de gran controversista. Fué uno de los primeros filósofos i literatos de su tiempo. De estilo vivo, enérjico, vigoroso, es algunas veces profundamente sarcástico, lo cual contribuye a anonadar a sus adversarios en las polémicas que con ellos entabla. Hombre de carácter independiente, dió a luz en 1845 su célebre folleto titulado: *La supresion del tráfico de esclavos en la isla de Cuba*, en que deslindó los dos puntos cardinales de tan importante cuestion: la extincion gradual de aquella i la conservacion de la esclavitud existente, su sustitucion por hombres libres. Sin embargo de que este trabajo hubo de traerle la enemistad de importantísimas personas, Saco continuó defendiendo sus ideas abolicionistas en muchas ocasiones. A consecuencia de la invasion de Lopez i de los proyectos anexionistas de algunos cubanos, Saco trató de manifestar lo erróneo de los mismos, i cojiendo la pluma, escribió sus *Ideas* sobre la incorporacion de Cuba a los Estados Unidos, notable por su fuerza de lójica i por las muchas razones que da para probar la inconveniencia de tan ilusorio proyecto. La grande obra de Saco titulada: *Historia de la esclavitud desde los tiempos más remotos hasta nuestros dias*, se está imprimiendo actualmente en Paris. Es un trabajo monumental que hará época en la literatura, i que dará gran lustre al autor i a su patria. Saco, desterrado de Cuba por sus principios liberales i abolicionistas, vive en Paris desde 1840. Fué electo diputado por Cuba para las Constituyentes de 1836. Estas decidieron no admitir la diputacion de Cuba, i que tanto ésta como las demas colonias españolas fuesen representadas por leyes especiales, que jamas se han promulgado. Protestó Saco en un documento que se ha hecho celebre por su enerjía, su lójica i su elocuencia. Tiene hoi setenta i cuatro años de edad, i vive en Paris, oscuro, pero respetado por sus virtudes i su independencia de carácter.

SACRAMENTO (Leandro), relijioso i botánico brasileño, llamado en el siglo Ferreira da Silva, nacido a fines del último siglo. Fué autor de diversos trabajos científicos de importancia, i profesor de botánica. Murió en 1829 a los cincuenta años de edad.

SAENZ (Antonio), sacerdote arjentino. Nació en Buenos Aires en 1780. Se graduó de doctor en cánones i jurisprudencia en la ciudad de la Plata en 1804, i fué rejistrado ese año entre los abogados de la real Audiencia de aquella ciudad. En 1805 regresó a Buenos Aires, i fué inmediatamente nombrado por el virei en clase de sustituto para la cátedra de teolojía que rejentaba en propiedad el doctor Matías Camacho. A este cargo se acumuló el de secretario capitular i notario de la Iglesia que le confirió el dean i cabildo de la misma. Las mismas autoridades le confirieron en 1807 el empleo de defensor jeneral de los derechos i acciones de la santa iglesia catedral i del cabildo eclesiástico. Despues de la revolucion, desempeñó muchos otros cargos públicos; fué miembro de la Junta de observacion en 1815 i uno de los redactores del Estatuto que dió aquel cuerpo para el gobierno del Estado. Nombrado catedrático de derecho natural i de jentes, escribió un curso sobre estas materias. Saenz murió en 1825. El gobierno le decretó una sepultura de preferencia en el cementerio público.

SAENZ CASCANTE (Miguel), licenciado i presbítero peruano, del siglo XVII. Era uno de los injenios de la córte del virei Castel dos Rius i socio de la Academia que éste reunia en su palacio.

SAENZ DE CAVIA (Pedro Feliciano). Es uno de los escritores que más han ilustrado las letras arjentinas con sus producciones, ya orijinales, ya traducidas, ora como periodista, ora como tribuno parlamentario. Nació en Montevideo, de donde tuvo que emigrar despues de la triste jornada del 12 de julio de 1810 en aquella ciudad. Acompañó a los representantes de la Junta de Buenos Aires, enviados con el objeto de acordar las providencias convenientes, i en calidad de secretario, puso su nombre al pié de la Convencion hecha en la ciudad de la Asuncion del Paraguai el 12 de octubre de 1811, entre las Juntas gubernativas de Buenos Aires i el Paraguai. Murió el 23 de julio de 1849.

SAEZ (Manuel A.), abogado i escritor arjentino. Nació en Mendoza en 1834. Ha publicado un *Pro-*

yecto de Constitucion para la provincia de su nacimiento, un opúsculo sobre los límites de la misma, i otro en que ha reunido varios de sus escritos. Este jóven tiene reservado un bello porvenir, por su dedicacion al estudio, sus luces i la compilacion que ha hecho de materiales para la historia arjentina, que se prepara a escribir.

SAGÁRNAGA (JUAN BAUTISTA DE). Fué uno de los protomártires de la independencia de Bolivia. Figuró en primera línea el 16 de julio de 1809. Descendiente de ilustre cuna, el doctor Sagárnaga habia recibido del rei los títulos de caballero *veinticuatro* i de subteniente de milicias. Murió Sagárnaga en 1810, en un infame patíbulo, como un héroe para los americanos, como un criminal para los satélites de los déspotas españoles.

SAGÁRNAGA (MANUEL), patriota boliviano. Nació en 1800. El jeneral Sagárnaga era hijo del doctor Juan Bautista de Sagárnaga, antiguo rejidor o *veinticuatro* de la Paz, bajo el rejímen colonial, i uno de los protomártires de la revolucion de 1809. A la edad de quince años se habia estrenado en la carrera de las armas sentando plaza en el ejército de Rondeau para combatir al partido peninsular. Sorprendido mui pronto con una pequeña partida en Saló por una fuerza española, tuvo la debilidad de dejarse enrolar en el ejército realista, cuya suerte siguió en sus largas i difíciles campañas, hasta la batalla de Ayacucho, donde cayó prisionero. Algunos dias más tarde era colocado en las filas del ejército peruano con el mismo grado de capitan que habia adquirido en el partido realista. En 1827 ofreció sus servicios al gran mariscal de Ayacucho, pasando en consecuencia a figurar en el ejército de Bolivia. Solamente entónces comenzó para Sagárnaga la época de los servicios i hechos distinguidos i gloriosos. Las campañas de Santa Cruz en el Perú le ofrecieron la oportunidad de lucir su valor i pericia militares en las más arriesgadas comisiones. En el desastre de Yungai reunió una parte del ejército vencido, que intentó conducir hasta Bolivia; pero, habiéndose puesto a las órdenes de los jenerales Herrera, Pardo de Zela i Otero, vió inutilizados sus esfuerzos, por la capitulacion que estos jenerales celebraron con el vencedor, i como rehusase aceptarla, fué hecho prisionero. Habiendo alcanzado la libertad en junio de 1840, se restituyó a su patria, cuando ya mediaban las dificultades i amenazas que provocaron la batalla de Ingavi, en la cual se batió heróicamente, sirviendo en calidad de jefe de Estado mayor. En el gobierno de Ballivian desempeñó durante pocos meses el ministerio de la Guerra; fué el primer director de la Escuela militar, i entre otras diversas comisiones de importancia, llenó la de concurrir a la formacion del Código militar de 1843. Durante el gobierno de Belzú, Sagárnaga vivió oscuro i perseguido, i solo fué tolerado por el gobierno de Córdoba. Linares le confió el espinoso cargo de presidente de la mesa calificadora creada en 1858, con el objeto de reducir el escalafon del ejército i retirar a muchedumbre de jefes militares, que así eran gravosos a la renta pública, como sospechosos al gobierno dictatorial. El golpe del 14 de enero de 1861 le sorprendió, sin embargo, en una situacion políticamente desembarazada, pues se hallaba por entónces retirado con letras de cuartel i alejado del terreno candente de la política. En estas circustancias fué llamado Sagárnaga por el presidente Achá para desempeñar la cartera del ministero de la Guerra. Murió en 1866.

SAINS DE LA PEÑA (FRANCISCO), patriota chileno. Fué uno de los primeros defensores de la independencia de Chile, coronel de ejército e intendente de Coquimbo en 1830. Víctima de su patriotismo, fué encerrado en el castillo de San Antonio en Valparaiso i en seguida trasladado a Juan Fernandez, donde permaneció dos años, 1815-1817. Terminado su destierro, poco despues de la jornada de Chacabuco, en 1817, se estableció definitivamente en la Serena, su ciudad natal. Murió en 1844.

SALAMANCA (SANTIAGO), jeneral chileno; principió su carrera en clase de alférez del rejimiento de artillería en 1830. La crísis política que ajitó a la República en 1851 lo encontró de sarjento mayor. En este empleo se halló en las acciones de guerra de Petorca, Linderos de Ramadilla i sitio de la Serena. En la nueva revolucion que turbó la paz en 1859, Salamanca era teniente coronel i en ese carácter tomó parte en la batalla de Cerro Grande. El 19 de agosto de 1871 fué elevado al rango de jeneral de brigada. Ha desempeñado algunas comisiones civiles, entre ellas la intendencia de la provincia del Maule. Al presente es comandante jeneral de armas de Santiago, inspector jeneral de la Guardia nacional, diputado al Congreso nacional i consejero de Estado.

SALAS (ANTONIO), pintor quiteño, cuyas obras son buscadas con interes por los entendidos. Las mejores han sido llevadas a otros puntos de América i aún al exterior, i existen mui raras en la República. Entre los pintores contemporáneos del Ecuador aparece en primera línea Antonio Salas; fué discípulo de Rodriguez, i despues de Samaniego, i es uno de los más dignos de ser citados. Dotado de una verdadera imajinacion de artista, aventajó a sus maestros en el colorido, i en cuanto al dibujo fué superior a todos sus contemporáneos. Pintó muchos cuadros para el extranjero, i sus retratos fueron aceptados con entusiasmo. Su carácter franco le conducia a hacer ostentacion de su pericia, pues muchas veces pintaba sin rasgos con el lápiz. Todavía se encuentran en Quito i otras ciudades del Ecuador algunas pinturas de Salas, las cuales se confunden por su valor con las de Miguel de Santiago; siendo de advertir que tanto en pequeño como en escala mayor, pintó al óleo, al temple i no le fué estraña la miniatura. Su taller anunciaba gusto i delicadeza, pues, aparte de sus propios cuadros, habia conservado varios de los mejores i más antiguos de maestros nacionales. Tuvo muchos discípulos aventajados, entre los cuales pueden citarse *Luis Cadena*, que fué mandado por el gobierno a Europa a completar sus estudios, sus hijos, i aún varios de sus nietos, sin incluir a Brijida, su hija, que deba contarse entre los que actualmente trabajan con buena reputacion. Entre sus obras citaremos: *Los jenerales de la independencia de Colombia*, de propiedad del jeneral Flores; un cuadro que existe en el convento de San Francisco de Quito, i en el cual el santo patriarca está resucitando a un obispo; otro que representa la oracion de san Francisco en el monte, i por último, otro cuadro de san Francisco de la Bóveda. Este notable pintor ecuatoriano falleció en Quito en 1860.

SALAS (RAFAEL), hijo del anterior. Nació en Quito por 1828 i abrazó la profesion de su padre, a quien ha llegado a superar; hoi es, junto con Cadena, la gloria del arte quiteño. Tiene jenio universal; pero se distingue en el paisaje. En

el jénero histórico i en los retratos no es ménos apreciable i digno de elojio; pero, aunque correcto en el dibujo i colorido, deja algo que desear en la expresion. Este pintor ecuatoriano, vive actualmente en Quito, donde honra la memoria de su intelijente padre Antonio Salas. Ménos dibujante que éste i tal vez ménos instruido, no puede negarse la gracia de su pincel en los más minuciosos detalles. Sus vistas de paisajes tienen su mérito en la extremada prolijidad. Tambien se distingue por la habilidad en dar hermosura a sus retratos, i especialmente a las caras de las vírjenes. Ultimamente, se nos asegura, ha pintado algunas vistas de la cordillera de los Andes, i ha merecido que se le pague por cada una de ellas una cantidad superior a la que se paga por costumbre en aquella capital.

SALAS (José Hipólito), obispo chileno. Nació en el Olivar de Colchagua en 1812. Despues de haber sido durante muchos años secretario del arzobispado de Santiago i decano de la facultad de teolojía, fué consagrado obispo de la Concepcion el 29 de octubre de 1854. Apénas llegado a su diócesis, abrió el Seminario que permanecia cerrado desde la guerra de independencia. Bajo su proteccion se han establecido en Concepcion los relijiosos capuchinos, los dominicos, los jesuitas i las relijiosas del Sagrado Corazon de Jesus. Asimismo las monjas de la Providencia han construido allí un vasto asilo para huérfanas, i las hermanas de la Caridad se han hecho cargo de los Hospitales. Tambien se han establecido muchas congregaciones piadosas, entre las que es notable la Conferencia de San Vicente de Paul. Salas es un afamado orador sagrado, habiéndose distinguido particularmente por sus discursos en el concilio del Vaticano. Maneja tambien la pluma con bastante destreza. Entre otras obras suyas, mencionaremos una *Memoria sobre el servicio personal de las indíjenas* i un libro interesante, titulado: *Los Cementerios*. El obispo Salas es justamente considerado como una de las eminencias del clero en la América española.

SALAS (Manuel de). Hé aquí una de las celebridades más importantes de Chile, cuya vida no necesita escribirse, pues se halla escrita en el corazon de todos los chilenos. A donde quiera que se mire se encontrarán las huellas de su gran bondad. Así, Manuel de Salas contribuyó eficazmente a la construccion del tajamar, a la fundacion del Hospicio i de la Biblioteca nacional, donde existe su retrato, al establecimiento del Instituto; fomentó el cultivo del cáñamo, introdujo el del lino, la morera, el gusano de seda, la higuerilla, la linaza; favoreció la filatura del cáñamo, enseñó la confeccion del aceite de linaza por medio de máquinas, la fabricacion de la loza vidriada, de la jerga, del paño burdo; hizo, en fin, explotar, en cuanto era permitido a las fuerzas de un particular, las vetas de metales que encierran nuestras cordilleras, sin que lo estimulase a ello el más lijero movimiento de codicia, sino el más vivo deseo de la prosperidad pública. Tambien logró fundar, con el título de *Academia de San Luis*, un colejio donde se enseñaban las primeras letras, la gramática, el dibujo i los ramos más elementales de las matemáticas. Cuando en 1810 sonó la hora de la revolucion, Salas no vaciló. « Venga abajo, dijo, un réjimen social que es un obstáculo invencible para el bien; un réjimen social que deja al hombre sujeto a la miseria, en una tierr[illegible] ro [illegible] raíso. » Salas, cual [illegible] bien su nombre en el libro de oro de los próceres de la revolucion. Así, fué miembro del primer Congreso en 1811, i perteneció a la minoría de los trece diputados exaltados. Bajo la inspiracion del buen sentido, redactó folletos de estilo popular, como el « Diálogo de los porteros, » por ejemplo. Con el auxilio de esos folletos hacia comprender el motivo de la lucha i la santidad de la causa a los individuos de la aristocracia i a las jentes del pueblo; i prestaba de esa manera un gran servicio al partido que habia abrazado. En 1814, despues del desastre de Rancagua, Salas fué a espiar, como otros muchos venerables chilenos, en el presidio de Juan Fernandez, el crímen de haber reclamado contra la injusticia, i no salió de allí hasta 1817, despues de la batalla de Chacabuco. Apénas hubo recobrado la libertad, tornó otra vez a sus perseverantes trabajos por el bienestar del pueblo, por la difusion de las luces. No existe establecimiento benéfico de esa época, desde la escuela hasta el cementerio, en cuyo fomento o creacion no interviniera. Los personajes más importantes del país, i aún del extranjero, le trataban con la mayor consideracion i respeto. El jeneral Pinto le saludaba como « al más constante apoyo de la prosperidad de Chile » i el gobierno de Colombia le nombró su encargado de Negocios cerca del gobierno chileno. A estos títulos de consideracion, tan altamente lisonjeros, se agregaba todavía otro que lo era mucho más. Nadie en Chile le llamaba sino con el nombre de *Taita Salas*. Esta expresion vulgar de cariño con que todo un pueblo le proclamaba su padre, era ciertamente el mayor homenaje que pudiera concederse a un hombre. Este virtuoso ciudadano, modelo de patriotismo, de modestia i de bondad, nació en Santiago de Chile el 4 de junio de 1755 i murió el 28 de noviembre de 1841.

SALAS (Mariano), jeneral mejicano. Fué vicepresidente de la República en el gobierno que precedió al de Miramon; pero jamas figuró en primera línea en los acontecimientos políticos de su país.

SALAS DE ERRÁZURIZ (Antonia). Esta ilustre matrona chilena nació en Santiago en 1788, i fueron sus padres el célebre filántropo Manuel de Salas i Corbalan, i Manuela Palazuelos i Aldunate, ámbos pertenecientes a las más distinguidas familias del país. Dotada de un jenio alegre i festivo, fué, desde sus más tiernos años, la compañera inseparable de su caritativo padre, ya en sus diarias visitas al hospicio, de que éste fué fundador, ya a las cárceles i presidios, llevando muchas veces en sus tiernos brazos el vestido que debia cubrir la desnudez del necesitado. Tal fué su vida hasta el año de 1809, en que contrajo matrimonio con Isidoro Errázuriz Aldunate. Inspirada en las ideas de libertad que jerminaban en su corazon, i que hicieron de su padre i de su esposo unos de los primeros mártires de nuestra independencia, se mostró, como una gran patriota i una gran matrona. Su entereza i su resignacion no la abandonaron un momento en aquella época aciaga. En los años de 1819 i 20 desarrollóse con gran rapidez la viruela, tanto más temible entónces, cuanto ménos conocidos eran los medios de curarla; diezmaba la poblacion i esparcia por todas partes el llanto i el terror. La Salas de Errázuriz, residente en esa época en su chacra de San Rafael, situada en el llano de Maipo, léjos de huir de la epidemia, [illegible] para combatirla; i prestó inmensos ser[illegible]sterosos de aquellas localidades.

La caridad de la Salas de Errázuriz fué inagotable. Dotada de un gran carácter i de una regular fortuna, puso en mil ocasiones al servicio de la humanidad doliente su enerjía i su dinero. A consecuencia de la batalla de Loncomilla (6 de diciembre de 1851), de triste memoria, centenares de heridos jemian en los hospitales de Talca; la Salas de Errázuriz intentó trasladarse a aquella ciudad; pero, no permitiéndoselo sus fuerzas ni su edad avanzada, mandó a sus hijas para que hiciesen sus veces, quedando ella encargada de recojer los auxilios que el pueblo de Santiago podia proporcionarle. Los hospitales, el hospicio i casa de huérfanos se encontraban en aquella época en un estado miserable, a pesar de los esfuerzos de algunas almas caritativas por levantarlos de su postracion; pero esta dicha solo estaba reservada a la Salas de Errázuriz. Tambien a su empeño se debió el establecimiento de la *Sociedad de beneficencia de señoras*, que tuvo lugar en julio de 1852 i que ha producido tantos frutos para el alivio del indijente. Esa *Sociedad* recordará siempre el celo con que la Salas de Errázuriz supo impulsar sus trabajos, la actividad i vigor de aquella alma caritativa, que, sobreponiéndose a sus dolencias físicas i a la fatiga de los años, acudió siempre al clamor del necesitado i elevó su voz por todos los que sufrian. La experiencia que la *Sociedad* habia adquirido en el ejercicio de sus deberes, le hizo notar la falta de la clase de obstetricia, que hacia tiempo se habia suprimido; i con el objeto de remediar este mal, se dirijió i obtuvo del supremo gobierno que se volviese a establecer, i gracias a esa clase, existen hoy hábiles matronas en los principales pueblos de la República. Pero los cuidados i atenciones de la Salas de Errázuriz no se limitaban solamente a los establecimientos de beneficencia de Santiago, pues, en cuanto se lo permitian los recursos con que contaba, extendia tambien su mano jenerosa a los de las provincias. El administrador del Hospital de Ancud solicitó algunos auxilios de ella, i obtuvo de la *Sociedad*, para aquel establecimiento, camas, ropa i dinero. El empleado de igual clase del hospital de San Fernando pidió tambien algunos socorros a la *Sociedad*, i la Salas no trepidó en constituirse en su ajente a fin de conseguirlos. Las mejoras introducidas en los establecimientos de beneficencia no satisfacian aún todas las aspiraciones de la *Sociedad* que presidia esta distinguida matrona, pues los oficios de enfermeras, roperas, etc., eran desempeñados por personas asalariadas que no cumplian sus deberes con la exactitud debida; i para llenar este vacío, trabajó la *Sociedad*, impulsada por su presidenta, en hacer venir a Chile las *Hermanas de Caridad*. Atendidos ya los hospitales i demas establecimientos de beneficencia, satisfechas ya casi todas sus necesidades, faltaba aún preservar a la huérfana abandonada de los riesgos que corre en su juventud; faltaba aún arrancar del crímen a las víctimas que enjendran las malas pasiones, para convertirlas en miembros útiles a la sociedad. Para conseguir tan santo propósito, la Salas de Errázuriz propuso en setiembre de 1858 i la *Sociedad de beneficencia* aceptó i emprendió la fundacion de la « Casa del Buen Pastor, » que pronto principió a dar los más buenos resultados. Esta sola institucion de caridad haria el más alto elojio de Antonia Salas. Extendió tambien su caritativo celo a las escuelas primarias para niñas, en las cuales introdujo muchas reformas. En cuanto a su instruccion, aunque nacida i educada en la época del coloniaje, habia leido mucho, hablaba el frances, traducia el inglés i escribia su propio idioma con bastante correccion, como lo comprueban algunas actas que, escritas de su puño i letra, han quedado en los libros de la *Sociedad de beneficencia*, de que fué presidenta i su más activo i laborioso miembro. Esta eminente chilena, que fué grande por su caridad i sus virtudes, murió en Santiago en 1867, rodeada del respeto i consideraciones de la sociedad entera.

SALAVARRIETA (Policarpa), patricia colombiana. Nació en Guaduas, i durante la lucha de la emancipacion, se distinguió por su ardoroso patriotismo. Sin temor hizo públicas sus ideas i nobles sentimientos, lo cual le atrajo la cólera de los realistas. Sorprendida, en 1818, en correspondencia con los patriotas, fué apresada i luego condenada a muerte. Antes de morir quiso beber un vaso de agua, i como fuese un español quien se lo sirviera : « Ni un vaso de agua quiero deber, dijo, a un enemigo de mi Patria. » Sufrió el último suplicio con una enerjía asombrosa. Por entónces, i en honor a su heroismo, se compuso este dístico : *Policarpa Salavarrieta Yace por salvar la patria.*

SALAVERRY (Felipe Santiago de), famoso jeneral limeño. Nació en 1806, i terminó su carrera gloriosa ántes de los treinta años, legando a la historia la pájina más heróica de las revoluciones peruanas. Sus remarcables proezas de valor en los campos de batalla lo elevaron al rango de jeneral a los veinte i ocho años, despues de haber pasado por todos los grados de la escala militar i de haber combatido por la independencia de América en Zepita, Junin i Ayacucho. Los grandes capitanes como Bolívar, Sucre, Lamar, San Martin, fueron, en el terreno práctico, sus maestros en el arte de la guerra, i los modelos que deslumbraron siempre su imajinacion entusiasta, ávida de gloria. Su jenio naturalmente belicoso i caballeresco; su carácter varonil e impetuoso, que arrollaba los obstáculos; su espíritu predominante i severo, que acaudillaba una revolucion tan fácilmente como disciplinaba un ejército; su exaltada ambicion de nombradía i de fama; su extraordinaria intrepidez, que fué la admiracion i el temor de su época; su patriotismo acendrado i a prueba de todo jénero de sacrificios; su jenerosa abnegacion de la fortuna para sí i para los suyos; su juventud, en fin, llena de las más lisonjeras esperanzas para el porvenir de su país, colocan a este jeneral en primera línea, en un lugar elevado i único entre todos los caudillos militares que figuran en las guerras civiles del Perú. Comenzaba apénas Salaverry sus estudios en el colejio de San Cárlos de Lima, cuando, en 1819, un acontecimiento extraordinario i grandioso vino a arrancarle de la tranquila vida de estudiante, para armarle con el fusil i la espada del cadete, colocándolo en las filas de los soldados de la patria. Abandonó el colejio sin el consentimiento de sus padres, que le destinaban a la abogacía i a los triunfos del foro. Burlando la vijilancia de las tropas españolas, cuyas avanzadas cortaban toda comunicacion con la capital, logró escapar de Lima i presentarse en Huaura al jeneral San Martin, ofreciéndose como voluntario en las filas libertadoras. Este jeneral, admirado de la intrepidez i de la tierna edad de Salaverry, le hizo dar de alta de cadete en el batallon Numancia, próximo a emprender una campaña difícil, llena de peligros, contra las poderosas fuerzas del coloniaje. Salaverry debió todos sus ascensos a la victoria, i fué condecorado con las medallas que han inmortali-

zado a los héroes de la independencia. Desde el colejio se habia distinguido ya por una elevada capacidad i una remarcable viveza de imajinacion. Dícese que escribia fácilmente en prosa i verso. Cuando llegó a ejercer el mando supremo de su país, dictaba a su secretario todos sus documentos públicos, principalmente sus proclamas, llenas de una patriótica enerjía i con las cuales parece querer infundir su propia alma a sus soldados. La venganza de su patria, humillada por el extranjero, le ha inspirado pájinas que destilan sangre i que debieron aterrar a sus enemigos. Diez años más de vida i de experiencia de los hombres, hubieran dado a Salaverry lo único que le faltó para el complemento de sus admirables dotes. Su amor a la patria, su juventud impetuosa i su ambicion de gloria, le hicieron precipitar el paso de los acontecimientos que, por una fuerza lójica e irresistible, estaban ya preparados para su elevacion i para la prosperidad del Perú. Una revolucion que no añadia nada a las brillantes proezas de su carrera militar, debia conducirle con sus principales jefes a un sangriento i terrible sacrificio en aras de la patria. El término de su vida fué bien trájico, pero tambien de una gloria imperecedera para su nombre.

A consecuencia del encuentro de Socabaya, fué tomado prisionero por los ajentes subalternos de Santa Cruz, i pasado por las armas en Arequipa el 19 de febrero de 1836. Antes de dirijirse al patíbulo quiso legar a su patria el último eco de su existencia, protestando enérjicamente contra la arbitrariedad de que era victima. Hé aquí ese bello documento : « Protesto ante mis compatriotas, ante la América, ante la historia i la posteridad más remota, del horroroso asesinato que se comete conmigo. Habiéndome entregado espontáneamente al jeneral Miller, él me ha presentado como prisionero a Santa Cruz, que sobre cadáveres peruanos quiere cimentar su conquista. Yo debia haber sido juzgado conforme a las leyes de mi país, i no por un tribunal de esclavos, que me ha condenado sin oirme. He sido sometido a un consejo de guerra verbal, ante quien solamente protesté de su incompetencia i la imposibilidad de vindicarme a tan larga distancia de mis papeles justificativos; me retiré despues, i he sido condenado. ¡Peruanos! ¡americanos! ¡hombres todos del universo!... ved aquí la bárbara conducta del conquistador con un peruano que no ha cometido delitos, que no ha tenido otra ambicion que la felicidad i gloria de su patria, por las cuales combatió hasta el momento de su muerte; ved aquí cuán horribles son los primeros pasos del que ha jurado enseñorearse del Perú destruyendo a sus mejores hijos. En capilla, en Arequipa, febrero 18 de 1836. — Felipe Santiago de Salaverry. » Murió Salaverry a los veinte i nueve años i once meses de edad. Los pueblos que en su tiempo no comprendieron al héroe i al patriota, i que le maldijeron, hoi le glorifican. El escritor chileno Manuel Bilbao ha publicado la *Historia del jeneral Salaverry*, de la cual se han hecho varias ediciones.

SALAVERRY (Cárlos Augusto de), poeta peruano. Nació en Piura en 1830. Fué su padre el ilustre jeneral Salaverry. Hijo natural, ántes de cumplir seis años, nuestro poeta tuvo que llorar la horfandad i la desgracia que le acarreaba la irreparable pérdida de su padre. El luto de su niñez debia tener un sombrío reflejo en toda su existencia. Solo, ó poco ménos, en el mundo, a la misma edad que su padre, abrazó con entusiasmo, pero sin verdadera vocacion, la carrera de las armas, sentando plaza de cadete. Desde ese momento su colejio vino a ser el cuartel de los soldados, i sus libros de instruccion la táctica i las ordenanzas militares. Semejante educacion debia al parecer cerrarle el porvenir a toda aspiracion de gloria literaria; pero la naturaleza habia hecho por el poeta lo que en vano buscará el erudito en sus estudios : le habia dotado de una alma poética i de un corazon sensible a las impresiones del arte i la belleza. A pesar de las severidades de la suerte i de una juventud pasada en la oscuridad i en la ignorancia, la literatura peruana debe a Salaverry numerosas obras. Sin otras reglas que su propia inspiracion, ha cultivado el jénero lírico i dramático, llegando a adquirir, con justo título, una brillante reputacion, que ha tenido ecos en la prensa europea. Sus obras dramáticas se han exhibido siempre con aplauso en casi todos los teatros de la América del Sur. En 1873 ha publicado en Paris un bello tomo de poesías, titulado : *Albores i destellos*. El poeta es hoi teniente coronel, adjunto a la legacion del Perú en Francia; pero su musa orijinal i fecunda no ha elevado todavía el canto del cisne.

SALAZAR (Agustin), poeta dramático mejicano, mencionado por José Ignacio Granados en sus *Tardes mejicanas*, impresas en Méjico en 1778.

SALAZAR (Alonso i Bernardino), escritores i frailes ecuatorianos. Los padres frai Alonso i Bernardino Salazar fueron oradores mui elocuentes, especialmente el último, a quien llamaban el *Nuevo Elías*.

SALAZAR (Francisco Javier). Nació en Quito en 1825 o 1826. Se recibió de abogado i se dedicó despues a la milicia. Hombre de claro talento i de buena instruccion, adquirida en el estudio i los viajes, posee varios idiomas i conocimientos literarios no despreciables. Ha escrito o traducido del aleman algunos tratados de táctica, aplicándolos a las circunstancias del Ecuador. Se le debe tambien un interesante tratado de pedagojía. Estos trabajos serios no le han estorbado hacer hermosos versos ni escribir artículos de amena literatura mui remarcables. Con todo, se cree que tiene más jenio para las obras de instruccion i pedagojía.

SALAZAR (José María), escritor i poeta colombiano. Nació en Antioquía en 1785. Obtuvo el grado de doctor en jurisprudencia en el colejio de San Bartolomé. Poco despues compuso dos piezas teatrales : *El Soliloquio de Eneas* i el *Sacrificio de Idomeneo*, que fueron representadas en el teatro de Bogotá. En 1803 compuso e imprimió una obra en verso bajo el título de *Placer público de Santa Fé*. Tambien colaboró en el *Semanario*, donde publicó algunos interesantes trabajos. Salazar desempeñaba el cargo de vice-rector del colejio de Mompos cuando estalló la revolucion de 1810, la cual lo lanzó a la ajitada vida pública. Durante ese tiempo hizo una buena traduccion del *Arte poética* de Boileau. La guerra civil que siguió de cerca a la revolucion de independencia le obligó a trasladarse a Carácas. Allí fué mui bien recibido por el jeneral Miranda, quien le nombró ministro cerca del gobierno de Cartajena. En esta ciudad redactó *El Mensajero*, periódico excelente por la abundancia de materiales históricos que contiene. A la llegada de Morillo, emigró Salazar a la Trinidad, donde se mantuvo ejerciendo su profesion de abogado. Escribió allí la *Memoria biógrafica de Cundinamarca*, varias poesías sueltas i un

canto heróico titulado : *La campaña de Boyacá.* En 1820 fué nombrado ministro del supremo Tribunal de Venezuela, i residió durante seis años en Carácas, donde se casó. En 1827 fué nombrado ministro plenipotenciario cerca de los Estados Unidos del Norte. Durante su permanencia en Nueva York, publicó un folleto político sobre las reformas que se debian introducir en la constitucion de Colombia. Este interesante folleto apareció simultáneamente en español i en inglés. Escribió entónces la *Colombiada*, poema que muchos años despues imprimió su viuda en Carácas, acompañado de algunas de sus poesías sueltas. Estudió en aquella época el griego, i completó con este estudio el número de siete idiomas que conocia con rara perfeccion. Huyendo de las disenciones civiles de su patria, se trasladó a Paris para acabar de educarse i educar a sus hijos. Murió en aquella ciudad en febrero de 1828. Su familia se restituyó a Carácas, donde se conserva su ilustre apellido.

SALAZAR (JUAN DE DIOS), matemático i médico peruano. Ha dejado escritos i publicados varios tratados de matemáticas entre ellos uno de trigonometría.

SALAZAR (MARTIN), valiente jeneral venezolano, que fué asesinado en Carácas en 1872.

SALAZAR (REMIJIO), ilustre canónigo de Nicaragua, jeneralmente estimado i venerado por sus virtudes i ciencia, es mui justa la alta nombradía de que dignamente disfruta entre todos los que saben apreciar la virtud, el saber i el mérito, feliz i ventajosamente reunidos en su persona.

SALAZAR (TOMÁS DE), escritor peruano; fué asesor jeneral de dos vireyes; imprimió un trabajo notable bajo el título de : *Interpretacion de las reales Leyes de Indias.*

SALAZAR DE CÁMARA (MERCEDES), poetisa contemporánea de Méjico, cuyas composiciones poéticas la colocan entre las más inspiradas cantoras de América. Ha dado a la prensa bellísimas composiciones en diversidad de metro.

SALAZAR I MULLATONES (JUAN), jeneral peruano de la independencia. Prestó importantes servicios durante las campañas de 1820 a 1825. Fué ministro peruano en Chile, presidente del departamento de Trujillo, jefe i fundador de las guardias nacionales de Lima, i despues ministro de Estado i prefecto, El jeneral Salazar murió cargado de honores i rodeado de enemigos en el año de 1844.

SALAZAR I ZEVALLOS (EDUARDO), peruano, e más acreditado jurisconsulto de su época, rector de la Universidad de Lima, asesor del cabildo, del consulado i del vireinato, i auditor jeneral en 1717. Su hermano José fué tambien hombre de mucho mérito.

SALCEDO (MANUEL), ecuatoriano, hijo de Latacunga, i sacerdote de la órden de San Agustin. Orador de primer órden, su elocuencia arrebataba el ánimo de un modo irresistible i dejaba impresiones profundas. Murió repentinamente, i mui jóven, en octubre de 1870.

SALCEDO (MATEO), militar chileno, muerto en la batalla de Petorca en 1851. Salcedo sirvió en la campaña del Perú, i era el porta-estandarte de aquel famoso escuadron de granaderos que, extraviado en un desierto de la costa, al mando de Lavalle, pereció casi en su totalidad, dejando las arenas sembradas de blancos huesos que, segun cuenta el jeneral Miller, se ven todavía en los senderos; i si logró escapar en aquella catástrofe, debiólo solo a la robustez de su juventud i a los brios de su ánimo, que no desmayó en medio de las agonías de sus compañeros. Un arriero del desierto le socorrió, dándole el agua de sus *calabazas* de viaje, i así consiguió reunirse de nuevo al ejército que hacia la campaña. Distinguióse despues en todas las empresas en que figuraron las armas chilenas hasta 1829, habiendo ascendido, jóven todavía en esa época, al grado de sarjento mayor de caballería.

SALDAÑO (ANTONIO), abogado i escritor contemporáneo del Perú.

SALDIAS (MIGUEL), distinguido jurisconsulto chileno. Nació en Santiago en 1828. Despues de haber desempeñado varios cargos en los establecimientos públicos de educacion i ejercido con gran crédito dúrante mucho tiempo su profesion de abogado en la ciudad de la Serena, en 1859 entró en la judicatura, ramo de la administracion pública en que Saldias ha prestado a su pais valiosos servicios. En ese año fué nombrado ministro de la Córte de Apelaciones de la Serena, i más tarde, en 1869, fué ascendido al cargo de rejente del mismo tribunal, destino que servió hasta 1874. Saldias se ha distinguido por su competencia en las cuestiones de minas, en las cuales es considerado como una notabilidad. Forma actualmente parte de una Comision de abogados nombrada por el gobierno para reformar el Código de minas. En tal carácter ha redactado el texto de ese Código, que se presentará en breve al supremo gobierno.

SALDIAS (VALENTIN), médico-cirujano chileno. Nació en Santiago en 1826. Despues de largos viajes por Sur-América, ha fijado definitivamente su residencia en la capital de su país, donde goza de una gran reputacion profesional. Es profesor de la Escuela de medicina i miembro de la Universidad en la facultad del ramo. Ha dado a luz algunos trabajos de reconocido mérito. Su estudio sobre las epidemías está al nivel de las ideas más avanzadas, i hace honor a su erudicion, como a sus méritos de escritor. A granjearle una gran reputacion han contribuido no solamente su talento i su ciencia. sino tambien las prendas de su carácter bondadoso i modesto, i su proverbial desprendimiento. Saldias ha tomado parte en varias ocasiones en las luchas políticas de su patria. Como cirujano, ha probado más de una vez, en casos difíciles, su competencia i cualidades, que lo colocan, bajo todos conceptos, en primera fila entre los hombres que cultivan aquella especialidad.

SALGAR (EUSTACIO), jeneral colombiano, expresidente de aquella República. Gobernó durante dos años, desde 1870 hasta 1872. Pocos gobernantes han alcanzado en América una gloria más pura que la de Salgar, cuyo gobierno fué un verdadero modelo de patriotismo, de justicia, de tolerancia, de progreso, de noble i jeneroso anhelo en favor del bien de la patria i de la felicidad de sus compatriotas. Los intereses materiales, la educacion pública, la administracion judicial, todos los ramos del servicio público recibieron grande impulso i pasaron por saludables transformaciones a la som-

bra del gobierno de Salgar. Si todos los actos de su administracion, intelijentes, prudentes, justos, inspirados en un patriotismo puro i sincero, no bastasen para hacer la gloria de Salgar como gobernante, la conducta por él observada en la eleccion de su sucesor, para la cual dejó al pueblo en completa posesion de su soberanía, bastaria para honrar su memoria. El Congreso colombiano honró a Salgar con votos unánimes, aprobando su conducta como gobernante, i los ciudadanos de todos los partidos le dirijieron iguales felicitaciones. No hai ejemplo en Colombia de una popularidad tan jeneral i tan merecida desde los primeros tiempos del libertador Bolívar.

SALINAS (Manuel Macedonio), majistrado boliviano. Fué diputado a la Convencion de 1851, despues a la de 1861, i por último a la de 1871, año en que murió. Fué ministro de Estado durante la administracion del jeneral Achá, vocal de la Córte suprema de Justicia, i evacuó una mision diplomática en Chile. Salinas ha sido uno de los hombres públicos más distinguidos de la República boliviana. Su respeto por las leyes, su honradez i su espíritu ilustrado, a la par que liberal i progresista, fueron los más bellos timbres de este ciudadano. Es autor de varias obras de interes americano: *Derecho de Bolivia a la soberanía del desierto de Atacama; Impugnacion a la cuestion de límites entre Chile i Bolivia; Navegacion de los rios de Bolivia confluentes del Madera i Amazonas, i su canalizacion; Procedimiento penal.*

SALINAS I CABRERA (Diego de), relijioso arjentino de la órden agustina. Nació en San Juan en 1691; i en Santiago de Chile, donde pasó la mayor parte de su vida, fué provincial de su órden i obtuvo el grado de doctor en la Universidad de San Felipe. Asuntos relativos a su órden le llevaron a Roma, donde sus méritos lo elevaron al alto rango de jeneral de los agustinos. En Europa quiso tambien confiársele la mitra de Panamá; pero no la aceptó, i vuelto a Chile, murió en su convento de Santiago en 1764.

SALUZZO (Marco Antonio), escritor i poeta venezolano. Nació en Cumaná en 1834. Es uno de los escritores en prosa i verso notables de Venezuela. Ha sido diputado a la Asamblea de 1863 i miembro de la Lejislatura nacional de 1865 i 1866. Ha ejercido en distintas ocasiones la presidencia del Estado de Barcelona.

SALVADOR (Vicente del), relijioso franciscano, brasileño, nacido en Bahía en 1605, notable por su ciencia i por haber escrito una historia de su provincia del Brasil.

SALVATIERRA (Martin de), relijioso chileno de la órden dominicana. Nació en Concepcion en 1560 i murió en Santiago en 1630. Entre otros cargos ejerció dos veces el de provincial, i se distinguió, por sus virtudes cristianas i por su amor a la instruccion, siendo él quien solicitó i obtuvo del pontífice Pablo V el privilejio de establecer una Universidad. Obtenidas las facultades necesarias, la instaló en el convento principal de su órden, i le dió reglamento interior i un sabio plan de estudios. En ella se graduaban individuos de ámbos cleros i todos los seglares que lo solicitaban. Este establecimiento permaneció floreciente hasta la ereccion de la Universidad de San Felipe. La Universidad del convento de San Agustin prestó, durante el coloniaje, mucho servicios a la instruccion pública de Chile.

SAMANIEGO, pintor ecuatoriano. Vivamente apasionado por el estudio de su profesion, Samaniego se distinguió tanto en la pintura del paisaje como en la de la figura humana. Son muchos los cuadros que ha dejado, señalándolos con un estilo peculiar i propio de su escuela. De esos cuadros existen en la catedral de Quito los siguientes: la *Asuncion de la Vírjen*, en el altar mayor; el *Nacimiento del Niño Dios;* la *Adoracion de los reyes Magos;* el *Sacrificio de san Justo i san Pastor*, i algunos otros relativos a la historia sagrada. La entonacion de su colorido es sumamente dulce. Feliz en la encarnacion i frescura de sus toques, se distinguió en los cuadros de vírjenes i de otros santos, en cuyo ejercicio empleó una gran parte de su vida. Sus paisajes son conocidos por la destreza en la pintura de los árboles, aguas, terrazos i arquitecturas; siendo solo sensible que a su paleta le hubiese faltado el número suficiente de colores para diversificar el colorido; más no debe atribuirse esta falta a su poca habilidad, sino a los tiempos de atraso en que vivió, pues se veia obligado a servirse de los pocos i malos colores que entónces se podian comprar en el mercado. Samaniego estimaba sus cuadros, i no los trabajaba sino por precios subidos, motivo por el cual solo existen, ademas de los nombrados anteriormente, una galería pintada por él en una casa de campo del antiguo marques de Selva-Alegre, pues no todos tenian proporcion para encomendarle obras de elevado precio. Parece que no era de su agrado el pintar retratos, porque, segun se asegúra, decia que en los retratos tenian voto hasta los *cochinos*. Tampoco debemos pasar en silencio ni olvidar su grande habilidad para el trabajo de la miniatura i obras al óleo de una pequeñez que admira. Este artista falleció repentinamente en edad avanzada, dejando muchos discípulos i habiendo dado pruebas de mucha moralidad i consagracion al trabajo.

SAMPAIO (Antonio de), militar brasileño. Dotado de un gran valor i de una rara aficion por la carrera de las armas, escala por escala llegó a obtener el grado de jeneral, despues de haber hecho las campañas de Rio Grande, Buenos Aires i el Paraguai. En esta última campaña fué gravemente herido en la batalla de 24 de mayo. Embarcado poco despues en un vapor que debia conducirlo a Buenos Aires, murió en el tránsito el 6 de julio de 1866. Cinco años más tarde, su cuerpo, embalsamado, fué restituido a la patria. Se le hicieron en Rio de Janeiro grandes ovaciones, en testimonio del aprecio que el pueblo i el gobierno tenian por sus virtudes i conocimientos militares.

SAMPER (José María), publicista colombiano. Nació en Bogotá en 1830. En su jeventud se mezcló activamente con las luchas políticas de su patria, ya como periodista, ya como empleado público. Talento universal, escritor infatigable, Samper es uno de los publicistas más conocidos en América i uno de los injenios colombianos más distinguidos. Literato, jurisconsulto, economista, poeta, viajero, ha sobresalido en todos los ramos de la literatura útil o agradable. Durante algun tiempo tuvo a su cargo la redaccion de *El Comercio* de Lima, uno de los primeros diarios de la América del Sur. Entre las muchas obras que ha dado a luz recordamos las siguientes: *Ecos de los Andes*, poesías líricas; *Ensayos sobre las revoluciones políticas i condicion social de las Repúblicas de Colombia;*

Viajes de un colombiano en Europa; Apuntamientos para la historia política i social de la Nueva Granada. Ultimamente ha dado a luz algunas otras obras de jurisprudencia i crítica literaria i social. Samper ha escrito hasta la fecha más de treinta mil pájinas sobre política, literatura, viajes, historia, economía i estudios sociales. Ha sido encargado de Negocios de su patria en Béljica i Holanda. Actualmente reside en Bogotá entregado a las tareas mercantiles.

SAMPER (Miguel), economista colombiano, hermano del precedente. Mui versado en las ciencias económicas, goza en su país de una gran reputacion financiera, i sus decisiones hacen autoridad en la materia. Ha desempeñado varias veces la cartera de hacienda de la Confederacion. Ha escrito numerosos artículos sobre cuestiones económicas i de utilidad pública, desarrollando en ellos importantes teorías, que han sido despues consagradas por la práctica. Samper, como la mayor parte de los hombres ilustres de Colombia, vive en Bogotá entregado a las tareas mercantiles.

SAMPER DE ANCIZAR (Agripina), poetisa colombiana. Entre sus composiciones se citan tres mui notables : *En la noche; A Rosa; Un cuento que no acaba.*

SAN CÁRLOS (Francisco de), fraile franciscano brasileño, que escribió muchas i variadas poesías, particularmente un poema dedicado a la Asuncion de la Santísima Vírjen. Nació en 1763 i murió en 1829. Era un fraile mui instruido, excelente predicador, i fué durante muchos años profesor de elocuencia sagrada.

SANCHEZ (Hipólito), majistrado peruano, i matemático notable. Ha dado a luz un libro con el título de *Efemérides* i varias obras jurídicas.

SANCHEZ BARRA (José María), majistrado i poeta peruano. Educado en Arequipa, pasó mui jóven a Lima a terminar sus estudios en el Convictorio de San Cárlos, establecimiento en el cual llegó a ocupar un puesto altamente honroso, que le granjeó la estimacion i el aprecio sincero de los muchos jóvenes que se educaban bajo su direccion. Nombrado juez de Jauja, desempeñó este nuevo puesto con la más extricta e imparcial integridad. Durante su permanencia en ese precioso valle, dió a luz una gran parte de sus composiciones. Su poesía es tierna, sencilla, cristiana sobre todo. Hai en ella el perfume de los campos en que cantó el poeta, i de los lugares en que habia encontrado el remedio de sus males. Elevado al puesto de vocal de la Córte superior de Lima, fué en este cargo el mismo íntegro juez qué habia sido en el valle de Jauja.

SANCHEZ CARRION (José Faustino), abogado peruano i hombre público que influyó mucho en la época de la revolucion de independencia. Nació en 1787 i en edad temprana abrazó el majisterio. Se granjeó la antipatía del virei Abascal por sus ideas liberales i el entusiasmo con que acojió la causa de la patria. Dió un poderoso impulso a las nuevas ideas con sus célebres *Cartas de un solitario de Sayan* i con la notable obra *El tribuno de la República peruana.* Fué diputado al primer Congreso constituyente, donde brilló por su elocuencia, i fueron obras suyas muchas de las leyes que promulgó ese cuerpo. Tan luego como llegó Bolívar al Perú lo nombró ministro jeneral. Fué presidente de la Córte suprema i vice-presidente del Consejo de Gobierno; i murió a la temprana edad de treinta i ocho años.

SANCHEZ DE BARRETO (Jesus), poetisa peruana contemporánea. Nació en el seno de una notable familia de Lima. Encerrada en el estrecho círculo del hogar, ha cultivado el gusto por el estudio, la aficion más dicidida por todo lo bello. Todas sus composiciones publicadas llevan el seudónimo de *Dalmira.* A más de sus composiciones poéticas, ha dado a luz algunos trabajos en prosa, entre los cuales son notables : *La emancipacion de la mujer; La ingratitud, la gratitud i el amor.*

SANCHEZ DE PAGADOR (Francisca), patriota peruana señalada en los anales de la independencia nacional.

SANCHEZ DE TAGLE (Francisco Manuel), poeta mejicano. Nació en Valladolid (hoi Morelia), el 24 de enero de 1782, i estudió humanidades i jurisprudencia en la capital, en el afamado colejio de San Juan de Letran. Desde que estudiaba gramática comenzó a manifestar su capacidad poética; pero no se dió a conocer en público como escritor en verso hasta el año 1802, con motivo de la estátua erijida al rei Cárlos IV, en celebridad de cuyo acontecimiento, mui ruidoso en Méjico, se abrió un certámen a que concurrió Sanchez de Tagle con una oda, *la Lealtad americana,* que obtuvo el premio. Fué profesor de filosofía, desempeñó cargos municipales i políticos, i fué nombrado diputado a las Córtes el año 1814, así como a todas las lejislaturas de su país que median entre el año 1821 i el de 1846. Trabajó mucho por las ciencias i la educacion en su país, i especialmente por favorecer las bellas letras costeando con sus fondos, por espacio de cinco años, la Academia nacional de San Cárlos. Fué socio nato de la Compañía Lancasteriana, miembro del Instituto de ciencias i artes, presidente de la Academia de lejislacion i economía política. La invasion norte-americana a Méjico le entristeció i le acortó la vida. Falleció el 7 de diciembre de 1847. Las obras poéticas de Sanchez de Tagle se han publicado en Méjico el año 1852 en tres volúmenes.

SANCHEZ DE THOMPSON (María), patricia de la independencia de la República Arjentina, su patria. Erogó, como tantas otras, en 1812 para la compra de armas con que sostener la revolucion.

SANCHEZ DE VELASCO (Manuel). En la época colonial, en que los americanos tenian con dificultad acceso a los altos puestos públicos, Sanchez de Velasco llegó a ocupar mui jóven el cargo de oidor de la real Audiencia de Charcas, su patria. Desde entónces hizo una larga i honrosa carrera en la alta majistratura, la política i la tribuna. Ha dejado muchos escritos, entre ellos una historia de Bolivia, que aún permanece inédita.

SANCHEZ OCHOA (Gaspar), jeneral mejicano, uno de los defensores de Puebla en 1863. Hizo toda la campaña durante la guerra de intervencion en las filas del ejército republicano, i se distinguió en ella por su valor i osadía i por sus conocimientos militares. Es un distinguido oficial de artillería. Liberal intransijente, ha luchado en los campos de batalla en defensa de sus ideas, i en todas ocasiones ha manifestado un gran respeto por la legalidad.

SANCHEZ PESQUERA (Miguel), poeta venezolano. Nació en Cumaná en 1851. En el Instituto de jesuitas de la isla de Puerto Rico hizo Sanchez Pesquera sus estudios filosóficos, i en Madrid los de jurisprudencia civil i canónica, que terminó en 1873. Reside en Puerto Rico i cultiva la poesía.

SANCHO DE MELGAR (Estéban), escritor peruano, autor de un *Arte de la lengua del Inca.*

SANFORF (Eduardo), literato americano, nacido en Nueva York en 1805. Estudió primeramente derecho, en seguida se hizo periodista, al mismo tiempo que desempeñaba algunas funciones oficiales. En 1843 fué elejido miembro del Senado de los Estados Unidos, i logró ejercer cierta influencia en el partido democrático. Ha publicado en los periódicos numerosos trabajos en prosa i verso, de un mérito sobresaliente, entre ellos sátiras i ensayos humorísticos, que han sido despues reunidos en volúmenes.

SANFUENTES (Salvador), poeta i jurisconsulto chileno. Nació en Santiago en 1817 i murió en 1860. Incorporado en el Instituto nacional, hizo su aprendizaje con provecho, distinguiéndose entre sus camaradas de colejio por su aplicacion al estudio, no ménos que por su circunspeccion. Mui jóven aún, a la edad de diez i nueve años, Sanfuentes se inició en la carrera pública como secretario de la legacion enviada al Perú en 1836, i a cuya cabeza habia sido puesto el ilustre Mariano Egaña. En 1837, vuelto a Chile, se le nombró oficial mayor del ministerio de Justicia, Culto e Instruccion pública. En 1843 fué nombrado secretario jeneral de la Universidad, cuando se organizó esta corporacion, puesto en el cual prestó importantes servicios a la causa de las letras. Dos años despues, en 1845, se le nombró intendente de la provincia de Valdivia, donde inició mejoras que conservarán su memoria por mucho tiempo. En 1846 fué electo diputado por los departamentos de Vallenar i Freirina. En febrero de 1847 Sanfuentes fué llamado a ocupar el ministerio de Instruccion pública, puesto en que permaneció hasta junio de 1849. En 1855 se le nombró ministro suplente de la Córte de Apelaciones de Santiago. En 1856 fué elejido unánimemente decano de la facultad de humanidades, cargo para el cual fué reelejido tres veces consecutivas. En 1857 fué llamado por segunda vez a desempeñar el ministerio de Instruccion pública. En 1858 fué nombrado ministro suplente de la Córte suprema de Justicia, cargo que desempeñó hasta su muerte, acaecida el 17 de julio de 1860. Como se ve, Sanfuentes recorrió toda la escala del empleado público, i en todos esos puestos dió relevantes pruebas de su patriotismo, celo i competencia. Como oficial mayor de un ministerio, como secretario jeneral de la Universidad, como decano de humanidades, como intendente, como ministro, como majistrado, en fin, dejó tras sí huellas luminosas.

Como poeta i escritor, Sanfuentes es autor de obras que han merecido altos elojios de literatos distinguidos. La más notable de estas obras es *El Campanario*, leyenda nacional en tres cantos, reputada como la mejor de sus composiciones poéticas. Sus primeros ensayos de versificador datan del año 1831 al 1833, i entónces escribió una trajedia en verso, a la manera de Cienfuegos, titulada *Caupolican*, i tras esta muchas otras producciones orijinales i traducidas. El 14 de julio de 1842 comenzó a darse a luz el *Semanario de Santiago*, que puede considerarse como la aurora de la literatura chilena, i en él apareció el poema de Sanfuentes, *El Campanario*, el cual afianzó la fama literaria de su autor, i su buen éxito en el público le dió aliento para emprender otros trabajos del mismo jénero. Conocemos de él las siguientes obras impresas : *Leyendas i obras dramáticas*, Santiago, 1849 i 1850. *Ricardo i Lucía, o la destruccion de la Imperial*, 2 tomos 4°, 1857. *Teudo, o memorias de un solitario*, poema publicado en la *Revista de ciencias i letras*, 1858. *Dramas inéditos*, 1863, 1 tomo 8°, i su memoria titulada : *Chile desde la batalla de Chacabuco hasta la de Maipo.* Como poeta, Salvador Sanfuentes ha compuesto *El Campanario* e *Inami*, que sabrán defender su nombre contra los estragos del tiempo. Torres Caicedo abre la serie de sus *Ensayos biográficos* con un estudio crítico de las obras poéticas de Sanfuentes, a quien coloca en el número de los poetas de corazon i sentimiento, i dice de él textualmente : « Bien merece el título de *hombre ilustre* quien como Sanfuentes ha escrito bellas obras en prosa i en verso, ha honrado el foro con su ciencia, i ha servido a su patria con talento i con lealtad, siendo estimado áun de sus enemigos por sus virtudes públicas i privadas. » Sanfuentes es uno de los poetas más fecundos de la América española; es inmenso el número de versos que ha publicado, i estos de todo jénero : poesías liricas, dramas, leyendas i poemas ; todo ha dado pábulo a su inspiracion i le ha arrancado magníficas armonías. Poeta notable, distinguido hombre de Estado, literato de primer órden i honrado ciudadano, Sanfuentes ha legado a la posteridad un nombre glorioso, que ocupará una de las pájinas más hermosas e inmaculadas de la historia chilena. En 1873 se inauguró en Santiago un monumento dedicado a la memoria de Sanfuentes, García Reyes i Tocornal.

SANJINES (José Ignacio), jurisconsulto boliviano. Nació en Sucre en 1786, i falleció el 15 de agosto de 1864. Recibido de abogado en 1812, ocupó en su vida numerosos i elevados puestos : fué profesor, político i majistrado. En el profesorado consagró todos sus afanes al servicio de la juventud, cuidando de enriquecer su intelijencia a la par que de formar su corazon con el ejemplo de las virtudes. Como majistrado, jamas dejó de administrar justicia con toda rectitud. Como hombre de Estado, no sacrificó su conciencia a las insinuaciones o caprichos del poder. Tan honrado fué en la administracion como en la majistratura. Habiendo sido diputado a los dos primeros Congresos de su país, tuvo la gloria de firmar el Acta de la Independencia, i la primera Constitucion política. Sanjines, como hombre de letras, fué autor del *Himno nacional boliviano*, i de otras varias composiciones en verso, tanto en latin, como en castellano i quichua. Asimismo tradujo del latin al quichua los *Salmos penitenciales.* Sanjines murió pobre, pero inmaculado.

SANJINES (Saturnino), abogado boliviano, natural de la Paz. Su posicion independiente i su reputacion de probidad le granjearon un gran número de amigos en la ciudad de su nacimiento. En 1864 fué nombrado ministro de Estado, cartera que no tuvo a bien aceptar.

SAN LORENZO (Constanza de), monja chilena, de orígen araucano, del monasterio de Agustinas. Nació en Arauco, i habiendo sido cautivada en la guerra por los españoles, vino a Santiago, donde

se incorporó al expresado convento. Vivió cuarenta años en el claustro; murió en 1641 rodeada de la fama que le conquistaron sus virtudes. El obispo Villaroel honró su memoria con una oracion fúnebre.

SAN MARTIN (José de), jeneral arjentino. Entre los jénios militares que produjo la revolucion de la América española, ocupa un lugar mui prominente José de San Martin. A su lado solo descuella otra figura que puede comparársele, la de Bolívar. San Martin nació el 25 de febrero de 1778 en Yapeyú, pueblo perteneciente a la Confederacion arjentina. Mui jóven pasó á España, en cuyos ejércitos sirvió durante la invasion de la península por las armas francesas, distinguiéndose mui particularmente en la memorable batalla de Bailen. Sus servicios le alcanzaron en el ejército español el grado de coronel. En esta posicion encontró a San Martin la revolucion americana. Abandonando la espléndida carrera que se le abria en España, pasó sin trepidar a su patria, para ofrecerle sus servicios i sus conocimientos prácticos en el arte militar. El gobierno arjentino comprendió desde luego la importancia de aquel jefe i le encargó la organizacion del ejército independiente. San Martin no desmintió las espectativas que habia hecho nacer. Organizó hábilmente las tropas nacionales; al frente de ellas obtuvo importantes triunfos en el suelo arjentino i en el alto Perú, a donde fué enviado contra los ejércitos del virei de Lima. El mal estado de su salud le obligó a alejarse durante algun tiempo del mando del ejército i pasó, en calidad de gobernador, a las provincias de Cuyo. Fué aquí donde San Martin organizó, con la cooperacion de los emigrados chilenos, el famoso ejército de los Andes, que paseó triunfante la bandera de la libertad desde Chile hasta las rejiones ecuatoriales. En esta época comienza el segundo explendoroso período de la vida militar de San Martin en que se elevó al rango de los jénios. Su paso de los Andes es una de esas audaces i jigantescas empresas que basta por sí sola para inmortalizar al jefe que la dirijió. San Martin conduce al traves de las profundas gargantas i de los helados ventisqueros de la rejion andina, al ejército que cae como el rayo sobre el poder español en Chile, para destrozarlo en la batalla de Chacabuco. A ese triunfo sigue la libertad de esta República, sólidamente afianzada más tarde, a pesar del pasajero desastre de Cancha-Rayada, con la decisiva i gloriosa batalla de Maipú. Destruidas aquí las huestes españolas, quiso San Martin, secundado dignamente por O'Higgins, llevar tambien la libertad al Perú, centro entónces de los recursos belicosos de España en estas rejiones. Con tal objeto creó Chile la gloriosa escuadra que transportó a los vencedores de Chacabuco i Maypú a la tierra de los incas. Con feliz éxito realizó San Martin esa brillante expedicion, ocupó triunfante a Lima, i proclamó allí la independencia del Perú. El Perú juró su independencia el 28 de julio de 1821, i San Martin asumió el gobierno con el título de Protector, que le votó la municipalidad el 3 de agosto.



La administracion de San Martin fué mui liberal, i halló tiempo, en el corto espacio de tres meses, para promulgar la más absoluta libertad de imprenta, crear bibliotecas, fomentar la destruccion, correjir el sistema penal, abolir los ominosos tributos que pesaban sobre los indios, i establecer, con el nombre de « Orden del Sol, » una lejion de honor, que fué una equivocacion política, pues parecia iniciar un sistema, i no era más que una insignificante i ficticia jerarquía. Hizo más; halló el réjimen de la esclavitud vijente, i salvó a la patria de ese vírus corruptor, i a la justicia de esa nefanda violacion de toda lei, decretando, desde el primer dia de su gobierno, la libertad de los que naciesen, disponiendo un sorteo anual que emancipase a veinte i cinco, i declarando que el siervo de otra parte que pisase el territorio del Perú cambiaba de condicion inmediatamente. Esto era el año de 1821; piénsese en lo que ocurria en esa fecha en los libres Estados Unidos del Norte de América, i dígase si tenian o no conciencia cabal de su mision los libertadores de raza latina. En la misma época, el jeneral Bolívar habia destruido el poder español en el norte de Sur América, figurando brillantemente en la batalla de Pichincha, triunfo decisivo del ejército colombiano en el Ecuador, los famosos granaderos a caballo del ejército chileno-arjentino, enviados por San Martin a recojer laureles al lado de sus hermanos de Colombia. San Martin, comprendiendo la importancia de una combinacion de operaciones militares en el Perú, entre el ejército de su mando i las tropas del héroe venezolano, marchó personalmente en busca de Bolívar, i en Guayaquil se efectuó la célebre entrevista de esos dos jénios de la revolucion americana. Esa conferencia dió por resultado que el jeneral San Martin cediese a Bolívar la gloria de consumar la libertad del Perú, retirándose de aquel teatro i dejando allí, bajo las órdenes del jefe de Colombia, una parte del ejército chileno-arjentino i muchos de sus más valientes jefes. Esas tropas figuraron más tarde con brillo en las famosas batallas de Junin y Ayacucho. Desde esa época San Martin buscó la tranquilidad de la vida privada. Habia sólidamente afianzado la independencia de América, i no quiso tal vez que el explendor de su nombre se empañase más tarde en las mezquinas luchas de ambicion que brotaron de la organizacion de las nuevas Repúblicas. El héroe de los Andes abandonó el suelo de América para ir a establecerse en Francia. Su vida fué allí modesta i tranquila. Falleció en Boulogne el 17 de agosto de 1850. Chile i la República Arjentina han pagado su deuda de gratitud al hombre que les dió libertad i glorias, elevándole magníficas estátuas. Pero la recompensa mayor tributada al héroe de los Andes, es la veneracion con que las jeneraciones que han sucedido a la de 1810 pronuncian hoi su nombre, i el lugar que le ha señalado la justiciera historia al lado de los grandes fundadores de la independencia de América i de los grandes capitanes de los tiempos modernos. Las letras, la poesía, las artes, han celebrado a porfía las glorias del vencedor de Chacabuco, cuya biografía es la historia de la independencia de América desde 1810 hasta 1821.

SAN MARTIN (José María), presidente de San Salvador en 1853. El gobierno de San Martin ha sido uno de los más prósperos que ha tenido aquella República. Se ocupó con marcado interes de los negocios interiores; estrechó sus relaciones con sus hermanas; afianzó las instituciones republicanas, i promovió mejoras de importancia en la educacion pública. Se pusieron, durante ella, en ejecucion, nuevos códigos i ordenanzas para regularizar la marcha administrativa de la nacion. Con todo, el período de San Martin no estuvo exento de algunos momentos de perturbacion social. No faltaron en él asomos de guerra civil ni algunas excitaciones violentas en los pueblos. Tambien ocurrieron en ese período las calamidades del cólera, la escasez de víveres, a causa de una aparicion extraordinaria de langostas que asoló los campos.

i el espantoso terremoto que arrasó la capital i llenó de terror a los pueblos vecinos.

SAN MARTIN (Pedro), militar chileno. Prestó distinguidos servicios en la guerra de independencia, i especialmente en las campañas de 1813 i 1814. Desempeñó numerosas e importantes comisiones, entre ellas la dificilísima de conducir cañones de grueso calibre de Concepcion a Chillan, para el asedio de esta plaza, en el crudo invierno de 1813. La muerte de este valeroso oficial acaeció en 1834.

SAN MARTIN (Remedios de), esposa del vencedor de Chacabuco i Maypú. Su nombre de familia era Escalada. No solamente tuvo la gloria de llevar el nombre de uno de los más grandes jenerales de Sur-América, sino que ella misma se distinguió por sus virtudes republicanas i su ascendrado patriotismo durante la guerra de independencia. Cuando se organizaba el ejército chileno-arjentino en Mendoza, donó sus alhagas para ayudar a la formacion de los batallones que consagraron más tarde, bajo las órdenes de su esposo, la libertad de Chile i el Perú. Murió poco despues.

SAN MARTIN (Valentin), sacerdote i orador arjentino. Se distinguió en primera línea en el Congreso de 1826. Se le atribuye la redaccion de *El Duende* de Buenos Aires, que atacó de frente al jeneral Bolívar durante su permanencia en el Alto Perú.

SAN MARTIN DE BALCARCE (Mercedes), matrona arjentina, hija del ilustre jeneral San Martin, libertador de Chile i el Perú. Nació en Mendoza el 24 de agosto de 1816. Fué su madre la señora Remedios Escalada de la Quintana. Educada por su propio padre en Bruselas, a donde se habia retirado este benemérito patriota despues de haber llenado con la gloria de su nombre muchas pájinas de la historia de Sur-América, Mercedes San Martin de Balcarce fué una de las matronas americanas más notables, por su talento, por su ilustracion, por la elevacion de su carácter i las virtudes cristianas i sociales de que fué constante ejemplo. El 29 de noviembre de 1832 contrajo matrimonio en Paris con Mariano Balcarce, ministro plenipotenciario de la República Arjentina, del cual tuvo dos hijas, Mercedes i Josefa, educadas ámbas por ella misma i, como ella, modelos de virtud i cultura social. La primera falleció en París en 1860 i la segunda vive aún i está casada con Francisco Gutierrez Estrada Gomez de la Cortina. La señora de Balcarce murió en Paris de una enfermedad al corazon, la misma que arrebató a su ilustre padre, el 27 de febrero de 1875. Dotada de una instruccion rara en una mujer, de un talento felicísimo i de vastos conocimientos artísticos i literarios, Mercedes San Martin de Balcarce merece figurar al lado de las más distinguidas matronas que ha producido basta hoi la América. A la amenidad de su trato, á las virtudes de madre, de hija, de esposa, unia las prendas sociales que hacen de la mujer el ornamento de nuestra raza. Con su muerte ha desaparecido el nombre de su ilustre padre. Su hija Josefa es hoi la única representante de aquella familia, gloriosa en los fastos de un mundo.

SAN MARTIN I ZEVALLOS (Jerónima), patriota arjentina del año 10. Hija del maestre de campo de las milicias de la jurisdiccion de Buenos Aires, Juan de San Martin, casó con un rico negociante, N. Buchardo, de quien tuvo una hija, que casó con el brigadier jeneral Antonio Gonzalez Balcarce. Fué autora de algunas canciones populares contra los españoles, i tan entusiasta por la causa de la independencia, que hasta en los respaldos de las sillas de su salon i otros muebles de su casa, habia hecho pintar el escudo de las armas arjentinas, i se conserva aún en Buenos Aires, calle de Córdoba, cerca del convento de las Catalinas, la casa, que fué de su propiedad, en que habitó. En la verja de fierro de la ventana se ostenta el escudo de armas i un letrero de *Viva la patria.* Murió en Buenos Aires en 1838.

SAN MIGUEL (Josefa de), relijiosa chilena, fundadora del monasterio de las Rosas de Chile. Sor Laura Rosa de San Joaquin fué su primera priora (1754).

SAN NICOLAS (Andres de), escritor colombiano. Nació en Tunja; pero en el libro de defunciones de Madrid, en que se rejistra la partida de su muerte, se dice que era natural de Santa Fé de Bogotá. Tomó el hábito de san Agustin, i fué uno de los fundadores de la Recoleta de esta órden, en el lindo valle conocido con el nombre del Desierto, donde subsiste aún el convento de la Candelaria. Pasó a Europa por asuntos de su órden, i residió en Roma i Madrid, habiendo sido cronista de su órden i rector del colejio de Alcalá de Henares. Murió en Madrid en 1666, i ha dejado impresas algunas obras de mucho mérito.

SAN ROMAN (Miguel de), gran mariscal del ejército peruano. Nació en Puno en 1802. Incorporóse en el ejército en 1821, e hizo la campaña de la independencia a las órdenes de los jenerales San Martin, Las Heras, Tristan i Santa Cruz. Asistió con el grado de capitan a las célebres batallas de Junin i Ayacucho. En el segundo sitio del Callao, 1826, ocupó al frente de un batallon una posicion difícil en la línea de Bellavista, la cual le fué señalada por el libertador Bolívar. En ese puesto dió pruebas de un valor extraordinario i de una rara grandeza de alma. Durante la campaña de la restauracion, militó en las filas del ejército constitucional, i se encontró en la batalla de Yungai el 20 de enero de 1839. En 1841, durante la guerra contra Bolivia, mandó una de las grandes divisiones del ejército peruano. Despues de la batalla de Ingavi, fatal a las armas de esta República, repasó el Desaguadero i ocupó el departamento de Puno, en el cual se ocupó de reorganizar el ejército. En 1845 fué elejido senador de la República. Salió luego de ese alto cuerpo para formar parte del Consejo de Estado, del cual fué presidente, i por consecuencia vice-presidente constitucional de la República. En 1851 formó parte del Cuerpo lejislativo, como miembro de la Cámara de diputados. En 1855 ocupó el ministerio de la Guerra. Formó parte del Congreso constituyente de 1856, i fué uno de los autores de la Constitucion dictada en aquel año. En 1858 ocupó algunos meses la presidencia de la República, en calidad de presidente del Consejo de ministros. En 1862 fué elejido popularmente presidente de la República, en reemplazo del mariscal Castilla. Su gobierno no fué de larga duracion, pero influyó grandemente en los destinos del Perú. San Roman militaba en las filas del partido liberal, i consecuente con sus ideas, su administracion se distinguió por sus tendencias liberales i un espíritu de progreso. Este benemérito hijo del Perú, uno de los mejores ie-

nerales i uno de los más distinguidos hombres de Estado que ha producido aquella República, murió en Chorrillos el 3 de abril de 1863, en medio del luto jeneral de la nacion.

SANOJO (Luis), jurisconsulto venezolano, autor de dos obras notables sobre derecho, una de ellas titulada: *Instrucciones de derecho civil venezolano* i otra explicativa del código de comercio de su país.

SANTACILIA (Pedro), literato i poeta mejicano. Actualmente es diputado al Congreso jeneral de Méjico. Ha dado a luz varios volúmenes de poesías i de obras en prosa. Casado con una hija del ilustre Juarez, vivió en la intimidad de aquel notable hombre de Estado, en cuyos consejos i decisiones influyó poderosamente. Miembro del partido liberal mejicano, se ha distinguido en sus filas como escritor; ha defendido constantemente las ideas democráticas i los principios progresistas.

SANTA CRUZ (Andres), jeneral boliviano. Hé aquí, sin disputa, la figura más notable de Bolivia i la que ha influido más poderosamente en sus destinos. Cuando jóven, durante los primeros años de la guerra de independencia, fué alistado en las filas españolas, donde llegó a obtener el grado de coronel. Hizo algunas campañas, en las cuales no demostró nunca grandes conocimientos militares: sus talentos eran, sobre todo, políticos i administrativos, como despues lo dió a conocer. Su carrera empieza realmente desde que se pasó a las filas patriotas (1822), en las cuales llegó pronto a obtener el grado de jeneral. Cuando Bolívar regresó a Colombia (1826), dejó interinamente, como presidente del Perú, en su calidad de presidente del consejo de Estado, al jeneral Santa Cruz. Entónces intentó por primera vez realizar la union de Bolivia a aquella República, i comenzó a echar las semillas de esa idea que más tarde vino a dar sus malos frutos. En 1829 fué elejido presidente de Bolivia. Se hallaba a la sazon en Chile desempeñando un puesto diplomático. Se apresuró a hacerse cargo del gobierno, i a su paso por Arequipa i Puno, volvió sobre su antiguo proyecto de union, i por medio de lojias i de una propaganda activa, aunque oculta, ganó tanto terreno, que pudo desde aquel tiempo considerarse como cosa hecha la futura Confederacion perú-boliviana. Durante los años que Santa Cruz fué presidente de Bolivia, dió mucho impulso al progreso de este país, arregló la administracion, levantó el crédito nacional, aumentó las rentas, formó un excelente ejército, abrió caminos, hizo, en fin, cuanto le era posible por el bien de la República que mandaba. Como administrador, Santa Cruz no merece sino elojios i respeto. Su falta política fué la desgraciada Confederacion. Las revueltas intestinas del Perú facilitaron su éxito Bajo pretexto de protejer el gobierno lejítimo de Orbegoso penetró en el Perú i derrotó en diversas batallas a Salaverry i Gamarra; reunió congresos que le dieron el título de protector; dividió el Perú en dos Estados, alto i bajo, que quedaron unidos a Bolivia; se rodeó en Lima de una verdadera córte, i llegó a la cima del poder i de su engrandecimiento personal. Sus tendencias de conquista, sus ideas aristocráticas, sus proyectos de anexar parte o todo el Ecuador a la Confederacion, i varios otros motivos de desavenencia con Chile, alarmaron al gobierno de esta República, que se armó, declaró la guerra a Santa Cruz, i mandó dos expediciones sucesivas a las playas del Perú. La primera de estas fracasó con el tratado de paz de Paucaparta; la segunda hizo una larga i gloriosa campaña, que terminó con la victoria de Yungai, en la cual fué el protector completamente derrotado (1839). Cayó, en consecuencia, la Confederacion. En Bolivia estalló al mismo tiempo una revolucion que destituyó del mando a Santa Cruz, i como en el Perú no conservaba un palmo de tierra al desgraciado caudillo, sus ideas, con la derrota, perdieron su preponderancia, i su causa quedó definitivamente i para siempre sepultada en el campo de Yungai. Huyó entónces a Quito, donde publicó poco despues un manifiesto, que es un documento de grande interes para la historia americana. Intentó más tarde un movimiento revolucionario en Bolivia, que fracasó; fué confinado a Chile, de donde salió para Europa con una renta nacional. En el antiguo continente representó a su país varias veces como ministro diplomático; vivió allí largos años. Murió en Francia en 1865.

SANTA CRUZ (Raimundo), fraile ecuatoriano. Nació en Ibarra i se educó en el Seminario de San Luis de Quito. Entró a la Compañía de Jesus en 1643. Allí terminó sus cuatro años de teolojía con singular lucimiento, i despues de haber recibido el órden sacerdotal, se consagró a las misiones del Marañon. Comenzó sus trabajos apostólicos en 1651, i en poco tiempo, luchando con la naturaleza, con los peligros i las enfermedades, fundó muchos pueblos i emprendió la importante apertura de un camino recto que condujera de Quito a la misiones orientales. Abrió el camino de Napo i despues el de Partanza; pero murió ahogado en un torrente, en noviembre de 1662. Escribió un arte i un vocabulario de la lengua cofama : pueden verse los trabajos de este ilustre misionero en los padres Velasco, Rodriguez i Carrani.

SANTA CRUZ I ESPEJO (Francisco Javier), literato ecuatoriano. Perteneció a la raza indíjena, pero, dotado de un talento universal, llegó a ser uno de los más grandes literatos de su época en la América del Sur. Nació en Quito en 1740, i habiéndose dedicado al estudio con una consagracion infatigable, adquirió profundos conocimientos en medicina, jurisprudencia i teolojía. Su vasta erudicion lo hizo notable en Nueva Granada, Quito i el Perú, pues, a excepcion de un corto número de literatos i hombres eruditos, ningun otro habia abrazado conocimientos más extensos i variados. Instruido Santa Cruz i Espejo en la historia antigua, i versado en las doctrinas de algunos políticos que habia podido adquirir, concibió desde mui temprano la idea de la independendencia i el establecimiento de un gobierno popular. Así es que desde 1770 escribió algunos opúsculos satíricos contra los gobernantes i el réjimen colonial, especialmente el folleto intitulado *La Golilla*, que le acarreó una persecucion obstinada. Los presidentes de Quito i las autoridades inferiores calificaban a Santa Cruz i Espejo de hombre rencilloso, travieso, inquieto i subversivo, i buscaban pretextos para deshacerse de él i expulsarlo del país. La expedicion de límites al Marañon ofreció al gobierno de Quito un plausible pretexto para desterrar a Santa Cruz i Espejo, pues, debiendo marchar a Quito la cuarta expedicion, bajo la direccion del primer comisario Francisco Requena, para demarcar las fronteras de la real Audiencia de Quito con el gran Pará i Marañon, segun tratado preliminar de límites de 1777, se nombró a Santa Cruz i Espejo médico de la expedicion, i aunque procuró evadirse por la fuga, fué tomado en Ambato i conducido a Quito como

reo de grave atentado. En 1778 escribió Santa Cruz i Espejo el *Nuevo Luciano de Quito, o despertador de los injenios*, bajo el anagrama de *Francisco Javier Sia Aperteji i Pecochena*. Esta obra está dividida en nueve conversaciones, i figuran como interlocutores dos personas verdaderas, el doctor Luis de Mesía, natural de Ambato, eclesiástico de probidad i de luces, i Miguel Murillo, poeta de mal gusto. El objeto que se propuso Santa Cruz i Espejo fué introducir en Quito el buen gusto literario. En 1787 fué desterrado Santa Cruz i Espejo a Bogotá por el presidente de Quito; allí fué justamente admirado por su erudicion i conocimientos biográficos, así como por sus principios liberales; se puso de acuerdo con Zea y Nariño para trabajar en la grandiosa obra de la independencia de Quito i Santa Fé, i allí adquirió mayor caudal de luces i un gusto más fino i exquisito en literatura. En esos tiempos se trataba en Quito de fundar la sociedad patriótica denominada *Escuela de la Concordia*, i a fin de estimular a ello a sus compatriotas, les dirijió Santa Cruz i Espejo un notable discurso. El célebre periódico que se publicaba en Lima, intitulado *Mercurio peruano*, hizo en el número 103 una mension mui favorable de este discurso. Planteada la Sociedad económica, se encargó el doctor Santa Cruz i Espejo de la redaccion del primer periódico de Quito, *Las primicias de la cultura de Quito*. Esta obra fué desempeñada con juicio, tino i madurez; pero no se sostuvo largo tiempo, porque Santa Cruz i Espejo fué víctima de nuevas persecuciones. Habiendo sido reducido a una dura prision, falleció en los últimos años del siglo XVIII.

SANTA ENGRACIA (José de), sacerdote i orador sagrado brasileño de la órden franciscana. Era un predicador elocuente i arrebatador, músico distinguido e insigne erudito. Murió mui jóven en la ciudad de Bahía.

SANTA-MARÍA (Domingo), jurisconsulto, orador i escritor chileno. Nació en Santiago el 4 de agosto de 1825, siendo sus padres Luis Santa-María i Ana Josefa Gonzalez Morandé, personas de distinguida posicion, pertenecientes a la antigua estirpe colonial. Santa-María se educó en el Instituto nacional. Inició su carrera i su vida enseñando lo que habia aprendido a la jeneracion que venia trás de sus pasos. En 1845, a los veinte años, era ya profesor de jeografía, aritmética i otros ramos accesorios de instruccion, en fuerza del absurdo sistema cosmopolita que rejia entónces en el profesorado. En 1846 Santa-María, notable ya por su precoz talento, i más que esto, por las brillantes formas que asumia su injenio al manifestarse, fué llamado a ocupar el puesto de oficial primero del ministerio de Justicia, en cuyo despacho ascendió en breve al cargo importante de oficial mayor. Santa-María en 1847 era, como Mariano Egaña en 1813, un sub-secretario de Estado adolecente. Nombrado a los veinte i tres años intendente de Colchagua, en la edad en que por lo comun visitan los más las aulas universitarias, i en la época en que más alta se ha levantado en el suelo chileno la ola de las pasiones de partido, Santa-María dió muestras de un temple de alma poderoso, pues le fué dable llegar a la playa en que se azotaba la borrasca salvando su nombre i su bandera. Entre los náufragos de aquella época, Santa-María fué el que con frente más alta i una conciencia más limpia pasó a tomar su puesto en las ideas a que sus talentos i sus cualidades de hombre i de político han prestado despues tan señalados servicios. Alistado desde entónces de una manera definitiva i convencida en el antiguo partido liberal, Santa-María fué uno de los grandes ajitadores políticos de 1850 i 1851. Despues de las batallas adversas, tocóle, como a tantos otros de sus nobles compañeros, ir a recibir la consagracion de su lealtad en un primer destierro. Residió por consecuencia en Lima gran parte de 1852, i a su regreso a Chile se consagró exclusivamente a la carrera del foro, que habia sido la de su educacion i de sus gustos, pues era abogado desde 1847. Sus notables dotes profesionales, su palabra clara i brillante, su exposicion luminosa i concisa i los golpes de elocuencia que le son característicos, le granjearon en breve una reputacion de primer órden, i le atrajeron clientela i caudal como fácil i abundante consecuencia. Conmovido el país de nuevo en 1858 por una nueva vibracion de la idea liberal que el gobierno del decenio llevaba estrangulada, pero no muerta, entre sus brazos, Santa-María pagó la elocuencia de su palabra en el Congreso con un nuevo destierro. En esta vez la proscripcion fué oficiosa, pero más lejana que la de 1852, i tambien más provechosa. Durante el año 1860 el proscrito por fianza recorrió la mayor parte de los países de la Europa occidental. En Inglaterra tuvo ocasion de lucir sus brillantes conocimientos forenses tomando conocimiento de una causa ruidosa de herencias que se suscitó ante los tribunales de aquel país, i en la cual eran parte algunos ciudadanos chilenos. De regreso a su patria, Santa-María entró a cooperar de una manera activa i eficaz en la gran mutacion de ideas, de tradiciones i de miras políticas que al principio inició tímidamente el presidente Pérez i en seguida con alguna más resolucion el digno Manuel A. Tocornal. En consecuencia de su actitud resuelta i definida, Santa María fué llamado al ministerio de Hacienda en enero de 1863, i permaneció en ese puesto hasta mayo de 1864. Su clara intelijencia, su laboriosidad, tan fecunda como pertinaz, no pudo ménos de dejar huellas marcadas de su itinerario por aquel despacho público. Su notable *Memoria de Hacienda* de 1864 conserva la estampa visible de esas huellas. Santa-María, vuelto a la condicion de simple ciudadano, siguió prestando servicios trascendentales a su país. Uno de esos servicios fué el arreglo privado i confidencial del tratado que llevó la firma de Covarrubias i Tavira, ántes de la guerra con España. Otro de esos servicios, mucho más eminente i más feliz, fué el tratado que llevó la firma del mismo Santa María i del doctor Pacheco, despues de la guerra. Santa-María, desengañado en gran manera, como todos los hombres políticos de Chile, cual más cual ménos, de lo que en este país se llama *la política*, se ha refujiado últimamente en la majistratura, en cuyo seno la administracion Perez le asignó un alto puesto. Como juez, posee una alta i merecida reputacion. Es un majistrado laborioso, concienzudo, ilustrado, i sobre todo esto, un enemigo encarnizado de la rutina. En las letras Santa-María ha tenido una mision parecida. Como decano de la Facultad de humanidades de la Universidad, favoreció todo jénero de progresos, i ha alcanzado una gloria que no es menor que la que le rodea como jurisconsulto. Ademas de la notable *biografía* que Santa-María publicó en 1853 del gran triunviro de la República, José Miguel Infante, se conoce de su pluma la *Memoria histórica* que salió a luz en 1858. Sus trabajos históricos tienen un mérito especial, que le colocan, en primera línea, entre los más eminentes escritores chilenos, el mérito de la valentía de las opiniones i la franqueza en el diseño de los caractéres históricos. Santa María es miembro de la facultad

de leyes i ciencias políticas i de la de filosofía i humanidades de la Universidad de Chile, rejente de la Córte de Apelaciones de Santiago i miembro del Instituto histórico i jeográfico del Brasil.

SANTA MARIA (Eustacio), escritor colombiano. Ha sido cónsul jeneral de su patria en Berlin. Dió a luz en el Havre en 1861 un libro importante titulado : *Conversaciones familiares sobre industria, agricultura i comercio.*

SANTA MARÍA (Francisco), quiteño. Autor de la *Vida de la venerable Juana de Jesús* que se publicó en Lima.

SANTA MARÍA (José María), sacerdote chileno. Fundó en Santiago, en una casa quinta de su propiedad, situada en la ribera norte del rio Mapocho, un establecimiento de caridad conocido con el nombre de *Beaterio de la Purísima.* Este establecimiento tiene por objeto la instruccion gratuita de niñas pobres, cualquiera que sea su clase. Santa María fué largo tiempo cura del Sagrario, i murió en la séptima década del siglo presente.

SANTA MARÍA DE OROS (Justo de), fraile dominico chileno. Figuró con honor en tiempo de la guerra de independencia. Fué uno de los más notables patriotas que en esos años de tan gloriosos recuerdos produjeron los claustros de la ciudad de Santiago, obispo del Tucuman i auxiliar de la provincia de Cuyo.

SANTA ANA (Antonio L. de), antiguo presidente i dictador de la República de Méjico. Nació en su capital, o segun otros en Jalapa, hácia el año 1800. En 1821 se señaló en la guerra de independencia, i en 1822 expulsó a los realistas de Veracruz i fué nombrado gobernador de esta ciudad. Desposeido algun tiempo por el emperador Itúrbide, contribuyó a la caida de este último en 1828. Poniéndose despues a la cabeza de los federalistas, sufrió una sangrienta derrota, a consecuencia de la cual tuvo que retirarse a sus propiedades de Jalapa. En 1828 se declaró en contra del pretendiente Pedraza i en favor de Guerrero, que le nombró al año siguiente ministro de la Guerra i comandante en jefe del ejército. Durante la presidencia de Bustamante en 1830, abandonó los negocios, se declaró esta vez en favor de Pedraza, i venció al ejército del gobierno en un combate que dió la presidencia a este último. Santa Ana sucedió a Pedraza en 1833; pero no era verdaderamente popular sino en el ejército. Sin embargo, la mayor parte de los jenerales envidiaban su poder, i estaban dispuestos a aprovecharse de las rebeliones provocadas por todas las medidas despóticas del presidente. Despues de haber comprimido dos levantamientos parciales, Santa Ana tuvo que combatir en 1835 una rebelion jeneral de Tejas. Tomó parte en la defensa de Veracruz en 1838, en cuyo sitio perdió una pierna, i al cabo de varias alternativas fué otra vez elevado a la presidencia en 1841, para ser derribado en 1845. Se refujió en la Habana; pero al año siguiente, la lucha entre el jeneral Herrera i el presidente Paredes despertó las esperanzas de su partido, que derribó al presidente el 5 de agosto de 1846, i llamó a Santa Ana. Publicó una profesion de fé en sentido federalista, fué nombrado jeneralísimo de las tropas mejicanas contra los Estados Unidos, i otra vez presidente de la República; en la guerra procedió al principio con tanta lentitud, que fué acusado de traidor; i aunque despues desplegó mucha actividad, fué derrotado en Buenavista por el jeneral Taylor (22 i 23 de febrero de 1847), i en Cerro-Gordo por el jeneral Scott en 18 de abril.

Vencido de nuevo por Scott en Contrera i en Cherobusco, tuvo que aceptar una tregua primero i despues una paz que, aunque honrosa, hizo perder a los mejicanos el Estado de Tejas i el territorio del Oregon. La rebelion del cuerpo de guerrillas mandado por su enemigo personal Paredes, le obligó a huir a Jamaica. Sobrevinieron cuatro años de anarquía, período en que la Hacienda llegó a un estado deplorable, lo que, unido a la impotencia del jeneral Arista, convirtió todas las simpatías hácia el enérjico Santa Ana. Volvió a Méjico como triunfador i como salvador, i fué inmediatamente investido de la dictadura, de la cual se aprovechó para dispersar el Congreso a viva fuerza, para revisar i modificar la Constitucion, i para reorganizar el ejército, la Hacienda i los tribunales. De nada sirvió la enerjía de la oposicion republicana que condenaba la dictadura, porque las ciudades de Guanajuato i Guadalajara, secundadas por Veracruz i otras, pidieron la prolongacion de sus poderes, que fueron cambiados pronto en una dictadura vitalicia (17 de diciembre de 1853). Sin embargo, a consecuencia de un nuevo tratado con los Estados Unidos para la designacion de las fronteras, nuevas insurrecciones estallaron en 1854. El partido democrático de los puros se levantó, bajo la direccion del jeneral Juan Alvarez, viéndose obligado el dictador a emigrar otra vez a la Habana, ante la triple insurreccion de los indios, del pueblo i del clero. En su reemplazo fué nombrado el jeneral Contreras presidente por seis meses, el cual fué reemplazado en octubre por Alvarez, que cedió la presidencia en diciembre a Comonfort, quien tuvo todavía que combatir sublevaciones que parecian indicar que el papel político de Santa Ana no estaba terminado. Cuando ocurrió la expedicion francesa a Méjico, el ex-dictador, rival de Juarez. prometió permanecer neutral, i a consecuencia de una manifestacion dirijida a ajitar el país en su favor, el jeneral Bazaine le dió órden de abandonar el territorio de Méjico (febrero de 1864). Algunos meses más tarde, el emperador Maximiliano le nombró gran mariscal del imperio. En 1865 se le vió mezclado a nuevas ajitaciones. Desde aquella época vive completamente entregado a la vida privada.

SANTANA (Pedro), presidente que fué de la República de Santo Domingo, i despues capitan jeneral, nombrado por el gobierno español al verificarse la reincorporacion a España; nació el 29 de junio de 1801 en la pequeña ciudad llamada Hincha, en la frontera de Haiti. En 1843 estalló en la República de Haiti una revolucion que derribó al presidente Boyer. La poblacion española aprovechó de esta circunstancia para insurreccionarse, proclamando su independencia en 1844, bajo la forma republicana i presidencia de Santana, que fué nombrado jeneral de brigada por la junta central establecida en Santo Domingo. Pronto se le presentó ocasion de acreditar su capacidad para el buen desempeño de su elevado cargo, pues así que se supo en Haiti la revolucion, marchó con intencion de sofocarla el presidente Rivier, al frente de 20,000 hombres, que se detuvieron en Azua hácia el sur, al propio tiempo que el jeneral Pierrot con 12,000 hombres marchaba hácia el norte. Ambos ejércitos debian verificar su union para caer juntos sobre la capital. Para resistir a la invasion solo contaba Santana con 3,000 hombres, i con ellos atacó el 10 de marzo a Rivier en el

pueblo de Azua, obligándole a retroceder i repasar las fronteras. Iguales resultados ventajosos obtuvieron las armas dominicanas por el lado del norte, de manera que Rivier, Pierrot i Sufren, que renovó la expedicion cuando el presidente fué depuesto i desterrado por el mal éxito de la primera, fueron derrotados i la revolucion quedó sancionada. Disuelto el ejército dominicano, Santana entró triunfalmente en la capital el 13 de junio; i aunque le brindaron con el gobierno supremo i la dictadura, rehusó admitirlos, i en consecuencia se organizó una nueva junta que le nombró presidente provisional. Electo algunos dias despues presidente efectivo, prestó el 16 de noviembre el juramento prescrito por la constitucion. En 4 de agosto de 1848 dejó la presidencia i se retiró a su hacienda llamada el Prado, cerca del Sibao. De allí salió para contener la invasion de Souluque, que acababa de proclamarse emperador de Haiti. Puesto al frente de 600 dominicanos, no vaciló en acometer a los 10,000 negros que componian el ejército de Souluque; el 21 de noviembre de 1849 se verificó el encuentro, i los haitianos quedaron derrotados, merced a una atrevida carga a la bayoneta de los dominicanos. Era entónces Jimenez presidente de la República, i queriendo recompensar el pueblo dominicano el triunfo de Santana, obligó al primero a resignar el mando en manos del segundo; pero Santana se negó a aceptar la presidencia por este medio violento. En recompensa de servicios importantes prestados por Santana contra la invasion de los haitianos, fué elejido presidente en dos ocasiones, en 1853 i en 1861. En este nuevo período de su mando, Santana se dedicó a preparar la reincorporacion a España, que fué proclamada por él mismo en el manifiesto que dirijió al pueblo dominicano el 18 de marzo de 1861. Cuando el gobierno español organizó la administracion de Santo Domingo, Pedro Santana, en recompensa de su infame traicion, fué nombrado capitan jeneral de la colonia i agraciado con un título de Castilla.

SANTANDER (Francisco de Paula), uno de los más esclarecidos ciudadanos de Colombia. Figuró en primera fila en las luchas de la independencia americana. Nació en 1792 en el Rosario de Cúcuta. Poseia grandes talentos, brillantes dotes administrativas i prestó útiles e importantes servicios a Colombia i a la causa de la libertad. Su patriotismo le inspiró bellos pensamientos i grandes ideas. Distinguido jeneral i presidente de la República de Colombia desde 1832 a 1836, su administracion fué la fundadora de la República granadina, i sus secretarios, inspirados por él, trabajaron con notable ahinco en la organizacion de los ramos que les correspondian. Atendió preferentemente a la vulgarizacion de la enseñanza primaria, fomentando al mismo tiempo el cambio del método antiguo por el de Lancáster, llegándose a contar 20,000 alumnos en las escuelas de uno i otro sexo fundadas bajo su gobierno. Se dividió la República en tres distritos universitarios i se crearon colejios en algunas provincias. Como orador parlamentario, fué de los más notables que ha producido Colombia. En su calidad de soldado de la independencia americana, combatió gloriosamente en todas las grandes batallas de aquella época, i mereció figurar al lado de los más eminentes capitanes que ella produjo. Hombre universal, fué a la vez soldado, estadista, filósofo, orador i hombre de mundo. Santander es una de las más encumbradas personalidades políticas i militares de la América latina i el hombre a quien más debe la organizacion de Colombia. Fué en su patria el fundador de la Escuela liberal. Murió el 15 de mayo de 1840, i su muerte produjo un duelo nacional. Era entónces diputado al Congreso.

SANTELICES (Antonio), escultor chileno. Murió a principios de la revolucion de independencia i está enterrado en la iglesia de San Diego, cuyo altar mayor es obra suya. En extremo laborioso, en casi todos los templos i en muchas casas de Santiago, se encuentran algunas de sus obras; pero las más notables son : el altar mayor del templo de las Capuchinas i el de San Buenaventura en la iglesia de San Francisco, que es considerado como un modelo de arte.

SANTIAGO (Miguel de), pintor ecuatoriano, natural de Quito. Se distinguió por su manera franca i varonil. Su colorido, mui semejante al de Ribera, participa en todos sus cuadros de aquella frescura i vigor que tanto recomiendan el mérito de la escuela de aquel gran maestro. No se sabe quienes fueron los maestros de este artista; pero su estilo es particular i mui distinto del de todos los que han venido despues de él. Sus cuadros se conservan en el convento de San Agustin de Quito. Esos cuadros son diez i seis, i entre ellos el de la grada que conduce al segundo piso, es de un tamaño mui considerable, pues mide más de ocho metros de largo sobre dos de alto, i representa el árbol jenealójico de la órden, en el que Miguel hizo ostentacion de su fecundidad fisonómica. No hai una sola cabeza que no sea de un tipo distinto entre más de quinientas que pueden contarse. Fuera de estos cuadros, Miguel de Santiago pintó otros para personas particulares; pero todos con el mismo carácter e importancia. Este notable artista ecuatoriano, segun nos lo pinta la tradicion, era de esos hombres de carácter raro, que reúnen en su persona prendas i defectos extravagantes, e idéntico, por su valor, travesuras e iracundia, al famoso Benvenuto Cellini, el amigo de Francisco I de Francia i uno de los más célebres escultores florentinos. Cuéntanse de aquel unas cuantas anécdotas a cual más caprichosa e inverosímil; mas de seguro solo se sabe que murió en Quito en 1673, i que está enterrado en la capilla del Sagrario, al pié del altar de San Miguel.

SANTISTÉVAN (Jaime i Manuel), patriotas cubanos. Figuraron entre los iniciadores de la guerra de la independencia cubana, entre los que el 10 de octubre de 1868 inauguraron la lucha.

SANTISTÉVAN (José Silva), jurisconsulto peruano. Ha sido majistrado i por muchos años miembro del Congreso en ámbas Cámaras. Ha publicado muchos tratados didácticos sobre jurisprudencia.

SANTIVAÑEZ (José María), hombre público de Bolivia. Nació en la ciudad de Cochabamba el 15 de octubre de 1815. Obtuvo en 1840, en la Universidad de Arequipa, el grado de doctor en medicina. Desde aquella época hasta el dia ha tomado una parte activa e importante en la política de su país i ha desempeñado altos puestos públicos. Ha sido diputado varias veces, prefecto de Sucre en 1857 i ministro diplomático en Chile en 1860. Ha escrito algunos folletos políticos e históricos, los que le han dado bastante nombradía, colocándolo al nivel de los primeros escritores de Bolivia. Sus obras: *Memoria sobre la instruccion pública en Bolivia, lo que es i lo que debe ser; Estudios sobre*

la moneda feble boliviana; Bolivia i Chile: Cuestion de límites; Proyecto de lei de caminos; Bancos hipotecarios; Bolivia i el Brasil: Cuestion de límites; Amortizacion de la moneda feble boliviana; Revindicacion de los terrenos de comunidad, son trabajos de notable importancia histórica. Conviene recordar aquí a un próximo pariente de este ilustrado boliviano, Juan Manuel de Gumucio, viajero distinguido que ha visitado con provecho los principales países del mundo. Gumucio ha residido durante muchos años en Chile, entregado a los trabajos agrícolas, a cuyos progresos ha mui eficazmente contribuido.

SANTOS (Antonia), patricia i mártir colombiana. Nació en Charalá en 1782. Pasó más tarde a residir en la ciudad del Socorro. En 1817 la causa de la emancipacion solo era sostenida en Colombia por las guerrillas formadas en Charalá, Coromoro i Casanave. Antonia Santos, que amaba con delirio la santa causa de la emancipacion de su patria, asistia con toda clase de recursos a los bravos soldados que componian esas guerrillas. Vilmente delatada; fué sometida a prision por órden del gobernador Antonio Forminaya, en el mismo año de 1817, i cuarenta i ocho horas despues de su arresto fusilada en la plaza pública. La franqueza, el valor, la enerjía, la piedad que la acompañaron hasta su último instante, son indescriptibles. Su muerte fué la muerte de los héroes de la patria i la muerte de los héroes del cristianismo. Sucumbió en un patíbulo ántes de delatar a los guerrilleros que amparaba, i espiró sin odio en el corazon, perdonando a sus verdugos.

SANTUR (Francisco), poeta peruano. Publicó un tomó de poesías en París, 1854. Murió en 1864.

SANZ (José Miguel), jurisconsulto i literato venezolano. Nació en 1754. Desde jóven se dedicó al estudio de las ciencias, e hizo en su juventud tan rápidos progresos, que llamó la atencion de los hombres más notables del país. Llegados los dias de la independencia patria, Sanz se presentó en la escena como uno de los más distinguidos patricios. Dotado de un ánimo vigoroso, de una vasta comprension i de un claro injenio, pudo abarcar las grandes verdades consignadas en las más elevadas obras del entendimiento humano relacionadas con la moral, la economía i gobierno de los pueblos. I no contento aún con penetrar aquellas altas i trascendentales cuestiones, su espíritu, en horas de reposo, descansaba en el regazo de las musas. Sanz era jurisconsulto, literato, filósofo, economista i poeta; tenia lo que es mejor que el saber, la honradez, i en grado superior aquel don precioso del cielo, sin el cual valen poco para la felicidad de la vida la ciencia del sabio i el injenio del poeta, es a saber, el don de jentes. Fundó en 1790 el Colejio de abogados de Venezuela i la clase de derecho civil, de que fué primer catedrático el rejente de la Audiencia, Antonio Lopez Quintana. Logró que se establecieran muchas útiles medidas para el comercio i su desenvolvimiento. Redactó a principios del presente siglo las ordenanzas municipales de Carácas, tan celebradas, que por ellas mereció en países extranjeros el honroso título de *Licurgo de Venezuela*. Mantuvo correspondencia con Humbolt, Bomplamd i los sabios de su época, i cuéntase del primero haber dicho en Carácas: « Puede hacerse un viaje a Tierra Firme solo por conocer al licenciado Miguel José Sanz. » Fué secretario del primer Congreso venezolano, miembro del primer gobierno que tuvo la República, i como tal firmó el acta de independencia de esta nacion. En la contienda que sostuvo el país contra España, siempre se le vió entre los que sustentaban las doctrinas de la libertad i la independencia. Fué redactor de *El Semanario*, primer periódico que defendió la causa de la revolucion americana. Escribió la historia de la revolucion de su país; mas cuando el error de los jefes republicanos trajo sobre ella las grandes tribulaciones del año de 1814, quedó este ilustre varon sepultado bajo las ruinas de la República, en los funestos campos de Urica. Allí, donde se perdió el último ejército patriota de este año; allí, donde el moderno Atila. Boves, cayó exánime sobre su pabellon victorioso: allí murió el licenciado M. J. Sanz, i desaparecieron todos sus trabajos literarios, que indudablemente han dejado un gran vacío en el campo de la historia.

SARAIVA (José Antonio), orador i hombre público del Brasil. Nació en Bahía en el año de 1823. Graduado en ciencias legales i políticas en 1846, comenzó en seguida su carrera pública siendo juez municipal de Valença i Jacobina. En 1849 entró a la Asamblea provincial, i se dió a conocer entónces como orador elocuente i como administrador, por lo que fué nombrado por el gobierno imperial presidente de Piauhy. Su administracion en esta provincia duró tres años; fundó en ella la nueva capital que denominó *Theresina*, sin olvidar ninguno de los negocios que le estaban encomendados, siendo de notar que en todo ese tiempo no tuvo un solo enemigo i que mereció de los ciudadanos de aquella provincia una pirámide de honor con la leyenda de: « En señal de recuerdo, los piauhyeses agradecidos. » Despues fué removido sucesivamente a las presidencias de las provincias de Alagôas en 1853 i de San Pablo en 1854, dejando esta última provincia el año 1855, para ocupar un lugar en la Asamblea nacional, elejido por la provincia de su nacimiento en 1852 i reelejido por Jacobina en ese mismo año. Dos años despues entró al ministerio a desempeñar la cartera de Marina, i en este importante ramo se hizo sentir inmediatamente el impulso que ántes se habia notado en sus administraciones provinciales. En 1858 fué nombrado presidente de Pernambuco; pero dejó ese puesto pocos meses despues para hacer la oposicion al ministerio desde su asiento de diputado en el Congreso.

SARAVIA (Martin José), estadista, escritor i abogado venezolano. Ha desempeñado en su país el puesto de ministro de Fomento, en el cual trabajó con notable celo por la ilustracion del pueblo, logrando ver coronados sus esfuerzos con la planteacion de numerosas escuelas de instruccion primaria. En 1873 volvió a ser ministro de Estado, encargado de las carteras del Interior i Justicia. Saravia es uno de los hombres públicos más competentes de Venezuela.

SARGENT (Epes), literato americano, nacido el 27 de setiembre de 1816 en Glocester. Educado, en Boston, recibió sus grados en el colejio Harvard, i publicó sus primeros ensayos literarios en un periódico fundado por los estudiantes de aquella Universidad. Hizo despues un viaje a Rusia, en compañía de su padre, i a su vuelta dió a luz algunas noticias sobre aquel país. Consagrado totalmente a la literatura, figuró entre los principales redactores de algunas hojas literarias, entre ellas *Los Cuentos de Pedro Parley*. En 1836 dió a luz su primera obra dramática, bajo el título de *La*

Novia de Génova, drama histórico que se representó con aplauso en varios teatros de la Union, especialmente en el de Boston. Al año siguiente, una nueva obra teatral, su trajedia *Velasco*, cuidadosamente escrita, confirmó su reputacion de dramaturgo. Esta pieza ha sido representada con aplauso en Lóndres en 1850 i 1851. En 1837, poco despues de un gran triunfo escénico, Sargent se hizo periodista i fué redactor principal del *Atlas*. Ademas de un gran número de obras teatrales, Sargent ha publicado algunos libros, destinados a los niños, i muchos trozos en prosa i verso. Sus escritos se distinguen especialmente por la frescura del estilo i la riqueza de las descripciones. Se ha ensayado tambien en la literatura romanesca, i ha dado a luz algunas excelentes biografías de americanos célebres. Se citan entre sus trabajos, ademas de las dos piezas de que hemos hablado, las siguientes: *Riqueza i mérito; ¿Qué hacer?; Cantos del mar i otras poesías; La presbítera*, drama; *Resúmen de trozos escojidos de elocuencia; Coleccion de poetas ingleses; Vida de Benjamin Franklin.*

SARMIENTO (Bienvenida), educacionista arjentina, que ha consagrado su vida entera a la educacion del bello sexo. Nació en San Juan de la Frontera a principios del siglo. Es la mayor de sus otros dos hermanos, Domingo Faustino, que tanta gloria ha dado a su país i a la América, i Procesa, la aprovechada discípula del célebre pintor Monvoisin. En 1841, habiéndose trasladado a Chile para librarse de la tenaz persecucion declarada por el gobernador Benavides a su hermano Domingo Faustino i a toda la familia, Bienvenida fundó en San Felipe de Aconcagua, donde fijó su residencia, un colejio de señoritas que dirijió muchos años i en el cual formó matronas que aún hoi recuerdan su nombre con cariño i gratitud. La enseñanza de todos los ramos de estudio se distribuia entre la directora i su hermana Procesa, circunstancia que honraba en gran manera el establecimiento. Despues de un período de treinta años, no se ha vuelto a plantear en San Felipe, ni aún en Santiago, un establecimiento de educacion como el que dirijió esta ilustrada señora, i que llevó el nombre de *Colejio de las Sarmientos*. Despues de una larga residencia en Chile de más de doce años, empleados exclusivamente en la educacion de la juventud, Bienvenida volvió a San Juan, su patria, para continuar, como ántes, su noble mision de caridad ilustrada.

SARMIENTO (Domingo F.), ex-presidente de la Confederacion arjentina i el educacionista más ilustre de Sur-América. Nació en la ciudad de San Juan, capital de la provincia de ese nombre, en 1811. Su vida fué desde la infancia ajitadísima. Las conmociones de la guerra arrastraron a su padre a Chile, tras las banderas de San Martin, i la primera educacion del futuro educador debióse más que a los cuidados paternos, a su índole estudiosa i observadora. Cuando Rosas triunfó i extendió su tiranía por todo el territorio, Sarmiento emigró a Chile con su familia. Establecióse en los Andes, primera poblacion chilena del otro lado de la cordillera, i fundó allí un establecimiento de instruccion primaria. Más tarde, con algun capital de su familia, abrió una tienda en el pueblo de Petorca; fué despues empleado de comercio en Valparaiso, i por último obtuvo la plaza de mayordomo en unas minas de Copiapó. Esta instabilidad de ocupaciones no le impidió, sin embargo, perfeccionar lo que podia haber de deficiente en sus primeros estudios, i a aquella época deben atribuirse los fundamentos de su vasta erudicion. En 1836 volvió a San Juan, pobre, enfermo i casi desconocido para sus conciudadanos. Bien pronto, sin embargo, se reveló ante todos su saber, i fué puesto al frente de un nuevo colejio de señoritas que dirijió por dos años con buenos resultados. Por entónces tambien hizo su primer ensayo en la prensa, fundando el periódico *La Sonda*, cuya independencia de ideas i ruda oposicion al partido dominante le atrajeron nuevos disgustos, la cárcel i la condenacion a muerte, que supo eludir por su entereza de ánimo ante la turba de adversarios políticos que, al grito de *muerte a los unitarios*, invadió las cárceles donde Sarmiento se hallaba encerrado con otros muchos que no escaparon a su triste suerte. Emigró nuevamente a Chile en 1839, pensando establecerse definitivamente en las costas del Pacífico, léjos de la atmósfera de opresion que envolvia a su patria i en que su alma se ahogaba. Se hizo cargo de la direccion del *Mercurio*, sosteniendo la candidatura de Manuel Montt a la presidencia. Fundó asimismo *El Nacional* en Santiago; i entrando de lleno en las luchas políticas del país, no pudo ménos de crearse enemistades, que llegaron a asumir un carácter violentísimo contra su persona, más bien que contra las ideas políticas i relijiosas que defendia Sarmiento en la prensa. En 1841, no pudiendo permanecer extraño a la lucha que desolaba su patria, repasó la cordillera, en tan mala ocasion, que solo pudo presenciar la final derrota del jeneral Lamadrid, único que entónces luchaba contra la tiranía de Rosas. El desastre de la *Ciénaga del Medio* lo volvió a arrojar a Chile, entre millares de sus compatricios. Reasumió, por tanto, sus tareas periodísticas.

Su primer libro fué una cartilla, a que siguió un tratado de ortografía, i un periódico llamado *El Monitor de las Escuelas*, exclusivamente dedicado a materias de educacion, profesion favorita a que sus estudios i sus ideas le inclinaban. Fundó asimismo en 1842 la primera Escuela normal abierta de este lado del Atlántico, la cual dirijió durante tres años. Pero su espíritu incansable no podia separarse de las ajitaciones políticas, i sin descuidar las atenciones del profesorado, creó *El Progreso* i *El Heraldo Arjentino*, en que defendia a sus más ilustres conciudadanos de los injustos cargos de Rosas. La envidia, los celos, las preocupaciones, combatian contra Sarmiento, i su mismo carácter impetuoso, la acrimonia con que expresaba la verdad a sus contrarios, llegaron a exacerbar de tal modo los ánimos, que solo algunos amigos pudieron calmar una explosion de pasiones excitadas. Entónces entró en su mente la idea de pasar a Europa i emprender una serie de viajes que desde años ántes habia pensado hacer, i a cuya realizacion contribuyeron los consejos de Montt. Despues de recorrer la Europa, el norte de Africa i los Estados Unidos, volvió a Chile, donde emprendió la publicacion de *La Crónica*, periódico semanal, en que abogó por el restablecimiento en su patria de una república *federal*, a semejanza de la de los Estados-Unidos, cuyas instituciones i admirable sistema de gobierno, estudiados de cerca, habian operado una modificacion en las ideas de Sarmiento, que ántes habian sido esencialmente unitarias. Igual principio defendió en *Arjirópolis*, obrita en que proponia la ereccion de una nueva capital en vez de Buenos Aires, para las catorce provincias unidas por el lazo federal. Llegaron por fin los últimos dias del gobierno de Rosas. El jeneral Urbuiza, federal, pero enemigo de Rosas, alzó las provincias de Entre-Rios i Corrientes, i apoyado

por el Brasil i el Uruguai, emprendió la campaña contra el dictador. Sarmiento, Mitre, Paunero i otros refujiados en Chile, doblaron el cabo de Hornos i entraron en la cruzada jeneral, que concluyó en 3 de febrero de 1852 con la batalla de Monte-Caseros. Al dia siguiente se embarcó Rosas para España. Urquiza quedó de hecho jefe de la Confederacion arjentina; i Sarmiento, hecho coronel en la campaña, volvió a retirarse a Chile, en union de muchos unitarios recelosos de Urquiza.

Electo diputado al Congreso nacional por San Juan, i más tarde por Tucuman, no aceptó Sarmiento su puesto en aquella Asamblea. Por el contrario, a la vuelta de su voluntaria expatriacion, en 1856, se estableció en la ciudad de Buenos Aires. Esta provincia se hallaba entónces separada de las otras trece que, gobernadas por Urquiza, constituian la Confederacion arjentina; i Sarmiento, siguiendo al lado de sus antiguos amigos políticos, tuvo ocasion de dedicarse a su ocupacion favorita, ejerciendo en Buenos Aires la direccion de Instruccion pública, a la que dió un gran desarrollo; debiendo citarse entre sus principales actos el establecimiento de una escuela modelo. La separacion de Buenos Aires de las trece provincias i el estado de guerra consiguiente duró algunos años. Sarmiento, en este intérvalo, sirvió a la causa que habia abrazado, siendo electo senador de Buenos Aires. Mas el 22 de octubre de 1859 fueron vencidas en Cepeda las fuerzas bonaerenses, i en virtud de un arreglo firmado en 11 de noviembre, la provincia de Buenos Aires entró en la Confederacion sobre bases satisfactorias para todos. Concluido el término presidencial de Urquiza, le sustituyó Derqui. Pero, a pesar de este cambio favorable, i a pesar de los esfuerzos conciliatorios de Derqui en la Confederacion i de Mitre en Buenos Aires, de que era gobernador, los antiguos partidos vinieron a las manos, i el 17 de setiembre de 1861, la batalla de Pavon, perdida por Urquiza, vino a facilitar la concordia. Entónces ejercia Sarmiento el puesto de ministro de Estado, a que renunció a causa de una pequeña diferencia con Derqui. Rehusó asimismo la legacion de los Estados Unidos; pero aceptó el mando del ejército enviado contra algunos disidentes. En 1865 fué nombrado ministro en Chile i el Perú, a tiempo que la escuadra española movia guerra a aquellas naciones, i tanto en su protesta contra la ocupacion de las islas Chinchas, como en su discurso de recepcion al presidente de Chile, como en el Congreso suramericano de Lima, a que extraoficialmente concurrió, demostró su ardiente patriotismo i amor a los gobiernos republicanos de América. En 1866 fué de nuevo a los Estados Unidos como ministro plenipotenciario de la nacion arjentina. Su libro de *Las Escuelas: base de la prosperidad de los Estados Unidos;* su revista de educacion llamada *Ambas Américas;* su incesante correspondencia con los hombres más adelantados de su país sobre materias de ilustracion i progreso, demuestran que Sarmiento desde el extranjero, como entre sus conciudadanos, no tenia otra idea superior a la de ilustrar al pueblo, como base fundamental del engrandecimiento de su patria. Su crédito entre sus compatriotas era elevado: creció aún con su ausencia. I despues de seis años de vivir léjos de Buenos Aires, separado de la lucha diaria de las pasiones políticas, sin trasladarse a apoyar su candidatura, como se lo pedian sus partidarios, fué electo presidente por un período constitucional, despues de cumplido el término de Mitre, en 1868. Sarmiento ocupó, en medio de una paz perpétua i de un progreso siempre creciente, durante seis años, el primer puesto entre sus compatriotas. Tambien ocupa uno mui elevado entre todos los americanos, porque sus desvelos en pro de la enseñanza popular, benefician por igual a todos los pueblos de nuestra raza en este continente.

SARMIENTO (Procesa), artista arjentina. Nació en San Juan de la Frontera. Es la hermana menor del conocido educacionista del mismo nombre. Hizo su educacion en San Juan. Cuando en 1841 pasó su familia a Chile, perseguida por el gobernador Benavides, ella se ocupó, asociada a su otra hermana Bienvenida, en la direccion de un colejio de señoritas de san Felipe de Aconcagua. En 1845, habiendo venido a Santiago Monvoisin, Procesa pasó a esta ciudad para estudiar la pintura con este célebre artista. A los tres años hacia ya retratos notables por su perfeccion, semejanza i buen gusto. El de su hija Victorina es uno de los mejores que ha pintado. Pero Procesa no solo es una artista notable, sino tambien una distinguida educacionista: ha profesado varios ramos de humanidades, incluso el frances, tanto en Chile como en la República Arjentina, i ha fundado varios colejios para la educacion del bello sexo. Hoi se halla en Buenos Aires al lado de su ilustre hermano, Domingo Faustino.

SARRATEA (Juan José), patriota arjentino. Fué proveedor jeneral de la escuadra de Chile en 1820 i confidente del jeneral de San Martin. Murió en Lima.

SARRATEA (Manuel de), estadista arjentino. Murió hace algunos años en Paris con el carácter de ministro plenipotenciario del gobierno de J. M. Rosas. Figuró en primera fila en la guerra de independencia.

SARRICOLEA I OLEA (Juan de), obispo peruano. Nació en Lima, i fué alumno del colejio de San Martin; luego doctor en teolojía i en seguida catedrático de esta ciencia en la Universidad de San Márcos. Fué asimismo canónigo de la catedral de Lima i despues promovido al episcopado en la iglesia del Tucuman. Pasó despues a gobernar la de Santiago de Chile, donde permaneció de 1732 a 1735. Promovido en este año a la diócesis del Cuzco, falleció allí en el ejercicio de sus funciones pastorales.

SASTRE (Márcos), educacionista i escritor didáctico arjentino. Nació en Montevideo en 1809. Ha publicado varios trabajos importantes del jénero de literatura que cultiva con preferencia, entre ellos: *Anagnosía; Guia del preceptor;* i sobre todo el *Temple arjentino*, verdadero poema de la naturaleza risueña de las islas encantadas del Paraná, i digno de la pluma de Bernardino de Saint-Pierre.

SAURI (Manuel), marino peruano, hijo de Guayaquil. Puesto en circunstancias análogas al ilustre peruano Rivadeneira i Tejada, por motivos patrióticos, conoció i trató al patriota Miranda en aquella misma época, en la prision de la Carraca. en que él yacia. Su calabozo estaba separado del del ínclito republicano venezolano solo por un lóbrego i solitario pasadizo, de manera que les era fácil comunicarse, mediante el cohecho de algunos guardianes i particularmente de un sarjento de inválidos llamado Francisco Ramirez, que afeitaba a los presos semanalmente, por el módico precio de un ochavo, i de un asturiano, cabo de *rondines*,

que le hacia la comida a Miranda. Por medio de éste, logró Miranda ganar la cooperacion de Sauri para un plan de fuga que meditaba de acuerdo con el sarjento Ramirez, i aún el último le prestó 200 pesos, de 500 que tenia, para aquel fin. Burlólos empero el sarjento, i ámbos tuvieron que resignarse a su impotencia i a su martirio. Todo lo que fué dable hacer a Sauri por el gran caudillo, consistió en una comida decente, que de lo que él podia disponer en dinero le hizo preparar en la Pascua de Navidad de 1815. Sauri asistió tambien desde su calabozo a los tristes i heróicos lances de la enfermedad i muerte de Miranda, que tuvo lugar a las cinco i cuarto de la mañana del 16 de julio de 1816. La lobreguez de la prision, el alimento escaso i grosero i los dolores morales, produjeron en la sangre de la víctima una corrupcion jeneral, como la del escorbuto, i se cubrió todo su cuerpo de grandes heridas. Aún así, solo le sacaban los grillos de noche, i a pesar de tener un guardian dentro de su misma celda, jactábanse sin embargo sus carceleros, de que le habian de doblegar en sus últimos dias, i especialmente un fraile de San Diego llamado Camillo, a cuyas exhortaciones de bien morir, Miranda contestó con el más desdeñoso silencio, diciendo que en su conciencia i no en la gritería de un fraile español, encontraba su absolucion, i que en cuanto a su purgatorio ya lo habia sufrido en sus manos. Hubo en consecuencia disputas sobre si lo enterrarian en sagrado o en el campo, i al fin le dieron una anfibia sepultura, envolviendo el cadáver en su colchon i zabulléndolo en el blando fango de uno de los islotes de la Carraca que la marea cubria en la creciente. Debemos estas raras i preciosas noticias al mismo patriota Sauri, que ha prestado importantes servicios a la causa americana. A su muerte, en 1873, el capitan de navío Sauri ocupaba la presidencia de la Junta reformadora de ordenanzas de la marina del Perú.

SAVAGE (Eduardo), pintor, retratista i grabador americano. 1761-1817.

SAXE (Juan Godofredo), poeta americano. Nació en Highgate en 1816. Se recibió de abogado en 1839, i en medio de las tareas de su profesion, que jamas ha abandonado, ha dado a luz un gran número de poesías, que se distinguen por su orijinalidad i facundia satírica. Ha publicado algunos de sus trabajos en volúmen. Se citan las siguientes obras suyas: *El Progreso; Cármen lœtum i Nueva Inglaterra.*

SCOOACRAFFT (Enrique), célebre escritor americano, nacido en 1793 en el condado de Albany i muerto en Nueva York en 1864.

SCOTE (Tomas A.), ciudadano de los Estados Unidos de Norte América que tiene una renta anual de 150,000 pesos por varias ocupaciones en empresas particulares.

SCOTT (Wonfield), mayor jeneral de los Estados Unidos de Norte América. Tomó una parte activa en la guerra de 1812 contra los ingleses, i mandó en jefe el ejército expedicionario de Méjico en 1847, por como un jeneral de estratéjia i de valor personal. Fué comandante en jefe de las fuerzas americanas durante más de veinte años, i en la guerra de separacion fué designado como jeneral en jefe del ejército de operaciones que debia reducir a los Estados separatistas. Murió en Nueva York.

SEBASTIAN. En el siglo pasado se hizo célebre en el Brasil un pintor negro de este nombre, que decoró con frescos dignos de elojio la cúpula de la iglesia de San Francisco de Paula de Rio de Janeiro.

SECADA (Francisco de Paula), coronel i estadista peruano. Nació en 1826. Ha sido muchas veces prefecto departamental. En 1870 fué ministro de Estado. Como escritor político, Secada ha publicado muchos artículos bajo el anagrama de *Facundo Palas de Casacier.*

SEDGWICK (Catalina María), escritora norteamericana, nacida en Massachusetts en 1790. Fué hija de Teodoro Sedgwick, presidente de la Cámara de representantes i juez de la Córte suprema de su Estado natal. Sedgwick se estrenó en las letras a los treinta i dos años de edad. Su primera obra, que lleva por título *Historia de la Nueva Inglaterra*, es una descripcion de las costumbres puritanas, i fué publicada en 1822. En seguida escribió las novelas *Redwood i Hope Leslie*, que fueron colocadas al lado de las mejores producciones del célebre novelista Fenimore Cooper; mui leidas en Inglaterra, fueron traducidas en Francia i en Italia. Los escritos de miss Sedgwick se distinguen a la vez por la moralidad i por la belleza del estilo. Otras de sus obras son: *Clarence*, pintura de costumbres contemporáneas; el *Jorobado;* las *Letras extranjeras*, etc., etc. Escribió ademas otras obritas de menor importancia i colaboró en diversos periódicos i revistas. Murió en julio de 1867.

SEGUEIRA (Alejandro Joaquin), abogado i hombre público basileño. Nació en Rio de Janeiro en 1814. Se recibió de abogado mui jóven i entró a desempeñar algunos cargos en la majistratura, pasando despues a la carrera administrativa. Fué presidente de varias provincias i jefe de policía de la capital, director del camino de fierro de Pedro II i diputado a la Asamblea lejislativa. Murió hace pocos años.

SEGUIN (José María), periodista, político i poeta peruano. Nació en Lima en 1814. Hizo sus primeros estudios en el colejio de San Cárlos, en donde más tarde rejentó una cátedra. Redactor, en seguida, por espacio de cuatro años, del *Comercio*, llegó a ocupar un puesto elevado entre los hombres de letras, en cuyas filas figuraba desde muchos años atras. La carrera pública se habia abierto para Seguin, que, durante la administracion del jeneral Castilla, desempeñó los ministerios de Justicia, Gobierno i Relaciones exteriores. Dedicado a la política i al periodismo, cultivó la poesía en sus momentos de descanso, obedeciendo siempre a la expontáneidad de sentimientos de su bien puesta alma. El espantoso naufrajio del *Central American*, que hacia la carrera entre Colon i Nueva York, le arrebató la vida cuando marchaba con el carácter de encargado de Negocios del Perú cerca del gobierno de los Estados Unidos, a mediados del año 1857.

SEGURA (José Sebastian de), literato mejicano. Se ha dedicado a traducir algunas célebres composiciones de los mejores poetas alemanes, habiendo concluido ya la *Cancion de la campana*, de Schiller. Tambien ha puesto en versos castellanos el *Buzo*, del mismo gran poeta.

SEGURA (Manuel A.), notable poeta dramático peruano. Nació en Lima en 1805; entró al

ejército, en donde alcanzó el grado de sarjento mayor a la época de su retiro, en 1839. Empleado civil más tarde, en todas partes ha dejado el recuerdo de su clara intelijencia i de su laboriosa actividad. Las obras dramáticas de Segura son un tesoro de injenio, de chispa, de alegre risa. Cuando se representan en el teatro, nadie puede dejar de sentir los encantos de su festiva musa, ni negarle sus aplausos. Una celebridad literaria española, despues de leer *Ña Catita* i *El Resignado*, dijo que Breton de los Herreros, el poeta cómico, no desdeñaria poner su firma al pié. Segura es el jenio de la escena peruana, ha dicho un compatriota suyo. Murió en 1871.

SEGUROLA (Saturnino), canónigo arjentino i anticuario mui erudito. Espíritu jeneroso i caritativo, se señaló por sus beneficios con los indios. En la biblioteca de *Codices históricos* del Dr. Pedro Anjelis se dió a luz su coleccion de documentos sobre el Rio de la Plata.

SEIJAS (Rafael), filólogo, jurisconsulto i lengüista venezolano. Es socio correspondiente de la Academia española. Seijas es un sabio profundo i modesto. Jamas se muestra, se huye al ruido, i hasta evita, por parecerle inmerecido, el eco de su propia gloria; carácter en que es preciso buscar la sublimidad en la sencillez, i los quilates en el olvido que hace de su propio mérito. En humanidades es profundo, i escribe con propiedad i gracia el castellano. Ha sido oficial mayor del ministerio de Relaciones exteriores, i alguna vez ministro del ramo, habiendo con frecuencia, i en grandes cuestiones internacionales, dado la voz de consejo, de córte o de consulta. Conoce muchas lenguas con perfeccion, en especial el inglés, el frances i el italiano.

SEIXAS (María Joaquina), poetisa brasileña que nació en 1767 en Villarica i falleció en 1853, dejando fama de virtuosa e ilustrada.

SEIXAS (Romualdo Antonio de), arzobispo de Bahía, primado del imperio del Brasil, conde de Santa Cruz. Nació en la provincia del Grão Pará en 1787. Concluyó sus estudios en la Congregacion de San Felipe de Neri, en Portugal, i de vuelta a su país, desde la edad de diez i nueve años se dedicó a la enseñanza, siendo durante algun tiempo profesor de latin, retórica i poética, filosofía racional i moral, frances i teolojía dogmática. En 1810 recibió la órden del presbiterado i regresó a su provincia natal, donde fué nombrado provisor i vicario jeneral interino i en seguida reemplazó por poco tiempo al vicario capitular. Por esa época, habiéndose proclamado una constitucion en Lisboa, fué nombrado miembro i presidente de la Junta que debia gobernar la provincia de Pará, puesto que fué obligado a aceptar despues, en 1823, i que le permitió salvar la vida a muchos jóvenes que trabajaban ya por la independencia de su país, pues todavía el Brasil permanecia unido al Portugal. Proclamada la independencia, fué elejido diputado a la Asamblea jeneral. En octubre de 1826 fué nombrado arzobispo de Bahía i consagrado en el año siguiente. En 1828 fué elejido presidente de la Cámara; en 1834 representó a Bahía i en 1838 fué otra vez presidente de la Asamblea. Siendo rejente el marques de Olinda, se le ofreció el cargo de ministro del Interior; pero no quiso aceptarlo; no quiso tampoco repetidas veces ser senador. Por sus vastos conocimientos mereció ser nombrado sócio de la Academia de ciencias de Munich, presidente honorario vitalicio del Instituto de África en Paris, miembro de la Sociedad de anticuarios de Dinamarca, del Instituto histórico i jeográfico del Brasil, de la Sociedad de bellas artes de Rio de Janeiro i de Bahía. En 1841 se retiró de la vida política, para consagrarse exclusivamente a los altos deberes que le imponia su puesto de prelado. Murió por el año de 1860.

SELVA (Buenaventura), político i doctor nicaragüense. Abogado del departamento occidental, vecino i comerciante de Granada, donde, mediante un matrimonio de cálculo, habia adquirido fortuna, se habia puesto a discrecion de Walker, enteramente olvidado de los deberes que le imponia la patria. Era el ministro de Estado de mayor confianza de Walker.

SEMIR (Miguel), médico chileno i uno de los miembros más antiguos de la Facultad de medicina de Santiago. Es médico de los hospitales de esa ciudad i profesor de *cirujía dentaria* de la Escuela de medicina. Ha prestado importantes servicios a la Sociedad de beneficiencia, i ha sido durante muchas epidemías un abnegado i filantrópico servidor de la Junta central de sanidad. Se ha hecho, hasta cierto punto, una especialidad en las enfermedades de los niños.

SEOANE (Buenaventura), hombre público peruano. Nació en Lima en 1808. Sirvió al principio en las filas del ejército, e hizo la campaña de la restauracion al mando del jeneral Gamarra. Abandonó despues la carrera de las armas, para abrazar la profesion de abogado. En 1838 empezó su carrera pública como oficial mayor del ministerio de Gobierno. En el mismo año fué nombrado prefecto de Moquegua. En los años siguientes, hasta 1866, desempeñó diversos cargos de importancia, entre ellos los de vocal i presidente del Tribunal superior de Cuentas, vice-presidente del Senado, presidente del Congreso de 1858, representante del Perú en las córtes de Italia i el Brasil i ante los gobiernos de Colombia i la Confederacion arjentina. De regreso al Perú en 1866, fundó, en union de su esposa, una institucion llamada *Liceo de niñas*, a la cual se consagró con un celo remarcable. Buenaventura Seoane fué militar, abogado, oficinista, diplomático i maestro de escuela, i en todas las circunstancias de su vida dió pruebas de una rara integridad i de un asiduo amor al trabajo. Liberal en sus ideas, combatió como hombre público i como escritor, por la buena causa, pero sin faltar jamas a las conveniencias sociales i a las exijencias de la situacion.

SERRANO (José Mariano). Nació en Chuquisaca el 8 de setiembre de 1788. Se recibió de abogado el 11 de marzo de 1811 en la misma ciudad. Se alistó desde luego en las filas de los soldados de la independencia, por lo cual sufrió destierros, persecuciones i trabajos sin cuento. Representó a Chuquisaca en Buenos Aires i en Tucuman en 1813 i 1815, i ocupó destinos importantes en esa época de luchas i de glorias. En 1825 fué presidente de la Asamblea que declaró definitivamente la independencia de Bolivia. Desde entónces su vida pública fué toda entera consagrada a su patria: desempeñó altos puestos en el extranjero como diplomático, i en el interior como majistrado i lejislador, dando en todos ellos pruebas de talento i de patriotismo. Fué, durante muchos años, miembro de la Córte suprema, i elejido presidente de ella. Retirado de la vida pública, murió en 1851.

SERRANO (Jertrúdis), matrona chilena, madre del jeneral Freire. A pesar de su conducta moderada en el primer período de la guerra de independencia, sufrió penalidades sin cuento durante la reconquista española. Arrestada primeramente en su casa, fué despues encerrada en las prisiones de Penco i de aquí conducida a otros lugares, hasta que en 1818 recuperó la libertad. No fueron, sin embargo, estos los únicos pesares que tuvo en su vida esta respetable matrona, cuya muerte acaeció en 1834.

SERRANO (Manuel), coronel chileno, hermano de la célebre patricia Jertrúdis Serrano. Se distinguió en las provincias meridionales de Chile en las primeras campañas de la independencia. Fué hombre de grandes recursos i de mucha osadía.

SERRANO (Manuel), militar chileno, hijo del coronel de este nombre. Heredero del ardor bélico de su padre, peleó como valiente en las campañas del sur, desde 1817 hasta 1821. Mucho despues de las luchas de la emancipacion, en la célebre revolucion de 1851, figuró tambien en las provincias meridionales, que habian sido ántes teatro de sus heróicos esfuerzos por la independencia nacional.

SEYMOUR (Horacio), hombre político americano, nacido en 1811. Establecióse en Utica, donde ejerció con aplauso su profesion de abogado. Jurisconsulto distinguido, fué elejido miembro de la Asamblea lejislativa en 1842. Entre muchos candidatos desgraciados, fué elejido dos veces gobernador del Estado de Nueva York, en 1862 i en 1872. Sus simpatías por el partido democrático i los servicios prestados por él a este partido i al Estado de Nueva York, decidieron a este a presentarlo como candidato a la presidencia de la República en 1868, en oposicion al jeneral Grant. Esta eleccion, a pesar de la seguridad que se tenia de la derrota, dió una gran notoriedad al nombre de Seymour.

SEWALL (Estéban), institutor americano y autor de una gramática hebrea, de un diccionario caldeo e inglés i de varias otras obras de instruccion. Nació en Maine en 1754; fué profesor de hebreo en la Universidad de Harvard en 1762, i murió en 1804.

SEWALL (Samuel), justicia mayor de Massachusetts en 1718. Fué ardiente defensor de los negros esclavos, i para vindicar sus derechos escribió *La venta de José*. Fué tambien autor de varias obras relijiosas. Murió en 1730.

SEWALL (Tomas), médico i escritor americano, autor de un ensayo sobre frenolojía i de un tratado de temperancia. Murió en Washington en 1845.

SEWARD (Guillermo), presidente del Consejo de ministros i secretario de Estado de los Estados Unidos durante las administraciones de Lincoln i de Johnson. Nació el 10 de mayo de 1801 en Florida, aldea del Estado de Nueva York, donde su padre ejercia el cargo de juez, despues de haber abandonado el ejercicio de la profesion médica. El jóven Seward, una vez terminados sus estudios, entró en el bufete de un abogado, donde trabajó tres años consecutivos, abandonándolo en seguida para hacerse profesor en Alabama. En 1824 regresó a Nueva York, al lado de su familia; contrajo matrimonio i se dedicó al ejercicio de su profesion, distinguiéndose en diversas cuestiones criminales como abogado hábil, i tomando parte en la política de ese Estado. Hecho miembro del Senado de Nueva York en 1830, llegó a ser jefe de la oposicion contra Jackson i Van-Buren, contribuyendo poderosamente a la formacion del partido que más tarde tomó la denominacion de *whig*. Elejido gobernador de su Estado natal, ocupó ese puesto, desde 1838 hasta 1842, sin demostrar con sus actos las aptitudes de un notable administrador. Vuelto a la vida privada, permaneció en ella hasta 1849, en que pasó a tomar un asiento en el Senado de Washington, lugar que ocupaba aún en marzo de 1861, cuando fué llamado a formar parte del gabinete del presidente Lincoln, en calidad de secretario de Estado. En este puesto, Seward se distinguió principalmente en la lucha contra la esclavitud, esa lucha jigantesca que debia ser el mejor timbre de la administracion Lincoln. Reelijido este último para la presidencia por un nuevo período, fué asesinado poco despues, sucediéndole en el gobierno el vice-presidente Johnson, con el cual continuó Seward en el mismo carácter hasta el fin de su administracion. Separado del ministerio, Mr. Seward hizo su viaje al rededor del mundo, i publicó en seguida un volúmen sobre sus travesías i expediciones. Murió en 1872.

SHELTON (Federico Guillermo), literato americano, nacido en Jamaica en 1814, obtuvo sus grados en el colejio de Nueva Jersey en 1834; fué ordenado en 1847 de ministro de la iglesia episcopal, i colocado en 1854 a la cabeza de una parroquia en el Estado de Vermont. Shelton publicó desde mui jóven interesantes artículos sobre la vida del campo o leyendas fantásticas, que se han reunido despues en volúmenes. Sus obras se distinguen por cierto tinte de melancolía i dulzura. Entre ellas se citan: *El cura de San Bardolfo* i *Subiendo el rio*.

SHERIDAN (Felipe), mayor jeneral del ejército de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en 1831 en el Estado de Ohio, i se educó en la Escuela militar de West-Point, de donde salió en 1853 con el grado de teniente, para servir en los territorios contiguos a la California, expuestos a las incursiones de los indios, i despues en Tejas. Cuando comenzó la rebelion de los Estados del Sur, fué hecho capitan en el ejército que sostenia la Union, i poco despues ascendido, en consideracion a sus méritos, a comandante de la division de caballería del Missisipí. Su conducta en las batallas de Corinto, de Buell i de Rone-River, le valió el grado de jeneral, i el cuerpo de ejército que tenia a sus órdenes fué quien alcanzó las victorias de Aguepan i de Fisher-hill, i barrió el ejército de Early en el valle de Shenandoah. Asumió el mando en jefe del ejército del Norte, por renuncia del jeneral Mac-Clellan. Actualmente es comandante militar del departamento que tiene su cuartel jeneral en Chicago.

SHERMAN (Guillermo), jeneral del ejército de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en Ohio en 1823. Educado en la Escuela de West-Point, salió de ella en 1841. Hizo la campaña de Méjico con distincion. Al principiar la guerra de separacion era coronel, i en este carácter tomó parte en el sitio de Vicksburg, por lo cual alcanzó el grado de jeneral. Posteriormente, su campaña de Georgia i la toma de Atlanta le dieron el nombre de uno de los mejores jenerales del Norte. Despues de la elevacion del jeneral Grant a la presidencia de la República, pasó Sherman a reem-

plazarlo como jeneral en jefe del ejército de los Estados Unidos, puesto que todavía ejerce.

SHERMAN (Roger), hombre de Estado americano i signatario de la declaracion de independencia de los Estados Unidos. Nació en Massachusetts en 1721. Era de oríjen humilde, i dedicó sus primeros años al oficio de zapatero; pero con grande aficion al estudio, llegó a ser uno de los hombres más prácticos como juez i como abogado. Trasladado a Connecticut, fué nombrado delegado al Congreso por ese Estado en 1774, i continuó como miembro de ese cuerpo el largo período de diez i nueve años. Fué igualmente miembro de la Convencion que proclamó la constitucion federal. Murió en 1793.

SHEWART, comerciante de los Estados Unidos de Norte-América, natural de Nueva York, que posee una de las más opulentas fortunas del mundo. En 1873 se calculaba esta en más de cien millones de pesos fuertes.

SHORT (Guillermo), diplomático americano, encargado de Negocios en Francia i ministro en España durante la administracion Washington, nacido en Virjinia en 1759. Murió en 1850.

SIERRA (José Agustin de la), obispo chileno. Nació en Copiapó i fué educado en la Universidad de Córdoba. Creado el obispado de la Serena en 1844, Sierra fué instituido su primer obispo. El 15 de noviembre de 1848 fundó en aquella ciudad un Seminario conciliar, importante establecimiento de educacion. Sierra fué mui caritativo, i murió pobre el año de 1851.

SIERRA (Justo), escritor i poeta mejicano. Son notables sus poesías líricas i sus escritos, *La conversacion del domingo*, publicados en el folletin del *Monitor* de Méjico: *La Conversacion* de Sierra es la poesía, pero la poesía inocente i bella; es la vírjen llena de atractivos i de pasion, pero que no está inficionada por la maldad social, que no lleva en sus labios puros el pliegue de la malignidad. La poesía de Sierra, elevada i sublime en sus cantos, en sus conversaciones, sonríe i se ruboriza. En Méjico, a Justo Sierra pertenece el honor de haber introducido este jénero de literatura. ¡Cuán ventajosamente! Sierra, en ese estilo hechicero i sabroso, es ya una notabilidad. *La Conversacion del domingo* es un capricho literario, pero un capricho brillante i que deleita. Justo Sierra i su hermano Santiago son dos escritores estimables, dos glorias del porvenir.

SIGOURNEY, poetisa americana, cuyo nombre patronímico era Lydia Huntly. Nació en Norwich en 1791, i hacia versos a los diez años de edad. Un eclesiástico, amigo de su familia, la inició en la carrera literaria. Dió a luz un tomo de *Miscelánea* en prosa i verso en 1815. Casada en 1849 con un comerciante, volvió a tomar la pluma i publicó los *Aboríjenes de América*, en 1852, poema descriptivo en cinco cantos. Otras de las obras de esta escritora, son: el *Conneticut desde hace 50 años;* una coleccion de *Cuentos en prosa*, i otras de *Ensayos poéticos*, de *Pequeños poemas*, de *Versos para los niños* i de *Cartas* dirijidas a las madres de familia.

SIGÜEIRA (Rosa María de), brasileña. Nació en la ciudad de San Pablo en 1690. En compañía de su esposo Antonio Cunha Sotomayor, a principios de diciembre de 1713, se embarcó con direccion á Lisboa. En este viaje, el buque que los conducia fué asaltado por tres corsarios arjelinos, i allí Rosa María se trasformó en soldado, animando a la tripulacion i peleando a la par con ella. Los moros fueron rechazados por un puñado de valientes, al grito de: *¡Viva la fé de Jesucristo!* i alentados por esta célebre heroina. Cuando el buque llegó a Lisboa en mayo de 1714, la Sigüeira fué la admiracion de aquellos habitantes, que apénas daban crédito a su heroismo i arrojo. Algunos años despues falleció en la misma ciudad, admirada no ménos por sus virtudes cívicas, que por su valor i gran corazon.

SIGÜENZA I GÓNGORA (Cárlos de), poeta, matemático, filósofo, anticuario i crítico mejicano, hijo de padres españoles. Nació en 1645; estudió con los jesuitas, i a los diez i siete años de edad compuso una descripcion de la primavera bajo la zona tórrida, en versos latinos, la cual reveló su jenio poético. Abrazó el estado eclesiástico i se dedicó a la instruccion pública. Enseñó más de veinte años en la Universidad de Méjico filosofía i ciencias exactas. Cárlos II premió sus talentos con el título de jeógrafo real i le señaló ademas una pension. En el incendio que hubo en Méjico en 1692, perecieron varios escritos de este ilustre americano sobre los caractéres jeroglíficos que usaban los indíjenas, los cuales eran hijos de muchos años de investigaciones i descubrimientos. Murió el 22 de agosto de 1700, a los cincuenta i cinco años de edad. De sus obras se imprimieron en distintos años: *Las Glorias de Querétaro; La Primavera indiana*, i *El Triunfo parténico*, escritas en verso, i las demas en prosa sobre asuntos científicos i literarios que se imprimieron tambien, son las siguientes: *El Belerofonte matemático, contra la quimera astrolójica de Martin de la Torre; Manifiesto filosófico contra los cometas; Relacion histórica de los sucesos de la armada de Barlovento, desde fines de* 1690 *a fines de* 1691; *Trofeo de la justicia española, contra la perfidia francesa; Los infortunios de Alonso Ramirez, que despues de haber dado la vuelta al mundo, arribó náufrago en las costas de Yucatan; El Mercurio volante*, que fué sin duda el primer papel periódico que se imprimió en Méjico; *El Oriental, planeta evanjélico; El Paraiso occidental*, i *La Libra astronómica*. De 1668, año en que comenzó sus investigaciones científicas sobre la historia azteca, i en el que contaba apénas veinte i tres años, a 1681, en que vió el público su *Libra astronómica*, cuya impresion fué costeada por Sebastian de Guzman, habian trascurrido 13 años, durante los cuales la fama de Sigüenza pasó los mares i llegó a la metrópoli, donde Cárlos II se vió en la precision, para afectar que premiaba el talento, de nombrarlo cosmógrafo rejio, catedrático de matemáticas de la Universidad, i de irle confiriendo sucesivamente otros empleos; todo por cédulas reales fechadas en Madrid. Mas incansable su fama, no detuvo su vuelo en la península, sino que pasando los Pirineos llegó a la córte de Luis XIV, deslumbró a aquel monarca, que viendo durante su reinado descollar tantos injenios, se habia apresurado a protejer el talento, i le inspiró la idea de escribir a Sigüenza i de invitarle a que pasase a su córte, donde seria colmado de honores i riquezas, deseoso de poseer a un sabio tan ilustre como lo era el astrónomo i anticuario mejicano; invitacion que rehusó con vivas muestras de reconocimiento i gratitud hácia aquel monarca. Siguió entregado al ejercicio de su ministerio, publicando algunos

opúsculos, escribiendo sus obras sobre la historia i antigüedades de los indios, i desempeñando igualmente el cargo de examinador jeneral de artilleros desde 1681 hasta 1693. El 12 de enero de este año fué llamado a palacio por el virei Gaspar de Sandoval, conde de Galve, quien le avisó como le habia destinado para que acompañase en una expedicion científica, que tenia por objeto el reconocimiento del seno mejicano, al jeneral almirante de la armada de Barlovento, Andres de Pes, gobernador del real consejo de Indias i secretario del despacho universal de la marina; comision a la que Sigüenza no pudo negarse, i abandonó su retiro para ir a servir a su patria en expedicion de tanta utilidad. A fines de febrero del mismo año salió de Méjico para Veracruz, i el 25 de marzo, dia en que habia reunido todo lo que necesitaba para el reconocimiento, se hizo a la vela en dicho puerto, desempeñó su comision i volvió luego a Méjico, donde publicó un tomo que se imprimió luego en folio, con el título de : *Descripcion de la babia de Santa María de Galve, de la Movila i rio de la Palizada o Misisipí, en la costa septentrional del seno mejicano*. Hablemos ahora de sus manuscritos, en los que se ve patente el fruto de sus estudios i trabajos durante toda su vida, objeto de sus más detenidas i escrupulosas investigaciones, i en los que el injenio de Sigüenza habia desplegado su vuelo de águila para remontarse hasta las jeneraciones más remotas, i seguir los pasos de las naciones que poblaron nuestro continente, desde el diluvio hasta que sucumbieron bajo el yugo de los conquistadores españoles, i en los que si no resuelve del todo tantos problemas como con respecto a los antepasados de Méjico han ocupado i aún ocupan a tantos i tan distinguidos sabios, derrama al ménos sobre ellas una vivísima luz. Los títulos de los manuscritos de Sigüenza son los siguientes : *La piedad heróica de Fernando Cortés; Tratado sobre los eclipses de sol; Tratado de la esfera; Elojio fúnebre de sor Juana Ines de la Cruz; Vida del arzobispo Alonso Cuevas Dávalos; Teatro de la Santa Iglesia metropolitana de Méjico; Historia de la Universidad de Méjico; Tribunal histórico; Historia de la provincia de Tejas; Anotaciones críticas a las obras de Bernal Diaz del Castillo i Torquemada; el Fénix de Occidente; Jenealojía de los reyes mejicanos; Ciclografía mejicana; Historia del imperio de los chichimecas; Calendario de los meses i fiestas de los mejicanos; Año mejicano*. Durante su vida, Sigüenza trató con frecuencia i con intimidad a la poetisa sor Juana Ines de la Cruz, i con motivo de su muerte escribió un *Elojio fúnebre*, en correspondencia tal vez de un hermoso *Soneto* en que ella tributa justos elojios a su reconocido mérito. En los últimos cinco años de su vida, Sigüenza se decidió a volver al seno de la Compañía de Jesus, en donde siguió entregado a sus estudios, i en donde se le confirió el empleo de corrector jeneral del Santo Oficio. Ademas de un gran número de opúsculos que compuso, existe de él un *Plan topográfico de las cercanías de Méjico*. Todas las obras que publicó fueron impresas en Méjico.

SILICEO (Agustin), pianista i compositor mejicano.

SILICEO (Ramon), abogado mejicano que ha formado parte del Congreso nacional en varias lejislaturas.

SILVA (Feliciano), militar i político chileno. Decidido por la causa de la emancipacion política de su país, en las campañas de 1813 a 1814 proporcionó a los patriotas, de su hacienda de Panquegüe, víveres, cabalgaduras i cuanto les fué menester. Unido al ejército nacional en ese último año, combatió en la plaza de Rancagua las treinta i seis horas que duró esa heróica jornada. Fué entónces hecho prisionero; pero logró escaparse en breve. Caido de nuevo en poder de los realistas, no tardó en volver a presentársele nueva oportunidad de emprender la fuga. Refugiado en su hacienda de Panquegüe, en la provincia de Colchagua, prestó jenerosamente toda clase de servicios a los patriotas prófugos, como asimismo contribuyó a la formacion de las montoneras de Manuel Rodriguez, las auxilió con dinero, i él mismo se incorporó en ellas. Asaltó, en union de Francisco Salas, la villa de San Fernando en 1817, auxilió en ese mismo año la expedicion de Freire, i persiguió a los fujitivos de Chacabuco, hallándose en seguida en las acciones de Cancharayada i Maypú. En 1818 fué un digno gobernador de San Fernando; en 1821, 22 i 24 su alcalde; en 1828 i 29, volvió a ser su gobernador, i desde 1831 hasta 1836 intendente de la provincia de Colchagua, con aplauso de todos. Murió en 1852, en la provincia que habia gobernado i que fué teatro de sus desvelos i sacrificios por la libertad.

SILVA (Ignacio), editor chileno, i fundador de *El Mercurio* de Valparaiso, el más antiguo de los diarios de Chile, cuyo primer número apareció el 12 de Agosto de 1827 en un pliego de papel de cartas comun, i se publicaba dos veces por semana, habiendo sido su primer redactor el escritor chileno Pedro Félix Vicuña.

SILVA (José Laurencio), jeneral venezolano, ilustre prócer de la independencia sur-americana, uno de los héroes de Junin i Ayacucho, i hombre de sinceras virtudes republicanas. Murió en 1873. En aquella época era la última reliquia que quedaba en aquel país de los hombres heróicos que libertaron la América del Sur del poder español, sellando la independencia en Ayacucho. El nombre de Silva, cantado por Olmedo, es tan conocido como sus hazañas. Bolivia le amó, Colombia le admiró, el Perú i Venezuela le son deudores de mucha gratitud. La Providencia concedió a Silva un suplemento de cincuenta años, despues de las glorias inmarcesibles de Carabobo, de Junin i de Ayacucho. Cubierto de cicatrices, habiendo perdido la mitad de su sangre, sus instantes ganaban, por decirlo así, interes. ¡ I de qué modo tan plausible pagó esos intereses! Consagrado a la educacion esmerada de sus hijos, predicaba sin cesar la paz, la tolerancia, el trabajo; perdonaba a los vencidos, evitaba el derramamiento de sangre, i enseñaba con su ejemplo i con su palabra, verdaderamente elocuente, porque era la palabra del corazon, el amor santo de la patria.

SILVA (Pedro), jeneral del ejército chileno. Tiene una de las hojas de servicio más brillantes, habiéndose encontrado en todas las grandes campañas de la expedicion del Perú a las órdenes de San Martin, Blanco Encalada i Búlnes. Se halló en el sitio del Callao i asistió al asalto que se dió a esa plaza el 14 de agosto de 1821, i la ocupó a las órdenes del jeneral Las-Heras. Hizo la campaña libertadora al sur del Perú a las órdenes del jeneral Rudecindo Alvarado. Se encontró en las acciones jenerales que se libraron en Torata i Moquegua, los dias 19 i 21 de enero de 1823. Se halló en las fortalezas del castillo del Sol con su bata-

llon, cuando los españoles ocuparon a Lima i sitiaron el Callao, habiendo venido estos a dar el asalto a dicha plaza, presentando todo su ejército a la vista para combatir. Ese ejército fué rechazado por las fuerzas de la fortaleza el 21 de junio de 1823. Se halló en la accion de Quilca, que se dió contra los sitiados españoles, i continuó la campaña hasta la entrada a Arequipa a las órdenes del capitan jeneral Antonio José de Sucre. Por esta accion le concedió el libertador una medalla de oro i un diploma. Regresó a Chile en 1824. El 16 de noviembre de 1825 se embarcó a las órdenes del capitan jeneral Ramon Freire, i encontróse en la accion jeneral que se dió en la altura de Bellavista el 14 de enero de 1826. Hizo las campañas al canton del Maule en 1830, contra los Pincheira, a las órdenes del coronel Baquedano. Marchó a Coquimbo, a las órdenes del jeneral Aldunate, a sofocar la revolucion estallada en la Serena i encabezada por Uriarte; marchó a Vallenar a sofocar la insurreccion de los presidiarios de Juan Fernandez en el mismo año de 1831, i se halló en las batallas de 4 i 6 de junio de 1837 en la altura del castillo del Baron, a las órdenes del teniente jeneral Blanco Encalada, por las cuales se le ofreció una medalla de oro. Hizo la campaña al Perú en el año 1837, a las órdenes de Blanco Encalada. En 1838 hizo tambien la campaña restauradora al Perú, a las órdenes del jeneral Búlnes. Durante dicha campaña se distinguió en todas las grandes acciones que en ella se libraron. Se encontró en las batallas de Guías i Puente del Buin, donde fué herido de bala. Fué encargado por el gobierno de Búlnes de tomar posesion del Estrecho de Magallanes i fué tambien el primer gobernador i comandante jeneral de armas de esa colonia. Mandó en jefe las fuerzas que en 1851 batieron a las tropas sublevadas en Aconcagua. Se encontró en las batallas de Illapel i de Petorca, que se dieron en el Norte en 1851. En la administracion de Montt i Perez fué adecan de dichos presidentes. Esta brillante hoja de servicios hace del jeneral Silva uno de los jefes más prestijiosos del ejército chileno; goza al mismo tiempo de mucha estimacion por la nobleza e hidalguía de su carácter.

SILVA (Tadeo), relijioso domínico chileno. Nació en Santiago en 1776. Tomó el hábito dominicano a los diez i siete años, en el convento principal de dicha ciudad. Fué relijioso de distinguida virtud i observancia, de grandes talentos i de estudio incesante, predicador insigne, profesor de ciencias eclesiásticas en el Instituto nacional i doctor en la Universidad de San Felipe. Escribió varias obras apreciables: *Apéndice a la teolojía de Lyon acerca de la gracia; Tratado de los Sacramentos; Curso de teolojía expositiva; Curso de historia eclesiástica; Aviso que da al pueblo chileno un filósofo rancio; El observador eclesiástico; Curso de teolojía mística; Extracto de las principales virtudes morales.* Solo se imprimieron tres de ellas. Opinan algunos que su ímprobo estudio, especialmente en tiempo de las polémicas que sostuvo contra los libre-pensadores, le quitó la vida por consuncion, i otros que murió de veneno. Su muerte, acaecida en 1824, privó a la provincia dominicana de Chile de su más robusta columna i a la Iglesia de un sabio e infatigable apolojista.

SILVA (Waldo), abogado chileno desde 1843. En 1856 fué nombrado ministro de Instruccion pública, i en los trece meses que desempeñó el ministerio, fundó muchas escuelas i bibliotecas populares, entre ellas, la biblioteca que hoi existe en el Instituto nacional. Organizó la clase de escultura i dibujo ornamental del mismo colejio, estableció la enseñanza del idioma aleman i mandó suprimir el estudio del derecho civil español, reemplazándolo por el *Código civil chileno.* Tambien fomentó algunos liceos de provincia i dictó sobre ellos varios decretos importantes. Ha sido diputado, ministro de la Córte de Apelaciones de Concepcion i superintendente de la Penitenciaria de Santiago. Silva es miembro de la Universidad de Chile en la Facultad de leyes i ciencias políticas.

SILVA BILANCOURT (José María de), teniente jeneral del ejército brasileño. Nació en 1795. Entró en el ejército como cadete en 1808, i fué teniente en 1813, mayor en 1824, coronel en 1842, mariscal de campo en 1852, i teniente jeneral en 1858. En 1844 fué elejido diputado a la Asamblea lejislativa, i varias veces ocupó un lugar en diversas asambleas provinciales. Desempeñó los cargos de comandante de armas de una provincia, de presidente en otras, i de jeneral en jefe del ejército del Sur. Tambien fué nombrado vocal del Consejo supremo de Guerra i miembro de algunas corporaciones científicas i humanitarias.

SILVA CARRÃO (Juan de), brasileño. Nació en Paraná en el año de 1814, i se graduó de doctor en derecho en la Universidad de San Paulo el año de 1830; en ese establecimiento fué más tarde profesor de derecho. Se distinguió como periodista, colaborando desde el año 1835 en el *Nuevo faro paulistano*, fundando en 1844, junto con Campos Mello, un periódico político, titulado *Americano*, i todavía en el año de 1849 el *Ipiranga*, para sostener las ideas liberales de su partido, como las sostuvo tambien en la tribuna, pues fué elejido diputado suplente a la Asamblea jeneral en los años de 1846 i 1848, i a la Asamblea provincial de San Paulo en los años 42, 46 i 57, dedicándose a dar impulso a la instruccion i desarrollo a las finanzas. En 1856 fué elejido diputado jeneral por la misma provincia, i en 1857, cuando el gobierno puso en práctica una política conciliadora, fué nombrado presidente de la provincia del Graõ Pará. Posteriormente fué nombrado ministro de Hacienda i actualmente desempeña la cátedra.

SILVA CHÁVEZ (José María), coronel del ejército de Chile. Nació en Santiago en 1815. Hizo sus primeros estudios en la Academia militar, de la cual fué, durante algun tiempo, profesor. Habiendo salido al ejército en 1832, estuvo enrolado en sus filas treinta i nueve años seis meses. Tomó parte en las campañas al Perú; en la de Valdivia; en la del sur en 1851; en la del Norte en 1859 i en la del litoral en 1865. Militar estratéjico, su concurso se reconoció siempre como mui eficaz. La organizacion militar del ejército de Chile debe mucho a los esfuerzos de Silva Chávez. Como instructor de tropas fué una notabilidad. El gobierno, conocedor de sus méritos, le encomendó en diversas ocasiones, los trabajos que requerian conocimientos i estudios especiales. Escribió dos obras i algunos opúsculos sobre la ciencia de la guerra. Ellos prueban que sus investigaciones sobre la materia fueron conzienzudas e intelijentes. La *Táctica de Guerrillas* i la *Táctica de infantería* han sido adoptadas para la infantería del ejército i han producido brillantes resultados. Hizo innovacion en los movimientos, simplificó i dió rapidez i un órden preciso i determinado a las operaciones de la infantería en sus diversos servicios. Despues de la publicacion de estas obras, se ha notado que la táctica seguida por

la infantería de Prusia i de los Estados Unidos de Norte América obedece a los mismos principios que el coronel Silva Chávez dedujo de sus observaciones. En la administracion civil ocupó en diversas épocas los puestos de intendente de Valdivia, Aconcagua i Atacama. Murió en 1869 a los cincuenta i cuatro años de edad.

SILVA FEIJÓ (Juan de), naturalista i botánico brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1760.

SILVA I OLAVE (José). Fué el primer enviado del vireinato del Perú a la metrópoli. No llegó a a la córte, porque habiendo tomado la vía de Guayaquil i Méjico, supo en este país la disolucion de la junta central i regresó a Lima. Silva i Olave era natural de Guayaquil; se educó en Lima, en el Seminario de Santo Toribio, i fué uno de los profesores que fundaron el colejio de San Cárlos. Fué despues rector del Seminario, chantre de la iglesia de Lima i en 1812 obispo de Huamanga, dignidad en la cual murió en 1816. Era hombre de una ilustracion notable para su época, i su prestijio debia ser considerable, cuando, a pesar de ser hijo de una familia pobre, fué electo representante del vireinato de La Paz con Víctor Florida i Goyeneche, personaje de primera nota por su nobleza i fortuna.

SILVA LISBOA (Baltasar de), majistrado brasileño, hermano del vizconde de Cayrú. Nació en Bahía en 1751. Murió en 1841, siendo miembro de un tribunal superior, i dejó escrito un importante libro titulado : *Anales de Rio de Janeiro.*

SILVA LISBOA (José de), vizconde de Cayrú, comendador de la órden de Cristo, oficial de la del Cruzeiro, vocal de la Córte suprema de Justicia i senador del imperio del Brasil. Nació en la provincia de Bahía en 1756. Educado en Portugal, se graduó en derecho, cánones i filosofía en el año de 1779. Desempeñó durante veinte años la cátedra de filosofía moral i racional en la provincia de su nacimiento; volvió en 1797 nuevamente al Portugal, donde consiguió ser jubilado, i designado al mismo tiempo para diputado i secretario de la Mesa de inspeccion de Bahía, puesto en que prestó valiosos servicios a la agricultura i al comercio de esa provincia. Entónces escribió sus *Principios de Derecho mercantil*, que publicó en Lisboa en 1801 i en que dió a luz sus notables conocimientos en materia de derecho civil, marítimo i de jentes, obra que se ha citado con honor en el foro por los más hábiles abogados. En 1804 publicó los *Principios de Economía política*, que tuvieron jeneral aceptacion i sirvieron de estímulo a los estudiosos para que se dedicasen a tan importante ciencia. Fué a consecuencia de sus trabajos, de sus argumentos i de su influencia con el Dr. Fernandez José de Portugal que la apertura de todos los puertos del Brasil al comercio de las naciones fué decretada por el príncipe rejente en 1808. Silva Lisboa, fué nombrado profesor de economía política, i sostuvo con calor la medida anterior, combatida por los comerciantes portugueses, que veian en ella la destruccion de su monopolio, i publicó sus *Observaciones sobre el comercio libre.* En seguida fué encargado de la redaccion del proyecto de Código de comercio, trabajo a que se consagró con asiduidad; pero que no pudo concluir por su fallecimiento. Como diputado fué uno de los más calorosos defensores de la independencia del Brasil, i como escritor mereció por sus vastos conocimientos i ciencia el aprecio i consideracion de todas las sociedades nacionales i de muchas extranjeras que le nombraron su socio; fué miembro del Instituto de Francia, del Instituto real de Nápoles, de la sociedad filosófica de Filadelfia, de la de Agricultura de Munich, de la de Agricultura de Bahía, de la de industria de Rio de Janeiro i de varias otras. Murió en 1835. El gobierno decretó pensiones a sus hijas i honró su memoria mandando colocar su busto en la Biblioteca nacional.

SILVA PARANHOS (José María de), estadista brasileño. Nació en la provincia de Bahía en 1819. En el año de 1836 se matriculó en la Academia de marina de Rio de Janeiro i en 1844 fué nombrado profesor sustituto de la misma, pasando en el año siguiente con la misma categoría a la Escuela militar del Imperio. En 1848 fué elevado al rango de catedrático del sexto año en el mismo establecimiento i allí enseñó con brillo las ciencias de artillería i de fortificacion permanente. En 1844 fué uno de los principales redactores del periódico *Novo tempo*, que defendió con talento al ministerio Alvez Branco. Poco despues fué nombrado secretario i vice-presidente de la provincia de Rio de Janeiro. Elejido en 1847 diputado a la Asamblea jeneral lejislativa, tomó asiento entre la mayoría parlamentaria, recomandándose por sus discursos i por sus trabajos en las comisiones de marina i de guerra. Despues de la mudanza política operada en el país por el año 1848, Silva Paranhos pasó a ser redactor en jefe del *Correo mercantil*, la publicacion más importante de Rio de Janeiro en aquella época, i entónces se mostró diarista infatigable i esforzado partidario de las ideas liberales pero siempre monarquista, patriota i hombre de órden. Poco despues se retiró de la arena política i aceptó una parte distinguida en la redaccion del *Jornal do Comercio*, diario que entónces se mantenia extraño a la política interior. En esa posicion se encontraba cuando el marques de Paraná lo buscó para que le acompañase en su mision al Plata en calidad de secretario. De ese puesto, que desempeñó con talento e intelijencia, Silva Paranhos pasó a ser ministro residente en Montevideo (1852). En 1853 fué llamado a desempeñar el ministerio de Marina i en el mismo año fué reelejido diputado a la Asamblea jeneral por la provincia de Rio de Janeiro. Desempeñó el ministerio de Marina con jeneral aplauso hasta en 1855 en que pasó a reemplazar a su colega el vizconde de Abaeté en el ministerio de Relaciones exteriores, firmando en este carácter el tratado de amistad, navegacion i comercio de 1856, que evitó una guerra inminente i abrió las bocas del rio Paraguai a la rica provincia de Matto-Grosso. En 1856 firmó un nuevo tratado con la República Arjentina i en ese mismo año se encargó interinamente del despacho de marina. En 1857 volvió a ser elejido diputado por el segundo distrito del municipio de la córte. Terminada la guerra del Paraguai (1869), fué nombrado ministro plenipotenciario i firmó el tratado preliminar de paz, siendo entónces ministro de Relaciones exteriores. Silva Paranhos está condecorado con la órden imperial de la Rosa i con la del Cruzeiro, i con la gran cruz de Santa Ana de Rusia; es ademas miembro del Instituto histórico i geográfico del Brasil i de la Sociedad de industria nacional, presidente honorario de la Sociedad universal promotora de artes e industria de Lóndres, etc. Actualmente i desde 1871 desempeña el puesto de ministro de Hacienda i presidente del Consejo. Es tambien vizconde de Rio Branco.

SILVA PORTELLA (Juan Nepomuceno), poeta

brasileño, natural de Pernambuco. Sentó plaza como soldado en el rejimiento de Olinda en 1782 i en 1799 alcanzó el grado de ayudante en un rejimiento de milicias.

SILVEIRA (BÁRBARA ELIODORA), poetisa brasileña, esposa del coronel Ignacio José de Alvarenga. Murió a fines del siglo pasado.

SILVEIRA (MANUEL JOAQUIN DE), arzobispo de Bahía, primado del imperio del Brasil. Nació en Rio de Janeiro en 1807. Recibió las órdenes sagradas en 1830, i en 1837 fué nombrado profesor de teolojía i examinador sinodal, pasando en el año siguiente a desempeñar el cargo de rector del Seminario de San José en Rio de Janeiro; en 1839 era elevado a canónigo, i cuatro años más tarde nombrado capellan de S. M. la Emperatriz. En 1851 fué hecho obispo de Marañon, i en 1861 trasladado a Bahía como arzobispo i primado del imperio. Ha merecido por sus importantes servicios diversas condecoraciones i el título del consejo.

SILVEIRA DA MOTTA (JOSÉ IGNACIO), hombre público del Brasil. Nació en 1811 en la provincia de Goyaz. Recibido de abogado, se dedicó al profesorado i al ejercicio de la abogacía, desde 1834 hasta 1842, año en que comenzó su carrera política. Elejido diputado provincial primero, fué despues enviado a la Asamblea jeneral por la provincia de San Paulo hasta 1853, en que fué llamado a ocupar un puesto en el Senado.

SIMMS (GUILLERMO). Este poeta americano, nacido en Charleston (Carolina del Sur), demostró desde mui jóven excelentes disposiciones para la poesía; tenia apénas quince años cuando los periódicos de su ciudad natal insertaron sus versos. En 1825 apareció su primera coleccion de poesías líricas, seguida de otras tres, ántes de 1830. Se hizo abogado, adquirió la propiedad de la *Gaceta de Charleston*, i perdió toda su fortuna por sostener este periódico. Queriendo alejarse de Charleston despues de la muerte de su mujer, que perdió allí en 1832, trasladó su residencia a Hingham, en el Massachusetts, donde escribió *La Atlántida*, que se considera como su mejor obra poética. Abandonó en seguida la poesía por la novela, i publicó *Martin Faber* (1833), narracion dramática i sombría, cuyo éxito le comprometió a seguir cultivando el mismo jénero. En cuatro clases se pueden dividir las novelas de este autor: las que se refieren al tiempo de la revolucion americana; las que describen la vida de las fronteras; las novelas históricas, i las de pura fantasía, tales como *Martin Faber*, *Cárlos Werner* i *María de Bernieres*. Cada una de sus obras, publicadas sucesivamente desde 1833, ha sido reimpresa en un volúmen en 12º, en Nueva York, desde 1854 a 1856. Rebosa la accion en las novelas de Simms; i las aventuras dramáticas en medio de las tribus salvajes de los Pieles-Rojas, los trastornos de la naturaleza, las tempestades, los huracanes, le proporcionaron el fondo de una multitud de escenas pintorescas i un manantial inagotable de emocion i de interes. Simms ha publicado ademas, en diferentes épocas, una docena de tomos de versos, cuyas mejores composiciones han sido coleccionadas en dos volúmenes i publicadas en Nueva York en 1853. Ha escrito tambien un número bastante crecido de biografías históricas: *Vida del capitan John Smith; Vida del jeneral Marion; Vida de Bayard;* una *Historia* i una *Jeografía* de la Carolina del Sur. Poco ántes de la última guerra, Simms residia en su plantacion de Midway, en la Carolina del Sur, i estaba encargado de la direccion del *Soutern quarterly Review*, revista trimestral que se publicaba en Charleston.

SISTIAGA (JESUS MARÍA), poeta festivo de Venezuela. Nació en Carácas en 1823. A los veinte i dos años habia obtenido el último grado académico en la facultad de filosofía i jurisprudencia. Ha sido ministro de Relaciones exteriores, miembro de la Córte suprema de Justicia i presidente de la Superior en distintas épocas. Ha sido colaborador activo de varias publicaciones políticas i literarias, i sus escritos, llenos de chiste i de sátiras, revelan un talento vasto i orijinal.

SLIDELL (JUAN), político americano, nacido en en Nueva York a fines del siglo pasado. Dotado de una grande enerjía, de una fortuna considerable i de mucha influencia en el foro, del cual es un miembro distinguido, ha representando un gran papel en su país. Ha desempeñado en el Estado de Luisiana los más altos empleos judiciales; ha sido en varias ocasiones miembro del poder lejislativo i ministro plenipotenciario en Méjico, ántes de la guerra de 1847, la cual le fué imposible evitar. En 1853 fué elejido senador de los Estados Unidos, i conservó ese puesto hasta la separacion de los Estados del Sur, a la cual contribuyó de todas maneras, i aún por medios ilícitos. Favoreció con recursos i consejos las expediciones del famoso Walker, i en todo tiempo se ha manifestado abierto partidario de la anexion de Méjico, Cuba, Nicaragua, etc. Durante la guerra de separacion, fué encargado de una mision cerca del gobierno frances, la cual no tuvo resultado alguno.

SMITH (BERNARDO), jeneral mejicano que se batió heróicamente en Puebla contra los franceses. Murió en 1872, despues de haberse ilustrado durante la campaña contra el ejército de Maximiliano.

SMITH (GERRIT), filántropo americano. Nació en Utica, estado de Nueva York, el 6 de marzo de 1797; hijo de Peter Smith, uno de los hombres prominentes de aquella época, cuyas especulaciones en sociedad con Juan Jacobo Astor, elevaron su fortuna a colosales proporciones, i cuyas inversiones de fondos en tierras i predios debian de constituir más tarde la masa principal de las riquezas de Gerrit Smith. Se educó en el colejio de Hamilton, graduándose con notable lucimiento en 1818. Adornado de brillantes dotes intelectuales, con un nombre que las virtudes de su padre habian hecho simpático i popular, i con inmensos bienes de fortuna, parecia que nada vendria más tarde a empañar el claro cielo de su prosperidad. Los acontecimientos tristísimos de 1818 i el pánico financiero de ese año, que es hoi una fecha histórica para todos, dispusieron las cosas de otro modo i Gerrit Smit, por primera vez en su vida, se encontró sin dinero. La escropulosa honradez de sus antecedentes i la pródiga bolsa de Astor salváronle empero de aquella crísis i pudo, gracias a esa poderosa fuerza de actividad i espíritu de empresa que siempre le ha distinguido, volver a colocarse en el mismo nivel de donde el golpe de lo inesperado lo habia hecho descender. De sentimientos apasionados, de palabra fácil i nutrido de instruccion, llamábale a su seno la tribuna; ardiente admirador de De Weit Clinton, entró en la vida pública i siguió la política de su amigo. Honrarán siempre su memoria los rejistros de la Convencion de Utica

de 1824, porque en ella brilló en grado eminente el poder de su elocuencia, i aquella puede, sin temor, llamarse la edad de oro de la oratoria norte americana. Organizada la Sociedad de colonizacion americana en 1825, obsequió Gerrit Smith con cien mil pesos para proveer a su mantenimiento. Con infatigable celo trabajó por ella, pero cuando diez años más tarde, un motin incitado por las pasiones del momento dispersó la Convencion de Utica que se proponia establecer la Sociedad anti-abolicionista americana, el espíritu jeneroso de Smith se sintió lastimado en lo más íntimo, i abandonando la Sociedad de colonizacion, se hizo abolicionista radical i puso su fortuna, desde ese dia, i la influencia de su poderosa iniciativa, al servicio de la más santa de las causas, la redencion del negro; i consagró sin descanso sus esfuerzos a borrar de la carta de su país eso que un escritor frances ha llamado con tanta oportunidad, « la mutilacion del alma humana. » El éxito, que no siempre acompaña las empresas más nobles, abandonóle cruelmente al principio, i el cadalso de John Brown, a cuya tentativa en Harpers Ferry habia Smith contribuido con su capital, arrojó densa sombra en su cerebro, i ofuscó su intelijencia por algunos años, yendo a meditar en un asilo de dementes sobre ese sueño tan acariciado de su existencia, cuya realizacion le aperecia decididamente imposible despues del fracaso. La maledicencia i el espíritu de partido persiguiéronle allí, i años todavía despues de la guerra de separacion, hubo más de un órgano de la prensa del oeste i del norte, que atacó su carácter i trató de manchar su reputacion. La mayoría de sus contemporáneos de hoi ha sabido juzgarle con más exactitud. En 1852 corrió como candidato al Congreso, i obtuvo una gran mayoría, siendo unánime el voto del pueblo de Smithfield, en que residia, i una vez en la Cámara, sus discursos tuvieron siempre el sello orijinal de su propio carácter. Ejerció con igual éxito la profesion de abogado, i sus servicios en más de una ocasion aliviaron la causa del pobre que no podia pagar honorarios, o del esclavo prófugo, de quien más de uno de los miembros del foro de aquella época, se apartaba con disgusto i rehusaba defenderlo. Smith ha tenido siempre abiertos sus brazos hácia la humanidad, i ha donado en vida más de 200,000 acres de tierra a pobres blancos i negros. ¡Que legado tan grande para los hijos del filántropo! Terminada la guerra de rebelion, dejó oir su voz elocuente para predicar paz i conconcordia, llegando a decir en la exaltacion de su carácter, en el meeting del Instituto de Cooper en 1865, «que el castigo de la traicion era el crímen más miserable de la época. » Cuba, en su heróica lucha por los principios i la existencia propia, ha recibido tambien del gran abolicionista su dádiva de simpatía, i él, de seguro, más de una vez se ha detenido a considerar la suerte de esos pobres ilotas, que allá, en la Perla del mar Caribe, jimen bajo el látigo i soportan en silencio su suplicio. Cerramos con sentimiento la biografía de Gerrit Smith, pero nombres como el suyo necesitan tan solo breves ragos para destacarse eternamente en el panteon de los grandes benefactores de la humanidad. Murió en 28 de diciembre de 1874.

SMITH (GUILLERMO), justicia mayor de la colonia de Nueva-York i autor de una historia de esa provincia. Murió en 1769.

SMITH (GUILLERMO), teólogo americano i primer preboste del colejio de Filadelfia. Publicó una miscelánea, i murió en 1803.

SMITH (GUILLERMO LONGHTON), hombre de Estado americano, diplomático i escritor político. Nació en la Carolina del Sur. Murió en 1812.

SMITH (JUAN), teólogo e institutor americano, profesor en el colejio Dartmouth i autor de varias obras, entre ellas una gramática griega i hebrea. Vivió de 1752 a 1809.

SMITH (JUAN BLAIR), primer presidente del colejio de la Union en el Estado de Nueva-York. 1756-1799.

SMITH (JUAN COTTON), gobernador de Connecticut en 1812, miembro del primer Congreso reunido en Washington i presidente de la Sociedad bíblica americana. Murió en 1845.

SMITH (JUNIUS), comerciante americano, nacido en Connecticut, que contribuyó al establecimiento de la Compañía de navegacion a vapor trasatlántica. Trabajó tambien por introducir en los Estados Unidos el cultivo de la planta del té. Murió en 1853.

SMITH (NATANIEL), médico americano, anatomista i escritor científico de Massachusetts. 1762-1829.

SMITH (RICARDO PENN), novelista i escritor dramático americano. Murió en 1854.

SMITH IRISARRI (ANTONIO), pintor chileno, el único paisajista entre los pintores de este país; es sin duda alguna el más popular i el más fecundo de los artistas de Chile. Alumno de la Academia de pintura, en 1854 abandonó la carrera artística para abrazar la de las armas, de la que tampoco tardó mucho en separarse, para dedicarse a la caricatura, jénero en que obtuvo verdaderos triunfos en 1858, época en que se publicó en Santiago *El Correo literario*, primer periódico de caricaturas que se diera a luz en Chile. Sin encontrar todavía en qué fijar definitivamente su viva imajinacion, Smith emprendió un viaje a Europa, donde, a vuelta de algunas nuevas vacilaciones, concluyó por dedicarse solo al paisaje. Florencia fué la ciudad que elijió entónces por residencia, i el célebre Cárlos Marko el artista a cuya direccion confió su aprendizaje. De regreso a Chile el año 1866, sus numerosos cuadros de paisaje se han repartido en Santiago, i fuera de ella, con una extraordinaria profusion, que explica la popularidad de este artista. Casi siempre risueño, siempre poético, sus producciones tienen un sello especial que, áun en sus más lijeros juguetes, en sus improvisaciones de un par de horas, aparece i le conquista, si no la admiracion, al ménos la simpatía jeneral del público. Desde hace cuatro años, sin embargo, los cuadros de Smith han ganado notablemente, tanto en la gracia de las formas jenerales, como en la solidez de la ejecucion i en la reproduccion de los detalles. No siéndonos posible caracterizar netamente con una sola palabra los cuadros más dignos de atencion de este paisajista, nos limitaremos a hacer una recomendacion especial de sus producciones de la última época, señalando solamente: *Una tarde*, una pequeña *Cascada* i *Los alrededores de un lago; Las cuatro horas del dia*, serie de cuatro paisajes, i un *Bosque indíjena en claro de luna*. No seria completa esta noticia, si no agregáramos, ántes de terminar, que Smith principia a formar algunos buenos discípulos, i que a él solo se debe el incremento que está tomando en Chile el jénero

de pintura a que se dedica. En la exposicion de 1872 sus paisajes le valieron una medalla de plata i los más justos elojios.

SOARES DE SOUZA (Paulino José), vizconde de Uruguai, estadista brasileño. Nació en 1807. Comenzó su carrera pública desempeñando un juzgado criminal en San José, i en seguida uno civil en la capital. El rejente Feijó lo nombró más tarde presidente de la provincia de Rio de Janeiro, la cual en 1836 lo elijió su diputado a la Asamblea nacional. Llenó este último cargo hasta 1854, en que fué elejido miembro del Senado. En 1840 aceptó el ministerio de Justicia, que tuvo que dejar dos meses despues, cuando subió al trono D. Pedro II. En 1841 volvió al ministerio, i esta vez lo desempeñó hasta 1843, en que aceptó la cartera de Relaciones exteriores. Habiendo dejado este puesto en el año siguiente, se sentó en los bancos de la oposicion en el Congreso i volvió al poder con el ministerio de 1848 a desempeñar de nuevo la cartera de Relaciones exteriores, ministerio que duró hasta setiembre de 18:3, año en que fué nombrado consejero de Estado. En 1854 fué creado vizconde, i en 55 nombrado enviado extraordinario i ministro plenipotenciario en Francia, de donde regresó un ocupar para asiento en el Senado. Obtuvo muchas condecoraciones extranjeras, nombrado miembro de diversas sociedades científicas i literarias. Murió hace poco tiempo.

SOARES FRANCA (Juan), maestre de campo brasileño, nacido en 1676. Terminó su vida en la carrera eclesiástica i escribió algunos sonetos i otras poesías.

SOFFIA (José Antonio), poeta chileno. Nació en Valparaiso en 1843. En el diario *La Voz de Chile* publicó sus primeras poesías, que merecieron la aceptacion del público; ha colaborado despues en todos los periódicos literarios que se han publicado en la capital. En 1864 fué nombrado bibliotecario de la Biblioteca nacional de Chile, destino que desempeñó hasta noviembre de 1871, en que se le llamó a ocupar el puesto de intendente de la provincia de Aconcagua. Allí se dedicó con empeño a introducir mejoras de importancia en la agricultura i minería, i a afianzar el progreso i la prosperidad de la provincia. Actualmente desempeña el cargo de oficial mayor del ministerio del Interior.

SOL (Jesus del), patriota cubano. Fué uno de los más activos propagadores de la idea de independencia en su patria i uno de sus más celosos i entusiastas defensores. Apresado por los españoles, junto con varios otros de sus compañeros en el vapor *Virginius*, que navegaba desde los Estados Unidos a Cuba, en 1873, fué fusilado con ellos en la Habana.

SOLANO (Vicente), fraile franciscano del Ecuador. Nació en Cuenca en 1791, i murió en la misma ciudad en 1865. Poseyó un talento poderoso i una instruccion sólida i vastísima; su erudicion fué tal, que no es fácil haya tenido muchos rivales en América. Fué buen orador i publicista ardiente i fecundo; su pluma, siempre consagrada a la Iglesia i a la patria, casi no dejó materia por tratar. Las ciencias naturales le merecieron un estudio detenido, i sobresalió en la botánica. Una de sus obras teolójicas fué condenada en Roma.

SOLAR (Bernardo del), ciudadano chileno distinguido por su patriotismo i su filantropía. Nació en la provincia de Coquimbo en 1800, i falleció en Santiago en 1868. Profesó siempre un sincero amor a la libertad, i en el curso de su vida desempeñó los cargos de miembro del cabildo de Coquimbo, juez del tribunal de minería i senador de la República en varias lejislaturas.

SOLAR (Enrique del), poeta chileno. Nació en Santiago en 1844. Es hijo de la distinguida matrona i poetisa Mercedes Marin, una de las glorias de la literatura sur-americana. Educado bajo la direccion de los padres de la Compañía de Jesus, se distinguió desde mui temprano por su decidida aficion a los estudios literarios i críticos, con especialidad a los de la literatura española. Fué electo diputado suplente por los departamentos de Rancagua i Curicó al Congreso de 1870. El nombre de Solar ha figurado en los últimos siete años entre los primeros colaboradores de la prensa periódica, en la que ha dado a luz numerosas i acabadas composiciones.

SOLAR (Francisco de Borja), agrimensor chileno. Ha sido rector del Instituto nacional, diputado, senador, consejero de Estado, ministro de Hacienda i profesor de la Universidad, de la cual es tambien miembro en la facultad de matemáticas. Carácter honorable i modesto, es querido i respetado en su país.

SOLAR (Francisco de Paula), relijioso chileno de la órden de Mercedes. En 1857 fué elevado a la dignidad de obispo de la diócesis de Chiloé, que rejenta hasta hoi.

SOLAR (José Miguel), ilustrado sacerdote chileno, arcediano de la catedral de Santiago. Nació en 1789. Se ordenó de presbítero a los veinte i tres años de edad, i se trasladó a la Serena, donde lo encontró la revolucion de 1810, a la cual prestó el apoyo que podia prestarle en su esfera de sacerdote ilustrado, liberal i virtuoso. En 1823 fué presidente de la Junta provincial de Coquimbo, i en 1826 diputado al Congreso nacional por la misma provincia. Poco despues, i durante la administracion del jeneral Pinto, fué llamado a desempeñar la cartera del Interior i Relaciones exteriores, i más tarde la de Justicia; pero no quiso aceptar ninguno de esos empleos. 1829 fué promovido a arcediano de la catedral de Santiago; en 1836 fué nombrado consejero de Estado, i en 1837 elejido senador de la República, puestos que conservó hasta su muerte, acaecida a los cincuenta i ocho años de edad. Fué tambien miembro de la Universidad de Chile en la facultad de teolojía.

SOLAR (Pedro A.), profesor peruano, decano de la facultad de ciencias de la Universidad de Lima.

SOLER (Miguel Estanislao), jeneral arjentino de la guerra de independencia. Nació en Buenos Aires en 1783. Fué uno de los soldados más notables de aquella época gloriosa, el primero que en los albores de la revolucion venció a los españoles en el cerrito de Montevideo el 31 de diciembre de 1812; el primero que en Chile vino a las manos con el ejército realista en el lugar de las Coimas; el primero que a los marinos de la escuadrilla del rei les enseñó a respetar a los americanos en el combate del Soriano. Vencedor en el Colla, en el Rio Negro, Cerrito de la Victoria i Putaendo, asistió como segundo jeneral a las memorables bata-

llas de Chacabuco e Ituzaingó, que sellaron la independencia de dos Repúblicas. Como militar, llegó a las más altas jerarquías del ejército, i como diplomático obtuvo dos veces la investidura de comisionado especial i ministro plenipotenciario del gobierno de su patria. Fué gobernador-intendente de la provincia de Montevideo en 1814, jeneral en jefe de las fuerzas de Buenos Aires en 1815, mayor jeneral del ejército de los Andes en 1816 i 1817, gobernador i capitan jeneral de la provincia en 1820, comisionado especial cerca de los jenerales de las fuerzas portuguesas i brasileñas en 1823, inspector i comandante jeneral de armas en 1824, jefe de Estado Mayor del ejército republicano que combatió contra el imperio en los años 1825, 1826 i 1827, i ministro plenipotenciario cerca del gobierno de Bolivia en 1828. Tal es la vida i los antecedentes políticos del brigadier-jeneral Soler, que, oscurecido en la época nefanda de la dictadura, murió en el aislamiento i la nulidad, lamentando las desgracias del país por cuya libertad habia combatido en cien batallas.

SOLÍS I VALENZUELA (Pedro de), escritor colombiano. Publicó en Madrid en 1847 un libro titulado: *Epítome de la vida i muerte del ilustre doctor Bernardino de Almanza*, arzobispo de Santa Fé de Bogotá.

SORIA (Francisco de), poeta dramático mejicano del siglo XVIII. Escribió *Guillermo*, *Jenoveva*, *La Májica mejicana*. Hai una noticia sobre estas comedias en el *Album mejicano*, año de 1849.

SORIA (Lorenzo), abogado i patriota peruano, fundador del *Hospicio de Jesús Nazareno* de Lima.

SORUCO (José Pascual). Fué uno de los comerciantes e industriales bolivianos más activos i emprendedores del litoral de su patria. Nació en Tupiza en 1815, i residió largos años en Valparaiso. En agosto de 1862 fué nombrado cónsul de Bolivia en este puesto en, i en abril de 1863 fué recibido por el gobierno de Chile como ministro plenipotenciario del gobierno de Bolivia para arreglar la cuestion de límites con Chile. Falleció en Valparaiso el 1º de abril de 1868.

SOSA (Jaime), hombre público paraguayo. Ministro de Hacienda i del Interior, desde el 13 de diciembre de 1873, pertenece a ese escaso número de jóvenes paraguayos que marchan al frente de los destinos de la patria, llevando en sus manos el estandarte de la libertad i la civilizacion. Hizo sus estudios en el famoso colejio de la Concepcion del Uruguai (Entre Rios), i ejerció el profesorado en el extranjero. Volvió a su patria en 1869, con motivo de la conclusion de la guerra. Sucesivamente ha desempeñado los puestos de jefe político, vocal, secretario municipal, inspector jeneral de escuelas, subsecretario jeneral de gobierno, presidente del superior Tribunal de Justicia i ministro de Hacienda i del Interior, que aún desempeña con notable ilustracion i actividad. Sosa es el tipo del apóstol democrático, blando, dócil unas veces, extraordinariamente enérjico en los momentos más difíciles. En la defensa de la capital, el dia 18 de junio, dió pruebas inequívocas de su serenidad i de su valor. Es sabido que por efecto de la educacion que se le dió hasta 1869, el pueblo paraguayo mantiene prevenciones contra el extranjero. Sosa se levanta hoy para sostener la bandera contraria con un [illegible] fuera mui extensa, trascribiríamos aquí su nota de aceptacion de la cartera de Hacienda, que diseña su programa. En el largo período de sesenta años de vida independiente que lleva el Paraguai, acaso este documento sea el primero en donde se consigne más preciosa i jenerosamente la doctrina de confraternidad que liga a los pueblos, los llama unos hácia otros, i enriquece a todos por la intelijencia i el trabajo. Dadas las condiciones morales en que una larga dictadura ha dejado al pueblo paraguayo, Sosa se ajiganta i se hace un sér extraordinario sobre el pedestal de tan ilustrada i liberal profesion de fé. Jaime Sosa tiene veinte i nueve años. Por los caractéres peculiares de su personalidad moral, i por su fanatismo por la educacion popular i por la industria, es más bien un tipo de primer majistrado de una República que de ministro. Seria un presidente yanke.

SOTERAS (Francisco), economista paraguayo. Ha desempeñado el ministerio de Hacienda de aquella República. Nació en la Asuncion en 1844. La intelijencia de Soteras reveló desde niño sus tendencias austeras al cálculo, ramo de enseñanza el más difícil de adquirir en el Paraguai, en una época en que no habia comercio, ni economía política, ni finanzas en el gobierno. De modo que a los catorce años, sintiendo ya la necesidad de otra atmósfera donde respirar los principios de la ciencia, consiguió que sus padres le enviaran al colejio de la Concepcion del Uruguai (provincia arjentina de Entre Rios), el más famoso de la época. Despues de haber terminado su educacion, permaneció algun tiempo en el silencio de la vida privada. Cuando sobrevino la guerra de la triple alianza contra el despotismo de Francisco Solano Lopez, Soteras fué arrastrado a prestar sus servicios en la marina. Memorables son los combates que la escuadra paraguaya sostuvo contra la mui superior de la alianza, i Soteras sacó tres heridas honrosas durante la guerra. Despues de la guerra, entró como oficial mayor a servir la Tesorería, pasando el 28 de junio de 1872 a ocupar un asiento distinguido en el Senado. Cinco meses despues, el 22 de noviembre, ocupaba la cartera de Hacienda, nombramiento debido al tino i juicio del presidente Jovellanos, que supo hacer exactos estudios sobre el carácter i los vuelos de la intelijencia de Soteras.

SOTO (Apolinardo), industrial chileno. Por sus solos esfuerzos llegó a ser propietario de una de las más considerables fortunas que ha habido en su país. El descubrimiento del mineral de Tres Puntas, a quien se la debió, es un acontecimiento verdaderamente anedóctico. Viviendo en Copiapó, tuvo solo una noche conocimiento del derrotero de Tres Puntas, i acompañado de otros amigos suyos se propuso salir a buscarlo. La expedicion se hizo prontamente; pero en la mitad del camino, Soto se sintió fatigado, completamente rendido. Quiso volver a la ciudad de Copiapó; mas sus compañeros le hicieron continuar a viva fuerza. ¡Feliz opresion que le valió millones de pesos! Soto fué uno de los descubridores del rico mineral de Tres Puntas, que tantos tesoros ha producido ya; la Buena Esperanza fué una de las minas descubridoras i la que dió a Soto la mayor parte de su fortuna. Hombre activo, emprendedor i jeneroso hasta la prodigalidad, mucho debe Copiapó a su jenerosidad. De su propio peculio construyó hasta poblaciones enteras, como la de Nantoco. En la capital de la provincia de Atacama, Soto construyó numerosos edificios, i su casa-

quinta allí situada, es unos de los más hermosos lugares de paseo que tiene aquella ciudad. No dejó nunca improductivo su dinero: compró posesiones en el Huasco, pertenencias en los principales minerales, i en un viaje que hizo al sur de la República compró, para embellecerlos, los hoi espléndidos baños de Cauquenes. Nunca la caridad golpeó a sus puertas sin ser jenerosamente recibida. Hombre de corazon i de fé, su bolsillo estuvo siempre abierto para toda obra de educacion o de beneficiencia. Soto fué uno de los vecinos más queridos de Copiapó i el más notable de los hombres del pueblo que se hayan elevado en Chile. La muerte le arrebató en 1872. Era entónces senador de la República.

SOTO (Hilarion F.), escritor mejicano. Ya como diputado, ya como periodista i redactor de la *Orquesta*, se ha distinguido por la independencia de sus opiniones políticas i por su ilustracion. En su pequeño pero popularísimo periódico emprendió la publicacion de una serie de artículos con el título de *Album fotográfico*. Cada uno de ellos es un estudio de costumbres, un retrato de un tipo contemporáneo, i no se sabe cuál preferir: tanta elegancia hai en el estilo, tanto color en la pintura, tanta gracia en el pensamiento, tanta exactitud en el dibujo. Frias i Soto no es un pintor de detalles; pero sus bosquejos son maestros, i con un rasgo de su lápiz, injenioso i firme, da expresion a sus personajes, da movimiento a sus facciones. Sus articulitos, de pequeñas dimensiones i de agradable forma, se leen de una tirada i se quedan grabados en la memoria profundamente. En el *Album fotográfico* hai, no obstante, tipos que sentimos que haya tocado tan lijeramente, pues que tenia campo vastísimo para su imajinacion brillante, para su observacion sagaz i para hacer fijar en ellos la atencion del gobierno i de la sociedad de un modo saludable, por ejemplo el *Bandido*. ¡Qué de cosas pudo decir a propósito de esta plaga de Méjico, que influye poderosamente en su movimiento comercial i en su crédito nacional! Sobre la *Monja* hai que decir un mundo de cosas, hai que hacer un millon de observaciones, hoi que esa desgraciada víctima de la antigua educacion ha sido forzada a salir de su cárcel por la mano de la civilizacion. Ya habia dado muestras de su fina observacion i de su aptitud para los escritos morales, como colaborador de aquella obra, hoi escasísima, que se intituló: *Los mejicanos pintados por ellos mismos*. Sentimos tambien que los preciosos artículos de la *Orquesta* no se hayan publicado de un modo que hiciese fácil la conservacion i coleccion en un volúmen que guardaria todo el mundo con superior estima. Ademas, hai derecho a aguardar algo más que bosquejos de su pluma elegante i graciosa.

SOTO (Lorenzo), fraile agustino chileno, de una intelijencia mui aventajada. Nació en 1812, i fué insigne maestro de filosofía i teolojía. Al establecerse la Universidad en Chile, se le nombró miembro de la facultad de teolojía; i murió a los treinta i un años de su edad, en 1844, siendo prior del convento de Santiago. Su muerte fué tanto más sensible, cuanto que con ella perdió el país una de sus más sobresalientes intelijencias.

SOTO (Márcos A.), escritor i político guatemalteco. Figura entre los que más han contribuido con su pluma i su palabra al triunfo de las ideas liberales en su patria. Fundador i redactor de varios periódicos, no tardó en dejar la pluma del periodista, para tomar a su cargo la cartera de un ministerio, que le fué ofrecido por el presidente Barrios. En ese puesto reveló cualidades que le han granjeado las simpatías que hoi acompañan su nombre donde quiera que se le conoce.

SOTOMAYOR (Emilio), coronel del ejército chileno. Ha sido intendente de provincia, diputado al Congreso nacional i director de la Escuela militar de Santiago. En 1866 presentó al ministro de la guerra una extensa memoria sobre la situacion i las necesidades militares del archipiélago de Chiloé. En 1872 el gobierno chileno lo mandó de jefe de una comision científica enviada por él a Europa. Sotomayor es uno de los militares más intelijentes i estudioso de Chile.

SOTOMAYOR (Rafael), abogado chileno. Nació en Santiago en 1822. Ha sido secretario e intendente de la provincia del Maule, juez de letras e intendente de la provincia de Concepcion i ministro de Justicia, Culto e Instruccion pública bajo la administracion Montt, desde 1857 hasta 1861. En tal carácter fundó más de 150 escuelas primarias, 20 superiores i 22 nocturnas para adultos; estableció bibliotecas populares, aumentó el número de visitadores de escuelas i sancionó la lei orgánica sobre instruccion primaria. Sotomayor ha sido uno de los secretarios de Estado que han prestado mejores servicios á la causa de la instruccion pública de Chile. En 1865 fué nombrado por el gobierno de su país ajente diplomático en el exterior, i prestó en el desempeño de esa comision servicios importantes. Desde hace algunos años se halla al frente de la Casa de moneda de Santiago con el título de superintendente de ese establecimiento.

SOTOMAYOR VALDÉS (Ramon), publicista chileno. Nació en Santiago en 1828. Empezó a figurar desde mui jóven en la prensa de su país. Fué el primer redactor del *Ferro-carril*, importante diario de Santiago. Sotomayor Valdés entró en la diplomacia en 1863, como ministro plenipotenciario de Chile cerca de la República mejicana. En 1867, en una época difícil, desempeñó en Bolivia el delicado puesto de representante de Chile, distinguiéndose en el desempeño de aquella mision por su tino diplomático i su espíritu de confraternidad americana. Pero, ántes que diplomático, Sotomayor Valdés es un publicista eminente. Como periodista, es considerado en Chile en primera línea. Muy versado en todas las cuestiones públicas, escritor fecundo, fácil, correcto, su paso por el periodismo ha dejado una huella luminosa, que ha envuelto su nombre en los resplandores de la fama. Sus trabajos más notables como publicista son dos obras históricas de grande aliento, las cuales harán, sin duda alguna, época en la historia literaria de Chile. Una de ellas es su *Estudio histórico de Bolivia*, en el cual Sotomayor Valdés se revela, no solamente como un investigador paciente i cocienzudo que ha sabido desenmarañar, a fuerza de intelijencia i de constancia, la confusa historia de una de las secciones más interesantes del continente americano, sino tambien como un escritor elegante, de una alta elevacion de tono i de un criterio no ménos elevado. La segunda de las obras que acabamos de citar es una *Historia de Chile durante los cuarenta años trascurridos desde* 1831 *hasta* 1871, obra que, como se ve, abraza un plan vastísimo. Con ese trabajo, tan audaz como complicado i difícil, cuyo éxito está garantizado por los antecedentes del escritor, Soto-

mayor Valdés va a prestar a la literatura chilena i a la juventud de su patria, que no ha podido ser espectadora de los sucesos que abarcará su libro, un inestimable servicio. Ese período de la historia de Chile es aún poco conocido, i es, sin duda alguna, el más interesante en la vida pública de aquella floreciente nacion. Sotomayor Valdés ha dado igualmente a luz un interesante volúmen sobre su *Mision en Bolivia.* Siendo diputado en 1867, presentó a la Cámara varios importantes proyectos de lei. Desde hace muchos años ocupa un asiento en la facultad de humanidades de la Universidad de Chile i es miembro de la Sociedad de jeografía i estadística de Méjico.

SOUBLETTE (Félix), literato venezolano. Nació en la Habana en 1820. Ha sido considerado como venezolano por haberse trasladado mui jóven a Carácas. Desde 1841 ha sido miembro de número de todas las sociedades literarias que han existido en Carácas, i fundador o colaborador de diversos periódicos consagrados a la literatura. Ha escrito varios dramas en verso i poesías líricas.

SOUBLETTE (Cárlos), militar venezolano. Este oficial, célebre despues en la historia de Venezuela, entró al servicio de la República desde el año 1810, en clase de portaestandarte del escuadron de caballería de Carácas. En la campaña de 1811 fué secretario militar de Miranda, i en la mui aciaga de 1812 su primer ayudante de campo. Perdido todo con la invasion de Monteverde, preso el principal caudillo de los patriotas i cerrados los puertos a la emigracion, se mantuvo en el territorio, hasta que, ocupada Carácas en 1813, se reunió a Bolívar. Nombrado entónces secretario militar de Rivas, acompañó a éste en las acciones de Vijicima, Victoria, Ocumare i Carabobo. En Cartajena sirvió útilmente, defendiendo con gran bizarría el castillo de la Popa. Soublette es uno de los jenerales más ilustres de la antigua Colombia i uno de los hombres de Estado más notables i honrados que ha tenido Venezuela.

SOULOUQUE, ex-emperador de Haiti. Faustino I, más conocido bajo el nombre de Souluque, emperador negro de Haiti, nacido en 1789 al sur de la isla de Santo Domingo, era al venir al mundo esclavo de una familia mulata. Emancipado, en virtud del decreto de 1790, tomó parte en 1803 en el levantamiento de los negros contra los franceses, i sirvió de ayudante de campo de varios jenerales. Nombrado capitan al advenimiento de Boyer al poder en 1820, fué, segun se asegura, uno de los oficiales favoritos del presidente, quien le dió el mando militar de una plaza fuerte en calidad de jefe de escuadron. Elevado al grado de coronel bajo el gobierno de Herard (1844), ascendió al poco tiempo a jeneral de brigada bajo el de Guerrero; i acababa de ser promovido a jeneral de division en 1846, cuando una enfermedad repentina ocasionó la muerte del presidente Riché. Estando dividida la opinion entre los candidatos negros, los jenerales Souffren i Paul, resolvió el Senado, para zanjar las dificultades, elejir un tercer jeneral, en el cual nadie habia pensado; i en virtud de este acuerdo, el 1° de marzo de 1847 Soulouque fué elevado al primer puesto de la República. Despues de muchas peripecias i revoluciones que ensangrentaron su patria, fué elejido emperador por un voto casi unánime el 26 de agosto de 1848. Souluque tomó el nombre de Faustino I; instituyó una familia imperial, una órden militar de San Faustino i una órden civil de la Lejion de Honor; creó grandes dignatarios de la corona i 400 nobles, entre ellos 4 príncipes, 59 duques i 2 marqueses; se adjudicó, a título de lista civil, más de tres millones de reales, es decir, la sétima parte de las rentas públicas, sin contar un suplemento anual de otros dos ó tres millones percibidos sobre la cosecha del café, i promulgó finalmente una constitucion, especie de mescolanza de todas las constituciones anteriores, a la cual se reservó sustituir en toda ocasion su voluntad imperial. Al año siguiente se desembarazó, haciéndolos fusilar, de los instrumentos de su elevacion, entre otros del comandante de su guardia, el feroz Similien (abril de 1849).

Libre desde entónces, el soberano se entregó sin cortapisa de ningun jénero a todos los extravíos de su imajinacion. Despues de haber intentado inútilmente la conquista de la República dominicana, situada al este de la isla, tuvo numerosas disensiones con sus grandes dignitarios, destituyó al príncipe Bobo, ex-presidiario, i celebró con una pompa extraordinaria la ceremonia de su consagracion el 18 de abril de 1852, para la cual sirvió de modelo la de Napoleon I. Era su principal preocupacion el reunir las dos partes de la isla bajo una misma dominacion. Así es que, despues de largos preparativos, reunió todo su ejército, compuesto de 10,000 hombres mal armados i peor disciplinados; entró en campaña en el mes de diciembre de 1855, i se dejó derrotar vergonzosamente por un puñado de dominicanos mandados por Santana. La derrota fué tan completa, que las armas, las municiones, los bagajes, el tesoro del Estado i la corona imperial cayeron en manos del enemigo; en cuanto a Souluque, no pudo escapar sino huyendo por una senda extraviada. Derrotado segunda vez, volvió a su capital en febrero de 1856, no sin haber hecho fusilar ántes a varios oficiales superiores, especialmente al jeneral Voltaire Castor, uno de los jefes de los asesinatos de 1848. Para distraer la opinion pública, dió escudos de armas a las ciudades del imperio, i fundó las dos órdenes de Santa María Magdalena i de Santa Ana. No obstante, gracias a la intervencion francesa, se comprometió el 17 de febrero de 1857 a no atacar a los dominicanos durante dos años. En los primeros dias del año de 1859 fué derribado del trono imperial por una revolucion democrática, cuya direccion habia tomado Geffrard desde el 26 de deciembre de 1858. La República haitiana quedó restablecida, i Geffrard fué elejido presidente. Murió en 1867.

SOUTHWORTH (Ema Nevitte), escritora americana, nacida en Washington en 1818. En 1846 escribió en un diario de esta ciudad un notable artículo anónimo, que fué el que la dió a conocer. En 1849 dió a luz una novela titulada: *Retribucion*, siguiendo a esta otras varias, como: *La mujer abandonada* (1850); *El valle del Shannon; La Suegra* (1851); *Los Niños de la Isla; Las Hermanas de leche* (1852); *La Maldicion de Clifton; Antiguas vecindades i nuevas colonias; El Heredero perdido*, en 1854.

SOUZA (Francisco de), jesuita brasileño, nacido en Bahía en 1628 i fallecido en Goa en 1713. Era un excelente teólogo y un buen cronista; dejó escrito un libro titulado: *Oriente conquistado.*

SOUZA (Ireneo Evanjelista de), baron de Mauá, banquero i filántropo brasileño. Nació en Arroyo Grande en 1813. Concluida su educacion en Rio de Janeiro, se dedicó a la carrera comercial,

llegando a ser mui pronto, en 1836, jefe de una de las principales i más acreditadas casas de comercio, la de Ricardo Carruthers. Su hábil direccion le dió tal desenvolvimiento i crédito, que Souza tuvo que fundar una nueva casa de comercio en Manchester que estuviera en relacion directa con la de Rio de Janeiro. En 1845, despues de su viaje a Europa, fundó otra casa de comercio en Rio Grande, para dar incremento al progreso comercial de su ciudad natal. En 1846 adquirió el hermoso establecimiento de fundicion de Ponta de Arêa, elevándolo al grado de prosperidad que pocos años despues le dió el nombre del primero de su clase en la América meridional. En 1846 fundó i organizó en Rio Grande la Compañía riograndense de remolque a vapor para facilitar el servicio de la barca de esa provincia. En 1846 fué elejido por el comercio de Rio de Janeiro presidente de la Comision comercial de esa plaza i con ese motivo se le hizo merced del hábito de Cristo. En 1850 fué agraciado con la órden de la Rosa, i en 1851 elevado a comendador de la misma órden por los servicios que prestó en los reglamentos que se dictaron para la ejecucion del código de comercio. En 1851 inició el Banco del Brasil, que tantos servicios ha prestado al comercio, i que tres años despues se fusionó con el Banco comercial, sirviendo así de núcleo a la institucion de crédito que hoi funciona con el mismo título. En seguida fundó la Compañía de iluminacion a gaz, del camino de fierro de Petrópolis, de navegacion i comercio del Amazonas i la de diques flotantes. En 30 de abril de 1854, con motivo de la inauguracion de la primera via férrea del Brasil, llevada a cabo por su jenio emprendedor, fué agraciado con el título de baron de Mauá. En el mismo año fundó una casa de comercio en Lóndres, y organizó una compañía que debia tomar a su cargo la direccion de su establecimiento de Ponta de Arêa. En 1856 fundó un Banco en Montevideo, prestando de ese modo muchos servicios al comercio i gobierno de la República Oriental i promoviendo los intereses del imperio. Despues fué elejido diputado por Rio Grande. Souza ha concurrido siempre con sus esfuerzos, su intelijencia i su fortuna a la realizacion de cuantas empresas útiles han surjido en su país, i es actualmente miembro honorario del Instituto histórico y jeográfico del Brasil, tesorero del Hospital de Pedro II, i socio de muchas otras instituciones de beneficiencia.

SOUZA (Maria de), matrona de Pernambuco, en el Brasil, la cual, como las antiguas espartanas, animó a sus paisanos a defender la patria contra los holandeses; i habiendo recibido la noticia de la muerte de uno de sus hijos, ciñó la espada a dos que le quedaban para que marchasen al combate. Murió a mediados del siglo XVII.

SOUZA (Rita Juana), literata brasileña, nacida en 1696; murió a los veinte i dos años de edad.

SOUZA AZEVEDO PIZARRO I ARAUJO (José de), eclesiástico e historiador brasileño, nacido en Rio de Janeiro en 1753. Estudió en la Universidad de Coimbra i recibió las órdenes sagradas en 1776. En 1780 fué nombrado canónigo de Rio de Janeiro, i en 1801 obtuvo el nombramiento de canónigo de la iglesia patriarcal en Lisboa, puesto este último que conservó hasta la invasion de los franceses a regresar a Rio de Janeiro. Fué nombrado allí tesorero mayor i archipreste de la real capilla, obteniendo ademas el título del Consejo. Se ocupó algunos años en preparar la historia de los obispados del Brasil, i desde 1820 á 1822 publicó los nueve volúmenes de que se componen sus *Memorias históricas de la capitanía de R. de Janeiro y de las demas capitanías del Brasil*. Mui poco despues fué elejido diputado a la Asamblea jeneral, i la Cámara a que pertenecia lo nombró su presidente. Murió en 1830.

SOUZA FRANCO (Bernardo de), estadista brasileño. Nació en la provincia de Pará en 1805. Cursaba las aulas preparatorias, cuando en 1823 fué tomado preso, por haberse mezclado en las luchas de la independencia, i enviado a Portugal junto con 257 compañeros independientes. El jeneral Souza Franco, despues de permanecer un poco de tiempo encerrado en la fortaleza de San Julian, volvió a su país para dedicarse al comercio; pero mui pronto su vocacion por las letras le obligó a dejar esa carrera i se incorporó en la Academia de Olinda en 1831, obteniendo su título de bachiller en leyes en 1835. Por esa época redactó algunos diarios, como la *Voz de Beberibe* i el *Diario de Pernambuco*. Vuelto al Pará en el año de 1836, tomó parte en la lucha contra los que asolaban la provincia i sirvió de procurador fiscal de la tesorería i en seguida de juez en lo civil. En la lejislatura de 1838 fué elejido diputado, siendo reelejido para el mismo puesto quince años consecutivos, hasta 1853. Durante ese intervalo, fué nombrado presidente del Pará, consiguiendo pacificar la provincia que en parte se habia revelado, granjeándose una gran popularidad i mereciendo el nombre de buen administrador. Por sus servicios mereció ser nombrado comendador de la órden de Cristo, que le fué acordada con motivo de la coronacion de Pedro II. Despues de la corta presidencia que desempeñó en la provincia de Alagoãs, en 1844, se dedicó de preferencia a los trabajos parlamentarios, i a las tareas de la majistratura, distinguiéndose en las filas del partido progresista i haciendo notables estudios financieros i comerciales. En 1848 fué llamado al ministerio i obtuvo la cartera de Relaciones exteriores por cuatro meses e interinamente la de Hacienda, defendiendo en esa época tempestuosa con enerjía e intelijencia los actos del gabinete de que formaba parte, i formándose la reputacion de notable estadista, por lo que mereció ser, en 1850, uno de los principales jefes del partido progresista; actualmente lo es del conciliador. En 1853 se retiró a la vida privada i se dedicó en Rio de Janeiro al ejercicio de su profesion de abogado; pero su retiro de la vida pública duró mui poco tiempo, pues en 1855 reapareció en la Cámara de diputados, i en el mismo año fué elejido senador por la provincia del Pará. En 1857 volvió al ministerio presidido por el marques de Olinda, que se componia de notables estadistas, tocándole a él desempeñar la cartera de Hacienda. En este puesto desarrolló el crédito por medio de establecimientos bancarios, haciendo progresar las finanzas i evitando la consecuencias de la crísis financiera que por esos tiempos sobrevino en el mundo comercial. Actualmente es consejero de Estado i vizconde de Souza Franco.

SOUZA I MELLO (Francisco de Paula), hombre público del Brasil. Nació en 1791, en la provincia de San Pablo. En 1821 fué elejido diputado a las Córtes de Lisboa, puesto a que lo hacian acreedor sus conocimientos i su amor a la independencia de su país. En 1823 lo fué igualmente para la constituyente brasileña, i desde entónces fué reelejido constantemente para la Asamblea jeneral i la Asamblea provincial hasta 1833 en que fué electo i nom-

brado senador. En 1847 desempeñó por poco tiempo la cartera del Interior i en 1848 la de Hacienda, siendo entónces nombrado presidente del Consejo de ministros. Murió en 1852.

SOUZA I MELLO (Manuel Felizardo), brigadier brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1805. En 1827 fué profesor de la Escuela militar. En 1832 desempeñó algunas comisiones de Hacienda. En 1839 fué presidente de la provincia del Marañon. En 1840 fué removido a la presidencia de Alagoás. En 1843 fué nombrado presidente de la de San Pablo. Despues de desempeñar este último puesto, volvió a ejercer el profesorado en la Escuela militar hasta 1848, época en que fué llamado al ministerio de Marina e interinamente al de Guerra. En 1849 pasó a desempeñar este último ministerio hasta 1853. En 1848 fué elejido senador por Rio de Janeiro, despues de haber sido presidente de su Asamblea provincial. En 1858 fué nombrado presidente de Pernambuco, i ocupó ese puesto algunos pocos meses, pues en el mismo año le fué ofrecida i aceptó la cartera de Guerra. Murió en 1866.

SOUZA MAGALHÃES (Manuel de), predicador i poeta brasileño de mérito. Nació en Olinda en 1744. Se ordenó de presbítero en 1778 i enseñó el latin en la provincia de Rio Grande del Norte. Murió en 1800.

SOUZA I OLIVEIRA COUTINHO (Aureliano), vizconde de Sepetiba, estadista brasileño. Nació en 1800, en Rio de Janeiro. Estudió primeramente en la Escuela militar i en seguida en la Universidad de Coimbra, donde se graduó en derecho. De regreso a su país, se inició en la carrera de la majistratura, comenzando por desempeñar algunos juzgados de primera instancia. Desde 1832 hasta 1836, sirvió los ministerios de Justicia, del Interior i de Relaciones exteriores, i dejó en todos ellos muestras de su incansable laboriosidad i de su patriotismo. En 1840 volvió a ser ministro de Negocios extranjeros, no habiendo querido aceptar algunos años ántes la rejencia que se le habia ofrecido. A la época de su muerte era vizconde de Sepetiba, grande del Imperio, del Consejo de S. M., senador, miembro del supremo Tribunal, caballero de las órdenes de Cristo i de la Rosa, dignatario del Crucero, gran cruz de Leopoldo I de Béljica, de Nuestra Señora de la Concepcion de Portugal, de la de Fernando de Nápoles, de la de Cárlos III de España, de los cuatro emperadores de Rusia, caballero de San Juan de Jerusalen, vice-presidente del Instituto histórico, miembro de las sociedades Etnolójica de Paris i Arqueolójica de Bruselas, etc.

SOUZA JOARES DE ANDRÉA (Francisco José), baron de Caçapava, mariscal del ejército brasileño. Nació en 1781, en la provincia de Rio de Janeiro. Se incorporó al ejército en 1796, i fué alférez en 1801, pasando en seguida por todos los grados de la jerarquía militar: coronel en 1818, brigadier en 1826, mariscal de campo en 1839. Desempeñó las presidencias de San Pedro del Sur, del Pará, de minas Gerães, de Bahía i de Rio Grande, así como diversas comisiones militares, i mereció ser elejido representante del pueblo en diversas ocasiones. Se distinguió como oficial valiente en las expediciones contra Montevideo i contra el dictador Rosas, i en las campañas contra algunas provincias sublevadas del imperio. Fué consejero de Estado i de Guerra, gran cruz de San Benito de Aviz, comendador de la órden de la Rosa, oficial de la del Crucero i baron con grandeza. Murió en 1858.

SPARKS (Jared), escritor americano, nacido de padres pobres hácia 1794, en Willington (Estado del Connecticut). Fué en su juventud mozo de labranza, oficial de carpintero i maestro de escuela. Su precoz intelijencia excitó el interes de un eclesiástico, que decidió protegerle i obtuvo para él una plaza gratuita en la Universidad de Harvard, donde siguiendo el curso de teolojía se le encargó una clase de filosofía natural. Consagrado ministro en 1829, i afiliado a la secta de los unitarios de Baltimore, conoció en esta ciudad al célebre reformador Canning, abrazó ardorosamente sus teorías, i se mezcló en la polémica relijiosa que hubo en aquella época entre los protestantes episcopales i los de otras sectas. La teolojía, que no tardó en abandonar, le debe las obras siguientes: *Doctrinas de los protestantes episcopales; Misceláneas unitarias; Tendencias morales de las doctrinas unitarias i trinitarias; Coleccion de ensayos i de disertaciones teolójicas.* Despues de haber renunciado Sparks a la carrera eclesiástica, consagró más especialmente sus ocios a trabajos literarios e históricos. Escribió en 1817 para la *North American Review*, i el mismo año se trasladó a Europa con el objeto de completar en los archivos de París i de Lóndres, los numerosos documentos que se ocupaba en reunir sobre Washington. La excelente obra que consagró a este grande hombre le costó muchos años de investigaciones, i apareció en Boston, desde 1843 a 1849, en volúmenes sueltos, bajo el título de *Vida i escritos de Washington.* Nombrado en 1839 profesor de historia antigua i moderna en Harvard, Spark desempeñó diez años más tarde el cargo de presidente de aquella Universidad, viéndose obligado a abandonarlo por haberse debilitado su salud. Desde entónces se estableció en Cambridge, consagrándose enteramente a sus estudios históricos. Las obras que ha dado a luz en el jénero histórico son las siguientes: *Correspondencia diplomática de la Revolucion americana*, publicada en Boston desde 1829 a 1832, en 12 volúmenes; vasta i preciosa coleccion emprendida con apoyo del gobierno; *Anuario de los Estados Unidos*, cuya propiedad cedió al cabo de un año (1830); *Vida del gobernador Morris*, publicada en Boston, en 3 volúmenes; *Obras completas de Benjamin Franklin*, publicadas en 1840, en 10 volúmenes, *Correspondencia oficial de la Revolucion americana*, conteniendo todas las cartas de interes público dirijidas a Washington, 1854; *Biblioteca de biografía americana*, publicada desde 1834 a 1848, en dos series, que comprenden 25 volúmenes. Contiene 160 biografías *in extenso*, i es una de sus publicaciones más populares. Ha escrito además una voluminosa *Historia de la Revolucion americana.*

SPENSER (Ambrosio), justicia mayor del Estado de Nueva York. Nació en Connecticut en 1765. Ejerció la profesion de abogado, alcanzando en ella una gran reputacion i una notable influencia política. Fué senador i ejerció otros empleos i dignidades políticas, habiendo sido nombrado para la majistratura en 1819. Murió en 1848.

SPENSER (John C.), eminente hombre de Estado i abogado americano, hijo del precedente. Nació en Hudson (Nueva York), en 1788. Educado en el colejio de la Union, comenzó el ejercicio de su profesion en 1809, continuándola en Canandaigua, adonde se habia trasladado con motivo de su matrimonio, i donde permaneció hasta 1845. En 1809, siendo aun estudiante, fué secretario privado del gobernador

Tompkins de Nueva York. En 1811 fué empleado en la Cancillería. En 1813, durante la guerra con la Gran Bretaña, fué juez-abogado, i en 1815 asistente del procurador jeneral; i en 1816, a la edad de veinte i ocho años, fué enviado como representante al Congreso. Sus talentos le dieron grande influencia en la política de su partido, i en 1839 fué nombrado secretario de Estado en Nueva York i al año siguiente rejente de la Universidad, empleos que guardó hasta 1841, año en que fué nombrado secretario del Tesoro de los Estados Unidos, continuando en esta comision hasta 1844. Era considerado como un excelente abogado, como un lójico pensador, de extensos conocimientos i como un incansable trabajador; jamas sintió fatiga en sus labores intelectuales. Murió en 1855.

SPRAGUE (Cárlos), poeta americano, nacido en Boston en 1791. En 1816 entró en el comercio, i en 1825 era cajero de un banco de Boston. Su primer ensayo literario fué un prólogo en verso para el dia de apertura de un teatro. Publicó en seguida un poema didáctico, *Curiosidad*, lleno de pasajes satíricos. Despues se ha distinguido en la descripcion de las escenas íntimas de la vida doméstica. Se han publicado varias ediciones de sus obras, bajo el título de *Obras en prosa i verso*. Sprague ha emprendido la publicacion de los *Anales del púlpito americano*, que contiene las obras maestras de la Oratoria Sagrada de los Estados Unidos con noticias biográficas de sus predicadores más famosos.

SPRING (Gardner), teólogo americano. Nació en 1785. Fué educado en el colejio de Yale, estudió allí derecho i vivió quince meses en las Bermudes, donde fundó una escuela. En 1818 fué admitido en el foro; pero abandonó bien pronto las tareas de la abogacía para hacerse predicador. Encargado de una iglesia en Nueva York, no ha vuelto a abandonarla, a pesar de habérsele ofrecido otros empleos eclesiásticos más honoríficos. La palabra de Spring se distingue por su vigor i su enerjía, cualidades que se notan tambien en sus escritos. Ha publicado numerosas obras, la mayor parte de las cuales no son sino resúmenes de discursos i cuestiones teolójicas. Algunas de sus libros han sido traducidos al frances.

SQUIER (Efrain Jorje), viajero i antiquario americano, nacido en 1824. Desde 1842 se ha ocupado de viajar i de investigaciones históricas, fruto de las cuales han sido las siguientes obras: *Antiguos monumentos del Valle del Mississipí; Notas de un viaje a Nicaragua; Nicaragua, su pueblo, sus vistas i sus monumentos; Antigüedades del Estado de Nueva York*. Squier ha hecho estudios profundos sobre la América central, en dos de cuyas Repúblicas ha llenado funciones diplomáticas, ha publicado un trabajo mui interesante sobre un camino interoceánico por el territorio de Honduras. Tambien ha escrito un notable trabajo histórico, titulado : *La serpiente, símbolo relijioso de los antiguos pueblos*.

STANFORD (Leland), octavo gobernador de California i presidente de la Compañía central del ferro-carril del Pacífico. Nació en Nueva York en 1824. En 1862 tomó posesion de su cargo de gobernador i un año despues iniciaba los trabajos del gran ferro-carril que se concluyó en 1869.

STANLEY (Anthony Deumond), americano. Profesor de Matemáticas en el colejio de Yale i autor de varias obras elementales sobre ciencias naturales. Nació en Connecticut i murió en 1853.

STEPHENS (Alexandre H.), vice-presidente de la Confederacion del Sur, en los Estados Unidos de Norte América, durante la guerra de separacion. Nació en Jeorjia el 11 de febrero de 1812 de una familia pobre, i debió su educacion a la jenerosidad de algunos amigos. En 1834 se recibió de abogado dando pruebas de gran talento en el ejercicio de su profesion, hasta tal punto, que se le consideraba el *hombre más hábil del Sur*. En 1843 fué elejido miembro del Congreso por el partido whig, i cuando este partido se hubo disuelto se unió a los demócratas del sur, llegando en breve a ser su jefe en el Congreso i manteniéndose en esta posicion hasta las elecciones de 1848, época en que no quiso aceptar la candidatura i se retiró a la vida privada. Stephens es un ejemplo vivo de lo que puede la enerjía. Toda su vida ha estado enfermo; su delgadez es tal que nunca ha pesado más de 96 libras. Su voz es chillona i desagrable al oido; pero su elocuencia es tan segura, tan práctica i sus juicios tan acertados, que donde quiera que se presente se le reconoce por jefe.

STEPHENS (Ana S.), novelista norte-americana. Nació en Connecticut. Siendo aún mui jóven fundó i dirijió un periódico literario en Maine, i pasó en seguida (1857) a Nueva York, donde comenzó su reputacion literaria con la publicacion de la novela *Mary Dewoent* i de algunas poesías i romances. En 1854 dió a la prensa la célebre novela *Lujo i miseria*, que tuvo un gran éxito, siendo traducida al frances i al español. En 1856 publicó *El antiguo hogar de la familia*, tambien mui elojiada por todos los críticos americanos.

STEVENS (Isaac Ingalls), jeneral americano del Norte. Nació en Massachusetts en 1817. Se educó en la Escuela de West-Point, de donde salió como subteniente de injenieros en 1839, pasando a ocuparse en la construccion del fuerte Adams, en Rhode-Island. Hizo la guerra de Méjico, i se encontró en muchas acciones de guerra, mereciendo alcanzar el grado de mayor. A su regreso, el presidente Pierce le nombró gobernador del territorio de Washington, puesto que desempeñó hasta 1857. En este mismo año fué elejido diputado al Congreso por el mismo territorio. Durante la guerra civil, alcanzó el rango de jeneral por sus importantes servicios, i fué muerto al mando de su division i en el momento en que daba una carga en la batalla de Chantilly el 1° de setiembre de 1862.

STEVENS (Tadeo), hombre público americano, nacido en 1793. Abogado primero, en seguida comerciante ambulante, llegó pronto a acumular una gran fortuna. Despues de haber formado parte, durante largo tiempo, de la lejislatura de Pensilvania, fué elejido representante al Congreso en 1862, i tuvo una grande influencia en el partido republicano. Despues de la muerte de Lincoln, fué el jefe de la oposicion contra Jhonson i el principal promotor del proceso seguido a éste, en el cual se distinguió por una rara elocuencia, cuyo calor recuerda la de los más famosos oradores de la Convencion francesa. Stevens murió en 1868.

STILES (Ezra), teólogo e historiador americano. Nació en 1727. Fué presidente del colejio Yale, i entre otras obras, publicó la mui curiosa titulada : *Historia de tres de los jueces del rei Cárlos I*. Estos tres jueces eran el jeneral Whalley, el

jeneral Goffe i el coronel Discwel, los que despues de la Restauracion, en 1660, se trasladaron a América i permanecieron escondidos en Massachusetts i Connecticut cerca de treinta años.

STREET (Alfredo B.), poeta americano. Ejerció primeramente la profesion de abogado, i más tarde el empleo de bibliotecario en la lejislatura del Estado de Albany. Ha escrito muchas obras en verso, « agradables i difusas,» dice Philarèt Chasles, pero en las cuales se encuentra un vivo sentimiento de la naturaleza i un modo de pensar completamente americano.

STRONG (Caleb), gobernador de Massachusetts. Nació en el mismo Estado en 1744. Fué un activo partidario de la independencia en 1775; formó parte del Comité de seguridad. Igualmente fué miembro de la Convencion que dictó la Constitucion federal, senador de los Estados Unidos i gobernador durante once años. Murió en 1820.

STORY (José), distinguido juez i notable escritor jurídico de los Estados Unidos de Norte América. Nació en Marblehead (Massachusetts), en 1779. Se educó en la Universidad de Harvard, graduándose en 1798 i siendo admitido en el foro en 1801. Como abogado, alcanzó una envidiable reputacion por sus alegatos, i como miembro de la Córte suprema de la Confederacion desplegó notables conocimientos i un juicio certero en las cuestiones más intrincadas, principalmente en las que se rozaban con la lei internacional. Fué miembro de la lejislatura de su Estado natal durante cuatro años, i en 1809 enviado al Congreso, donde fué mui aplaudido por sus talentos en la discusion de asuntos forenses. En 1811 entró a ocupar el alto puesto de juez en la Córte suprema. Su obra titulada: *Comentarios sobre los conflictos de las leyes*, es mirada como una autoridad en casi todos los Estados de Europa. Murió en 1845.

STUART (Jilberto), pintor retratista americano, nacido en Newfort (Rhode-Island) en 1755. Comenzó sus estudios de pintura en Inglaterra, bajo la direccion de Benjamin West, alcanzando a hacerse notar por sus trabajos. De vuelta a su patria, ejerció su profesion sucesivamente en Filadelfia, Washington i Boston. Sus retratos del jeneral Washington i otros trabajos relativos a los hechos de la revolucion, lo colocan entre los más notables retratistas modernos.

STUART (Santiago). Nació este jeneral confederado, uno de los más jóvenes entre los que tomaron parte en la guerra civil de los Estados Unidos, en 1835, en el condado de Virjinia; salió de la Escuela de West-Point en 1854; entró como subteniente en el regimiento de carabineros a caballo; pasó con el mismo empleo al primer rejimiento de caballería en 1855, i fué promovido a teniente en diciembre del mismo año. En esta época el gobierno de los Estados Unidos se veia precisado a reprimir las incursiones de las tribus indíjenas, i quizas sus mui justas pretensiones. En una expedicion contra los indios, el 29 de junio de 1857, recibió Stuart el bautismo de fuego i demostró el irresistible arrojo de que debia dar despues tantas pruebas; en esta ocasion recibió una herida mui grave. Era capitan al ocurrir el rompimiento entre federales i separatistas; presentó su dimision en 14 de mayo de 1861, para entrar al servicio del gobierno confederado, el cual le nombró coronel. Desde entónces estuvo en continuo movimiento, tomando parte en las principales jornadas de aquella epopeya, tan corta como brillante. En la batalla de Bull's-Rum (julio de 1861) mandaba Stuart toda la caballería confederada. Tres meses despues (13 de setiembre) derrotó completamente las tropas que habian tomado posicion en Sewisville, Virjinia, hecho de armas que le valió el grado de jeneral de brigada.

Siendo mayor jeneral atravesó, en 15 de junio de 1862, con 1,200 caballos i dos cañones, las líneas de Mac-Clellan; llevó el terror hasta las mismas puertas de Washington; asoló todo el país, i destruyó una enorme cantidad de aprovisionamientos. El 22 de agosto siguiente, en medio de una furiosa tempestad, sorprendió en Castell, cerca del Rappahannock, el cuartel jeneral de Pope; se apoderó de todos los papeles del jeneral, de su guardaropa i del de su Estado Mayor. La más audaz de estas correrías es la que Stuart ejecutó, con 1,800 hombres i cuatro cañones, en el Maryland i la Pensilvania. El 9 de octubre de 1862 pasó el Potomac, flanqueó la izquierda de Mac-Clellan, atravesó el Maryland, se apoderó de Mercesburgo (Transilvania), permaneció en este último punto un dia entero (10 de octubre), destruyó propiedades del Estado por valor considerable, i cojió un botin enorme; despues, verificando la retirada con la misma rapidez, repasó el Potomac por la izquierda de Maç-Clellan, despues de haber pasado sobre el cuerpo de caballería del jeneral Pleasanton, dando de este modo vuelta completa a todo el ejército federal, i no habiendo experimentado en esta brillante expedicion más que una insignificante pérdida. El 10 de mayo de 1864, miéntras que Grant perdia, sin alcanzar ventaja alguna, los mejores soldados del ejército del Potomac, delante de la posicion tan heróicamente atacada como defendida de Court-House, un cuerpo de caballería federal, a las órdenes del jeneral Sheridan, penetraba hasta el recinto exterior de Richmond, chocaba contra la caballería confederada de Stuart, i despues de una serie de combates, era rechazado a las líneas de Butler sobre el rio James. En uno de estos combates, en Ashland, fué herido mortalmente el jeneral Stuart, que mereció el dictado de *el Murat de los confederados*. Cuando halló gloriosa muerte, Stuart no habia cumplido todavía veinte i nueve años.

SUÁREZ (José Bernardo), educacionista i escritor didascálico chileno. Nació en Santiago en 1822. En 1842, establecida en Santiago la Escuela normal de preceptores bajo la direccion de Domingo F. Sarmiento, Suárez corrió a incorporarse entre sus alumnos. Un año despues fué mandado a servir la escuela anexa al Liceo de San Felipe de Aconcagua. Desde entónces acá ha desempeñado distintos puestos en la educacion pública i fundado algunos establecimientos de este jénero. Ha sido profesor de varios colejios particulares de Santiago; visitador de escuelas municipales de Valparaiso i Concepcion; fundador de las escuelas del rejimiento de granaderos a caballo de la brigada de policía de Santiago; de la primera escuela nocturna que, en 1848, se estableció en Valparaiso; de la primera escuela superior que, en 1857, se abrió en Santiago, i finalmente, ha sido visitador jeneral de escuelas durante muchos años, carácter en el cual ha visitado la mayor parte de las provincias de la República.

Ha publicado algunos libros, entre otros: *Guia del institutor primario; Rasgos biográficos de niños célebres; Tesoro de las niñas; Rasgos biográficos de hombres notables de Chile*, i *Recreo del soldado chileno*. La mayor parte de esos textos

han sido reimpresos por la casa de Rosa i Bouret, de Paris, i no solo circulan en Chile, sino tambien en las Repúblicas vecinas. Durante cuatro años, i sin recibir remuneracion alguna, acompañó á Sarmiento, i más tarde a Santiago Lindsay, en la redaccion del *Monitor de las escuelas primarias*, primer periódico publicado en Chile sobre educacion popular. Suárez se halla hoi jubilado con una modesta renta, despues de haber empleado treinta i tantos años de su vida en la educacion del pueblo.

SUÁREZ (MERCEDES), poetisa colombiana. *La Guirnalda literaria* ha publicado algunas de sus composiciones. Estas llevan por título : *El hogar paterno; A la esperanza*, i *Al retrato de mi madre*.

SUÁREZ (ÚRSULA), chilena, abadesa del monasterio de Santa Clara de la Victoria en Santiago. Nació en 1668, i falleció el 5 de octubre de 1749. Escribió una obra que existe inédita i que tiene por título : *Relacion de las singulares misericordias que ha usado el Señor con una relijiosa, indigna esposa suya*. Predijo el dia de su muerte, i dejó fama de santidad.

SUÁREZ DE FIGUEROA (DIEGO), abogado ecuatoriano. Mereció recomendaciones del cabildo de Quito; fué sabio jurisconsulto i uno de los compiladores del voluminoso cedulario que hoi pertenece a la suprema Córte de Justicia.

SUÁREZ DE ROLDAN (TEODORA), matrona arjentina. Tenia, a la fecha de la revolucion de independencia, setenta años de edad. Habiendo pasado a descansar a su pobre habitacion el doctor Juan José Castelli, con otros jefes i oficiales del ejército patriota, Teodora, trasportada de gozo, presentó al doctor Castelli una flor del campo. Movido éste de curiosidad, al ver el semblante alegre de la anciana, que parecia ser la abuela de aquella humilde familia, le preguntó la edad que tenia. « Señor, contestó sonriendo, no soi tan vieja como parezco; no cuento sino cuatro meses de edad. » Sorprendido Castelli, pidió explicaciones de aquel enigma. « Sí, señor añadió ella, nací el 25 de mayo; hasta entónces no he vivido un solo dia, » palabras que pronunció con voz sonora i rostro animado por la satisfaccion que experimentaba.

SUÁREZ I ROMERO (ANSELMO), escritor cubano. Ha dado a luz algunos interesantes trabajos de costumbres, que han llamado notablemente la atencion en Cuba, tanto por lo fino de la observacion, cuanto por la riqueza i galanura del estilo.

SUCRE (ANTONIO JOSÉ DE). Este notable campeon de la historia de la independencia americana, que es sin duda el que tiene una gloria más pura e inmaculada, nació el año de 1793 en Cumaná, Venezuela. En 1810 estaba ya enrolado en las filas patriotas. En 1812 hizo la célebre i desgraciada campaña del jeneral Miranda, que trajo el dominio del salvaje Monteverde. Al mando de Nariño combatió con el grado de teniente coronel en 1813, haciéndose notar, sobre todo, en aquella época, por su habilidad para organizar i disciplinar cuerpos de ejército. Despues de la entrada de Bolívar en Carácas (7 de agosto de 1813) Sucre se unió a él, atándose desde entónces entre ámbos esos lazos sublimes i sagrados que no se rompieron sino con la muerte de los dos grandes héroes : lazos de afecto, de admiracion i de respeto mútuos. Desde entónces la vida de Sucre puede leerse en las mismas pájinas de la historia del Libertador : sufrieron los mismos trabajos, lucharon en las mismas batallas i ciñeron los mismos laureles. Bolívar era el jenio que señalaba con su ojo brillante el punto donde la gloria i la victoria esperaban a la santa causa americana; Sucre era el talento sereno, organizador, virtuoso, que preparaba el camino, que allanaba los obstáculos, que apartaba los peligros para el logro de esas glorias i de esas victorias. Desde las primeras batallas de 1813 hasta las últimas grandes victorias de la independencia, el nombre de Sucre aparece en primer término. Pichincha lo vió en uno de los dias más bellos de Colombia destrozar las fuerzas enemigas con uno de los golpes más audaces que recuerda la historia, i últimamente Ayacucho (6 de agosto de 1824) fué testigo de la batalla más grande que se ha dado en América, una de las batallas que en el mundo han tenido más consecuencias, pues selló la independencia de la América española i dió el postrer golpe de muerte a la dominacion de la madre patria. Ayacucho es para el nuevo mundo el último canto de su jigantesca epopeya. Todo el ejército realista, al mando de jefes bizarros i entendidos, fué destrozado en un momento, quedando en el campo más de 3,000 soldados. El virei Laserna, el teniente jeneral Canterac, los mariscales Valdés, Carratalá, Monet i Villalobos; 10 brigadieres, 68 tenientes-coroneles, 484 mayores i oficiales, i más de 2,000 soldados, cayeron prisioneros : entraron en accion 9,310 realistas i 5,780 patriotas. Los actores que figuraron de uno i otro lado hablan con entusiasmo de ella; la posteridad la venera, i los hijos de la América, libre desde aquel dia, repiten con relijiosa gratitud el nombre del jeneral Sucre, desde entónces gran mariscal de Ayacucho.

Libertado de esta suerte el Alto Perú, se constituyó la República de Bolivia, i fué por el voto unánime, apasionado i entusiasta de los pueblos, elejido Sucre presidente vitalicio. Pero las circunstancias eran terribles : las largas guerras que habian azotado este país durante quince años habian dejado malas semillas; habia rivalidades i odios mezquinos; i luego la torcida política de algunos políticos del Perú, que declararon la guerra a Bolivia, vino a traer un nuevo continjente de desórden i anarquía : Sucre, por más empeño que puso en organizar al país que gobernaba, en apagar los odios, en afianzar la paz con buenas leyes i sabias providencias, no pudo ir adelante, i halló en su camino fuertes tropiezos, nacidos de ambiciones ruines i de perversas pasiones. Fué víctima de su virtud i de la nobleza de su alma : recibió en un motin militar un balazo en el brazo derecho... ¡la sangre más pura de América regó las calles de Chuquisaca en la primera revolucion de Bolivia! ¡esa sangre ha sido la triste simiente de los mares que despues han corrido!... Renunció ese alto puesto i volvió a su patria en 1828. Sus últimas palabras pronunciadas en Bolivia, consignadas en su célebre mensaje al Congreso extraordinario de 1828, son el más precioso testamento que puede dejar un político, el más hermoso punto final que puede poner un héroe a una vida consagrada a la libertad i a la justicia. Recomendamos su lectura a todos los que lean estas líneas. En él dice : « Aún pediré otro premio a la nacion entera i a sus administradores : el de no destruir la obra de mi creacion; de conservar por entre todos los peligros la independencia de Bolivia, i de preferir todas las desgracias, i la muerte misma de sus hijos, ántes que perder la soberanía de la República, que proclamaron los pueblos i que obtuvieron en recom-

pensa de sus jenerosos sacrificios en la revolucion.»

Pero como todos los grandes hombres son redentores i mártires, i cuanto más alta es la virtud, más bajos e infames son los odios, el virtuoso Sucre fué a hallar en su patria el puñal del asesino por premio de sus servicios. De vuelta de Bogotá a Quito, en un apartado lugar de la provincia de Pasto, el 4 de junio de 1830, fué atacado i muerto de la manera más traidora i cobarde... ¡Que Dios perdone a los que se hicieron reos de un crímen tan negro; pero la posteridad los maldice!

SUCRE (Dolores), apreciable poetisa guayaquileña.

SUCRE (Rafael), ilustre sacerdote, orador i literato cubano. Debió nacer en la Habana en 1741, pero accidentalmente vió la luz en el buque que conducia a su madre a la América del Sur. Existen en algunos de los salones de la real Universidad de la Habana las efijies de los primeros de sus doctores, que adquirieron reputacion de sabios i ascendieron a puestos distinguidos del Estado : se encuentra en este número un retrato de uno con el traje de canónigo e insignias de teolojía i cánones, que por su aspecto apasible, su mirada penetrante, su aire noble, su extensa i elevada frente, está pregonando que aquella honrosa vestidura terrenal debió contener una intelijencia grande i un corazon abrazado por el el amor de la humanidad : ese retrato es el del doctor i sacerdote Rafael del Castillo i Sucre. En todo el vigor i lozanía de la edad mereció muchas distinciones, coronadas con la propuesta i eleccion que de él se hizo para el obispado de Puerto Rico. Murió este distinguido orador en la ciudad de Mérida el 17 de abril de 1783.

SULLIVAN (Guillermo), abogado de Massachusetts en Norte-América, i autor de las *Cartas familiares*, de un libro clásico sobre política i algunas otras obras. Murió de sesenta i cuatro años de edad en 1839.

SULLIVAN (Juan), jeneral de los Estados Unidos de Norte-América que sirvió con reputacion en el ejército republicano, distinguiéndose en las batallas de Brandysoine i de Germantown. Posteriormente fué empleado en la guerra contra los indios; pero tuvo que retirarse a la vida privada, a consecuencia de su mala salud, hasta 1788 en que fué elejido miembro del Congreso i poco despues nombrado juez de New Hampshire. Nació en 1741 i murió en 1795.

SULLIVAN (Santiago), hermano del jeneral del mismo nombre; fué sucesivamente Justicia, procurador jeneral i gobernador de Massachusetts. Fué tambien, durante algunos años, presidente de la Sociedad histórica del mismo lugar, i dió a luz diversos trabajos políticos, como las *Observaciones sobre el gobierno de los Estados Unidos de América*, i una *Disertacion sobre la libertad constitucional de la prensa.* Murió en 1808.

SUMNER (Cárlos), senador i notable orador de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en Boston en enero de 1811 i recibió su educacion en la Universidad de Harvard, donde se graduó en 1830. Despues estudió en la Escuela de derecho de Cambridge, i comenzó en 1834 la práctica de la abogacía, profesion en la cual llegó bien pronto a adquirir mucho crédito. Dirijió un periódico de jurisprudencia llamado *The American Jurist* i publicó varias obras relativas a su profesion. Despues hizo un viaje a Europa (1837-1840), i de vuelta hizo su estreno en la política con un discurso sobre la verdadera grandeza de las naciones, pronunciado en el aniversario de la independencia de 1845. En él se oponia a la guerra en jeneral i mui particularmente a la guerra que los Estados Unidos iban a llevar a Méjico. En 1850 fué electo senador de los Estados Unidos por Massachusetts, en lugar de Daniel Webster, i se opuso en brillantes términos a la lei llamada de esclavos fujitivos (*Fugitive Slave Law*) segun la cual los prófugos refujiados en Estados libres debian ser devueltos a sus pretendidos amos. En 1856 pronunció en dos dias un magnífico discurso en contra del *crímen contra Kansas*, calificando así los medios empleados por los esclavistas para que ese territorio fuese admitido en la Union como Estado esclavista. A consecuenoia de ese discurso fué violentamente atacado i maltratado en la misma sala del Senado por Preston S. Brooks, quedando imposibilitado para trabajar por tres o cuatro años, miéntras los del partido esclavista felicitaban gozozos al agresor i hacian suscriciones para ofrecerle un baston de oro i otros regalos. Estalló por fin la guerra civil, que se anunciaba desde hacia tanto tiempo, i Sumner, que habia pasado a Europa a restablecer su salud, volvió al país, i en marzo de 1861 fué nombrado presidente del comité de Relaciones extranjeras en el Senado. Su término espiró el año siguiente, pero fué reelecto por otros seis años, como lo fué otra vez en 1868. Durante la guerra, fué consejero privado del presidente Lincoln e influyó mucho para que éste diese la proclama de emancipacion. Terminada la contienda, se manifestó partidario de la reconstruccion de los Estados del Sur sobre la base del sufrajio jeneral, i figuró en primera línea entre los adversarios del presidente Johnson, contribuyendo a su enjuiciamiento por el Congreso.

Entre sus trabajos como senador, se recuerda su discurso en 1869 sobre la cuestion del Alabama i su oposicion en 1871 a la anexion de Santo Domingo. Sumner adoleció de una grave inconsecuencia en sus ideas políticas. Partidario ardiente de la emancipacion de los negros, nunca mostró simpatía alguna por los republicanos de Cuba, que llevan escrito en su bandera el principio emancipador. Movido acaso de una inconcebible simpatía por España, se negó a ver que esta nacion tiene i tendrá en Cuba la esclavitud de los negros, como único sistema de esclavizar a los blancos. De Sumner ha dependido casi exclusivamente la política seguida por los Estados Unidos en la cuestion cubana : una palabra suya, cuando era presidente del comité de Relaciones extranjeras en el Senado, habria bastado para abreviar la guerra que está desolando los campos de la rica Antilla. A consecuencia de su oposicion a la anexion de Santo Domingo i a la política del jeneral Grant, fué derrotado por los partidarios de éste en el Senado, quienes lograron deponerlo del puesto de presidente del comité de Relaciones extranjeras. Durante la reeleccion de Grant, Sumner no disimuló su oposicion a la política del gabinete; pero no tomó una parte activa en la campaña, retirándose a Europa por motivos de salud. Más tarde volvió a su país, donde ejerció como ántes notables influencias i donde fué considerado como el sucesor de Webster en la tribuna. El senador Cárlos Sumner murió en 1874, i dejó en su testamento 50,000 pesos i su biblioteca a la Universidad de Harvard, *como una muestra de su*

respeto filial. Durante su último viaje por Europa, permaneció algun tiempo en Paris, donde contaba numerosos amigos en el seno del partido orleanista, por el cual manifestó siempre Sumner las má entusiastas simpatías. Uno de los miembros más distinguidos de ese partido, M. Augusto Laugel, secretario del duque de Aumale e historiador de nota, ha publicado, en 1875, en su libro titulado : *Grandes figuras históricas*, una notable biografía de Cárlos Sumner. El trabajo de Laugel, notable por el elevado criterio con que está estudiada la personalidad del gran antiesclavista, no lo es ménos por las bellezas de uu estilo brillante i animado.

T

TABOADA (Antonino), jeneral i hombre político arjentino. Nació en la provincia de Santiago del Estero el 31 de agosto de 1815. A causa de sus ideas liberales, se vió expuesto a las persecuciones del dictador Rosas, i emigró a Montevideo, donde se puso a las órdenes del jeneral Lavalle. Hizo la campaña de Entre Rios; fué hecho prisionero despues de la sangrienta derrota de Quebrancho-Herrado; escapó por milagro a la horrible ejecucion que siguió a esta batalla, i despues de una larga detencion en Buenos-Aires, pudo escaparse bajo disfraz. Se refujió entónces en Chile, entrando secretamente a la provincia de Santiago. Se mantuvo a la capa hasta el dia de la sublevacion jeneral que decidió la caida de Rosas. Nombrado gobernador de su provincia en 1852, contuvo allí la reaccion de Tucuman, i dió cuenta, con algunos soldados fieles, de un cuerpo de cinco mil hombres mandados por el jeneral Gutierrez. En 1856 Antonio Taboada acompañó a traves del desierto de Chaco la Comision científica, encargada por el gobierno de los Estados Unidos de explorar el rio Salado, hasta la ciudad de Santa Fé. La expedicion fué conducida con tanta intrepidez como prudencia. Cien hombres de escolta bastaron al jeneral, a quien el gobierno arjentino ofrecia dos mil soldados i una batería de artillería para llevar a cabo esta empresa. Celebró unos tratados de alianza con los más importantes caciques, los cuales dieron por resultado las grandes facilidades que la República Arjentina adquirió para protejer cien leguas de fronteras con un escaso continjente de tropas. En 1861, bajo el gobierno del doctor Derquí, el jeneral Taboada fué quien puso término a la anarquía resultante de la lucha empeñada entre las provincias i el gobierno central. Fué entónces nombrado diputado, i en 1865 senador. En 1867 comandó las tropas de la República contra los insurrectos del Norte, i obtuvo la victoria de Pozo de Várgas sobre Felipe Varela. En 1868, a la expiracion del gobierno de Mitre, fué uno de los candidatos a la presidencia, i su hermano Manuel, gobernador de provincia, a la vicepresidencia. Sarmiento fué elejido.

TAFORÓ (Francisco de Paula), escritor, sacerdote i orador sagrado chileno. Nació en Valparaiso en 1817. Hizo sus estudios en el convento de dominicos de Santiago de Chile i en el Seminario conciliar de esta misma ciudad. Una vez ordenado de sacerdote, misionó algun tiempo en el norte de la República en union de otros eclesiásticos. Residió algun tiempo en la ciudad de Copiapó, donde hizo célebre su permanencia : fundó una casa de ejercicios, reconstruyó la iglesia i convento de San Francisco i fundó un colejio para dar educacion gratuita a las clases pobres. Elevado más tarde a la categoría de cura i vicario de la misma ciudad, desplegó en el ejercicio de sus funciones un celo i desprendimiento dignos de elojio. Creado el obispado de la Serena, cupo a Taforó el honroso encargo de fundar su Seminario conciliar i ejercer en él el profesorado. Vuelto a Santiago, fué elejido en 1847 miembro de la Universidad, i escribió un *Compendio de Historia sagrada*, que se adoptó para la enseñanza en los colejios de la República. Fundada la Sociedad de instruccion primaria, fué elejido miembro de su junta directiva, i escribió para el servicio de sus escuelas un *Catecismo de la doctrina cristiana*, que ha sido traducido al frances i reimpreso en Paris. En 1849 fué elejido diputado al Congreso nacional. Llamado más tarde al coro de la catedral de Santiago, ha obtenido en él varias dignidades, entre ellas la de tesorero que aún desempeña. Su fama de orador sagrado ha sido en su país una de las más culminantes. Ha dejado igualmente mui buenos recuerdos como predicador en España i en el Perú. En España improvisó un dia un elocuente sermon, en medio de un escojido auditorio, i en aquella República logró sofocar con sus palabras una lucha fratricida, obteniendo despues induljencia para los rebeldes. Taforó ha desempeñado numerosos cargos i comisiones; pero donde acaso ha trabajado más ha sido en el seno de la Sociedad de instruccion primaria i en el de la Junta de beneficencia. Es uno de los miembros más distinguidos del clero chileno.

TAFUR IREA (Miguel), médico peruano. Nació en Lima en 1766. Fué discípulo del potromédico jeneral Juan Aguirre i sobresalió por su talento, a los diez i ocho años de edad. Tafur tenia jenio especial para la medicina. Débese en gran parte a sus esfuerzos la completa organizacion de la Escuela de medicina de Lima, establecida hoi bajo un brillante sistema i adonde concurren estudiantes de los demas países sur-americanos, particularmente de Bolivia. Dotado de vasta ilustracion, siguiendo dia a dia los progresos de la ciencia, conocedor de los principales idiomas modernos, Tafur continuó dando a la Escuela el poderoso impulso que esta recibiera de Unánue, i cuando este fué elevado a más alto puesto, Tafur ascendió al protomedicato jeneral, a pesar de su modestia, cualidad que distinguió a todos los hombres notables de aquellos tiempos. Durante las guerr[illegible]ncia,

fué diputado i vice-presidente del primer Congreso nacional, miembro de la Junta de sanidad i de la Sociedad patriótica, i en fin, rector de la Universidad de San Márcos. Hízose gran reputacion por sus buenas curaciones. Su muerte, acaecida el 7 de diciembre de 1833, fué mui llorada por sus numerosos discípulos.

TAGLE (Cecilio), ilustre sacerdote de la independencia americana. Era natural de Buenos Aires i hermano de Gregorio Tagle ministro de Puyredon. El cura Tagle residió en Lima desde 1789, iniciando allí su carrera eclesiástica en la iglesia metropolitana. Desempeñó despues los curatos de Cañete i Jauja. Preso en 1810 por los planes atribuidos a su paisano i amigo Anchoris, le encontramos nuevamente de cura de Chongos en 1813, i de San Sebastian en 1820. Era hombre mui activo, pues a sus cuidados eclesiásticos i patrióticos unia la jestion de numerosos negocios de minas i otros. Le honraron mucho los gobiernos de San Martin i Bolívar. Debe haber fallecido en Lima, ántes de 1830.

TAGLE I PORTOCARRERO (José Bernardo), jeneral peruano. Nació en Lima en 21 de marzo del año de 1779. Descendiente de las casas más notables de España, i enlazado con las principales de Lima, heredó el marquesado de Torre Tagle i condado de la Monclova, con grandeza de primera clase, i el cargo de comisario jeneral i real ministro de Guerra i Marina que gozaba su familia por juro de heredad. Habiendo obtenido sucesivamente el grado de coronel de ejército, i hallándose de alcalde ordinario de Lima i su jurisdiccion, fué nombrado sarjento mayor del rejimiento de voluntarios distinguidos de la Concordia, que mandaba el virei. Elejido diputado a Córtes por la provincia de Lima, fué a España en 1813 con una recomendacion especial de este cabildo, por los importantes servicios de todo jénero que habia prestado. Distinguióse en Madrid por el infatigable celo que desplegó en defensa de los derechos de los americanos, estrechamente unido con los diputados Baquijano, Olmedo, Felin i Morales, cuyas liberales doctrinas adoptó. Ascendido a la alta clase de brigadier de ejército, condecorado con el hábito de Santiago i las órdenes de Cárlos III i de la Flor de lis de Francia, fué nombrado sub-inspector del ejército del Perú, i destinado al departamento de Trujillo con el carácter de intendente. Habiendo desembarcado en las costas del Perú el ejército libertador mandado por el jeneral San Martin, el marques de Torre Tagle fué el primer peruano que enarboló la bandera nacional, proclamando en Trujillo la independencia, i a sus esfuerzos e importantes auxilios se debió el triunfo de esa causa. Nombrado presidente del consejo de Estado, fundador de la órden del Sol, marques de Trujillo i gran mariscal, el jeneral San Martin le trasmitió el mando, con el carácter de supremo delegado, que ejerció hasta la instalacion del primer Congreso constituyente que él mismo habia convocado. Nombrado y proclamado por aquel Congreso primer presidente constitucional de la República, organizó el ejército nacional que concurrió a la batalla de Ayacucho. Habiéndose sublevado la division del ejército de los Andes que guarnecia los castillos del Callao, i proclamado el sarjento que acaudilló el motin su adhesion a los españoles, se encontró el presidente Tagle en la situacion más crítica i comprometente, puesto que el libertador Bolívar se hallaba en Pativilca organizando el ejército que debia abrir la campaña contra los españoles en la sierra. El jeneral Juan de Berinduaga, ministro de Torre Tagle, habia sido enviado a tratar con el virei La Serna, con el objeto ostensible de negociar la paz sobre la base de la independencia. El jeneral Bolívar, sospechando que la sublevacion del Callao hubiese sido resultado de algun convenio o intelijencia entre Berinduaga i los españoles, dió órden al jeneral Necochea, comandante jeneral de las pocas fuerzas que habian quedado en Lima, para que prendiese al presidente Tagle i lo remitiese al cuartel jeneral de Bolívar, donde problemáticamente debia ser fusilado. Prevenido el presidente por Necochea, que le envió uno de sus ayudantes, i por su íntimo amigo Juan José Yarrater, se asiló en el monasterio de las Mercedarias, i no habiendo podido conseguir a ningun precio un buque que lo trasladase a Chile, tuvo que quedarse allí hasta que el jeneral español Monet tomó posesion de la capital. En ese acto fué Torre Tagle nombrado gobernador de Lima, cargo que se negó a aceptar, contestando oficialmente : « que estaba resignado a correr la suerte de prisionero de guerra. » Antes de que se pusiera sitio al Callao, solicitó Torre Tagle del comodoro inglés i del almirante Manuel Blanco Encalada que mandaba la escuadra de Chile al frente de aquel puerto, que le diesen asilo hasta que se presentase algun buque que lo llevara al extranjero; pero se negaron abiertamente a esa solicitud por no comprometer su neutralidad, contrariando las órdenes que sobre el particular habia impartido el jeneral Bolívar. Obligado, pues, el ex-presidente Tagle a quedarse en la poblacion del Callao, falleció allí con su virtuosa esposa i casi toda su familia a rigor del hambre i del escorbuto. Sensible es que un escritor español (el jeneral Camba, en sus *Memorias*), haya sido el único que alzase la voz para vindicar la memoria de Tagle, injustamente vulnerada por sus enemigos, o por los que ignoran los hechos; miéntras que en el Perú no se han dado todavía a luz las pruebas que rehabilitan a uno de sus primeros fundadores.

TAJE (Francisco), valiente coronel de la República oriental del Urugai, llamado con justo título *el Bayardo* de su país. Sirvió en el arma de caballería. Por su honorabilidad, de todos reconocida, por su valor innegable i por su humanidad, es digno de la popularidad de que aún goza su memoria. Fué pasado por las armas con los jenerales Diaz, Freire i otros jefes igualmente beneméritos, en enero de 1858, en Quiteros sobre el Rio Negro por las fuerzas que obedecian al presidente Gabriel Pereira, i a las inmediatas órdenes del brigadier jeneral Anacleto Medina, antiguo compañero i amigo particular de las víctimas.

TALAVERA (Manuel), escritor i hombre público chileno. Recibió en Europa una gran parte de su educacion. Vuelto a su país en 1832, se dedicó al estudio del derecho; pero abandonó luego las aulas para entregarse a la carrera pública. Fué sucesivamente oficial mayor de un ministerio, secretario del Consejo de Estado, administrador de correos de Valparaiso, jefe de la oficina de estadística e intendente de Santiago. Como empleado, fué celoso, activo e intelijente en el cumplimiento de sus deberes. Como escritor, se distinguió por su clara intelijencia i la correccion de sus producciones. Escribió en prosa i en verso; pero no firmó jamás sus escritos. En 1842 formó parte de la redaccion de *El Seminario*. Se ha dicho de él, que, con más dedicacion a las letras, habria sido honra de su país. La facultad de filosofía i humanidades de la Universidad

de Chile contó a Talavera entre sus miembros. Murió en 1859.

TALAVERA I GARCES (Mariano), obispo venezolano. Nació en Coro el 22 de diciembre de 1777, i se consagró con empeño al estudio en la Universidad de su patria. Elevado al sacerdocio, sirvió el ministerio parroquial i el rectorado del Seminario de Mérida. Al estallar en 1810 la revolucion de Independencia, se adhirió a esta causa, i mereció ser electo miembro de la Junta suprema de Mérida, siendo él quien presentó a los respetables varones que componian este cuerpo el primer proyecto de Constitucion política que se conoció en el país. El fracaso que las armas republicanas sufrieron, en 1812 obligó a Talavera a emigrar, i luego fué causa de que las autoridades realistas le apresaran i sufriese con este motivo mil penalidades. Restablecido el gobierno nacional, el presbítero Talavera fué elevado a la dignidad de obispo de Trícala i vicario de Guayana (1828). En el ejercicio de sus funciones episcopales tuvo no poco que sufrir, a causa de los trastornos que conmovieron la República. Habiendo abandonado estas funciones, algunos años ántes de su muerte, pasó el resto de su vida en Carácas, desempeñando por dos períodos consecutivos la consejería de Estado. Talavera no fué solo un prelado adornado de preclaras virtudes i de una aventajada intelijencia, sino tambien un orador de primera nota. Su muerte ocurrió el 23 de diciembre de 1861, a los ochenta i cuatro años de su edad.

TAMAYO (Emilio), patriota cubano. Es uno de los iniciadores de la guerra de independencia cubana; de los que el 10 de octubre de 1868 inauguraron la lucha. Ha muerto peleando por la libertad de su patria.

TAPIA (Melchor), sacerdote i músico del Perú, compositor i organista de la catedral de Lima.

TAPIA (Mercedes), patricia boliviana, jóven de notable belleza. Despues de la victoria de Suipacha (1810), salió al encuentro de Castelli, a la cabeza de una diputacion del bello sexo chuquisaqueño, i pronunció en seguida una arenga. Los sucesos posteriores trajeron sobre ella la persecucion de los españoles. La alegría con que recibió la noticia de la victoria de Salta cortó su bella existencia.

TAPIA DE CASTELLANOS (Ester), poetisa mejicana, nacida en Morelia, capital del Estado de Michoacan. Ester Tapia manifestó desde mui tierna edad el talento que más tarde debia producir ricos i sazonados frutos en el difícil terreno de la poesía. Abandonada a su inspiracion natural, con una alma llena de fuego i de pasion, sus primeros ensayos, mui plagados de defectos de forma, hicieron presentir que el jenio, en la lejítima acepcion de la palabra, se ocultaba en aquella hermósa i pensativa frente. Sus relaciones de familia la pusieron en punto de contacto con varios de los hombres más distinguidos de Michoacan, tanto por su ilustracion como por sus ideas radicalmente progresistas, i que más figuraron en la revolucion de reforma. Más tarde tuvo ocasion de ir a la capital de la República, i esto le proporcionó la oportunidad de tratar de cerca a los más distinguidos literatos que en ella se encuentran, trato del que supo sacar grandes ventajas en sus trabajos poéticos. Dióse a conocer entónces por algunas producciones que publicó en varios periódicos, aunque ya ántes la prensa de Morelia habia dado a luz algunos de sus primeros versos. El entusiasmo con que fueron recibidos esos ensayos la estimuló a seguir con más ardor en una ocupacion que merecia toda su preferencia. Algun tiempo despues se trasladó a Guadalajara. Entónces fué cuando verdaderamente comenzó a producir las más bellas i delicadas flores de su injenio. En 1871 se ha publicado, bajo la direccion del distinguido literato José María Vijil, una coleccion de sus composiciones con el modesto título de *Flores Silvestres*. En esa coleccion se encuentran poesías de un mérito notable bajo todos aspectos, entre ellas las que se titulan : *Loca de Amor; Europa i América; La Voz de Hidalgo; En el Campo; Costumbres*. Las poesías de la Tapia de Castellanos se distinguen por el vivo colorido que domina en todas : el amor, la tristeza, el celo, la relijion, la patria, todo lo traduce con una inspiracion llena de fuego, hija a la vez de los paisajes tropicales que ha visto desde niña, i de las grandes ideas con que se familiarizó desde su edad temprana. Casada con un rico hacendado del Estado de Jalisco, Ignacio Castellanos, hoi vive en Ocotlan, pueblo perteneciente a aquel Estado, consagrada exclusivamente a la educacion de sus hijos i a hacer el bien a cuantos la rodean. Estas interesantes ocupaciones no le impiden, sin embargo, dedicarse a sus estudios favoritos, dando de vez en cuando una grata sorpresa a sus admiradores, que son todos los mejicanos que aman lo bello i se entusiasman con las glorias de su patria.

TAPIA I PORTUS (Manuel), pintor chileno. Ha ejecutado, entre muchos, algunos cuadros que son mui estimados en su país, entre ellos : *La caridad*, la *Rigolette*, una *Vírjen de la Purísima* i un *San Francisco*. Es considerado como uno de los mejores retratistas i pintores de Chile.

TAPPAN (Enrique P.), filósofo americano, nacido en 1810 de una familia protestante de orijen frances. Ha sido profesor de filosofía en la Universidad de Nueva York i presidente de la de Michigan en 1852. Seducido al principio por las doctrinas fatalistas, reconoció, despues, su error i sus peligros, volviendo contra ellas todos sus esfuerzos. De aquí sus numerosos e importantes escritos, entre los cuales merecen señalarse : *La doctrina de la voluntad en sus relaciones con la conducta i la responsabilidad moral; Revista crítica de la obra de Jónatas Edwards sobre el libre albedrío; Llamamiento al sentimiento íntimo para fijar la doctrina de la voluntad;* i su tratado de *Lójica*, tan alabado por V. Cousin. Ha escrito igualmente : *La educacion universitaria; Un paso del nuevo mundo hácia el antiguo, i consideraciones sobre las ventajas i los defectos de las dos sociedades*, i algunas memorias sobre los sistemas de educacion en Prusia e Inglaterra, por donde viajó con este objeto.

TAPPAN (Guillermo Brigham), poeta americano. Ha escrito muchas composiciones relijiosas i sobre la esclavitud. Nació en Massachusetts en 1794.

TARAMONA (Manuel), oficial peruano mui distinguido en la guerra de independencia. Se inmortalizó en la misma proeza que hemos referido en la biografía de La-Rosa.

TÁVARA (Santiago), hombre público del Perú. Nació en Piura en 1790. Fué diputado al Congreso durante muchos años, diplomático i codificador. Colaboró en muchos periódicos i es autor de una obra

notable titulada: *Historia de los partidos*. Távara figuró en la época de la independencia, i contribuyó con sus consejos a que el libertador Bolívar pasase al Perú. Fué ministro plenipotenciario del Perú en Chile, i en calidad de tal celebró un tratado de comercio que fué de grande utilidad para ambos paises. Más tarde desempeñó tambien funciones diplomáticas en la Nueva Granada. Murió en 1867.

TAYLOR (Bayard), viajero i literato americano. Nació en abril de 1825 en el Estado de Pensilvania, donde pasó su primera juventud. Desde mui temprano manifestó sus talentos literarios, i a la edad de diez i ocho años compuso un poema sobre la historia caballeresca de España. En 1844 viajó por Inglaterra, Suiza, Alemania, Francia e Italia, i a su regreso publicó sus memorias con el título de *Veew a-foot*. Establecido en esta misma época en Nueva York, fué redactor de *La Tribuna*, periódico democrático. En 1848 i 1849 dió allí a luz una correspondendencia sobre las costumbres i el estado político de California. Nombrado secretario de la embajada norte-americana en San Petersburgo, conservó ese puesto hasta 1863. Taylor habia recorrido a la edad de treinta años casi todas las partes del globo. Visitó todo el Mediterráneo, la India, la Malesia, la China i el Japon en la exdicion del comodoro Perry; i en 1854 la Asisia, la Arabia i el Alto Ejipto. Repasó las corrientes del Nilo, i penetró en el África Central hasta el mar Verde, conocido con el nombre de *Lago de las Gazelas*. La *Tribuna* de Nueva York ha publicado la narracion de estos viajes, que más tarde ha aparecido reimpresa con estos títulos: *L'Eldorado; Vistas i paisajes del Ejipto; Cuadros de Palestina; Viaje al centro del África; La India, la China i el Japon; Viaje al Norte; Grecia i Rusia; Su país i el extranjero; Colorado*. Taylor ha escrito aún un volumen de *Orientales*.

TAYLOR (John), cónsul i senador de los Estados Unidos de Norte América. Fué autor de un estudio sobre la política de los Estados Unidos. Murió en 1824.

TAYLOR (Zacarías), presidente de los Estados Unidos. Nació el 24 de setiembre de 1784 en el condado de Oragan (Virjinia). Era el tercer hijo del coronel Richard Taylor que se habia distinguido en la guerra de independencia i que en 1785 fué a avecindarse al Kenttuky, apénas poblado entónces. Esta circunstancia dió al hijo cierto sello de hombre del oeste, lo que no fué extraño a su popularidad. En 1808, el jóven Taylor obtuvo el grado de teniente en el ejército, i permaneció en la frontera guerreando contra los indios i vijilándolos. En 1812 mandaba como capitan el fuerte Harison; en 1816 como mayor el puerto Green Bay. Bajo la presidencia de Jackson, en 1833, obtuvo el grado de coronel i sirvió con honor en la guerra contra Black Hawk jefe de los indios. En 1838 fué hecho jeneral en jefe, distinguiéndose por su actividad i el buen éxito de sus operaciones contra la insurreccion jeneral de Florida, permaneciendo en ese lugar hasta 1840, en que fué encargado del mando de la division del sur-oeste. En la anexion de Tejas en 1845, Taylor recibió la órden de concentrar sus tropas en Cuerpo de Cristo, i en 1846, habiendo comenzado las hostilidades los mejicanos, avanzó hácia Rio Grande con un pequeño ejército de regulares i voluntarios, ganó las dos batallas de Palo Alto i Resaco, i tomó [illegible] bien fortificado i defendido por fuerzas superiores. Más tarde, el 23 de febrero de 1847, ganó la victoria decisiva de Buena Vista. En esta accion Taylor tenia un ejército mui inferior al de Santa Ana, i sin embargo, puso en derrota a este último. A consecuencia de este triunfo i de otros posteriores del jeneral Scott, tuvo lugar la negociacion de un tratado, en virtud del cual California i Nuevo Méjico eran cedidos a los Estados Unidos. En 1848, la convencion de los rohigs, que se reunia en Filadelfia, designó a Taylor para la presidencia, eleccion que fué sancionada por una gran mayoría. Fué inaugurado presidente el 4 de mayo de 1849; pero no pudo gozar mucho tiempo de este alto honor, pues, fatigado de las rudas tareas de su pasada vida militar, sucumbió de una disentería el dia 9 de julio de 1850.

TEISCEIRA DE MACEDO (Serjio), estadista brasileño. Nació en Rio de Janeiro en 1809. En 1831, despues de haberse recibido de abogado, figuró como redactor de un periódico de la época titulado *el Olindense;* en 1832 fué nombrado secretario de legacion en Paris; en 1834 elevado al rango de encargado de Negocios en Lisboa, i despues de ministro plenipotenciario en Roma i en Turin, en Paris i en Lóndres, en Viena i en los Estados Unidos. Despues de diez i ocho años de ausencia, regresó a su patria, donde permaneció cuatro meses desempeñando comisiones de importancia, siendo en seguida nombrado ministro en Lóndres, encargado de importantes operaciones de crédito. Vuelto de nuevo a su país, aceptó la presidencia de Pernambuco i el nombramiento de plenipotenciario para acordar un tratado con el ministro inglés. En 1857 fué llamado al puesto de ministro del Interior, i despues nombrado ministro plenipotenciario en Francia, donde murió en 1867.

TEIXEIRA PINTO (Benito), poeta brasileño. Nació en Pernambuco en 1545. Fué un poeta distinguido i un escritor de gusto. En el *Fénix renacido* se encuentran muchos sonetos, églogas i canciones pastoriles suyas de algun mérito. Compuso un poema titulado *Prosopopeya*, del que habla con mucho elojio el abad Diego Barbosa Machado, en su *Biblioteca lusitana*, i que fué dedicado a Jorje de Albuquerque Coelho, su amigo i compatriota, como así mismo la relacion del naufrajio que en el año 1565 sufrieron ámbos, yendo de Pernambuco a Lisboa en el navío *San Antonio*. Esta relacion se publicó en 1601, i se encuentra en la *Historia trájica marítima*. Hai dudas a cerca de si le pertenecen los diálogos sobre la grandeza del Brasil, obra manuscrita que tiene todavía alguna importancia i mérito; pero Diego Barbosa i varios otros escritores opinan que pertenecen a Benito Teixeira Pinto. Últimamente se ha hecho, por cuenta del gobierno brasileño, una nueva edicion de su poema *Prosopopeya*.

TEJEDA (José Simeon), distinguido hombre de Estado i jurisconsulto peruano. Nació en 1826. Principió su carrera política en la revolucion de 1854. Desde entónces i en las distintas comisiones i honrosos cargos que le fueron conferidos, Tejeda se distinguió por su laboriosidad, por la profundidad de su talento, i por una integridad nunca puesta en duda. Consagrado de preferencia al estudio de las leyes, llegó á ser auditor de Guerra, conjuez i adjunto al fiscal de la Córte suprema, fiscal del Tribunal de responsabilidad, elejido por el Congreso, decano del Colejio de abogados i miembro

de la comision encargada de la reforma de los Códigos. Sus opiniones como jurisconsulto eran jeneralmente respetadas, i sus fallos, luminosos i certeros, daban la medida de la clara intelijencia i de la profunda instruccion de su autor. Cuando se llevó a cabo la comision mixta del Perú i los Estados Unidos, Tejeda fué nombrado por el gobierno de Balta abogado del Perú. Señal fué esta de consideracion remarcable i de distinguida deferencia a un ciudadano, que, como él, no pertenecia al círculo dominante entónces, i a lo que supo corresponder con singulares esfuerzos de actividad, intelijencia i enerjía. Fué ministro de Estado en 1865 i 1866, i a su muerte, en 1873, ocupaba el puesto de presidente del Consejo provincial de Lima.

TEJEDOR (Cárlos), hombre público arjentino. Nació en Buenos Aires en 1818. En su larga carrera pública se ha hecho notar como hombre de Estado, jurisconsulto de vastos conocimientos, periodista i literato distinguido. Durante la tiranía de Rosas, sufrió tres años de prision, terminados los cuales, emigró a Chile, en donde fué redactor de varios periódicos. Organizada, despues de la batalla de Monte Caceros, la nacion arjentina, ha ocupado en ella los puestos públicos más prominentes, pasando sucesivamente de las Cámaras provinciales al Congreso nacional, del Congreso a los ministerios, i de estos a su bufete de abogado, profesion en la cual goza de una reputacion tan merecida como envidiable. Tejedor es un orador notable, cuya palabra arrebata en ocasiones, para llevar despues a su auditorio el convencimiento. Tejedor ha sido tambien militar, bibliotecario de la Biblioteca nacional de su patria, asesor de gobierno i profesor de derecho criminal. Es autor del proyecto de Código penal para la República Arjentina. Durante el gobierno de Sarmiento, desempeñó con competencia indisputable la cartera de Relaciones exteriores, puesto en el cual dió nuevas pruebas de su extraordinaria versacion en el manejo de los negocios públicos. En 1875 ha sido nombrado ministro diplomático en el Brasil.

TEJERA (Miguel), escritor venezolano. Nació en 1848. En 1875 ha publicado en Paris un interesante libro con el título de: *Venezuela pintoresca e ilustrada*, relacion histórica desde el descubrimiento de América hasta 1870, jeografía, estadística comercial e industrial; tambien ha dado a la prensa un *Compendio histórico de Venezuela.*

TELLEZ (Joaquin), poeta mejicano. Nació en Tacubaya en 1823. Tellez, alternativamente poeta, militar i periodista, ha sabido dar a su talento todas las formas, i en todas ellas ha honrado a su patria. Su carrera militar está llena de episódios brillantes, ocultados por él con una modestia exajerada, pero que son referidos por más de un valiente con quien ha arriesgado la vida en las muchas batallas a que ha asistido desde hace treinta años. Su vasta experiencia, la rica variedad de sus conocimientos, su carácter, su historia, la modesta sencillez de su vida, le hacen jeneralmente querido i respetado. El pueblo, reconocido a sus servicios, le ha premiado con distinciones más modestas, pero no ménos gloriosas que las que el ejército republicano ha colocado ya sobre sus hombros, elevándole á los grados más honoríficos.

TELLO (José María), coronel de los ejércitos de Colombia. Empezó a servir de aspirante en 1815, i en 1831 obtuvo el grado de coronel. Se distinguió por su patriotismo, lealtad i amor a la República. En la batalla de Ayacucho se hizo notar por su denuedo. Falleció en Neiva en 1869.

TERAN (Jesus), estadista mejicano. En 1861 desempeñó la cartera del Interior i de Justicia.

TERRAZAS, poeta mejicano del siglo xvi. Escribió varias poesías celebradas por Cervantes, siendo el testimonio de Tadeo Ortiz en su obra *Méjico considerado como nacion independiente i libre.*

TERRAZAS (Mariano Ricardo), escritor i abogado boliviano contemporáneo. Nació en Cochabamba en 1835. Ha desempeñado en su país algunos empleos públicos, i ha colaborado en las hojas periódicas. Durante algun tiempo ha residido en Francia i asistido a los cursos de sus escuelas de derecho. Terrazas se ha conquistado en el Perú i Bolivia cierto renombre como periodista. Ha tenido a su cargo la redaccion en jefe del *Nacional* i la *Patria* de Lima, del Perú. En 1872 publicó en Europa un curioso libro bajo el título de : *El sitio de Paris*. Desde 1874 desempeña, en union de Avelino Aramayo, el cargo de ajente financiero de Bolivia en Lóndres.

TERRAZAS (Melchor), escritor i hombre público de Bolivia. Nació en Cochabamba en 1829. Acreditó desde su infancia un claro talento. Destinado a la carrera de las letras en el colejio nacional de su país, hizo allí rápidos, progresos elevándose en todos los cursos sobre el nivel de sus condicípulos, i mereciendo por esta superioridad, así como por su natural serio, desempeñar desde la edad de catorce años la plaza de rejente de estudios en diversas ocasiones. Enseñaba como maestro, a medida que subia en la escala de los alumnos. Dedicado a las ciencias jurídicas, recibió el grado de doctor i el título de abogado a los veinte i un años. Desde entónces cultivó con igual crédito la profesion del foro i el majisterio docente, en el cual tuvo a su cargo varias cátedras, las últimas correspondientes a la facultad de derecho de Cochabamba, que obtuvo mediante la prueba legal de oposicion. Siendo el profesorado su principal carrera, ocupó casi todos los puestos de direccion, inspeccion i administracion universitaria, hasta merecer el alto rango de ministro de Estado en los departamentos de Instruccion pública, Justicia i Culto. Notable es la Memoria que sobre estos tres ramos ha presentado a la lejislatura del año de 1872, especialmente por las apreciaciones jenerales i pensamientos de reforma, relativos al primero, los cuales revelan tanta competencia como prevision i celo patriótico en las delicadas cuestiones de la enseñanza. Ejerció tambien la majistratura judicial en sus diferentes escalas, habiendo llegado a tomar asiento en la Córte superior de Oruro i en la de su país natal. mediante un nombramiento de la Asamblea nacional, funciones en que mostró la competencia e integridad que a ellas le recomendaron. Espíritu formado para las buenas ideas i carácter viril para sostenerlas i propagarlas, ha servido hábilmente en la tribuna i el periodismo a la causa liberal, afrontándose a los gobiernos personales i a las facciones. toda vez que su poder venia a conculcar las leyes i alejar la plantificacion de la verdadera República. En 1873 ha sido nombrado ministro plenipotenciario de su país en el Perú.

TERREROS (Bruno), relijioso peruano i guerrillero de la guerra de independencia. Nació en Jauja. Dedicado a la carrera eclesiástica, profeso

en la órden franciscana. Estando de coadjutor de un curato de indios, se indignó al presenciar los desmanes de los españoles contra la Iglesia; juró defenderla, colgó los hábitos i se hizo guerrero. Se distinguió por su arrojo i valor.

TERREROS (Leopoldo), jeneral venezolano. Su entusiasmo por la causa de la educacion del pueblo es tan intenso como decidido. Este jóven caraqueño visitó en 1866 los Estados Unidos, i entre otros frutos de su viaje llevó a su patria un libro titulado : *Las Escuelas, base de la prosperidad de los Estados Unidos.* Su lectura ha abierto un nuevo campo de accion a la enerjía de su juventud, i se propone consagrar en adelante sus esfuerzos a jeneralizar las ideas i ejemplos que aquel libro contiene.

TERREROS (Manuel), político mejicano. Ocupa en su país una elevada posicion social. Durante la intervencion francesa se distinguió por su ardiente entusiasmo por la causa republicana. Demócrata sincero i amigo del pueblo por inclinacion, ha prodigado muchas veces sus escudos para aliviar sus desgracias. Durante la última guerra contra los franceses estuvo en Paris, donde prestó muchos servicios a los prisioneros mejicanos del partido liberal que habitaban entónces la Francia.

TERRIN DE GUZMAN (Francisca), noble chilena que cedió todos sus bienes para la fundacion del monasterio de Agustinas de Santiago, i fué su primera superiora (1576).

TESCATLIBOCHTLI O TLALOCH, el mayor de los dioses mejicanos despues de Teotl. Presidia a la vida penitenciaria i al castigo de los crímenes; tres veces al año se inmolaban víctimas humanas en su honor. Su estátua, de un lustroso granito, lo representaba con una barra de oro en el pecho, cadenas del mismo metal en los brazos, cuatro flechas en la mano derecha i un espejo de oro en la izquierda.

TEURBE TOLON (Miguel), poeta cubano. Nació en Matanzas en 1820. Recibió su educacion primaria en la escuela gratuita de aquella ciudad; despues, con maestros privados, aprendió latin, inglés, frances e italiano. Fué empleado en la secretaría de gobierno de aquella ciudad, i luego como intérprete de gobierno i real Hacienda; pero en 1843 renunció esta carrera, i se dedicó únicamente a la enseñanza pública i a trabajos literarios hasta el año de 1848. Fué colaborador de varios periódicos de Matanzas i de la Habana. En 1841, publicó sus primeras composiciones bajo el título de *Los Preludios.* En 1842 escribió su primer ensayo dramático titulado: *Un Caserío*, comedia en un acto. En 1845 publicó la primera parte de su novela cubana: *Lola Guara.* En 1847 imprimió su comedia en un acto: *Una noticia*, que se representó en varios pueblos. En el mismo año publicó el *Aguinaldo Matanzero*, coleccion selecta de los poetas de Matanzas. En 1847 fué nombrado socio corresponsal del Liceo de la Habana i socio honorario de la Academia de Santa Cecilia, i de mérito de la Filarmónica de Matanzas, donde, con autorizacion del gobierno superior de la isla, inauguró un curso oral de literatura. De 1847 a 1848 fué catedrático de literatura en Matanzas, i en este tiempo escribió un *Curso elemental de Literatura.* En 1851 publicó en Nueva York su traduccion de la *Historia de los Estados Unidos*, del orijinal de Emma Willard. En 1852 publicó un *Elementary Spanish Reader and Translator.* Murió en 1858.

THOMAS (Federico Guillermo), novelista americano, nacido en Baltimore en 1816. En 1830 habitó Cincinati, e inauguró allí su carrera literaria con el poema *El Emigrante*, o *Reflexiones decendiendo el Ohio.* Escribió en seguida muchas novelas sobre la vida i costumbres del oeste de los Estados Unidos. Sus principales obras son : *Clinton Brashaw; Este i Oeste; Honward Pinckney.* Ha escrito tambien un cuento en verso titulado : *Le Hêtre*, i otras poesías estimadas.

THOMAS (Jorje Enrique), jeneral americano federal. Nació en el condado de Southampton (Virjinia) el 21 de julio de 1816. A los veinte años de edad entró a West-Point, i salió de allí en 1840 en la misma promocion en que figuraban Ewel i Sherman. Incorporado el 1° de julio el 3r rejimiento de artillería en calidad de subteniente, sirvió en Florida contra los indíjenas, i al año siguiente fué promovido al grado de teniente. Peleó en Méjico, distinguiéndose en Monterei i Buena Vista, donde recibió el grado de capitan i despues el de mayor. En 1850 fué enviado a West-Point como profesor de artillería i caballería, i llamado al servicio activo en 1855, ocupó el puesto de mayor del 2° rejimiento de caballería empleado en Tejas contra los indios. Cuando estalló la guerra civil, Thomas fué hecho coronel de rejimiento, en lugar de A. Sidney Johnston, Robert E. Lee i Earl van Dorn, pasados a los confederados. Nombrado brigadier jeneral de voluntarios en 17 de agosto de 1861, fué enviado a Kentuky en el mes de diciembre de 1862, venció i derrotó a Zallicoffer en Sommerset i persiguió más allá de Cumberland sus tropas dispersas. Nombrado por esta victoria, brigadier jeneral del ejército regular, recibió el mando de la primera division de Ohio. El 25 de abril de 1863 fué nombrado mayor jeneral de voluntarios i tomó parte en el sitio de Corintho. Cuando el ejército de Ohio se puso bajo las órdenes de Rosencranz, Thomas tomó la direccion de la primera division. En Wursfreeborough mandó el centro, i durante las tres jornadas dió pruebas de una notable solidez de conocimientos estratéjicos. Marchando en seguida a la vanguardia, libró un combate de caballería a los confederados en Morris-Perry, franqueó el rio Ek, i llegó a Chatlanooga, donde su admirable firmeza salvó al ejército federal disperso de una destruccion completa. Su bella conducta en esta jornada le valió el grado de jeneral en jefe en remplazo de Rosencranz. A las órdenes del jeneral Grant, jefe supremo de los ejércitos federales del Oeste, tomó una parte brillante en la última campaña. Batió al jeneral Hood. Forzó a los confederados a levantar el sitio de Nashville i a replegarse sobre el Alabama. Su carácter tranquilo, grave i metódico le valió el sobrenombre de *Viejo perezoso*, que le daba la tropa.

THOMPSON (Benjamin), conde de Rumford, físico i filántropo. Nació en 1763 en la América inglesa, en Rumford, hoi Coreord (New-Hampshire); se dedicó desde mui jóven al cultivo de las ciencias; tomó partido por la metrópoli en la guerra de independencia; en 1776 recibió el encargo de llevar a Lóndres la noticia de la evacuacion de Boston por las tropas inglesas, permaneció algunos años en Inglaterra, i fué nombrado en 1780 subsecretario de Estado. Volvió en 1782 a América, donde combatió a los insurjentes, i llegó hasta el grado de coronel; dejó definitivamente su

país despues de reconocida la independencia de los Estados Unidos, i se puso al servicio del elector de Baviera, Cárlos Teodoro, que le honró con su confianza, i despues de haberle nombrado teniente jeneral de sus ejércitos, le encargó el departamento de la Guerra i la direccion de la policía; señaló su administracion con útiles reformas, suprimió la mendicidad, i aplicó la ciencia al alivio de los desgraciados; fué él quien formó el primer establecimiento de las sopas económicas, que llevan su nombre. En reconocimiento de sus servicios, Cárlos Teodoro lo creó conde de Rumford (hasta entónces solo era conocido con el nombre de Thompson), i le nombró embajador en Inglaterra; pero algunas faltas de etiqueta le impidieron ser reconocido como tal en Lóndres. A la muerte del elector (1799), dejó la Baviera, i despues de haber viajado por algun tiempo, fijó su domicilio en Francia, donde se casó con la viuda de Lavoisier (1804). Murió en 1814 en su casa de Auteuil. Aunque célebre por su filantropía, era frio i poco amable. Se le deben sabias investigaciones sobre el calor, así como un calorímetro i un termóspoco, inventó las hornillas que llevan su nombre, i perfeccionó las chimeneas i las lámparas.

THOMPSON (Daniel), novelista americano, nacido en 1795 en Charleston (Massachusetts). Estaba todavía en la infancia cuando su padre se retiró a una quinta en un paraje sombrío i desierto del Vermont, cerca de la ciudad de Boston. Allí se dedicó a los trabajos campestres, sin tener ni el tiempo ni los medios necesarios para instruirse. Consiguió, sin embargo, con increíble tenacidad, que no retrocedia ante ningun sacrificio, reunir bastante dinero i adquirir bastantes conocimientos elementales para poder entrar en un colejio, donde estudió hasta 1820. Se hizo en seguida preceptor, cargo que desempeñó algun tiempo en Virjinia; tuvo despues ocasion de estudiar el derecho, i se hizo abogado, ejerciendo esta profesion en Montpeller (Vermont). Posteriormente ha ejercido diversas funciones civiles i judiciales, i en 1853 fué nombrado ministro de Estado. Thompson, llamado *el Novelista histórico de Vermont*, comenzó a publicar en 1835 una serie de novelas, que se hicieron mui populares, i que sobresalen por el interes de la narracion i la orijinalidad del estilo. Thompson ha escrito tambien numerosos artículos sobre diversas materias en los periódicos literarios.

THOMPSON (Jonathan), digno ciudadano de Nueva-York que sirvió de perceptor de impuestos en ese puerto desde 1820 hasta 1829. Recojió para el gobierno de los Estados Unidos, durante ese tiempo, más de cien millones de pesos, y sus cuentas fueron siempre mui claras i exactas. Murió en 1846.

THOMPSON (Juan), publicista arjentino. Nació en Buenos Aires, i falleció en Barcelona en 1873. Thompson ha dejado varios trabajos literarios de mérito, esparcidos en infinitas publicaciones que aparecieron durante la larga tiranía de Rosas, a quien combatió con denuedo desde sus primeros años. Es de sentir que esas producciones de un talento tan distinguido como el de Thompson no se hayan reunido hasta hoi en un solo cuerpo.

THOMPSON (Smith), secretario de marina en la administracion Monroe, en 1818, i despues juez de la Córte suprema de los Estados Unidos de Norte-América. Murió en 1846.

THORPE (Tomas), literato americano, nacido en Westfield (Massachusetts) el 1° de marzo de 1815. Hizo sus estudios en la Universidad de Middletown. Habitó la Luisiana hasta 1853. Cultivó desde luego la pintura, dedicándose en seguida a la literatura. Publicó en los diarios una serie de cuentos famosos, entre las cuales se distinguen: *Tom Owen, el cazador de abejas; El grande oso de Arkansas; Los misterios del fondo del bosque.* Thorpe ha sido largo tiempo redactor de un diario wing en Nueva Orleans. Cuando la guerra de Méjico fué corresponsal de un diario de Nueva Orleans desde el campo de batalla, i despues de la toma de Matamoros publicó: *Nuestras tropas sobre el rio Grande; Nuestras tropas en Monterei.* En 1853 se estableció en Nueva York i publicó: *La colmena del cazador de abejas.* Ha llenado el *Harper's Magazine* con sus numerosos artículos sobre la Luisiana, el Sud i el Oeste en jeneral. Se ha alabado en Thorpe su color local, su vena i veracidad.

TICKNOR (Jorje), historiador americano, nacido en Boston en 1791. Fué educado en el colejio de Dartmouth; consagró tres años al estudio de los clásicos antiguos; abrazó despues la carrera de jurisprudencia, i se hizo admitir en 1813 en el foro. Sus aficiones literarias prevalecieron, sin embargo, sobre la práctica de su profesion, i en 1815 se embarcó para Europa con el designio de fortalecer su educacion en una universidad alemana. Escojió la de Gotinga, i al cabo de dos años de retiro, recorrió diferentes comarcas, residiendo alternativamente en Paris, en Madrid, en Roma i en Edimburgo. Los dialectos romanos i la lengua castellana excitaron particularmente su atencion. A su vuelta a los Estados Unidos, tomó posesion de la cátedra de literatura moderna que acababa de crearse en Harvard i que sus conciudadanos le ofrecieron durante su ausencia. Fué su curso uno de los más concurridos, i la manera nueva i orijinal con que analizó las obras de los escritores franceses i españoles, a Dante, a Goethe, a los poetas ingleses, ejerció una notable influencia sobre la direccion literaria de los estudios en su patria. Llevaba quince años de profesorado, cuando en 1835 renunció la cátedra, i se trasladó a España con su familia. Durante su permanencia en ella, se dedicó a reunir, con el concurso de Pascual Gayangos, numerosos materiales sobre la literatura de la Península; i fruto de estas investigaciones fué la *Historia de la literatura española*, publicada en Nueva York en 1849, una de las obras más completas i más concienzudas que se han escrito sobre esta materia, i que se ha traducido al español i al aleman. Ticknor ha escrito ademas la *Vida de Lafayette* i numerosos artículos de historia i de crítica.

TIRADO (José Manuel), hombre de Estado peruano. Poeta, orador, filósofo i político, Tirado figuró en su época entre las primeras ilustraciones del Perú. Murió mui jóven, en 1855, despues de haber ocupado elevados puestos en la administracion pública i en el Congreso. Sus contemporáneos elojian a la par su poderosa intelijencia i la notable elevacion de su carácter.

TOCORNAL (Enrique), abogado i hombre público chileno. Nació en Santiago en 1823. Ha figurado en las filas del partido conservador, al lado de su padre Joaquin Tocornal i de sus hermanos. Es miembro de la Universidad de Chile i secretario de su facultad de leyes i ciencias políticas. Ha

ocupado un asiento en la Cámara de diputados en diferentes lejislaturas, i se ha hecho notar por su franqueza, su enerjía i sus variados conocimientos en lejislacion i hacienda. Fué uno de los mejores profesores de la delegacion universitaria del Instituto nacional. Ha publicado diversos trabajos legales i literarios i colaborado en diferentes publicaciones periódicas.

TOCORNAL (Francisco Javier), médico chileno, miembro de la facultad de medicina, de la cual es secretario perpétuo, como tambien del Tribunal del protomedicato. Ha sido algunas veces elejido decano. Especialmente dedicado a estudios de hijiene jeneral, ha profesado, sin embargo, en las clases de patolojía interna, medicina legal i otras, distinguiéndose por su erudicion i espíritu i observador.

TOCORNAL (Gabriel José), distinguido patriota i majistrado chileno. Figura entre los que tomaron una parte más activa en la célebre revolucion de 1810; desempeñó los cargos de asesor del cabildo de Santiago, juez de la Córte de Apelaciones, durante muchos años, i senador de la República en varios períodos lejislativos. Murió en Santiago en 1841.

TOCORNAL (Joaquin), ilustre patricio chileno. Nació en Santiago en 1788, i fué el más jóven de los vecinos invitados a formar parte de la reunion que se celebró en el consulado de aquella ciudad el 18 de setiembre de 1810, para cambiar la forma de gobierno establecida, i elejir la primera junta gubernativa que ha tenido Chile. Perteneció en 1813, en clase de rejidor, a la municipalidad de Santiago, i en 1814 fué nombrado comandante de un cuerpo cívico de la capital. Desde la restauracion del país por el ejército de los Andes en 1817, hasta 1827, sirvió los empleos siguientes : cónsul del tribunal del consulado, rejidor por segunda vez de la municipalidad, encargado del juzgado de abastos, diputado suplente al Congreso, vista de la Aduana principal de Santiago, diputado a la Asamblea provincial de esta ciudad i su secretario. Desde el último año citado hasta 1832, en que fué nombrado ministro del Interior i Relaciones exteriores, obtuvo los empleos de capitan del batallon Constitucion; visitador jeneral de las oficinas fiscales de Valparaiso, donde permaneció seis meses, interviniendo particularmente en todas las operaciones de la aduana de aquel puerto; ministro tesorero de la aduana principal de Santiago; diputado al Congreso por este departamento; presidente de la Cámara, reelejido mes a mes; miembro i presidente de la gran Convencion convocada en 1831. Durante su permanencia en el ministerio del Interior, ejerció simultáneamente el de Hacienda por espacio de cuatro meses, con motivo de una licencia concedida al propietario. En 1837, a consecuencia del asesinato perpetrado en la persona del ilustre ministro Portales, Tocornal desempeñó todos los ministerios. En 1840 fué vice-presidente de la República por enfermedad del jeneral Prieto, candidato para presidente de aquella en el mismo año, i diputado al Congreso por varios departamentos. En 1841, habiéndose retirado del ministerio, pasó a servir la superintendencia de la Casa de Moneda. Falleció en 1865.

TOCORNAL (José Gabriel), distinguido sacerdote chileno, hijo del patricio de este nombre. Electo obispo de la iglesia de Ancud, la muerte le sorprendió en Santiago cuando aún no habia alcanzado a recibir la consagra

TOCORNAL I GREZ (Manuel Antonio), hombre de Estado i orador chileno. Nació en Santiago de Chile en 1817, i recibió en esta ciudad la educacion más esmerada que entónces podia darse en Chile. El vigor poderoso de su intelijencia, los prolijos estudios jurídicos con que la habia enriquecido, la seriedad de su carácter, la rectitud de sus inclinaciones, hicieron de él un hombre completo cuando no llegaba todavía a la mayor edad. Tocornal era uno de los abogados más distinguidos de Chile ántes de contar veinte i cinco años. Habíase hecho notar sobre todo por la solidez de sus conocimientos, i por la lealtad i la moderacion de sus defensas, de las cuales desterró resueltamente los dicterios i recriminaciones, que entónces constituian, salvo mui honrosas excepciones, la forma ordinaria del estilo forense. Pero Tocornal estaba destinado a desempeñar en su patria un papel mucho más importante que el de un simple abogado. La reputacion adquirida en sus primeros años era demasiado grande para que aquel fuese el límite de su carrera. A la época de la creacion de la Universidad de Chile, fué llamado a ocupar un puesto en la facultad de leyes i ciencias políticas; i poco más tarde se abrió a su intelijencia, a su actividad, un campo más ajitado i más fascinador que el de las pacíficas discusiones forenses i académicas. Fortalecido con variados estudios hechos durante un viaje a Europa, i con la observacion de las prácticas parlamentarias de los países más adelantados, Tocornal hizo su verdadera aparicion en la escena política como diputado en el Congreso de 1846. Desterrando la acritud i la pasion, que, segun las ideas más aceptadas entónces, debian dominar en los discursos que se pronunciaban en un Congreso, ese jóven de veinte i ocho años trazó a los debates de nuestros cuerpos deliberantes un jiro nuevo, i enseñó que la moderacion, cuando sirve de ropaje a la lójica i a la justicia, es una arma mil veces más poderosa que la destemplanza i la violencia. Desde su primer estreno en la tribuna parlamentaria, fué el más moderado de los oradores, el ménos agresivo de los adversarios, el más circunspecto de los defensores; pero por lo mismo que no buscaba en la tribuna la satisfaccion de agravios personales, que en sus discursos no se proponia ofender a nadie, su palabra prestijiosa resonaba en los Congresos de Chile, llevando al auditorio la conviccion i el entusiasmo. Este nuevo rumbo trazado a las luchas parlamentarias señala el principio de una saludable revolucion, i constituye uno de los títulos más sólidos que Tocornal tiene al reconocimiento de sus conciudadanos. Sus triunfos parlamentarios lo llevaron al ministerio en dos distintas ocasiones. Cúpole en ámbas el tener que combatir dia a dia, paso a paso, con Cámaras hostiles. En esa lucha constante, en que de ordinario fué batido en el momento de la votacion, Tocornal se elevó a una notable altura i desplegó una asombrosa grandeza de alma para sobrellevar todas las contrariedades. En ese puesto probó ademas la profunda integridad de su carácter, su falta absoluta de pasiones mezquinas, de odios personales o de aspiraciones ilejítimas. A Tocornal le ha cabido una gloria que pocos alcanzan en la direccion de los negocios públicos. Sus adversarios más caracterizados lo respetaron en vida, i hoi lamentan su muerte con sincero dolor. Tocornal no fué solo un abogado ilustre, un orador eminente, un notable hombre de Estado. Cultivó su intelijencia por amor desinteresado al estudio; pero no quiso escribir sino cuando se lo exijia un deber imprescindible. En 1847, cuando la historia nacional era todavía un caos que pocos se

atrevian a explorar, Bello, el ilustre rector de la Universidad, le encargó que compusiera una memoria histórica que debia leerse en la sesion solemne de aquel año. Tocornal escribió entónces su memoria sobre el primer gobierno nacional, en que ántes que ningun otro dió a conocer los sucesos políticos de 1810 i el nacimiento de la revolucion chilena. Tocornal fué rector de la Universidad de Chile, en reemplazo de Bello. Murió en 1867. En 1873, su busto ha sido colocado en un monumento elevado en Santiago a la gloria de los historiadores patrios.

TOLEDO RENDON (José A. de), teniente jeneral del Brasil, nacido en San Pablo en 1756. Estudió derecho civil en Coimbra, i se hizo abogado, pasando en seguida a desempeñar algunos cargos en la majistratura de su provincia natal. Despues dejó la profesion de las letras por la de las armas, i abrió en su casa aulas para el estudio teórico de las maniobras de caballería i de infantería. Tomó parte en la guerra de independencia, fué diputado a la Asamblea constituyente, el primer director del curso jurídico de San Pablo, i uno de los fundadores de la fábrica de hierro de Ipanema. Dejó escritas algunas interesantes memorias sobre las tribus indíjenas del Brasil, i murió en 1834.

TOMPKINS (Daniel), vice-presidente de los Estados Unidos de Norte-América, nacido en 1774. Ejerció la profesion de abogado en Nueva-York, i en el mismo Estado fué sucesivamente presidente de la Córte superior (1803), i gobernador (1807). En 1817 fué elejido vice-presidente. Murió en 1825.

TORDOYA (Pedro José), obispo de Tiberiópolis i dean del cabildo de Lima. Nació en 1813 en Caraveli, capital de la provincia de Cumaná. Despues de hacer sus estudios bajo la direccion del padre Iza, capellan de Santa Rosa, entró en el coro de Lima como maestro de ceremonias, comenzando a distinguirse como orador sagrado en la oracion fúnebre que pronunció en las exequias de Benavente, arzobispo de Lima. Las oraciones fúnebres de La Mar i Cárlos Alberto, i el sermon en el aniversario del 26 de julio de 1848 dejaron establecida su justa fama de orador sagrado. La oracion de Cárlos Alberto le valió el título de miembro honorario de una de las Academias de Turin; en 1850 Pio XI le nombró prelado romano, con el título de capellan de honor *extra urbem*, i posteriormente obispo de Tiberiópolis. En 1855 su provincia lo envió a la Convencion de esa fecha, en la que se distinguió tambien como orador político, siendo nombrado cuatro años despues dean del cabildo metropolitano. En 1866 el coronel Prado lo nombró ministro de Justicia, cargo que hubo de renunciar meses despues por un voto adverso del Congreso á sus ideas opuestas al réjimen triunfante. Desde entónces, separado de la política, vive entregado al ejercicio de sus cargos eclesiásticos.

TORNERO (Orestes L. i Recaredo), editores e industriales chilenos, hijos de Santos Ternero, antiguo editor i director del *Mercurio* de Valparaiso, el periódico más antiguo i conocido de la América del Sur. Orestes L. Tornero estuvo muchos años al frente de esa importante empresa industrial. Dividida despues la fortuna de su familia, se ha establecido en Santiago, donde ha planteado un excelente establecimiento tipográfico, del cual han salido muchas ediciones de obras importantes, sobre todo de textos para las escuelas i colejios de la República. Es tambien propietario de la librería del *Mercurio* de Santiago, establecimiento mercantil de primer órden. Como escritor, Orestes L. Tornero ha dado a luz un *Compendio de historia de América* i algunas traducciones de mérito. Su hermano, Recaredo Tornero, es actualmente uno de los dos propietarios de la empresa del *Mercurio*. Activo, emprendedor, mui versado en materias comerciales, la industria chilena le debe servicios dignos de tomarse en cuenta. A la cabeza del *Mercurio* ha continuado desplegando el tino i la intelijencia que han presidido siempre a la direccion de esa importante hoja periódica, i que han hecho de ella, no solamente uno de los primeros diarios de Chile, sino tambien un periódico de importancia continental. Recaredo Tornero dió a luz en Paris, en 1872, una importantísima obra titulada: *Chile ilustrado*, resúmen mui interesante de la historia, costumbres i estadística de Chile. La industria chilena le debe, entre otras cosas, el establecimiento de la primera fábrica de papel que se haya planteado en el país, la cual, dirijida por él, como jerente i principal accionista que es de la Sociedad anónima a que pertenece, funciona con mui buen éxito. El padre de estos dos distinguidos industriales chilenos, aunque no es hijo de América, ha prestado a los intereses morales i materiales de Chile servicios de tal naturaleza, que le hacen acreedor a un recuerdo en estas líneas. Santos Tornero nació en Viniegra (España) en 1808. En 1834 se estableció en Chile. Desde su arribo a aquellas playas dedicóse al comercio, como dependiente primero, trabajando por su propia cuenta más tarde. En su larga carrera industrial se ha distinguido por su intelijencia, honradez i espíritu de empresa. El periodismo i el comercio de librería eran casi nulos en Chile cuando se estableció allí Tornero. Su notable actividad i sus conocimientos en la materia les dieron en *poco tiempo* un impulso tan poderoso, que hoi *han llegado* en aquella República a un desarrollo extraordinario. Tornero es el verdadero introductor del periodismo serio i elevado i del comercio de librería en Chile. Ademas del *Mercurio*, que le debe su actual organizacion, Santos Tornero, al frente de un excelente establecimiento tipográfico, ha sido editor de muchas obras notables de literatura americana i española, de revistas, periódicos i libros para la enseñanza pública. El *Mercurio*, a cuyos progresos está unido el nombre de los Tornero, fué fundado en 1827. Cuando lo adquirió el industrial de que nos ocupamos, poco despues de su arribo a Chile, vejetaba lánguidamente. Bajo su direccion, adquirió poco a poco una importancia considerable, hasta llegar al estado de prosperidad en que hoi se encuentra. Moderado en política, preocupado más que de otra cosa del interes de sus lectores, el *Mercurio* ha ejercido siempre una influencia poderosa en la opinion pública i la literatura chilenas, i ha visto pasar sucesivamente por sus oficinas de redaccion a los primeros periodistas nacionales i a los distinguidos escritores extranjeros que en diversas épocas han visitado a Chile. Lo han redactado, en el espacio de más de treinta años, entre otros escritores los siguientes: Juan García del Rio, Florentino Gonzalez (colombianos); Miguel Piñero, Félix Frias, Juan Bautista Alberdi, Bartolomé Mitre, Demetrio Peña, (arjentinos); Juan Cárlos Gomez (uruguayo); Anacleto de la Cruz, Jacinto Chacon, Santiago Godoi, Ambrosio Montt, Hermójenes de Irisarri (chilenos); Hilarion Nadal (venezolano); Juan Ramon Muñoz (boliviano); Martin Palma, José Antonio Torres, Manuel G. Carmona, Benjamin Vicuña Mackenna,

Miguel L. Amunátegui, Joaquin Godoi, Camilo Cobo, Manuel Blanco Cuartin, Isidoro Errazuriz, Ventura Blanco Viel, Mariano Egaña (chilenos). Fácil es comprender por la nómina que acabamos de dar, en la cual figuran muchos nombres que son verdaderas celebridades americanas, cuál ha sido la importancia literaria i política de esa hoja periódica en los últimos siete lustros. Entre los obreros intelijentes que han contribuido de diversas maneras al éxito del *Mercurio*, no podemos olvidar a dos de ello, cuya colaboracion, más modesta que la de los mencionados, no ha sido por ello ni ménos interesante ni ménos eficaz. Nos referimos a su corresponsal en Santiago, Antonio Carmona, que ha tenido á su cargo, durante veinte años consecutivos, la interesante crónica de la capital. Carmona es un periodista activo, ilustrado e intelijente, abogado de los tribunales de Chile i redactor oficial de las sesiones de la Cámara de diputados. Nos referimos tambien a Roman Vial, redactor tan noticioso como espiritual de la crónica local de Valparaiso, distinguido talento cómico, a quien debe la literatura chilena algunas piezas dramáticas excelentes de corto aliento.

TORNES (Rafael i Aurelio), patriotas cubanos. Figuran entre los iniciadores de la guerra de independencia, entre los que el 10 de octubre de 1868 inauguraron la lucha.

TORO (Bernardo José de), hombre público de Chile. Nació en 1807, i murió en 1866. En 1849 fué nombrado encargado de Negocios de Chile en el Perú, i posteriormente con igual calidad cerca del gobierno de la República Arjentina. Fué miembro de diferentes lejislaturas, i se dió a conocer por su espíritu franco i liberal. Desempeñó durante algunos años el cargo de director de la Sociedad *Union chilena de seguros mútuos*.

TORO (Fermin), escritor, orador, filósofo, publicista, filólogo i naturalista venezolano. Nació en Carácas en 1807 i murió en 1865. Publicó su bien razonada disertacion sobre la lei de 10 de abril de 1834; el bello romance *los Mártires;* un folleto titulado : *América i Europa;* la introduccion al *Manual de historia universal*, de Juan Vicente Gonzalez, trabajo aquel de pocas pájinas que revela el poder del injenio de su autor. Ademas redactó, en union del malogrado Gajigal, por los años de 1845 a 1846, el importante periódico semanal titulado : *el Correo de Carácas*. Han quedado inéditas del mismo autor : *La Hecatonfonia*, serie de cantos elejíacos, en los cuales, al anatematizar las crueldades de los descubridores del Nuevo Mundo, se independiza de la inspiracion comun a los vates que han celebrado la conquista; *La Sibila de los Andes*, novela; *El veinticuatro de enero*, canto tambien elejíaco, i algunos otros trabajos poéticos i didácticos. Como orador fué mui distinguido, quizá el primero en Venezuela. Orador, Toro era castizo, florido, grandilocuente cuando lo pedia la ocasion. Versificador, tenia el amor al arte, la delicadeza del alma, la nobleza de las formas i el fuego de la inspiracion que caracterizan al poeta. Estando Toro en Madrid en calidad de ministro plenipotenciario de su país, confió sus primeras composiciones poéticas al jóven literato español Manuel Cañete. Este las dió a la estampa ocultando el verdadero nombre del autor bajo el seudónimo de *Emiro Kastos*, de que ha usado frecuentemente Toro en sus trabajos literarios. En la obra titulada : *Ensayos políticos i literarios* de Salvador Costanzos se han publicado tambien algunas poesías de Toro. Escribió picantes artículos de costumbres en los periódicos de Venezuela, bajo el indicado seudónimo. Fué ministro de Estado en su patria, donde se le consideró en el número de los ciudadanos más ilustrados e intelijentes.

TORO (Juan Bautista), escritor eclesiástico colombiano. Entre sus obras se cita : *El secular religioso*, un grueso volúmen que se imprimió en Madrid en 1792, i fué reimpreso en la misma córte en 1778.

TORO (Joaquin Alonso), patriota chileno. Incorporado en el primer ejército nacional que combatia la invasion española, se encontró en varias funciones de armas en que supo conducirse con valor i denuedo. En el sitio de Chillan, siendo capitan de artillería, murió en defensa de una batería atacada por los enemigos (1813).

TORO (Mariana), matrona chilena. Mujer de acendrado patriotismo que figuró en la guerra de independencia. Fué madre del valiente capitan Joaquin Alonso Toro.

TORO DE ALDUNATE (Mercedes), patriota chilena que en la época de la independencia se distinguió por los sacrificios que hizo en obsequio de su patria.

TORO DE CORREA (Nicolasa), matrona chilena. Fué hija del conde de la Conquista, Mateo de Toro Zambrano, presidente de la junta gubernativa establecida el 18 de setiembre de 1810. Ocupó, por los antecedentes históricos de su familia, por su inmensa fortuna i por su intelijencia, un puesto eminente en la sociedad santiaguina. Su muerte ocurrió el 12 de abril de 1872, encontrando un eco de dolor, así en los hogares de la opulencia, como en los de la pobreza i la desgracia. Si aquellos perdieron una de sus personificaciones más cultas i amables, éstos perdieron una de sus más bondadosas protectoras.

TORO DE GAMERO (Mariana), chilena. Fué madre de los Gameros, los héroes de Talca en las campañas de la independencia. Era una mujer fundida en el molde de las antiguas matronas romanas. Cuando se le anunció que sus dos hijos mayores habian perecido como bravos al pié de un cañon, envueltos en la bandera de la patria, contestó sin titubear, entregando a su hijo menor : « Llevadlo para que sirva de tambor. » El gobierno le decretó un escudo de honor.

TORO DE VIEL (Luisa), matrona chilena. Nació en Santiago en 1800 i murió en 1874. Contrajo matrimonio, en 1820, con Benjamin Viel, de oríjen frances, que llegó a ocupar el elevado puesto de jeneral del ejército chileno. Se hizo notar por su talento, su ilustracion i sus virtudes cristianas.

TORO I VALDÉS (Domingo José de), prócer chileno de la revolucion de 1810. Era hijo del conde de la Conquista Mateo de Toro Zambrano, presidente de la primera junta gubernativa.

TORO I VALDÉS (José Joaquin de), patriota chileno de la revolucion de 1810. Influyó para que su padre el conde Toro Zambrano ordenase la celebracion del Cabildo abierto.

TORO ZÁMBRANO (José), obispo chileno. Se distinguió por su ilustracion. Gobernó el obispado de la Concepcion de Chile desde el año de 1745 hasta el de 1760.

TORO ZAMBRANO (Mateo de), presidente de la primera junta gubernativa de Chile. Nació en Santiago el año de1724. Desempeñó, durante la colonia, varios empleos públicos, i fué honrado con numerosas i honoríficas distinciones. En 1750 fué nombrado alcalde de aguas, alcalde ordinario de Santiago en 1761, correjidor en 1762 i 1768, i el primer superintendente de la Casa de Moneda; estos cargos eran el premio de servicios importantes que habia prestado, de los cuales solo enumeraremos los que siguen : habia contribuido eficazmente a la construccion del tamajar i puente de cal i canto, i levantado a sus expensas una compañía en la última sublevacion araucana; i como si no bastase este sacrificio pecuniario, dió el mando de ella a su hijo mayor José Gregorio. En 1768 fué nombrado lugarteniente de capitan jeneral por ausencia de Juan de Balmaceda, i en 1762, cuando el presidente Manuel Amat pasó de virei al Perú, Toro Zambrano quedó ejerciendo interinamente aquel alto empleo. En 1771 fué creado conde de la Conquista por Cárlos III. Habia sido ántes oficial i jefe de milicias de la capital; i en 1809, cuando la metrópoli se halló invadida por los franceses, la junta central de Sevilla le dió el título de brigadier a fin de interesarle en su causa. Este despacho i demas antecedentes honorables de Toro Zambrano, tuvo presente la Audiencia de Chile para concederle el mando del reino en 1810. En este puesto, i despues como presidente de la primera junta gubernativa, emprendió i llevó a cabo algunos trabajos importantes, i falleció el 27 de febrero de 1811.

TORQUEMADA (Juan), relijioso mejicano, ministro provincial de la órden de San Francisco en Méjico. Es el autor de la afamada obra *Monarquía indiana*. El célebre Clavijero declara que la de Torquemada es la obra más completa que se conoce sobre las antigüedades mejicanas. Alaman, hijo de Méjico como el anterior i conocido por la gravedad de sus juicios, dice de Torquemada, que es el Tito Livio de la Nueva España. Ternaux Compans dice que « esta obra es la más completa entre cuantas existen sobre el antiguo Méjico. »

TORRE (Aníbal Víctor de la), jurisconsulto i estadista peruano. Nació en 1827. Hizo sus primeros estudios en Arequipa, donde se recibió de abogado en 1853. Fué secretario jeneral i auditor de Guerra en la revolucion de 1854. Se distinguió en el Congreso del año siguiente. Nombrado despues vocal de la Córte superior de Trujillo, ha desempeñado ese destino hasta 1870. En ese año fué nombrado prefecto del departamento de la Libertad, i en 1873 ministro residente en Bolivia. En 1875 fué nombrado ministro de Relaciones exteriores del Perú.

TORRE (Luis C. de la). Nació en Montevideo en 1779. A consecuencia de la invasion portuguesa que tomó posesion de la Banda Oriental, emigró a Buenos Aires desde temprana edad, siendo su casa, en aquella ciudad, el centro de reunion de los que, como él, no desesperaban de arrojar al extranjero del suelo natal. A fines del año de 1824, en union con los exaltados patriotas Juan Antonio Lavalleja, Manuel Oribe, Manuel Lavalleja, Simon del Pino, Pablo Sufrategui i Ramon Menendez, concibió el pensamiento de invadir la Banda Oriental e intentar su deliberacion, comprometiéndose por medio de una acta que firmaron a salvar la patria o perecer en la demanda, nombrando como jefe a Juan Antonio Lavalleja. Con este motivo, de la Torre proporcionó casi todos los elementos de guerra que necesitaron, tanto los *Treinta i tres invasores*, como las fuerzas que se organizaron en el país i batieron al enemigo, hasta que la Confederacion arjentina hizo suya la causa; elementos que fueron conducidos personalmente por él en varias expediciones, forzando el rigoroso bloqueo de la costa oriental que hacia la escuadra brasileña, i corriendo como consecuencia inminentes peligros. Rendido este importante servicio, formó en las filas de los que se batian en el país, i la batalla de Sarandi le cuenta en el número de los que triunfaron en tan memorable jornada. Como lo comprueban los cronistas de la epopeya de los *Treinta i tres*, sin Luis de la Torre, la cruzada no hubiese tenido lugar, por falta de aquel centro de accion i movimiento que preside a los grandes acontecimientos, cuya consecuencia fué la libertad e independencia de la actual República Oriental. Luis de la Torre prestó en el trascurso de su vida otros muchos servicios de órden civil, i murió en Montevideo el 5 de agosto de 1869, como bueno, i sin pedir otra recompensa a su patria que la de ser acompañado a la última morada por la bandera que sirvió de enseña a los *Treinta i tres*, que habia sido confeccionada por sus propias manos.

TORRE BUENO (José María de la), diplomático peruano. Fué ministro en Bolivia i el Brasil. En 1871 fué nombrado miembro de la comision fiscal del Perú en Europa.

TORRE ESCOBAR (Francisco de la), poeta colombiano. El autor de la *Historia de la literatura en Nueva Granada* no conoció á este paisano suyo cuando dió noticia de los primeros ensayos poéticos en aquel país al terminar el siglo xvi; sin embargo conocemos un soneto que se halla al frente de la obra del capitan Bernardo Vargas Machuca, en su obra titulada *Milicia indiana*, escrito por Francisco de la Torre Escobar, que se dice él mismo natural de Santa Fé del Nuevo reino de Granada. Este soneto debió ser escrito el año 1599.

TORREL (José María), literato mejicano. Desempeñó el importante cargo de ministro de la Guerra durante el gobierno del jeneral Santa Ana.

TORRES (Camilo), hombre de Estado colombiano, la segunda figura política de su patria despues de Nariño, de quien fué constante enemigo; el primer personaje de la revolucion, i uno de los hombres más respetables de aquella prodijiosa jeneracion de 1810. Nació en 1766 en Popayan. Recibió allí su educacion primera, i tambien los principios clásicos de latinidad, griego i filosofía. El título de abogado añadió poco á su reputacion; habia sido maestro desde la clase de discípulo, conservando puras i austeras las costumbres de su tierra natal, i perfeccionando las luces de su espíritu. Obtuvo del gobierno comisiones honrosas, fué asesor algun tiempo del cabildo de Santa Fé, i catedrático muchos años de derecho civil; i aunque mirado por los oidores i vireyes con particular distincion, jamas humilló su carácter al ascendiente de la autoridad. Torres era en su época el primer jurisconsulto de la Nueva Granada. Sus magníficos alegatos honran al foro de su patria. Tambien poseia conocimientos jenerales : conocia las relaciones de

la jurisprudencia con los demas ramos del saber, i era mui versado en las bellas letras. El estilo de sus escritos respira dignidad, llevando el sello de su carácter naturalmente fuerte, i su juicio era tan seguro en materia de literatura, que se tenia su voto por decisivo. Torres fué secretario de Relaciones exteriores i se hizo cargo más tarde del Poder ejecutivo, desde 1812 hasta 1814. En 1815 fué elejido otra vez presidente de todo el nuevo reino de Granada. El 5 de octubre de 1815 fué bárbaramente fusilado por los españoles en la plaza mayor de Bogotá, i su cabeza puesta en una jaula de fierro en la alameda, hasta el 14 de octubre, cumpleaños de Fernando VII.

TORRES (Eujenio Domingo), majistrado chileno. Durante su vida ejerció cargos públicos de alta importancia, como los de ministro suplente de la Córte de Apelaciones, miembro del cabildo de Santiago, senador de la República i consejero de Estado. Distinguido en la vida pública como en la privada, falleció en Santiago en agosto de 1867.

TORRES (Gregorio), pintor arjentino. Nació en Mendoza en 1819. Mui jóven fué a educarse a Santiago de Chile i entró al colejio de Zapata, donde hizo su educacion i adquirió bastantes nociones de dibujo. Habiendo venido a Chile el célebre pintor Monvoisin, i abierto en Santiago una Academia de pintura, Torres se hizo su discípulo. Torres ha hecho despues notables progresos en su arte, que le hacen justamente acreedor a ser considerado como una notabilidad en su país. En Mendoza i San Juan ha ejecutado algunas buenas obras, i entre ellas se citan: *El Tigre de los llanos; Facundo Quiroga; La Despedida de Rivadavia; El gobernador Sarmiento en el cuartel de San Juan, dando órdenes para perseguir al Chacho; Sández recibiendo en la pampa a su rejimiento*, i otras que han merecido la aceptacion de las personas entendidas en el arte. Torres se encuentra hoi en San Juan, siempre consagrado a su arte.

TORRES (José Antonio), escritor i poeta chileno. Nació en Valdivia en 1828, i recibió su educacion literaria en Santiago. Consagrado al periodismo desde 1851, fué redactor del *Mercurio* de Valparaiso i del *Correo literario*, i colaboró activamente en el *Progreso*, la *Civilizacion* i otras publicaciones. Dió a la prensa un libro titulado: *Oradores chilenos*; una leyenda en verso, *La hermosa Cadière*; una novela de costumbres, *Los Misterios de Santiago*; un drama, *La Independencia de Chile*; un folleto. *Solucion de la cuestion de límites entre Chile i Bolivia* (1863); i un curioso folleto sobre los jesuitas. En 1859 fué desterrado al Perú por la administracion Montt, i fundó en Lima un periódico que tuvo corta existencia. En 1864 falleció en Santiago. Tres de sus hermanos, Diego, José María i Víctor han ocupado tambien un lugar distinguido en las letras chilenas. Diego, dedicado especialmente a las ciencias, ha sido profesor de física i química del Instituto nacional; José María ha colaborado en la prensa política i literaria; es autor de una novela titulada: *Los amores de un esclavo*, i el mejor taquígrafo que tiene Chile; Víctor es tambien un taquígrafo distinguido, poeta i autor de una novela i obras dramáticas.

TORRES (Pedro Leon), valiente jeneral colombiano de la guerra de independencia. Se encontró en la batalla de Bomboná el 7 de abril de 1821. En esta accion tuvo lugar un incidente digno de consignarse, porque dió ocasion a un rasgo de jentileza i patriotismo que hará siempre honor a las armas independientes. Conociendo el libertador la importancia que habia en tomar sin tardanza cierta altura, de la que podia hacerse mucho daño al enemigo, « Sin que almuerze su tropa, dijo al jeneral Pedro Leon Torres, tome V. aquella altura, i yo vuelvo volando con las fuerzas que están en la reserva. » Por desgracia, Torres entendió lo contrario i mandó que la tropa procediera primero a almorzar, operacion en la cual la encontró Bolívar a su regreso; con lo cual se indignó de tal modo, que dijo a Torres: « Entregue V. el mando al coronel Barreto, que cumplirá mejor que V. las órdenes que se le den. » Tomando entónces Torres un fusil: « Libertador, le dijo con una decision sublime, si no soi digno de servir a mi patria como jeneral, la serviré al ménos como granadero. » Bolívar abrazó entónces a Torres i le devolvió el mando de su division, con la cual se lanzó, con una bizarría sin ejemplo, a tomar la altura indicada por Bolívar, bajo una lluvia de balas i de metralla, que derribó al intrépido Torres, i a Paris, i a Barreto, i a Sanders, i a Carvajal, que sucesivamente fueron muriendo i reemplazándose en el mando de la division. Pero la altura fué tomada i el enemigo derrotado.

TORRES (Vicente García), periodista mejicano. Nació en Méjico en 1842. Ha sido un activo e intelijente colaborador de su padre en la direccion del *Monitor republicano*, uno de los primeros diarios de Méjico. Durante la guerra contra los franceses, Vicente García Torres, mui jóven entónces, tomó las armas voluntariamente, i se batió en las filas del ejército republicano con un valor a toda prueba. En defensa de su patria i en los azares de la política, al servicio de las ideas avanzadas, por las cuales ha manifestado siempre mucho entusiasmo, García Torres ha expuesto, toda vez que ha llegado el caso, no solamente su vida, sino tambien la cuantiosa fortuna de que es propietario. Sumamente laborioso, intelijente e ilustrado, dotado de notables sentimientos caballerescos, García Torres es una de las más simpáticas personalidades de la juventud mejicana. Ha visitado varias veces la Europa i los Estados Unidos.

TORRES-CAICEDO (José María), poeta i publicista colombiano, nacido en Bogotá en 1830. Empezó desde la edad de diez i siete años a publicar versos i a escribir en los periódicos. Redactó primero el *Progreso*, luego el *Dia*; sostuvo una gran oposicion contra el gobierno, que mandó saquear su imprenta; fué herido de peligro por un tiro de arma de fuego en sus luchas en nombre de la libertad. La confianza de sus paisanos le recompensó. Fué sucesivamente diputado en el Congreso colombiano, secretario de legacion en Paris i en Lóndres, intendente de las haciendas de los Estados de Bolívar i del Magdalena, secretario de una mision extraordinaria en Washington, cónsul i encargado de Negocios de Venezuela cerca de los gobiernos de Francia i de los Países Bajos. En 1864, Torres-Caicedo dió su dimision para consagrarse exclusivamente a trabajos literarios. Luego fué ministro de Colombia en Inglaterra i Francia, senador plenipotenciario por el Estado de Antioquía, i hoi es ministro plenipotenciario del Salvador en Francia i Béljica. Es miembro del Comité internacional del Metro. Además de su colaboracion en muchísimos periódicos, el *Nuevo Mundo*; la *América i la Reforma*, de Madrid; el *Por-*

venir, de Bogotá; el *Économiste français;* la *Revue de droit internacional*, de Gante; etc., fué por largos años redactor principal del *Correo de Ultramar*. Ha publicado en París: *Relijion, Patria, i Amor*, poesías, en 8º; *Ensayos biográficos i de crítica literaria*, 3 vol.; *Estudios sobre el gobierno inglés*, 2 vol.; *Union latino-americana*, 1 vol.; *Les Principes de* 1789 *en Amérique*, 1 vol.; *Mis ideas i mis principios*, 3 vol.; *Bagatelas literarias*, 1 vol.; i tiene preparados ocho volúmenes para darlos á luz. Ha sido el editor de obras importantes de Florentino Gonzalez, A. Lozano. Ha recibido, i no los lleva, el gran cordon de varias órdenes. Pertenece a las principales sociedades científicas i literarias de Europa i América. Es miembro correspondiente del Instituto de Francia. En todo tiempo ha defendido la causa americana. Su desinteres es proverbial.

TORRES I PEÑA (Julian de), célebre matemático, literato i teólogo colombiano, cuyas virtudes i saber honran a su patria. Torres fué padre del distinguido escritor José María Torres Caicedo. Dotado de un talento i aficion particulares para las ciencias, llegó a ser un profesor eminente en matemáticas i física. Calculista profundo, no se le presentaba cuestion, por complicada que fuera, que no la resolviese con suma facilidad i sencillez. Como literato, amaba la poesía, pero en particular la poesía latina. En historia antigua era sumamente erudito, lo que hacia su conversacion tan agradable como instructiva. Sobre las grandes obras de pintura, escultura, arquitectura i sus autores, poseia todas las ideas i noticias de un intelijente aficionado a las bellas artes. Habia cursado teolojía, i era fuerte en esta ciencia. A su talento i memoria felicísima, Torres juntaba una velòcidad extaordinaria para leer. Se dedicó gratituamente a la enseñanza secundaria i profesional, reuniendo en su casa cariñosamente a cuantos iban a solicitar sus lecciones. Es notable su poema *Santa Fé de Bogotá*. Murió el 29 de mayo de 1832, a los cuarenta i tres años de edad.

TORRES TORRENTE (Bernardino), poeta colombiano i escritor de costumbres, mui dado a las ciencias naturales. Ha publicado varias obras.

TORRICO (Andres María). Uno de los hombres más notables de Bolivia i sin duda su jurisconsulto más distinguido. Nació en la villa de Punata, departamento de Cochabamba, el 8 de noviembre de 1795. Estudió con brillante éxito, primero en el Seminario i despues en la Universidad de Sucre. Desde entónces su vida entera ha estado consagrada a la ciencia i a la cosa pública; ha ocupado altos puestos, entre ellos el de ministro de Estado en el departamento de Instruccion pública en la administracion del jeneral Santa Cruz. Tomó una parte mui activa en la redaccion de los códigos que actualmente rijen en Bolivia, i desempeñó durante muchos años la presidencia de la Córte suprema. Rodeado del respeto de sus conciudadanos, retirado de la cosa pública, murió en la ciudad de Cochabamba en 1873.

TORRICO (Federico), intelijente artista i periodista peruano. Ha pintado mui buenos cuadros. Ha sido redactor del *Nacional* i de *la Patria* de Lima.

TORRICO (Juan Crisóstomo), jeneral peruano. Nació en Lima en 1808. Fué educado en la Escuela militar de aquella ciudad en la cual se incorporó a la edad de once años. Ligado por su familia a la causa realista, sirvió en las primeras campañas de la independencia en las filas de los españoles, pero despues, en union de otros muchos jóvenes americanos que se hallaban en idéntica circunstancia, fué incorporado por el jeneral San Martin en el ejército patriota. Bajo las órdenes de este ilustre jefe, figuró en la campaña iniciada en 1824, la cual dió por resultado la independencia del Perú. Establecida la República peruana, Torrico continuó sirviendo en las filas de su ejército, adquiriendo sucesivamente sus grados por rigurosa escala, despues de buenos servicios. Tomó una parte más o ménos activa en las diversas revoluciones que han ensangrentado el Perú, i en la campaña restauradora de 1839 fué uno de los más decididos inspiradores del movimiento reaccionario que produjo la caida de la Confederacion perú-boliviana. Pocos años despues de este suceso, el jeneral Torrico, al frente de una division revolucionaria, ocupó un corto espacio de tiempo la presidencia de la República. Derrotado su ejército por la division contraria, emigró al extranjero. Vuelto al Perú, bajo la presidencia del jeneral Castilla, permaneció completamente alejado de la escena pública, hasta la presidencia del jeneral Echenique, en 1851, en la cual ocupó primeramente el puesto de ministro universal i en seguida el ministerio de la Guerra. Durante ese gobierno el jeneral Torrico sofocó dos revoluciones que habian estallado sucesivamente con la mira de derrocar el poder del jeneral Echenique. Derrocado por fin este gobierno, el jeneral Torrico emigró a Europa, donde murió, en Paris, en 1875. Torrico fué ademas representante de su patria en Roma i en la córte de España. Envuelto en las ajitaciones de la vida pública de su patria, permaneció largos años en el extranjero i tuvo que sufrir las molestias de todo jénero que acompañan siempre a los hombres públicos.

TORRICO (Rigoberto), jóven profesor boliviano que se distinguió, siendo todavía estudiante, en las aulas de la Universidad de Cochabamba, i murió víctima de su aplicacion, en edad temprana, el 25 de abril de 1855. Fué uno de esos pocos ejemplos de pasion por los estudios rigurosos i sólidos. Es autor de muchos artículos de periódicos i de las siguientes traducciones: *Historia universal*, por Juan Müller, traducida del frances; *Filosofía elemental*, por Damiron.

TOVAR (Manuel), sacerdote i escritor peruano. Es autor de una obra importante titulada: *Apuntes para la historia eclesiástica del Perú*. Lima. 1873. Ha redactado durante mucho tiempo el diario *La Sociedad*, de Lima.

TOVAR (Manuel Felipe de), ilustrado venezolano, que « llevó puesta siempre la armadura para el honor, i el honor sin mancilla como fianza del deber, » dice uno de sus biógrafos.

TOVAR (Manuel José), poeta boliviano. Nació en 1831 en Inquisivi. Recibió su primera educacion en la ciudad de Oruro e hizo sus estudios universitarios en la de Sucre, recibiéndose allí de abogado en 1856. Ha desempeñado varios puestos públicos en la administracion judicial de Bolivia, incluso el destino de presidente del Tribunal de partido de Cobija. En varias épocas ha figurado como escritor público, tomando parte en la redaccion de *El Amigo de la verdad* i en la de *El Porvenir*. En 1853 publicó un poema lírico descriptivo, titulado *La Creacion*, obra en que se encuentran rasgos

de elevada poesía que le conquistaron un alto puesto entre los vates bolivianos. Tovar ha publicado algunas hermosas composiciones poéticas, que el público intelijente se ha apresurado a recojer. Se suicidó en Sucre en 1869.

TOVAR (Martin), hijo del conde del mismo nombre. Nació en Carácas en 1772 i murió en 1843. Fué uno de los más ilustres patriotas de la revolucion de Venezuela, i a sus virtudes e integridad política debe el nombre de Caton venezolano, con que fué honrado por sus compatriotas. Formó parte, en calidad de alcalde segundo, del primer cabildo revolucionario de Venezuela, i fué ademas miembro del Congreso que declaró su independencia en 1811. Ocupó posteriormente varios puestos de consideracion, i acabó sus dias honrado i respetado de todos. Baralt i Diaz en su *Historia de Venezuela*, decia de él, que era uno de « aquellos hombres verdaderamente raros que ejecutan el bien con la misma naturalidad que lo conciben, o por mejor decir, en quien la virtud no es un esfuerzo sino un sustento, e instinto tan seguro, que en medio de las revueltas, trastornos i desmanes de las revoluciones permanece inalterable; tan distante de la exajeracion como de la debilidad. » Tovar se distinguió como orador i hombre de Estado, pero su excesiva moderacion i templanza lo hicieron brillar poco como revolucionario. Era, como dice Baralt i Diaz, el hombre de la organizacion i de la paz, no el llamado a presidir en los trastornos de la guerra. Su retrato está colocado en la sala de sesiones de la municipalidad de Carácas, i el gobierno de Venezuela mandó fundar despues de su muerte una colonia que lleva el nombre de Tovar, en memoria de este patriota ilustre.

TOVAR (Miguel), poeta colombiano. Nació en Tocaima en 1782, i era descendiente del capitan Gonzalez Suárez Rendon, fundador de Tunja. Su familia habia gozado de honores i riquezas considerables. Estudió en el colejio del Rosario i siguió la carrera de abogado. Abrazó con ardor la causa de la revolucion en 1810. Con Jorje Tadeo Lozano trabajó el proyecto de constitucion para Cundinamarca en 1811. En 1816 fué condenado por el Consejo de Purificacion a servir de soldado en el ejército español. En Colombia ocupó puestos distinguidos de la República; fué senador, director de Instruccion pública i ministro del supremo Tribunal de Justicia muchos años. Murió en Bogotá en 1861. Cultivó la poesía en su primera juventud i en los últimos dias de su vejez, i el largo espacio intermedio lo consagró al cumplimiento de sus deberes públicos i privados. Poseia grande erudicion en las bellas letras i buen gusto. Ha dejado algunas buenas composiciones que honran su talento poético.

TOVAR (Pantaleon), literato mejicano. Ha publicado : *Ironías de la vida*, novela de costumbres, que se leyó mucho ; pero Tovar es inconstante i se fatiga pronto en sus tareas literarias. Ademas, su alma parece devorada por un tédio incurable ; ha sufrido mucho, i todas sus obras se resienten de una tristeza amarga que revela cierto desfallecimiento.

TOVAR I BUENDÍA (Pedro de), escritor i relijioso colombiano de la órden dominica. Fué natural de Santa Fé ; escribió la *Verdadera histórica relacion del oríjen i milagros de la imájen de Chiquinquirá*, que fué impresa en Madrid en 1695, i reimpresa en la misma ciudad el año de 1735.

TOVAR I TOVAR (Martin), pintor venezolano de gran mérito. Tiene muchas obras acabadas que honran al artista i a su patria. Posee algunos cuadros de costumbres mui ensalzados. Tovar es una de las más maravillosas organizaciones artísticas que haya producido la América española. Dotado de un jenio creador poco comun, su pincel está llamado a ser una verdadera gloria nacional.

TRAGALUZ, negro peruano, maestro de baile, que tenia el talento de hacer con solo su boca una orquesta completa, imitando desde el trombon hasta el flautin. Tragaluz tenia ademas una tecnolojía especial ; así daba á sus pasos los nombres de *figura real ; tras-piés circumflejo ; paso de la serenita ; cohete de zoga falsa*. Compuso muchos bailes. Creaciones suyas son el *Condú floreado ; el valse de aguas y la cachucha intencional.*

TRAIN (M.), tribuno americano, escéntrico i turbulento, que ha alcanzado muchos i mui brillantes triunfos en los *meetings* populares por su notable talento oratorio. Train estuvo, durante algun tiempo, a la cabeza de una compañía de trasportes marítimos i ha asociado su nombre a muchas empresas importantes, sobre todo al establecimiento de las vías férreas que cruzan las calles de las grandes ciudades americanas. En Inglaterra se hizo conocer por la parte activa que tomó en la emigracion de 1846 hasta 1848. En 1868 hizo un segundo viaje a Europa para predicar en Irlanda una segunda emigracion.

TRAS-LAVIÑA (Juan José), patriota chileno. Entusiasta por la libertad de su patria, le consagró sus servicios en los primeros años de la lucha. Pero, reconquistado el país por los españoles en 1814, estos le hicieron morir en un patíbulo. ¡ Tal fué el fin de innumerables patriotas en el continente americano ! Derrotados los españoles el año 1817, el gobierno concedió a la viuda de este mártir, María Mercedes Pórtus, treinta pesos mensuales en calidad de Monte-pio, i doscientos pesos de contado al acordarle dicha pension. A muchas otras matronas el gobierno nacional les acordó pensiones de idéntica naturaleza, proveyendo así a la subsistencia de las familias que habian quedado en el desamparo.

TRELLES (Manuel Ricardo), publicista arjentino. Nació en Buenos Aires en 1822. Es actualmente jefe del Archivio público de esta provincia, uno de los más ricos de América. Trelles tiene un nombre bien conquistado en la república de las letras. Ha dado a luz varios trabajos sobre límites con Bolivia, Paraguai i Chile, escritos por encargo oficial. Ha estado muchos años al frente de la oficina de estadística i es fundador de su *Rejistro*, que cuenta ya doce gruesos volúmenes que encierran un tesoro de arqueolojía numismática e historia antigua de las Repúblicas del Plata. En la *Revista de Buenos Aires* ha colaborado con numerosos i útiles trabajos, i actualmente se ocupa de la publicacion de una *Revista del Archivo*, que ha llegado a su cuarto volúmen, i en la que reune materiales preciosos para el futuro historiador de de aquellos países. Trelles goza de un merecido aprecio, i puede decirse con verdad que al frente del Archivo públieo está en su puesto.

TRES-GUERRAS (Francisco Eduardo), arqui-

tecto mejicano. Nació el 13 de mayo de 1745, i a los quince años, a sus primeros estudios reunia grandes adelantos en el dibujo, pues nació con natural vocacion por la pintura. Se dedicó a este arte, habiendo recibido en Méjico lecciones de los artistas más acreditados; pero no encontraba ninguna emulacion, pues aquellas pinturas en que daba más vuelo a sus disposiciones naturales i estaban más conformes con las reglas, eran las ménos admiradas, i las imájenes de pacotilla que pintaba para proporcionarse recursos con que subsistir, encontraban en el público admiradores. Disgustado de estos tristes desengaños para un artista ardiente, quiso tomar el sayal de relijioso, i aún habia dado algunos pasos al efecto, pero el amor del arte volvió a encenderse con doble fuerza en su corazon, i desistió de aquel primer intento; entónces empezó a hojear el Vignola, i se dedicó al estudio de la arquitectura bajo la direccion de maestros entendidos. Los carmelitas le confiaron la obra de la iglesia de Celaya, i el buen gusto i la elegancia de las proporciones, unido todo a la solidez, hizo que su fama se extendiera por toda la República, i los relijiosos quedasen sumamente complacidos. Durante la construccion del referido templo, quisieron sorprender a los relijiosos para que le despojasen de la direccion de la obra, entre los arquitectos Zapari, García, Ortiz i Paz; pero a la constancia i consecuencia de aquellos apreciables relijiosos se debe la conclusion de una obra que hace honor a la República. Tres-Guerras ha dejado obras notables en muchas ciudades de Méjico, como el teatro de San Luis de Potosí, el puente de Celaya i otras, i en todas se nota un gusto depurado i la observancia estricta de las reglas del arte. Fué síndico, rejidor i alcade de Celaya, i obtuvo el nombramiento de individuo de la diputacion provincial de Guanajuato, cuando se restableció la constitucion española el año de 1820. Falleció del cólera-morbo el 3 de agosto de 1833.

TRES-PALACIOS (José Beatriz), matemático colombiano; profundo en historia i conocedor de varios idiomas extranjeros, poseia otros muchos conocimientos que hacian de él uno de los hombres más notables del Estado de Bolívar. Sus conciudadanos lo nombraron lejislador en muchas ocasiones; i el gobierno le confió el manejo de su Tesoro; los padres de familia lo encargaron de la educacion é instruccion de sus hijos. Fué lejislador intelijente, de miras elevadas, laborioso i progresista. Fué administrador activo, puntual i honrado, institutor consagrado i paternal. Murió en 1873.

TRIANA (Benedicto), distinguido militar de la independencia de Colombia. Nació en 1789 en Chocontá. Murió asesinado en 1840, siendo entónces teniente coronel de ejército.

TRIANA (José), naturalista colombiano. Despues de haber llenado algunas importantes comisiones científicas en su patria, fué encargado por el gode su pais de dirijir en Europa las publicaciones de la *Botánica* de Colombia, tarea que Triana ha llenado con el celo de que es capaz su carácter recto i severo, con la intelijencia de un verdadero sabio. Triana es un espíritu sumamente estudioso i observador, modesto i laborioso. En la Exposicion universal de 1867 fué premiado con un gran premio por una coleccion de productos colombianos. Si, como tantos otros, Triana no hubiera tenido que luchar con la carencia de recursos pecuniarios, habria emprendido obras que harian hoi honor a su nombre i a su patria. Desde 1872 desempeña en Paris el empleo de cónsul jeneral de los Estados Unidos de Colombia en Francia. Triana es miembro de algunas corporaciones científicas i órdenes europeas, i mui estimado de los sabios franceses, entre los cuales cuenta numerosas relaciones.

TRISTAN I MOSCOZO (Domingo). Uno de los fundadores de la independencia peruana. Nació en Arequipa el año de 1768. Educado en el Cuzco, pasó a España e ingresó en la armada nacional en clase de guardia marina, en la cual perfeccionó sus conocimientos i adquirió nuevos en las academias españolas. Dotado el jóven Tristan de una compleccion delicada, se vió en la necesidad de dejar por entónces la carrera de las armas para reparar su salud quebrantada, i fué nombrado agregado a una embajada que se mandó por aquel tiempo a Inglaterra. Despues de haber conocido aquella córte i desempeñado con aprobacion las comisiones que tuvo a bien confiarle el ajente diplomático, regresó al Perú, en el que empezó a servir en clase de coronel de milicias de Majes. En el año de 1812 fué nombrado intendente de la Paz. Arequipa lo nombró representase en las Córtes españolas, elejiéndolo su diputado. El coronel Tristan arribó a Jamaica con el carácter de tal, i allá recibió la noticia de la disolucion de las Córtes. Al coronel Tristan se le presentó ocasion en sus viajes, en la intendencia i en la amistad de los hombres influyentes de los países que visitó, de persuadirse que la independencia de América era un acontecimiento que se precipitaba i que la cadena de dominacion se rompia de enmohecida. No era objeto de duda para él de que lado estaba la justicia en la lucha que por todas partes se emprendia contra los sucesores de *Atahualpa*: la conflagracion era jeneral, i la sangre de *cada mártir* de la independencia producia un millon de héroes. Así es que, cuando el jeneral José de San Martin arribó en el año de 1820 a las playas de Pisco con el ejército auxiliar, el coronel Tristan fué uno de los primeros en enrolarse en sus filas, emigrando desde Majes por Mollendo, abandonando una injente fortuna i corriendo inminentes peligros de naufrajio en el litoral. El jeneral San Martin le expidió el título de jeneral de brigada el 21 de deciembre de 1821. El año de 1822 fué nombrado jeneral en jefe de la primera division que se formó en el ejército que marchó sobre la provincia de Ica. En el año de 1823 fué nombrado, el jeneral Tristan, inspector jeneral de cívicos, con los que se retiró a Trujillo al acercarse a esta ciudad el ejército español, i en el año de 1825, Bolívar lo nombró prefecto del departamento de Puno. El año de 1826 pasó a servir la prefectura de Junin, i el de 1829 la de Ayacucho por nombramiento del ilustre jeneral Lamar; siendo tal el concepto que adquirió en la última, que los diputados a la Convencion nacional de 1834, pidieron se le nombrase nuevamente, lo que consiguieron del presidente provisional de la República entónces, jeneral Luis José Orbegoso. Retirado el jeneral Tristan de la vida pública, vió con dolor sucederse unas tras otras las tempestades políticas; jamas perteneció a las banderas del desórden, ni se prosternó a los piés de la usurpacion para solicitar empleos. Falleció en 1847.

TRONCOSO (Luis), físico chileno. Se distinguió desde jóven por una aficion remarcable por la física, ciencia a cuyo cultivo consagró su vida en-

tera. Son mui notables i conocidos sus observaciones meteorolójicas, sus estudios sobre temblores, sus investigaciones sobre las mareas, la electricidad atmosférica i varios otros ramos de la ciencia. Troncoso fué miembro corresponsal de la Universidad de Chile. Su ciencia corria parejas con la increible modestia de su carácter. Murió en 1855.

TRUJILLO (José Ignacio), poeta i escritor colombiano. Nació en Bogotá en 1833. Trujillo empezó a figurar desde mui jóven en la vida pública. En los primeros años de su juventud tomó una parte activa i entusiasta en las luchas políticas de Colombia. Figuró en las filas del ejército del Cauca, campaña que ha dividido su celebridad con la de su caudillo, el ilustre Julio Arboleda, i alcanzó en la carrera militar hasta el grado de coronel. Muerto Julio Arboleda en 1862, Trujillo, que era amigo íntimo i compañero leal de aquel capitan, abandonó la ruidosa carrera de las armas para ocuparse de otras tareas más tranquilas i provechosas. Sucesivamente profesor, viajero, escritor, comerciante, poeta, Trujillo ha llevado una vida sumamente ajitada i laboriosa. En 1867 se estableció en Costa Rica, donde aún reside. Ha tomado una parte importante en la política i administracion de esa República, como redactor de varios periódicos i como consejero de sus gobiernos. En calidad de tal, Trujillo acompañó en 1872, al jeneral Guardia, presidente de Costa Rica, en su viaje por los Estados Unidos i Europa. Como poeta, Trujillo goza de una gran reputacion. En 1873 dió a luz en Paris un volúmen de sus poesías.

TRUJILLO (Pedro), patriota chileno, natural de Concepcion. Se distinguió como orador en el Congreso constituyente de 1823, i más tarde, en 1829, formó parte del triunvirato que gobernó por aquellos años la República.

TRUJILLO HERRERA (José María), artista colombiano. Ha emprendido, desde hace muchos años, la tarea de hacer *Cuadros de costumbres nacionales* en cera. Ningun tipo del pueblo se ha escapado a su vigorosa inspiracion, ni a su observacion perspicaz, ni a sus diestrísimos dedos. Sus estatuitas de cera, admirables por su perfeccion artística i por su tamaño (diez centímetros la más grande) tienen pelo o barbas de pelo, dientes de hueso i vestidos de algodon tejidos exprofeso. La esposa de Trujillo teje en un telar homeopático aquellas telas microscópicas, i cose los vestidos con las mismas reglas que los destinados a la jente. Trujillo es bogotano. Vive en una medianía próxima a la miseria, i en 1864 era maestro de escuela.

TUCAPEL, famosísimo vice-toquí araucano. Hizo prodijios de valor en cien combates contra los españoles, i tuvo la muerte de los héroes en la batalla de Quipeo en 1560.

TUCKERMAN (Enrique Teodoro), escritor americano. Nació en Boston el 20 de abril de 1813 Fué educado en esta misma ciudad. En 1853, i más tarde, en 1837, visitó la Europa i residió sucesivamente en Francia, Italia, Inglaterra, Gibraltar, Malta, Sicilia, Nápoles, etc. En 1845 se estableció en Nueva York. Sus principales obras son: *The Italiam sketck-book; Isabel, or Sicily, a Pilgrimage; A Month in England; Thoughts the* [illegible] *life, or sketches of American painters; Characteristics of literature, illustrated by the genius of distinguished men; Mental portraits, or estudies of character; The optimist, a collection of essays; The leaves from the diary of a dreamer; A memorial of Horatio Greenough: La vie du commodore Talbot; The Spirit of poetry.*

TULA BASÁN (Pedro), presbítero chileno del siglo xviii, mui distinguido por su ilustracion; uno de los sacerdotes más notables de la época. Hizo parte de sus estudios en Concepcion, ciudad de su nacimiento, i el resto en la Universidad de San Márcos de Lima. Tula Basán fué dean de la catedral de Santiago, i desempeñó otros muchos puestos, tales como los de examinador sinodal, provisor i vicario jeneral.

TUPAC-AMARU (Cristóbal), indíjena peruano, hermano de Gabriel. El 17 de julio de 1783 fué ejecutado en la ciudad del Cuzco, en compañía de su madre i de otros indíjenas, a quienes la suspicacia española imputaba el conato o simple deseo de vengar la sangre de José Gabriel Tupac-Amaru, que habia muerto un año ántes, el 18 de mayo de 1782, despedazado por la ferocidad de los españoles.

TURLA (Leopoldo), poeta cubano. Nació en la Habana, no sabemos en que época, pero sí que se distinguió en la década de 1830 a 1840. Leopoldo Turla es uno de esos injenios que más exactamente merecen compararse á las aves de paso que se posan un instante en las orillas de los más hermosos rios. Alma grande, sus alas han buscado en vano espacio para extenderse; fantasía ardiente, siempre ha visto con angustia deshechos sus más brillantes ensueños. Pero, en medio de las tinieblas de su vida, en la soledad de su infortunio, bajo el influjo de su mal astro, ora á las márjenes del Casiguaguas, ora bajo el cielo de la Luciana, siempre ha conservado pura su alma, ha cumplido con la mision que Dios señala al jenio sobre la tierra. Ha sufrido i ha cantado. Su sufrimiento le honra, sus cantos le honran más todavía.

TURNER (Samuel H.), teólogo americano. Nació en Filadelfia en 23 de enero de 1790. Se graduó en la Universidad de Pensilvania en enero de 1707. Estudió teolojía, i fué puesto en 1812 a la cabeza de una iglesia episcopal de Chestertown (Maryland). En 1818 fué nombrado profesor de teolojía en el Seminario de Nueva York, i en 1831, obtuvo la cátedra de hebreo en Columbia-college. Turner ha sido de los primeros en introducir en los Estados Unidos, por medio de traducciones, los grandes trabajos críticos de los teólogos alemanes. Ha dado, en 1827, con Will Whittingham la traduccion con notas de la *Introduccion al nuevo Testamento*, de John, i en 1834 la de la *Introduccion a la crítica i a la interpretacion de textos sagrados*, de Planck. Entre sus obras personales, que atestiguan una verdadera erudicion en los conocimientos bíblicos, se citan las siguientes: *Bibliographical notices of Jewis Rabbies, with translations and notes; Spiritual things compared with spiritual or parallel References; Essay on our Lord's discourse at Capernaün, in John VI; Thoughts on scriptural prophecy;* i una serie de comentarios críticos sobre las epístolas del nuevo testamento.

TUTHILL (Luisa C. Higgins, Mistress), literata americana. Nació en New-Haven (Connecticut) en

1808, de una antigua familia de la Nueva Inglaterra. En 1817 contrajo matrimonio con un literato de esta ciudad, Cornelio Tuthill, quien murió en 1825. Ha escrito en los periódicos ilustrados i dado a luz muchos volúmenes destinados a los niños, jeneralmente consagrados a describir un estado o una profesion. Mistress Tuthill es tambien autora de un romance, *Mi mujer*, i de una *Historia de la arquitectura desde los tiempos más antiguos.*

TYLER (JUAN), hombre de Estado americano, presidente de los Estados Unidos (1841-1845). Nació en el condado de Charles-city (Virjinia) el 29 de marzo de 1790 i murió en Richond el 18 de enero de 1862.

U

UBALDE (MANUEL), célebre patriota peruano de la revolucion de independencia, natural de Lima. Ubalde se dió a conocer en esta ciudad como abogado. Entró con el mayor entusiasmo en las conspiraciones contra la metrópoli, mas, mediante una indigna estratajema, fué convencido de *traicion*, condenado i ahorcado en el Cuzco. Es de advertir que todo el delito de Ubalde consistia en deseos de independencia, pues nada aún habia hecho para ponerlos en práctica; i por esto su suplicio, que de otra manera habria sido solo un asesinato vulgar, debe tomar un puesto entre los grandes holocaustos de la patria peruana.

UCROS (JOSÉ), jeneral colombiano del tiempo de la independencia. Despues de haberse distinguido en todas las campañas que aseguraron la libertad de Colombia, desempeñó en su país algunas comisiones importantes, entre ellas la de intendente del departamento del Magdelena i majistrado de la Córte marcial de ese departamento. Murió en 1835.

UGALDE (DOMINGO), patriota chileno. Se adhirió desde el primer dia a la revolucion de independencia. Estaba adornado de muchas virtudes, entre las cuales sobresalian el patriotismo i la piedad, el desinteres i la caridad. Falleció súbitamente en Santiago en 1841.

UGARTE (GABRIEL), escritor peruano. Fué alférez real, i hombre de mucha erudicion i letras.

UGARTE (JOSÉ), hombre público de Bolivia. Nació en Cochabamba. Nombrado rector del colejio de Sucre (Universidad de San Simon) en la época del jeneral Ballivian, introdujo útiles mejoras en la enseñanza de aquel establecimiento. Llevado despues a la prefectura del departamento de Cochabamba, se manifetó en ella un hábil edil. Se deben a él el palacio de Gobierno, las hermosas galerías de dos pisos que ocupan todo el costado norte de la plaza principal, la alameda con su grandiosa portada, el camino recto i carretero a Quillacollo, varios puentes i calzadas. Murió a consecuencia de las persecuciones que le hizo sufrir el jeneral Belzú.

UGARTE (JUAN BAUTISTA), predicador popular chileno. Nació en 1813, i se ordenó de presbítero en 1838. En 1846 se le nombró miembro de la comision visitadora de todas las cofradías de Santiago; en 1849, miembro de la comision encargada de dictar una ordenanza para las casas de ejercicios de la arquidiócesis; en 1852, pro-vicario de la curia eclesiástica; en 1857, miembro de la comision de inspeccion de ordenandos; en 1856, uno de los encargados de colectar fondos para la conclusion del edificio del Seminario conciliar; i en 1860, comisionado para colectar fondos a favor del pontífice Pio IX. Ha sido tambien capellan del monasterio de capuchinas. Despues del célebre predicador del pueblo, presbítero José Manuel Irarrázaval, el presbítero Ugarte ha sido el más popular en Santiago de Chile por su espíritu exaltado i luchador, i su palabra a veces chistosa i siempre orijinal. Pocos predicadores han excitado tanto interes, i ninguno acaso ha sido objeto de sátiras i epígramas más picantes en la prensa. Fundador de la institucion del mes de María en Santiago, Ugarte atraia con este motivo un inmenso jentío a la iglesia de la Compañía, i mantenia vivo el fervor de los devotos con ceremonias i prácticas nuevas i orijinales. El recuerdo de aquella fiesta, cuyo director era el presbítero Ugarte, trae a la memoria el hecho más memorable en los fastos aciagos de la historia de Chile.

« Era el 8 de diciembre de 1863, el último dia (dice el ilustre arzobispo Valdivieso en su pastoral de 1864) del mes titulado de María, que se acostumbraba solemnizar con devota pompa en la iglesia del antiguo Colejio de la compañía de Jesus, i numerosos fieles esperaban que se abrieran las puertas del templo para ganar en él un lugar preferente, por lo que presto se llenaron sus espaciosas naves. Aún no habia llegado la hora de dar principio a la distribucion piadosa, cuando casualmente una luz prendió fuego a las flores artificiales que adornaban el altar mayor; i este acontecimiento, que ordinariamente pasa desapercibido, fué la causa de que casi instantáneamente se comunicara el incendio al techo de la iglesia, i que toda ella no tardase mucho en convertirse en una espantosa hoguera, en que se abrasarón más de mil personas, a pesar de que nada parecia más fácil que no hubiera uno sola corrido riesgo personal; porque el funesto accidente aconteció cuando todavía el sol alumbraba hasta los últimos rincones del templo, cuando nada llamaba la atencion de los concurrentes que pudiera estorbarles su propia salvacion, i cuando todas las puertas estaban no solamente abiertas sino custodiadas por ajentes de la autoridad para precaver cualquier desórden; por manera que habrian bastado cinco minutos para que ni uno solo hubiese permanecido

dentro del edificio incendiado. Aún más, al primer tañido de las campanas que anunciaban el fuego, acudieron las autoridades, la fuerza armada, las bombas i un numeroso jentio, del cual no pocos tenian dentro del templo esposas, madres, hijas o hermanas, que luchaban con la muerte. Hubo muchos que a porfía se disputaron la gloria de sacar del peligro a aquellas infortunadas personas que agonizaron cerca de una hora; pero todo fué ineficaz para evitar el crecido número de las que perecieron, i el que muchas se hubiesen sacrificado en los umbrales mismos de las puertas en que estaba su salvacion. Desgarrador espectáculo fué el que presentaban grupos de apiñados cadáveres, carbonizados por las llamas, los cuales pertenecian a personas distinguidas por su piedad, que cubrian de luto a todos los habitantes del país. » En el sitio mismo en que tuvo lugar esta espantosa catástrofe se eleva hoi un suntuoso monumento, rodeado de jardines, el que fué debido a la iniciativa del intendente de Santiago Benjamin Vicuña Mackenna. En el pedestal de ese monumento se lee esta inscripcion: *A la memoria de las víctimas inmoladas por el fuego el 8 de diciembre de 1863. — El amor i el duelo inextinguibles del pueblo de Santiago. — Diciembre 8 de 1873.*

UGARTE (Pedro), notable jurisconsulto i político chileno. Como juez del crímen será siempre recordado en Chile por su integridad. Murió en 1867, despues de haber permanecido largos años fuera de su patria, a consecuencia de los sucesos políticos en que tomó parte.

UGARTE DE HERMOSA I SALCEDO (Francisco), escritor peruano. Es autor de una obra notable titulada: *Orijen de los dos gobiernos divino i humano, i forma de su ejercicio en lo temporal.* Madrid, 1653.

UGARTE ZENTENO (Francisco), jurisconsulto chileno. Ha sido juez letrado de Copiapó i juez de comercio de Santiago. Actualmente desempeña el puesto de ministro de la Córte de Apelaciones de esta última ciudad; se ha hecho notar por su probidad e intelijencia como majistrado.

UGARTECHE (J. A.), presidente del Consejo de ministros i ministro de Guerra i Marina del Perú en 1865. Tuvo reputacion de militar probo i valiente. Fué el jefe que, al subir el *Pan de Azúcar* en la mañana del 20 de enero de 1839, se bajó de la mala mula que cabalgaba i derribándola de un balazo, dijo con calma estóica: « No necesito bestia; si nos vencen, yo no sé huir; si vencemos, tendré mejor montura. » Este rasgo pinta al hombre. Durante el combate del 2 de mayo se mantuvo de pié sobre úno de los reductos, exponiendo todo su cuerpo á las balas españolas. El coronel Ugarteche habia nacido en Salta (República Arjentina). Murió en Valparaiso en 1872.

ULATE GOMEZ (Antonia), patriota peruana del tiempo de la independencia.

ULLAURI (Juan), sacerdote ecuatoriano de la compañía de Jesus. Nació en Loja en 1722, i se dedicó especialmente a trabajar en la mision de Lamas. « Ninguno como el padre Ullauri, dice el padre Velasco, investigó con tanta solicitud los misterios de la naturaleza, i todos los puntos concernientes a la historia, no solo de aquel país, sino tambien de los del Marañon, donde se internó por algun tiempo. Yo confieso ser él uno de aquellos a quienes debo más luces i el haber salido con sus informes de no pocos errores e ignorancias. »

ULLOA (Francisco Antonio), ilustre prócer de la independencia colombiana, natural de Popayan, donde nació tambien su amigo Miguel de Pombo. Ulloa fué el último hombre de su apellido en su país. Salazar, el biógrafo de los próceres colombianos, junta en su pluma la memoria de Ulloa i Pombo, así como el enemigo juntó sus cuerpos en el sepulcro. Brillaron estos dos patriotas en la revolucion de la independencia de Colombia; familiarizados con la lectura de los griegos i de los romanos, supieron practicar sus lecciones de libertad. Ambos fueron escritores públicos de mucho crédito, i obtuvieron empleos importantes en la representacion nacional. Pombo, desde jóven, habia encanecido en el estudio; Ulloa lo abrazaba con moderacion, teniendo más facilidad de aprender. El primero gustaba de contradecir, i era sobrado injénuo; el segundo de complacer, i su conversacion era tan agradable como su persona. Aquel amaba más lo sólido, siendo más a propósito para las letras i las bellas artes, dando prueba este último de talento en la pintura. Salian contínuamente de la pluma de estos dos letrados alegatos que hacian honor al foro. Ulloa escribió el *Ensayo sobre el influjo del clima en la educacion física i moral del hombre del Nuevo reino de Granada.*

ULLOA (José Casimiro), médico i publicista peruano. Nació en Lima en 1829, i despues de haber cursado latin, entró al Seminario, donde estudió filosofía i matemáticas, para ingresar en la Escuela de medicina en 1845. Recibido de médico en 1857, pasó ese mismo año a Europa a seguir los cursos de la Escuela de Paris, no sin haberse hecho conocer ántes en la prensa por sus escritos en materias políticas. Nombrado profesor de la facultad de medicina á su regreso de Europa, ha dividido desde entónces sus tareas entre la cátedra i la prensa, tanto política como científica. Fundador i director de la *Gaceta médica* de Lima, ha formado tambien parte de las redacciones del *Heraldo*, la *Revista* de Lima, la *República* i la *Nacion*. Sub-secretario de Justicia e Instruccion en la dictadura del jeneral Prado, i miembro de la Constituyente de 1856, sostuvo con ardor las reformas de esa época, especialmente la libertad de enseñanza i la libertad de conciencia. Actualmente es profesor i secretario de la Facultad de medicina i médico en jefe del hospicio de insanos.

UNANUE (José Hipólito), sabio peruano, uno de los hombres más eminentes que ha tenido la América. Este doctor, literato, matemático, linguista, estadista, financista, médico i orador, nació en Arica el 13 de agosto de 1758. En su infancia fué dedicado por sus padres al sacerdocio. Mui jóven pasó a Lima para continuar sus estudios eclesiásticos, mas allí lo disuadió de tal propósito su tio, el célebre Pabon, i le aconsejó que siguiese la carrera de la medicina. Bajo la direccion del doctor Moreno, pronto llegó a ocupar el puesto culminante que merecia por sus talentos i su contraccion. Fundó, mediante su perseverancia ilustrada, el Anfiteatro anatómico de Lima. Nombrado en concurso profesor de la Escuela de medicina, tuvo una parte mui importante en la publicacion del *Mercurio peruano*, redactando los más notables i variados de sus artículos, bajo el seudónimo de *Ariosto*, i sirviendo la plaza de se-

cretario de la Sociedad de amantes de Lima, de la que era órgano aquella famosa revista. Fué protomédico i cosmógrafo mayor del vireinato; en esta última capacidad publicó de 1793 a 1797 la guía política, eclesiástica i militar del país. Gozaba tanto del favor del virei Gil i Lemos, que fué comisionado para escribir la memoria de su gobierno. Fué amigo mui apreciado de todos los sabios europeos que visitaron el Perú por aquella época, de Haculle, de Northeu i Licht, de Ruiz i Pabon, quienes en honor suyo nombraron una planta *Unanea febrífuga*, de Humboldt i de Salvani, el primer propagador de la vacuna en el Perú. Su reputacion le abrió las puertas de las sociedades científicas de Baviera, Filadelfia, Madrid i Nueva York. Fundó la Escuela de medicina de San Fernando, implantando un sistema de estudios en consonancia con las ideas científicas más adelantadas. A este importante servicio debió el título de médico honorario de cámara de S. M. Desde el principio de la revolucion de independencia abrazó la causa de los patriotas, escribiendo en 1812 un manifiesto a favor de los americanos, que firmó el conde de la Vega poniéndose de rodillas. Fué elejido diputado a Córtes por Arequipa. Con la llegada de San Martin al Perú, comenzó para Unanue una época brillante. Intervino en las transacciones intentadas entre el virei i el jeneral arjentino. Instalado el gobierno independiente, fué nombrado Unanue ministro de Hacienda; posteriormente fué presidente del primer Congreso constituyente, vice-presidente de la Sociedad de amigos del país, i miembro del consejo de Estado. Poseyó toda la confianza de Bolívar, i cuando éste abandonó el Perú, lo dejó de presidente del Consejo de ministros, encargado de gobernar el país. En política, Unanue era partidario de los gobiernos fuertes; firmó con Monteagudo i San Martin los poderes enviados a Europa para hacer venir un príncipe que reinase en el Perú, i fué uno de los que sostuvieron la constitucion vitalicia de Bolívar, pero se retiró poco despues de la vida pública i permaneció alejado de la política activa hásta su muerte, que acaeció en 15 de julio de 1833. Las obras de Unanue son las siguientes: *Ensayos sobre la educacion de la juventud; Principios de jeometría, lójica, metafísica i ética; Defensa del sistema físico de Newton; Guías del Perú;* numerosos discursos académicos sobre medicina; *Oracion inaugural del real Anfiteatro anatómico de Lima;* todos los artículos del *Mercurio peruano* que llevan la firma de *Ariosto; El Verdadero peruano; Observaciones sobre el clima de Lima*, reimpreso en Madrid; *Los Andes libres; Exposicion sobre la hacienda del Perú; Memoria sobre el ministerio de Estado i presidencia del Consejo de ministros;* i muchos discursos i papeles.

URBANEJA (Manuel A.), abogado i catedrático venezolano. Desde el año 1860 es uno de los directores del acreditado establecimiento *Colejio de Santa María*, en Carácas.

URBANEJA (Módesto), estadista i abogado venezolano mui distinguido. Desempeñó en 1873 el ministerio de Fomento de la República. Urbaneja es un abogado de gran renombre en Venezuela.

URBIETA (Juan Gregorio), obispo paraguayo, hombre de gran sabiduría i de eminentes virtudes que dió gran brillo al clero de su patria.

URBINA (José María), jeneral ecuatoriano, natural de Ambato. Es un hombre de talento i de sagacidad: posee dotes oratorias, pero una escasa instruccion. Desde mui jóven siguió la carrera militar. Ha desempeñado tambien algunos empleos civiles; fué gobernador de la provincia de Manabí; tomó parte en la revolucion contra Flores en 1845; ejerció el cargo de secretario del gobierno provisorio en el mismo año, i posteriormente el de diputado al Congreso nacional. En 1851 promovió, sin causa justificativa, una revolucion de cuartel, por medio de la cual derribó del poder al presidente Noboa, a quien reemplazó en el mando supremo. Su administracion fué despótica i dominada por el espíritu militar. Sin embargo, no dejó de promover algunas buenas reformas. Se supuso entónces que Urbina se habia enriquecido con el manejo de los caudales públicos; pero nada ha confirmado despues aquella suposicion, i léjos de eso, se le ha visto vivir mui pobremente en la larga proscripcion que sufre desde 1860.

URCULLU (Manuel María). El nombre de Urcullu figura con brillo desde el 25 de mayo de 1809 en la revolucion de Chuquisaca i en toda la lucha de la independencia, al lado de Monteagudo, Castelli i Moreno. Fué reputado un diestro político i hábil estadista. Ministro de Estado, diputado, juez de la Córte suprema, escritor, en cuanto puso la mano dejó el rastro de su jenio. Consumiendo como los más distinguidos talentos bolivianos toda su actividad en las ardientes luchas políticas, no tuvo tiempo para producir ninguna obra de largo aliento. Sin embargo, a más de sus trabajos de codificacion, se conoce de él un libro anónimo, *Apuntes para la historia de la revolucion del Alto-Perú hoi Bolivia*, bosquejo de otra obra que intentaba publicar más tarde, i que encierra preciosos datos para la guerra de los quince años. Este escritor i estadista boliviano murió en Sucre hace pocos años.

URDANETA (Amenodoro), escritor i poeta colombiano, nacido en Bogotá en 1829. Es considerado como venezolano, i es a Venezuela a quien ha dedicado todos los frutos de su carrera literaria, habiéndose formado allí por sus propios esfuerzos i por su intenso amor a las letras, sin auxilio alguno de maestros, ni de aulas académicas. Ha escrito i publicado varias obras sobre historia i didáctica; ha redactado varios periódicos políticos i literarios, i actualmente se ocupa de trabajos filolójicos.

URDANETA (Francisco), jeneral al servicio de Colombia, nacido en Montevideo en 1891. Sirvió, durante los primeros años de su carrera militar. en las tropas realistas en Montevideo, Buenos Aires i Bogotá. Dado el grito de independencia, abrazó con entusiasmo esta causa i peleó en todas las batallas que para sostenerla se libraron en el territorio de Colombia. Una vez constituida esta República, sirvió varios empleos políticos i militares de consideracion. En 1849 recorrió la mayor parte de los países de Europa, i regresó á América en 1853. Murió de pesadumbre en 1861, a causa de la revolucion que ensangrentó en aquel año el suelo de su patria adoptiva.

URDANETA (Rafael), jeneral venezolano. Nació en Maracaibo en 1789. Hizo sus primeros estudios en Carácas; de allí pasó a Maracaibo, i de esta ciudad a Bogotá, a donde le encontró el gran movimiento revolucionario de 1810. De altivo corazon i de espíritu claro i penetrante, comprendió al punto que la hora de los grandes esfuerzos ha-

bia llegado para los pueblos americanos; i así, prefiriendo la contienda más cruda al indiferentismo, se puso bajo aquellas banderas, que algun dia debian llevar el beneficio de sus triunfos hasta las empinadas cimas de los Andes bolivianos, i en los años corridos de 1810 a 1813, asistió a todas las campañas que ilustran esta época. En el año siguiente, catorce batallas campales coronaron su frente con los laureles del triunfo. Llegados los momentos sombríos del año 1814, i hundida la República bajo el sable ensangrentado de Boves, Urdaneta se retiró a Nueva Granada con mui pocas fuerzas. Luego en 1816 volvió a Venezuela, i asistió a nuevas campañas; en 1818 formó parte del Consejo de gobierno nombrado por Bolívar en Angostura. Las campañas que se siguieron al primer Congreso boliviano, le vieron siempre entre el número de los más esforzados adalides, hasta que en 1820 quedó asegurada la independencia de Venezuela. Para esta fecha ya Urdaneta habia merecido el nombramiento de jeneral en jefe con que le honró Colombia en 1821. Desempeñó altos puestos en el gobierno de su patria. Muchas veces fué senador o representante i varias ministro de Guerra. En 1830 fué proclamado jefe provisorio del gobierno de Colombia, i murió en Paris el 23 de agosto de 1845, siendo ministro plenipotenciario i enviado extraordinario de la República de Venezuela cerca de la córte de S. M. C.

URETA (Manuel Toribio), hombre de Estado i jurisconsulto peruano. Nació en Arequipa en 1814. A los diez i nueve años de edad recibió el título de abogado. En 1838 fué perseguido por haberse negado a escribir en favor de la restauracion del Perú, proclamada en aquella época por los jenerales Orbegoso i Nieto. Durante el protectorado del jeneral Santa Cruz, fué nombrado asesor del Tribunal de lo Acordado de Arequipa, el cual tenia por objeto la estirpacion de los malhechores que tanto abundaban entónces en aquellos lugares. Dicho Tribunal llenó debidamente su objeto sin dictar una sola sentencia de muerte. Separado de la vida pública cuando ese Tribunal cesó en sus funciones, Ureta se ocupó en el ejercicio de su profesion de abogado hasta 1841. En este año figuró como secretario del jeneral Vivanco en la revolucion encabezada por aquel caudillo. Vencida la revolucion, emigró a Bolivia, donde vivió algun tiempo entregado al estudio. En 1843 fué elejido diputado al Congreso por el departamento de Arequipa; pero, a consecuencia de haber estallado en esta misma ciudad un pronunciamiento en favor del jeneral Vivanco, fué preso por sospechas de complicidad i desterrado a Chile. No alcanzó a llegar a aquel país. Desembarcó en Ilo, i cuando el Perú entregó sus destinos al jeneral Vivanco, fué llamado a desempeñar el puesto de oficial mayor en el ministerio de Hacienda. Fué poco despues encargado de una mision privada en Bolivia, la cual llenó satisfactoriamente. Derrocado del poder el jeneral Vivanco, Ureta continuó viviendo en la Paz entregado al estudio. Allí dió a luz en 1845 un folleto en que defendia el pleno i absoluto dominio de los mineros en sus minas, el cual le valió muchas felicitaciones de estos industriales. Vuelto a Arequipa, redactó algunos periódicos políticos; fué uno de los fundadores de la Academia de práctica forense i rector de la Universidad de San Agustin. Elejido diputado al Congreso por la provincia de la Union, asistió al Congreso de 1849 i se hizo notar en él como buen orador parlamentario. Desde esa época, la personalidad de Ureta, desarrollada considerablemente en las luchas políticas, en las tareas del foro, de la prensa, de la administracion pública i en el Parlamento, ha ejercido una inmensa influencia en los destinos de su patria. Nombrado miembro de la comision codificadora, muchos de los códigos peruanos son casi obra exclusiva suya. Ministro de Estado bajo el gobierno provisorio de Castilla, firmó el famoso decreto de abolicion de la esclavitud el 3 de diciembre de 1854. Como ministro de Instruccion pública, organizó la instruccion primaria i superior. Elevado más tarde al alto puesto de fiscal del Perú, ha desempeñado hasta hoi ese destino con interrupcion de algunos meses en que se le acusó injustamente de haber participado en una nueva revolucion encabezada por Vivanco. En su carácter de fiscal, Ureta ha desplegado grandes cualidades de intelijencia i ha hecho lujo de vastos conocimientos jurídicos. Fué miembro de la Convencion nacional de 1856 i su presidente. Firmó como tal la constitucion i la mayor parte de las leyes orgánicas dictadas aquel año. Desterrado a Chile en 1859, despues de haber sido disuelta a bayonetazos la Convencion nacional, permaneció en aquel país durante cuatro años. En 1868 fué designado como candidato a la presidencia de la República, honor que mereció igualmente en 1871. Para evitar los conflictos a que su presencia en el Perú podia dar lugar, en una época turbulenta i ajitada, se retiró a Europa, en donde permaneció hasta 1873. Vuelto al Perú, vive entregado a sus elevadas tareas de fiscal.

URETA (Juan José), valiente oficial chileno. En 1813, siendo capitan del ejército nacional, murió como un héroe, combatiendo por la libertad de su patria.

URETA CARRERA (Miguel), teniente coronel chileno. Tomó parte en la guerra de independencia, desde el primer combate que se libró contra las fuerzas realistas. Despues de la batalla de Rancagua emigró a la República Arjentina, de donde no volvió a Chile sino despues de terminada la presidencia del jeneral O'Higgins. Entregado completamente a la vida privada, una vez de regreso en su patria, murió en 1839.

URETA CARRERA (Baltasar), patricio chileno del año 1810. Fué comisionado por el cabildo de Santiago para reclutar jente a los alrededores de ciudad.

UREÑA (Diego), jesuita ecuatoriano. Nació en Loja hácia la mitad del siglo XVII, i fué uno de los más celebrados catedráticos de la Universidad de Quito. Escribió un curso de *Filosofía*, en latin, un tratado de *Peccatis*, en 1682, i otro de *Libero arbitrio*, que existen manuscritos.

URIARTE (Hijinio), político paraguayo. Fué presidente de la Cámara de diputados en 1812.

URIARTE (Pedro), valiente militar chileno. Nació en Valparaiso en 1805. Se incorporó en la Academia militar a los doce años de edad, i cuando contaba solamente trece, se batió en Maypú. En seguida, en las campañas que tuvieron lugar en 1820, se distinguió, no solo por su valor, sino tambien por los servicios importantes que prestó en esa época. Uriarte llegó a obtener el grado de sarjento mayor. Habiéndose comprometido en la revolucion de 1829, fué desterrado a Inglaterra al año siguiente. Pasó en seguida a Méjico, i de aquí a Lima. Murió en 1834.

URIARTE I HERRERA (MIGUEL), ecuatoriano, natural de Quito. Estaba dotado de regular capacidad, i fué mui laborioso en expeculaciones útiles al progreso del país. En el año de 1757 escribió una *Representacion sobre los adelantamientos de Quito i la opulencia de España.* Queria que se formase una compañía destinada a promover el comercio de Quito, el cultivo de la canela i la explotacion de minerales de oro i plata. Despues de hacer una descripcion topográfica del reino de Quito, enumera los grandes elementos de riqueza que encierra, tanto en vejetales, como en minerales, ofreciendo de esta suerte curiosas noticias para la historia natural i para la industria del país.

URICOHECHEA (JUAN AGUSTIN), hombre público colombiano. Gobernó a su patria, como jefe del Estado, desde el 9 de febrero de 1864 hasta el 24 del mismo mes, en que entró a la capital de la República el presidente Mosquera.

URICOCHEA (EZEQUIEL). Nació en Bogotá en 1834. En 1846 ganó en el colejio el primer premio de matemáticas. En 1849 se marchó a los Estados Unidos, en donde obtuvo el grado de doctor en medicina, en New Haven, colejio de Yale. Siguió en 1852 para Alemania, i obtuvo en la Universidad de Gottinga el grado de doctor en filosofía, el año 1854, habiéndose dedicado especialmente al estudio de la química i la mineralojía. Viajó por toda Europa durante dos años, residió seis meses en Bruselas, haciendo estudios de astronomía en el observatorio de dicha ciudad, i en 1857 volvió a su patria, donde rejentó la cátedra de química hasta 1868; fundó la Sociedad de naturalistas neo-granadinos, i despertó el ya olvidado amor de las ciencias de Caldas i de Mútis. Hizo muchos viajes en su país i muchas observaciones meteorolójicas i astronómicas, el resultado de todo lo cual existe en manuscrito. Descubrió, a los diez i nueve años de edad, un cuerpo nuevo, el *otobil*, i ha publicado su disertacion *sobre las combinaciones del Tridio; Memorias sobre las antigüedades neo-granadinas*, Berlin, 1854; *Contribuciones de Colombia a las ciencias i a las artes*, Bogotá, 1859-61; *Mapoteca colombiana*, Lóndres, 1860; *Gramática, frases i oraciones de la lengua dubcha*, Bogotá, 1861; *Gramática de la lengua chimcha*, Paris, 1871; *Alfabeto fonético de la lengua castellana*, Madrid, 1872, i muchos artículos en varios periódicos, notablemente en *El Mosáico*, de Bogotá, los que tratan de meteorolojía i de numismática colombiana. Sus trabajos le han valido el nombramiento de miembro de muchas sociedades científicas i literarias en Europa, i últimamente el de las Academias española i de la Historia de Madrid.

URIZAR GARFIAS (FERNANDO), hombre público chileno. Nació en Santiago en 1804. Desde mui jóven se hizo cargo de la secretaría de la municipalidad de Santiago; sirvió en seguida la del Senado i pasó despues a ser oficial mayor del ministerio del Interior. Fué secretario i confidente íntimo de Portales. Siendo intendente de la provincia de Aconcagua en 1837, estalló el movimiento revolucionario que dió por resultado la muerte de aquel célebre ministro, en las alturas del Baron. Parte de la tropa que debia marchar al Perú, destinada a la campaña de la restauracion, i que estaba acampada a inmediaciones de San Felipe, se sublevó, i el intendente Urizar, a cabeza de veinte hombres, la sometió al órden. En esta insurreccion, once de los cómplices terminaron sus dias en el patíbulo. Urizar Garfias fundó i organizó la Estadística jeneral i fué administrador de la Aduana de Valparaiso, i en el curso de su vida ha desempeñado comisiones de la más alta importancia. Como jefe superior de la Aduana de Valparaiso, la oficina más importante de la República, se hizo notar por su laboriosidad é intelijencia, prestando importantes servicios al fisco i al comercio. Despreciando la rastrera rutina i guiado por el espíritu de las ordenanzas, allanó los escollos con que tropezaba el comercio de buena fé i facilitó el despacho, de modo que jamas quedase pendiente de un dia para otro la resolucion de alguna dificultad. En julio de 1849 pasó a Santiago por ministerio de la lei a ocupar el puesto que tenia en el Congreso nacional como diputado por Santiago. En esa memorable lejislatura figuró en la oposicion al ministerio que recien se habia organizado, en contraposicion a los principios liberales del anterior, de que fué jefe Manuel Camilo Vial; i en ella se hizo notar por la enerjía de su carácter. Presentó algunos proyectos de lei importantes, que las miras políticas i el espíritu de partido impidieron por parte del gobierno que fuesen leyes de la República. Como escritor, ha dado a luz en la prensa numerosos artículos de mérito. Desde mui jóven, i con pocas interrupciones, ha ocupado un banco en el Congreso nacional. Proscripto en el Perú, en la República Arjentina i confinado a consecuencia de haberse comprometido en diversas revoluciones, jamas ha variado de ideas. Durante los diez años de la administracion Montt, sufrió muchas prisiones, unas en uso de facultades extraordinarias i otras por imputaciones de conspiracion de que siempre salió absuelto. Estuvo desterrado dos años en el Perú, i otros dos en Mendoza. En esta ciudad quedó enteramente sepultado, durante diez horas, bajo las ruinas a que la redujo el terremoto de 20 de marzo de 1861, siendo el único que entre siete personas que se hallaban reunidas en una casa salvó la vida por un conjunto de circunstancias raras. Actualmente es diputado al Congreso nacional, i desde setiembre de 1866 desempeña el cargo de superintendente de la Cárcel penitenciaria de Santiago, donde ha introducido mejoras de la mayor importancia. Urizar Garfias escribió, por encargo del Gobierno, la biografía del ministro Portales que se encuentra en la *Galería de hombres célebres de Chile.*

URIZAR (PEDRO JOSÉ), militar chileno. Nació en los Anjeles en 1803. Fué nieto del benemérito jeneral Alcázar, tan célebre en la guerra de la independencia chilena. Los primeros años de su vida fueron mui azorosos, vivió en aquella época entregado a los negocios. En la revolucion de 1829 tomó las armas en el batallon Carampangue, del que fué despues uno de los jefes. Sirvió en la segunda campaña libertadora del Perú, donde sostuvo con dos compañías el combate de Piura. Apoderóse de la plaza de este nombre, i se halló despues en otras funciones de armas. Vuelto a su país, estuvo siempre de servicio en las fronteras araucanas. Cuando estalló la revolucion del sur en 1851, se adhirió a ella, en el pueblo de los Anjeles, donde a la sazon se encontraba. Segun un historiador chileno contemporáneo, era este soldado « de ánimo jeneroso, valiente, leal amigo i capaz de toda abnegacion, como no tardó en probarlo, muriendo por su empeño. »

URMENETA (JERÓNIMO), estadista chileno. Nació en Santiago en 1816. A la edad de diez años partió

a los Estados Unidos para completar su educacion; se graduó en la Universidad de Brown, en Providence, Estado de Rhode-Island. En 1836 volvió a Chile, i en 1850 fué llamado al ministerio de Hacienda, siendo a la sazon presidente de la República el jeneral Búlnes. La efervescencia de los partidos políticos hacia entónces mui difíciles las reformas que reclamaba el estado financiero del país. Sin embargo, ántes del mes de setiembre de 1851, época en la cual el presidente Búlnes, debia, segun la constitucion, dejar el poder, Urmeneta pudo, con motivo de una autorizacion especial del Congreso, reformar radicalmente las leyes que rejian las aduanas. La abolicion de toda traba comercial i las bases liberales de esta reforma, dieron por resultado el aumento de las rentas, i un desarrollo extraordinario en las transacciones comerciales. Courcelle Seneuil, distinguido economista frances, en un juicio crítico sobre esta materia, dice que estas leyes i reglamentos podrian servir de ejemplo a las naciones más adelantadas. En esta misma época (1851), se reformó el sistema monetario; se adoptó el sistema métrico decimal, lo que puso de acuerdo la moneda de plata de Chile con la moneda francesa. En setiembre de 1851, habiendo sido elejido presidente de la República Montt, Urmeneta continuó desempeñando las funciones de ministro de Hacienda, que ejerció hasta principios del año 1852, cuando el país volvió a su anterior tranquilidad, despues de seis meses de guerra civil. Durante este tiempo, las rentas del Estado bastaron para hacer frente a los gastos que se habian forzosamente aumentado para restablecer el órden, sin que fuese preciso recurrir a medios extraordinarios. En 1852, Urmeneta fué elejido diputado al Congreso; i tuvo asiento en éste por espacio de doce años. Durante cerca de seis años desempeñó el cargo de presidente de esta Cámara, i a fines de 1857, fué llamado al ministerio del Interior i Relaciones exteriores. Una éra de ajitacion amenazaba entónces la tranquilidad pública, i en 1858 estalló la revolucion de un extremo a otro del país. Ardua era la tarea del gobierno para sostener las instituciones establecidas; sin embargo, tuvo tiempo para ocuparse de la colonizacion, reglamentar la condicion del inmigrante, i fundar nuevas colonias; dictó un reglamento para la mejor organizacion de correos; prestó una atencion particular a la construccion de líneas férreas, para lo cual se contrató un empréstito en Inglaterra. En una palabra, el país progresó, a pesar de la lucha entre el gobierno i los revolucionarios, lucha que duró hasta fines del año 1859. Cuando la República volvió a su estado normal, Urmeneta se retiró a la vida privada; pero su permanencia en ella fué de corta duracion. En 1867 operábase en el país una gran reformacion; en todos los pueblos de la República notábase un extraordinario movimiento para reclamar leyes liberales i reformas en la constitucion, que estuviesen más en armonía con el progreso i adelantos del país. Urmeneta se puso entónces a la cabeza de ese movimiento, i fundó en Santiago le *Club de la Reforma*, que, seguido por otros análogos en las provincias, dió direccion a la opinion pública. Así fué como en 1870, dos departamentos, Coquimbo i Quillota, lo enviaron al Congreso, donde fué siempre uno de los primeros en sostener con su palabra i su voto las ideas reformistas. Vuelto en 1873 a la vida privada, se ha ocupado del desarrollo e impulso de algunas sociedades de crédito, siendo actualmente presidente del *Banco agrícola* i director de la *Compañía de gas*.

URMENETA (José Tomas), hombre público i acaudalado industrial chileno, dueño de las famosas minas del Pique en Tamaya, del ferro-carril de Tongoi i principal propietario de la empresa del gas de Santiago. Nació en esta ciudad e hizo sus estudios en los colejios de Inglaterra. Hombre de progreso, educado a la vista de una de las más espléndidas civilizaciones del mundo, la civilizacion anglo-sajona, ha procurado comunicar a todo aquello que ha podido recibir su impulso esa marcha de adelanto que caracteriza la industria moderna i la civilizacion material del siglo en que vivimos. En sus establecimientos mineros de Tamaya i fundiciones de cobre de Guayacan, está uno seguro de encontrar las últimas máquinas inventadas por la mecánica, como de admirar en sus ricas haciendas, los productos de las diversas zonas i los animales de los climas más opuestos. La jenerosidad de Urmeneta es proberbial en Chile, i nadie tal vez ha llamado vanamente a sus puertas. Los establecimientos de misericordia de que está sembrada la capital de Chile, merced a la inagotable caridad que caracteriza a aquel jeneroso pueblo, han encontrado siempre un grande i decidido apoyo en este personaje. Varios partidos políticos unidos proclamaron a Urmeneta, a fines de 1870, candidato para la presidencia de la República; pero su candidatura no triunfó en las elecciones populares de aquel año. Urmeneta ha formado parte del Congreso nacional de su país en las Cámaras de senadores i diputados, i ha ocupado un asiento en el consejo de Estado. En los puertos de Guayacan i Tongoi se han levantado, bajo su proteccion, dos lindas poblaciones, que son consideradas como los principales centros de la industria minera en Chile. Su jenerosidad ha dotado a esas poblaciones de excelentes establecimientos de educacion. El hospital de Ovalle lo cuenta en el número de sus más benéficos i constantes sostenedores. Por su elevada posicion social, los inmensos servicios que ha prestado a la industria i la elevacion de su carácter, Urmeneta ocupa en la sociedad chilena un puesto eminente.

URQUIDI (Melchor), abogado i estadista boliviano, natural de la villa de Tarata. Hizo sus estudios en la antigua Universidad de Charcas. Jóven aún, i participando del ardor de las ideas republicanas, tomó parte en una conspiracion tramada en la ciudad de la Paz contra el presidente Santa Cruz, cuyo poder tendia al absolutismo, i salvó del patíbulo con su fuga al Perú, donde residió durante los diez años del gobierno de aquel. Desde su regreso, bajo la presidencia del jeneral José Ballivian, desempeñó funciones importantes, en la majistratura judicial i la política, la enseñanza i el Parlamento nacional, distinguiéndose por su probidad e ilustracion, así como por sus opiniones liberales. Ministro de Estado en diversas administraciones, acometió útiles reformas en materia de Hacienda, i procuró principalmente la difusion de la instruccion popular. Fué el primero que planteó en Bolivia las Salas de Asilo que van produciendo resultados mui buenos en los pocos lugares en que existen. Su carácter benigno i caritativo, i el impulso que dió como autoridad a muchas mejoras materiales de algunas poblaciones, le granjearon jeneralmente el aprecio i respeto de sus compatriotas. Murió en la Paz de edad avanzada. La Asamblea nacional honró su memoria con el galardon debido a los beneméritos de la patria, i sus restos mortales fueron reclamados del lugar de su fallecimiento, para ser honrados en el suelo natal por la gratitud i la veneracion de los suyos.

URQUINAONA (Francisco), poeta colombiano. Nació en Santa Fé en 1785. Poseia especiales disposiciones para la poesía i era un afamado improvisador. Esta facilidad para producir esterilizó su talento, no quedando de él escritas sino poquísimas composiciones. Figuró en la época colombiana como entusiasta partidario de Bolívar, i murió en 1835.

URQUIZA (Justo José de), jeneral arjentino. Nació en la provincia de Entre-Rios el año de 1800. Comenzó a figurar bajo las órdenes de Rosas, en la sangrienta lucha que éste sostuvo contra los unitarios. En 1842, nombrado gobernador de la provincia de Entre-Rios, invadió el Uruguai, bajo las órdenes de Oribe; i, vencido al principio por el jeneral unitario Ribera, le derrotó definitivamente en 1845, en la batalla de Indiamuerta. Despues de esta batalla, Urquiza siguió prestando a Rosas sus servicios; pero en 1851, al tiempo de renovar éste una vez más la comedia de su abdicacion, amenazó derrocarle, i en seguida publicó un manifiesto contra la mala fé del dictador. Los gobiernos del Brasil i del Uruguai se aliaron con Urquiza para combatir a Rosas. Oribe fué obligado a capitular el 8 de octubre, i el jeneral Urquiza se puso a la cabeza de un cuerpo de 28,000 hombres, que tomó el nombre de ejército grande. Pasó el Paraná, i alcanzó al enemigo el 3 de febrero de 1852, en Santos Lugares. La superioridad de su artillería le dió una victoria fácil i decisiva, que puso fin a la odiosa dictadura de Rosas. Constituida definitivamente la República despues de la guerra civil que siguió a la batalla de Caceros, Urquiza continuó como gobernador de la provincia de Entre-Rios. Unos cuantos ambiciosos i descontentos de su gobierno provincial, dirijidos por su hijo político el jeneral López Jordan, penetraron en su palacio de San José en los primeros meses del año 1872 i le asesinaron sin piedad. Tal ha sido el desgraciado fin del vencedor de Caceros, del hombre que echó por tierra la tiranía sangrienta de Rosas, i con cuyo hecho se habia conquistado las simpatías de todo el mundo. Asegúrase que Urquiza, solo en ganados i haciendas, ha legado a sus hijos una fortuna inmensa.

URRIOLA (Pedro), valiente coronel chileno. Fué ministro de Guerra i Marina en la administracion del jeneral Prieto. Murió en la revolucion que tuvo lugar en Santiago el 20 de abril de 1851.

URRUTIA (Domingo), jeneral chileno. Principió su carrera en clase de teniente de infantería en 1813. Se encontró en la mayor parte de los hechos de armas de la época de la Independencia. Fué por algunos años ayudante de campo del jeneral O'Higgins. El jeneral Urrutia ha sido varias veces intendente i comandante jeneral de armas de la provincia del Maule, i ha desempeñado muchas otras comisiones de importancia.

URZUA (Juan Pablo), periodista chileno, nacido en Talca. Consagrado desde su niñez al diarismo, i dotado de una clara intelijencia i de una actividad infatigable, ha conseguido dotar a su país de uno de los órganos más caracterizados de la opinion pública. Hasta el año de 1855, el diarismo no existia puede decirse en la capital de la República de Chile, como una industria con vida propia. Solo se daba à luz uno que otro diario o periódico de circunstancias, que arrastraban una existencia efímera, sostenidos por los diversos partidos que se disputaban el campo político i que desaparecian tan pronto como habia cesado la efervecencia de la lucha. Todas las tentativas hechas para crear el diarismo en Santiago habian sido infructuosas, i era tal el descrédito que acompañaba la aparicion de un nuevo diario, que nadie se atrevia ya a acometer su empresa. En tales circunstancias, Urzua fundó en diciembre de 1855 el diario titulado: *El Ferro-carril*, que tiene á la fecha diez i nueve años de existencia i que marcha con un desarrollo creciente de prosperidad. Este diario ha sido no solo el que ha popularizado la lectura periodística en Chile, sino tambien la escuela en que se han formado muchos de los diaristas i literatos que posee la República chilena. Organo, en sus principios, del partido Montt-varista, se ha independizado poco á poco de todos los círculos políticos, i siguiendo las huellas del gran diario inglés el *Times*, ha abierto su publicidad á todas las opiniones, haciéndose el órgano de la opinion pública del país que busca la solucion liberal de todas las cuestiones sociales, políticas, administrativas, económicas i literarias. Redactado sucesivamente por Ramon Sotomayor Valdez, Floridor Rojas, Joaquin Blest Gana, Ignacio Zenteno, Manuel Miquel, Vicente Reyes, Cárlos A. Roger, José Francisco Godoi, Justo Arteaga Alemparte i varios otros jóvenes periodistas i literatos distinguidos, i habiendo tenido en diferentes épocas la colaboracion de escritores tan notables como Amunátegui (Miguel Luis), Montt (Ambrosio), Matta (Manuel Antonio), Velasco (Fanor), Lastarria (José Victorino), Barros Arana (Diego), Lillo (Eusebio), Vicuña Mackenna (Benjamin), Palma (Martin), Ramirez (Francisco Anjel), Barra (Eduardo de la). *El Ferro-carril*, mediante la hábil direccion que le ha impreso su fundador i propietario Urzua, es hoi uno de los diarios más acreditados de la prensa séria de Chile i de la América. Urzua al frente de su periódico, no solo ha desarrollado el gusto de la lectura diaria en el país, popularizado todas las soluciones liberales i progresistas, combatido las viejas preocupaciones coloniales, sino que ha contribuido inmensamente al incremento de los intereses industriales i comerciales, i creado las necesidad de los anuncios para la rapidez i comodidad de las transacciones. Por medio de una publicidad barata ha realizado en pocos años en Chile, lo que despues de algunos siglos se realiza en Inglaterra, i apénas se ensaya todávia en Francia. En el *Fígaro* de Paris, solo en este año (1875) se han introducido los pequeños avisos como una novedad en la prensa francesa. Este pensamiento lo habia ya realizado Urzua en *El Ferro-carril*, i con el más feliz éxito desde hace algunos años. Debido a sus felices combinaciones, el diarismo ha alcanzado en Chile un inmenso desarrollo i adquirido vida propia. *El Ferro-carril* posee una imprenta i casa edificada expresamente para las necesidades del diario, que es un modelo en este jénero de edificios. Está actualmente al frente de su redaccion uno de los mejores periodistas que hasta ahora ha tenido Chile, Justo Arteaga Alemparte, i Urzua ha asociado a las tereas de la direccion de la empresa a su más antiguo e intelijente colaborador desde la fundacion del diario, el abogado i escritor chileno Cárlos A. Roger. El nombre de Juan Pablo Urzua está ligado a una de las más brillantes pájinas del periodismo en Chile.

UZTÁRIZ (Francisco Javier), patriota venezolano de la época de la independencia i literato distinguido, en quien brillaban, con toda la gracia de la naturaleza, las cualidades más amables de

alma, las más heróicas del corazon, las más brillantes de la intelijencia. Fué uno de los pocos venezolanos que, a pesar del rigor de la administracion colonial, sin modelos ni estímulos, se aplicó al estudio de las ciencias i las artes, guiado solo de su noble instinto. Republicano de corazon i admirador entusiasta de la lejislacion política de los Estados Unidos, deliraba con la grata idea de verla establecida en su patria, i a esta crecer libre i dichosa, a la sombra de un gobierno paternal.

V

VACA GUZMAN (Santiago), educacionista i escritor boliviano, que ha prestado grandes servicios a la instruccion primaria, publicando importantes libritos para las escuelas públicas de su patria. Murió en Sucre en 1868.

VALDERRAMA (Adolfo), médico i escritor chileno. Nació en la Serena en 1834. Aprovechado alumno de los cursos de medicina, ha llevado a la práctica de esta ciencia considerables talentos, que le han merecido la jeneral estimacion de sus colegas. Tiene ya una distinguida hoja de servicios profesionales. Valderrama es al mismo tiempo que médico, escritor. Ha publicado notables trabajos científicos. Sus dotes literarias son dignas de todo aprecio. Su prosa es robusta, i su poesía, que cultiva tambien de cuando en cuando i siempre con inspiracion, se distingue por la correccion de la forma. Miembro de la Universidad de Chile, Valderrama ha leido en el seno de esta corporacion una obra de largo aliento titulada: *Poesía chilena.*

VALDERRAMA (Domingo de), fraile ecuatoriano de la órden de Santo Domingo. Fué hijo del capitan Nuño de Valderrama i de Elvira de Cotin. Nació en Quito i se educó en el convento de Santo Domingo de Lima, donde ocupó el cargo de predicador i despues el de provincial. Se hizo notable por su piedad i vasta instruccion, principalmente como catedrático i orador sagrado. Obtuvo el obispado de Santo Domingo i fué despues promovido al de Chuquiapo de la Paz. Murió en 1615.

VALDEZ (Adolfo), poeta colombiano, nacido en Bogotá en 1840. Residió largos años en el Perú, República que consideraba como su segunda patria. En 1867 publicó en Lima una coleccion de sus poesías líricas i tomó parte en la redaccion noticiosa de algunos diarios. Murió en Valparaiso en 1873. Uno de sus admiradores de Chile ha publicado en 1874 una edicion escojida de sus poesías.

VALDEZ (Antonio José), escritor cubano. Fué redactor del periódico *El Censor* de Buenos Aires, en 1815 i 1817. Es autor de una *Historia de la Habana.* Fué diputado a Córtes.

VALDEZ (Gabriel de la Concepcion), poeta cubano. Nació en la Habana en 1809. Valdez, pardo, pobre i humilde peinetero, sin educacion ninguna, guiado solo [illegible] que [illegible] por si sola las [illegible] arpa, inspi[illegible] divinos i a veces acabados. Su lira resonaba apénas la heria el rayo del entusiasmo, sin esfuerzo de ninguna especie. Aunque hemos dicho que su educacion fué descuidada en su infancia, no por eso dejó de adquirir más tarde algunos conocimientos literarios; hasta los doce años no visitó más que una pobre escuela, pero varios hombres ilustrados contribuyeron con sus consejos i libros a fomentar el jenio expontáneo de *Plácido.* Es imposible que, falto de toda regla de literatura i conocimientos de la poesía española, hubiera escrito los romances *Cora* i *Jicotencal*, i especialmente este último. De una novela titulada *Plácido* i *Blanca*, tomó el seudónimo con que se firmaba, por haber simpatizado con el protagonista de esta obra. En algunas biografías que hemos leido, aseguran que fué esclavo, i que varios jóvenes habaneros contribuyeron para su libertad: existe otro poeta cubano á quien corresponde la historia que equivocadamente se atribuye a Plácido, que es Juan Francisco Manzano. Plácido nació libre. Miéntras ejercia su oficio de peinetero, ensayaba los cantos de su lira, desconocida hasta el año de 1834, en que escribió su *Siempreviva*, poesía que fué una de las más hermosas flores de la corona que los vates cubanos dedicaron al poeta de Granada. La primera edicion de sus versos se publicó en Matanzas el año de 1838 con este título: *Poesías de Plácido.* Despues se han reimpreso numerosas ediciones de sus versos. Plácido fué i es interesante por sus luchas consigo mismo, por su amor a la libertad, por los martirios que sufrió, por sus últimos cantos i por su muerte. Plácido tomó parte en una conspiracion que debia estallar en su patria, con el objeto de separarse de la España; pero, habiendo sido descubierta, las autoridades temerosas apresaron a cuantos aparecian comprometidos en ella, i el 27 de junio de 1844 mandaron ejecutar a los cabecillas, en cuyo número se contó Gabriel de la Concepcion Valdez. Plácido será siempre un timbre para la literatura americana. Le aseguran la inmortalidad varias de sus poesías, i, sobre todo, su patriotismo, sus desgracias i su muerte.

VALDEZ (José Manuel), médico i poeta peruano. Nació en Lima a mediados del siglo xviii, de padres de color, como él mismo lo confiesa en la introduccion a una vida que escribió del beato *Martin de Porres.* Estudió bajo la proteccion de un fraile agustino en el convento de San Ildefonso, i tomó por carrera la de *cirujano latino*, que era la que mejor cuadraba a su orijen, segun las preocupaciones de aquella época en toda la costa del Pací[illegible] El año 1807 se graduó de licenciado i doctor

en medicina en la Universidad de San Márcos, acto en el cual leyó una de las tres disertaciones que se imprimieron en un vol. en 8º pequeño i esmerado en Madrid, en casa de Sancha el año 1815. Sus obras más notables son : *Disertacion sobre el canero uterino; Disertacion sobre la meningitis de los niños; Disertacion sobre la disenteria; Vida de Santa Rosa; Vida de Martin de Porres.* La práctica de la medicina no impidió a Valdez el entregarse a la poesía, para la cual tuvo felices disposiciones. El jénero que más cultivó fué el místico i relijioso. Fruto de esta inclinacion son las obras siguientes : *Poesías sagradas*, 1819, Lima. *Poesías espirituales, escritas a beneficio i para el uso de las personas sencillas i piadosas*, Lima 1833. *La fé de Cristo triunfante en Lima*, Lima 1822. *Salterio peruano o paráfrasis de los ciento cincuenta Salmos de David.* 1 v. 4º, Lima 1833. De esta hay una segunda edicion en dos volúmenes pequeños, del año 1836. Valdez prestó a su patria servicios eminentes ilustrando con sus escritos el nombre del Perú, i dándole fama i estimacion aún entre las naciones más cultas de Europa. Como ciudadano, fué obediente a las leyes i fiel observante de los deberes sociales. Como cristiano, su vida entera fué un modelo de virtud i de santidad : la moderacion, la humildad, la caridad, la piedad, hacian resaltar más la profunda sabiduría de que estaba adornado. Como médico, poseia conocimientos eminentes en su facultad, i algunas disertaciones escritas por él sobre este ramo del saber, han sido acojidas por los sabios de Europa con aplauso i admiracion. Como literato, encantaba por la sublimidad de su elocuencia, por lo vasto de su erudicion, por su finura, por su gusto, i por el inmenso caudal de conocimientos científicos que en su larga i estudiosa carrera habia atesorado. Dotado de un talento claro i penetrante, i de una aplicacion inmensa, logró sobresalir en casi todos los ramos de la bella literatura, mereciendo que algunas Academias de Europa se honrasen de contarlo en el número de sus miembros. Como poeta, puede decirse sin exajeracion, que era árbitro de los corazones por la dulzura de su lira. Como hombre privado i como amigo, estaba dotado Valdez de las prendas más distinguidas : un corazon noble i jeneroso, sentimientos llenos de lealtad i franqueza, una familiaridad moderada pero circunspecta; unido todo esto a las gracias de un espíritu cultivado i lleno de conocimientos poco comunes que hacian sobremanera agradable su trato i comunicacion.

VALDEZ (José María), poeta colombiano, natural de Popayan. Sus facultades poéticas eran asombrosas como improvisador i epigramático, i por esta circunstancia i la de su carácter festivo, era el alma de las tertulia i paseos. Se cree que murió ántes de 1800 i sus obras, estemporáneas, las más, se perdieron. Cuentan sus contemporáneos que, a pesar de su jénio inclinado a la zumba, cuando llegaba a escribir en estilo serio era melancólico i tierno.

VALDEZ (Manuel), sacerdote chileno. Fué militar en la guerra de la independencia de Chile, habiendo llegado a tener en el ejército el grado de teniente. Alejado del servicio de las armas, abrazó el estado sacerdotal en 1823. Hoi cuenta más de cincuenta años de ejercicio de su ministerio, es arcediano de la iglesia metropolitana de Santiago, i uno de los miembros más respetables del clero chileno. Goza de la renta a que por lei tienen derecho, segun su grado, todos los defensores de la independencia chilena.

VALDEZ (Rafael), marino i patriota cubano. Nació en la Habana en 1792. Desde temprana edad entró en la marina mercante i era capitan de un buque cuando empezaba la revolucion de independencia en Colombia. Habiendo conducido a Bolívar desde Jamaica, se entusiasmó con sus proyectos i juró seguirlo. Bajo las banderas de la República i a las órdenes de Bolívar, se encontró en todas las acciones de guerra de esa campaña memorable i fué vencedor en Junin i Ayucucho. En 1828 abandonó la carrera de las armas i se retiró del Perú, para no verse obligado a tomar parte en la guerra civil encabezada por Córdoba. Avecindado en Chile, se ocupó exclusivamente de especulaciones i negocios de minas. Como escritor, alcanzó una gran reputacion por la facilidad i elegancia con que manejaba la sátira i el ridículo. Sus escritos son poco conocidos, pero dignamente estimados. Murió en Copiapó en 1865, asesinado por dos hombres del pueblo.

VALDEZ (Rodrigo de), relijioso i poeta peruano. Nació en Lima. Ha publicado un poema heróico hispano-latino, panejírico de la fundacion i grandeza de la mui noble i leal ciudad de Lima. Obra póstuma de Rodrigo de Valdez de la Compañía de Jesús. Madrid 1687. 1 v. 4º, en 522 cuartetas, compuestas esclusivamente de voces que son al mismo tiempo latinas i españolas. Falleció a la edad de setenta i tres años en 1782.

VALDEZ CARRERA (Domingo), sacerdote i patriota chileno. Figura en el número de los que influyeron en el establecimiento del primer gobierno nacional.

VALDEZ MENDOZA (Mercedes), poetisa cubana. Nació en la Habana. Ha publicado multitud de estimables poesías con el título de *Cantos perdidos*.

VALDEZ VIJIL (Manuel), injeniero chileno, educado en Europa. Ha sido director, durante largos años, del cuerpo de injenieros civiles de su país. En 1868 fué nombrado intendente de la provincia de Santiago. Ha sido diputado al Congreso en varias lejislaturas. Ha contribuido con sus conocimientos profesionales i con su dinero a la realizacion de la empresa de agua potable que surte de ese artículo de primera necesidad a la capital de Chile.

VALDIVIA (Ignacio), matemático chileno. Fué profesor del Instituto nacional i miembro de la Universidad de Chile. Murió en Santiago en 1864.

VALDIVIA (Juan Gualberto), sacerdote peruano mui erudito, dean de Arequipa i obispo electo del Cuzco. El doctor Valdivia ha sido maestro de casi todos los hombres notables que han figurado en los últimos años en el Perú, ya sea en las letras o en la política. Se consagra especialmente al estudio de la física i de la química industrial, i es mui entendido en la medicina.

VALDIVIESO MACIEL (Gabriel), patriota chileno del año 1810. Fué enviado por el gobierno nacional a las provincias del Norte a hacer reconocer la Junta gubernativa de Santiago.

VALDIVIESO I ZAÑARTU (Rafael Valentin), ilustre arzobispo chileno. Nació el 2 de noviembre de 1804. Las familias de sus padres son de las más ilustres del país por su antigüedad, por sus virtudes, por los puestos públicos que han desempe-

ñado, i por los servicios prestados a la nacion. Su padre, Manuel Joaquin Valdivieso, despues de haberse distinguido en el foro por sus talentos i sus luces, aceptó la judicatura i llegó a ser ministro de la Córte suprema, que es el puesto más elevado de la majistratura judicial en Chile. Valdivieso fué destinado por sus padres a la profesion de abogado, que en su tiempo era la más estimada i más lucida en el país. Hizo sus estudios con un brillante aprovechamiento, i contó entre sus profesores a dos de los hombres más notables de Chile por su sabiduría e intelijencia, i que figuraron en primera línea, el uno en el foro, la majistratura i la política, i el otro en las ciencias i en la Iglesia: Mariano Egaña i José Santiago Iñiguez. Ámbos tuvieron por el alumno la más alta estimacion, i ámbos le auguraron un espléndido porvenir. A los veinte años de edad Valdivieso era abogado; i no habian trascurrido dos meses desde que obtuvo su título, cuando la Córte de Apelaciones le nombró defensor jeneral de menores. Ocho años desempeñó este cargo, ejerciendo su profesion al mismo tiempo en la defensa de los pleitos que se le encomendaban. El gran crédito que supo conquistarse en poco tiempo i la estimacion jeneral de que gozaba, dieron lugar a que se le ofreciese un asiento en la Córte de Apelaciones, ántes de la edad en que ordinariamente se consigue llegar a posicion tan elevada. Hizo brillantes i enérjicas defensas en causas ruidosas i de gran trascendencia política; i como juez supo colocarse a la altura de su puesto. Ha sido tambien rejidor de la municipalidad de Santiago i diputado al Congreso; en ámbas corporaciones figuró con el brillo i acierto que lo distinguieron como abogado i como juez. En el año 1831, en que principió a funcionar como rejidor, el réjimen municipal apénas principiaba a ser conocido en la República, i en su organizacion administrativa no se habia hecho sentir la mano de la autoridad pública. Valdivieso, unido a Urizar Garfias i Arriaran, fueron los que dieron principio, por comision de la misma municipalidad, a la formacion de los reglamentos que encargaba la Constitucion política de 1828, i que debian constituir aquella organizacion. La municipalidad aprobó el proyecto de reglamento que le presentaron para la administracion de las rentas del municipio, que era el más importante i el de más imperiosa necesidad, i encargó a los mismos autores que fueran a sostenerlo ante la Asamblea nacional, donde consiguieron su sancion.

Si Valdivieso figuraba en primera línea entre los rejidores, no era inferior al prestijio e influencia que se conquistó en la Cámara de diputados. Era ya sacerdote cuando tuvieron lugar sus principales campañas políticas; pero alteramos el órden cronolójico de los sucesos para colocar separadamente en dos cuadros su vida civil i su vida apostólica. En la Cámara fué donde se le vió desplegar por primera vez la enerjía i el celo por la justicia que no lo han abandonado jamas en su vida pública, i de que ha dado tan elocuentes testimonios en todas las variadas situaciones en que se ha encontrado. Organizó una oposicion vigorosa al proyecto de lei sobre aumento de renta del presidente de la República, i consiguió su rechazo contra los que ocupaban el poder. Combatió con igual calor e independencia ciertas leyes que se habian dictado por el ejecutivo, en virtud de facultades extraordinarias: hábil i concienzudo diputado, no negaba la justicia intrínseca de esas leyes, pero a [illegible] como a[illegible]ucional, i mui a[illegible]ht[illegible]ntra los n[illegible]con el peso que dá la autoridad i el apoyo de una gran mayoría de la Cámara. Se acercaba Valdivieso al apojeo de su gloria civil cuando abrazó el estado eclesiástico. En el mes de junio de 1834 entró en el clero i celebró su primera misa el 15 de agosto del mismo año en la iglesia de Santo Domingo. Esta segunda época de su vida es la más notable. Antes de tomar la sotana, Valdivieso habia servido por espacio de diez años el cargo de director del Hospicio de pobres inválidos; una vez sacerdote, agregó a él las funciones de capellan. Para el nuevo sacerdote era pequeño el ámbito de la ciudad de Santiago, i su celo lo llevó a las rejiones más apartadas é inaccesibles del norte i sur de la República a dar misiones i consolar a multitud de infelices que no lograban ver un sacerdote sino por accidente. Acompañado de algunos amigos, empleó muchos meses en esas correrías apostólicas en dos épocas distintas. Con este motivo recibió varias honrosas comisiones de los obispos de Santiago i de Concepcion. Acompañó despues al arzobispo Vicuña en la visita episcopal de las parroquias del norte por espacio de siete meses, sirviéndole de secretario i como visitador en los lugares donde no le era posible alcanzar al anciano obispo. Como orador sagrado, Valdivieso llegó a conquistarse el primer puesto. Corren impresos algunos de sus sermones i oraciones fúnebres, siendo quizá las más notables las que pronunció en las exequias que por el alma del ministro Portales i de las víctimas de Yungai se celebraron en la capital de Chile. Valdivieso ha ejercitado tambien su pluma en la prensa, en defensa de los derechos de la Iglesia. Fué uno de los fundadores del periódico intitulado *La Revista católica.* No hacia aún cuatro años que habia entrado en el clero cuando se le ofrecieron dos mitras, la de Ancud i la de la Serena: rehusó ámbas con modestia, i no fué posible vencer su resistencia. La Universidad de Chile se fundó en 1842, i Valdivieso fué nombrado miembro de la facultad de teolojía: pocos dias despues era elejido su decano. En este carácter organizó la Academia de ciencias sagradas i le dictó un reglamento. Corre impreso el discurso que pronunció en la instalacion de esta Academia. En el año de 1843 vacó el arzobispado por fallecimiento de Vicuña, quien nombró en su testamento a Valdivieso ejecutor de sus últimas disposiciones: era, sin duda, el sacerdote de su mayor estimacion i confianza. En la terna que formó el Consejo de Estado para llenar las vacantes, figuraba en primer lugar el dean de la iglesia metropolitana, José Alejo Eizaguirre, santo i sabio sacerdote, anciano i lleno de méritos: el segundo lugar lo ocupaba Valdivieso. Eizaguirre, que habia sido tambien elejido por el cabildo eclesiástico vicario capitular, renunció el arzobispado al poco tiempo de haberse hecho cargo de la administracion de la arquidiócesis, i ántes de ser presentado a Roma. La opinion pública unánime del clero i de los fieles designaba a Valdivieso para ese puesto, i el supremo gobierno, que participaba de la misma opinion, lo presentó a la Santa Sede a fines del año 1845. En octubre de 1847 fué preconizado en Roma, i el 2 de julio de 1848 recibió la consagracion episcopal.

El nuevo campo que se presentaba al celo evanjélico de Valdivieso, guardaba proporcion con sus fuerzas físicas, intelectuales i morales. La Iglesia de Santiago se habia conmovido profundamente con los disturbios políticos, tan fuertes i radicales, que habia sufrido la República con la guerra de la independencia, i que se habian prolongado por algunos años con las guerras i revueltas civiles que

cretario de Estado. Ha redactado *El Nacional* de Buenos Aires; tiene una palabra fácil i grandes facultades oratorias.

VALLE (Evaristo), hombre público de Bolivia. Dotado de un valor civil poco comun, de palabra fácil, aguda i chispeante, ha tenido en su vida política episodios notables. Su imperturbable sangre fria i dominadora elocuencia le dieron el triunfo, bien raro, que libertó su cabeza del patíbulo ante un Consejo de guerra, el año 1850. Ministro de Instruccion pública i Culto en la administracion Linares, acometió con tenacidad reformas radicales, que dieron armas a la oposicion sistemática, a cuyos embates cayó aquel gobierno. Ha tenido despues gran parte en los sucesos políticos de 1865 i 1866. En 1873 se puso a la cabeza de una de las universidades bolivianas. Valle murió en la Paz en 1875, a la edad de sesenta años.

VALLE (José del), escritor i publicista de la República de Honduras.

VALLE (José María), jeneral nicaragüense. Ha prestado dilatados e importantes servicios a la causa de la libertad en su patria.

VALLE (Manuel María del), escritor peruano contemporáneo. Ha sido por mucho tiempo uno de los redactores de *El Nacional* de Lima.

VALLE (Ramon del), escritor i poeta mejicano. Jóven de treinta i cuatro años, es considerado en Méjico como uno de los primeros i más inspirados poetas contemporáneos de su país.

VALLE (Teodoro del), sacerdote peruano, obispo de Junin.

VALLEJOS (José Joaquin), notable escritor de costumbres chilenas. Nació en Copiapó en 1809. En 1843, al reorganizarse la Universidad de Chile, fué contado en el número de los miembros de la facultad de filosofía i humanidades. Vallejos publicaba sus artículos unas veces en el *Semanario* de Santiago, otras en el *Mercurio* de Valparaiso, hasta que un buen dia le vino a las mientes la idea de fundar un periódico en Copiapó, que bautizó con el nombre de *El Copiapino*. Pero bien pronto el articulista de costumbres se convirtió en escritor de política, poniendo su pluma i las columnas de su periódico al servicio del partido liberal. Todo esto pasaba por los años de 1845 a 1846. En 1847, Vallejos, sea por el aire que respiraba i el agua que tomaba, sea por las dolientes voces que salian a cada paso de su ético bolsillo, sea por lo que se quiera, hizo una nueva evolucion, i se convirtió en hermano minero. El viento de la fortuna le sopló propicio : sus cofres se llenaron; pero su pluma se perdió en las oscuras galerías de una mina abandonada, la tinta se cuajó en el tintero, que en adelante solo se ha conservado como monumento histórico i pieza curiosa de familia. En recuerdo de sus hermosos dias, el minero dió prestada una suma al escritor para que publicase una coleccion de sus mejores artículos; i es a la jenerosidad del rico *copiapino*, que hoy debemos el favor de leer las traviesas producciones de *Jotabeche*. Su libro titulado *Coleccion de artículos de Jotabeche* merece ocupar un lugar importante en la literatura americana. Vallejos fué uno de los primeros que ensayaron en Chile el jénero de literatura a que pertenecen sus artículos. Como escritor de costumbres fué de lo más distinguido. En 1849, se esforzó por ocupar un asiento en las Cámaras lejislativas; i en efecto, fué elejido diputado por Copiapó. Como orador, Vallejos no se hizo campo ni entre los primeros ni entre los últimos : le ha faltado el don de la palabra para lucir en las lides parlamentarias. Sin embargo, el diputado recordó sus antiguos tiempos, i tomó la pluma para batir a sus enemigos, contra los cuales dirijió una violenta sátira, que intituló *La gallina ponedora, o los huevos*. Sin embargo, la presencia de Vallejos no fué del todo inútil en la Cámara : presentados por él fueron varios proyectos de lei en favor de los intereses de la provincia que representaba, i a sus esfuerzos se debe la abolicion de los pasaportes en toda la extension de la República de Chile. En 1851, cuando estalló la revolucion en Copiapó, Jotabecho, que como hombre rico se habia hecho conservador, sirvió a la causa del órden con acierto i jenerosidad; dirijió con sus consejos al intendente de la provincia, i organizó un batallon de voluntarios, a cuya cabeza se puso él mismo. En 1852, Vallejos fué acreditado como encargado de Negocios de Chile cerca de Bolivia; pero su mision no tuvo resultado, porque el jeneral Belzú se negó a recibirlo. Desde ese tiempo, no sabemos que Vallejos haya vuelto a aparecer en la escena pública, ni como escritor, ni como empleado. Fué Vallejos mui querido i respetado en su patria i en el extranjero por los altos i honoríficos puestos públicos que ocupó en la República, por su jenio entusiasta i emprendedor, i por sus importantes trabajos literarios, tarea a que se dedicó desde los primeros años de su juventud. Algunos literatos americanos han dedicado a Vallejos interesantes artículos biográficos. Murió en Copiapó el 27 de setiembre de 1858.

VALVERDE (Fernando), relijioso peruano. Publicó *El Santuario de Nuestra Señora de Copacabana en el Perú*, compuesto por Fernando Valverde de la órden de N. P. san Agustin, Lima, Luis de Lira 1641. 4°, dividido en diez i ocho silvas. Nuestra Señora de Copacabana es una imájen mui célebre en el Perú cerca del Lago de Titicaca. El P. Juan Teodoro Vazquez, autor de una crónica de san Agustin del Perú, que se conserva manuscrita en la Biblioteca de Lima, ha escrito una extensa biografía del P. Valverde, que hace parte de dicha crónica, en capítulos separados. De esta crónica extractamos lo siguiente : El P. Valverde escribió elegantes oraciones i poesías latinas que se conservan en el colejio de San Ildefonso, de puño i letra del autor, cuyo mérito caligráfico celebra el cronista parangonándole con el de Morante. Educado por los Jesuitas, no quisieron estos sin embargo, admitirle en su órden porque los superiores le sorprendieron una vez anotando i corrijiendo, a su manera, las reglas dadas a los novicios de la compañía. Las obras del P. Valverde se citan menudamente en la crónica del P. Torres, impresa en Lima en 1657, i entre otras las siguientes : *Relacion castellana de los honores fúnebres que la ciudad de Lima celebró a la muerte del rei nuestro señor Fernando III*, prosa i verso latino, fruto de su juventud. *Relacion de las fiestas en la proclamacion de Fernando IV*. La crónica manuscrita del P. Vazquez, continuador del P. Torres, tiene por título : *Crónica de la provincia del Perú del órden de N. P. san Agustin, que contiene lo acaecido en ella desde el año 1657 hasta el de 1724 por frai Juan Teodoro Vazquez de Castro*.

VAN BUREN (Martin). Ha sido el único ciudadano de los Estados Unidos de América que des-

que falleció en 1844, a la edad de treinta i ocho años, desempeñó en el Perú importantes empleos i realizó obras que le honran altamente.

VALENZUELA (Crisanto), literato i patriota colombiano, fusilado por los españoles el 6 de julio de 1816. Habia nacido en el Estado de Santander en 1777. Estudió en el colejio de San Bartolomé, donde recibió el grado de doctor en derecho canónico i civil i rejentó la cátedra de filosofía. En 1803 se recibió de abogado de la real Audiencia, i en el año siguiente obtuvo el título de escribano de Cámara. Proclamada la revolucion de independencia, Valenzuela prestó en ella grandes servicios, i obtuvo empleos distinguidos durante el gobierno republicano, entre otros los de diputado al Congreso federal i secretario de Estado. Valenzuela es el autor del famoso manifiesto de la Junta de Santa Fé, titulado : *Motivos que han obligado al Nuevo Reino de Granada a reasumir su soberanía.* Este manifiesto es una de las mejores piezas oficiales de la revolucion de Colombia. De Valenzuela se conserva digna descendencia, ilustrada, entre otros, por el dulce poeta Mario Valenzuela, su nieto, que dejó a su patria una corta, pero valiosa coleccion de poesías, ántes de tomar en 1856 la sotana de jesuita.

VALENZUELA (Eloi de), sacerdote colombiano. Nació en Giron, Estado de Santander, en 1756. Este eclesiástico, recomendable por sus virtudes i célebre por sus conocimientos, consagró su talento a la indagacion, de los objetos económicos que tanto interesan al bien de los hombres i de la sociedad. Una gramática que suministra abundantes observaciones, i una excelente descripcion de la caña de azúcar, conocida con el nombre de otaiti, experimentos sobre el modo de conservar las carnes, el pescado, los huevos i los frutos, son seguramente objetos más importantes que aquellos descubrimientos que solo nos proporcionan conocimientos estériles. Valenzuela recibió de Mútis lecciones de matemáticas e historia natural, i como profesor las trasladaba a sus alumnos, contribuyendo así de una manera eficaz a la propagacion de las nuevas ideas. En 1789 fué nombrado ayo i preceptor de los hijos del virtuoso Ezpeleta, i poco tiempo despues cura de Bucaramanga, donde se radicó para siempre, consagrándose al ejercicio de sus deberes sacerdotales, que no interrumpia sino para salir a herborizar en las vírjenes montañas de su parroquia. Valenzuela no era notable como hombre de pluma sino como hombre de ciencia, i en estas era tan aventajado, que Mútis lo miraba como el único que pudiera reemplazarlo. Valenzuela, despues de haber llevado una vida de virtud i de estudio, tuvo un fin tanto más horroroso cuanto más inesperado : unos hombres de apellido Breton entraron por la huerta de su casa a prima noche, lo sorprendieron en su cuarto de estudio sentado en una amaca i le dieron dos puñaladas mortales : al dia siguiente, 31 de octubre de 1833, espiró a los setenta i ocho años de edad. Valenzuela conoció a todos sus asesinos, entre los cuales iba un ahijado suyo; pero no quiso revelar sus nombres : la justicia los descubrió despues i les hizo expiar severamente su crímen. Valenzuela fué el último clérigo colombiano dedicado a las ciencias profanas.

VALENZUELA (José Alejo), distinguido jurisconsulto chileno. Nació en 1816. Ha desempeñado en su país numerosos empleos i comisiones judiciales. Ha sido [illegible] de Valparaiso, ministro de la C[illegible]

Coquimbo. En 1855 coronó su carrera jurídica asumiendo el puesto de ministro de la suprema Córte de Justicia de Santiago. Formó parte de la comision revisora del Código civil, i fué comisionado por el gobierno para redactar el reglamento de la oficina del conservador de bienes raíces. Valenzuela ha formado tambien parte del Senado de Chile i del Consejo de Estado, i se ha distinguido en su carrera pública por su intelijencia i sagacidad, i sobre todo, por una integridad a toda prueba, que le ha acarreado el aprecio i la consideracion de sus compatriotas.

VALENZUELA (José Ciriaco), abogado chileno. Desde 1864 ha ocupado constantemente un banco en la Cámara de diputados. Ha sido gobernador del importante departamento de Rancagua durante largos años, i juez de letras de la Serena. Desde 1872 a 1875 ha ocupado la jerencia de uno de los establecimientos de crédito más importantes de su país, el *Banco de Valparaiso* en Santiago. Valenzuela es un abogado intelijente e instruido.

VALENZUELA (José Mariano), hacendista chileno. Fué durante muchos años alcaide de la Aduana de Valparaiso, i desempeñó ese puesto con reconocida competencia. Prestó al país, en el ramo de Hacienda, i sobre todo en la reforma de la ordenanza de aduanas, mui buenos servicios. Valenzuela fué un empleado benemérito, un espíritu recto i justiciero, un ciudadano virtuoso é ilustrado. Murió en 1874.

VALENZUELA (Mario), escritor colombiano. Nació en Bogotá en 1836. Se educó en esta ciudad i en Kingston, al lado de los jesuitas. Tomó la sotana de esta órden en 1856. Dejó escritas unas treinta delicadísimas poesías líricas, que coleccionaron sus amigos. Escribió tambien un notable folleto contra el *Principio de utilidad.*

VALENZUELA (Salvador), publicista i político de la República de San Salvador.

VALENZUELA (Teodoro), abogado i hombre público colombiano. Nació en 1830 en Buza, estado del Cauca, de una familia orijinaria del de Santander. Habiendo hecho sus estudios en las Universidades de Bogotá i Popayan, recibió el título de abogado en esta última ciudad en 1849. Se hizo conocer en el foro de Bogotá i en la prensa política radical. Entre los diversos empleos públicos que ha servido, se cuentan los de diputado a la lejislatura i secretario de gobierno del Estado de Cundinamarca, senador al Congreso federal por el mismo Estado, ministro de Relaciones exteriores de la primera administracion Murillo, ministro plenipotenciario especial para Costa Rica, i por dos veces, ministro residente de Colombia en las Repúblicas del Pacífico.

VALENZUELA CASTILLO (Manuel), jurisconsulto chileno. Se recibió de abogado en 1843. Fué nombrado intendente de Valparaiso en 1856. Ha desempeñado por algun tiempo el puesto de ministro de la Córte de Apelaciones de Santiago.

VALERIANO (Agustin), es uno de los iniciadores de la guerra de independencia cubana, de los que el 10 de octubre de 1868 inauguraron la lucha.

VALLE (Aristóbulo del), abogado, periodista i [illegible]dor arjentino. En 1875 ha sido nombrado se-

veinte i ocho años, el bardo dejó el campo abierto al político i al jurisconsulto; pero nó sin haber escrito ántes hermosas poesías i un drama de mérito. En su viaje a Europa, Varela se asimiló las grandes ideas del viejo mundo en lo que tienen de práctico i aplicable a nuestras nacientes sociedades; el político, el poeta, no desdeña el estudio de los grandes inventos, de la maquinaria, de los instrumentos adaptables a la agricultura i a la minería. En 1845 fundó el *Comercio del Plata*. Al mismo tiempo que combatia la tiranía de Rosas, discutia las más altas cuestiones de organizacion política i social. Entre los muchos trabajos de Varela figuran sus hermosos opúsculos: *Rosas i las provincias; La Confederacion arjentina; Proyectos de monarquía en América*. Murió asesinado por la espalda en Montevideo la noche del 20 de marzo de 1848. Con motivo de su muerte se han escrito varias biografías i noticias sobre su persona i trabajos políticos i literarios, entre los cuales se distinguen las que llevan las firmas de Luis L. Dominguez i José Mármol. Los billetes del Banco nacional de Buenos Aires llevan el retrato de Varela, como tributo de respeto a su memoria.

VARELA (Hector F.), escritor i orador arjentino, el mayor de los hijos del ilustre Florencio Varela. Nació en 1833. Pasó su primera juventud empleado en el comercio en Rio de Janeiro. Cuando el cañon de Caceros derrocó la tiranía de Rosas, Varela regresó a su patria i se hizo periodista. Fundó, en union de su hermano Mariano, *La Tribuna*, periódico que estuvo despues en mucha boga i gozó de gran crédito en el Plata. Durante muchos años fué redactor en jefe de esa hoja política. Varela ha tomado una parte activa en la política de ámbas Repúblicas del Plata, i ha ocupado algunos elevados puestos administrativos, como los de ministro de Estado en Montevideo i plenipotenciario del Uruguai en Europa. En 1871 hizo un viaje por las Repúblicas del Pacífico, con el objeto de formar una Sociedad anónima para fundar en Paris un periódico ilustrado bajo el título de *El Americano*. Ese periódico empezó a publicarse en marzo de 1872, pero solo tuvo dos años de existencia. Más tarde, Varela ha fundado un nuevo periódico en Turin, titulado: *La Italia i el Plata*. Es autor de un libro: *Elisa Lynch*, escrito con mucho calor i una gran fuerza de fantasía. Varela, como escritor, se distingue por la fogosidad de su estilo, su rara facilidad de redaccion i su ardorosa imajinacion. Con estudios serios i profundos habria sido un escritor eminente; sin esos estudios, ha perdido sus sobresalientes cualidades intelectuales en artículos de polémica, en párrafos de efecto, destinados a producir una conmocion momentánea, i que se asemejan más a las proclamas militares que a las concepciones del publicista. Sus defectos de escritor hacen sus cualidades de tribuno. Ardoroso i lleno de verbosidad, Varela despliega cuando habla grandes riquezas de imajinacion; seduce a sus oyentes, pero no se nota ni en sus discursos ni en sus escritos una grande abundancia de ideas.

VARELA (Juan C.), poeta arjentino. Nació en Buenos Aires en 1843. Amigo de los viajes i consagrado a los negocios mercantiles, ha dedicado poco tiempo a la bella literatura. Ha colaborado en algunos periódicos i diarios de Buenos Aires, i es autor de dos poemas en verso de mucho mérito, titulados: *Facundo* i *La pecadora arrepentida*; pero solo este último se ha publicado.

VARELA (Juan Cruz), escritor arjentino. Nació en Buenos Aires en 1794. Empezó sus estudios universitarios en 1810, en Córdoba del Tucuman; en 1816, se graduó allí en teolojía i cánones. Debiendo reunirse, en 1816, un Congreso jeneral de las Provincias Unidas del Rio de la Plata, fué nombrado entre los diputados por Buenos Aires. En 1826, desempeñó el cargo de secretario del Congreso nacional, hasta la disolucion de este cuerpo. Figuró activamente en el movimiento político de su país. En el período que media entre los años 1816 i 1829; no solo fué empleado i funcionario público, sino fundador i redactor de varios periódicos políticos i literarios. El *Mensajero Arjentino*, el *Tiempo*, el *Centinela*, el *Porteño*, son otros tantos diarios en los cuales mostró el liberalismo de sus principios i su acendrado patriotismo. Muchos disgustos, persecuciones i peligros tuvo que arrostrar a consecuencia de sus opiniones, i especialmente cuando el partido a que pertenecia fué vencido, i el contrario subió al gobierno despues de la presidencia de Rivadavia. El mal éxito de la revolucion de diciembre de 1828, le obligó a emigrar al Estado Oriental, donde falleció el 15 de enero de 1839. En Montevideo redactó varios periódicos i se granjeó el cariño i el respeto de la mejor sociedad de aquel país, sin que por esto se escapara del destierro a que Oribe condenó a todos los enemigos de Rosas. Pero la celebridad de Varela está vinculada por siempre a los recuerdos más caros de la gloria arjentina. Ha cantado todas sus victorias, especialmente la de Ituzaingo, sus adelantos sociales, i estigmatizado la dictadura en versos inmortales. Es el primer literato de los tiempos medios de la revolucion: publicó dos trajedias, *Dido* i *Arjia*, en 1823 i 1834; tradujo muchas odas de Horacio, parte de la *Eneida*, i dejó una coleccion de poesías escojidas que por desgracia no han visto la luz pública hasta la fecha. En la *Revista del Plata*, desde su nº 1º, aparece un estudio detenido sobre la persona i las obras de este notable arjentino.

VARELA (Luis), abogado i periodista arjentino. Nació en Montevideo el 27 de mayo de 1845, durante el ostracismo de su padre Florencio Varela. Conocemos de él unos *Estudios sobre la constitucion de Buenos Aires*, tres dramas i algunas traducciones de mérito. Ha redactado la *Tribuna* i el *Autonomista*.

VARELA (Mariano), abogado i escritor arjentino, hijo de Florencio Varela. Nació en Montevideo en marzo de 1834. Ha tomado una parte activa en la política militante de su país; i de redactor de la *Tribuna*, pasó a ocupar el ministerio de Relaciones exteriores, bajo la administracion Sarmiento. En 1871 negoció por cuenta de su patria, en Lóndres, un empréstito de treinta millones de pesos, destinado a obras públicas.

VARELA (Pedro), patriota uruguayo. Es uno de esos hombres que tienen una especie de manía por su patria, por su prosperidad, por su engrandecimiento, que anhelan la felicidad de los demas como la suya propia. El partido llamado *Florista*, a la muerte de su jefe, le consideró como tal. Siendo presidente del Senado, entró a desempeñar las funciones de jefe del poder ejecutivo.

VARELA (Rufino), patriota arjentino, hermano de Florencio i Juan Cruz Varela. Murió en la campaña sobre Buenos Aires, bajo la direccion de Lavalle (1841).

VARELA (Rufino), escritor i financista arjentino. Nació en 1836. Durante algunos años fué redactor de *La Tribuna* de Buenos Aíres. En el gobierno de Avellaneda ha sido nombrado ministro de Hacienda de la Confederacion arjentina. Rufino Varela está dotado de un carácter reservado, modesto, sério, amigo del estudio i de las dulzuras del hogar doméstico. Es padre de una familia encantadora i marido de una mujer de raro mérito, tan intelijente como virtuosa. Dueño de una instruccion jeneral nada comun, Rufino Varela se ha hecho siempre notar por la especialidad de sus conocimientos económicos, ayudado de los cuales está llamado a prestar a su país excelentes servicios.

VARELA I MORALES (Félix), ilustre sacerdote i filósofo cubano. Nació en la Habana en 1788, i murió en San Agustin de la Florida en 1853. *Filosofía i Relijion* : hé aquí un buen epitafio para la tumba del ilustre Varela, del que fué durante toda su vida dignísimo modelo de filósofo i de sacerdote. Con este epitafio quedarian en efecto reconocidos i justamente honrados los altos méritos del esclarecido hijo de Cuba. En el colejio Seminario dé San Cárlos enseñó Verela la filosofía a numerosa i entusiasta juventud por espacio de muchos años, rejenerando completamente el estudio de ciencia tan importante, i siendo el primero que explicó un curso completo de física experimental. Sus doctrinas, tan elevadas como su intelijencia i tan puras como su corazon, vieron la luz pública en la obra que por el año de 1812 hizo imprimir, escrita en un latin elegantísimo i correcto, la parte concerniente a la lójica i metafísica i la relativa a la ética en un castellano igualmente notable por su pureza i claridad. Las opiniones expuestas i sostenidas en ella las reprodujo i desenvolvió Varela en su *Miscelánea filosófica*, en una porcion de artículos, que han publicado diferentes periódicos así de Cuba como del extranjero. El estudio de la naturaleza fué siempre para Varela de suma importancia, el estudio del hombre de imperiosa necesidad i el estudio de Dios de imprecindible obligacion. Apolojista acérrimo del saber i amantísimo de la enseñanza, no solo instruia Varela a los seminaristas, sino que llamaba sin cesar a su lado a cuantos jóvenes querian oirle, i a todos les prodigaba, junto con la bondad de su alma, el tesoro de sus sanos i profundos conocimientos. Pero ademas de filósofo fué sacerdote; Varela empleaba sin cesar su caridad en consolar i aliviar a los pobres, privándose continuamente hasta de lo más necesario para socorrerlos. De sus *Lecciones de filosofía* se han hecho cinco ediciones : tambien reimprimió i aumentó su *Micelánea filosófica*. La postrera de sus obras ha sido la coleccion de cartas a *Elpidio*.

VARGAS (José María), médico venezolano i uno de los promotores de la revolucion de independencia de aquella República. Durante un corto período desempeñó el puesto de presidente de Venezuela. Fué el promotor i fundador de los estudios médicos en este país. Envuelto en las luchas políticas de su patria, vióse obligado a emigrar, i como tantos otros sur-americanos ilustres, murió en el destierro, en Nueva-York.

VARGAS (José Tomas), presbítero chileno. Nació en 1776 i sirvió a la causa de la independencia de su patria con solícito empeño. Segun la opinion de un contemporáneo, fué de los que más contribuyeron con su ejemplo i sus consejos al logro de esta aspiracion patriótica. Comisionado para dirijir la fábrica de un templo que el pueblo chileno prometió erijir á la vírjen del Cármen, en los campos de Maypú, donde se alcanzó el gran triunfo del 5 de abril de 1818, trabajó con constancia i entusiasmo; pero tuvo el pesar de no ver concluida la obra. Murió en 1841.

VARGAS (Moises), escritor i novelista chileno. Ha publicado las novelas : *Adios a la vida*, *Lances de Noche buena* i *Un drama intimo*, que han merecido elojios de escritores de mérito. Ha desempeñado los empleos de gobernador departamental i jefe de seccion del ministerio de la Guerra. En las últimas elecciones populares fué elejido diputado al Congreso nacional por el pueblo de Valparaiso. Vargas se ha estrenado tambien en las tareas de la prensa.

VARGAS FONTECILLA (Casimiro), distinguido sacerdote chileno. Nació en Santiago en 1826, i murió en la misma ciudad en 1872. Despues de haber cursado derecho en la Universidad, se dió de preferencia a los estudios sagrados para prepararse al sacerdocio, que recibió en abril de 1852. Durante los veinte años que ejerció su ministerio, se dedicó con teson al cumplimiento de sus múltiples obligaciones, i figuró siempre en primera línea. No se contentó con proclamar en la cátedra los principios católicos; los defendió tambien en la prensa, i mereció ser contado entre los más distinguidos redactores de la *Revista Católica;* se dedicó a la instruccion i enseñó teolojía moral en el Seminario; llamado a formar parte de la facultad de teolojía, obtuvo dos veces consecutivas el honor de los sufrajios para el decanato, que ocupó hasta su muerte. Pero, sobre todo, se distinguió como prelado. El año 1854 comenzó a formar parte de la administracion eclesiástica, desempeñando sucesivamente los destinos de promotor fiscal, defensor de matrimonios i provicario del arzobispado. Desde el 30 de enero de 1859, fué vicario jeneral, i durante los dos viajes que ha hecho el arzobispo Valdivieso a Europa, Vargas quedó de gobernador de la arquidiócesis, en union con el actual obispo de Himeria. En los trece años que estuvo asociado al gobierno eclesiástico de Santiago, mostró siempre todas las cualidades que constituyen al verdadero prelado.

VARGAS FONTECILLA (Francisco), escritor i abogado chileno. Ha sido secretario jeneral de la Universidad, diputado a varias lejislaturas, presidente de la Cámara de diputados en 1867 i en 1869, ministro del Interior en 1868, ministro de Justicia en 1870, senador i ministro de la Córte de Apelaciones de Santiago. Es escritor mui estimable i un buen hablista. Goza de mucho prestijio por su honradez i enerjía de carácter. Ha sido uno de los redactores del *Código de enjuiciamiento*.

VARGAS TEJADA (Luis), poeta colombiano. Nació en la villa de Neiva, provincia de Tunja, en 1802. Comenzó a publicar sus composiciones poéticas en 1822, ensayándose tambien en componer versos en frances, en aleman i en latin. Por aquel tiempo fué llamado a desempeñar el empleo de secretario del Senado de Colombia. En 1828 fué miembro de la gran Convencion reunida en Ocaña, i vuelto a Bogotá, incurrió en la proscripcion impuesta a los conspiradores de aquel año contra el jefe del gobierno. Refujióse entónces en una hacienda del jeneral Neira, i allí permaneció muchos meses en [illegible] ...upado en leer, escribir i la- [illegible] ...s primorosas figuras. A [illegible] ... triste morada, i di-

rijióse a Guayana; pero ya sus padecimientos morales habian producido en él una desorganizacion cerebral, i al llegar a un rio caudaloso se arrojó en sus ondas, que lo arrastraron sano i salvo a una piedra, de donde volvió en sumerjirse en las aguas, a los veinte i siete años de edad. Ortiz publicó en 1855 un tomo que contiene sus poesías sueltas. Vargas Tejada poseia un talento maravilloso i una grande instruccion. Dejó un tomo de poesías i varias trajedias. Su obra maestra es el sainete titulado : *Las convulsiones*, que Bolívar calificó de un exceso de talento. Entre sus poesías sueltas se citan dos monólogos: *Caton* i *Pausanias*.

VARGAS VERBAL (Ramon), patriota i empleado público chileno. Fué natural de Santiago, i desde mui jóven empleado en la oficina del Tesoro. En 1810 se adhirió a la revolucion de independencia, por lo que se vió obligado a emigrar a la República Arjentina, al comenzar la reconquista española en 1814. Fué durante muchos años ministro Tesorero, haciéndose notar en el desempeño de esas funciones por su acendrada honradez. Murió octojenario en 1850, i el gobierno hizo colocar su retrato en la Tesorería jeneral de Santiago, en homenaje a su probidad proverbial.

VARNHAGEN (Francisco Adolfo de) baron de Porto Seguro, historiador i diplomático brasileño. Nació en la ciudad de San Juan de Ypanema, en 1816. Varnhagen fué hijo de un coronel de injenieros aleman, Federico Luis Guillermo, que restauró la primera de las fundiciones nacionales de la provincia de San Pablo, i despues de haber cursado primeras letras en Rio de Janeiro, pasó a terminar sus estudios a Portugal. En aquel reino residia cuando el ex-emperador del Brasil, Don Pedro I, procuraba establecer la reforma constitucional. El jóven brasileño corrió a alistarse como voluntario en las filas que sustentaban aquella causa, i en 1840 fué a concluir su carrera de injeniero militar. Desde las aulas comenzó a revelar el gusto decidido que poseia para tratar asuntos diplomáticos, especialmente del Brasil, i ántes de haber cumplido veinte i dos años de edad, escribió unas *Reflexiones críticas sobre lo escrito en el siglo XVI, impreso bajo el título de noticias del Brasil*, obra de Gabriel Soares de Souza, publicada en 1825 por la Academia real de Ciencias de Lisboa; i fué tal la erudicion del trabajo, que fué admitido su autor como socio benemérito de aquel ilustre cuerpo. Las ovaciones que mereció en aquella ocasion seria largo enumerarlas, : fué aquella primera obra de Varnhagen un decidido éxito literario. La literatura i la historia han absorbido las más bellas horas de su existencia i con una facilidad de talento sorprendente, al mismo tiempo que estaba encargado por su patria en Madrid, como secretario de legacion, de rejistrar en los archivos de la península ibérica, los documentos correspondientes a la fijacion de límites del Brasil, sin perder de vista sus serios i profundos estudios sobre el progreso, gobierno i administracion interior de su pais, escribia sus dulces *Trovas i Cantáres*. En 1854, todavía en Madrid, dió a luz su primer volúmen de la *Historia jeneral del Brasil*, que fué recibido con universal aceptacion i le mereció la entrada en las principales sociedades científicas de Europa. En 1859 volvió Varnhagen a América i fué nombrado ministro residente en la República del Paraguai, cuando gobernaba aquel pais el dictador Lopez, i no pudiendo resistir el espectáculo del mal gobierno del pais, presentó su dimision i fué comisionado por el gobierno para recorrer Venezuela, Nueva Granada, Ecuador i las grandes Antillas, e informar acerca del progreso agrícola de dichas rejiones, cometido que desempeñó satisfactoriamente, escribiendo cartas interesantísimas al ministerio de Agricultura sobre el café, azúcar i tabaco. Hace diez años, residiendo con el carácter de ministro del Brasil en las Repúblicas de Chile i Perú, cúpole la gloria de protestar con la enerjía que le ha distinguido siempre, contra la pirática i tradicional arbitrariedad de los españoles, entónces en hostilidades contra las Repúblicas del Pacífico. En la misma capital peruana comenzó el historiador brasileño sus investigaciones mui curiosas i sobre todo orijinales acerca del florentino Américo Vespucci, que ha continuado más tarde en Viena. Estos profundos estudios sobre Vespucci han hecho una revolucion en el mundo científico de la jeografía i de los descubrimientos. Contrario a cuanto hasta la fecha se ha imputado al delineante italiano, Varnhagen ha pasado en revista sus multiplicados viajes, i los explica con notoria claridad i documentos irrecusables, entre ellos una carta de Pedro Mártir a Colon en que, hablando de la bahía de Honduras, le dice que ya aquella habia sido visitada por otros, lo que confirma Oviedo en su *Historia de las Indias*. En 1868 fué enviado el gran historiador a Viena como enviado extraordinario i ministro plenipotenciario, posicion que aún ocupa, honrando en alto grado al gobierno que se la diera. Entre sus últimos trabajos figura una memoria sobre *La verdadera Guanahaní de Colon*, en que prueba que la Mayaguana i no ninguna de las otras Lucayas imajinadas por Navarrete, W. Irving, Humboldt i Becker, fué la Guanahaní de Colon. Francisco Adolfo de Varnhagen ocupará siempre en la historia de América el lugar que sabe conquistar el mérito eminente, i su memoria será una de las glorias del Brasil.

VARONA (Bernabé), patriota cubano. Fué uno de los guerreros que más se han distinguido en la sublevacion de la heróica Antilla. Capturado por los españoles a bordo del *Virginius*, fué, en union de sus demas compañeros, pasado por las armas en la Habana en 1873.

VARONA (Mercedes), ilustre matrona cubana, una de las mártires de la revolucion de Cuba. Esta heróica mujer fué asesinada por los opresores de Cuba en el momento de interponerse entre los españoles i los cubanos.

VASCAS (Pedro Fermin de), patriota colombiano que figuró entre los próceres de la independencia.

VASCONCELOS, presidente de San Salvador en 1850. No fué feliz ni en sus tentativas por asegurar la tranquilidad de la República, ni en hacer cejar al gobierno de Guatemala en su política individualista i agresora. En la campaña que abrió contra ésta, la suerte le fué contraria. Derrotado en 1851 por las fuerzas guatemaltecas, la indignacion popular de su pais se sublevó contra él, i las Cámaras, a su vez, le despojaron del mando supremo.

VASCONCELLOS (Francisco Diego Bernardo Pereira de), hombre de Estado brasileño. Nació en la provincia de Minas-Geräes en 1794. Hizo sus estudios en Portugal en la Universidad de Coimbra, donde se recibió de abogado. De regreso á América, obtuvo una plaza de presidente en el Tribunal de Pernambuco. Nombrado diputado al Congreso brasileño de 1830, llegó a ser uno de los jefes de

aquella oposicion que, con ayuda del favorito Barbacena, obligó al emperador D. Pedro, a abdicar en favor de su hijo. Llamado por la rejencia a formar parte como ministro de Hacienda del gabinete Feijó, fué en el Brasil uno de los iniciadores del sistema llamado de resistencia, malquistándose con el partido radical, con cuyo concurso habia triunfado el suyo. El desarme de la tropa de línea i la formacion de una guardia nacional, parecian, sin embargo, responder de sus intenciones constitucionales, cuando una discusion con su colega, el padre Feijó, sobre la oportunidad de revisar la constitucion, le obligó a salir del ministerio (1833). La ardiente oposicion que hizo a su adversario en el seno de la Cámara, no impidió a éste modificar la constitucion en 1835, establecer en cada provincia una Asamblea investida de poderes casi iguales a los de la Asamblea jeneral, i hacerse nombrar rejente el 19 de setiembre de 1837. Vasconcellos volvió al ministerio a la caida de Feijó, i permaneció en el poder hasta que el nuevo emperador Pedro II, que acababa de entrar en su mayor edad, se apoyó al principio en el partido progresista. Nombrado senador en 1838 i miembro del consejo de Estado en 1842, se distinguió en el desempeño de ámbos cargos por su habilidad i por su elocuencia. Alejado, durante algun tiempo, de los negocios por un ataque de parálisis, volvió al ministerio de Justicia en 1857, en el gabinete conservador que presidia Olinda.

VASCONES (Pablo), jurisconsulto ecuatoriano, distinguido por su saber i probidad incontrastable. Fué largos años ministro de la Córte suprema de Quito, i murió en 1854 de edad avanzada.

VASQUEZ (Andres Clemente), abogado i escritor cubano, establecido en Méjico. Ha colaborado con mucho empeño i constancia en la prensa de aquella República i es autor de un trabajo biográfico que ha sido citado con honor, i cuyo título es : *Los oradores mejicanos*, 1872.

VASQUEZ (Anjel), químico i farmacéutico chileno. Nació en Santiago en 1823. Ha sido, desde mui jóven, un distinguido profesor de la Universidad de Chile i de algunos establecimientos públicos. Es autor de varias obras importantes, entre las cuales figuran principalmente una voluminosa obra de *Química aplicada a la Medicina i Artes;* una *Materia médica*, en que se consignan las plantas más interesantes de Chile, ademas de las exóticas; un *Curso de farmacia experimental;* un *Tratado de toxicolojía;* un *Tratado de ensayos de materias orgánicas;* i una larga serie de memorias, discursos, informes i trabajos analíticos, publicados en los *Anales de la Universidad* i de la *Sociedad de Farmacia*. De estos últimos anales ha sido durante largo tiempo redactor en jefe.

VASQUEZ (Francisco Pablo), sacerdote mejicano. Nació en Atlixco en 1769. Pasó, despues de haber concluido sus estudios, al Seminario Palafoxiano, en 1778. Estudió filosofía i concluyó el curso de artes, recibiendo el grado de bachiller en la nacional i pontificia Universidad de Méjico, i el 11 del mes de mayo de 1788 obtuvo la misma distincion en la ciencia teolójica. Alcanzó por oposicion la cátedra de filosofía del colejio de San Pablo en octubre de 1789. Concluido el curso de art[illegible], se le confirió el título de catedrático de sagrados con[illegible]toria i disciplina eclesiástica; de esta [illegible]ndi[illegible]ntos, sino [illegible] a los veinte i seis años de edad, recibió los grados de licenciado i doctor en sagrada teolojía en la pontificia Universidad de Méjico, el dia 23 de enero de 1795, habiendo presentado para ello un brillante exámen. Se le nombró cura propio de la parroquia de San Jerónimo Coatapc, en donde permaneció hasta 1798. Campillo, prendado de su conducta i conocimientos, lo nombró secretario de cámara i gobierno, i ganó por oposicion la canonjía lectoral vacante, tomando posesion de ella en 28 de marzo de 1806. Habiendo ascendido en 1° de octubre de 1818 a la dignidad de maestrescuelas, fué nombrado por el Supremo gobierno enviado extraordinario i ministro plenipotenciario cerca de Su Santidad. El cargo era sumamente delicado, puesto que ninguna nacion europea habia reconocido la independencia de la República, i la córte romana expidió, bajo el pontificado de Leon XII, la célebre e inoportuna Encíclica, que tantos disgustos proporcionó al Jefe de la Iglesia. Vasquez se embarcó en el bergantin inglés *Swiftsure*, i apénas se habia ausentado del país, la calumnia empezó a perseguirlo, valiéndose de su embozado puñal, para herir su reputacion : se le atribuia desefecto a la causa de la República; se le suponian intelijencias secretas con la córte romana i miras ambiciosas i mezquinas. Ademas de sus nobles antecedentes, que eran suficientes para sincerarse i desconcertar a sus enemigos, el gobierno mismo poseia un documento, que aseguraba el triunfo de Vasquez, i ese documento era el oficio que en contestacion a otro dirijió desde Bruselas al ministro de Relaciones, el cual dice a la letra : « Los papeles públicos de Europa han dicho ya la indignacion que causó el impolítico paso de Roma, i lo mucho que se ha escrito contra su conducta con respecto a la República de Méjico, lo cual ocasionará que sea más circunspecta en lo sucesivo, i las córtes europeas acabarán de conocer el entusiasmo de los mejicanos por su independencia, la cual no podrá arrancárseles por medio de arterias, ineficaces ya en el siglo en que vivimos. » Empezó a negociar con la córte de Roma desde que llegó a Lóndres; siguió despues haciéndolo desde Paris, valiéndose de todos los resortes que le sujerian su buena causa, la elevacion de su talento, la instruccion de su juventud con sólidos estudios, su aptitud diplomática i demas bellas prendas i dotes que estaba adornado. En el mes de diciembre de 1828 pasó Vasquez a Florencia, donde recibió nuevas instrucciones, que lo ponian en via de obrar más activamente, i él les hizo las observaciones i correcciones que, aprobadas por el gobierno, dieron un feliz resultado. Sus trabajos con la Silla Apostólica, ocupada primero por Pio VIII i despues por Gregorio XVI, fueron dirijidos con la habilidad de un gran político, i concluyó por último un arreglo entre la Sede Apostólica i el Supremo gobierno de la República, tan plausible para ésta. Sus trabajos, entre otras cosas interesantísimas, motivaron que quedasen nombrados obispos para las diócesis vacantes, Gordoa, Portugal, García, Zuviría, Belaurzarán; despues de obtenido esto i de haber sido preconizados en el consistorio de 21 de febrero de 1831, se consagró Vasquez en Roma por el cardenal Odescalchi en 6 de marzo, i regresó a Méjico, haciendo su solemne entrada en la ciudad de Puebla el dia 2 de julio, i considerándosele como el conductor de la Paz, de la Esperanza i la Fé. Quedan en pié establecimientos para publicar sus virtudes. La casa de correccion de mujeres, conocida con el nombre de Recojidas, fundada merced a sus sacrificios, pecuniarios, i a su esmero, actividad i dilijencia : al Hospicio de pobres prestó tambien

inestimables bienes, i a su influencia se debe que haga allí habitacion i adelantos el espíritu industrial. Los escritos que dejó prueban su sabiduría: en la coleccion de sus cartas pastorales se ve su injenio, así como en la traduccion de la obra intitulada : *Cartas de unos judíos alemanes i polacos a Monsieur de Voltaire*. Dejó inédita su erudita version de la *Historia de Méjico*, escrita por Clavijero i varios manuscritos importantes sobre diversas materias; otros de aquellos mui curiosos i raros documentos existian tambien en su librería, que se distinguia tanto por el número como por la clase de las obras. Acopió muchas pinturas de los buenos maestros de diferentes escuelas que fueron compradas en su viajes por Europa, obras notables de la célebre escuela mejicana i muchos objetos dignos de llamar la atencion en los ramos de artes i ciencias. Falleció en 1847 en la ciudad de Cholula.

VASQUEZ (Rafael María), sacerdote colombiano. Desde 1840 se estableció en el Ecuador, donde llegó a ser, por sus distinguidos talentos i grande ilustracion, canónigo de la catedral de Riobamba, i en 1869 vicario jeneral i gobernador de la diócesis, por ausencia del obispo de ella. Murió el doctor Vasquez el 3 de noviembre de 1869, en la ciudad de Riobamba, despues de haber dirijido una sábia i edificante pastoral al clero i fieles de la diócesis de su cargo.

VASQUEZ (Santiago), hombre de Estado de la República oriental del Uruguai, escritor i uno de los más elocuentes oradores que ha producido el Rio de la Plata. Entró a la vida pública con el empleo de comisario de Guerra en el ejército patrio que en 1812 sitiaba a Montevideo (la ciudad de su nacimiento), para arrancarla a la dominacion española. Desde entónces, como oficinista, como escritor, como orador, toda su vida estuvo consagrada a la causa de la independencia i a la organizacion del ejército republicano en el Rio de la Plata. Ocupó en Buenos Aires la más elevada posicion social i política. Durante la presidencia de Rivadavia, aceptó el puesto de sub-secretario de Estado en el departamento de Guerra, para concurrir a la mejor organizacion del ejército que debia libertar a su patria de la dominacion brasileña. Fué miembro del famoso Congreso constituyente de la República Arjentina en 1826, i firmó la constitucion unitaria sancionada por ese cuerpo. Elevado su país a nacion soberana e independiente en 1828, fué electo diputado a su Asamblea constituyente, cuyo mandato desempeñó, i despues de firmada la constitucion sancionada por ese cuerpo, fué el primer ajente diplomático que acreditó el nuevo Estado cerca del gobierno arjentino. En 1831, el presidente Rivera le nombró ministro de Estado en todos los departamentos, i en ese ministerio jeneral acreditó sus talentos, su laboriosidad i su competencia en todos los ramos de la administracion pública. Desde esa época ocupó el primer rango entre los estádistas orientales, siendo sucesivamente senador, consejero i ministro de Estado. Se distinguió mucho como adversario del dictador arjentino Juan Manuel Rosas, i ligado al coronel Melchor Pacheco i Obes i a Andres Lamas, contribuyó eficaz i poderosamente a que se decidiese la defensa de Montevideo contra el poder de Rosas, que parecia irresistible, porque habia vencido a todos sus enemigos i acababa de aniquilar al ejército oriental en la batalla del Arroyo Grande, el 6 de diciembre de 1842. Esos tres orientales hicieron parte de la administracion que se encargó de organizar i mantener aquella defensa, sin igual en los fastos americanos, que despues de nueve años de sangrientos combates diarios al pié de los muros de la nueva Troya, i de luchas diplomáticas en América i en Európa, produjo la caida del tirano arjentino, i salvó la causa de la humanidad, de la civilizacion i de la libertad en el Rio de la Plata. Cuando se escriba la historia de esa epopeya militar i política, la figura de Santiago Vasquez, como ministro de Relaciones exteriores de la defensa de Montevideo, desde el 3 de febrero de 1843 hasta abril de 1846, se acentuará como una de las personalidades más beneméritas i más gloriosas de la República oriental del Uruguai. Santiago Vasquez falleció en Montevideo a fines de 1846.

VASQUEZ ZEBALLOS (José Gregorio), célebre pintor colombiano, cuyos cuadros admira Bogotá desde hace dos siglos. Vasquez es el Murillo colombiano, cuyas obras, conocidas hoi en Europa solo por las fotografías que de ellas se han presentado, están llamando la atencion de hombres competentes en Francia e Italia. Entre estas obras de Vasquez figura la *Huida a Egipto*, cuadro de considerables dimensiones, acabado por lo que respecta al diseño, al colorido, i sobre todo a la intencion, eminentemente artística.

VEDIA (Nicolas de), jeneral uruguayo de la guerra de independencia. Ocupó altos puestos en su país, i dejó escrita una memoria de sus servicios, rejistrada en la interesante compilacion histórica del doctor Lamas. El jeneral Vedia fué suegro del jeneral Mitre, i padre del actual jeneral Julio de Vedia, una de las figuras que más se distinguieron en la guerra del Paraguai. El jeneral Nicolas de Vedia murió en Montevideo en 1852.

VEGA (José Santos), payador arjentino. Nació en la provincia de Buenos Aires a mediados del siglo pasado, i falleció en 1821. El poeta Ascazubi le ha dedicado un notable trabajo, en que inmortaliza las tradiciones populares que corren por su cuenta en boca de los habitantes de las campañas en ámbas Repúblicas del Plata.

VEGA (Manuel J.), periodista chileno. Nació en Ancud, capital de la provincia de Chiloé, en 1845. En el Seminario conciliar de aquella ciudad estudió humanidades hasta 1866. En ese año se trasladó a la capital de la República, con el objeto de abrazar la carrera del foro; pero, obligado a buscar en el trabajo los medios de subsistencia, abandonó aquel propósito, i entró en la prensa. Vega ha colaborado, como redactor noticioso i como redactor de sesiones, en varios de los diarios de Santiago, especialmente en *La Libertad*, hoja política fundada por los hermanos Arteaga Alemparte. Bajo el seudónimo de *Plutarco* publicó en 1868 i 1869, en *El Mercurio* de Valparaiso, una coleccion de artículos semanales de crónica política i social. En 1872 se trasladó a Europa para formar parte de la redacien del *Americano*, fundado por Hector F. Varela. Secretario de la redaccion de ese periódico hasta su desaparicion, fué, sin duda alguna, el más asíduo de sus colaboradores. Durante un año estuvo al frente de su redaccion. Manuel J. Vega publicó en el *Americano* algunos artículos estadísticos sobre Chile i el resto de América que merecieron el honor de ser reproducidos en la prensa francesa, revistas de la política europea i americana, artículos biográficos i de crítica teatral. Desde hace tres años es corresponsal en Paris de un importante diario de Méjico, el *Monitor Republicano*. Manuel J. Vega, cuya car-

rera literaria no ha hecho sino empezar, ha tomado una parte considerable en la redaccion de esta obra, i, en tal sentido, su autor se complace en hacerle aquí una manifestacion del agradecimiento que merece el colaborador intelijente. Su hermano José Vega, nacido en 1844, ha colaborado tambien en la prensa, sobre todo en *El Independiente* de Santiago; ha sido redactor de las sesiones oficiales del Congreso nacional i vicerector del Liceo de Talca, uno de los primeros de Chile.

VEGA (NICETO), valiente coronel arjentino de la guerra de independencia, nacido en Buenos Aires. Hizo las campañas de la restauracion de Chile, i encontróse en Chacabuco i Maypú. Formó parte de la expedicion libertadora del Perú, a las órdenes de San Martin; hallóse en el sitio del Callao i toma de Lima, en la campaña contra el imperio del Brasil, i en la batalla de Ituzaingo. Vega, enrolado en 1840 en el ejército libertador de Lavalle, se hizo notable en la batalla del *Quebracho*. Retirado despues al Norte, murió en una de las provincias arjentinas.

VEGA (NICOLAS), jeneral arjentino, nacido en 13 de julio de 1790. Niño todavía, i cuando hacia sus estudios en Castilla la Vieja, le sorprendió el levantamiento de España contra el usurpador de 1808. Se incorporó en las filas de voluntarios que lanzaron el grito de independencia, i despues de 1815, cuando el ejército frances evacuó el territorio español, solicitó su baja con el grado de capitan de ejército. La América lanzaba por aquel entónces sus primeras protestas armadas contra la tiranía despótica de la madre patria, i Vega, entusiasta partidario de la libertad, por la cual habia combatido tan valientemente en las filas del ejército español, se apresuró a ofrecer su espada a aquella sagrada causa. Partió para Buenos Aires en 1816, i en 1818 fué incorporado en el ejército de los Andes, bajo las órdenes del jeneral San Martin, con el mismo grado que acreditaban sus despachos en el ejército de España. La independencia de América era bastante para satisfacer toda la intensidad de sus aspiraciones liberales, i principió su nueva carrera, distinguiéndose en la memorable dispersion de Cancha Rayada, en que se conservó firme en su puesto, hasta el recibo de la órden de retirada. Asistió a la jornada de Maypú, el 5 de abril, i en los primeros meses de 1819 hizo las campañas del sur del Biobio, en que los españoles fueron completamente batidos, abandonando a Nacimiento, operacion que favoreció por su buen resultado los planes ulteriores del ejército libertador. A principios de Mayo de 1819, fué nombrado ayudante en comision, i con este empleo repasó la cordillera con su rejimiento, que fué destinado a la guarnicion de San Juan. En 20 de enero de 1820, tres oficiales del rejimiento insurreccionaron la guarnicion, con el objeto de operar un cambio político en el gobierno de aquella provincia. Vega, como siempre en el puesto del deber, se apresuró a sofocar aquel motin, i recibió cuatro heridas que le impidieron incorporarse al ejército de Chile, lo que más tarde no pudo verificar por la imposibilidad de pasar la cordillera. En este mismo año fué nombrado comandante de guardias nacionales, i en 1828 obtuvo el grado de jeneral. Con este título prestó importantes servicios en San Juan i Mendoza. Influyó poderosamente en la exterminacion completa de los caudillos Aldao i Quiroga, en los gloriosos encuentros de Niquivel, San Juan i Laguna-Larga, graci[illegible] i táctica militares. Restableció el órden en aquellas provincias, asoladas por continuas revoluciones, en que el poder de la demagojia hacia alarde de ensangrentar de momento en momento sus calles casi ya desoladas. Pero no le bastaron sus talentos militares, para escapar a la tiranía del dictador Rosas. Vencido por los ejércitos de éste, vióse obligado a salir de San Juan i se estableció en Chile, donde, merced a sus inteligentes trabajos i buena fortuna, adquirió grandes capitales en la industria minera de Capiapó. Ha dedicado mucha parte de su fortuna al mejoramiento de grandes empresas industriales en la provincia de San Juan, que con mucha justicia lo proclama uno de sus libertadores mas desinteresados. El jeneral Vega, dotado de una salud de fierro, de una constitucion extraordinariamente vigorosa, de un espíritu sumamente activo i emprendedor, cuenta hoi más de ochenta años i posee la ajilidad de un jóven; despues de haberse establecido en América ha hecho varios viajes a Europa.

VEGA (VENTURA DE LA), escritor i poeta arjentino. Nació en Buenos Aires el 14 de julio de 1807. Su padre, Diego de la Vega, era natural de España i habia pasado a Buenos Aires de contador mayor, decano del Tribunal de Cuentas i visitador jeneral de la real Hacienda del vireinato; allí contrajo matrimonio con Dolores Cárdenas, natural de aquel pueblo. A los cinco años perdió al autor de sus dias, i con un eclesiástico que habia sido amigo de éste le envió su madre a España, con intencion de que entrara a educarse en un colejio. Se hizo a la vela desde Buenos Aires en 19 de julio de 1818; llegó a Jibraltar el 16 de setiembre; dos meses despues le recibia en Madrid con el amor de padre su tio Fermin del Rio i de la Vega, mayor de la secretaría de Hacienda, quien, atento a su educacion, le puso a estudiar latin en San Isidro con los padres jesuitas, hasta que, establecido el colejio de San Mateo, pasó allí de alumno interno en el año de 1821, distinguiéndole mui particularmente los profesores Alberto Lista i José Gomez Hermosilla, bajo cuya direccion se perfeccionó en la lengua latina, estudiando despues griego, ideolojía, lójica, filosofía, moral, matemáticas, historia i humanidades. Este colejio fué disuelto a poco de entrar en Madrid los franceses; pero Vega tuvo la fortuna de continuar privadamente sus estudios en casa de Lista, a donde tambien asistian otros jóvenes de buen talento. Vega, ayudado de sus compañeros, fundó una Academia de bellas letras, denominada del Mirto, en la que reconocian por director a su ilustre maestro; pero al poco tiempo de su creacion (1824), quisieron pasar del campo ameno de la literatura al peligroso de la política, i fundaron la Sociedad de los Numantinos. Por más que esta sociedad no fuese sino parodia de otras, o más bien un verdadero juego de muchachos, el gobierno de aquella época, meticuloso en demasía, como lo son todos los gobiernos despóticos, creyó que de aquella mal llamada lojía habia de salir la ruina del trono, i encerró en la cárcel de córte a siete numantinos, donde permanecieron desde enero de 1825 hasta junio del mismo año, en que, merced al influjo de Francisco de Zea Bermudez, tio político de Vega, i a la sazon ministro, fueron sentenciados a tres meses de reclusion en distintos conventos. Vega pidió i obtuvo la gracia de ser destinado al de la Trinidad de Madrid, a causa de tener allí un pariente suyo. Cumplida su condena, volvió a estudiar con Lista, i entónces fué cuando más se dió a conocer su estilo poético. De aquella época son: *El cantar de los cantares;* una *Can-*

tata epitalámica, a estilo de las del *Metastasio*, para celebrar las bodas de la marquesa de Quintana, i una imitacion de los *Salmos*. Cuando Fernando VII volvió en 1828 del viaje que hizo a Cataluña para pacificar el movimiento carlista que habia estallado en aquel principado, el ayuntamiento de Madrid, para solemnizar este acontecimiento, imprimió un cuaderno de poesías de diferentes autores, entre los cuales se distinguia un poema en octavas de Ventura de la Vega. Más adelante solemnizó tambien con una magnífica oda la venida de la reina Cristina. Hallándose en una casa de campo del marques de Malpica, hizo una bellísima composicion al *Rio Pusa*, inserta en las *Cartas españolas*. De aquella época es tambien su oda a los dias de la reina Cristina. En las columnas del *Artista* dió a luz otra magnífica oda bajo el título de *La ajitacion*. En enero de 1836 fué nombrado auxiliar del ministerio de la Gobernacion de la península, i a poco tiempo fué nombrado secretario de una comision encargada de inspeccionar el Conservatorio de María Cristina i de proponer la manera de reformarlo. Cuando se proclamó la constitucion de 1837, escribió Vega una oda titulada: *El diez i ocho de junio*. Merece citarse la oda de *La defensa de Sevilla*, premiada en el certámen del Liceo con una escribanía de valor de 10,000 rs. a costa del señor de Salamanca, i una sátira contra el autor del Panléxico, titulada: *El hambre, musa diez*. Desde sus más juveniles años representaba Vega comedias en casas particulares con disposiciones nada comunes, adelantando de dia en dia hasta llegar a ser uno de los primeros actores de España, si bien nunca ha debido a esta profesion su subsistencia. Conocia el teatro como un actor consumado, de lo que dan brillante prueba la comedia *El hombre de mundo*, que es una de las mejores del teatro moderno español, i la trajedia *La muerte de César*. Sus obras dramáticas son: *Don Fernando el de Antequera*, la *Crítica del sí de las niñas*, una *Fantasía dramática para el aniversario de Lope de Vega* i una *Loa*, en honor de Calderon de la Barca. Fuera de sus obras orijinales ya citadas, arregló del frances una multitud de dramas, comedias i zarzuelas que le dieron gran fama de traductor. Entre sus papeles se han encontrado un acto de *Cervantes*, i otro acto i todo el plan de una comedia que habia de titularse: *La mujer de mundo*. En 1838 obtuvo Vega la cruz de Cárlos III por sus méritos literarios, i en el mismo año fué hecho secretario de la reina, con ejercicio de decretos, despues maestro de literatura de la reina i de su hermana, con otras varias distinciones i cargos honoríficos. Murió en Madrid en 1865. El carro fúnebre que llevaba sus restos al último asilo, llegó cubierto de flores i de coronas, que a su paso le arrojaron desde los balcones del teatro del Príncipe. En 1866, J. J. de Osma publicó una elegante edicion de las obras completas de Ventura de la Vega, miembro de la Academia española.

VEINTIMILLA DE GALINDO (Dolores), poetisa ecuatoriana. Nació en Quito en 1829. El nombre que le dieron fué como el precursor del destino adverso que marchitó en lo sucesivo una a una las flores tempranas de su ilusion. Dos ramos importantes de las bellas artes fijaron su atencion: la pintura i la música. Manejaba con habilidad i destreza el pincel, i la música era para ella el dulce lenguaje al cual traducia sus impresiones. Hoi sus armonías han cesado: su lira ha desaparecido, destrozada por el rayo de la adversidad, i los cantos de la bella poetisa se han confundido con el polvo del sepulcro. En mayo de 1857 la muerte habia helado aquella noble frente. Los infortunios de su vida la precipitaron en el suicidio. Silencio... preciso es deplorar su fin trájico, sin hacer reminiscencias de un hecho que tanto lastima el corazon de todos, i que más que una palabra de censura, merece una lágrima de compasion. Sus trabajos literarios fueron reducidos a cenizas por su propia mano cuando iba a abandonar la escena social, pretendiendo que se hundieran con ella para siempre en el abismo del olvido.

VELANO MELLANO (José Luis), poeta mejicano. Publicó un poema heróico con el título de: *Triunfo de Felipe V*, Méjico, 1713.

VELASCO (Ambrosio), abogado i distinguido orador parlamentario uruguayo. Es hijo de Montevideo, i durante muchos años se ha consagrado con fruto i con aplauso a la educacion de la juventud.

VELASCO (Emilio), escritor mejicano i redactor del diario *El Siglo XIX*, en 1873.

VELASCO (Fanor), periodista chileno. Nació en Santiago en 1843. Siendo aún estudiante se dió a conocer por su aficion a las letras i la precocidad de su intelijencia, i desde el colejio redactaba periódicos literarios fundados por él en union de varios otros de sus compañeros. Antes de terminar su carrera de abogado, que parece haber abandonado para siempre, entró en el periodismo político. Ha sido colaborador de *El Ferro-carril*, i es actualmente redactor de *La República* de Santiago. Velasco posee un talento claro i fecundo, mucha imajinacion i grandes cualidades de escritor satírico. Ademas de sus artículos en la prensa diaria, ha dado a luz algunas excelentes traducciones i varios trabajos literarios en prosa i verso. En 1872 fué uno de los fundadores del periódico literario *La Revista de Santigo*, en la cual colaboró con muchos escritos de mérito.

VELASCO (Jerónima), poetisa ecuatoriana, hija de la ciudad de Quito. Nada nos ha sido trasmitido sobre esta poetisa, sino lo que dice de ella Lope de Vega, quien la parangona con las más célebres poetisas de la antigüedad, i asegura que mereció el renombre de divina por su cultura, su injénio i su elocuencia. A pesar de estos méritos, la ilustre quiteña, segun la expresion de un distinguido compatriota suyo, yace en el olvido.

VELASCO (José Miguel de). Pocos alto-peruanos concurrieron, en una graduacion militar elevada, a la jornada de Ayacucho. Uno de ellos fué el entónces teniente coronel José Miguel de Velasco, que militó con distincion en las campañas de la independencia. Establecida la República, Velasco fué hecho presidente de Bolivia, despues de la dimision de Sucre, como resultado del tratado de Piquiza. Reemplazado por el jeneral Blanco, que solo gobernó ocho dias, volvió a asumir el mando como vice-presidente hasta la llegada del jeneral Santa Cruz. A la caida de éste en 1839, volvió a subir a la presidencia, de la que fué destituido en 1841, para volver a ser llamado a la caida de Ballivian en 1847. Esta vez gobernó un año, hasta que la revolucion que llevó al poder al jeneral Belzú, le hizo tomar de nuevo el camino del destierro i de la vida privada. Ningun hombre como Velasco ha vuelto al poder tantas veces en Bolivia ni se ha conservado ménos tiempo. Jeneralmente, ha gobernado en épocas de tregua entre partidos

belijerantes que tomaban su nombre como un escudo que los disfrasara. De valor innegable, de carácter débil, no ha dejado ningun odio, haciéndose reconocer con escasas dotes como mandatario. Murió en 1859, en su país natal (Santa Cruz de la Cierra), cuando se preparaba a encabezar una nueva revolucion contra la administracion Linares.

VELASCO (JUAN), jesuita ecuatoriano, i despues de la extincion de su órden, presbítero. Nació en Riobamba en 1727; murió en Verona (Italia) en 1819. Se le debe la *Historia del reino de Quito*, 3 tomos, publicados por primera vez en español en esta ciudad, de 1841 a 1844; una *Coleccion de poesías hecha por un ocioso en la ciudad de Faenza*, 5 tomos, inédita; una *Carta jeográfica del reino de Quito*, i algunas poesías, de las cuales Mera ha dado unas muestras en su *Ojeada*. Como historiador se le tacha de mui crédulo i falto de crítica; no obstante, su obra es apreciada i consultada por lo eruditos como una de las poquísimas fuentes de la historia de estos países ecuatorianos.

VELASCO (LUIS), escritor i abogado boliviano. Autor de un interesante libro : *Curso completo de Derecho natural*, publicado en Sucre en 1848. Murió en 1856.

VELASCO FLOR (LORENZO), jeneral boliviano. Contemporáneo que ha desempeñado altos puestos públicos en su patria.

VELASCO I FLORES, patriotas peruanos. El 7 de julio de 1783 fueron ahorcados en la ciudad de Lima, por haber secundado el grito de insurreccion lanzado tres años ántes por el caudillo José Gabriel Tupac-Amaru.

VELASCO CASTILLO (JOSÉ MARÍA), publicista i ministro de Gobierno de la República de Méjico en 1872.

VELAZQUEZ (A. G.), distinguido escritor peruano del tiempo del coloniaje, catedrático universitario; escribió una obra notable, titulada: *De Officio et potestate vicarii principis ac de universali indiarum administratione.*

VELAZQUEZ CÁRDENAS Y LEON (JOAQUIN), jeógrafo i astrónomo mejicano i primer director jeneral del Tribunal de Minería. Nació en 1732 en la hacienda de Santiago Acebedocla, cerca del pueblo indio de Tizicapan, i siendo todavía mui niño perdió a su padre, i se encargó por este motivo de su educacion un tio suyo que era a la sazon cura de Jaltocan, quien lo puso bajo la direccion del indio llamado Manuel Asensio, que gozaba de reputacion por su mucho talento natural, i por hallarse mui versado en la historia i mitolojía mejicanas; pero de este sabio se debe decir con propiedad que se formó por sí solo, en una época i en un país que proporcionaban tan escasos elementos para el estudio de las ciencias, lo cual sirve sin duda alguna para engrandecer su mérito. Bajo la enseñanza del referido Asensio, aprendió perfectamente varias lenguas indias i el uso de la escritura jeroglífica de los aztecas. Pasó despues al Colejio Tridentino de Méjico; pero casi no halló en él profesores, ni libros, ni instrumentos; sin embargo, con tan pequeños recursos, se fortificó más i más en las matemáticas i en las lenguas antiguas. Pero a lo que debió sin duda [illegible] mpletamente, fué a la [illegible] en sus manos las obras de Newton i de Bacon, las que le inspiraron la decidida aficion a la astronomía, que le dió la imperecedera fama de que goza. Falto de medios pecuniarios, i privado de los instrumentos necesarios que no se hallaban en Méjico, vióse en la necesidad dedicarse con su amigo Guadalajara a hacer anteojos i cuadrantes, i al propio tiempo ejercia la abogacía, lo que le proporcionó dinero suficiente para encargar a Inglaterra mui buenos instrumentos. Con gran caudal de instruccion, adquirido a su cuenta, fuè nombrado catedrático en la Universidad i acompañó al visitador José Galvez en su visita a Sonora; i despues, habiendo sido enviado en comision a las Californias, se aprovechó del hermoso cielo de aquel país para hacer una multitud de observaciones astronómicas. Fué el primero que observó el enorme yerro de lonjitud con que todos los mapas anteriores habian marcado aquella parte del Nuevo Continente. El abate Chappe, jeómetra frances, lo encontró en aquella península i se admiró de sus vastos conocimientos. En 1773 hizo el célebre Velasquez su nivelacion i trabajo trigonométrico, determinando escrupulosamente la lonjitud i la latitud de Méjico. A él se deben unos mapas de la Nueva España bastante notables, i la cadena de triangulaciones desde el Peñon de los baños en el valle de Méjico, hasta la montaña Sericope al norte de Huehuetoca. Otro de los distinguidos servicios que este hombre inteligente en alto grado hizo a su patria, fué el establecimiento del Tribunal de Minas, cuyos proyectos presentó a la córte. Acabó su laboriosa i utilísima carrera el dia 6 de marzo de 1786, siendo el primer director jeneral del Tribunal de Minería i dejando un vacío lamentable en las ciencias mejicanas.

VELEZ (BERNARDO), abogado i escritor arjentino. Redactó el *Judicial*, periódico científico, destinado a hacer conocer la marcha de la jurisprudencia en este país, en los primeros tiempos del gobierno de Rosas. Fué el traductor de la célebre comedia titulada: *La victoria de Maraton*, con la que se festejó en el teatro de Buenos Aires el glorioso triunfo de Chacabuco.

VELEZ (FRANCISCO DE PAULA), jeneral colombiano. Nació en Bogotá en 1795. Empezó a servir en 1812, i estuvo en el ejército hasta el fin de las campañas de la independencia. Por sus virtudes i su amor a la legalidad mereció del Congreso colombiano el nombre de *Buen ciudadano*. Murió en 1858.

VELEZ (MIGUEL), escultor ecuatoriano, natural de Cuenca. Es de esos jenios que la naturaleza produce raras veces. Sin lecciones de ningun maestro, no pertenece a ninguna escuela, i sus admirables obras llaman la atencion hasta en Europa : un *Cristo agonizante* i una *Calavera humana*, hechos por él, fueron presentados en la última Exposicion universal de Paris.

VÈLEZ HERRERA (RAMON), poeta cubano. Nació en la Habana en 1808. Desde niño mostró una aficion decidida por la literatura, especialmente por el cultivo de la poesía. Despues de Heredia, las musas cubanas dormian en profundo letargo : el movimiento literario era casi nulo; entónces resonaron los primeros versos de Velez Herrera, inaugurando una época brillante, como los primeros céfiros que anuncian la estacion de las flores. Esto es uno de los títulos que le hacen acreedor á ocupar un buen lugar en la historia de la naciente

literatura cubana. En 1830 publicó el primer tomo de sus poesías; en 1837 el segundo; en 1838 el tercero; en 1840 *Elvira de Oquendo, o los amores de una guaguira*; en 1843, *Los dos novios de los baños de San Diego*, comedia; en 1849, *Las flores de otoño*; en 1858 publicó otro tomo titulado: *Romances cubanos*, i unida a esta coleccion, su trajedia en cinco actos, *Napoleon en Berlin*. Velez Herrera ha sido el único que ha cultivado la poesía en Cuba con constancia no interrumpida: empezó en 1829, i escribia con el mismo entusiasmo en 1856. Velez Herrera ha escrito, desde la *Moda* hasta la *Revista de la Habana*, en casi todos los periódicos quincenales con jeneral aceptacion.

VELEZ SARSFIELD (Dalmacio), jurisconsulto arjentino. La vida del doctor Velez, que ha participado de todos los acontecimientos importantes i de todos los vaivenes políticos de la República Arjentina, es un reflejo fiel de la vida política de su patria, desde la mañana de su independencia. Desde sus primeros años reveló dotes superiores de intelijencia que, con el andar del tiempo, lo elevaron a los más altos puestos en la administracion i en la política. Educado en la Universidad de Córdoba, su tierra natal, empezó mui jóven i con brillo su carrera pública. Desterrado por el tirano Rosas, así que este se amparó del mando de la República Arjentina, el doctor Velez formó parte de la hermosa pléyade de inteligentes peregrinos que fueron a buscar a playas extranjeras un asilo contra la tiranía. Caida ésta, regresó a Buenos Aires, que debia ser para él el vasto teatro en que iba a desarrollar las inmensas facultades intelectuales con que le habia dotado la naturaleza. Hombre de una instruccion vastísima, i empapado en el movimiento diario de la política i de la ciencia europeas, se dedicó con preferencia al estudio de las cuestiones económicas, siendo autor de la asombrosa organizacion del Banco de la provincia de Buenos Aires, que tan poderosamente ha contribuido al triunfo de la causa de la libertad i al prodijioso desarrollo material i mercantil que hace la gloria de la hermosa Buenos Aires. Hombre de verdadero consejo, el doctor Velez Sarsfield ha sido ministro muchísimas veces, contribuyendo con sus luces, con su experiencia i con su tino, poco comun en los hombres públicos, a la organizacion de la República Arjentina, al afianzamiento del órden a cuya sombra marcha hoi, i al de los principios de verdadera libertad que hacen su gloria en el interior i le dan tan merecida reputacion en el exterior. Como abogado i jurisconsulto, el doctor Velez es reputado, no solo uno de los primeros en América, sino en Europa, donde hombres tan eminentes como el jurisconsulto Zacharie, le citan con respeto i admiracion. Si hai poderes que arrebaten con el brillo de su elocuencia, con la fecundidad de su imajinacion, i por momentos con la impetuosidad seductora del tribuno, el doctor Velez Sarsfield es sin disputa uno de ellos. En el ilustrado gobierno de Sarmiento, desempeñó la cartera del Interior, i ligó su nombre a todos los proyectos i decretos de mejoras i reformas que cambiaron, durante ella, la faz de la República Arjentina. Hoi cuenta setenta i siete años, i sin embargo el doctor Velez tiene su intelijencia fresca i tan brillante como en los primeros años de su ruidosa juventud. Velez es autor del *Código civil arjentino* i colaborador del *Código de comercio* Murió en 1875.

VELLOSO (José Mariano de la Concepcion), fraile brasileño i distinguido botánico, nacido en la provincia de Minas Geraës en 1742. Fué profesor de retórica en el convento de San Pablo i buen predicador. En 1780 publicó su importante obra científica llamada *Flora fluminense*. Poseia muchos conocimientos en mineralojía i zoolojía, era tambien profesor de historia natural, i mereció ser nombrado socio de la Academia de ciencias de Lisboa.

VENEGAS (Clemente), relijioso dominico chileno. Fué nombrado director de fábrica de la iglesia de piedra que su órden posee en Santiago de Chile. Dió principio a la fábrica en 1764, i la continuó con celo digno de todo elojio, no solo siendo su prior, sino tambien cuando más tarde fué nombrado provincial. La obra del templo no se concluyó del todo hasta 1808.

VENEGAS (José Vicente), militar chileno, comandante de un escuadron de cazadores en la revolucion de 1851. Nacido en 1812, sirvió desde sus primeros años en el cuerpo de caballería; hizo la campaña de Lircai en 1829; combatió despues contra los bandidos realistas Pincheiras, en 1832; hizo las dos campañas al Perú en 1838 i 1839. En la batalla de Yungai (20 de enero de 1839), se distinguió notablemente por su arrojo.

VENEGAS (Vicente), coronel colombiano. Empezó su carrera militar en clase de teniente en 1811, i obtuvo el empleo de coronel efectivo en 1828. Militó en las luchas de la independencia hasta 1830. Desempeñó varios empleos militares i políticos de importancia, i fué fusilado en 1840, a consecuencia de haber tomado parte en la revolucion de aquel año.

VENERO (Juan N.), hombre de Estado de la República de Honduras i ministro de Hacienda en 1873.

VERA (Joaquin), sacerdote chileno, arcediano de la catedral de la Serena. Se hacia notar por su acendrado patriotismo, su caridad infinita i su celo apostólico que recordaba al del misionero antiguo. Capellan del ejército chileno, sirvió en las campañas del Perú a las órdenes del jeneral Cruz. Vera era natural de Melipilla, a donde habia nacido en 1790. En 1851 figuró notablemente en el sitio de la Serena. Murió en un convento de Arica en 1855. Sus cenizas fueron despues trasportadas a la Serena i honradas por el pueblo de aquella ciudad.

VERGA (José María), coronel colombiano, uno de los héroes de la independeneia de su patria. Desde 1819, año en que entró al ejército, tomó parte en las luchas de la independencia, i figuró entre los vencedores de Junin i Ayacucho. Murió fusilado en 1840, a consecuencia de haber tomado parte en una revolucion que proclamó en ese año la federacion de la República colombiana.

VERGARA (José Eujenio), jurisconsulto chileno. Debe la gran reputacion de que goza en su país a su intelijencia, su ciencia, su laboriosidad infatigable. Hai en él un trabajador asombroso que no conoce el cansancio, i está siempre alerta i dispuesto. Despues de haber pasado por la majistratura judicial i por el profesorado, fué nombrado, bajo la administracion Montt, sub-secretario de Relaciones exteriores, puesto en que dió pruebas de su alta competencia. Habia sido ántes redactor en jefe del *Mensajero*. La índole de su talento, sus estudios, sus hábitos, su carácter lo llamaban al

foro, donde ha adquirido una alta i universal celebridad. Vergara es ante todo abogado: abogado en el Tribunal i abogado en el parlamento, lo que perjudica sensiblemente a su oratoria política, a pesar de ser uno de los oradores más fecundos de Chile. Miéntras ocupó un banco en la Cámara de diputados, su palabra se dejó oir siempre en todas las cuestiones trascedentales. Elejido diputado al Congreso de Chile en la lejislatura de 1870, no apareció una sola vez en su banco. « Hijo de la democracia, decia últimamente en una carta de intimidad, deseo vivir i morir confundido en la multitud. » Hai en estas palabras una sincera modestia.

VERGARA (José Ignacio), matemático chileno, director del Observatorio astronómico de Santiago i profesor de la Universidad de Chile. Nació en Santiago en 1832. Sumamente ilustrado i dotado de una extraordinaria aficion a las ciencias exactas, Vergara es uno de los matemáticos más notables de Chile, un sabio en la verdadera acepcion de la palabra. Es autor de numerosos artículos científicos i de una interesante publicacion periódica, titulada *Anales del Observatorio astronómico de Chile*. Pero no es solamente en el campo de las ciencias donde Vergara ha ilustrado su nombre. Entusiasta partidario de la instruccion pública, ha sido, durante muchos años, director de la Sociedad de instruccion primaria de Santiago i ha prestado, al frente de ella, a la causa de la instruccion popular servicios eminentes, ya como organizador de sus escuelas, ya promoviendo de todas maneras los intereses de aquella institucion. Vergara formó parte del Congreso constituyente de 1870, i es actualmente miembro de la Cámara de diputados.

VERGARA (Luis Donoso), presbítero chileno. Nació en Talca en 1842. Aunque la pequeñez de su estatura le hacia irregular para las sagradas órdenes, el arzobispo Valdivieso supo apreciar en lo debido sus talentos, dispensándole el impedimento canónico que lo habria alejado del sacerdocio, i le confirió en consecuencia las sagradas órdenes. Fué él quien inició, puede decirse, la clase de griego i esplanacion de las *Sagradas Escrituras* en el Seminario de Santiago. Durante algun tiempo ha sido el principal redactor de *La Revista católica*; i actualmente escribe un texto sobre *Sagradas Escrituras*.

VERGARA ALBANO (Aniceto). Es uno de los abogados más distinguidos del foro chileno. Apénas entró en la carrera se hizo notar por la facilidad de su palabra. Esto le trajo pronto, ayudando los buenos protectores, una celebridad i una cómoda situacion. Ha pertenecido a la Cámara de diputados en varias lejislaturas, i se ha hecho notar como orador parlamentario. Declarada la necesidad de la reforma constitucional por la Cámara de 1865, Vergara Albano tomó una parte activa en los debates que debian fijar el alcance de esa reforma. En 1866 fué enviado extraordinario i ministro plenipotenciario de Chile en Bolivia, i en este mismo carácter ha desempeñado la legacion de Bolivia en Chile bajo la administracion de Melgarejo. Es miembro de la Universidad en la facultad de leyes i ciencias políticas.

VERGARA ASCÁRATE (Fernando de), escritor colombiano, nacido en Bogotá. Hizo sus estudios en el colejio de San Bartolomé. Concluidos éstos, entró de jesuita. Habia nacido a fines del siglo XVII. Tuvo reputacion de hombre de letras, i desempeñó en su órden los cargos de procurador jeneral de la provincia en Roma, adonde no pudo llegar por haberse enfermado en Cartajena. Fué rector del colejio de jesuitas establecido en aquella ciudad, i tambien del de Santiago. Murió el 12 de octubre de 1761.

VERGARA ASCÁRATE (José), sacerdote colombiano, hermano del anterior. Nació en Santa Fé en 1684; estudió en el colejio de San Bartolomé hasta 1703. Nombrado correjidor del partido de Servitá, pasó a Pamplona, donde se estableció. Recibió el grado de doctor en teolojía en la Universidad Tomística, i durante sus estudios habia recibido el de maestro en filosofía. Obtuvo el curato de Topaga en 1726; fué despues ascendido al curato i vicaría del Socorro, i nombrado provisor i vicario jeneral. Visitó la mayor parte del arzobispado, i murió en 1746. Fué mui conocido en su patria i en España por su piedad, instruccion i talento. Entre las obras que dejó son notables: *El sacerdote instruido; Historia de las capellanías fundadas por laicos i relijiosos en este arzobispado; Sermones morales i doctrinales; Cuestiones del cabildo de Santa Fé.*

VERGARA I CAICEDO (Felipe de), escritor colombiano. Nació en Bogotá en 1745, i era hijo del rejente Francisco de Vergara. Educóse en el colejio del Rosario, donde recibió el grado de doctor en ámbos derechos, i sirvió algunas cátedras de teolojía, asistiendo al mismo tiempo a la de matemáticas, ciencia que le era favorita. Despues de la revolucion de 1810, fué miembro de la Asamblea i del colejio electoral de Cundinamarca, secretario i consejero de Estado del presidente Nariño. Murió en 1818. Demostró su rara erudicion en las muchas obras que dejó manuscritas. Recibióse de abogado ante la Audiencia, i se opuso siete veces a diferentes curatos i canonjías, en cuyos exámenes se granjeó fama de hombre docto.

VERGARA I VERGARA (José María), distinguido escritor colombiano, muerto en Bogotá en 1872. Desde mui jóven figuró entre los más sobresalientes literatos de su patria. A una ilustracion profunda i variada, unia un corazon de oro. Vergara i Vergara, alma esencialmente relijiosa, espíritu recto, verdadero corazon de poeta, sucumbió al empuje de una desgracia de familia, a la cual no sobrevivió sino pocos años. La muerte de su esposa ocasionó en el delicado sentimiento de este escritor una de esas revoluciones íntimas a que solo se hallan expuestas las almas previlejiadas, i no pudo sobrevivir a ella... Entre sus obras más notables figura su interesante *Historia literaria de Colombia*, trabajo de erudicion i de talento, que bastará para conservar entre sus compatriotas la memoria de este escritor tan culto como ilustrado. *Olivos i aceitunos todos son unos* i *Versos en borrador*, son títulos de otras dos de sus obras en verso. Vergara i Vergara fué secretario de la legacion de su patria en Francia e Inglaterra por espacio de algunos años.

VEYTIA (Mariano), historiador mejicano. Nació en Puebla en 1718. Desde mui niño mostró una aplicacion extraordinaria, de manera que a los quince años recibió en la Universidad el grado de bachiller en filosofía, despues de haber sustentado un lucido acto de dicha facultad, al cual asistió la real Audiencia, honor que a mui pocos se dispensaba entónces. A los tres años se le confirió el mismo grado en derecho civil, prévias diez lecciones sobre varias materias, por media hora, i un

acto público de las doctrinas más difíciles del derecho, que sustentó en el jeneral de la Universidad, disfrutando en este el mismo honor que en el anterior. Al año siguiente, es decir, en el de 1737, le fué dado curso para el exámen de abogado que sufrió tan temprano por habérsele dispensado el tiempo que la lei exijia, por favor especial del virei; de suerte que era abogado a los diez i nueve años. Se encontró entónces en aptitud de emprender otros estudios a que su inclinacion le llamaba, i libre absolutamente para hacer nuevas investigaciones i examinar nuevos objetos. Contribuyó mui eficazmente el encargo que su padre José de Veytia, oidor-decano de la Audiencia i primer superintendente de la Casa de Moneda, le hizo luego que hubo concluido su carrera. Se embarcó el 10 de mayo de 1737 para España, i desde entónces comenzó a escribir un diario de viaje, en que están pormenorizadas todas las impresiones que recibia su corazon tierno i ávido de instruccion. En dos años recorrió España, Francia i Holanda, i escribió dos tomos de su viaje que se conservan todavía, i despues recorrió tambien Italia, Portugal, Inglaterra i Palestina, sobre cuyos paises escribió apuntes curiosísimos, estudiándolos con el mayor empeño en todos los ramos de su civilizacion i admirando los monumentos, ruinas i el aspecto físico de esos países. Se cruzó de caballero de Santiago en el colejio de niños de Leganes de Madrid en 1742, habiendo profesado en el convento de San Agustin de la ciudad de Puebla hasta el 19 de febrero de 1768. Empezó por este tiempo a dedicarse a la historia antigua de Méjico, i habiendo llegado esta noticia a los oidos de Clavijero, le escribió, este una carta desde Bolonia, que conservaba autógrafa Francisco Pablo Vasquez, obispo de Puebla, en que le da parte de tener concluida su *Storia antica del Messico*, i c mo el marques de Moncada le habia anunciado que él se ocupaba de un trabajo semejante, aunque abrazando una época posterior, le insta al mismo tiempo para que le comunique sus descubrimientos i noticias. Su obra principal es su *Historia antigua*, que se publicó en tres tomos en 4° con el retrato del autor hasta el año de 1836 arreglada por Ortega; pero dejó tambien una *Historia eclesiástica*, de la que Vasquez conservaba dos tomos. Escribió los discursos siguientes: *Sobre la concepcion en gracia de María Santísima; De la degollacion del Bautista; De la multiplicacion de los panes*. Dejó tambien varias traducciones, entre otras de las famosas *Cartas provinciales de Pascal*. Se cree con fundamento que murió en 1779.

VIAL (Alejandro), agrimensor chileno. Nació en Santiago en 1823. Hizo sus estudios en el Instituto nacional, de donde salió a ocupar el destino de ensayador jeneral de la Casa de moneda, puesto que conquistó en un concurso al cual se presentaron los alumnos más distinguidos de aquel tiempo. Fué más tarde intendente de la provincia de Colchagua i ministro de Estado en el departamento de Hacienda, bajo la administracion Montt. En 1862, se hizo cargo de la jerencia del antiguo *Banco de Chile*, i bajo su hábil i severa direccion, aquella institucion de crédito volvió a ocupar el alto puesto que la crísis monetaria habia llegado a comprometer mui sériamente. Desde 1865, época de la fundacion del *Banco nacional de Chile*, ha administrado su oficina en Santiago, i en ese difícil cargo ha consolidado su prestijio como hacendista, granjeádose el respeto i las simpatías del comercio nacional i extranjero i de cuantos han tenido ocasion de tratarle.

VIAL (Manuel Camilo), distinguido jurisconsulto chileno. Fué miembro de la Convencion constituyente de 1833, i figuró en las demas Asambleas lejislativas de la administracion Prieto, donde su talento, su ilustracion i su palabra fácil, le señalaron un lugar distinguido. La vida pública de Vial abraza un período de más de cuarenta años. Ha sido ministro del Interior i Relaciones exteriores, de Hacienda, i tambien de Guerra i Marina en la administracion Búlnes; ministro diplomático de Chile en el Perú en 1844; en 1846, fué elevado a la dignidad de senador, miembro del Consejo de Estado, i fiscal de la Córte suprema de Justicia, puesto en que se mantiene hasta hoi. Desde 1864 ha vuelto a ocupar un asiento en el Senado. Las multiplicadas tareas administrativas de Vial han sido acometidas por él con ardor, desplegando gran laboriosidad i un constante anhelo por las mejoras. Se le deben reformas acertadas i muchos pensamientos que, convertidos más tarde en hechos, han contribuido poderosamente al progreso de la administracion pública de Chile.

VIAL (Ramon), director jeneral de los telégrafos de Chile. Nació en Santiago en 1817. Ha desempeñado los cargos de teniente coronel i comandante del batallon número 1 de guardias nacionales de Santiago; superintendente de la Casa de correccion de hombres i mujeres; cajero i guarda-almacenes de la factoría jeneral del Estanco. En los diversos empleos que ha tenido, Vial se ha hecho notar por su intelijencia i su celo en el desempeño de sus funciones. Actualmente es miembro de la Cámara de diputados, de la cual formó tambien parte en 1847.

VIAL (Roman), periodista i autor dramático chileno. Redacta, desde hace más de quince años, la crónica del *Mercurio* de Valparaiso. Es autor de *Una eleccion popular; Chocha i Bachicha; Los extremos se tocan*, i *La mujer-hombre*, comedias chistosas i mui aplaudidas, la última de las cuales obtuvo el *accésit* en un certámen de composiciones dramáticas, promovido por la Academia de bellas letras de Santiago de Chile en 1874, habiendo sido catorce las piezas que se presentaron al concurso. Ha publicado tambien otros trabajos literarios estimables.

VIAL DEL RIO (Juan de Dios), ilustre patriota i majistrado chileno. Nació en Concepcion en 1779, i murió en la ciudad de Santiago en 1850. Fué uno de los patriotas del memorable año de 1810. Sus servicios a la causa de la libertad le atrajeron, al reconquistar los españoles su dominacion en Chile, las más rudas persecuciones. Fué arrojado a las playas peruanas i encerrado en los sótanos de Casas-Matas. Recuperada la libertad, volvió al seno de la patria, i en 1823 prestó sus servicios al país como ministro del Interior i Relaciones exteriores. En las administraciones del jeneral Prieto i del jeneral Búlnes formó parte del Consejo de Est do. Fué, en varias ocasiones, diputado al Congreso nacional i miembro de la Universidad en la facultad de leyes i ciencias políticas. Vial del Rio prestó a su país inapreciables servicios en la majistratura. Ocupado en diversos cargos judiciales, llegó hasta el elevado puesto de presidente de la suprema Córte de Justicia. Mui recordadas son todavía en Chile por los que le conocieron las superiores cualidades de aquel juez, tan hábil como inmaculado. Mil anécdotas, que pintan con vivos colores su carácter i sus virtudes, andan en boca de todos. Modelo acabado del juez,

del patriota, Vial del Rio ha dejado a la posteridad preciosos ejemplos que imitar.

VIAL SANTELICES (Agustin), político i majistrado chileno. Nació en la segunda mitad del siglo pasado, i murió en 1838. Licenciado a los veinte i un años de su edad, fué nombrado secretario de la capitanía jeneral de Chile, bajo la dominacion española. Las distinguidas cualidades que desplegó en el desempeño de este cargo, le merecieron un alto aprecio del presidente Pino, quien le llevó a Buenos Aires cuando pasó a desempeñar ese vireinato. Vuelto a Chile, el monarca español le nombró oidor de Manila, cargo que Vial renunció. No aspiraba a otra cosa que a cooperar a la revolucion de independencia de su país, ya próxima a estallar. En efecto, Vial fué uno de los próceres de aquella revolucion en 1810, i uno de los ciudadanos que con más decision, amor i jenerosidad sirvieron tan sagrada causa. Los primeros pasos dados por Chile en el sendero de la independencia, la libertad del comercio, la fundacion del Instituto nacional i la de escuelas públicas, como tantas otras obras, cuentan a Vial entre sus más celosos i esforzados cooperadores. En 1814, a la pérdida de la libertad de su país, sufria de una grave enfermedad, i a pesar de hallarse en este estado, fué deportado cruelmente con otros patricios al presidio de la isla de Juan Fernandez. Con la victoria de Chacabuco, Vial volvió al seno de su patria, i continuó sirviéndola con noble empeño i jenerosidad. Ministro de Estado en el departamento de Hacienda en tres ocasiones diversas, inspector jeneral de rentas fiscales, miembro de la Representacion nacional largos años, miembro de la junta de educacion, dió en todos esos cargos pruebas que serán imperecederas de la grandeza de su alma. Perteneció al supremo Tribunal de Justicia desde su creacion, siendo juez tan ilustrado como inmaculado. Varias cátedras del Instituto nacional fueron servidas por él, sin percibir por ello la más mínima remuneracion. Tan noble, tan jeneroso en la vida pública como en la vida privada, Vial Santelices dejó a la posteridad un nombre que será siempre respetado en su país.

VIAL SANTELICES (Juan de Dios), ilustre patriota chileno. Fué coronel de milicias, comandante jeneral de armas de Santiago en el memorable 18 de setiembre de 1810, dia en que se instaló el primer gobierno nacional, i campeon del 1° de abril de 1811, en que se sofocó un motin militar en la plaza pública de la misma ciudad.

VIAMONT (Juan José), jeneral arjentino de la guerra de la independencia. Nació en 1770. En 1788 entró de cadete en un rejimiento de infantería. Estudió matemáticas, i fué hecho oficial de artillería en la organizacion que se hizo de esta arma en la península para la campaña contra Portugal. En la accion de Witelock mandó la tropa apostada en Temporalidades, que batió una columna inglesa. Fué iniciado en los secretos de la revolucion de 1810 por Peña i Castelli. Fué mayor jeneral en el ejército del Perú, i se retiró desde el Desaguadero hasta la Paz con 300 hombres, a la vista del enemigo. Mandó tropas, como jeneral, contra los anarquistas en Santa Fé. El año 1820 fué sustituto; despues fué varias veces diputado a los Cuerpos lejislativos. Murió en Buenos Aires.

VICUÑA (Francisco Ramon), benemérito patriota chileno. Nació en Santiago en 1775. [illegible] servicio que Vicuña prestó a su patria, meros pasos de su emancipacion, fué el de organizar una fábrica de fusiles, en que se hicieron algunos nuevos, nada inferiores a los extranjeros, i se compusieron todas las armas que el tiempo habia inutilizado. El primer Congreso que tuvo Chile en 1811 contó en su seno a Vicuña. Acusado de conspirar contra los Carreras, fué preso i perseguido; lo fué tambien su numerosa familia. La funesta noticia del desastre de Rancagua encontró a Vicuña en el destierro. Vuelto de éste despues de la victoria de Chacabuco, el gobierno de O'Higgins le dió la importante comision de ir a representarlo en todo el norte de la República, autorizándole para nombrar gobernadores e intendentes, como tambien todas las autoridades judiciales. Esta confianza extraordinaria era debida a su crédito, a su honradez i a las virtudes republicanas que fueron siempre el norte de todos sus procedimientos. A su vuelta a Santiago, el pueblo le elijió municipal. Cuando la sorpresa de Cancha-Rayada, Vicuña no tomó como los demas el camino de las provincias Arjentinas, sino que, despues de haber depositado en un monasterio a su familia, se presentó al jeneral San Martin i le ofreció sus servicios como coronel de milicias. El jeneral le destinó con un destacamento a guardar el puente de Pirque, con órden de cortarlo si el enemigo intentaba el paso del Maypú por aquel punto. Cuando su comision fué ya inútil, se unió al ejército; i si no peleó como guerrero, fué testigo de aquella espléndida victoria, que tanto iba a influir en los destinos de la América española. El Congreso de 1823 le contó entre sus más distinguidos miembros. Elejido diputado al Congreso constituyente, i mui luego presidente de la comision de Constitucion, Vicuña abrazó con calor i entusiasmo el pensamiento de la federacion, que fué abandonado despues como irrealizable. En 1829, Vicuña ejerció provisoriamente dos veces el alto cargo de jefe supremo de la nacion, como presidente del Senado. Despues de los acontecimientos políticos que terminaron con la funesta batalla de Lircai, i en los cuales tomó una parte bastante activa, Vicuña se retiró a la vida privada (1830). Este ilustre patriota i distinguido ciudadano falleció en Santiago el 13 de enero de 1849.

VICUÑA (Joaquin), patriota chileno. Intendente de la provincia de Coquimbo, coronel de la independencia i vice-presidente del Congreso constituyente de 1829. Murió en la Serena en 1857.

VICUÑA (Manuel), primer arzobispo chileno. Nació en Santiago en 1778. Manifestó desde temprano su vocacion al sacerdocio, pues tenia particular gusto en reunir en su casa niños a quienes hacia pláticas i sermones. Tan luego como hubo aprendido las primeras letras, su padre le colocó en el colejio de San Cárlos, donde en breve tiempo terminó la reducida carrera de estudios que se cursaba entónces hasta recibir el grado de bachiller en sagrada teolojía. Su recojimiento, su modestia i la regularidad de su conducta, le atrajeron, desde luego, el respeto de todos sus colegas. Con tales disposiciones abrazó el estado eclesiástico. Iniciado en el presbiterado, salió por los campos i villas, en compañía de otros jóvenes sacerdotes, a repartir la divina palabra. Poco despues tomó a su cargo la iglesia de la Compañía con el título de capellan, la puso en un regular estado de aseo i decencia, i estableció en ella misiones dos veces por año, i otras varias distribuciones relijio- [illegible] ña predicaba constantemente en esta igle- [illegible] i flexible atraia a su al

rededor un gran número de oyentes de todas las clases de la sociedad. La caridad, esa noble virtud, tan propia de un ministro de Jesucristo, fué característica en Vicuña. Despues de la gloriosa batalla de Maypú, se le vió en los hospitales de sangre asistir personalmente a los heridos, ya oyendo sus confesiones, ya suministrándoles el alimento por sus propias manos, ya en fin ayudando a bendar las heridas de un veterano. Su desprendimiento de los bienes mundanos no era ménos notable que su ardiente caridad. Habiendo heredado un injente patrimonio, resolvió emplear una porcion considerable de él en la construccion de una casa de ejercicios a fin de poner un dique a la corrupcion que se hacia sentir. Allí se retiró a vivir, no cansándose jamas de repartir la palabra del Señor i trabajando de un modo más eficaz en el triunfo de la fé. La expatriacion del obispo José Santiago Rodriguez, acaecida en 1825, habia dejado sin pastor la Iglesia de Santiago. Llegó el conocimiento de estos sucesos al sumo pontífice Leon XII, quien, orientado de las esclarecidas prendas de Vicuña, juzgó conveniente instituirlo obispo de Ceran i vicario apostólico de esta Iglesia. El 21 de marzo de 1830 fué ascendido a la dignidad del episcopado, no cesando de dar en todo el curso de su vida pruebas irrefragables de la acertada eleccion hecha por Su Santidad en su persona. En el mismo año la guerra civil se hizo sentir con el mayor estrépito. Vicuña, querido i respetado de todos los partidos, no tuvo que sufrir las consecuencias de esa guerra. Persuadido de la necesidad que habia de formar buenos sacerdotes, trabajó constantemente en la reposicion del Seminario conciliar, e hizo construir a sus expensas una casa inmediata a la de su morada, para velar por sí mismo sobre este nuevo plantel, objeto de sus más lisonjeras esperanzas. Erijida Santiago en metrópoli eclesiástica, fué presentado por el supremo gobierno para su primer arzobispo, i la santidad de Gregorio XVI le instituyó por tal en su bula de 23 de junio de 1840. Tambien fué elejido varias veces miembro del Consejo de Estado i del cuerpo lejislativo, empleos en los cuales prestó siempre sus conservicios; pero, extraño a los manejos de la política, supo inspirar tal confianza a sus ciudadanos, que su nombre figuraba el primero en todas las listas formadas por diferentes partidos para las elecciones populares. Murió en 1843.

VICUÑA (Pedro Félix), escritor i hombre público chileno. Nació en Santiago en 1806. Establecido en Valparaiso, fundó el *Telégrafo*, i en seguida el *Mercurio*, el diario más antiguo de Chile. En la crísis política de 1829, redactó los periódicos titulados: *El Censor* de 1828, i *La Lei i la Justicia*. En 1830, fué elejido diputado al Congreso por tres departamentos. Consagróse desde esa misma época a las labores del campo; redactó algunos años despues la *Paz perpétua*, para combatir la reeleccion del presidente Prieto. Con el título de *Unico asilo de las Repúblicas hispano-americanas*, dió a luz, en 1837, un folleto político sobre el conocido tema de un Congreso americano. En 1841 sostuvo la candidatura del jeneral Pinto para la presidencia de la República en los periódicos *El Elector* i *El Verdadero Liberal*. Retirado momentáneamente al campo, i vuelto en seguida a la vida pública, fundó en 1845 el *Republicano*, para sostener la candidatura del jeneral Freire. A consecuencia de esta publicacion, fué desterrado al Perú, en donde publicó un *Manifiesto*, i a su regreso a Chile, dió a luz una serie de *Cartas* sobre el Perú (1847). Siguió ocupándose activamente de la política de su país, donde por esos años redactó la *Reforma*. Comprometido sériamente en la revolucion de 1851, le cupo desempeñar un papel importante en las campañas del Sur. Perseguido más tarde, se refujó en un fundo de Quillota, donde escribió el libro que publicó en 1858 bajo el título de: *El porvenir del hombre*. Desde 1853 a 1864, se dedicó a sus negocios privados. Vicuña publicó tambien algunos trabajos sobre la *Hacienda pública*, i en 1864 fué electo diputado al Congreso, en el cual presentó varias mociones importantes. Siendo senador de la República en 1870, presentó una mocion con el objeto de abolir la prision por deudas, la cual es hoi lei de la República. Vicuña murió en 1874, dejando en su país el recuerdo de un buen patriota i de un noble carácter.

VICUÑA MACKENNA (Benjamin). Es uno de los escritores más fecundos i populares de Chile. Nació en Santiago en 1831. La vida pública de Vicuña Mackenna comenzó con la revolucion que estalló en Santiago el 20 de abril de 1851, i en la Serena el 7 de setiembre del mismo año; desempeñó en ella el puesto de gobernador revolucionario de Illapel. Terminada la revolucion, i despues de un año de persecuciones i dos condenaciones á muerte, Vicuña Mackenna se dirijió a California en un buque de vela a fines de 1852. Recorrió los Estados Unidos, atravesó Méjico, visitó el Canadá durante varios meses. En julio de 1853 se dirijió a Europa, i pasó un año en el colejio agrícola de Cirencester, estudiando ciencias naturales. En 1855 viajó por Europa, i de regreso a Chile, publicó un libro titulado *Tres años de viaje*. En 1849 habia publicado un folleto titulado: *El sitio de Chillan*. En Inglaterra habia dado a luz otro folleto con el título de: *La agricultura europea aplicada a Chile*, i otro en Paris, en idioma frances, *Le Chili*, que mereció el honor de ser citado con elojio por el ilustre Michelet. En 1857 publicó un grueso volúmen con el título de *Ostracismo de los Carreras*. Los sucesos políticos ocurridos en Santiago en 1858, le llevaron a la cárcel, i de allí fué enviado por el gobierno a Liverpool, en compañía de dos de sus compatriotas que habian tomado una injerencia más activa en la oposicion hecha a los hombres del gobierno. Visitó esta segunda vez la España i sus archivos, de los cuales sacó documentos para una obra histórica, titulada *Diego de Almagro*. En 1860 se trasladó a la capital del Perú; vivió tambien allí entre archivos. Publicó el primer tomo de la *Revolucion del Perú*, i poco despues el *Ostracismo de O'Higgins*. De regreso a su país, fué acusado ante el jurado por esta obra, i absuelto en Valparaiso. En esta época escribió la *Historia de la administracion Montt* (5 vol.), i la *Vida de D. Diego Portales* (2 vol.). En 1863, fué redactor en jefe del diario de Valparaiso el *Mercurio*. Electo diputado al Congreso nacional en 1864, fué elejido secretario de la Cámara, a que pertenecia; más tarde fué reelecto por los departamentos de Valdivia i Talca. Vicuña Mackenna tuvo ocasion de manifestar i sostener en la Asamblea representativa, sus opiniones liberales. En 1865, despues de la declaracion de guerra hecha por la España a la República, Vicuña fué enviado a los Estados Unidos en calidad de ajente confidencial; habló en los clubs, en las plazas públicas, una vez delante de catorce mil espectadores, en el Instituto de Cooper, i prestó a su país importantes servicios. Vicuña Mackenna ha publicado ademas la *Historia de Santiago* (2 vol.), i la *Historia de Valparaiso* (2 vol.). Publicó tambien el *Francisco Moyen* (1 vol.); *La*

guerra a muerte (1 vol.), i tres tomos de la *Historia de Chile*, por varios autores, con anotaciones numerosas. Ha sido uno de los redactores de un grueso volúmen sobre la *Union americana*, i de otro sobre los trabajos de la *Exposicion nacional de agricultura*, que tuvo lugar en setiembre de 1869. Vicuña Mackenna ha sido secretario de muchas sociedades i comisiones organizadas en Santiago sobre instruccion primaria, inmigracion, agricultura, publicando con tal motivo diversas memorias, que con justo título llamaron la atencion del público. En 1870 emprendió un nuevo viaje a Europa. Escribió entónces una serie de artículos sobre la guerra franco-alemana, con el seudónimo de *San Val*, que fueron coleccionados en un volúmen. Hizo copiar más de cincuenta legajos de los documentos inéditos en el archivo de Indias en Sevilla, todos referentes a la *Historia de Chile*, i adquirió a gran costo en Valencia los manuscritos orijinales del padre jesuita Rosales, de mucha importancia para la historia chilena. De regreso de este tercer viaje se hallaba en la capital, entregado a nuevas tareas literarias, cuando fué nombrado intendente de la provincia de Santiago, el 21 de marzo de 1872. En este puesto público se ha distinguido por una actividad infatigable para emprender mejoras destinadas al progreso del pueblo i a la ornamentacion i embellecimiento de la ciudad. En tres años de administracion ha dotado a la capital de numerosos paseos, monumentos, estátuas, parques, teatros, llegando a ser el más popular de los mandatarios que haya tenido la capital chilena. Las últimas obras que ha publicado Vicuña Mackenna durante su administracion de intendente han sido : *Trasformacion de Santiago* (1 vol.); *Los trabajos del Santa Lucía* (1 vol.), i *Miscelánea* (2 vol.), primero de una serie que contendrá todos los artículos sueltos del autor desde 1849 hasta 1874. Vicuña Mackenna lleva publicados más de cuarenta volúmenes de obras de todo jénero, lo que hace que sea reputado como uno de los escritores más conocidos i aplaudidos de América. Actualmente es candidato a la presidencia de la República.

VICUÑA SOLAR (Benjamin), poeta chileno. Nació en la Serena en 1837. En 1857 publicó un pequeño libro de poesías con el título de *Ensayos poéticos*. En 1858 tuvo a su cargo, durante algun tiempo, la redaccion de *El Demócrata*, periódico político que se publicaba en la Serena. Más tarde ha sido colaborador activo de *El Correo literario*, la *Revista del Pacífico* i *Revista de Sur América*. Ha sido secretario, durante muchos años, de la Sociedad de Instruccion primaria de la Serena, miembro corresponsal de la Sociedad de Amigos de la Ilustracion de Valparaiso, i diputado al Congreso nacional. En la *América poética* que hemos publicado en Paris en 1875 se encuentran algunas hermosas poesías de Vicuña Solar.

VIDAL (Francisco), valiente patriota peruano, jóven i bizarro voluntario de la escuadra de Chile, a quien distinguió mucho lord Cochrane i a quien honra mui particularmente en sus *Memorias*.

VIDAL (Mariano), distinguido patriota arjentino que figuró durante la independencia. Nació en Buenos Aires, i fué ministro de Estado del Perú en tiempo de la guerra contra los españoles.

VIDAL BARBOSA (Domingo), médico brasileño, nacido en Rio de Janeiro en 1751. i recibido en la facultad de Paris. Habiéndo[illegible] tativa de levantamiento de [illegible]

i condenado a destierro perpétuo para la costa de Africa, donde terminó sus dias.

VIDAL DE NEGREIROS (Andres), jeneral brasileño, nacido en Parahyba a fines del siglo xvi. A él se le debe la expulsion de los holandeses de Pernambuco i otras capitanías. Gobernó tres veces la capitanía de Maranhao, i una la de Pernambuco, i en seguida fué nombrado gobernador i capitan jeneral de Angola, desde 1661 hasta 1666. Murió poco tiempo despues en Lisboa.

VIDAL GORMAZ (Francisco), marino chileno. Nació en Santiago en 1838, i fué educado en la escuela naval de Valparaiso. Dotado de serios i profundos conocimientos profesionales, Vidal ha prestado a su país muchos servicios en la exploracion de sus costas i en diversas comisiones hidrográficas de importancia. Ha estudiado muchos de los rios i puertos chilenos, levantando planos de ellos i redactado memorias intèresantísimas sobre sus expediciones. En 1864 estuvo al frente de una escuela de marina en Chiloé; ha mandado algunos buques de la escuadra como oficial de detall, i ha sido jefe de varias expediciones exploradoras organizadas por el gobierno chileno. Vidal es uno de los marinos más distinguidos e ilustrados de Chile.

VIDAURRE (Manuel Lorenzo de). Nació en Lima en 1773. Hizo sus estudios en el Consistorio de San Cárlos, i fué recibido de doctor en ámbos derechos en la Universidad de San Márcos, en donde hizo varias oposiciones a cátedras. Fué abogado, miembro i decano del ilustre Colejio de Lima; oidor de la real Audiencia del Cuzco, del Consejo de su Majestad católica, nombrado en 2 de agosto de 1810; oidor de la de Puerto Príncipe en 16 de setiembre de 1820, i nombrado despues para la de la Coruña. En el nuevo órden de cosas fué : presidente-fundador de la Córte superior de Justicia de Trujillo, nombrado por el libertador Simon Bolívar, en 11 de abril de 1824; presidente fundador de la Córte suprema de Justicia de la República, nombrado por el mismo Bolívar en 20 de enero de 1825, plaza que se hizo despues colectiva, conservando el cargo de vocal decano de dicho Tribunal; ministro plenipotenciario del Perú en la Asamblea jeneral americana en Panamá en 1825; diputado al Congreso constituyente de 1827; ministro de Estado en el despacho de Gobierno i Relaciones exteriores en diversas épocas. Inició i contribuyó con sus escritos por la prensa a la independencia de Sur América. Dedicó su obra : *Plan del Perú* a Bolívar, dedicatoria a que este contestó con fecha 19 de enero de 1824, en estos términos : « No podré explicar a usted la indecible complacencia que he tenido al saber que usted está tocando las riberas de su patria. Ciertamente, bien necesita el Perú de algunos Vidaurres; pero, no habiendo más que uno, éste debe apresurarse a volar al socorro de la tierra nativa que clama e implora por sus primeros hijos, por esos hijos de predileccion. » *Cartas americanas* tom. II, obra de Vidaurre. publicada en Lima el año de 1827. Sus obras principales, a más de las precitadas, son : los proyectos del Código eclesiástico, del civil i de enjuiciamientos en la misma materia i del penal, siendo la última *Vidaurre contra Vidaurre*, en que rectificó sus opiniones sobre algunos de los principios que habia sostenido ántes en materia eclesiástica i que no obstante fué censurada por la curia de [illegible] Habiendo aceptado del gobierno de la Con[illegible] boliviana a fines de 1838, una

plenipotencia al Ecuador, para que conserve su neutralidad en la guerra titulada de la Restauracion, que contra aquella sostuvo Chile, aliado a un partido que en el Perú encabezó el jeneral Gamarra, éste, despues de su triunfo, lo eliminó de la Córte suprema en el arreglo que dictorialmente hizo del poder judicial. En tal estado, tuvo que apelar Vidaurre, en su vejez, para la subsistencia de su familia, a su profesion de abogado, en cuyo ejercicio murió el 9 de marzo del año de 1841.

VIDAURRE (Melchor), jurisconsulto peruano. Nació en Lima en 1816. Hizo sus estudios en el Convictorio de San Cárlos, distinguiéndose desde su juventud por la precocidad de su intelijencia i su contraccion al estudio. Se recibió de abogado en 1839 i comenzó desde entónces su carrera pública. En 1858 fué nombrado vocal de la Córte superior. Desempeñó, ademas, los puestos de rector de la Universidad de San Márcos de Lima i decano del ilustre Colejio de abogados. En 1862, el mariscal San Roman, presidente de la República, lo llamó para que formara parte de su gabinete, encargándole el ministerio de Justicia, Instruccion, Culto i Beneficencia, nombramiento que aceptó. En 1869 fué elejido vocal de la Córte suprema, cargo que desempeña en el dia. El doctor Vidaurre ha ocupado otros varios puestos públicos, i posee vastos i profundos conocimientos en las ciencias legales.

VIDAURRE (Pedro de), coronel peruano. Nació en Lima en 1807. En 1821 era soldado raso en el batallon Rio de la Plata. Hizo las campañas de Torata, Moquegua i Zepita. Prisionero poco despues en las filas españolas, fué desterrado a la isla de Cesteves en el lago Titicaca. Sirvió en la lejion sitiadora del Callao como ayudante del jeneral en jefe. Aunque no se halló en las batallas de Junin i Ayacucho, el libertador Bolívar, como una consecion especial, le otorgó el diploma de vencedor con todos los derechos i goces. Terminada la guerra de independencia, continuó su carrera hasta la clase de coronel efectivo, a que fué promovido por el jeneral Orbegozo en 1838. Desempeñó muchos destinos militares a satisfaccion del gobierno, i tuvo la particularidad honrosa de no haber figurado en ninguna revolucion. Falleció en Lima en 1874.

VIDAURRE (Santiago), hombre de Estado mejicano de orjjen indio, nacido a principios de este siglo. Dotado de un carácter turbulento i de una extraordinaria ambicion, con el propósito de elevarse a la primera majistratura, se mezcló en varias de las revoluciones que han ensangrentado el suelo mejicano. Por medio de un golpe de Estado llegó a hacerse gobernador del Estado de Leon, del cual i del de Coalmicla quiso hacer una República independiente. Al principio de la guerra contra los franceses sirvió en el ejército de Juarez; pero despues se adhirió al gobierno de Maximiliano, de quien fué ministro. Murió fusilado en 1867.

VIDAURRE LEAL (Juan), jeneral chileno. Nació en Concepcion en 1802. En 1817, sentó plaza de cadete en el rejimiento de la escolta directorial, i con este empleo se encontró en el sitio i asalto dado a Talcahuano, a las órdenes del jeneral O'Higgins. En 1818 se halló en la sorpresa de Cancha-Rayada i en la célebre batalla de Maypú, por la cual mereció un escudo de honor. En 1825 i 1826 hizo las campañas de Chiloé, i se halló en la accion de Bellavista. En 1837, como comandante jeneral de infantería, concurrió a la accion de las alturas del Baron, bajo la direccion del jeneral Manuel Blanco Encalada, donde fué sofocada la sublevacion del rejimiento de infantería cazadores de Maypú, i asesinado por los sublevados el ilustre ministro Portales. Por esta accion obtuvo una medalla de oro, i pocos dias despues la efectividad de teniente coronel. Hizo las dos campañas del ejército restaurador del Perú, encontrándose en la segunda en las siguientes funciones de guerra : toma de Lima; sitio de la plaza del Callao; combate del puente del Buin, por el que obtuvo un escudo de honor, i batalla de Yungai, en la cual se distinguió el batallon Valparaiso, que comandaba, i por la que alcanzó el grado de coronel i las medallas de oro que ámbos gobiernos decretaron, con más un año de abono de servicios. En 1851 fué ascendido a coronel efectivo, i tres años despues, esto es, en 1854, a jeneral de brigada. Muchas son las comisiones i servicios civiles i militares que durante su vida pública desempeñó el benemérito jeneral Vidaurre. De ellos solo mencionaremos aquí los principales: elector para presidente i vice-presidente de la República en 1831; miembro de la comision que debia formar el Código militar para el ejército i la guardia nacional en 1843; comisionado para formar el reglamento vijente de la guardia nacional en 1848; subinspector primero de la misma, i más tarde inspector jeneral de ella i comandante jeneral de armas de la provincia de Santiago. En 1859 fué ascendido a jeneral de division, i poco despues nombrado intendente i comandante jeneral de marina de Valparaiso, donde falleció el 18 de setiembre del año citado, a consecuencia de una herida de bala que recibió sofocando un motin.

VIDELA (Corina), pintora arjentina premiada en la Exposicion de Córdoba en 1872. Es una artista de excelentes dotes i modelo de amor filial.

VIEIRA DE CARVALHO (Juan), marques de Lages, teniente jeneral del ejército brasileño. Nació en 1781. A la edad de cinco años sentó plaza de soldado, i pasó a ser alférez en 1801. Despues de servicios mui importantes, fué nombrado, en 1821, comandante militar i director de la colonia de Nueva-Friburgo; en 1823, hidalgo caballero; en 1824, brigadier i oficial del Cruzeiro; en 1825, baron con grandeza; en 1826, consejero de Estado; en 1827, mariscal; en 1828, conde; en 1829, senador del imperio, siendo tambien presidente de la Cámara a que pertenecia. Seis veces fué ministro, una vez ministro del Interior en 1826, i cinco de Guerra en los años 22, 24, 31, 36 i 39. En 1845 fué elevado al rango de marques. Murió en 1847.

VIEIRA DO COUTO (José). Nació en Rio de Janeiro en 1762. Fué un literato i un matemático distinguido, profesor de la Universidad de Coimbra. Sospechado de franc-mason, fué desterrado para las islas Azores, donde murió en 1811.

VIEIRA TOSTA (Manuel), baron de Muritiba. estadista brasileño. Nació en la provincia de Bahia en 1830. Desde 1833 hasta 1838 desempeñó el cargo de juez en diversos puntos, entrando en seguida a ocupar un asiento en la Cámara. En 1843, fué nombrado majistrado superior de Pernambuco, i en 1848, presidente de la provincia de Marañon, cargo que tuvo hasta poco despues que fué llamado al ministerio de Marina. En 1853 pasó a ocupar el puesto de majistrado superior en la capital; en 1855 fué nombrado presidente de Rio Grande del Sur, i en 1859, ministro de Justicia.

VIEIRA RAVASCO (Bernardo), escritor i poeta brasileño, nacido en Bahía en 1617. Era hermano del célebre jesuita Antonio Vieira. Comenzó su carrera como militar, i en seguida obtuvo el empleo de secretario de gobierno en el Brasil. Compuso excelentes poesías en portugues i español, i escribió tambien una descripcion topográfica, eclesiástica, civil i natural del Estado del Brasil. Murió en 1697, dos dias despues de la muerte de su hermano.

VIEITES. Varias matronas arjentinas de este apellido se ilustraron por su patriotismo durante la guerra de independencia. La historia no ha conservado, empero, sus nombres. Entendemos que eran hermanas. Sus contemporáneas las llamaban simplemente *las Vieites*. Se distinguieron, sobre todo, por su ardiente patriotismo en el memorable 25 de mayo de 1810.

VIEITES (Agripina), matrona mejicana, notable por su filantropía, su intelijencia i sus grandes servicios a la causa liberal.

VIEITES (Gavino), injeniero chileno, profesor de mecánica de la Universidad de Chile, i de matemáticas en la Escuela militar, miembro de la Sociedad de Farmacia i de otras sociedades científicas. Ha publicado algunos trabajos, entre los cuales figuran varios tratados didácticos. Nació en Santiago en 1836.

VIEITES (Hipólito), patriota, periodista, abogado i agrónomo arjentino. Nació en Buenos Aires, e hizo sus primeros estudios en esta misma ciudad. El 18 de diciembre de 1810 fué nombrado secretario de la Junta de gobierno, en reemplazo de Moreno. Sobrevivió apénas cinco años a la revolucion de mayo, no obstante tuvo en ella una parte mui principal. El dean Fúnes lo coloca en la lista de aquellos « hombres atrevidos en quienes el eco de la libertad hacia una impresion irresistible. » La casa de Vieites, en la calle de Venezuela, servia frecuentemente de punto de reunion a los iniciados en el pensamiento de formar un gobierno independiente de la antigua metrópoli. El primer gobierno patrio le confió una comision importante al lado del jeneral Francisco Antonio Ocampo, jefe de la expedicion auxiliadora a las provincias del interior del vireinato. Intervino con esta ocasion en el famoso suceso de la prision de Liniers, i contribuyó a que se ejecutase sin demora la órden cruenta, pero enérjicamente necesaria, que para salvar la revolucion hizo célebre el lugar de la Cabeza del Tigre. Obtuvo otros muchos empleos que dan testimonio de la jeneralidad de sus conocimientos i de la confianza que inspiraba a sus compatriotas. Fué miembro de la Cámara de Apelaciones en 1812. En noviembre de este mismo año le nombró el gobierno para que, con otros ciudadanos, preparase las materias que debian ventilarse en la Asamblea nacional que estaba convocada para el próximo enero. Reunida la Asamblea jeneral, tomó asiento en ella como diputado por Buenos Aires, i desempeñó la secretaría de ese Cuerpo lejislativo. Promover la riqueza del país por la libertad del comercio, por la difusion de las ciencias aplicables, i por el cultivo intelijente de la tierra, tal fué el pensamiento constante de la buena cabeza de aquel ilustrado patriota. Para servir a este fin, fundó el periódico titulado: *Semanario de agricultura, industria i comercio*, cuyo primer número apareció el miércoles 1° de setiembre de 1802. Solo las atenciones de la defensa del país en 1807 contra el enemigo exterior, pudieron arrebatar la pluma a la mano incansable de Vieites. Escribió un *Catecismo de agricultura*, i dotó a la Biblioteca de Buenos Aires de varias útiles publicaciones, entre ellas del tratado más completo sobre industria rural que se conoció en aquellos tiempos. Cinco años consecutivos i sin tregua combatió contra la pereza, contra los abusos, contra las ideas extraviadas, i otros tantos empleó en derramar ideas sanas i buenos principios, que al fin fructificaron, a pesar del mal preparado terreno en que caia la excelente semilla. Hombre de este carácter no podia mantener esclavos a su lado ni con permiso de la lei i del hábito. Cuando se formó una compañía de *Castas* para engrosar con ella las filas del ejército del Perú, Vieites dió la libertad al único esclavo que poseia, i le colocó bajo las banderas de la patria. Murió en Buenos Aires el dia 27 de setiembre de 1815. Vieites ha dejado el recuerdo de un ciudadano virtuoso i amigo decidido de la libertad i el progreso en todas sus esferas.

VIEL (Oscar), marino chileno. Es hijo del jeneral Viel, valiente soldado de la independencia chilena. Nació en Santiago en 1837. Desde mui temprano ingresó en la marina de guerra, en la cual ha alcanzado el grado de capitan de fragata. Ha desempeñado, desde 1868 a 1874, el puesto de gobernador de la colonia de Magallanes, haciéndose notar por su intelijencia i valiosos servicios hechos en el ramo de colonizacion. En 1875 ha sido nombrado comandante del buque de guerra chileno *Almirante Cochrane*.

VIJIL (Agustin), abogado, diplomático i sacerdote nicaragüense. Nació en Granada. Dotado de una vasta memoria i de gran talento, adquirió una instruccion profunda en las sagradas letras. Favorecido por la naturaleza de mucha gracia en el decir, de una voz flexible, llena de uncion, penetrante, aterradora a veces, aparecia en el púlpito como un grande orador sagrado, a quien justamente llamaban el Bossuet de Nicaragua. El teatro de su grandeza era la cátedra del Espíritu Santo, de donde descendia aparentemente como un pobre, un niño, un ignorante. Estaba lleno de una vanidad tan inmensa, que si gustaba de degradarse, era para que le ensalzasen, i si alguno pretendia de veras rebajarle, se levantaba lleno de indignacion. En 1856 fué nombrado ministro plenipotenciario de su patria en los Estados Unios de América.

VIJIL (José Marcial), agrónomo i agrimensor chileno. Nació en Santiago en 1811, i murió en 1869. Consagró su vida entera a la agricultura. En 1867 fué elejido miembro del municipio de Santiago i en tal carácter se hizo notar por sus asiduos trabajos.

VIJIL (José María), periodista mejicano que se ha distinguido por algunos artículos publicados en el extranjero en defensa de su país. En su patria ha sido un constante defensor de las ideas liberales en la prensa. Vijil es un escritor mui distinguido, que goza de una envidiable reputacion de probidad.

VIJIL (Mariano), patriota chileno de la guerra de independencia. Fué perseguido en su patria por los mandatarios españoles, a causa de su carácter independiente. Mui jóven proclamó en Chile el sistema republicano. Por estas causas, en 1807, fué trasportado por los ingleses a España, i hecho prisionero en Buenos Aires. En España, el tor-

rente de las revoluciones que arrastró a los habitantes de la Península en 1808, le obligó a entrar en su servicio. Pero en 1810 pasóse al partido contrario, militando bajo las órdenes del emperador Napoleon, cuyas filas solo abandonó al dejar su jefe a España. Marchó entónces ocultamente a Cádiz para venirse a Chile, i siendo conocido, fué de nuevo detenido en prision por tres años, de donde logró escaparse, i pasó a los Estados Unidos en 1818. Instruido aquí de la decadencia de su patria, i llamado por sus compatriotas, partió para Chile a fines de ese mismo año. Pero las tempestades políticas i el poder dictatorial que rejia en ese tiempo en su país, le obligaron a continuar su vida de azares i peligros, en la cual ponia a cada paso en riesgo su existencia. O'Higgins lo desterró a principios de 1820, arrojándolo, como a otros, a las costas del Chaco. Murió en 1822. Prestó grandes servicios a la causa americana; fué distinguido por Bolívar, que, en atencion a su reconocida capacidad militar, le confirió el mando de algunas lejiones con el grado de sarjento mayor, i alcanzó por su valor i proezas ser elevado a jefe de Estado Mayor de la guardia del Libertador, i condecorado con la cruz de vencedor en Carabobo.

VILA (Bernardino Antonio), jurisconsulto chileno. Ha desempeñado la fiscalía de la Córte de Apelaciones de la Serena. Es autor del interesante libro de estudio titulado: *Prontuario de los juicios.*

VILARDEBÓ (Teodoro M.), distinguido médico uruguayo. Nació en Montevideo a principios de este siglo, i se graduó en Paris en 1830. Es considerado por sus compatriotas como el padre de la medicina uruguaya. Educado en Europa, donde formó parte de una comision de médicos franceses enviada al Norte a estudiar los oríjenes del cólera, regresó a Montevideo a ejercer su profesion, i murió en esa ciudad en 1860, miéntras se ocupaba en detener los progresos de la epidemia que por aquel año asoló aquella ciudad. Vilardebó era un espíritu recto, ilustrado i noble. Habia concebido el proyecto de escribir una historia política i natural completa de su país, para lo cual hizo mui prolijos estudios, i emprendió un segundo viaje a Europa; pero no alcanzó a realizar aquel jeneroso propósito. Ha dejado varios opúsculos facultativos de mucho mérito.

VILLAGRAN (José Antonio), jeneral chileno. Principió su carrera en clase de cadete en 1836. Dos años despues salió al ejército de subteniente de infantería. Fué elevado al rango de jeneral de brigada en 1871. El jeneral Villagran ha sido comandante de armas de Arauco i comandante jeneral de armas de Atacama. Al presente es diputado al Congreso nacional e inspector del ejército de Chile.

VILLALTA (Manuel), distinguido patriota de la independencia peruana. Nació en Lima, i desde la época de Tupac Amaru prestó importantes servicios a la causa nacional. Recompensado por el rei, fué luego destituido a consecuencia de haber sabido el monarca que era americano. Con motivo de este desaire, pasó Villalta a España, de donde volvió con el modesto nombramiento de director de Minería. Aprovechando la oportunidad de la victoria de Huaquí, ganada por el arequipeño Goyeneche, escribió dos oficios al cabildo, elojiando mucho a los americanos; el virei prohibió la circulacion de esos oficios; Villalta defendió sus escritos acremente, i se colocó en abierta pugna con el sistema colonial. Murió, poco despues, víctima de su mala salud.

VILLAMIL (Ildefonso). Este hijo del Alto-Perú fué un raro tipo de enerjía i actividad industriales. Consumió su vida, hasta más de los setenta años, en un trabajo infatigable de minas de oro en las rejiones montuosas, desiertas e insalubres de Tipuani. Luchando con todos los inconvenientes de la naturaleza, i más de una vez con la penuria de recursos, no cesó su afan industrial hasta obtener en diversas ocasiones fabulosos rendimientos; el último buen éxito de sus minas coincidió con su muerte. Los injentes capitales que en más de cincuenta años de trabajo derramó en sus labores alimentaron la industria i el bienestar de la poblacion de más de dos provincias. Ha sido reputado como el hombre más intelijente i práctico en materia de minas en el Alto-Perú. Hombre de progreso, inició en su país natal (La Paz) el gusto por la construccion de edificios, levantando una casa magnífica, veinte años ántes que en ninguna de las otras ciudades del Pacífico se despertara el gusto por la arquitectura. El fallecimiento de Villamil ha sido la muerte de la industria minera en Larecaja.

VILLAMIL (José). Nació en la ciudad de Nueva Orleans, i allí mismo hizo sus estudios. Mui jóven se dedicó al comercio, i empezó a viajar por asuntos de la profesion. En uno de sus viajes llegó a Guayaquil i se casó i estableció en esa ciudad. Fué uno de los más entusiastas promotores de la Independencia que ese heróico pueblo proclamó el 9 de octubre de 1820. La Junta de gobierno que entónces se estableció le comisionó, para que en la goleta *Alcance*, fuese en busca del ejército chileno, al mando del jeneral San Martin, que por vagas noticias se sabia habia arribado a las costas del Perú, a fin de informar a dicho jeneral de lo ocurrido en Guayaquil. El 31 de octubre encontró Villamil la escuadra chilena frente al Callao, i despues de haberse puesto en comunicacion con Lord Cochrane, siguió a encontrarse en Ancon con el jeneral San Martin, quien al saber la fausta noticia que le llevaba, la recibió con las mayores muestras de regocijo, e hizo a Villamil señaladas atenciones: le confirió ademas el despacho de teniente coronel, i dos dias despues le hizo regresar con la contestacion que daba al nuevo gobierno de Guayaquil, en cuyo país continuó Villamil prestando sus servicios. Cuando el jeneral Bolívar ocupó a Guayaquil i lo incorporó a Colombia, dió a Villamil el título de coronel de milicias. Era tal el entusiasmo que Villamil tenia por Bolívar i Colombia, que a su hijo le dió el nombre del primero, á una de sus hijas el de Bolivia i a otra el de Colombia. En 1831, el gobierno del Ecuador nombró a Villamil gobernador del archipiélago de Gobapayos, en cuyo puesto permaneció algun tiempo. En 1845 tomó parte en la revolucion contra el jeneral Flores. El gobierno provisorio que entónces se estableció, atendiendo a los servicios que Villamil prestó en esa vez, le ascendió á jeneral de brigada En 1851 fué secretario general i ministro de la Guerra. Poco tiempo despues fué nombrado encargado de Negocios cerca del gobierno de los Estados Unidos. Murió por los años de 1864.

VILLAMOR (Pedro Pablo de), escritor i sacerdote colombiano, nacido en Bogotá i fundador del convento de San Juan de Dios en esta capital. Escribió la *Vida de la Madre Francisca del Niño*

Jesus, relijiosa profesa en el real convento de Carmelitas Descalzas de Santa Fé. Madrid, 1723.

VILLANUEVA (Javier), injeniero chileno, nacido en Valparaiso en 1840. Hizo sus primeros estudios en su patria i los terminó en Béljica, en una de cuyas Universidades recibió el título de injeniero. Villanueva es un jóven intelijente i activo, que ha unido su nombre a una vasta empresa, el telégrafo trasandino. Ese telégrafo, que recorre mil doscientas treinta i ocho millas, fué construido bajo su direccion. Por una coincidencia digna de notarse, el director de la empresa que ha puesto en comunicacion instantánea el Atlántico con el Pacífico, participa a la vez de las nacionalidades chilena i arjentina. Es nacido en Chile de padres arjentinos.

VILLAR (Leonardo), médico peruano contemporáneo, natural de Lima. Ha publicado unas mui interesantes *Lecciones de anatomía patolójica*.

VILLAR (Manuel), marino peruano. En 1865 fué comandante de la *América* el anciano capitan Villar, el mismo que mandó la escuadra aliada en el combate de Abtao, i que habia comenzado su carrera en los tiempos heróicos de Cochrane i Guisse. Murió hace pocos años.

VILLARÁN (Manuel M.), sacerdote peruano mui distinguido; consoló i sostuvo con su mansedumbre apostólica los dias agitados i turbulentos del protectorado.

VILLARINO (Francisco), educacionista arjentino. Siendo aún jóven pasó a Chile. En 1850 abrió en Santiago un colejio de instruccion elemental, que rejentó por espacio de *veinte años*. En este colejio se han preparado muchos de los jóvenes chilenos que hoi abogan con crédito, i que más tarde ocuparán los primeros puestos de la República. Bajo este concepto, Chile debe a Villarino el inapreciable servicio de haberle consagrado veinte años de vida a la educacion de su juventud.

VILLARROEL (Gaspar), ilustre sacerdote ecuatoriano. Nació en Quito hácia el año de 1587. Fué hijo del licenciado Gaspar de Villarroel i de Ana Ordoñez de Cárdenas. Recibió el hábito de relijioso agustino en el convento del Callao de Lima, donde dictó las cátedras de teolojía escolástica i expositiva. Habiendo vacado la cátedra de teolojía de la real Universidad de Lima, hizo oposicion a ella, en concurrencia de dos literatos sabios i de singular reputacion, uno de los cuales fué Pedro de Ortega Sotomayor, que despues se elevó a la dignidad de obispo del Cuzco; i aunque el padre Villarroel no obtuvo la cátedra, manifestó en el concurso un profundo saber, acompañado de admirable moderacion. Pasó a España, i en Lisboa dió principio a la impresion de sus obras; allí publicó en 1631 el primer tomo de sus *Comentarios i discursos sobre los evanjelios de cuaresma*. El segundo tomo se imprimió en Madrid el año 1633, i el tercero en Sevilla, el año de 1634. En 1636 publicó en Madrid los *Comentarios sobre los jueces*, un tomo, folio, en latin. Felipe IV lo presentó para obispo de Santiago de Chile, silla de que tomó posesion en 1637, i se consagró el siguiente año de 1638. Entónces escribió un volúmen en folio, intitulado: *Comentarios, dificultades i discursos literales, morales i místicos sobre los evanjelios de los domingos de adviento i de todo el año* que se imprimió en 1661. En mayo de 1647 sufrió la ciudad de Santiago de Chile un espantoso terremoto que sepultó en las ruinas de numerosos edificios una gran parte de sus habitantes, i entre ellos al obispo Villarroel. Sus criados le buscaron con dilijencia, i guiados por una voz cansada i lastimosa que salia del fondo de los escombros, pudieron desenterrarle i sacarle vivo, pero herido con el golpe de una viga que habia caido sobre su cabeza. El virtuoso prelado, en medio de tan horrible calamidad, no quiso reparar su salud, sino que se dirijió a la plaza, se hizo colocar sobre un bufete, i se ocupó la noche entera en consolar i confesar al pueblo que jemia, ajitado por el espanto i el horror de la muerte. Reedificó la iglesia a costa de sus rentas, i la concluyó en el corto espacio de un año i seis meses. Instruido el rei de los relevantes servicios de este sabio obispo, le promovió al arzobispado de Arequipa, honrándole con merecidos elojios en la cédula que expidió el 17 de febrero de 1651. La obra más importante de Villarroel es el *Tratado del gobierno eclesiástico*, que publicó en 1652, dos tomos en folio. Solórzano ha hecho un grande elojio de este autor, tanto en la censura que hizo de aquella obra, como en la *Política indiana*, i Campomanes, en su tratado de la *Regalía de España*, dice: « que el obispo Villarroel, en su gobierno eclesiástico, por el mismo método que Juan de Solórzano, dejó admirables documentos para el uso e intelijencia del derecho del patronato real. »

En 1660 dió a luz las *Historias sagradas, eclesiásticas i morales*, tres tomos en cuarto, que acabó de escribir en 1645. Antes habia trabajado otras obras que se perdieron inéditas, segun se colije del testimonio del padre frai Pedro de la Madrid, sabio relijioso de san Agustin, visitador de su órden en las provincias del Perú i Chile, que dice: « Me consta que el padre maestro frai Gaspar Villarroel, definidor de esta provincia i vicario provincial de nuestro convento de Lima, ha compuesto un libro sobre los cantares i unas cuestiones quodlibéticas, escolásticas i positivas, que diputó en esa Universidad real de la dicha ciudad de los Reyes cuando hubo de recibir en ella el grado de doctor en teolojía. I seria de mui gran servicio de Dios i honra de nuestro hábito que dichas obras se imprimiesen. » Villarroel, no solo se hizo notable entre los obispos de América por su sabiduría, sino tambien por sus eminentes virtudes i por su infatigable celo en el desempeño de las funciones pastorales. De su renta de cuatro mil pesos empleaba tres mil en limosnas. Para satisfacer una contribucion vendió su pontifical, i hallándose el puerto de Buenos Aires amenazado de una invasion pirática, sustentó a su costa un cuerpo de doscientos soldados. El padre frai Bernardo Torres, cronista de la órden de San Agustin del Perú, pidió al obispo Villarroel que le comunicase noticias sobre el lugar de su nacimiento i otras circunstancias de su vida, a fin de publicarlas en la obra que iba a dar a la luz pública, i el obispo le contestó la siguiente carta que se halla en el libro III, cap. 1º de la *Crónica* escrita por aquel relijioso: « Pídeme V. P. noticias de mi persona para honrarme en lo que escribiere. Ahora veinte años enviara a V. P. un cohecho para que me pintara en su historia con mui delicadas líneas, aunque faltase a la verdad del escribir; pero en tan crecida edad i bastantemente persuadido de que no puedo vivir mucho, le diré a V. P. lo que sé de mí. Nací en Quito en una casa pobre, sin tener mi madre un pañal en que envolverme, porque se habia ido a España mi padre. Dicen que era yo entónces mui bonito, i a título de eso me criaron con

poco castigo, i entréme de fraile. I nunca entró en mí la frailía; portéme vano, i aunque estudié mucho, supe ménos de lo que de mí juzgaban otros; tuve oficios en que me puso, no la santidad, sino la solicitud, i salió la administracion del porte que la raiz. Llevóme a España la ambicion; compuse unos librillos, juzgando que cada uno habia de ser un escalon para subir. Hiciéronme obispo de Santiago de Chile, i fuí tan vano que, para no aceptar el obispado, no bastó conmigo el ejemplo de cuatro frailes agustinos, que, electos en aquella ocasion, no quisieron aceptar. Goberné el obispado de Santiago de Chile, i por mis pecados envió Dios un terremoto. Ponderaron lo que trabajé en aquellas aflixiones, i el Consejo, que es bien contentadizo, me dió en premio este obispado (de Arequipa), que es de los mejores del reino... Estoi edificando mi catedral, tan desengañado de las vanidades del mundo, que me cojió la carta de V. P. haciendo picar unas armas que, sin mi noticia, habian puesto en lo más alto de una bóveda, porque me acordé de lo que dijo san Ambrosio a los que dejan memorias en obeliscos: *¡ Oh memoriam marmoratam!* Si yo, mi P. maestro, hubiese merecido que Dios en tan prolongada edad me hubiese dado mucha virtud, dejara mui buena memoria de mí; pero, no habiendo de ser buena, no haya de mí memoria. »

VILLAVICENCIO, pintor boliviano, nacido en Cochabamba. Enviado a Europa por el presidente Belzú, hizo allí sus estudios de arte, i de vuelta a su país, pintó un hermoso cuadro, la *Muerte de Sucre*, i fundó en la Paz i en Cochabamba varias academias de dibujo. El mismo artista ha ejecutado tambien otras varias obras, como los retratos de los presidentes de Bolivia, cuadros alegóricos i paisajes.

VILLAVICENCIO (Manuel), médico ecuatoriano. Es autor de una *Jeografía de la República del Ecuador*. Este libro abraza cuanto en materias de descripcion del suelo, fenómenos naturales, industria, poblacion, costumbres, enseñanza pública e historia antigua i moderna, pudiera desearse para conocer la bien dotada República del Ecuador, que seria rica i feliz si no se hallara en manos de gobernantes despóticos. Este libro es lo mejor i lo único que hasta ahora se conoce sobre las materias de que trata i se recomienda, no solo por su exactitud i abundancia de datos, sino tambien por la belleza de la edicion i de las láminas, planos i carta jeográfica que complementan é ilustran el texto. Villavicencio es miembro de varias academias científicas de Europa i América.

VILLEGAS (Hipólito), distinguido prócer de la independencia de Chile. Nació en Buenos Aires en 1761, i encontrándose en 1810 en Santiago, donde desempeñaba un importante empleo, se adhirió desde entónces a esta causa. Emigró a su país en 1814, i volvió a Chile en 1817. En este año se le confirió el cargo de ministro tesorero. Pasó luego a desempeñar el ministerio de Hacienda, i como tal, fué uno de los que firmaron el acta de proclamacion de la independencia. Su muerte tuvo lugar en este país en 1838.

VILLEGAS (José Mariano), músico mejicano, primer organista de la catedral de Puebla.

VILLEGAS (Juan), jeneral cubano. Un hijo de este jeneral, de diez i seis años de edad, cayó prisionero de una fuerza española cerca de Cienfuegos, la cual le tuvo en rehenes miéntras se trataba de obtener la presentacion de su padre para perdonarle la vida, i como no lograron su bárbaro intento, cometieron el acto cobarde i feroz de fusilar al hijo sin ningun jénero de consideraciones.

VILLEGAS CORAS (José Antonio), escritor mejicano. Nació en Puebla en 1713, i fué educado por los jesuitas hasta aprender filosofía; dedicóse despues a la escultura i arquitectura, en que fué examinado. Como escultor, no trató de copiar sus estátuas de la naturaleza, sino de la belleza ideal que encerraba su mente, i que dió a sus obras una sublimidad de expresion i una gracia en los detalles que es mui difícil encontrar aún en los modelos de las mejores escuelas de Europa. Los rostros de sus imájenes del Criador tienen ese sello divino que nos obligan a mirarlas con santo respeto i recojimiento, i sus *Vírjenes* ostentan una suavidad de expresion i una dulzura que nos inspiran uncion i grata simpatía hácia la Reina del cielo. Los ropajes, las actitudes, todo está perfectamente acabado por su delicado cincel. Las mejores obras que este célebre artista mejicano ha dejado en Puebla son: la *Purísima* de la iglesia de San Cristóbal, las *Vírjenes* del Cármen i la Merced, i un *San José* en el convento de San Pablo. Villegas Coras falleció en dicha ciudad en 1785, i su cuerpo fué enterrado en la parroquia del Santo Anjel.

VILLEGAS QUEVEDO I SAAVEDRA (Diego de), literato peruano que figuró a principios del siglo XVIII. Nació en Lima. Hizo sus estudios en los colejios reales de San Martin i mayor de San Felipe. Despues de haberse recibido de presbítero, fué abogado de la real Audiencia de Lima, examinador sinodal i comisario del Santo Oficio de la Inquisicion. Habiendo sobresalido por sus poesías i discursos, obtuvo el título de académico supernumerario en 31 de octubre de 1730, por ausencia de Tomas de Montes i Coral. A la muerte del miembro de la Academia Gonzalo Machado, acaecida en Madrid en 29 de diciembre de 1732, pasó a ocupar la plaza vacante Villegas Quevedo i Saavedra. Sus obras, perdidas hoi en las bibliotecas de mui pocos aficionados, son dignas de estudio. Ademas de una traduccion castellana de las *Églogas* de Virjilio, ha dejado algunos manuscritos. Dicha traduccion se publicó en Lima.

VILLELA BARBOZA (Francisco), hombre de Estado brasileño, marques de Paranaguá. Nació en Rio de Janeiro e hizo sus estudios en Coimbra (Portugal). En 1797 era teniente en la armada, i en ese carácter asistió al cerco de la plaza de Túnez i contribuyó a la captura de los piratas arjelinos del Mediterráneo. En seguida fué nombrado profesor de la real Academia de Marina i miembro de la Sociedad marítima militar i jeográfica de Lisboa, i de la Academia de Ciencias, con el cargo de secretario. Por ese tiempo dió a luz sus *Elementos de Jeometría* i un hermoso canto titulado: *La primavera*. En 1822 fué elejido por su provincia natal diputado a las Córtes constituyentes de Portugal, i en ese cuerpo sostuvo, en union de Andrada, los Linos, Coutinhos i otros, los fueros i las libertades del Brasil. Regresó a este país en 1823 siendo elejido diputado a la Asamblea constituyente i poco despues nombrado ministro i secretario de Estado de los negocios del imperio, desempeñando tambien el ministerio de la Guerra i el de Marina hasta el año de 1827 en que dió su dimision. Nuevamente ministro de Marina en 1829, abandonó ese puesto

en marzo de 1831, época en que se operaba un cambio político i se combatia la existencia del ministerio del marques de Paranaguá, pues Villela Barboza habia sido creado marques por sus méritos i servicios. Despues de la abdicacion de Pedro I, Villela fué perseguido como todos los ministros del primer imperio, teniendo que refujiarse a bordo de un buque frances, para sustraerse al furor del pueblo, i despues de algun tiempo de destierro, volvió a ocupar su asiento en el Senado del cual era miembro desde su creacion. En 20 de octubre de 1823 fué nombrado cónsejero de Estado, i uno de los encargados de revisar el proyecto de constitucion, i en 1826 plenipotenciario para celebrar un tratado de amistad i comercio con Francia. En el segundo imperio, en 1841, aceptó nuevamente el puesto de ministro de Marina, i lo desempeñó hasta el año de 1843, en que, cansado ya por su avanzada edad, se retiró definitivamente del poder. Murió en 1846 a la edad de setenta i ocho años.

VILLOTA (Alejandro), escritor arjentino. Fué uno de los fundadores del *Comercio* de Lima, decano de la prensa política del Perú.

VILLOTA (Francisco), patriota chileno. Comandaba en Colchagua una guerrilla insurjente en 1816, durante la reconquista española, i habiendo sido atacado por fuerzas superiores, sucumbió destrozado bárbaramente por los enemigos.

VILLUMILA, toquí araucano. Comenzó a ejercer este cargo en 1722. Obtuvo algunas victorias sobre los españoles i guardó el mando hasta su muerte.

VINAJERAS (Antonio), escritor i poeta cubano. En 1858 publicó en Paris sus *Obras literarias*, dedicadas al Instituto de Francia.

VIOLA (Santiago), abogado i escritor arjentino. Es autor de un interesante trabajo titulado: *Pensamientos sobre el sistema de codificacion*, discurso pronunciado ante la Universidad de Buenos Aires para obtener el grado de doctor en 1838. Cuando Viola leyó esta disertacion era el estudiante de Buenos Aires más lujoso i a la moda. Emigró a Montevideo en 1840, i allí se recibió de abogado. La noche del dia en que tuvo lugar ese acto, dijo Florencio Varela que lo habia presenciado: « No he visto nunca mejores exámenes que los que ha rendido Viola ante el Tribunal. » De Montevideo se dirijió Viola a Europa, en donde sus hábitos factuosos i la interrupcion de comunicaciones con su país, le ocasionaron algunos contrastes que comprometieron su crédito. A su regreso a América, se estableció en el Ecuador, recibiéndose de abogado en Quito, en donde dejó sentada fama de gran jurisconsulto i de maestro en el manejo de la palabra. Llegó a ser mui estimado en Guayaquil i a merecer la clientela de todas las personas del comercio de aquella plaza, particularmente de los extranjeros, cuyas lenguas conocia. Este notable arjentino fué, no ha muchos años, víctima de la ferocidad fanática de García Moreno. Le acusó de hallarse complicado en una de esas revoluciones con que sueñan despiertos los gobiernos personales, i le hizo fusilar sin forma alguna de proceso. En la *Revista de Buenos Aires* se rejistra un artículo de Pedro Moncayo en que se reseñan los antecedentes de este suceso.

VITERI (Jorje de), doctor i obispo de la República de Nicarágua. Murió el 25 de julio de 1848.

VITSLIBOCHTLI, dios de Méjico. Presidia a la guerra i a la adivinacion, siendo el protector de los oráculos. Se le tributaba culto principalmente en Méjico, i tenia situado su templo en lo alto de una elevada pirámide o teocalli, en la cual se le sacrificaba gran número de víctimas humanas. Se le representaba colocado en un trono sostenido por un globo azul, símbolo del cielo, cubierta la cabeza de un casco con plumas, de rostro horrible, teniendo en la mano derecha una culebra i un escudo i cuatro flechas en la izquierda.

VIVACETA (Fermin), arquitecto chileno. Nació en Santiago en 1829. Vivaceta es uno de esos hombres activos e intelijentes que todo se lo deben a sí mismos i que se ha formado a costa de sus propios esfuerzos. Despues del fallecimiento de su maestro Debaines, ha dirijido las construcciones de algunos edificios mui notables de Chile. Entre esos edificios citaremos, en Santiago: la *iglesia del Cármen alto*, que ha merecido los más cumplidos encomios de los hombres intelijentes en la materia; el *edificio de la Universidad*, plano de Henault, modificado por Vivaceta, quien tambien dirijió la obra; la *capilla de Chuchunco;* la *torre de la iglesia de San Francisco;* las dos torres i el fróntis de la *iglesia de San Agustin;* las *casas* de Luz Eyzaguirre, Domingo Matte, José Joaquin Pérez i Cárlos Mac-Clure; el *fróntis del portal Tagle* (hoi Mac-Clure), i otros muchos edificios particulares. En Valparaiso, la principal obra de Vivaceta es el hermoso edificio del *club Mazónico*, notable por la intelijente distribucion de sus departamentos, belleza i elegancia, i tenido por una de sus mejores obras. Vivaceta posee una ventaja más respecto de otros arquitectos; es un excelente carpintero, como lo demuestra la magnífica *puerta principal* de la iglesia de San Agustin de Santiago. Reside actualmente en Valparaiso.

VIVANCO (Manuel Ignacio de), hombre de Estado i jeneral peruano. Nació en Lima en 1806. Desde sus primeros años reveló distinguidas dotes intelectuales; sus padres le dedicaron a la carrera literaria. Hacia con gran aprovechamiento sus estudios en el convictorio de San Cárlos de Lima cuando estalló el movimiento revolucionario que proclamó la independencia del Perú de la dominacion española. Vivanco abandonó el colejio con varios compañeros i presentóse a los insurjentes pidiendo una colocacion en las filas de los libertadores de su patria. Primeramente fué colocado en la armada como guardia marina; pero, creyendo más útiles sus servicios en tierra, pidió su incorporacion en el ejército, en el que fué admitido en clase de cadete. Desde 1821 militó en todas las campañas de la independencia, concurriendo a las batallas de Junin (6 de agosto del año de 1824), i Ayacucho (9 de diciembre del mismo año de 1824), siendo condecorado con las medallas de estos gloriosos hechos de armas. Concluida la guerra de independencia, continuó Vivanco prestando sus servicios en el ejército, con gran brillo i distincion; obtuvo los ascensos de su carrera por rigurosa escala, e hízose notar en el desempeño de importantes puestos públicos como uno de los hombres de más talento e instruccion de Hispano-América. Sus vastos conocimientos militares le valieron el nombramiento de director del Colejio naval militar, puesto que desempeñó con grande utilidad del país, formando en él oficiales mui distinguidos para el ejército i armada. Tuvo a su cargo, en varias épocas, el mando de diversas divisiones del ejército, i de varios departamentos

de la República como prefecto, entre otros el de Arequipa, donde se hizo querer hasta la adoracion, pues era considerado como el ídolo de aquel pueblo. Su grande influencia política, su preponderante influjo en el ejército i la grande opinion en que se le tenia en todo el Perú, le crearon un inmenso partido que lo elevó al mando supremo de la República con el título de supremo director. La revolucion de 1843, encabezada por los jenerales Nieto i Castilla, derrocó su gobierno, i proscrito Vivanco, permaneció por muchos años fuera de su patria, conservando siempre el amor de sus partidarios, quienes procuraron elevarlo nuevamente a la presidencia de la República, tanto en 1851 por eleccion popular, cuanto en noviembre de 1856 por medio de una revolucion que tuvo éxito desgraciado. Vuelto al seno de su patria en 1862, fué nombrado ministro plenipotenciario i enviado extraordinario del Perú en la República de Chile, de donde fué llamado por el jeneral Pezet para celebrar con España los tratados de 27 de enero, a consecuencia de la cuestion española en el Pacífico; era en aquel entónces ministro de Guerra i Marina. Proscrito nuevamente por el gobierno que derrocó a Pezet, a su regreso a su país natal, el departamento de Arequipa lo elijió senador. Concurrió a dos lejislaturas, haciendo brillar en aquella Cámara su honradez política, la firmeza de su carácter i sus grandes dotes oratorias. Era mui versado i perfecto conocedor en el idioma español, por lo cual la real Academia lo nombró socio correspondiente en el Perú. Sorprendido por una enfermedad repentina i desconocida, fué a buscar alivio en la vecina República de Chile, donde murió en setiembre de 1873.

VIVERO (José), hombre público ecuatoriano. Su padre, el doctor Luis Vivero, dióle él mismo la primera educacion, i posteriormente lo envió a un colejio de Alemania, con el objeto de que concluyera allí sus estudios. De regreso de Europa, donde, entre otros conocimientos, habia adquirido el de varios idiomas, se dedicó a la carrera del comercio; pero sin renunciar al estudio de la literatura i a tomar parte en las cuestiones políticas que se ajitaban en su país. Fué uno de los principales fundadores i redactores del periódico *La Prensa*, que se publicaba en Guayaquil en 1848, i que defendió con patriotismo i enerjía las doctrinas liberales i los principios constitucionales. En 1852 fué elejido diputado por la provincia de Guayaquil a la Convencion nacional que se reunió en aquella misma ciudad. Tambien ha desempeñado con patriótico desinteres varios cargos municipales. Ha permanecido siempre fiel a la causa de la libertad i del progreso, que desde sus primeros años abrazó con entusiasmo i decision.

VIVERO (Luis Fernando), jurisconsulto i publicista ecuatoriano. Nació en Lataconga. Hizo sus estudios en Quito, i adoptó la carrera del foro. Jóven todavía, pasó de Quito a Guayaquil, donde se casó i fijó su residencia. Fué uno de los ardientes promotores del grito de independencia, que esa heróica ciudad lanzó el 9 de octubre de 1820, i prestó sus servicios a esa santa causa despues de proclamada. Fué diputado a uno de los últimos Congresos de la República de Colombia, i cuando terminó sus funciones lejislativas, emprendió un viaje a Europa; recorrió varias de las naciones del viejo continente; estudió sus usos, costumbres e instituciones; aprendió varios idiomas, i publicó un libro importante con el título de *Lecciones de política*. Algun tiempo despues hizo otras publicaciones, en que manifestó sus variados conocimientos en jurisprudencia, política i literatura. Cuando despues de algun tiempo regresó a Guayaquil, fué nombrado rector del Colejio de esa ciudad, i durante algunos años, desempeñó con ilustrado celo ese importante cargo. Se dedicó tambien con solícito i laudable interes a la enseñanza de sus hijos. Aun cuando se habia retirado de la política activa, no dejó de ser constante en su propaganda liberal i republicana, a pesar de la hostilidad del gobierno a esas ideas. Fué modesto i sin pretensiones, como deben serlo todos los verdaderos republicanos. Tambien fué un modelo de virtudes privadas, i se distinguió por su lealtad i consecuencia en las relaciones de familia i amistad. Falleció en Guayaquil el 1° de octubre de 1842.

VIVERO (Tomas de), hombre público del Perú. Hizo su carrera en el cuerpo civil de la armada, hasta la alta clase de comisario ordenador. Desempeñó despues diferentes puestos con actividad i rectitud. Nombrado tesorero de Lima en 1845, notorio fué el modo como sirvió ese empleo de alta responsabilidad. Fué posteriormente nombrado administrador de la Aduana del Callao. Director del Crédito público en diferentes épocas, dió en ese puesto muestras del más vivo celo por los intereses del país. Tomas de Vivero como jefe de oficina, como funcionario político i como hombre de administracion, dió marcadas pruebas de valor moral en sostenimiento de la justicia de sus observaciones. Nombrado por la Convencion, a propuesta del Consejo de ministros en 1857, apoderado fiscal para el exámen de la consignacion del guano en Francia, llenó su cometido con mucho celo e hizo mui sérios estudios de esta clase de negocios. Vivero falleció en enero de 1866.

VIVES (Juan Agustin), distinguido industrial chileno. Nació en Valparaiso en 1808. Dotado de un carácter notablemente activo i emprendedor, prestó a su país grandes servicios en la administracion pública i en la industria. Fué intendente de Chiloé, donde llevó a cabo muchas mejoras locales, i gobernador de Valparaiso. Los trabajos de Vives como mandatario i como industrial fueron mui numerosos i variados i sumamente provechosos para su patria. Fué él quien introdujo por primera vez en Chile el arado extranjero i quien perfeccionó los sistemas agrícolas, empleados hasta entónces en el cultivo del país. Notable talento de organizador, contribuyó con sus luces i sus consejos a la formacion de reglamentos de aduana, tarifas de avalúo i a otras muchas reformas financieras. Protejió el establecimiento de la marina mercante i la colonizacion de los territorios de Llanquinue i Valdivia, para lo cual celebró contratos con casas comerciales extranjeras de Valparaiso. Vives, cuyo recuerdo será conservado largo tiempo en su país, coronó sus trabajos prestando grandes servicios a la organizacion del cuerpo de bomberos de Valparaiso, del cual fué, durante mucho tiempo, superintendente. Este ilustre chileño, que murió en 1861, fué tambien fundador de la primera casa comercial chilena establecida en Europa. Como recompensa a sus esfuerzos por el progreso del país, el cuerpo de bomberos de Valparaiso ha hecho colocar su retrato en uno de los salones del cuartel de bombas número 2 de aquel puerto.

VOLIO (Julian), abogado i hombre de Estado costaricense. Nació en Cartago; ocupó primeramente algunos cargos en la majistratura llegando

a ser ministro juez de la suprema Córte de Justicia. Llamado, en 1859, a desempeñar la secretaría de Estado, permaneció en este puesto durante la presidencia del doctor Montealegre. Elejido luego diputado a la Asamblea constituyente, fué despues llevado a la Cámara de representantes, la cual presidió durante tres años. Bajo la presidencia de Jesus Jimenez, Volio volvió otra vez a las tareas administrativas. En la presidencia del doctor José María Castro tuvo a su cargo las carteras de Hacienda i Relaciones exteriores. Volio se hizo notar por el órden que introdujo en la administracion pública, particularmente en el ramo de Hacienda i por muchos otros actos administrativos de carácter práctico. Separado voluntariamente de la administracion por causas políticas, fué encargado de una mision diplomática en los Estados Unidos i en Europa. Vuelto despues a su patria, fué elejido diputado a la Convencion nacional de 1871. Establecido más tarde en Guatemala, fué aquí invitado a aceptar la cartera de Hacienda i elejido tambien diputado a la Asamblea constituyente. Inconvenientes con que tropezó en la administracion de aquella República, le obligaron a retirarse a la vida privada, en la que se consagró a los trabajos del campo. Hallándose en su fundo de campo, fué reducido a prision por órden del presidente Barrios, i luego expulsado del territorio.

W

WALKER (Guillermo), conocido aventurero americano que tantos males ha hecho a las Repúblicas de Centro-América. Nació en Tennessee en 1824, i murió fusilado en 1860. Hombre de un espíritu inquieto, habia recorrido varias situaciones de la vida; su cabeza estaba llena de sueños de ambicion i de conquistas, excitados por su educacion romanesca en Alemania i sus contínuos viajes. En Méjico se habia dado a conocer por su invasion del departamento de Sonora, en que, aprovechando una revolucion de sus habitantes, se apoderó del gobierno i quiso establecer uno propio. Mas los mejicanos, temerosos del nuevo jefe, se levantaron contra él i le obligaron a escaparse a California. Sin embargo, represéntase a Walker como un hombre de conocimientos no comunes, atrevido i constante en las árduas empresas; pero, visionario en política, estuvo léjos de ser un jenio que supiese imponer su voluntad a un pueblo, reconstruirlo i sostener sus creaciones sociales. Su carrera en Nicaragua lo confirma. Se calcula en más de diez mil los aventureros que durante esa guerra invadieron con Walker a Nicaragua en 1855. Walker, que habia derramado tanta sangre, incendiado pueblos, escarnecido la relijion, profanando los templos i robando los vasos sagrados, salió de San Juan del Sur, i llegó feliz a su patria. Parecia sustraido a la justicia divina i humana : era que no habia llegado la hora de la expiacion. Aprovechando la ruptura de Nicaragua con Costa Rica, improvisó una expedicion con la cual venia a cometer nuevos escándalos; pero el comodoro Paulding lo arrestó en Punta de Castilla i le condujo a los Estados Unidos. El gobierno nicaragüense obsequió una espada al honrado comodoro. Siguió preparando otra expedicion, con cuya vanguardia desembarcó en Trujillo el 6 de agosto de 1860. El buque de guerra *Icarus* amaneció en el puerto el 20 del mismo mes. Su comandante Norwell Salmon intimó a Walker la desocupacion, i éste contestó humillado, i huyó sobre la costa oriental, sufriendo con su falanje todas las calamidades de aquella rejion desierta i pantanosa; una partida de patriotas le persiguió; hubo varias escaramuzas, en una de las cuales fué herido en la cara i en una pierna. Entretanto, el jeneral Mariano Alvarez habia llegado a Trujillo con fuerzas hondureñas, que embarcó en la goleta *Correo*, i en combinacion con Salmon, se dirijieron a la boca del rio Tonto, adonde llegaron el 3 de setiembre. Walker se rindió, i vuelto a Trujillo en el *Icarus*, fué juzgado i sentenciado a muerte por Alvarez; poco ántes habia abrazado el catolicismo, cuando vió que la constitucion actual exije esta creencia para ser presidente de Nicaragua, en cuya virtud recibió los auxilios divinos. Pareció resignado con su triste fin; el cadalso terminó su funesta i tempestuosa vida. Allí descansan sus restos. Entre sus muebles estaba el sello de gobierno de esta República que el de Honduras remitió junto con la espada del aventurero, la cual fué obsequiada por el presidente Martinez a la municipalidad de Granada para que se conservase en el teatro mismo de sus mayores crímenes.

WALKER MARTINEZ (Cárlos), poeta, abogado i diplomático chileno. Nació en Valparaiso en 1842. Mui jóven ocupó el puesto de secretario de la Cámara de diputados, en cuyo seno figuró por primera vez en 1870, elejido por el departamento de Vallenar. Estudiaba en la Universidad de Chile, en 1866, el último año de leyes, cuando sobrevino la guerra del Pacífico. Walker Martinez abandonó entónces los libros i corrió a buscar un puesto en la escuadra aliada, en donde sirvió con el patriotismo i entusiasmo propios de su carácter altivo e impetuoso. Más tarde acompañó con el carácter de secretario a la legacion que celebró el tratado de límites con Bolivia, e inició esa no interrumpida serie de amistosas i francas relaciones que desde entónces existen entre ámbos países. Recibido de abogado, emprendió un viaje a Europa i a los Estados Unidos de América. En 1873 los electores del departamento de Vallenar lo llevaron nuevamente á la Cámara de diputados. En el mismo año fué nombrado encargado de Negocios de Chile en Bolivia, i se ha distinguido en ese puesto por su laboriosidad e intelijencia i por su carácter conciliador. En 1874 fué nombrado ministro plenipotenciario cerca del gobierno de la misma República. Como hombre de letras, ha dado a la prensa tres tomos de poesías, titulados : *Poesías líricas*, un volúmen, *Romances americanos*, en dos tomos i un drama histórico i en verso, titulado : *Manuel Rodriguez*.

Posee algunos otros trabajos importantes, como su libro *Diego Portales*, que mui luego verá la luz pública. Walker Martinez, por la sinceridad e inalterable firmeza de sus convicciones, i sobre todo por su carácter, tiene delante de sí un porvenir lisonjero.

WALTON (Jorje), signatario de la declaracion de independencia de los Estados Unidos, i oficial en la revolucion. Nació en Virjinia en 1740. Comenzó su vida trabajando como carpintero; pero mui pronto se hizo abogado por su gran aficion al estudio. En la defensa de Savannah, 1778, mandaba como coronel de milicias i fué herido i tomado prisionero. Poco despues fué elejido gobernador de Jeorjia. Murió en 1804.

WARD (Artemas), americano. Nació en Massachusetts en 1727. Fué el primer mayor jeneral en el ejército revolucionario de la América del Norte. Mandaba el ala derecha de las fuerzas en Roseburg, en el sitio de Boston. Murió en 1800.

WARE (Enrique), teólogo unitario de Massachusetts. Profesor en la escuela teolójica de la Universidad de Harvard i escritor relijioso. Murió de cuarenta i nueve años de edad en 1848.

WARE (Guillermo), teólogo unitario americano i escritor notable. Nació en Massachusetts en 1796. Residió en Nueva York como ministro de una iglesia de la ciudad, desde 1821 hasta 1836, i en seguida en Cambridge (Massachusetts), desde 1843 hasta el 1845, dedicándose en este último lugar exclusivamente a trabajos literarios. Allí publicó sus dos producciones más conocidas, *Probus* i *Cartas de Palmira*, que demostraban que su autor era un hombre estudioso i un escritor espiritual. Murió en 1852.

WARNER (Ana B.), novelista americana. Se ha hecho conocer bajo el nombre de Amy Lotrhop, por una novela sobre la vida política norte americana, que lleva este título : *Dollares i cientos*, 1853; i por una serie de noticias para la infancia, i algunos volúmenes, entre otros *Los niños de M. Rutherford* i *Cárlos Krinken*, que han sido traducidos al frances.

WARNER (Susana), novelista americana, hija de un abogado distinguido de Nueva York. Retirada en una isla de Hudson, en la vecindad de Westpoint, adquirió de repente, en 1849, una gran reputacion en los Estados Unidos i en Inglaterra, por la publicacion, bajo el seudónimo de *miss Wethe-rell*, de una novela titulada : *El mundo, el vasto mundo*, de la cual se han hecho muchas ediciones : esta obra es un cuadro interesante de la vida doméstica de los Estados Unidos, notable por su elevacion de ideas morales i relijiosas, i escrita en un estilo fácil; la novela *Queecky* presenta los mismos carácteres. Otra de sus obras publicada en Nueva York en 1856, se titula : *Las colinas del Shatemuc*. Las dos obras precedentes han sido traducidas al frances. Tambien existe de miss Susana Warner un tratado teolójico mui importante con este nombre : *La lei i el testimonio*, i un *Ensayo sobre los deberes cívicos de la mujer americana.*

WARNES (Ignacio), patriota i coronel boliviano, defensor de la libertad del Alto Perú. En 1816 murió este valiente soldado en Santa Cruz de la Sierra combatiendo a los españoles.

WARREN (José), oficial de la independencia americana. Nació en Roxhury (Massachusetts), en 1740. Su profesion fué la medicina, en la cual obtuvo una alta reputacion. Tomó parte en la política americana i llegó a ser presidente del Congreso provincial de Massachusetts. Cuando principiaron las hostilidades fué nombrado mayor jeneral de las fuerzas de esta provincia i peleó en Bunker Hill, donde murió en junio de 1775.

WARREN (Juan), médico americano. Nació en Roseburg (Mass.) en 1763. Fué el primer profesor de anatomía en Nueva York. Murió en 1815.

WARREN (Santiago), oficial de la independencia americana. Nació en Massachusetts en 1725. Fué presidente del Congreso provincial, mayor jeneral de milicias i presidente de la Cámara de representantes. Murió en 1808. Su mujer, *Mercy*, fué autora de una historia de la Revolucion, de un tomo de poemas i otros libros. Murió en 1814.

WASHBURNE (M.), distinguido abogado americano, orador mui apreciado en la Cámara de representantes. Goza en su país de una reputacion merecida por su talento i su carácter. Nació en 1816 en Livermore, en el Estado del Maine. Como la mayor parte de los americanos que han desempeñado un gran papel en la historia de su país, comenzó por ejercer un oficio, ántes de abrazar una profesion liberal. Primeramente fué cajista, luego estudió leyes i se estableció en Galena como abogado. No tardó mucho tiempo en entrar en la vida política. Elejido miembro del Congreso, se colocó entre los republicanos liberales, i como a su profundo conocimiento de los negocios reunia una elocuencia sóbria i vigorosa, fué en muchas lejislaturas consecutivas uno de los *leaders* de la Asamblea, i repetidas veces llamado a desempeñar los más altos cargos. Ha sido secretario de Estado i es actualmente ministro diplomático de su patria en Paris desde 1869.

WASHINGTON (Bushrod), juez de la Córte suprema de los Estados Unidos. Nació en Virjinia en 1759. Era sobrino de Jorje Washington i fué nombrado para el puesto que ocupó en la Córte por el presidente Adams en 1797. Organizó la Sociedad americana de colonizacion i fué su primer presidente. Murió en 1829.

WASHINGTON (Jorje), primer presidente de los Estados Unidos de Norte-América. Nació el 22 de febrero de 1732 en el condado de Westmoreland, en Virjinia. Su padre, Augustin Washington, cuyos antepasados habian ido a establecerse en América en 1657, era un rico propietario que murió jóven. Jorje, el tercero de sus cinco hijos, fué educado por su madre, señora de mérito. Hasta la edad de quince años frecuentó la escuela de Williamsburg, continuando en seguida con ardor el estudio de las matemáticas en la casa de su padre. No tocándole sino una pequeña parte en la herencia paterna, quiso entrar en la marina inglesa; pero su madre consiguió disuadirlo i hacerlo abrazar la profesion de agrimensor. Recorriendo para ejercerla las comarcas desiertas de la Virjinia, fortificó su organizacion física, i pudo hacer ventajosas adquisiciones de propiedades. En 1751, Washington obtuvo el nombramiento de mayor de las milicias cívicas de la colonia, i en 1753, cuando comenzó la lucha contra los franceses en las orillas del Ohio i en los alrededores de los lagos del Norte.

aceptó una mision cerca del comandante frances del Canadá, mision que no tuvo fruto alguno. El desden con que el gobierno inglés miraba a los oficiales de milicia, lo obligó a dejar el servicio i a retirarse al dominio de Monnt-Vernon que habia heredado de su hermano mayor; pero al año siguiente, movido por su patriotismo, se asoció como voluntario a la desgraciada expedicion del jeneral inglés Braddock, cerca del cual desempeñó las funciones de ayudante de campo. Despues de este acontecimiento, la provincia, abandonada a sus propias fuerzas, lo nombró coronel i comandante en jefe de las tropas de Virjinia; pero con el millar de hombres que mandaba, fracasó en sus esfuerzos por detener a los franceses. Solo en 1758 pudo organizar Washington una grande expedicion contra el fuerte de Duquesne; pero cuando llegó allí, el enemigo se habia decidido a evacuarlo. Pasado el peligro, dió su dimision, se casó con una jóven viuda llamada María Custis, i se fué a vivir como agricultor en su dominio de Monnt-Vernon. Con su trabajo i su industria, acrecentó considerablemente el producto de sus tierras, llegando a ser uno de los propietarios más ricos i más considerables de su provincia. Se le elijió entónces miembro de la Asamblea lejislativa de Virjinia, en la que se distinguió ménos por su elocuencia que por su sagacidad i su firmeza. Cuando comenzaron las diferencias entre las colonias i la madre patria, Washington se pronunció en favor del derecho de las colonias, dando pruebas de sincero patriotismo pero sin fanatismo, lo que movió a sus conciudadanos a nombrarlo diputado al Congreso jeneral de las colonias unidas, que se abrió el 14 de setiembre de 1774 en Filadelfia. Cuando comenzaron las hostilidades de los ingleses i los americanos en Lexinton, la Asamblea decretó la creacion de un ejército permanente, i el 14 de junio de 1775 nombró por unanimidad a Washington jeneral en jefe; su carácter moderado, leal, irreprochable, le habia dado la preferencia en esas funciones sobre varios oficiales más experimentados. Washington no aceptó el puesto sino por patriotismo, manifestando una gran desconfianza en su capacidad i rehusando todo sueldo. Su ejército apénas tenia 14,000 hombres, sin pólvora, sin bayonetas, sin injenieros, sin artilleros; el soldado estaba enganchado solo por un año, el miliciano desertaba cuando queria, i todo acto de represion era considerado como ataque a la libertad privada. Por medio de extraordinarios esfuerzos, Washington llegó sin embargo, a establecer un poco de órden i de disciplina en esa masa confusa; pero comprendió pronto la imposibilidad de una guerra ofensiva i resolvió en consecuencia permanecer a la defensiva, vijilando i conteniendo al enemigo. Permaneciendo fiel a esta táctica, i a despecho de todas las críticas que se le hicieron, fué como pudo salvar a su país. Hizo fortificar las costas, construir una flotilla, i en el mes de marzo de 1776 arrojó a los ingleses de Boston. Pero en ese momento se anunció la próxima llegada de una formidable flota inglesa. El Congreso comprendió entónces que era necesario tomar una medida decisiva, i el 4 de julio de 1776 proclamó la independencia de los Estados Unidos de Norte-América.

En agosto del año siguiente, las fuerzas enemigas, aumentadas a 35,000 hombres con la llegada de refuerzos de la metrópoli, ocuparon a Nueva York, i obligaron a Washington, despues de defensas desgraciadas, a retirarse a las montañas del Norte, i a abandonar todas sus posiciones. El hambre, el frio, las enfermedades, la falta de vestido, le arrebataron gran parte de sus fuerzas; miéntras el resto aprovechaba la expiracion del término de servicio, fijado en un año, para abandonar las filas. La causa de la independencia parecia desesperada; los traidores que se decian realistas intrigaban en el Congreso, traicionaban en todo el territorio. El Congreso abandonó a Filadelfia i se refujió en Baltimore. Entónces, Washington, con los 2,000 hombres que le quedaban, se vió en la necesidad de retirarse en pleno invierno detras del Delaware, donde, favorecido por las trepidaciones del jeneral inglés Horve, llegó a aumentar el efectivo de su ejército hasta 6,000 hombres. El Congreso fijó la duracion del servicio en tres años e invistió a Washington de una especie de dictadura, que lo autorizaba para hacer requisiciones i para introducir en el ejército una disciplina más severa. El 25 de diciembre de 1776 tentó un audaz ataque contra las tropas mercenarias anglo-alemanas establecidas en Yrenton, ataque que tuvo buen éxito, i el 3 de enero de 1777 batia a Cornwallis en Princetown. Este buen suceso i la llegada de un gran número de extranjeros célebres, deseosos de combatir al lado de Washington, Lafayette entre otros, aumentaron la confianza de los americanos. A pesar de todo, Washington no podia suplir a la debilidad numérica ni a la falta de recursos de su ejército, i Horve lo batió el 13 de setiembre en las orillas del Brandywine i todavía el 4 de octubre siguiente en Jermantoron, donde el jeneral americano habia osado atacarle. Miéntras que en Saratoga un cuerpo americano obligaba a capitular a más de 6,000 ingleses, Washington era obligado a retirarse con el grueso de sus fuerzas a un campo cerrado establecido en el desierto de Valley-Rorje, a seis horas del camino de Filadelfia, donde se encontraba el cuartel jeneral inglés. Su ejército, sin víveres, sin vestidos, sin medicamentos, disminuia por instantes, minado por la desercion i la traicion; i los intrigantes que permanecian unidos a los vencidos no tardaban en estallar en declamaciones odiosas contra el jeneralísimo. El jeneral Lee, sospechado de defeccion, fué puesto a disposicion de un consejo de guerra. Arnold, ya condenado como concusionario, traiciona a su patria, se escapa, se reune a los ingleses i adquiere una triste celebridad por su crueldad para con sus compatriotas. Aquí comienzan los inconvenientes de los Estados federales: nacen apénas i ya quieren sustraerse al Congreso, a una lei soberana i a las cargas comunes. Por otra parte los Estados de la Union experimentan, cada uno en su seno, divisiones intestinas. La guerra civil amenaza complicar la guerra de independencia. La provincia de Vermont quiere formar un Estado independiente; las pretensiones del Estado de Nueva York amenazan a la República naciente; una division del ejército encerrado en Charlestoron se rinde a los ingleses; las tropas de Pensilvania se amotinan i amenazan a Filadelfia; las tropas de New Jersey se sublevan; i Washington para detener el contajio del ejemplo hace fusilar a los dos jefes rebeldes. En fin, la Francia declara la guerra a Inglaterra i suministra sumas considerables, tropas mandadas por Rochambeau, escuadras a las órdenes de los condes de Grasse i de Barras. Cornwallis, encerrado en York-toron, es obligado a rendirse con 8,000 hombres. Desde este momento el ejército inglés fué impotente, i la Inglaterra, atacada en los mares de la Europa, de la India i de las Antillas por la España, la Holanda i la Francia, no pudo enviar refuerzos. La guerra comenzada en 1775 tocaba a su término, i el 20 de febrero de 1783, fueron firmados los preliminares de paz que debian reconocer la independencia de los Estados Unidos de América.

Sin embargo, el ejército descontento porque no se hacia nada en su favor, amenazaba amotinarse; algunos soldados llegaron hasta Filadelfia i se apoderaron de la sala del Congreso. Se hacian proposiciones de golpes de Estado que tenian por objeto fundar una monarquía: pero eran rechazadas con indignacion por Washington. Éste calmó a los oficiales i dirijió a la Asamblea una admirable carta en su favor. El licenciamiento fué ordenado, i el jeneralísimo se despidió de sus tropas en medio de lágrimas i de aclamaciones. Despues, pasando a Filadelfia, rindió cuenta de todos los gastos, escribiendo él mismo los estados de su puño i letra, i acompañando a cada partida sus respectivos documentos i justificativos. Los gastos secretos de toda la guerra de independencia no ascendian sino a 1,982 libras esterlinas. Washington se trasladó a Annapolis, asiento del Congreso, para dar cuenta de su comision, retirándose en seguida con sencilla modestia a su dominio de Monnt-Vernon. La sola recompensa que recibió de su país, fué la escencion de derecho de timbre para su correspondencia. En sus hogares se entregó con ardor al trabajo de la agricultura, al mejoramiento de los caminos, al establecimiento de la navegacion interior. Fundó dos colejios i prohibió que fuese hereditaria la órden de Cincinato, acatando así la opinion pública que veia con desconfianza una aristocracia naciente. De nuevo se hicieron sentir los inconvenientes de los Estados federales, pero esta vez con más fuerza. El egoismo hacia aislarse a cada Estado i reclamar para sí la soberanía toda entera. Washington entónces hizo sentir la necesidad de un poder unido i fuerte, i al efecto se convocó una Asamblea en Filadelfia en 1787. Por indicacion de Franklin i por voto unánime, Washington fué elejido presidente de ella. Pidió sesiones secretas. La constitucion que se dictó aumentó el poder del Congreso; el Senado fué elejido por seis años; la Cámara de representantes aseguraba todos los derechos de la democracia, i un presidente nombrado por cuatro años, encargado del Poder ejecutivo i de las Relaciones exteriores, era al mismo tiempo jefe de todas las fuerzas de la República. Washington fué elevado a la presidencia en 1789 por unanimidad i reelejido en 1793. La revolucion francesa acababa de estallar: el pueblo americano queria hacer causa comun con los intereses de la República europea; Washington quiso i mantuvo la neutralidad. Esperó mejores circunstancias para concluir un tratado de comercio con la Inglaterra. Las Repúblicas tienen i deben tener una sombría repugnancia por toda fuerza que, bajo pretexto de mantener la independencia nacional, pueda volverse más tarde contra la libertad política. Así no fué sino con mucho trabajo que obtuvo la creacion de una marina militar para la proteccion del comercio marítimo. Desde este momento la grande obra de Washington estaba terminada. La República americana, libre en el interior, respetada en el exterior, teniendo el tiempo i el espacio, no tenia más que pedir sino a la Providencia i al porvenir. Washington rehusó la tercera presidencia i se retiró a Monnt-Vernon, entregándose de nuevo a los trabajos agrícolas. Pero poco despues, la Francia que, bajo Luis XVI habia contribuido tan poderosamente a la independencia americana, amenazó, bajo el director Barras, a la República naciente. Washington fué entónces encargado de organizar el ejército que debia rechachar los ataques del Directorio. Murió a consecuencia de un resfriado, en medio del conflicto con la Francia, el 14 de diciembre de 1799 en Monnt-Vernon. No habia tenido hijos, i habia ejercido el poder sin ninguna especie de retribuciones por los diversos cargos con que su país lo habia honrado. Por su testamento emancipó a sus esclavos i legó importantes sumas para la creacion de diversas escuelas. El resto de su fortuna, que alcanzaba a tres millones, pasó a poder de un sobrino. Sus despojos mortales permanecieron en Monnt-Vernon hasta que un decreto del Congreso ordenó que fuesen trasladados a la capital de la Union para colocarlos en un monumento elevado a su memoria.

WASHINGTON (Marta). La esposa del hombre inmortal que realizó la independencia de los Estados Unidos, fué venerada como un tipo de virtudes por sus contemporáneos, i áun hoi rara es la familia que entre sus cuadros de casa no tiene el de la virtuosa Marta, haciendo juego con el de su esposo. Todavía se la cita como un modelo de madres i esposas, i se recitan los consejos que daba a sus tres hijas, como los mejores que puede seguir una jóven cristiana.

WASHINGTON (María), madre del jeneral del mismo nombre. En la época en que Washington fué nombrado comandante en jefe de los ejércitos americanos, poco tiempo ántes de que fuese a reunirse con las tropas a Cambridge, la madre de este héroe dejó su casa de campo para establecerse en la villa de Frederiskburg, situada ménos léjos del teatro de la guerra; allí permaneció durante toda la lucha revolucionaria, colocada sobre la línea de los puestos: tan pronto era un correo el que pasaba llevando la noticia de una victoria, tan pronto un mensajero de desgracia, anunciando los desastres de una derrota; pero la fortuna, favorable o contraria, nunca pudo alterar la calma de su espíritu. Poniendo toda su confianza en Dios, mostró a sus conciudadanas que los vanos terrores eran indignos de mujeres cuyos hijos combatian por los derechos del hombre, por la libertad i por la felicidad de los futuros siglos. A la noticia del glorioso paso del Delaware, que levantó las esperanzas abatidas de los americanos, muchos de los amigos de Mistress Washington se reunieron en casa de ella para felicitarla. Ella les recibló con dignidad, diciendo que el acontecimiento era mui feliz, que Jorje parecia haber merecido bien de la patria: pero, como los patriotas no cesaban de alabar la conducta del jeneral, ella les respondió: « Señores mios, eso es lisonja... pero mi buen Jorje nunca olvida las lecciones que le he dado; no se olvidará de sí mismo, a pesar de tantos elojios. » Mistress Washington conservó hasta la edad de ochenta años una actividad increible. Muchos habitantes de Frederisckburg la citan todavía como un modelo para el gobierno doméstico. Tenia la costumbre de ir todos los dias a su pequeña granja, donde recorria a caballo todos sus campos, dando sus órdenes i vijilando su ejecucion. Aunque era poco rica, aquella actividad i el órden que ponia en todos sus negocios le proporcionaban los medios de hacer abundantes limosnas. Nada de lo que toca a la economía doméstica (tan necesaria en aquellos tiempos de turbulencias i privaciones), habia escapado a sus cuidados atentos. A la edad de ochenta i dos años, una cruel enfermedad (cáncer en el estómago) la obligó a no salir más de su modesta habitacion; pero halló dulces consolaciones en los cuidados que sus numerosos hijos i nietos le prodigaron en sus últimos momentos. Queria particularmente a su hija Mistress Lewis. Esta jóven le rogó a menudo fuese a pasar el resto de sus dias con ella, i su hijo le ofreció consagrar el Monnt-Vernon a su vejez; pero

ella respondió a ámbos : « Os estoi grata a todos vuestros ofrecimientos; mis necesidades son poca cosa en este mundo, i me siento capaz de bastarme a mí misma. » Habiéndole propuesto un dia el coronel Fielding Lewis, su yerno, encargarse de sus asuntos, díjole ella : « Fielding, tened mis libros en regla, porque vuestros ojos son mejores que los mios; pero dejadme la direccion del resto. »

Una sola debilidad deslucia quizá esta alma enérjica : era el temor del trueno. En su juventud, una de sus amigas estando sentada a la mesa mui cerca de ella, fué herida de un rayo i pereció en el acto. El recuerdo de esta escena, jamas se borró de la memoria de Mistress Washington. Cuando se aproximaba una tormenta, veíasela huir a su aposento, i no volvia hasta que habia pasado. Piadosa sin afectacion, tenia la costumbre de retirarse todos los dias a un lugar solitario, i allí, en presencia de la naturaleza sola, dirijia al Eterno sus fervientes oraciones. A la vuelta de los ejércitos combinados de Nueva York, i despues de una ausencia que habia durado cerca de siete años, fué dado a esta madre volver a ver i abrazar a su ilustre hijo. Llegado cerca de Fredericksburg con una comitiva brillante i numerosa, Washington mandó preguntar a su madre cuando le seria agradable recibirle : i desprendiéndose de su escolta, el mariscal de Francia, el jeneral en jefe de los ejércitos combinados de Francia i de América, el libertador de su patria, el héroe del siglo, fué solo, a pié, a presentar sus homenajes a la que veneraba como autora de sus dias i de su fama. Ni clarines, ni banderas desplegadas proclamaron su aproximacion. Conocia mui bien a su madre para creer que se complaceria con el aparato del orgullo i del poder. Mistress Washington se hallaba sola cuando le anunciaron a su hijo. Ella le recibió abrazándole i dándole los nombres de su infancia; contó las arrugas que los desvelos i los trabajos habian grabado en su frente, le entretuvo mucho sobre el tiempo pasado, sobre sus viejos amigos i ni una palabra dijo de su gloria presente. Sin embargo, la villa de Frederiksburg se llenaba de oficiales franceses i americanos, i de patriotas que acudian de las cercanías para recibir a los vencedores de Cornwallis. Los ciudadanos del lugar prepararon un baile magnífico, el cual Mistress Washington fué especialmente invitada. « Aún cuando mis dias de baile están ya un poco léjos de mí, dijo, tendré un placer en tomar parte en la alegría pública. » Los oficiales extranjeros estaban impacientes por ver a la madre de su jeneral. Habian oido hablar vagamente del carácter poco comun de aquella mujer; i juzgado por lo que habian visto en Europa, esperaban verla aparecer con la pompa que acompaña a las señoras de alto rango en el antiguo mundo. Grande fué su sorpresa cuando Mistress Washington se presentó en la sala de baile apoyada en el brazo de su hijo i llevando el traje sencillo, pero elegante, de las virjinianas de otro tiempo. Su aire, aunque imponente, mostraba su benevolencia. Recibió los cumplimientos de todo el mundo sin el menor signo de vanidad, i despues de haber gozado algun tiempo del placer de los demas, observó que era la hora en que las personas de edad debian recojerse, i se retiró dando el brazo a Washington. Todos admiraban tanta simplicidad en una persona a quien todo parecia deber inspirar una especie de orgullo. Los oficiales franceses, sobre todo, se prosternaban delante de aquella fuerza de carácter que la hacia superior a su propia grandeza. Decian injénuamente que no habian visto nada semejante en Europa, i se les oia declarar que si así eran las madres de América, ese país podia contar con hijos ilustres. En aquella fiesta fué donde por última vez de su vida, el jeneral Washington bailó un minuet con mistress Willet. El minuet estaba mui en boga en aquella época; era mui propio para hacer brillar la bella figura i la elegante talla del jeneral. Así era que los bailantes franceses que estaban presentes, aseguraron que mejor no se bailaba en Paris. El marques de Lafayette, ántes de su partida para Europa en 1784, fué a Fredericksburg a ver a la madre de su jeneral i a pedirle su bendicicion.

Conducido por uno de los nietos de Mistress Washington, aproximábase a la casa, cuando el jóven exclamó : « aquella es mi abuela, » i el marques distinguió a la madre de su honorable amigo ocupada en el jardin. Aunque Lafayette habia oido hacer elojios de ella, aquella entrevista aumentó todavía la estimacion que ya le tenia i quedó persuadido de que las damas romanas podian tener émulos en los tiempos modernos. El marques habló de los felices efectos de la revolucion, del glorioso porvenir que se ofrecia a la América rejenerada, anunció su próxima partida para Francia, pagó a la madre su tributo de amor i admiracion a su hijo i concluyó pidiéndole su bendicion. Obtuvo de la octojenaria el favor que pedia; pero Mistress Washington solo respondió éstas palabras a las alabanzas que él habia prodigado a su hijo : « no me sorprende lo que Jorje ha hecho, porque siempre fué mui buen muchacho (Very good boy). Inmediatamente despues de la organizacion del gobierno, i ántes de retirarse a Nueva York, el presidente de la República pasó a ver a su madre. « El pueblo, le dijo, acaba de elevarme a la dignidad de primer majistrado de los Estados Unidos; pero, ántes de comenzar a ejercer estas funciones, he venido a deciros adios. Así que los deberes del gobierno me dejen algun descanso, volveré a Virjinia. » — « I no me volverás a ver, interrumpió ella; mi mucha edad i la cruel enfermedad de que estoi afectada me anuncian una muerte cercana; pero vé, mi querido Jorje, a cumplir los altos destinos a que Dios parece haberte llamado; que la gracia del cielo no te abandone jamas, te doi mi bendicion. » El presidente estaba profundamente conmovido; con su cabeza caida sobre el hombro de su madre, cuyo débil brazo rodeaba su cuello; derramaba abundantes lágrimas; mil recuerdos se presentaban a su espíritu; recordaba con amor los cuidados que ella habia consagrado a su juventud, i si pensaba en lo futuro, todo parecia anunciarle una separacion eterna. Sus presentimientos eran harto fundados. Su respetable madre murió a los ochenta i cinco años, con la seguridad de vida bien empleada i con la esperanza de hallar su recompensa. Mistress Washington tenia una estatura mediana i bien proporcionada. La hermana del jeneral era una bellísima mujer i se parecia mucho a su hermano; cuando se entretenia en vestirse con una capa, cubriéndose la cabeza con un sombrero militar, se la tomaba fácilmente por este grande hombre. En sus últimos dias mistress Washington habló a menudo de su buen hijo, nunca del libertador de la patria. ¿Era esto insensibilidad, falta de ambicion? ni lo uno ni lo otro. Locedemonia por su carácter, ella le habia enseñado la virtud : su gloria no era más que una consecuencia de esa enseñanza.

WATERHOUSE (Benjamin), médico, naturalista i escritor americano. Nació en Nueva York, i se educó en Lóndres, Edimburgo i Leiden. Fué profesor en Harvard i despues en la Universidad de Boston. Escribió una obra sobre botánica, i otra titulada : *Junius*, en la cual sostenia los títulos de

lord Chatham como autor de las famosas cartas. Murió en 1846 de edad de noventa i dos años.

WEBSTER (Daniel), hombre de Estado americano. Nació el 18 de enero de 1782 en Salisbury (New Hampshire), de una familia escosesa que en 1636 se habia establecido en New-Hampshire. Pasó una parte de su juventud en una propiedad aislada que su padre tenia cerca del Merrimac, trabajando en labores de campo durante el verano i asistiendo en invierno a la escuela más vecina, para lo cual tenia que hacer una travesía de más de dos millas de nieve. En 1796 comenzó sus estudios clásicos i literarios en el colejio de Darmouth, ejerciendo en seguida en Salisbury la profesion de procurador hasta 1804, en que se resolvió a continuar sus estudios con M. Gore, distinguido jurisconsulto. Con él profundizó la teoría i la práctica del derecho para volver a desempeñar las funciones de procurador en Portsmouth, pero esta vez juntándolas a las de consejero de la Córte superior, i alegando con mejor éxito que provecho material en las Córtes de distrito. Su reputacion como jurisconsulto i orador le valió el ser nombrado en 1813 representante al Congreso por el partido federalista de la provincia. Colocado entónces por Clay en la Comision de Negocios extranjeros, pronunció, el 10 de junio, su primer discurso en apoyo de una serie de mociones relativas a los asuntos de Berlin i de Milan. Enviado de nuevo a los Congresos siguientes, se sentó en ellos, salvo una corta interrupcion, hasta 1826. En 1817 habia adquirido en Boston una propiedad, lo que le movió a trasladarse a esta ciudad de la que pasó a ser representante, i en la que dedicó su tiempo compartiéndolo entre sus deberes de hombre público, los trabajos de su gabinete, siempre mui concurrido, i la esplotacion de su dominio. En 1828 fué elejido senador por Massachusetts. En 1839 recorrió la Europa, i a su regreso a los Estados Unidos en 1841 fué nombrado secretario de Estado, bajo la presidencia del jeneral Harrison, i en este carácter negoció con lord Ashburnham el tratado de límites del Oregon. Dos años despues renunció su puesto con la intencion de retirarse a la vida privada, pero fué de nuevo elejido senador en 1845. En el año siguiente combatió la anexion de Tejas así como la guerra de Méjico, i cuando California, en 1850, pidió ser admitida en el número de los Estados de la Confederacion con una constitucion hostil a la esclavitud, Webster pronunció con este motivo un discurso mui notable. En el mes de julio del mismo año volvió a ser nombrado secretario de Estado por el presidente Fillmore, i desempeñó ese cargo hasta su muerte. Dos veces, en 1836 i en 1848, habia sido candidato a la presidencia; pero no pudo alcanzar ese supremo honor. Webster fué el primer orador americano de su tiempo: sus discursos eran remarcables por la claridad, la lójica i la solidez de los argumentos; por la elegancia en la forma i por la emocion con que sabia revestirlos en las circunstancias solemnes. Bajo el título de *Obras de Daniel Webster* se ha publicado en Boston, en seis volúmenes, una coleccion de sus discursos pronunciados en el Congreso, en el foro, en los meetings públicos i en los aniversarios, sus papeles diplomáticos i parte de su correspondencia. Murió en Marshfield, cerca de Boston, el 24 de octubre de 1852.

WEBSTER (Noah), lexicógrafo americano, nacido en West-Hartford en 1758. Estudió para abogado, i fué admitido en el foro en 1781. Desde entónces compartió su vida entre sus trabajos profesionales i sus estudios literarios. Ademas de su *Diccionario americano de la lengua inglesa*, obra notable bajo muchos aspectos, escribió una gramática, un *Ensayo sobre la política americana*, i otras obras. Colaboraba tambien en uno de los diarios de Nueva York. Murió en 1843.

WELLS (W. Cárlos), médico i físico americano, nacido en Charlestown (Estados Unidos) en 1753, murió en 1817; sirvió en clase de cirujano en el ejército holandes; pasó a Lóndres en 1788, i fué admitido como miembro de la Sociedad real de esta ciudad. Escribió un *Tratado del Rocío*, en el cual dá de este fenómeno la explicacion admitida en nuestros dias.

WEST (Benjamin), pintor americano, nacido en Springfield (Pensilvania) en 1738. Comenzó su carrera como pintor de retratos en Filadelfia i despues en Nueva York. En 1760 visitó la Italia i permaneció en ella tres años, despues de los cuales se trasladó a Inglaterra, donde permaneció el resto de su vida. Introducido en la córte de Jorje III por el Dr. Drummond, arzobispo de York, fué protejido por ese monarca durante todo su reinado, proteccion que perdió por la enfermedad del rei en 1802. Entónces West comenzó su serie de grandes pinturas relijiosas, que son hoi consideradas como obras maestras i forman su reputacion. Entre sus primeros trabajos, el que llamó más la atencion fué *La muerte del jeneral Wolfe*, en el cual introdujo la notable innovacion de vestir a los personajes con sus propios vestidos, en contraposicion al absurdo que ántes se cometia vistiéndolos con trajes romanos. Introdujo tambien reformas mui importantes en la pintura que le hicieron acreedor a suceder a Reynolds en el puesto de presidente de la Academia real, en 1792. Murió el 11 de marzo de 1820, a los ochenta i dos años de edad, i su cuerpo fué sepultado en *San Pablo*.

WHEELOSK (Juan), oficial de la independencia de los Estados Unidos del Norte. Fué presidente durante treinta i seis años, del Colejio de Dartmouth. Murió en 1811.

WHEELWRIGHT (Guillermo), notable industrial americano, nacido en Newbury-Port, Massachusetts, en 1798 i muerto en Lóndres en 1873. Wheelwright figura, en primer término, entre los grandes industriales que en el último medio siglo han contribuido con su intelijencia i con sus esfuerzos al desarrollo industrial de la América del Sur. Educado en el célebre colejio de Andover, desde mui jóven se dedicó a la marina. En 1822, en calidad de capitan de un buque mercante, hizo su primer viaje a la América del Sur, i naufragó en frente de Buenos Aires. Desde entónces fijó definitivamente su residencia en Sur-América, continente que no abandonó sino accidentalmente para llevar a su seno hombres, capitales e industrias nuevas de todas partes del mundo. La vida de este hombre laborioso i útil, cuya actividad i espíritu emprendedor ha dejado en varias de las Repúblicas sur-americanas una huella imperecedera, está escrita a lo largo de la costa del Pacífico i del Altántico en sus obras i en sus hechos. Embarcado en un buque que se dirijía a Valparaiso, en calidad de sobrecargo, poco despues de haber naufragado, residió en el Pacífico durante muchos años. Visitó sus puertos, estudió sus necesidades bajo el punto de vista industrial i comercial, i fué el primero en dar a conocer sus recursos al viejo mundo. Nadie ántes que él señaló a la industria jeneral,

como riquezas naturales de las costas del Pacífico, el carbon mineral, el nitrato de soda, el borax i otros productos. Fué el primero que introdujo allí el alumbrado de gas, las máquinas para destilar agua salada en lugares desiertos, los aparatos para proveer de agua potable a las ciudades. Puso faros, boyas i pontones de depósito en varios puertos de Atacama, en el norte de Chile. Wheelwright ha unido sobre todo su nombre a dos empresas industriales de una grande influencia civilizadora, que inmortalizarán sin duda su nombre. En 1827 concibió el proyecto de establecer la navegacion a vapor en la costa occidental de Sur-America i trabajó empeñosamente durante algunas años en los Estados Unidos para organizar una línea de vapores. No habiendo alcanzado a reunir en este país los capitales necesarios, se dirijió a Inglaterra, donde organizó una compañía que construyó dos vapores, llamados *Perú* i *Chile*. Estos fueron los primeros vapores que en 1840 doblaron el Cabo de Hornos, i vinieron a ser el núcleo de la importante línea, que cuenta ya con cincuenta vapores, denominada: *British Pacific Steamship Company*. Habiendo realizado ese gran proyecto en provecho de Sur-América i de la civilizacion, Wheelwright se dedicó a otros trabajos. Introdujo por primera vez en Valparaiso un sistema de alumbrado de gas, construyendo despues varios acueductos, i sus servicios en esas grandes empresas le merecieron el respeto i la afeccion del pueblo. Su nombre llegó a ser honrado de todos, i su retrato, ejecutado a expensas de la municipalidad, fué colocado en la *Bolsa Comercial* La primera locomotora que hizo resonar su silbido en las selvas vírjenes de Sur-América, el primer buque a vapor que surcó el Pacífico fueron llevados allí por el jenio emprendedor de este hombre extraordinario. El ferro-carril de Copiapó, el primero que se construyó en la América del Sur, i la primera compañía de vapores que ligó los puertos del Pacífico con los de Europa fueron en efecto obra de Wheelwright. Fué él tambien quien ideó los ferro-carriles de Panamá, el de Santiago a Valparaiso, los trasandinos i el de Chañarillo, algunos de ellos realizados hoi i otros en vía de serlo.

Algunos años despues de su permanencia en el Pacífico, cuando el soplo de progreso a que su poderoso jénio industrial habia dado nacimiento, se extendia por todo Sur-América, Wheelwright regresó a la Confederacion arjentina. Asociado allí con Brassey i otros célebres empresarios ingleses, construyó el ferro-carril Gran-central arjentino; estudió i proyectó el ferro-carril de Tucuman con tendencia a Bolivia i, por fin, construyó el ferro-carril entre Buenos Aires i el puerto de la Ensenada, cuyo expléndido muelle se debe tambien a su iniciativa. Estas buenas obras fueron como una especie de tributo pagado por Wheelwright a la hospitalaria playa que le habia bondadosamente acojido cuarenta años atras, cuando por un naufrajio fué arrojado a ella. Como se ve, la historia de Wheelwreight forma parte de la historia de los progresos materiales más recientes de la América del Sur. Es una gloria industrial de esta parte del nuevo mundo, cuya union jeográfica i social le debe casi todo lo que el vapor i la electricidad postal le han dado en ese sentido. La América remota debe estátuas a Wheelwright como a uno de sus grandes bienhechores. Wheelwright era sumamente caritativo, i ha dado miles i miles de pesos tanto a establecimientos de beneficencia como a individuos. Su memoria será venerada, no solo por su familia, sino por sus numerosos amigos i conocidos. Dejó bienes cuyo valor se calcula en 700,000 pesos. Legó las dos novenas partes de sus bienes raices i muebles para la fundacion de una escuela científica en Newburyport. El resto de sus bienes pertenece a su viuda i a su hija.

WHIPPLE (Guillermo), signatario de la declaracion de independencia de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en Maine en 1730. Murió en 1785.

WHITE (Hugh Lawson), abogado i hombre de Estado americano, nacido en la Carolina del Norte en 1773. Fué senador de los Estados Unidos desde 1825 hasta 1839, i candidato a la presidencia de la República en 1837, alcanzando entónces todos los votos de los Estados de Jeorjia i Tennessee. Murió en 1840.

WHITING (Enrique) oficial en la guerra de independencia de los Estados Unidos, en la que sostuvieron éstos con la Inglaterra en 1812, i en la campaña de Méjico, donde tenia el empleo de comisario jeneral del ejército. Murió en 1851.

WHITUCY (Eli), inventor de una máquina para desmotar el algodon. Nació en Massachusetts en 1765. Se educó en el colejio de Yale, i en seguida estudió leyes. Siendo mui jóven se trasladó a Jeorjia, llegando a ser inquilino de la casa de la viuda del jeneral Greene, donde inventó la máquina mencionada, una de las más importantes invenciones de su tiempo, la cual ha producido beneficios incalculables, i costó grandes esfuerzos i trabajos para plantearla. Murió en 1825.

WICKHERSHAM (Santiago P.). Este notable educacionista americano nació en 1825 en una poblacion del condado de Chester en Pensilvania, i hasta los quince años de edad tuvo por toda educacion la escuela de invierno de su villa natal i las labores rurales en la finca de su padre. A los diez i seis, entró en una Academia, para estudiar matemáticas i lenguas, i por intérvalos enseñaba a fin de proporcionarse medios para continuar sus estudios, como es la práctica de los estudiantes norte americanos. En 1845 era principal de la Academia de Marieta en el condado de Lancaster. Allí, no solo conquistó la gran reputacion de que su establecimiento gozó despues, sino que, mediante ella, pudo tomar activísima parte en el movimiento de organizacion del sistema de educacion comun que es hoi uno de los más completos en los Estados Unidos. Ultimamente, para completar su laboriosa carrera, i poner el capitel a su obra, cuyos cimientos echó en 1845, el Estado de Pensilvania lo ha nombrado superintendente de Escuelas de todo el Estado, pues sus estudios i su celo cristiano en favor de la humanidad lo hacen apto para empresas de esta naturaleza, para extender las influencias de la civilizacion entre las masas populares. En 1863, cuando el gobernador Curtin hizo un enérjico llamamiento al país, Wickersham reunió un cuerpo de voluntarios, i poniéndose a la cabeza de ellos, tomó parte en la campaña que preparó la final derrota de los sostenedores de la esclavitud. Tres obras importantísimas llevan su nombre, i sirven de guía en todas partes a los educacionistas, i se titulan : *Economía de las escuelas; Métodos de instruccion; Métodos de cultura*.

WILDE (Eduardo), médico arjentino, nacido en Bolivia en 1844. Las necesidades de la vida i sus propios instintos llevaron al Dr. Wilde a la prensa aún ántes de haber terminado su educacion

profesional. Al mismo tiempo que seguia sus cursos en la facultad médica de Buenos Aires, colaboraba en los diarios literarios i políticos de esa ciudad, i fundaba él mismo algunas publicaciones periódicas nuevas, especialmente del jénero lijero. Una vez recibido de médico, Wilde ha desempeñado sucesivamente hasta hoi varias comisiones científicas de importancia, entre ellas la de médico del puerto de Buenos Aires, i representante de su país en el Congreso sanitario reunido en Montevideo en 1873. Wilde ha tomado igualmente cartas en la política militante de su patria, no solo como periodista, sino tambien como representante del pueblo en el Congreso. Desde 1874 es propietario, director i redactor de la *República*, importante diario político i literario de la capital arjentina. Sin abandonar sus tareas profesionales, en el desempeño de las cuales goza de un gran crédito, Wilde no olvida su antigua aficion a las letras i su amor a la cosa pública.

WILKES (CÁRLOS), comodoro de la armada de los Estados Unidos de Norte-América, mui notable por sus conocimientos científicos i por su pericia militar. Nació en 1805 en el Estado de Nueva York. Por los años de 1838 a 1842, el gobierno le encargó el mando i la direccion de un viaje de exploracion por todas las partes del globo. En esa expedicion visitó a Madera i Santa Elena, las costas occidentales de la América del Sur; recorrió la Oceanía i la Australia, estudió detenidamente las costas de la Nueva Gales del Sur, i llegó hasta las rejiones del polo antártico. Pasó a Jahiti i a las islas de Sandwich, subiendo hasta las rejiones de la California, de Colombia i del Oregon; fué despues a las Filipinas, en las costas de la China, i regresó en seguida a su patria, con una abundante cosecha de riquezas científicas de todas clases. Los resultados de esta expedicion fueron publicados por órden i a expensas del Congreso, en una obra que comprende diez volúmenes, con un atlas, impreso en Filadelfia en 1844. Los cinco primeros grandes volúmenes se refieren a la descripcion del viaje, i los otros están consagrados a la etnografía, a los zoófitos, a los mamíferos, a la ornitolojía, a la zoolojía, i a las diversas razas humanas que habitan las comarcas visitadas. El comodoro Wilkes capturó durante la guerra separatista a Mason i Slidell, comisionados en viaje para Francia e Inglaterra de los Estados del Sur.

WILKINSON (JEMINA), impostor relijioso americano. Nació en Rhode-Island en 1753. Pretendia estar en posesion de un poder sobrenatural i haber recobrado la vida despues de muerto. Encontró una banda de entusiastas secuaces i con ellos se trasladó a Nueva York, donde murió en 1819.

WILKINSON (SANTIAGO), brigadier jeneral del ejército de los Estados Unidos de Norte-América. Nació en Maryland en 1775. Prestó buenos servicios durante la guerra de independencia i despues en la de 1812. Murió en 1825.

WILLIAMS (EDWIN), escritor estadístico americano, i compilador del *Rejistro anual* i del *Manual del hombre de Estado*. Murió en 1854.

WILLIAMS (GUILLERMO), signatario de la declaracion de independencia de los Estados Unidos. Nació en Connecticut en el año de 1731. Educado primeramente para la iglesia, sobrevino la revolucion mientras continuaba sus estudios, i entónces, abandonando sus deseos primitivos, dedicó todos sus intereses à la independencia de su patria. Fué elejido delegado al Congreso continental por Maryland. Murió en 1811.

WILLIAMS (OTHO HOLLAND), oficial de la independencia de los Estados Unidos, i despues brigadier jeneral de sus ejércitos. Nació en Maryland en 1748. Se distinguió en las batallas de Guilfort, Holkirk's Hill i Eutaw. Murió en 1794.

WILLIAMS REBOLLEDO (JUAN), marino chileno. Nació en 1826 en Curacaví, pequeña poblacion de la provincia de Santiago. Fué su padre, inglés de orijen, uno de los compañeros de armas del ilustre marino Cochrane, que tantos servicios prestó a la causa de la independencia americana. En 26 de noviembre de 1865, cuando la última guerra de Chile con España, Williams Rebolledo comandaba la corbeta de guerra chilena *Esmeralda*, que se hallaba anclada en el Papudo, puerto situado a cuarenta millas de Valparaiso i de los cruceros españoles. A las diez de la mañana de aquel dia, la corbeta chilena divisó a la *Covadonga*, cañonera española, que se dirijia hácia Valparaiso. La *Esmeralda* salió del Papudo, izó el pabellon chileno i corrió tras la *Covadonga*. El combate empezó por cuatro cañonazos disparados por la *Esmeralda*, los cuales desmontaron uno de los cañones de la *Covadonga* i pusieron fuera de combate a tres de sus tripulantes. El comandante Williams tomó entónces él mismo el timon de su corbeta. Merced a la habilidad i serenidad del comandante chileno i a la certera puntería de los artilleros de la *Esmeralda*, la cañonera española vióse obligada a arriar su pabellon, despues de veinte minutos de combate, sin que de nada sirviesen sus cañones jiratorios de grueso calibre, uno de a 32 i dos de 68. Despues del triunfo, el comandante Williams fué en persona a recibir la espada del comandante español Luis Ferry. Williams se ha distinguido siempre en la marina de Chile por sus conocimientos prácticos i por su intrepidez. Ha sido ademas miembro de la municipalidad de Valparaiso, i diputado al Congreso nacional.

WILLIS (NATHANIEL-PARKER), célebre i fecundo escritor americano. Nació en Postland (Estado de Maine) el 20 de enero de 1807. Hizo sus estudios en Boston i recibió sus grados universitarios en Yale. Escribió en el colejio muchos versos, los cuales fueron recopilados en 1823, bajo el título de *Scripture Sketches*. Ha sido colaborador de los periódicos *The Legendary* et *The Token*. En 1828 creó el *American monthly magasine*. En 1830 se dirijió a Europa, i habiendo recorrido la Francia, la Inglaterra, la Italia, la Grecia i el Oriente, publicó sus impresiones bajo el título de *Pencillings bythe way* e *Inklings of aventure*. Vuelto a su país, Willis, compró terrenos en Lusquehanna i llevó una vida de colono, hasta que en 1839 fué llamado a Nueva York, donde en union del doctor Porter fundó *Le Corsaire*, diario hebdomadario. Hizo despues un segundo viaje a Inglaterra, donde escribió: *Loiterings of travel* i *Tow wayis of dying for husband*, título pomposo que comprende los dos dramas de *Bianca Visconti* i de *Tortesa el usurero*. A su regreso, se asoció con Morris para fundar el *Evening mirror*, diario que se llamó más tarde *The Home Journal*. Willis, el más infatigable i variado, tal vez de los escritores americanos, ha sido uno de los jefes de lo que sus compatriotas han llamado la escuela veneciana, es decir, de los que se preocupan ménos del pensa-

miento que de la forma. Buscaba sobre todo, el efecto, la orijinalidad, lo imprevisto, lo pintoresco, los contrastes o las imájines de estilo. Poeta, filósofo, viajero, crítico, periodista, novelista i autor dramático, ha tratado sin dificultad todos estos jéneros; pero sin obtener una gran superioridad en ninguno. Sus impresiones de viaje, pueden reputarse como su mejor título a la celebridad. Citaremos aún: *Rural letters; People Ihave met; Life here and there; Poems; Dashes at life whith a free pencil; Hurrygraphs; A summer cruise in the Mediterranean; Health trip to the Tropics; Famaus persans and famous places.* Una edicion de sus obras completas ha sido comenzada en Nueva York (1855).

WINDER (GUILLERMO H.), abogado americano de distincion, i oficial en el ejército de los Estados Unidos durante la guerra de independencia, nacido en Maryland en 1775. En la guerra de 1812 contra la Gran Bretaña, mandó las tropas en la batalla de Bladensburg. Murió en 1824.

WINTHROP (ROBERTO CÁRLOS), hombre político i orador americano. Nació en Boston en 1809. A su salida del colejio de Harvard, estudió el derecho, bajo la direccion de Daniel Webster. En 1834 fué nombrado para la lejislatura del Estado de Massachusetts donde ocupó el puesto de presidente de la Cámara de representantes de este Estado. En 1840 fué llamado al Congreso i en 1848 y 1849 nombrado su presidente. En 1850, cuando Webster se retiró del Senado de los Estados Unidos, para ocupar el ministerio del interior, bajo la presidencia de Fillmore, Winthrop fué elejido en su lugar. Es presidente de la Sociedad histórica de Massachusetts; miembro de la Sociedad de antigüedades americanas i de muchas otras sociedades. Jefe político del partido wing, ha ocupado tambien un puesto interesante en la literatura por sus discursos recopilados en un volúmen bajo el título de *Address and speeches on various occasion.*

WIPPLE (EDWIN-PERCY), crítico americano. Nació en Hacester (Massachusetts) el 8 de marzo de 1819. Educado en Salem, publicó a los catorce años, algunos artículos de diario. Ocupóse muchos años en el comercio, i publicaba de cuando en cuando algunas poesías; pero lo que atrajo principalmente sobre él la atencion del mundo literario, fué una crítica del historiador inglés Macaulay (1843). Al fin del mismo año, una conferencia sobre la vida de los hombres de letras, considerada como explicacion de sus obras, le abrió una nueva carrera de gloria. Los ensayos de crítica literaria de Wipple, se refieren a escritores clásicos de Inglaterra i de América. Han aparecido en las mejores revistas de América i sobre todo en la *North American review.* Se encuentran tambien compiladas, bajo el título de *Essays and review.* Se conoce ademas de este escritor: *Lectures on subjects connected with literature and life;* i *Washington and Revolution.*

WIRT (GUILLERMO), abogado americano notable i escritor miscelánico, nacido en Mariland en 1772. Residió i practicó su profesion en Virjinia, donde fué canciller i procurador de distrito. En la defensa de Blennerhasset, en el famoso juicio de Aaron Burr por traicion, ganó una gran reputacion por su vehemente elocuencia. Fué autor del *Viejo Bachiller* i de la *Vida de Patrick Henry.* Murió en 1835.

WISE (ENRIQUE AUGUSTO), escritor americano. Nació en Brooklin (Estado de Nueva-York) en mayo de 1819. Hijo de un oficial de la marina de los Estados Unidos, entró a los catorce años, en la misma carrera, en calidad de *midshipman* i algunos años despues sirvió con distincion en la guerra de Méjico con el empleo de subteniente. Sus dos primeras obras fueron mui notables por la vena orijinal i lo pintoresco del estilo: *Los Gringos, o vista interior de Méjico, pasando por el Perú, Chile i Polinesia;* i *Cuentos para los marinos*, historias navales tan alegres como dramáticas que han obtenido el mismo éxito que los cuentos del capitan Marryat.

WOODBURY (LEVI), hombre de Estado americano, nacido en New-Hampshire en 1790. Siguió la carrera de abogado, i en 1816 fué nombrado secretario de Estado de la misma provincia, i juez de la Córte superior en el siguiente año. En 1832 fué elejido gobernador, i en 1824 senador de los Estados Unidos, puesto que sirvió durante siete años. En 1831, bajo la administracion del jeneral Jackson, fué secretario de Marina i en seguida del Tesoro, cargos que tuvo hasta fines de la administracion del presidente Van Buren, es decir cerca de diez años. La lejislatura de New-Hampshire le elijió nuevamente miembro del Senado federal, i perteneció a este cuerpo hasta su nombramiento de juez de la Córte suprema de los Estados Unidos. En este último puesto permaneció hasta su muerte, acaecida en 1851.

WOODHOUSE (SANTIAGO), médico i químico americano, nacido en Filadelfia en 1770. Fué cirujano del ejército i profesor de química del colejio de Filadelfia. Murió en 1809, dejando escritas varias obras sobre la ciencia que profesaba.

WOODS (JORJE SAMUEL), gobernador del Oregon en los Estados Unidos del Norte. Nació en el condado de Boone (Missouri) el 30 de julio de 1832. Fué uno de los hombres que más se distinguieron en los trabajos del Oregon para constituirse en Estado. A la edad de quince años, el jóven Woods pasó a este territorio, donde cinco años más tarde contrajo matrimonio, i se dedicó a las labores del campo; pero poco despues decidió dedicarse al estudio, i para ello vendió su propiedad a fin de proporcionarse los elementos necesarios. Agotada su escasa fortuna, compró, sin embargo, una pequeña biblioteca de obras de leyes, i para pagarla empleaba el dia trabajando en el banco de un carpintero, dejando solo la noche para sus estudios, hasta conseguir ser admitido a la práctica del foro. En 1863 fué nombrado para desempeñar el juzgado de Wasco, que sirvió un año, alcanzando a hacerse conocer honorablemente. En 1864 fué designado miembro del Comité electoral, i tomó una parte activa en la campaña, haciéndose aplaudir como orador popular por su elocuencia i talento. En esa memorable campaña el partido democrático elejia el honorable Aaron E. Wait, juez superior del Estado i hombre notable por su intelijencia, miéntras el partido de la Union hacia su campeon al jóven i entónces desconocido Jorje L. Woods. Sin embargo, el primero fué siempre vencido por el segundo. Dos años despues fué nombrado por el presidente juez de la Córte suprema de Idaho; pero, ántes de hacerse cargo de su puesto, fué nombrado gobernador por la Convencion del Oregon, obteniendo este alto puesto contra un candidato, el honorable James Kelly, que era un viejo i experimentado político i un

eminente abogado. En 1867, durante la campaña gubernativa de California, el Comité central del Estado republicano invitó al gobernador Woods a tomar parte en sus trabajos, i éste, a pesar del estado delicado de su salud, aceptó la invitacion i se dedicó al trabajo con constancia, pronunciando treinta discursos en treinta i cinco noches consecutivas, de los cuales veinte i seis fueron pronunciados al aire libre i ante una inmensa concurrencia, ganando así una extraordinaria popularidad i recojiendo muchos laureles, que le fueron conferidos con el mayor entusiasmo. El discurso que pronunció en Union-Hall (San Francisco) fué considerado como el más elocuente i más poderoso que hubiera sido oido en esa ciudad. En el invierno de 1868, el gobernador Woods se trasladó a New-Hampshire i Connecticut, solicitado por los Comités republicanos de esos Estados, i en ellos alcanzó la misma popularidad que habia ganado en el Oregon i California. Entre más de cincuenta oradores distinguidos la prensa declaró al del Oregon como el más brillante i elocuente. El gobernador Woods, como orador, como patriota, como ciudadano i como hombre, goza de una alta reputacion en la República del Norte.

WOODS (Leonardo), escritor americano, hijo del famoso teólogo de este nombre, muerto en 1854. Presidente del Colejio Boudain, ha adquirido reputacion de escritor filosófico i teolójico, dirijiendo los primeros volúmenes de la *Literay and theological review*, fundada por él en Nueva York (1834). Ha traducido tambien una parte de los escritos políticos de José de Maistre, bajo este título: *Ensayo sobre el principio jenerativo de las constituciones políticas.*

WOOLSEY (Teodoro Dwight), erudito americano. Nació en Nueva York en 1801. Recibió su educacion en el colejio de Yale (Connecticut) i en el Seminario de Princetors. Pasó muchos años en Europa, donde se perfeccionó en el estudio del griego i el aleman. De vuelta a su país, fué nombrado profesor de lengua griega en el colejio de Yale, i conservó su puesto durante veinte años. Despues de 1849 ha unido a su título de profesor el de presidente del citado colejio. Woolsey pasa por uno de los primeros helemitas de los Estados Unidos i por un elegante escritor. Pero sus escritos se limitan a excelentes ediciones del *Prometeo* de Esquilo; de la *Antigona* i de l'*Électro* de Safocles; de l'*Alceste* de Eurípides; i del *Gorgias* de Platon. Sus *Adresses* oficiales son tambien mui alabados por su estilo.

WOOSTER (Cárlos), contra-almirante chileno. Nació en New-Haven, ciudad del Estado de Connecticut en la América del Norte, el año de 1780. Nieto del famoso jeneral David Wooster que pereció gloriosamente en la batalla de Dambury, el jóven Cárlos inclinóse desde temprano a la marina, en la cual habia entrado ántes de los once años de edad. En 1812, cuando empezó la lucha entre los Estados Unidos i la Inglaterra, el jóven Wooster se encontraba de capitan de un hermoso buque armado en guerra. En esta campaña i al mando del bergantin *Saratoga* hizo muchas presas al enemigo, i adquirió de este modo una fortuna considerable. En 1817 el capitan Wooster llegó a Valparaiso mandando el bergantin *Columbus*, armado en guerra de su cuenta, en circunstancias que se hacian en Chile esfuerzos sobrehumanos para improvisar una escuadra con que sorprender el convoi español que habia doblado al cabo de Hornos con direccion al Callao, trayendo refuerzos de tropas de la Península. El gobierno de Chile dió, pues, a Wooster el grado de capitan de fragata de la marina nacional, i le compró al mismo tiempo su buque, al cual puso el nombre de *Araucano*. El estreno de las naves chilenas en el mar fué verdaderamente magnífico. Aquellos viejos pontones, el *San Martin* i la *Lautaro*, que se habian trasformado en navíos i fragatas de guerra, manejados por manos robustas, fueron a caer a velas desplegadas sobre los costados de la fragata *María Isabel*, orgullo de la armada española, en la rada de Talcahuano; i cuando la bisoña escuadrilla regresó a su surjidero de Valparaiso, arrastraba en pos nueve velas que habia hecho prisioneras. El capitan Wooster montaba la *María Isabel* en aquel bello dia de Chile, i habia merecido este honor en el instante del combate. En este mismo año, habiéndose colocado a la cabeza de la armada el célebre lord Cochrane, Wooster, que cifraba su orgullo en contar las velas inglesas que habia apresado en otro tiempo, no quiso someterse a servir bajo las órdenes de un oficial inglés, e hizo su renuncia i no volvió al servicio durante los tres años que aquel mandó la flota chilena. En 1822, con la retirada de lord Cochrane, Wooster volvió de nuevo al servicio, tomando otra vez el mando de la *Lautaro* con el grado de capitan de navío. Como tal condujo a su bordo la expedicion pacificadora con que el coronel Beauchef volvió a recuperar la provincia de Valdivia en el invierno de aquel año. Hizo en seguida la campaña, o más bien el crucero del Perú en 1823, i el año siguiente tomó una parte principal en la primera i malograda campaña de Chiloé. Hizo tambien la segunda campaña de esta provincia, i desempeñó diversas comisiones de algun interes, como la conduccion de las tropas que, al mando del coronel José Santiago Aldunate, pacificaron aquella isla en 1826, i el trasporte del jeneral Santa Cruz a Bolivia, de cuyo país habia sido éste hecho presidente, miéntras residia en Chile en calidad de ministro plenipotenciario. Por aquel entónces premióle el gobierno de la República confiriéndole el grado de contra-almirante, empleo que en realidad desempeñaba desde mui atras, pues era el único jefe que mandaba los buques de la marina de guerra. Ántes habia ya obtenido las medallas de Chiloé i de la Lejion de mérito. Como hombre de mar, el contra-almirante Wooster casi no puede compararse a ninguno de los jefes extranjeros que mandaron los buques chilenos, si exceptuamos a lord Cochrane. Sus naves, sus tripulaciones, el aparejo de aquellas era lo más sobresaliente que tuvo aquella marina. En cuanto a la disciplina, era rijido i severo. Este ilustre i valiente marino, que treinta i cuatro años ántes era poseedor de una fortuna considerable, murió en California en la mayor pobreza, en 1849, a los sesenta i nueve años de su edad.

WOOSTER (David), mayor jeneral en la guerra de independencia de los Estados Unidos. Nació en Stratford (Connecticut) en 1711. Al principiar la guerra en 1776 fué nombrado jefe de las fuerzas de Connecticut. Mortalmente herido en Ridjefield, en un ataque contra los ingleses, murió en el año de 1777.

WORCESTER (Noah), sacerdote americano de Massachusetts, que ganó por su afeccion a la causa de la paz el título de *Apóstol*. Fué el primer secretario de la Sociedad de la paz, i contribuyó

al triunfo de sus intereses con sus ardientes e importantes escritos. Murió en 1837.

WRIGHT (Francisco Agustin), hombre público arjentino. Comenzó a aparecer en la vida pública bajo la bandera del partido federal. Representó varias veces al pueblo, fué jefe de un batallon de cívicos, i tomó una parte mui activa en los sucesos que restablecieron en el mando a Juan Manuel de Rosas, despues de la administracion de Balcarce, echado a tierra por una revolucion. Wright pertenecia a la Cámara de diputados, i como tal se negó a votar por las facultades extraordinarias, perdiendo de este modo la confianza de los restauradores, de quienes tuvo que huir a Montevideo en busca de seguridad personal. En aquella ciudad, donde murió estimado de todos, escribió una extensa obra que comprende la narracion prolija de los acontecimientos del asedio que sufrió aquella plaza por Manuel Oribe. Escribió tambien las biografías de los bravos ciudadanos Federico Brandsen i Tomas Espora.

Y

YAÑEZ (Francisco J.), abogado i patriota venezolano. Lleno de fervor i de celo por la independencia, embebido en las doctrinas relijiosas i políticas de los filósofos franceses, i acérrimo enemigo de todo linaje de tiranía, versado en varios ramos de las humanidades i sobre todo en la historia colonial, fué determinado partidario de las ideas democráticas; i persuadido como muchos patriotas ilustrados de su fácil aplicacion a Venezuela, no disimuló ni su odio al gobierno español en América, ni su entera decision por la causa de la independencia. Mirábanle por esto con razon los españoles como uno de los jefes principales del partido republicano; i por lo demas poseia cuanto era necesario para merecer este renombre : honradez a toda prueba, constancia, enerjía i firmeza en los principios capitales.

YAÑEZ (José María), heróico oficial chileno. En la batalla de Rancagua (2 de octubre 1814) sucedió al no ménos heróico José Luis Ovalle en la defensa del pabellon chileno enarbolado en medio de la plaza de aquella célebre poblacion. Allí combatió como héroe, hasta que rindió la vida bajo su noble bandera.

YAÑEZ (Mariano), uno de los primeros jurisconsultos de Méjico. Nació en San Miguel de Allende en 1821. Se ha distinguido como abogado, en el ejercicio de cuya profesion ha logrado hacerse una considerable fortuna. Entusiasta partidario de las ideas liberales, las ha defendido con notable elocuencia en el seno del Congreso al que ha sido llamado en distintas ocasiones. Actualmente preside el Congreso jeneral de la Federacion. De vasta intelijencia, de carácter elevado i firme, de instruccion sólida i abundante, es hoi una de las primeras personalidades de su país.

YAÑEZ (Plácido), soldado boliviano, autor de la gran matanza de la Paz, en la noche del 23 de octubre de 1861. Pasan de cincuenta las personas que Yañez hizo fusilar aquella noche en la plaza i cuarteles de la Paz, entre los que se contaban los jenerales Córdoba i Hermosa. En medio de aquella confusion i en la prisa de matar, los soldados herian mal i atormentaban bárbaramente a las víctimas. Vióse entre ellas al teniente coronel Valderrama levantarse despues de herido, i correr desesperado por la plaza, pidiendo a gritos la vida. Unos de pié, otros de rodillas, algunos con la venda en los ojos, los más sin ella, iban recibiendo las descargas que los derribaban sobre el pavimento de la plaza, dejándolos en una agonía lenta i dolorosa. Un coro confuso de gritos i lamentos de las víctimas se mezclaba con el contínuo tiroteo de los matadores. El pueblo, que a menudo adivina la verdad i suele pesar los grandes sucesos en la justiciera balanza, vió en Yañez la única cabeza responsable de aquel atentado. Maldíjole en su corazon i esperó la oportunidad del castigo. El 23 de noviembre de 1861 estalló en la Paz un motin militar. Cuando Yañez percibió el peligro que le amenazaba; cuando sintió acercarse la revuelta muchedumbre que en confuso vocerío pedia su cabeza, se encerró en el palacio con los pocos rifleros que tenia, i allí tentó resistir, esperando tal vez que alguna fuerza armada i regular viniese en su auxilio. Pero esperó en vano. El clamoreo del pueblo se hacia sentir al través de las murallas del solitario palacio, cuyas puertas empujadas parecian ceder a cada instante, miéntras Yañez desesperado recorria sus galerías como la fiera alebronada en su guarida, i buscaba un medio de ocultarse o fugarse. Al fin discurrió trepar al tejado de la muralla que está al fondo de aquel elevado edificio, para ganar la casa contigua i probar a escaparse por allí. Arrastrándose i con gran fatiga pudo llegar hasta el ángulo o caballete del tejado, en donde se enderezó para explorar la vecindad. En aquel instante fué divisado desde la calle. Sintiéronse algunas detonaciones. Yañez, despavorido i convulso, dió una rápida mirada a uno i otro lado de la alta muralla. Se vió entre dos abismos i estaba herido de muerte. Bamboleó un instante i se desplomó en seguida rodando por la pendiente del tejado hácia la casa vecina. Imposible habria sido reconocer su cadáver, segun quedó desfigurado por la violenta caida, a no haber tenido tantos testigos esta horrible escena. El populacho se precipitó al patio a donde acababa de caer el fornido cuerpo de Yañez. Entónces se siguió una de esas escenas de barbárie, en que el odio se encarniza contra el polvo de los que fueron, e insulta la majestad de la muerte, como si ella retuviese un latido de la vida. El cadáver de Yañez fué arrastrado largas horas por las calles con infernal algazara, hasta que desapareció entre las furias de la venganza.

YAÑEZ DE MONTENEGRO (J. M.), sacerdote boliviano, obispo de Cochabamba. Esta iglesia ca-

tedral fué erijida en sede episcopal por bula de S. S. Pio IX expedida en 25 de junio de 1847 a mérito de la lei civil de 17 de junio de 1843. Su primer obispo fué el doctor J. M. Yañez de Montenegro.

YARA. Célebre poetisa cubana, autora de una interesante comedia de costumbres titulada: *El Avaro supersticioso.*

YBARBALZ (Eduardo), poeta arjentino. Nació en Buenos Aires en 1843. Siendo aún mui jóven publicó sus primeras composiciones poéticas, que atrajeron sobre él la atencion de los amantes de la bella literatura. Desde aquella época, Ibarbalz ha dado sucesivamente a luz muchos versos en los periódicos de su país, pero últimamente parece haber abandonado el cultivo de las musas. Despues de haber desempeñado algunos destinos de importancia en las oficinas públicas de su patria, en 1869 fué nombrado segundo secretario de la legacion de la Confederacion arjentina en Paris, destino que aún conserva.

YEPES (José Ramon), poeta venezolano. Nació en Maracaibo en 1823. Yepes es marino; se educó en la Academia de Náutica de Venezuela, en donde aprendiendo las ciencias de su oficio, no dejó de mano a los maestros en la poesía, a que ha tenido mucha aficion. Escribe en prosa con tanta gracia como en verso, como puede juzgarse de la pintura que hace de la goleta que montaba por los años de 1844, llamada *La Intrépida:* « Se pegaba al viento, ha dicho Yepes, como una golondrina roza la onda inmoble donde se miran los cocales nativos: con viento a la cuadra parecia que se queria beber por la proa todas las espumas, arrojándolas de luego en luego por las puertas de una i otra banda, meciéndose i tambaleándose de cólera. *La Intrépida* tenia en dote una refunfuñadora culebrina, dos granadas, etc. » Yepes ha sido periodista i actor en la política de su país, abandonando su carrera, que a veces le obligaba a servir causas i opiniones que no podian ser las suyas. Así debia suceder a un hombre de carácter independiente, en donde, como en Venezuela, sobre la anarquía civil se entronizó el gobierno despótico i personal.

YEROVI (Agustin), abogado de talento e instruccion notable, nacido en el Ecuador. Se le debe la edicion de la *Historia del Reino de Quito*, por el P. Velasco. Tuvo una muerte violenta i prematura.

YEROVI (José María), fraile ecuatoriano. Nació en Quito i estudió para abogado; despues de haberse recibido en esta facultad, se ordenó de presbítero, i a poco su inclinacion al asetismo le hizo ingresar en la relijion de San Francisco. En 1866 fué preconizado obispo de Cidonia i se le encargó de la administracion de la metrópoli. Murió diez meses despues, en 1867, dejando una memoria ilustre i digna de veneracion. Se tiene de él una preciosa aunque corta coleccion de pastorales, todas escritas en el breve tiempo de su gobierno eclesiástico.

Z

ZALDUMBIDE (Julio), poeta ecuatoriano. Nació en Quito en 1833. Su padre fué una ilustre víctima de la libertad. Los ecuatorianos le reconocen como uno de los más inspirados cantores de esta parte intertropical de América. En sus poesías se encuentra elevacion de pensamiento, pureza de lenguaje, elegancia i la más delicada armonía, i las cuerdas de su lira se hallan impregnadas de esa profunda melancolía que caracteriza a la escuela de Byron. Su erudicion es vasta i es versado en algunas lenguas extranjeras. Su dedicacion asídua i constante al estudio le ha puesto en via de ser en el porvenir una de las mayores glorias literarias de su patria. Se ha radicado en Ibarra, quizá porque su jenio poético, inclinado a la melancolía, gusta de las ruinas i los escombros amontonados por el horrible terremoto de 1868.

ZALLES (Luis), poeta boliviano, el primero del jénero festivo en Bolivia. Luis Zalles ha sido revolucionario desde sus primeros años. Pero ha sido un revolucionario poeta, escribiendo versos hirientes, batiéndose en las barricadas i sufriendo duras i terribles persecuciones. Nació en la Paz en 1832, i allí recibió su educacion. Perseguido bajo la administracion de Córdoba, triunfante con Linares, vuelto a caer i vuelto a subir, ha recorrido, durante este ajitado período de su vida, todo su país i los principales pueblos de Europa. En sus viajes i en su patria ha cultivado con esmero la poesía, a la cual ha consagrado sus mejores horas, produciendo excelentes obras que le aseguran una envidiable reputacion entre sus compatriotas. Actualmente es ministro de una de las Córtes de Justicia de la Paz de Ayacucho.

ZAMACOLA (Juan Domingo), sacerdote peruano que fué cura de Cayma, natural de Arequipa. Sus obras principales son: *Derrotero de Buenos Aires hasta Arequipa, con noticia de todo lo raro de las ciudades, pueblos, caminos; Historia de la ciudad de Arequipa; Peor es nada, sátira; El por qué de los médicos, sátira; Entretenimientos políticos.*

ZAMBRANA (Antonio), patriota, soldado i escritor cubano. Antonio Zambrana, vástago de una familia fecunda en ilustres nombres, nació en la Habana en 1846. En esa ciudad siguió la carrera de abogado, i durante la época en que asistió a la Universidad, echó las bases de su reputacion por su asiduidad en el estudio, por la brillantez de sus argumentaciones en las aulas i por la viril dulzura de su carácter. Se recibió de abogado en 1867, i un año más tarde, cuando a fines de 1868 salió de la Habana el primer continjente que iba a engrosar las filas de la naciente insurreccion, Zambrana fué uno de los héroes que abandonaron las afec-

ıones de la familia i las comodidades de la ciudad or ir a defender en los campos, a costa de priıciones, el principio de Cuba independiente i reıblicana. Con él iban Rafael Morales, Ramon erez Trujillo, Tomás Mendoza, Antonio Espinal, tantos otros que hoi han conquistado en la triına, en los campos de batalla, en los cadalsos i ı los presidios, un nombre glorioso entre los his de Cuba. Aquel grupo de jóvenes expedicionaıs llegó al Camagüei en los últimos dias de diımbre de aquel año memorable, desempeñando mbrana el cargo de ayudante i secretario privado l jeneral Quesada, jefe de la expedicion. Entóns no se habian fundido aún los varios elementos volucionarios que se habian alzado en diversos gares contra la tiranía española. La autoridad Cárlos Manuel de Céspedes no se extendia sino r los distritos de Oriente más inmediatos al priır foco de la insurreccion. Con tal motivo los l Camagüei organizaron una especie de directo), compuesto de los dos ilustres Agramontes, nacio i Eduardo, i de Salvador Betancourt Cisros; pero poco despues quedó formada por la luntad del pueblo una Junta superior de goerno compuesta de cinco miembros, a saber: los es patriotas ya nombrados, Francisco Sanchez i ıtonio Zambrana. Desde aquella época, esto es, sde febrero de 1869, empezó Zambrana a distiniirse como hombre público. La situacion política, par que la militar, ofrecia grandes dificultades, solo al sumo acierto de los hombres que estaban frente del gobierno, así como al patriotismo de s masas, debe atribuirse el acertado rumbo que ımó la combatida nave de la patria. Era necesao unificar la accion militar, crear un centro de oder civil, dar forma a la aspiracion unánime de ıdos, i establecer, como consecuencia, un código ındamental i un gobierno que fuera respetado de ıdos. Tales fueron en resúmen las circunstancias ue motivaron el planteamiento de la constitucion e Guáimaro. Zambrana e Ignacio Agramonte fueın encargados por los demas representantes unios del Camagüei, Oriente i las Villas, para la reaccion de ese código glorioso, que fué promulgado aprobado despues de sancionado por la Cámara, or el pueblo de Guáimaro i por los demas de la epública.

Largo tiempo desempeñó Zambrana el cargo de cretario de la Cámara, para el cual lo elijieron ıs compañeros. Durante el receso de las tareas jislativas tuvo frecuentes ocasiones de asistir a s combates dados al enemigo, i prestó servicios importancia durante el tiempo que ejerció las ınciones de inspector en el ejército. Por el cargo ıe ha desempeñado Zambrana en Cuba, ha dedo figurar en todos los acontecimientos políticos urridos en los últimos cuatro años. Tribuno insrado, de fácil palabra i dotado de especiales dotes ıra la discusion, más de una vez dictó su voz las edidas salvadoras para la situacion; i otras veces ı calma, su inteliјencia i el profundo estudio que ene hecho de todas las cuestiones políticas fueın de gran valor para vencer las crísis que amezaban la existencia de la República. Pero ésta ve, i la naciente Cuba da a sus hermanos de mérica el ejemplo de una organizacion sábia i mplada, durante su período revolucionario, mered a la cual se evitarán en lo sucesivo los males trastornos que han tenido lugar en otras secciones del continente. La guerra que aún dura contra l poder de España es puramente cuestion de empo. Tras de ella vendrán épocas de paz i proseridad, debidas al esfuerzo de los que hoi combaın valientemente i de los no ménos dignos que han sabido fundar con pureza un verdadero réjimen republicano. Mañana, cuando Cuba haya conquistado por la fuerza de las armas, tras una de las luchas más ensangrentadas que rejistra la historia i a costa de sacrificios inmensos, el lugar a que la dan derecho entre las naciones su posicion jeográfica, sus riquezas i el valor de su hijos, el nombre de Antonio Zambrana figurará conspicuo en esa lejion inmortal de los primeros héroes de su independencia. Timbre de inmarcesible gloria será para él el haber abrazado la causa de la salvacion de Cuba con esa fé purísima que solo saben tener las almas templadas al contacto de los grandes i salvadores principios. En 1873 dió en Nueva York, en conferencias públicas, muchas pruebas de su vasta erudicion i de sus talentos oratorios. Ha publicado un interesante libro titulado: *La República Cubana*, que es un resúmen de los acontecimientos más interesantes ocurridos durante el curso de la gloriosa revolucion de independencia de su patria, obra que ha obtenia una entusiasta acojida entre sus compatriotas.

ZAMBRANA (Ramon), poeta cubano. Nació en la Habana; i siguiendo con fruto todos los estudios necesarios para practicar la medicina, recibió dos grados, de licenciado i doctor. Ha adquirido por oposicion dos cátedras: una de filosofía en el real colejio Seminario de San Cárlos, i otra de medicina en la real Universidad, habiendo desempeñado otros cargos públicos, en que se ha hecho apreciar por sus conocimientos i su carácter. Zambrana fué uno de los escritores que más honraron a su patria. Médico, filósofo i literato, las ciencias i las artes compartieron sus vijilias prestándole esa diversidad de matices con que se presentó al público, ya sirviendo a la humanidad doliente con esos escritos luminosos i útiles en que se ocupó de las cuestiones médicas, ya tratando de resolver los problemas importantes que se desprenden de la consideracion de las facultades del espíritu, ya finalmente reposando de tan árduas tareas con los encantos amables de la poesía. Ninguno de los que han cultivado en Cuba la literatura, ninguno sin excepcion, puede presentar más multiplicidad en sus producciones: ninguno hai que posea en más alto grado que él el cúmulo de conocimientos que se necesita para brillar en el campo de las letras. Zambrana fué uno de los fundadores del *Repertorio médico*, i dirigió por sí solo la *Gaceta médica de la Habana*. En 1858 publicó en esta ciudad sus *Obras literarias, filosóficas i científicas*. Murió en 1866.

ZAMORA (Alonso de), relijioso colombiano. Nació en Bogotá en 1660. Tomó el hábito de Santo Domingo en esa ciudad, i despues de haber terminado con gran lucimiento sus estudios en la Universidad Tomística, pasó a las misiones. De regreso a Bogotá, se granjeó mucha fama como teólogo, literato i predicador. Su crédito le atrajo el nombramiento de examinador sinodal. En 1690 fué nombrado cronista de su órden i se le ordenó expresamente que escribiera la historia jeneral de su provincia. Desde ántes de entrar a desempeñar este encargo, era considerado entre sus compañeros como el relijioso más apto para darle cima, por la preferencia que habia dado a los estudios de la historia de su patria, i por su coleccion de documentos históricos. Dióse con afan a preparar su obra que quedó concluida en 1696, i fué impresa en Barcelona en 1701, con el título de: *Historia del Nuevo Reino i de la provincia de San Antonio en la relijion de Santo Domingo.*

ZAMORA (Francisco), escritor i poeta de Nicarágua.

ZAMORA (José María), jeneral venezolano de la guerra de independencia.

ZAMORA I CORONADO (José María), costariqueño. Nació en la ciudad de Cartago en 1785. La historia de Zamora es uno de aquellos ejemplos notables de lo mucho que el talento puede alcanzar, cuando está unido con la integridad, con una conducta intachable i con el amor al trabajo. No solamente se ha distinguido como jurisconsulto i como administrador i financiero, sino tambien como escritor. Su *Biblioteca de Lejislacion ultramarina*, es una obra jeneralmente apreciada i de mucha utilidad, que por sí sola bastaria para recomendar su nombre a la posteridad. Igualmente ha sido autor de muchos informes interesantes enviados a España con referencia al gobierno de Cuba, a cuyos adelantos en todos los ramos ha contribuido poderosamente.

ZANGURIMA, escultor ecuatoriano. Nació en Cuenca. Fué uno de los más afamados artistas de su tiempo, i ha dejado una prole ilustre, que tal vez ha escedido en habilidad al primero que dió nombre a su apellido, por apodo Lluqui (zurdo), i que sigue honrando al Ecuador.

ZAÑARTU (Manuel), militar chileno. Comenzó sus servicios en 1817, teniendo a la sazon solo trece años de edad. Hizo la campaña del Sur en ese año, i las siguientes, encontrándose en la batalla de Maypú, i en los años subsiguientes prosiguió combatiendo en la guerra *sin cuartel* que se sostuvo en las provincias meridionales de Chile por su independencia política. Sirvió, empero, en diversos cuerpos, hizo la segunda campaña al Perú, i siendo ya jefe permaneció mucho tiempo en la guarnicion de la frontera araucana. Aquí se hallaba cuando sobrevino la revolucion de 1851, en que tomó parte. No hace mucho tiempo que Zañartu falleció en Concepcion.

ZAÑARTU (Miguel José de), jurisconsulto i diplomático chileno. Fué uno de los hijos más notables de la célebre ciudad de Concepcion. Nació allí en 1781, i allí tambien murió en 1851. Comenzó sus estudios en el Seminario de su pueblo natal, i pasó a terminarlos en Lima (Perú), donde se recibió de abogado. Vuelto a su país, figuró entre los nobles próceres de su emancipacion política. Con el cargo de auditor de guerra figuró en las campañas de la patria vieja, i emigró a Mendoza despues del desastre de Rancagua, 1814. Habiendo recobrado Chile su libertad en 1817 con la batalla de Chancabuco, fué nombrado secretario de Estado del director O'Higgins, en marzo del mismo año, manteniéndose en este puesto hasta abril de 1818. Desplegó en sus tareas como ministro de Estado un celo altamente recomendable. Apénas abandonó este puesto, se le nombró ministro de Chile cerca del gobierno de Buenos Aires, mision de alta importancia que supo cumplir debidamente. A la caida de O'Higgins se dedicó al periodismo. Más tarde, el jeneral Freire le confirió el cargo de minitro plenipotenciario cerca del gobierno del Perú. Elejido diputado al Congreso, a su vuelta de aquella mision, atacó rudamente la política del gobierno, por lo cual fué desterrado al Perú, donde dió a luz su obra, titulada: *Cuadro histórico del gobierno de Freire*. En 1830, de proscrito que era, pasó en aquella República a ser ministro diplomático, por nombramiento del nuevo presidente de su país, José Tomas Ovalle. Vuelto a Chile, pocos años despues, se retiró a su ciudad natal, donde acababa de ser creada la Córte de Apelaciones, de la cual se le nombró rejente, puesto que desempeñó hasta la época de su fallecimiento. Estaba condecorado con la Lejion de Mérito, i fué miembro fundador de la facultad de leyes i ciencias políticas de la Universidad nacional.

ZAÑARTU (Vicente), militar chileno, hermano del anterior i de otros dos que llevaron los nombres de Alejo i José María. Todos ellos pertenecieron a la milicia chilena i combatieron por la independencia nacional; el primero fué comandante del batallon Carampangue, i el segundo, Alejo, un verdadero bravo en el arma de caballería.

ZAÑARTU I CHAVARRÍA (Juan Antonio), abogado chileno de gran crédito durante la éra colonial. Rejentó varias cátedras i ocupó el empleo director de la Universidad de San Felipe.

ZAPATA (Damaso), escritor i abogado colombiano. En 1873 era director de Instruccion pública en Colombia, a la cual ha prestado i presta en la actualidad importantes servicios.

ZAPATA (Felipe), hombre de Estado, escritor i jurisconsulto colombiano. Ha desempeñado en su país los más altos empleos públicos. Durante un viaje que hizo por Norte-América i Europa, consagró su tiempo a la observacion i estudio de cuanto pudiese contribuir a la difusion de las luces en su patria; fijando su atencion en los métodos actualmente usados para llevar los debates parlamentarios, advirtió la gran mejora que encierra el sistema de fonografía inglesa de *Pitman*, compró un ejemplar del tratado i lo enseña en Bogotá. En 1873 fué candidato a la presidencia de la República. En 1874 fué nombrado ministro de Colombia en Francia e Inglaterra.

ZAPIOLA (José), distinguido músico i compositor chileno. Nació en Santiago en 1802. En 1824 se trasladó a Buenos Aires, i volvió poco despues a Chile, donde fué mui bien acojido por los notables progresos que habia hecho, gracias a su contraccion i estudio, durante su permanencia en aquella capital. En 1826 hizo la campaña de Chiloé como profesor de la banda del batallon núm. 7. En 1830 llegó a Santiago la primera compañía lírica que ha ido a Chile, de la cual fué Zapiola director de orquesta. En 1835 escribió dos *Domine ad adjuvandumme*, que se cantan aún en el dia en las funciones de iglesia. Compuso un *Requiem*, que pasa por lo mejor que Zapiola ha escrito como música relijiosa. En las dos veces que ha estado en Lima, 1841 i 1846, se ha hecho aplaudir como artista en el teatro de esa ciudad. Zapiola ha compuesto el *Himno al triunfo de Yungai* i el *Himno a San Martin*, mui conocidos del público chileno. En 1845 el gobierno de Chile le acordó una medalla de oro como acreedor al premio de música. En 1852 se fundó el Conservatorio de música de Santiago; Zapiola fué nombrado el mismo año miembro de este establecimiento, i poco despues su director, habiendo fundado en esta misma época el periódico titulado: *Semanario musical*. En 1864 fué nombrado maestro de capilla de la iglesia metropolitana de Santiago, en cuyo cargo permanece hasta el dia. Zapiola es uno de los más laboriosos i entusiastas creadores del arte musical en Chile. A él se deben en mucha parte los progresos que

ese arte ha hecho en aquel país, a los cuales ha contribuido poderosamente, ya como maestro de bandas marciales, ya como uno de los primeros directores del Conservatorio. Bajo su direccion se han formado algunos artistas de mérito, i muchos han sido iniciados por él en una carrera honrosa a la par que lucrativa. En 1871 fué elejido miembro de la municipalidad de Santiago, i al año siguiente dió a luz la primera parte de su curiosa obra de costumbres chilenas: *Recuerdos de treinta años* (1818-1840).

ZAPIOLA (José María), jeneral arjentino. Nació en Buenos Aires en febrero de 1780. El nombre de este soldado se halla enlazado con los más gloriosos acontecimientos de la guerra de la independencia americana. Zapiola figuró notablemente desde los primeros dias de esa guerra gloriosa, i su nombre aumentó de dia en dia en prestijio i en gloria, hasta llegar a ser uno de los más célebres de la República Arjentina. El jeneral José María Zapiola figuró entre los héroes que, a la cabeza de los famosos granaderos a caballo, representaron tan brillante papel en las batallas de Chacabuco i Maypú, que coronaron la independencia de Chile. Zapiola, ya octojenario, vivió en Buenos Aires, mui respetado i estimado de todo el pueblo hasta su muerte en 1874.

ZARAGOZA (Ignacio), jeneral mejicano, de orijen indio, el defensor de Puebla en 1862. Nació en la bahía del Espíritu Santo (Tejas) en 1829. Fué hijo del capitan Miguel G. Zaragoza i de María de Jesus Seguin. Recibió su primera educacion en Matamoros i la continuó en Monterei, capital del Estado de Nuevo Leon, en donde comenzó tambien la secundaria en el colejio Seminario de aquella ciudad. Poco inclinado a las profesiones a que se podia aspirar con los estudios que se hacian en aquel colejio, que eran la de la iglesia i la del foro, el jóven Zaragoza abandonó la carrera i siguió a su padre, quien fué destinado a Zacatecas. Separado éste de la carrera militar, regresó con su familia a Monterei, donde su hijo Ignacio se dedicó al comercio, que abandonó despues. En 1853, Ignacio abrazó la carrera de las armas. En este año, por disposicion del gobierno absoluto de Santa Ana, se levantaron milicias activas en Nuevo Leon. El jóven Zaragoza marchó en una de esas compañías para Tamaulipas con el empleo de capitan. Desde esta fecha datan los importantes servicios que el jeneral Zaragoza prestó a su país. Con la invasion de Méjico por las potencias aliadas el 11 de diciembre de 1861, se abrió para Zaragoza la época más brillante de su vida. Ansioso de tomar parte en la campaña contra el enemigo extranjero, se incorporó al ejército de Oriente, mandado entónces por el jeneral Uraga. Al salir de Méjico dejó casi moribunda a su esposa, a la que no debia volver a ver. No lo detuvo ese grave cuidado de familia, del que prescindió con la grandeza de alma del que sabe anteponer el deber a los más dulces afectos del corazon. Nombrado luego jeneral en jefe de ese ejército, ni por un momento se arredró con la presencia de huestes afamadas en el mundo entero. Pronto siempre a sacrificarse, decidido a no transijir con la ignominia, en todas ocasiones se mostró firme, enérjico, digno guardian de la honra de Méjico, que le estaba especialmente encomendada. Rotos los preliminares de la Soledad por una perfidia más que púnica, el jeneral Zaragoza demostró en los campos de batalla, que su entereza anterior habia sido la simple manifestacion del heróico ardimiento en que rebosaba su corazon. La defensa de las cumbres de Acultzingo, emprendida con solo el objeto de causar daño al enemigo, sin oponerle una resistencia tenaz, corroboró la idea de que los soldados mejicanos son capaces de luchar con cualesquiera otros, cuando los conducen jefes como Zaragoza. El principio de las hostilidades anunciaba el triunfo que poco despues debian alcanzar las armas mejicanas. Ese triunfo es el grandioso, el solemne, el inolvidable 5 de mayo de 1862. En aquella memorable fecha, Zaragoza con solo unos 5,000 hombres, rechazó delante de Puebla las tropas francesas que se aproximaban a aquella ciudad. La memoria de ese dia será eterna entre los mejicanos, como lo es la del 15 de setiembre de 1810, la del 27 de setiembre de 1821 i la del 11 de setiembre de 1829. Tal vez las negras nubes del infortunio cubrirán el horizonte de Méjico; pero tras de ellas estará, i acabará por romperlas para aparecer radiante i deslumbrador, ese sol del 5 de mayo que alumbró la victoria de los hijos de Méjico sobre los vencedores de cien combates. Las contínuas fatigas de la campaña minaron su robusta salud. Atacado del tífus, sucumbió el jeneral Zaragoza el 8 de setiembre de 1862. El 11 se publicó un decreto por el que declaraba la nacion benemérito de la patria en grado heróico al ciudadano jeneral Ignacio Zaragoza; su nombre se mandaba inscribir con letras de oro en el salon de sesiones del Congreso de la Union, i se le confirmaba el grado de jeneral de division por el triunfo del 5 de mayo. A la ciudad de Puebla se le mandó llevar en lo sucesivo el nombre de Puebla de Zaragoza. Pocos hombres han merecido más justamente, que el jeneral Zaragoza, los honores que le han sido tributados despues de su muerte. Su nombre se conserva entre los mejicanos como un recuerdo de gloria al cual se unen la admiracion i el respeto.

ZARAGOZI (Manuel), indíjena ecuatoriano, hijo de un maestro barbero. Habiendo aprendido a leer, escribir i suficiente latinidad con un relijioso aquitiniano, pretendió estudiar filosofía en la Universidad de San Gregorio de Quito, asistiendo no de colejial sino solo de manteista. Consiguió el permiso del rector de la Universidad, en atencion a ser noble de familia de caciques. Mas no consiguió estudiar allí de ningun modo, porque tumultuados los escolares, se opusieron todos desdeñando admitir en su compañía a un indio. Estudió entónces privadamente, bajo la direccion del mismo relijioso, proveyéndose de los autores de mayor fama en física i filosofía moderna, i llegó a ser en esos ramos una verdadera notabilidad.

ZÁRATE (Manuel Antonio), distinguido abogado peruano contemporáneo. Fué diputado al Congreso varias veces, ministro de Estado i vocal de la Córte del Cuzco, su patria.

ZÁRATE I OLMOS (Pedro Nolasco), ilustrado i virtuoso sacerdote chileno. Nació en la ciudad de Quillota en 1767, i murió en la de Talca en 1830. Abrazó el estado relijioso en la órden franciscana, habiéndose preparado para el ejercicio de su ministerio con sólidos estudios en el convento de Santiago. En esta ciudad i en el colejio de estudios de San Diego enseñó sucesivamente filosofía i teolojía; fué tambien rector de este establecimiento. Arregló un *Silabario* para la instruccion espiritual del pueblo, conocido vulgarmente con el título de *Cartilla del Padre Zárate*. Escribió un magnífico *Via Crucis* i muchos devocionarios i

novenas. Libre de las ocupaciones que le retenian en Santiago de Chile, se consagró por entero a misionar en diversos puntos de la República. En 1808 emprendió su primera mision en el Sur. Siempre marchaba a pié; sus predicaciones tuvieron sobre el pueblo una influencia tan poderosa como saludable; i su celo apostólico solo puede compararse al de los primeros apóstoles del cristianismo. Fué compañero del padre José de la Cruz Infante, tan ilustre como éste por sus virtudes, i como él, querido i respetado de todos sus conciudadanos.

ZARAZA (Pedro), jeneral venezolano de la guerra de independencia.

ZARCO (Francisco), distinguido periodista i político mejicano. Redactó con brillo el diario titulado *Siglo XIX*, i fué uno de los principales autores de la reforma política i civil de Méjico en el Congreso constitucional de 1858, cuyos debates ha coleccionado en un grueso volúmen. Fué ministro de Estado i compañero de Juarez hasta 1865, como presidente de la comision del Cuerpo lejislativo. Zarco ha escrito artículos poéticos en los que habla más que al espíritu a la imajinacion; ha hecho felices ensayos en verso, que ha publicado bajo el anónimo; pero su cuerda favorita es la crítica. Con ella desnuda la sociedad de sus arreos vanidosos para escarnecer su aspecto deforme, i áun a muchas damas candorosas, de gallardía seductora i de fresca tez, les desciñe sus elegantes trajes de raso i terciopelo, i les quita el oro i diamantes, para gozarse en marcarles con socarronería las huellas de las caricias del audaz amante que deprimieron sus formas, manchando sus gracias virjinales. Al político le hace cosquillas con su pluma hasta hacerlo rabiar de risa. Acerca las parejas matrimoniales a ver si recalientan su extinguido amor hasta la chimenea áun en verano. Halla en las vendutas el verdadero espíritu del siglo; en los bailes la orjía de buen tono; en las palabras de compasion de sociedad el disfrazado desprecio. Zarco con su risa hiela de vergüenza a la sociedad; con su mirada magnetiza a los tipos sociales, sobre quienes se fija i les hace confesar sus ridiculeces a su antojo. Murió en Méjico en 1867.

ZAVALA (Bruno), patriota e ilustrado sacerdote chileno, cuyo nombre vive en la memoria de las provincias del norte de aquella República. Fué el primer rector del Seminario conciliar de la Serena (1848). Pasó despues a Copiapó, de cuya iglesia matriz fué cura i vicario. Su caridad no tuvo límites. Verdadero discípulo del Salvador, era todo sencillez i nobleza de alma. El menesteroso tuvo en él su paño de lágrimas, i siempre se le vió cumpliendo fielmente su sagrado ministerio. Al mismo tiempo que educaba las almas para separarlas del mal, era uno de los más tenaces e infatigables propagadores de la instruccion del pueblo. Una escuela de instruccion primaria de Copiapó, tal vez la más importante del departamento, lleva actualmente su nombre, justo tributo pagado a la memoria del esclarecido ciudadano i digno sacerdote.

ZAVALA (Ildefonso), distinguido abogado i hombre público peruano, notable por la fuerza de sus convicciones i la enerjía de su carácter.

ZAVALA (Víctor), jeneral de la República de Nicarágua. Se distinguió en 1857 en la guerra contra el aventurero Walker. Alcanzó el grado de gran mariscal.

ZAVALETA (Diego Estanislao), distinguido sacerdote arjentino, que fué dean de la catedral de Buenos Aires. Desempeñó durante muchos años, la cátedra de teolojía en el colejio de San Cárlos. Se distinguió por sus trabajos en favor de la instruccion pública i mereció ser citado con honor por educacionistas nacionales i extranjeros. La vida pública de este patriota intelijente, modesto, desprendido, fué llena de acciones honrosas i desinteresadas. Pronunció la oracion relijiosa, inaugural, puede decirse así, de la revolucion en su primer acto importante administrativo, la instalacion de la junta de gobierno; renunció su sueldo de congresal en 1817 a favor del Tesoro público; fué miembro del Congreso de 1825, desempeñando como tal comisiones de la mayor importancia. Murió en 1830.

ZAVALETE (Manuel), abogado arjentino. Nació en Tucuman el 21 de enero de 1835. Se educó en el Colejio de Córdoba hasta recibirse de bachiller; de allí vino a Buenos Aires, donde concluyó sus estudios graduándose de doctor en su Universidad i recibiéndose de abogado a la edad de veinte i un años. Volvió a su provincia, i allí desempeñó alternativamente los puestos de juez del crímen civil i de comercio, siendo a la vez diputado i redactor de *El Liberal*, periódico que se daba a luz en la capital del Tucuman, i tomando parte activa en la política como opositor al gobierno de Zenelie, representante de la política del jeneral Uruguisca. Desterrado por Navarro el año de 1860, cuando este invadió el Tucuman, fué electo diputado al Congreso en 1862, i permaneció en Buenos Aires hasta su muerte, habiendo desempeñado, durante su permanencia en esta provincia, los empleos de subsecretario en el ministerio de Hacienda de la Union, juez nacional de la provincia de Buenos Aires i catedrático de economía política de su Universidad. Escribió un folleto sobre cuestiones bancarias.

ZAYAS ENRIQUEZ (Rafael de), escritor i poeta mejicano. Nació en 1848. Desterrado su padre, R. de Zayas, por el gobierno del jeneral Santa Ana, se dirijió a los Estados Unidos, llevando consigo a su hijo que apénas contaba cinco años. Allí hizo Zayas sus primeros estudios, que continuó algunos años más tarde en Veracruz, su patria. Su aficion a la poesía data de esa época; a los once años fundó en el Instituto veracruzano periódicos que corrian en manos de los alumnos, redactados i manuscritos por él. A los catorce años lo enviaron sus padres a Europa a concluir sus estudios literarios, i fijó su residencia en Alemania, donde el estudio de los grandes maestros Schiller, Goethe i Heine, acabó de sentar su vocacion. Viajó en seguida por las principales ciudades de Europa, sin descuidar, sin embargo, el estudio de las literaturas antigua i moderna. El año 1867 volvió, por segunda vez, a Nueva York a unirse con su padre, desterrado por Maximiliano, i allí contrajo estrecha amistad con el malogrado poeta cubano Juan Clemente Zenea, el cual lo alentó con su entusiasmo i sus consejos, y le hizo publicar en la *Ilustracion Americana* algunas de sus producciones. Despues de haber visitado el Canadá i la mayor parte de los Estados de la Union, volvió a su patria, i allí terminó sus estudios de jurisprudencia en 1871. En 1872 fué a Lima, i en esa capital ha figurado en el periodismo como redactor en jefe del *Journal du Perou*, i por último en *El Pueblo*, que mui pronto aban-

donó por no estar de acuerdo con la marcha que sus directores querian imprimirle. En 1873 publicó en Lima un interesante libro de poesías, con el título de: *Tropicales, ensayos poéticos.* Sus poesías lo colocan en primera fila entre los poetas mejicanos.

ZEA (Francisco Antonio), patriota i escritor colombiano. Nació en Medellin el 21 de octubre de 1770. De tierna edad pasó al Seminario de Popayan, al lado de su tio, el doctor Félix Restrepo, a quien debió las sólidas bases de su educacion. Al cumplir diez i seis años poseia una instruccion superior a tan corta edad, i pasó al colejio de San Bartolomé de Bogotá a cursar facultades mayores. Adquirió pronto tal renombre de erudito, que el virei le nombró catedrático de idioma latino, eleccion que justificó con su enseñanza, porque apareció como un consumado profesor. En el Seminario de Popayan habia estudiado las lenguas antiguas i los tres cursos de filosofía; en San Bartolomé estudió teolojía i derecho civil. Poseia tambien el idioma frances, circunstancia rara en aquellos tiempos. Siendo todavía estudiante habia escrito para el *Papel periódico* su Hebephilo, contra el catecismo i el peripatismo, convidando a la juventud al estudio de la naturaleza. Esta última parte era inspirada por los estudios de ciencias exactas que estaba haciendo privadamente al lado del sabio Mútis. Al retirarse éste de la expedicion botánica para ir a consagrarse a sus nuevas funciones, fué nombrado Zea en su lugar. Tenia entónces diez i nueve años. De 1789, en que tuvo lugar este suceso, a 1794, en que fué preso i remitido a España, se ocupó enteramente en sus trabajos de naturalista, absorbiendo con su gran talento la ciencia de su ilustre jefe i amigo Mútis. Nariño contaba con él como uno de los sujetos a propósito para formar parte de su casino. Remitido a España con Nariño i otros compañeros de conspiracion, fué encerrado en una fortaleza de Cádiz, donde estuvo dos años, hasta que terminó su largo proceso, en el cual fué absuelto. La córte, con el fin de mantenerlo léjos de Nueva Granada, donde se le juzgaba peligroso al gobierno, lo envió a Francia encargado de una mision científica i con un sueldo de 1,200 pesos anuales. Tres años permaneció en Paris dedicado a la ciencia; de regreso a Madrid solicitó que se le dejase volver a su patria; pero, en vez de este permiso, le concedió el gobierno el nombramiento de adjunto i en seguida de director del Gabinete botánico de Madrid. El 17 de abril de 1805 tomó posesion de la cátedra de botánica, pronunciando un discurso que mereció la honra de la impresion por cuenta del gobierno, i que afirmó la fama de que ya disfrutaba en la córte. De 1804 a 1807 residió en Madrid, fué allí nombrado miembro de las sociedades españolas tituladas: Sociedad Médica de emulacion, de Farmacia, Filomática i de la de los observadores del hombre, i de la Sociedad francesa llamada de Ciencias, Artes i Literatura. Redactó en aquel período, el *Semanario de Agricultura* i el *Mercurio de España;* escribió algunas memorias sobre *Las quinas de la Nueva Granada,* i una *Descripcion del Salto de Tequendama.* La revolucion de Aranjuez (1807) interrumpió sus tareas científicas i el dulce reposo de su vida, enrolándolo en sus filas. Zea pertenecia al partido llamado entónces de los afrancesados, i podia serlo moralmente, puesto que no era hijo de la península. Creia que, favoreciendo los intereses de ese partido, se conseguiria la independencia de su patria. Zea fué nombrado director de una de las secciones de la secretaría del Interior, i posteriormente prefecto de Málaga, puesto que ocupaba cuando ocurrió la revolucion de 1810 en Colombia. En 1814, Zea se embarcó para Inglaterra; tras una corta permanencia en las Islas Británicas, se vino a Venezuela a reunirse con Bolívar, quien organizaba entónces la expedicion libertadora. Esta salió de los Cayos en marzo de 1816 i arribó a Venezuela, donde empezó aquella larga serie de batallas que libertaron cinco Repúblicas. Zea vino de intendente jeneral del ejército libertador. Durante la cruel campaña de Venezuela fundó el *Correo de Orinoco,* periódico importantísimo para la historia de Colombia, i que su fundador redactó por mucho tiempo. Reunido el célebre Congreso de la Angostura en 1818, elijió por presidente a Zea. Proclamada la República de Colombia, el mismo Congreso elijió presidente de la República a Bolívar, i vicepresidente a Zea. Bolívar lo envió, en 1820, a Europa, con el cargo de ministro plenipotenciario en Inglaterra i Francia. Zea, por el estado de su salud, tuvo que ir a tomar las aguas de Bath, i murió en ese punto el 22 de noviembre de 1822. Es autor de una *Historia de Colombia.*

ZEGADA (Escolástico), sacerdote i filántropo arjentino. Nació en Jujui el 10 de febrero de 1813. La vida de este ilustre arjentino siguió su curso despertando ciencia, virtud i trabajo, los cuales prepararon su carrera e hicieron presente desde su primera juventud el jénero de su obra futura. Zegada introdujo la moralidad en el pueblo de Jujui. Sus creaciones están representadas por un hospicio de sacerdotes misioneros, un hospital que dotó i sirvió personalmente, ejecutando actos de la más sublime caridad, que no pueden comprenderse en los límites de estos rápidos recuerdos. Edificó, sostuvo i dirijió con asíduas fatigas un colejio para educar madres de una jeneracion futura, sosteniendo e ilustrando el sentimentalismo femenil con la relijion, la ciencia i labores propias de su sexo. Esparció por los ámbitos de su patria, gratúitamente, un libro adecuado a las condiciones limitadas de la masa de habitantes, para darles un constante maestro de sus profundos principios relijiosos i sus benéficos consejos. Sacerdote, nunca descuidó el ministerio de ciudadano; consagró sus desvelos a la causa combinada de la relijion i la patria, que reinaban en su alma i dirijian sus acciones. En los templos, en las casas, en las aldeas como en las campañas, en las corporaciones como entre los enfermos i desvalidos, siempre con celo, con benévolo espíritu, inculcaba la fé i el trabajo: enseñó á Dios i bendijo la libertad. Murió en 1873.

ZEGARRA (Cipriano), notable hombre público i diplomático peruano. Nació en la ciudad de Tacna por el año de 1809; hizo sus estudios facultativos en Bolivia, en la Universidad de Chuquisaca, i recibió el grado de bachiller en leyes en la de Arequipa. Un viaje que hizo a Lima, ántes de hallarse expedito para graduarse de abogado, le obligó a abrazar una nueva carrera i a abandonar para siempre la profesion a que estaba llamado por su dedicacion hasta entónces a los estudios del foro. Fué por el año de 1830 cuando comenzó su carrera de empleado público, desempeñando en su primera escala el puesto de oficial tercero del ministerio de Hacienda. En la misma época fué nombrado apoderado fiscal i llamado a prestar sus servicios en la Aduana del Callao. La restauracion de 1838 le llamó a su seno; fué uno de los miembros i secretarios del Congreso de Huancayo, como representante de la provincia de Arica, que era en-

tónces la que se llama hoi de Tacna. Fué secretario del jeneral Mendiburu en el encargo diplomático que éste recibió para hacer los tratados de paz entre el Perú i Bolivia. En 1842 fué nombrado secretario del jeneral Deustua en la Comision diplomática que a éste se le encargó en el Ecuador. El gobierno del jeneral Castilla le nombró encargado de Negocios del Perú en el Ecuador. En el año de 1848 fué encargado de Negocios del Perú en Bolivia. Terminada allí su mision, fué sucesivamente en diferentes épocas administrador de la Aduana de Paita i diputado al Congreso del año de 1851. Fué nombrado cónsul jeneral del Perú en Béljica, i asistió como representante del Perú a la proclamacion del segundo imperio frances. A su regreso, i despues de haber sido administrador de las Aduanas de Arica i Paita, fué nombrado encargado de Negocios en Chile, i poco despues ascendido a ministro residente, por los importantes servicios prestados allí a su país. A su celo, a su actividad i a sus sentimientos de americanismo se debe la celebracion de un tratado de alianza i amistad entre el Ecuador, Perú i Chile, cuya tendencia era llevar a cabo la alianza americana. El año de 1858 asistió al Congreso como representante de la provincia de Paita. Clausurado éste, se le confió la legacion del Perú en los Estados Unidos, puesto que desempeñó durante dos años. Llenaba el cargo de administrador de la Aduana de Paita, cuando el jeneral Pezet mandó expontáneamente un buque nacional de guerra con un comisionado para que le hiciera saber la eleccion que habia hecho en su persona para formar parte en su gabinete como ministro de Gobierno, puesto que conservó hasta el 28 de julio del año 1864. Falleció en Lima el año de 1869.

ZEGARRA (F. C.), escritor peruano, hijo del anterior. Hace algunos años que desempeña el cargo de secretario de la legacion del Perú en Chile. Zegarra es un escritor intelijente, que ha dado a la prensa algunos trabajos de indisputable mérito, i ha sido uno de los más ilustrados colaboradores de este DICCIONARIO.

ZELA (FRANCISCO ANTONIO DE), patriota peruano. El 25 de enero de 1811 está consagrado por el recuerdo de un acontecimiento histórico que no debe pasar desapercibido, porque honra en alto grado al Perú, i porque por sí solo es uno de los más grandes ejemplos que puede ofrecer un pueblo que quiere sacudir el degradante yugo de la más inícua opresion: ejemplo heróico, llevado hasta la sublimidad del sacrificio. Tal fué el grito de independencia lanzado contra la dominacion española i acaudillado por el distinguido tacneño Francisco Antonio de Zela, en union de algunos otros patricios. Este glorioso acontecimiento tuvo lugar el mismo dia en que las armas realistas, al mando de Goyeneche, violando el armisticio celebrado, tomaron desprevenido i derrotaron completamente el ejército arjentino al mando del jeneral Balcarce en el punto denominado *Huaqui*. Por consecuencia de este descalabro de las armas patriotas, el grito de insurreccion lanzado en Tacna, tuvo que ser ahogado, como lo fué en efecto, cayendo en manos de los esbirros de la corona de Castilla, el patriota Zela, que fué encerrado en el castillo de Chagres (Colombia), donde concluyó su existencia, atormentada i oprimida por los tenientes españoles que convirtieron la América en un océano de sangre. Zela i sus compatriotas se lanzaron a proclamar la independencia de su patria: la suerte les fué adversa; no les quedó sino la gloria del martirio; i con la resignacion de los redentores de la libertad i de la democracia, derramaron su ardiente i jenerosa sangre. En una columna consagrada a la Libertad que adorna la alameda de Tacna, se hizo inscribir en 1833 el nombre de Zela, como el del primer libertador de aquel pueblo.

ZENEA (JUAN CLEMENTE), poeta cubano. Nació en 1834 en la ciudad de Bayamo, i sus composiciones fueron dadas a luz en numerosos periódicos de la Habana. El mismo fué fundador i director de varias publicaciones, i escribió mucho más en prosa que en verso. Patriota desde sus más tiernos años, siempre lloró la esclavitud de Cuba, i escribió valientes artículos en defensa de su libertad. Dió mil pasos, hizo mil viajes i sufrió mil fatigas por esta sagrada causa que tanto amaba; pero, habiendo sido sorprendido por un destacamento realista, al abandonar a Cuba, para pasar a los Estados Unidos, fué apresado, conducido a la Habana, donde se le hizo sufrir una prolongada i horrible prision, i por fin fué fusilado, en el castillo de la Cabaña, el 25 de agosto de 1871. El recuerdo de ese crímen será la constante acusacion de los que lo cometieron. En 1872 se ha publicado en Nueva York un volúmen de las poesías completas de Juan Clemente Zenea: *Cantos de la tarde; Poesías varias; Traducciones; En dias de esclavitud; Diario de un mártir*, que sirven de pedestal a la figura del patriota desgraciado, y aseguran para Zenea la admiracion, el respeto i la simpatía de todos los americanos que hablan la lengua heredada de sus desnaturalizados ascendientes.

ZENTENO, sacerdote peruano que fué cura de Cailloma i Córdoba, párroco de Salamanca, despues dean de Arequipa i perseguido por la mitra i el poder civil desde los primeros asomos de la revolucion americana, a consecuencia de su participacion en ella.

ZENTENO (IGNACIO), uno de los periodistas más distinguidos de Chile. Heredero de un nombre glorioso en la política i en la administracion chilena, ha sabido comunicarle nuevo lustre conquistándose un puesto envidiable en las letras. Hizo sus primeras armas en el diarismo, que no abandonará nunca completamente aún cuando se aleje de él con frecuencia. Es diarista de vocacion. Se recibió de abogado en 1855. Casi a la misma época fué redactor de *El Ferro-carril* de Santiago. Despues de año i medio de lucha, se alejó del diarismo i entró en las funciones administrativas, como jefe de seccion del ministerio del Interior. Ha recopilado de una manera metódica las leyes i decretos vijentes en su país perdidos en la confusa batahola del boletin oficial. Gracias a Zenteno, el boletin se ha puesto al alcance de todo el mundo. Ha sido diputado al Congreso nacional en dos lejislaturas. En 1864 fué nombrado secretario de la legacion extraordinaria que debia representar a Chile en el Congreso americano reunido en Lima. Ha desempeñado la intendencia de Talca, el ministerio de la guerra, i es actualmente rector del Instituto nacional.

ZENTENO (JOSÉ IGNACIO), jeneral chileno. Nació en Santiago en 1785. Mui notoria debió haber sido su capacidad i mui segura su honradez, cuando en 1806, teniendo apénas veinte y un años de edad, lo vemos instalado en la escribanía que el fallecimiento de su padre habia dejado vacante. El funesto desastre de Rancagua obligó a Zenteno,

como a otros muchos patriotas, a emigrar a Mendoza. Poco despues de su llegada a aquella ciudad, el vencedor de San Lorenzo le ofreció la secretaría de la intendencia de Mendoza, que aceptó gustoso, i desde ese momento quedó establecida entre ámbos una estrecha amistad i estimacion. El secretario Zenteno secundó admirablemente en sus planes al jeneral San Martin en la expedicion libertadora que salvó a Chile del yugo español. Elejido O'Higgins director supremo despues de la batalla de Chacabuco, llamó a Zenteno a su lado, encargándole el despacho de la cartera de Guerra, en cuyo alto empleo desplegó suma actividad, creando ejércitos, armándolos, equipándolos i prestando otros servicios de grande importancia relativos a su ministerio. Cúpole tambien al jeneral Zenteno una gloria digna de su nombre i antecedentes. El documento en que consta la proclamacion de la independencia de Chile fué sancionado con su firma. Del mismo modo dió a la República su actual pendon, ese símbolo querido de la nacionalidad, a cuya vista late i se enciende el orgullo de todo corazon chileno. Hizo la campaña de 1817 i 1818, i uniendo, como lo tenia de costumbre, los trabajos del bufete con las penalidades i las fatigas del soldado, asistió a las funciones de Cancha-Rayada i Maypú, i mereció una recomendacion especial en el parte detallado de la última batalla, recompensándole el gobierno con el grado de coronel i la medalla de oro de los vencedores. Despues de la batalla de Maypú, habiéndose propuesto el gobierno formar una escuadra, el coronel Zenteno, como ministro de la guerra, se dedicó con ahinco al estudio de todo lo que tiene relacion con la marina, poniéndose así en aptitud de poder juzgar i obrar con mayor acierto. En 1821, habiéndose retirado del ministerio de la Guerra, el coronel Zenteno fué a servir la gubernatura política i militar de Valparaiso, a la cual estaba anexa la comandancia jeneral del departamento de Marina. Un año ántes, esto es, en 1820, el director O'Higgins le habia conferido el empleo de coronel efectivo de infantería; i en 1822, poco despues de su salida del ministerio, le confirió el de brigadier, último puesto de la escala militar a que alcanzó en su vida. Ya de antemano gozaba, en materia de distinciones honoríficas, la condecoracion de mayor oficial de la Lejion de Mérito, i el diploma de benemérito de la Orden del Sol, la primera creada por el gobierno de O'Higgins i la segunda por San Martin como protector del Perú. Envuelto más tarde en los disturbios políticos, Zenteno abandonó la gubernatura de Valparaiso que habia servido con jeneral aplauso por espacio de cinco años. Mas en 1831 fué llamado a desempeñar la comandancia jeneral de armas e inspeccion jeneral del ejército, empleo que ejerció dos años con grande aceptacion. Desde 1833 hasta 1846, fué nombrado miembro de diversas comisiones en el ramo de guerra, como así mismo de la Sociedad de agricultura, de la Universidad de Chile en la facultad de leyes i ciencias políticas, i del Tribunal de Apelaciones en sala marcial. Tambien fué elejido diputado al Congreso, i la Cámara le colocó en la mesa directora de sus trabajos con el título de vice-presidente. Fué así mismo fundador i primer redactor del *Mercurio* de Valparaiso. Este distinguido patriota falleció en Santiago en 1847.

ZEPADA (Hermenejildo), hombre público nicaragüense, presidente del Congreso nacional de aquella República en 1858.

ZEQUEIRA I ARANGO (Daniel de), poeta cubano. Nació en la Habana en 1763 i falleció en 1846; pero desde el año 1821 murió iutelectualmente para su patria. Zequeira perteneció a una familia distinguida: siguió la carrera militar, i alcanzó en ella el grado de coronel. Fué alumno del colejio Seminario de San Cárlos; era bastante instruido: redactó varios periódicos políticos i literarios. A su muerte se leyeron ante su sepulcro algunas poesías i artículos por vates i literatos cubanos. La poesía, como en Grecia i Roma, i en todos los demas pueblos, ha nacido en Cuba ántes que la prosa: Zequeira i Ruvalcaba fueron los que a fines del siglo pasado i a principios de este colocaron los primeros granos de arena en este edificio. Zequeira i Arango ocupa con justicia un puesto en la *América poética* que hemos publicado en Paris en 1875.

ZEVALLOS (Fernando), pintor peruano.

ZEVALLOS (Lorenzo M.), hombre público mejicano, hijo de la ciudad del Saltillo, donde nació en 1820. Liberal por convicciones i por educacion, Zevallos ha tomado una parte activa en la política de su país i en las diversas revoluciones liberales que tuvieron lugar ántes de que fuesen dictadas las famosas leyes de reforma. Zevallos es un partidario honrado i decidido, dotado de mucha instruccion i de un remarcable sentido práctico, de las ideas liberales. Comprometido en varias de las revoluciones que han ensangrentado el suelo mejicano, en nombre de las ideas de reforma, ha sufrido por ellas cuanto era de esperarse de su patriotismo i de su desinteresada consagracion a la libertad, persecuciones i encarcelamientos, i ha pagado de su persona el amor de sus ideas. En una ocasion ha sido condenado a muerte i puesto en capilla para ser ejecutado; pero logró salvarse milagrosamente. Dueño de una buena fortuna, hace más de diez años que vive en Europa, alejado de la vida pública. En Paris, su residencia habitual, es para sus compatriotas que visitan la hermosa capital i áun para los que viven en la madre patria, un amigo sincero, un servidor desinteresado. Zevallos tiene lo que puede llamarse el culto de la amistad i la relijion de los recuerdos.

Los dos hijos de este distinguido mejicano, Manuel i Lorenzo, educados cuidadosamente en Europa, merecen tambien ser mencionados en estas líneas. Ambos se batieron valientemente durante la guerra contra el imperio de Maximiliano, i figuraron en calidad de oficiales en los rangos del ejército de Juarez. Hoi residen en Europa, encargados de misiones consulares, Lorenzo en Marsella i Manuel en Southampton. Manuel i Lorenzo Zevallos han hecho tambien sus armas en la prensa. El primero es autor de un folleto en frances sobre un reclamo diplomático hecho por la Inglaterra en 1873 a Méjico sobre una invasion de indios en el territorio británico de Honduras. Ambos han colaborado en el *Americano*, la *America latina* i algunas hojas periódicas de su patria.

ZEVALLOS (Manuel), sacerdote peruano, natural de Arequipa; se ordenó siendo mui jóven, i llegó a ser gran teólogo i rejente en San Buenaventura, colejio franciscano de crédito. Era hombre mui erudito. Siendo ya de edad avanzada, se hizo médico familiar con licencia del papa.

ZORRILLA (Daniel), hombre público del Uruguai. Como ministro de Estado i representante de su patria, en varias ocasiones mui difíciles, ha prestado a la causa pública eminentes servicios.

ZORRILLA (Pablo), médico chileno, nacido en Santiago; es profesor de fisiolojía i de medecina legal en la Escuela médica de Santiago. Tan laborioso como modesto, es quizas el más distinguido de los médicos de su país por sus conocimientos especiales en anatomía i diseccion. Zorrilla pertenece a esa escuela de facultativos desinteresados que ganan honrosa vida en el laboratorio i en las salas de los hospitales. Llamado por la autoridad al Consejo de hijiene que se organizó el año de 1872, fué uno de los más constantes cooperadores de aquella importante institucion, i durante la epidemia continuó prestando sus desinteresados servicios en los hospitales. Zorrilla es miembro de la Universidad de Chile en la facultad de medicina.

ZORRILLA (Vicente), industrial chileno. Nació en la provincia de Coquimbo, donde ha prestado mui buenos servicios, como intendente i miembro de la Municipalidad de la Serena en varias ocasiones. Zorrilla es un obrero modesto i jeneroso que ha contribuido en gran parte al desarrollo de la agricultura i minería en esta rica provincia chilena.

ZOTO (José Félix), abogado venezolano, miembro del Senado de la República en 1873.

ZUFRIÁTEGUI (Pablo). Uno de los treinta i tres orientales tan célebres en la historia de su país por el arrojo con que reconquistaron la perdida independencia. Formó entre los héroes del primer sitio de Montevideo de 1811 a 1814, i falleció con el rango de coronel.

ZULOAGA (Félix), jeneral mejicano i presiden de la República de Méjico en 1858.

ZÚÑIGA (Bernardo), oficial chileno. Nació e Chillan al comenzar el presente siglo; tomó par en los acontecimientos que conmovieron la Repú blica en 1829; hizo la campaña del Perú en 183 i comprometido despues en la revolucion del se de Chile en 1851, se condujo como un héroe en campo de Loncomilla.

ZUVIRIA (Facundo), escritor arjentino, nació en Salta. Desempeñó varios puestos públicos de importancia, i fué un abogado i literato conocido no solo en su país, sino en otras Repúblicas, donde vivió proscripto durante el gobierno de Rosas. Entre sus trabajos literarios, son notables sus fo lletos la *Amnistía* i sobre la *Instruccion pública* 1854.

ZUVIRIA (José María), poeta arjentino. Nació en Salta en 1830. Hizo sus estudios en Bolivia, i mui jóven se recibió de abogado. Ha desempeñado muchos i honrosos cargos públicos. Zuviría viene prestando sus servicios al país desde tiempos mui atrás, ya como diputado al Congreso constituyente, donde se distinguió por su laboriosidad e intelijencia, ya como juez de seccion en la provincia de Santa Fé, donde se ha hecho admirar por su rectitud i por el estricto cumplimiento de los deberes a su cargo, ya en fin como inspector del Banco nacional, puesto a que últimamente ha sido elevado en mérito de su honradez acrisolada, de sus servicios al país, de sus aptitudes personales i de su competencia financiera.

FIN DEL DICCIONARIO BIOGRÁFICO AMERICANO

15378. — TIPOGRAFIA LAHURE, CALLE DE FLEURUS, 9, EN PARIS.


3 2044 049 937 907

